

(旧02頁)

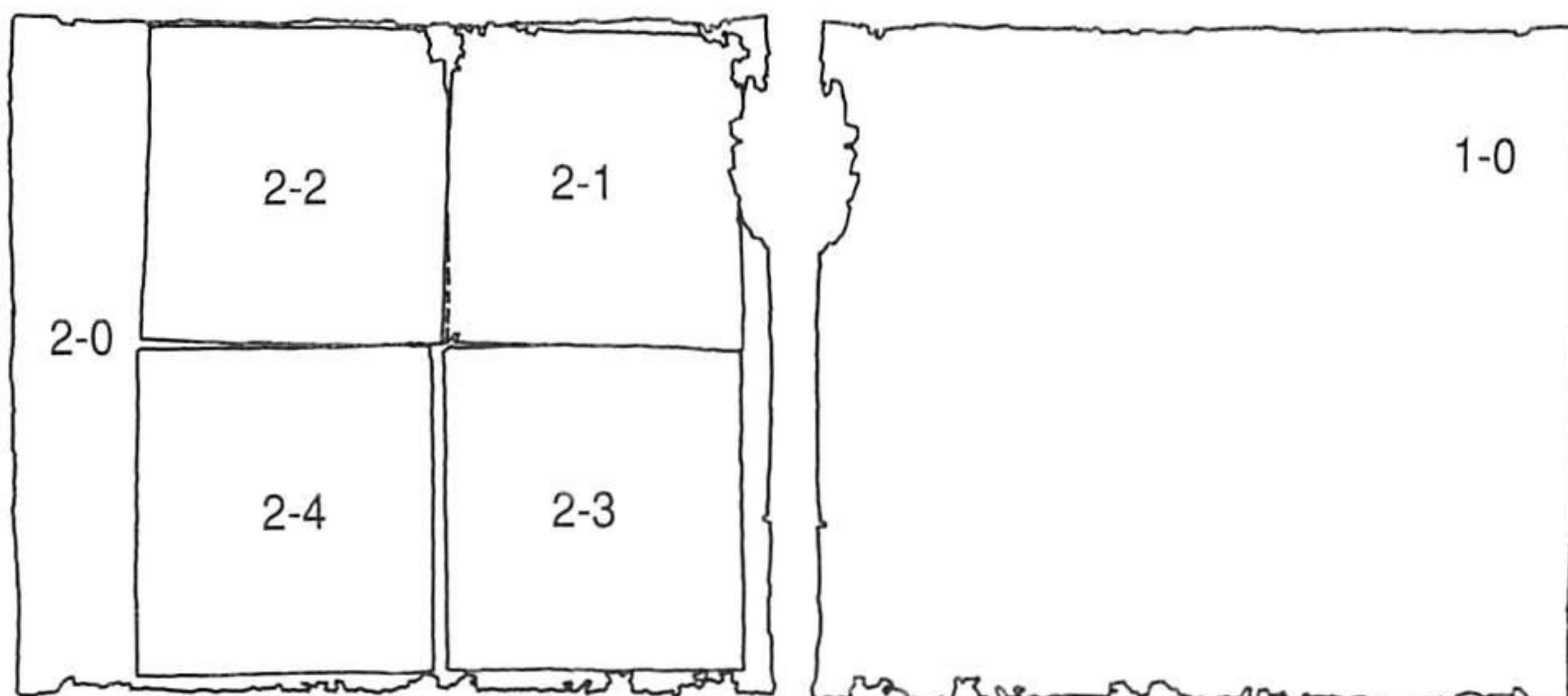
(第01紙裏)

(第01紙表)

(旧01頁)

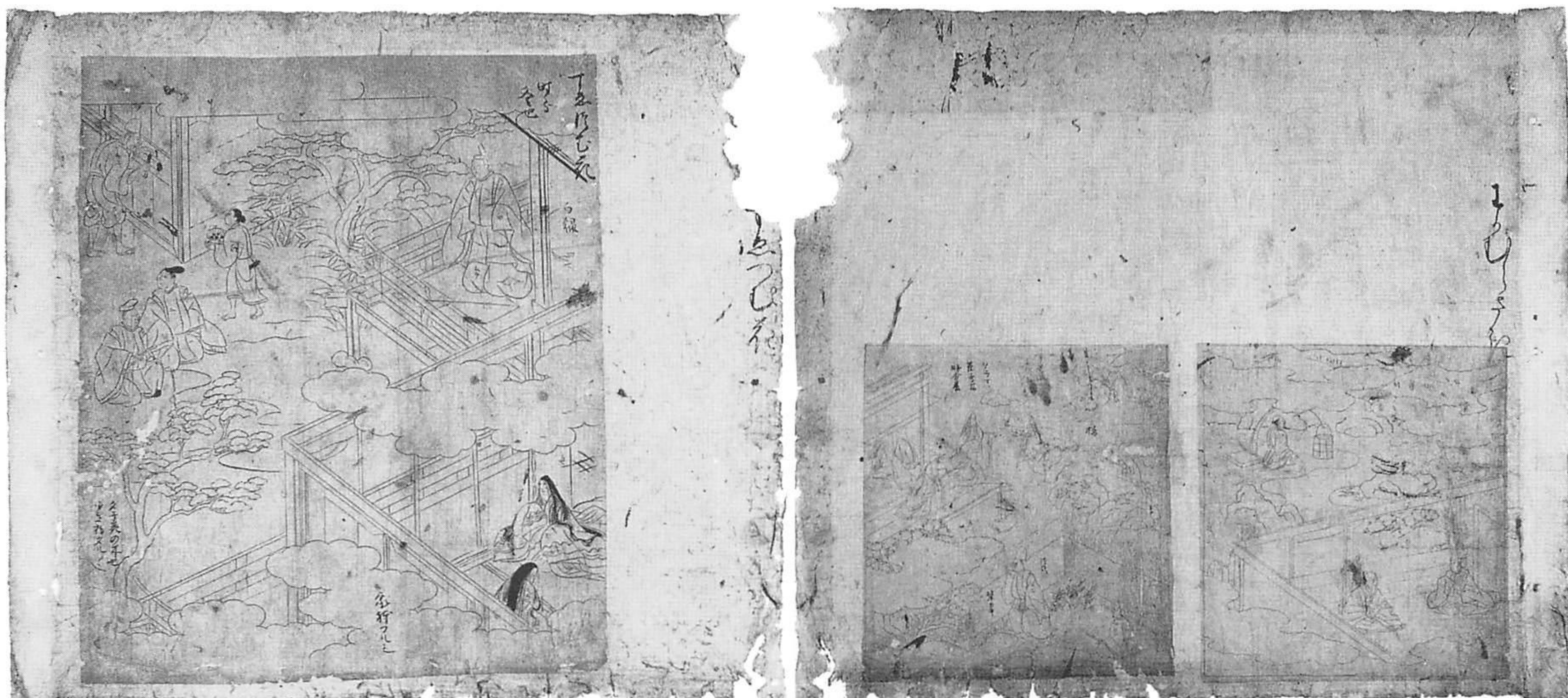
【第01紙裏】  
三二・五×三六・〇 cm  
△旧02頁▽  
〔02・0〕 紙本墨書  
〔右・上・墨書〕夕かほ  
〔左・墨書〕若紫僧都と物語ノテイハ善庭カ、リウカヘ

1 源氏物語画帖 一帖 (三十一紙) (三九七一)  
【第01紙表】  
二九・一×三八・六 cm  
△旧01頁▽  
〔01・0〕 紙本墨書  
〔右・墨書〕うつせみ



物語ノ所吹きまよふミやまおろしの哥ノ所也  
〔02・1〕 紙本墨画  
〔中・墨書〕アサキ  
〔左・上・墨書〕時分夏「ほととぎす」  
〔02・2〕 紙本墨画  
〔右・上・墨書〕ウクサシる「コン」白「シユ」時分／夏  
△消▽／秋  
〔中・墨書〕アサキ  
〔左・墨書〕カウシ「白」六「カウシ」  
〔裏・左・上・墨書〕さかき  
〔02・3〕 紙本墨画  
〔右・上・墨書〕はし  
〔中・墨書〕めはりやなき  
〔下・人物墨書〕ウカウハイ「アサキ」ゑんしカサね「キ」  
〔左・下・墨書〕六「カサね朱」ウカウハイ「キ」ロクカサ「木」  
〔裏・左・墨書〕しゐかもと  
〔02・4〕 紙本墨画  
〔左・上・墨書〕朱「むら」キ「白」ふみ  
〔下・墨書〕田「田」山  
〔裏・右・上・墨書〕手習



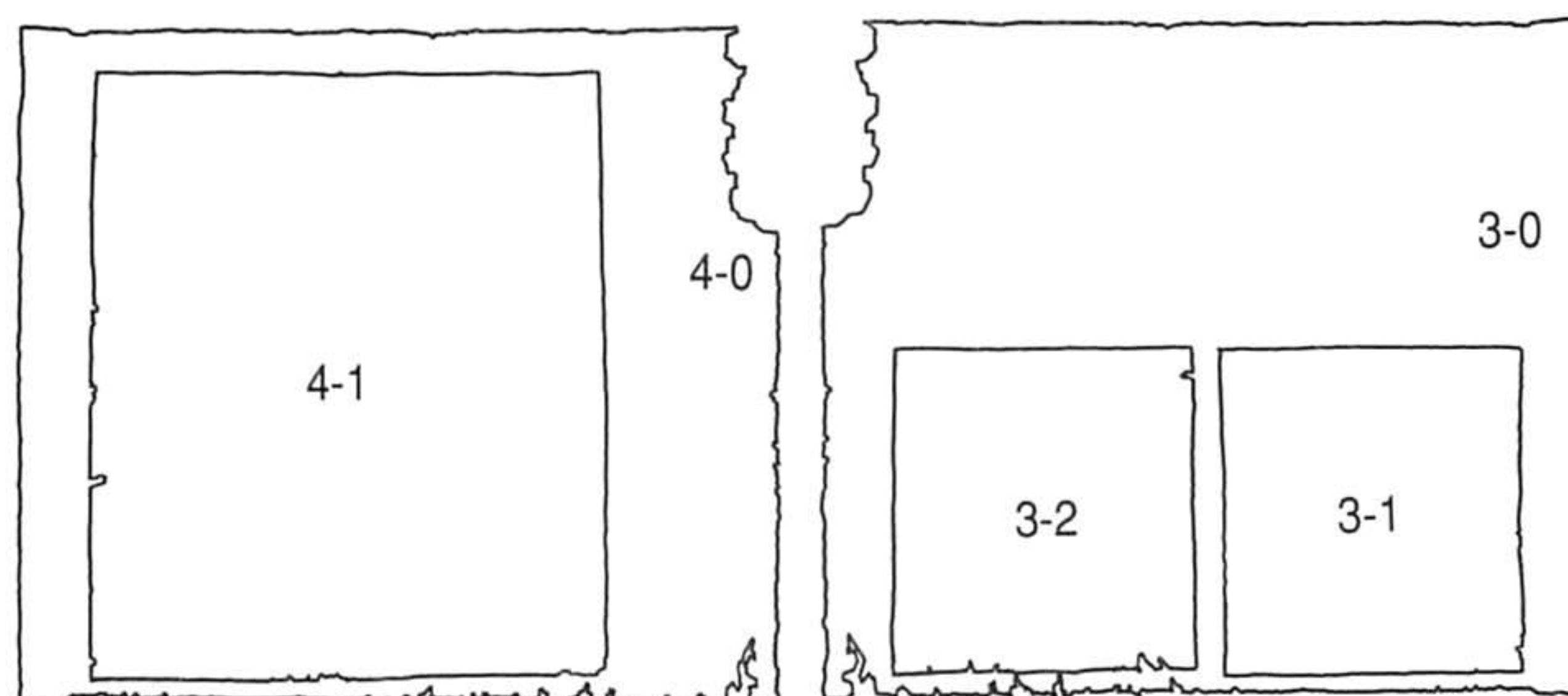


(旧04頁)

(第02紙裏)

(第02紙表)

(旧03頁)



【第02紙表】

三二・二×三六・七 cm

△旧03頁▽

〔03・0〕 紙本墨書

(右墨書) わかむらさき

〔03・1〕 紙本墨画

(右上墨書) たき

(左下墨書) ヤリト

〔03・2〕 紙本墨画

(右上墨書) クラマ

(左上墨書) クラマ／雀子ノ所／時分夏

(下墨書) 源氏「タン」柴カキ「コン」

【第02紙裏】

三二・二×三六・七 cm

△旧04頁▽

〔04・0〕 紙本墨書

(右上墨書) すゑつむ花

〔04・1〕 紙本墨画

(右上墨書) すゑつむ花「時分／冬也」白緑「白」ムラ

(右下墨書) コン「キ」朱「うムラ」家躰フルシ

(左上墨書) アサキ「カキ」白「六」朱「コン」

(左下墨書) タチ花の木也「ゆき持タルノ也」



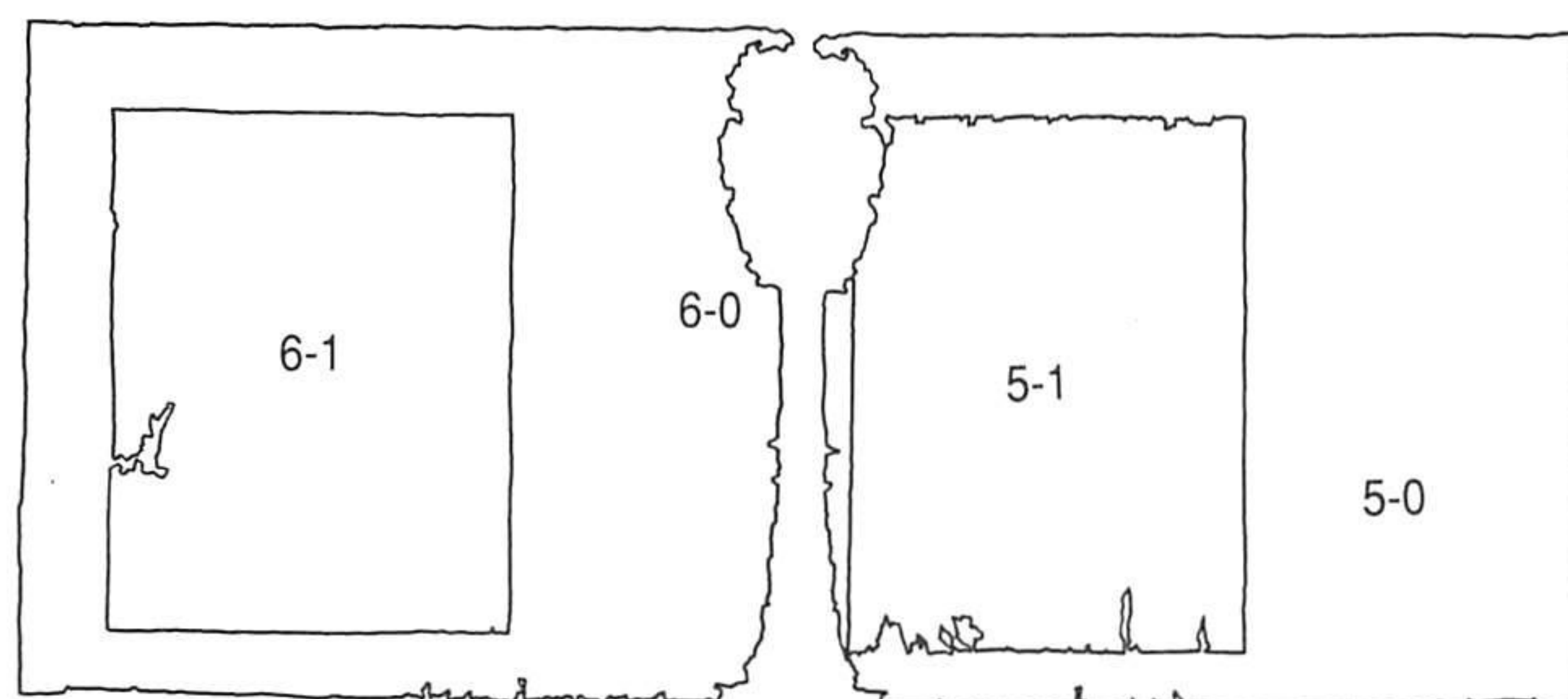


(旧06頁)

(第03紙裏)

(第03紙表)

(旧05頁)



【第03紙表】

三三・三×三六・七 cm

△旧05頁▽

【05・0】 紙本墨画

(右上墨書)もみちの賀「青海波舞カイシロ管絃トモニ／舞臺ニ立並也」

(右下墨書)地藤色文黄也／鳥ボタンカラクサ「此シヤウ／ソクノ／ウラコキ／ムラサキ」ヲイカケ無／モミヂ其カヘ也」地朱文モミチ／色々ノ糸ニテヌイ也」ハカマモヘキ六也」文テウ鳥ヌイ也色／色にて」タチ／サヤ／ソウ／全カナモノ／銀／黒」ヒラヲ／タンク／色々也」六「朱」白」

【05・1】 紙本墨画

(右上墨書)家躰アタラ／シク」クロシ」ニシキ也」ウ

アサキ」うらハ／うエンシ」

(右下墨書)六「白」クロシ」六「白」白」クロシ」六「朱」

白」六「朱」白」六「タシ」朱」クロシ」朱」白」白」

(中墨書)クロシ」タン」ニシキ也」エンシ」白」白」

クロシ」ウムラサキ」ニシキ也」六「白」白」ウカウ

ハイ」朱」

(左上墨書)スミ」ニシキ也」モエキ」モミチシタル木也」白菊」

【第03紙裏】

三三・三×三六・七 cm

△旧06頁▽

【06・0】 紙本墨書

(右墨書)ハ欠Vえん」

【06・1】 紙本墨画

(右上墨書)はな乃えん」

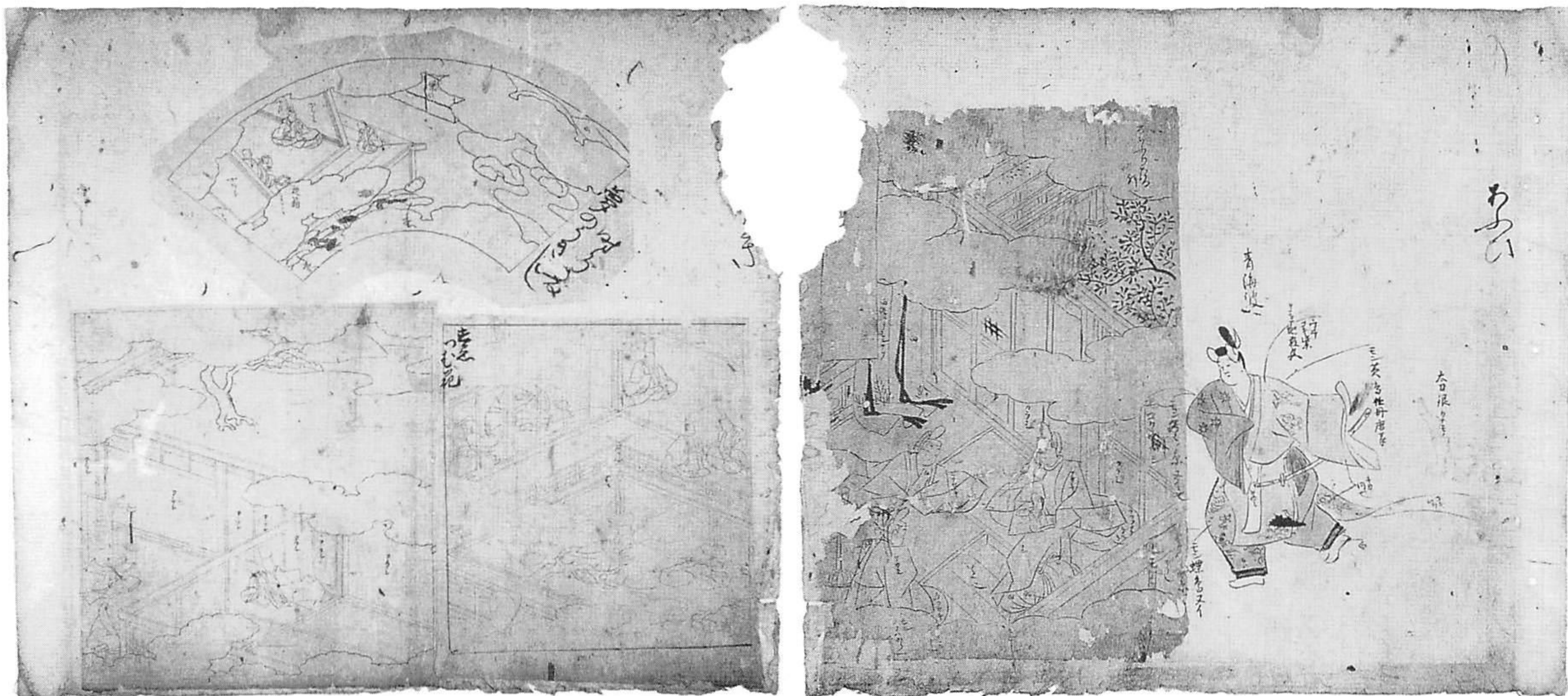
(中墨書)うむらさき」白」白」

(左上墨書)朱」六」うかうはい」アサキ」エンシ」タ

ン」

(左上墨書)もみちの賀ハ消V」





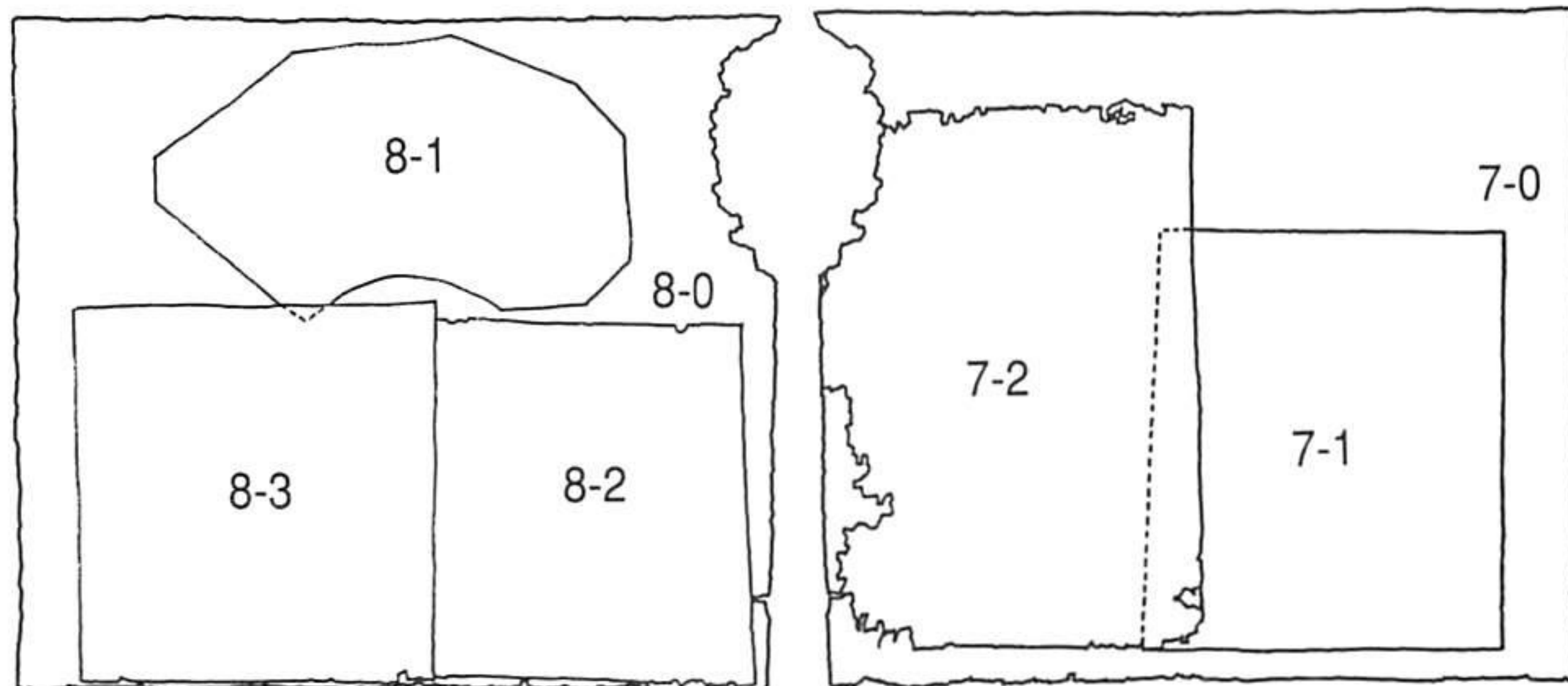
(旧08頁)

(第04紙裏)

(第04紙表)

(旧07頁)

- 【第04紙表】  
三二・四×三六・三 cm
- △旧07頁▽
- 〔07・0〕 紙本墨書  
(右上墨書)あふひ
- 〔07・1〕 紙本墨画  
(右墨書)太刀銀カナモノ「コキムラ」  
(中墨書)モン黄鳥牡丹唐草「ウラ／コキ紫／ヲモテ地  
藤色」色々「キヨ／同也」白  
(左墨書)青海波「モン色々ノ色ヌイ也」地コクアカシ  
モン蝶鳥ヌイ／色々ノ糸」地モヘキ
- 〔07・2〕 紙本墨画  
(右上墨書)あめふりたる／躰



- 【第04紙裏】  
三二・四×三六・三 cm
- △旧08頁▽
- 〔08・0〕 紙本墨書  
(右上墨書)△欠Vき
- 〔08・1〕 紙本墨画  
(右墨書)時分夏／夢のうきはし「山」  
(中墨書)柴かき「恠」  
(左墨書)タン「コン」やりと「やりと」ウス／アサキ  
ウムラ「硯箱」ウスアサキ「ヤリト」やりと「恠」
- 〔08・2〕 紙本墨画  
(左上墨書)すゑ／つむ花
- 〔08・3〕 紙本墨画  
(中墨書)カウシ「カウシ」カウシ「カウシ」カウシ「カウシ」  
カウシ「カウシ」
- (右下墨書)カウシ「カウシ」アサキ「ウムラサキ／ウ  
ルミ也」かうし「コン」六「白」モンナシ「いた也」  
(左下墨書)ウアサキ「白」アカシ「ウアサキ」モン／  
ナシ「モン／クツハから／くさ」  
(左上墨書)白泥ニテモンアリ「白」





(旧10頁)

(第05紙裏)

(第05紙表)

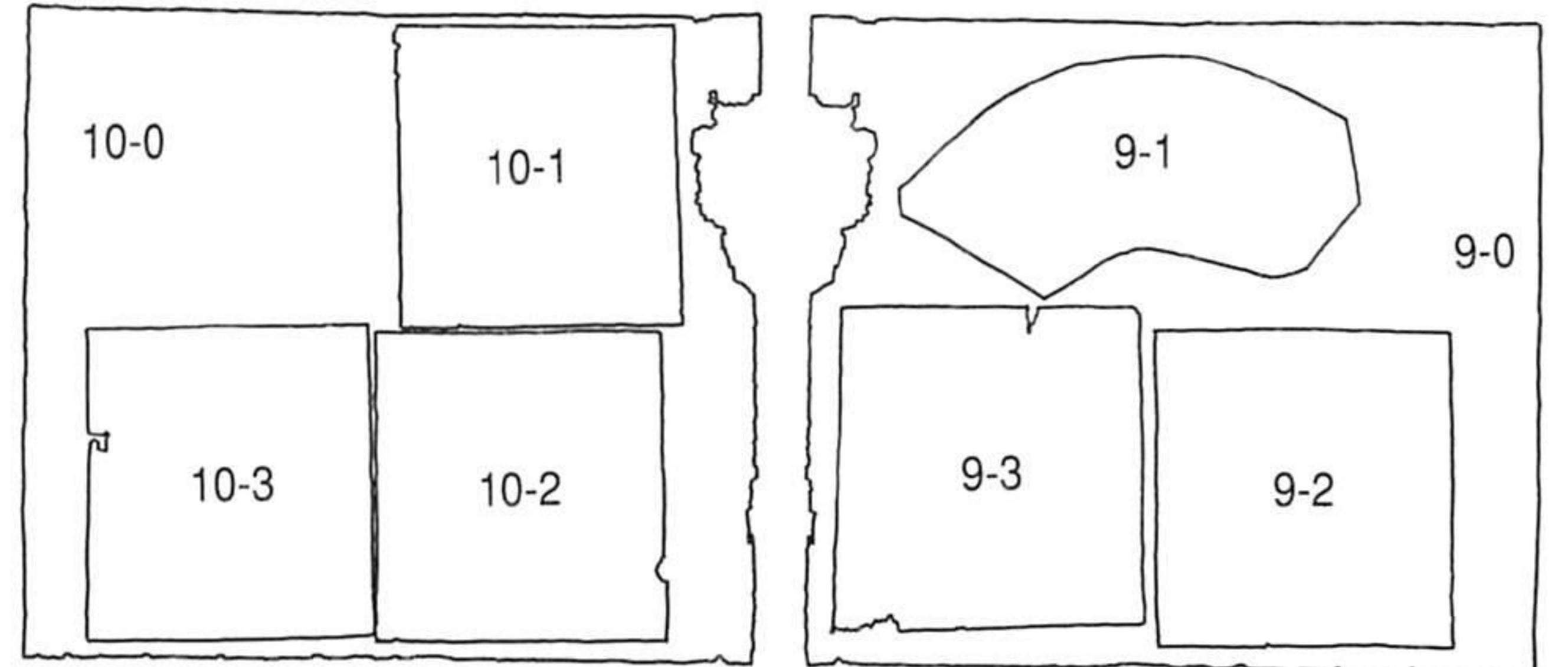
(旧9頁)

〔09・2〕 紙本墨画  
(右墨書) 白

〔09・1〕 紙本墨画  
(右墨書) 時分春「さわらひノまき」白梅／よし／但  
何／にても／くるし／からず／詞ニ／梅の／かめ／て  
給ふと有「すいかき」水「白」ウスムラサキ  
(左墨書) ウス／ムラ／サキ「白」ていミス

△旧09頁▽  
〔09・0〕 紙本墨書  
(中墨書) 花ちる里

【第05紙表】  
三三・二×三六・六 cm



〔09・3〕 紙本墨画  
(中墨書) 水  
(右墨書) △切▽もみのか「カウシ」  
(下墨書) タン

【第05紙裏】  
三三・二×三六・六 cm

△旧10頁▽

〔10・0〕 紙本墨書

(左上墨書) 須廣チンリンノ所ニテ／頭中將御見廻ノ所  
カリギヌ色／ゆるし色きかちなるにあをにひの狩衣さ  
しぬき／と有／ユルシ色ハウス紅ノ少キカチナル色也  
アラニビカリキヌハ／ハナタ色ニアラゲノマジリタル  
色也「ニビ色ウルミニ仕立申候／アラニビノカリギヌ  
サシヌキト有サシヌキハ少カハリタル／ニビ色ムラサ  
キカチニ仕立可申カ」

〔10・1〕 紙本墨画

(左上墨書) ウカウハイ「キ」

〔10・2〕 紙本墨画

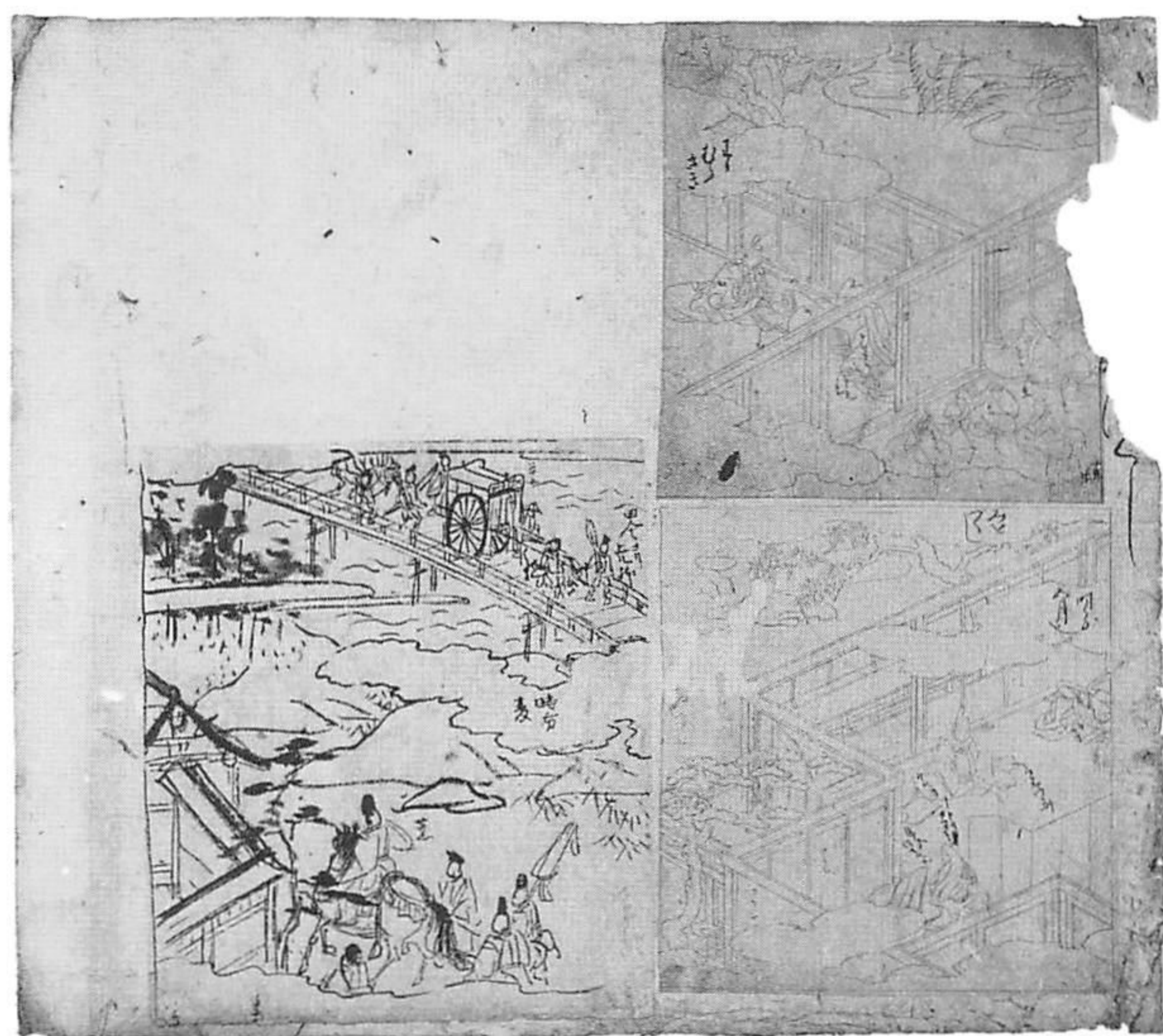
(右上墨書) むら「かうはい」むら  
(右下墨書) カウシ「もへき」白てい  
(中墨書) にわニはらん／す、きあさかほ／あき草色々  
に

(左下墨書) えんし「タン」

〔10・3〕 紙本墨画

(右上墨書) 月「さくら」  
(左上墨書) キ「朱カサネ」白  
(下墨書) 水「水」





(旧12頁)

(第06紙裏)



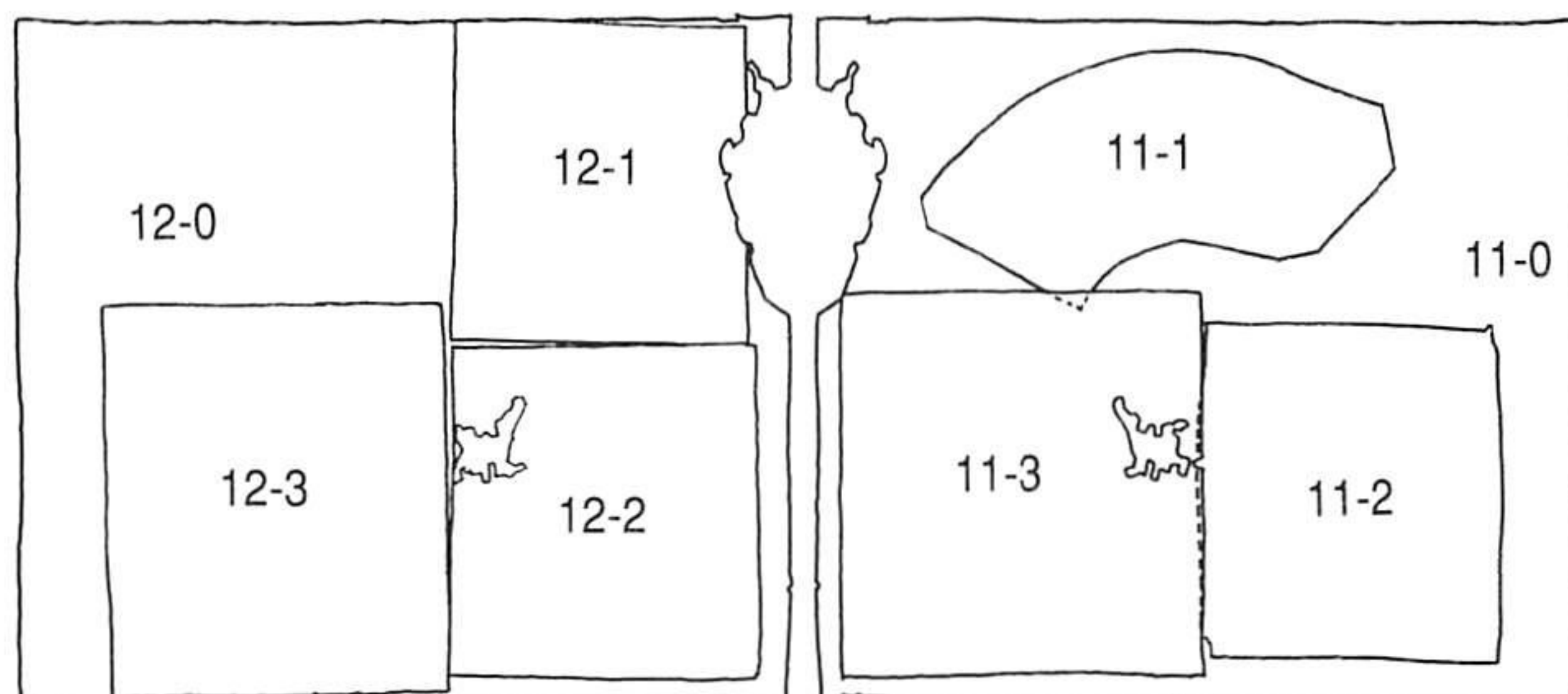
(第06紙表)

(旧11頁)

〔11・1〕 紙本墨画  
 (右墨書)あけまき」時分八月十余／也」  
 (中墨書)せうし」へり」ムラサキ」かやウ」せうし」  
 ムラサキ」白」カサね朱」ウスカウハイ」カウ／ハイ」  
 ハカマ」  
 (左墨書)かやウ」コン」コン」佛／たん」コン」佛た  
 ん」かやウ」コン」コン」せうし」カラ／カミ」屏風／  
 ウラ」墨くわ也」ムラサキ」ウスアサキ」ウスムラサ  
 キ」

△旧11頁▽  
 〔11・0〕 紙本墨書  
 (右上墨書)あかし」

【第06紙表】  
 三三・四×三七・〇cm



〔12・2〕 紙本墨画  
 (右上墨書)みを／づくし」時分／五月也」  
 (右下墨書)ウカウ」ウわツ、み」ウムラ」トリ／タす  
 き」帛色／何にても」  
 (左下墨書)カウシ」カウシ」  
 〔12・3〕 紙本墨画  
 (右上墨書)田舎ヨリ／上ル躰」浮舟」時分／夏」  
 (中墨書)薫」

〔12・1〕 紙本墨画  
 (左上墨書)わかむらさき」  
 (右下墨書)コン」ウシト」朱」キ」えんし」タン」六」  
 あさき」うむら」  
 (左下墨書)コン」うむらさき」タン」コン」朱」キ」  
 白」白」

△旧12頁▽  
 〔12・0〕 紙本墨書  
 (右上墨書)△欠▽つくし」

【第06紙裏】  
 三三・四×三七・〇cm

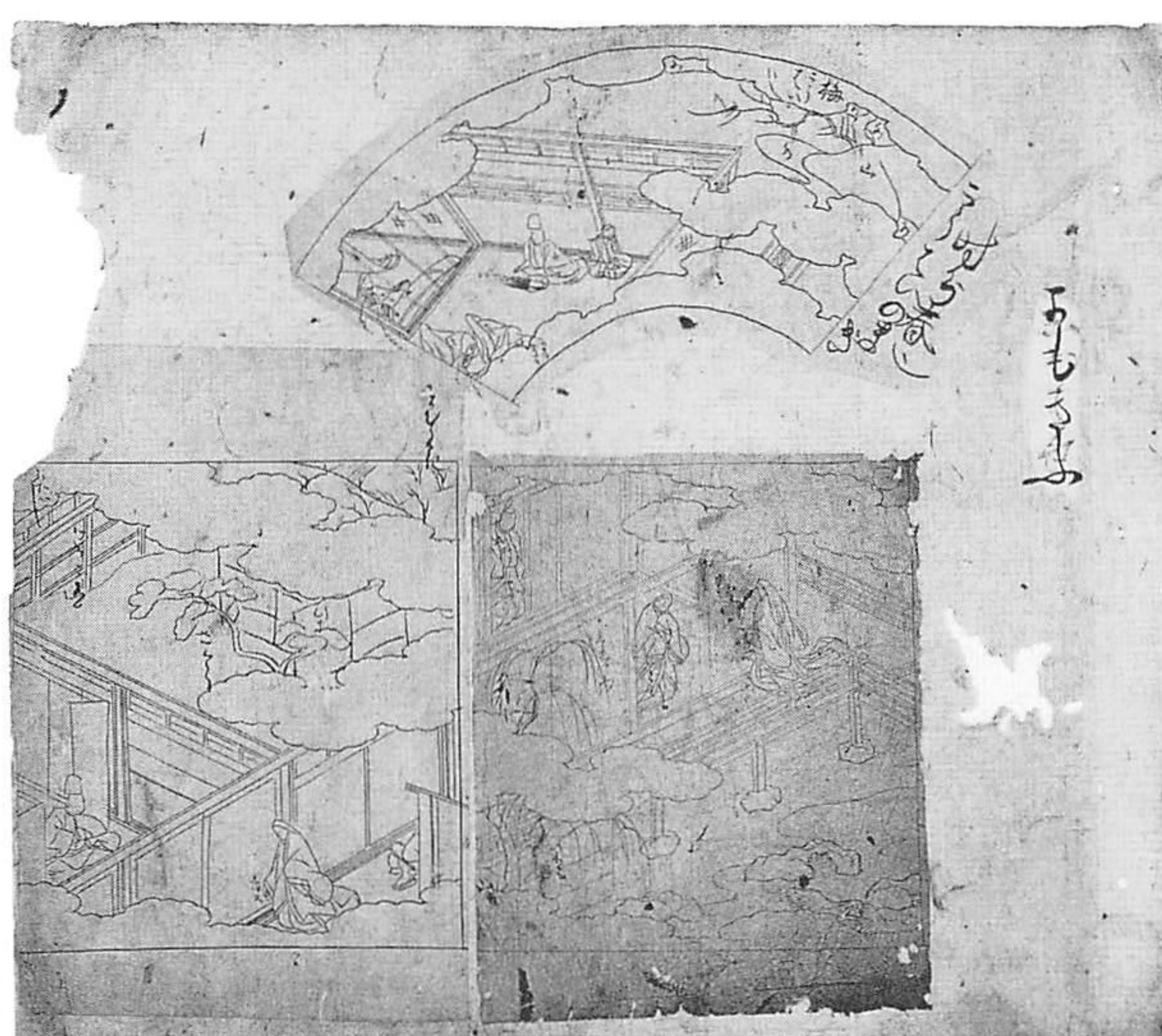
〔11・2〕 紙本墨画  
 〔11・3〕 紙本墨画  
 (上墨書)時分／秋」七八月／頃」





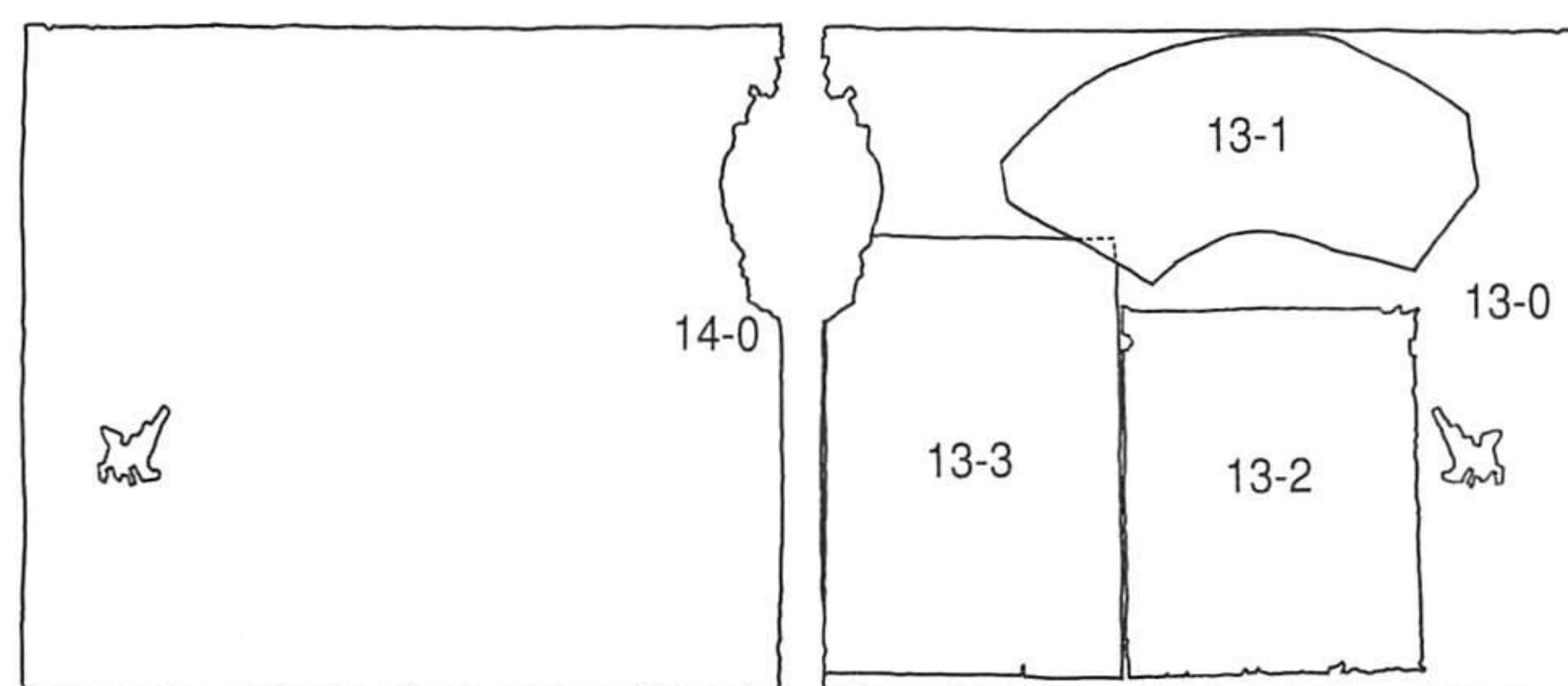
(旧14頁)

(第07紙裏)



(第07紙表)

(旧13頁)



【第07紙表】

三三・七×三七・二cm

△旧13頁▽

〔13・0〕 紙本墨書

(右上墨書) ゑあわせ△消—胡粉▽「よもきふ」

〔13・1〕 紙本墨画

(右墨書) 時分春也「こうはいのま／き」水「水」山「水」梅／こう／はい／也「水」

(中墨書) 水

(左墨書) タン「キ」ウスアサキ「白」ムラサキ「カサ  
ね／ムラサキ」六「モヘキ」六「ハカマ」ウス／アサ  
キ「カ△切▽」六「キ」朱「白」白「白」ウスカウハ  
△切▽「カサ△切▽」

〔13・2〕 紙本墨画

(中墨書) たてしとみ「白」カウハイ「たてしとみ」

(右下墨書) 柴垣

(左下墨書) 柴かき

〔13・3〕 紙本墨画

(右上墨書) わかむらさき

(中墨書) 柴「さくら」

(左上墨書) ふたい「ワキニ有」

(下墨書) しゆす

【第07紙裏】

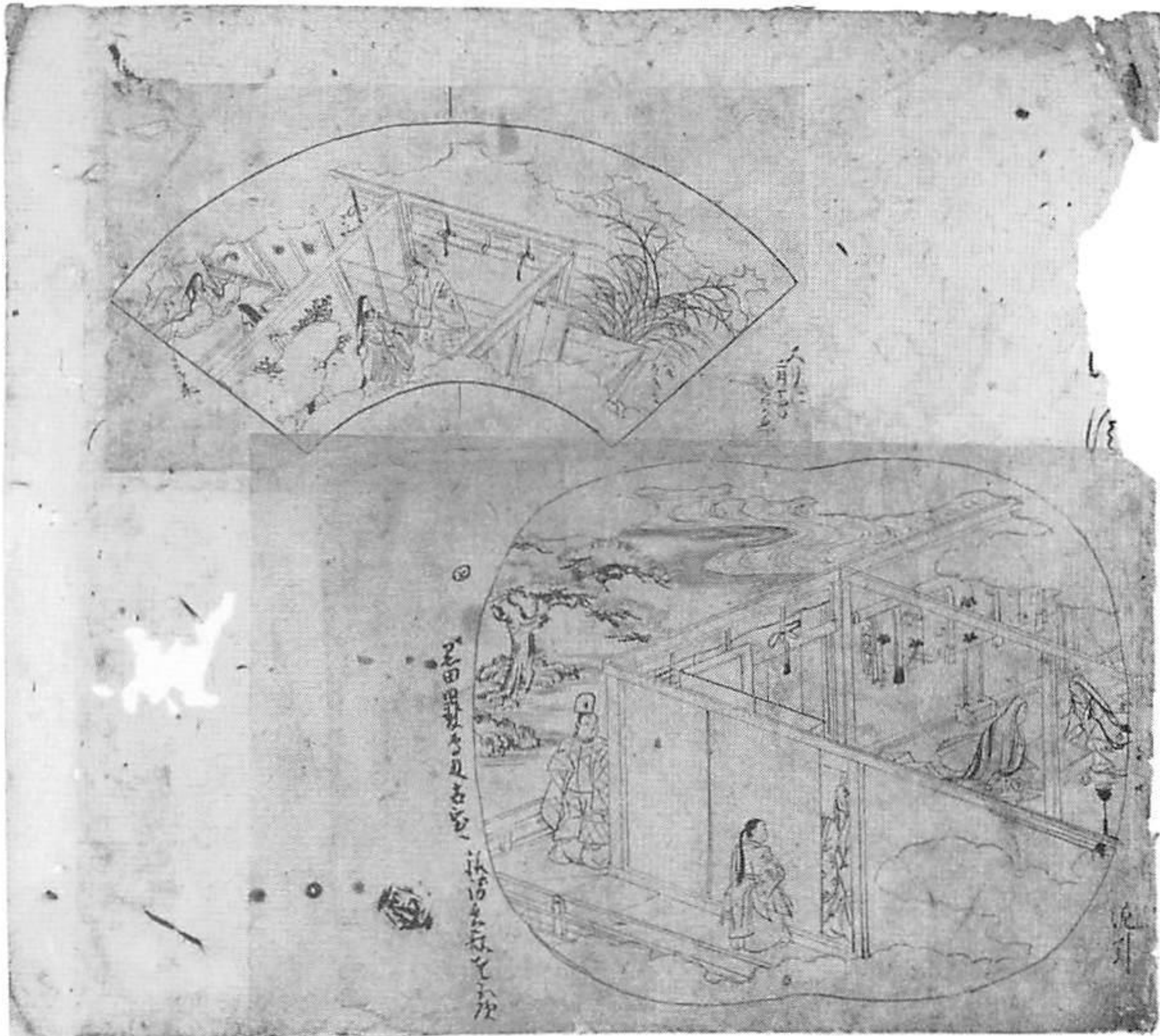
三三・七×三七・二cm

△旧14頁▽

〔14・0〕 紙本墨書

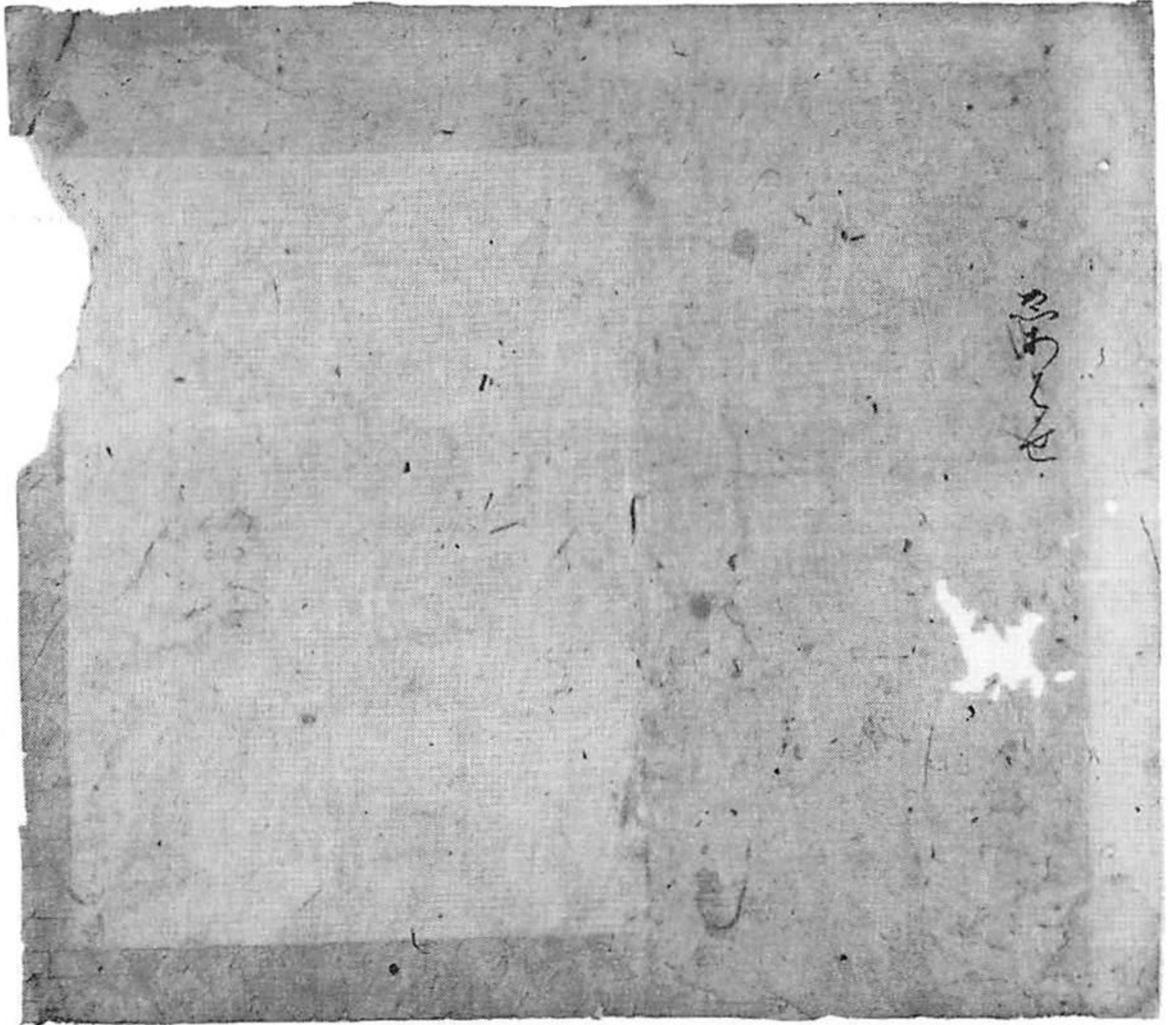
(右上墨書) △欠▽や





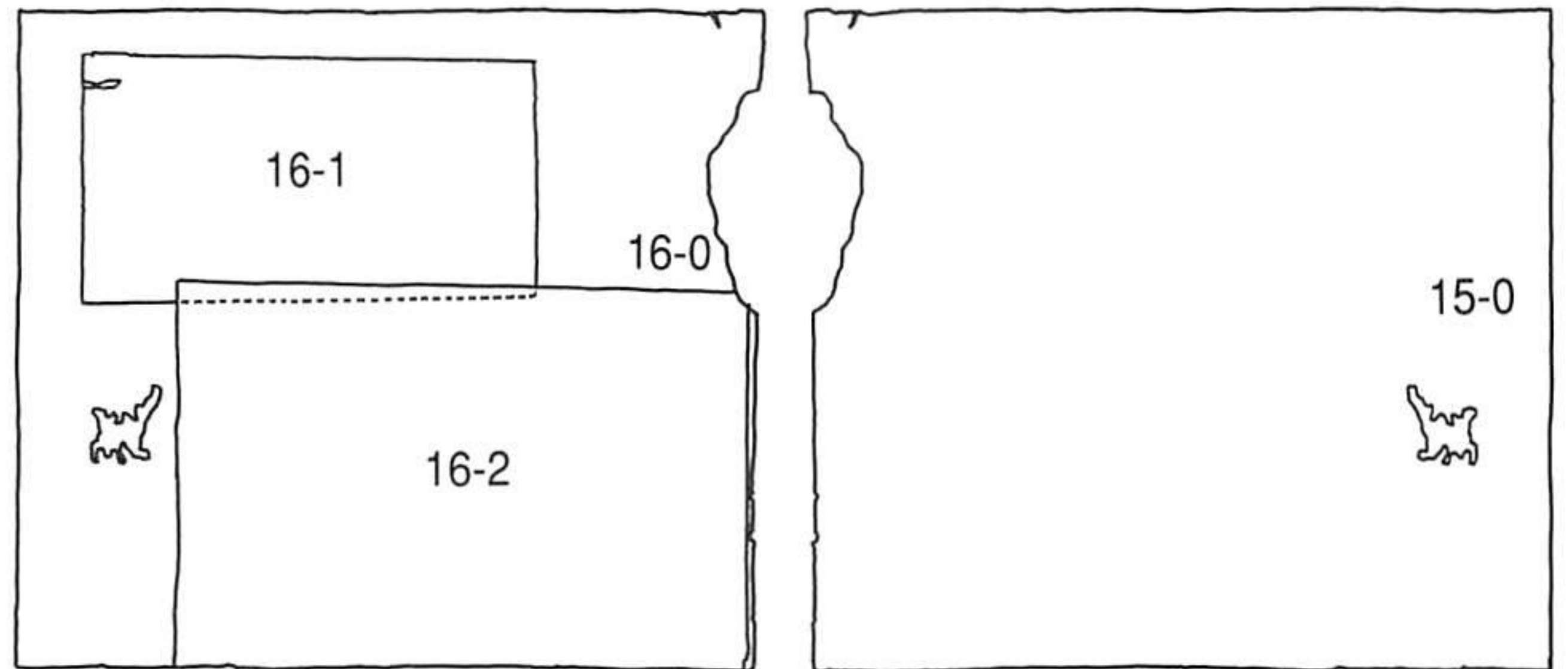
(旧16頁)

(第08紙裏)



(第08紙表)

(旧15頁)



【第08紙表】  
三・四×三七・二 cm

△旧15頁▽  
【15・0】 紙本墨書  
(右上墨書) 多あわせ

【第08紙裏】  
三・四×三七・二 cm

△旧16頁▽  
【16・0】 紙本墨書  
(右上墨書) △欠▽風

【16・1】 紙本墨画  
(右墨書) 大／り△ミセケシ▽に／二月十四日／かうた  
るゑ」ハキ／ス、キ有」  
(中墨書) カムリスミ」アサキ」ウムラ」ウカウ」キ」  
エン」少大シ」  
(左墨書) カサね朱」ウ／カウ」

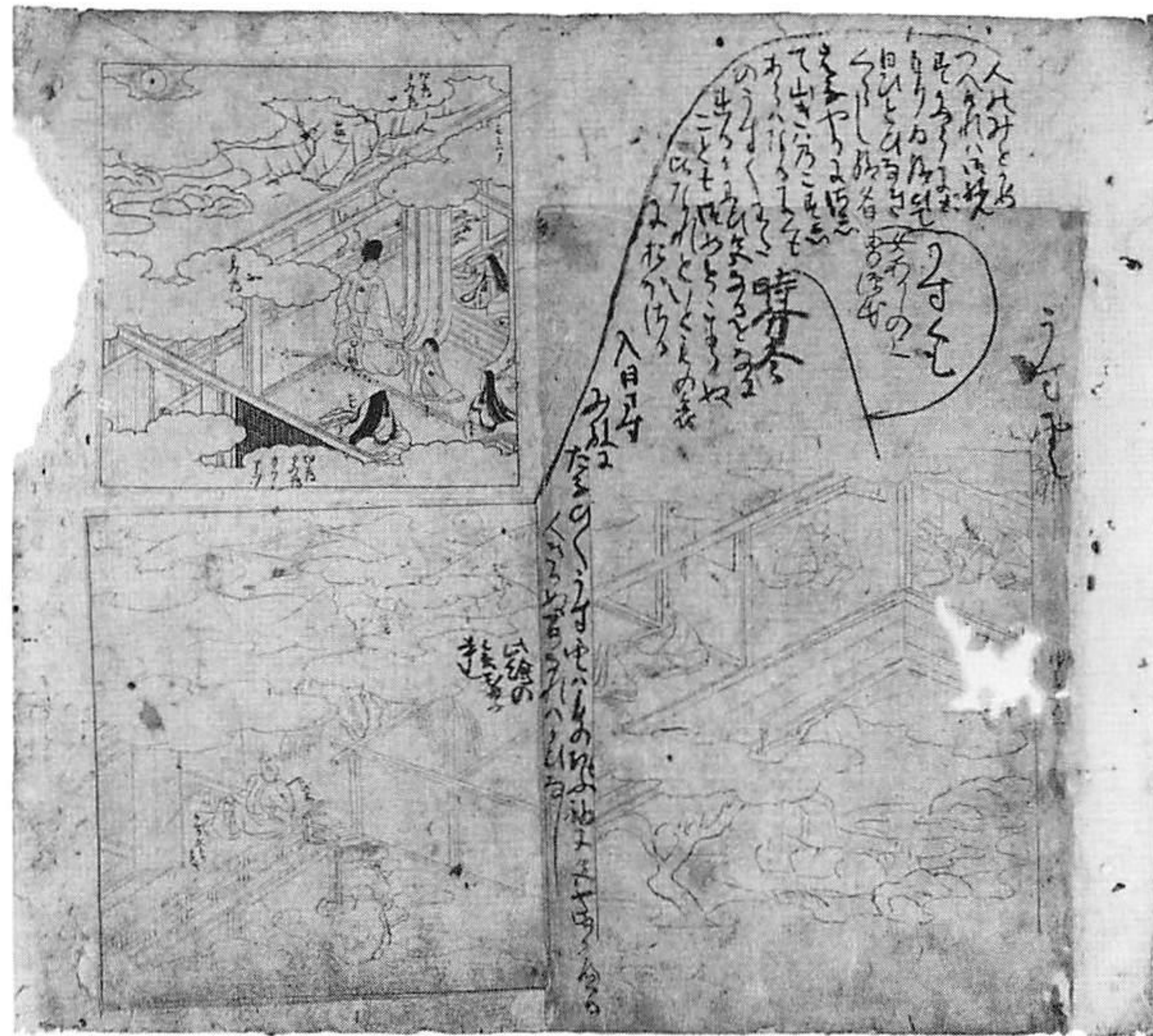
【16・2】 紙本墨画  
(右下墨書) 泥引」  
(左墨書) 永」黒田甲斐守殿古室へ／諏訪真叡老取次

【左下重郭六角墨印】△不読▽





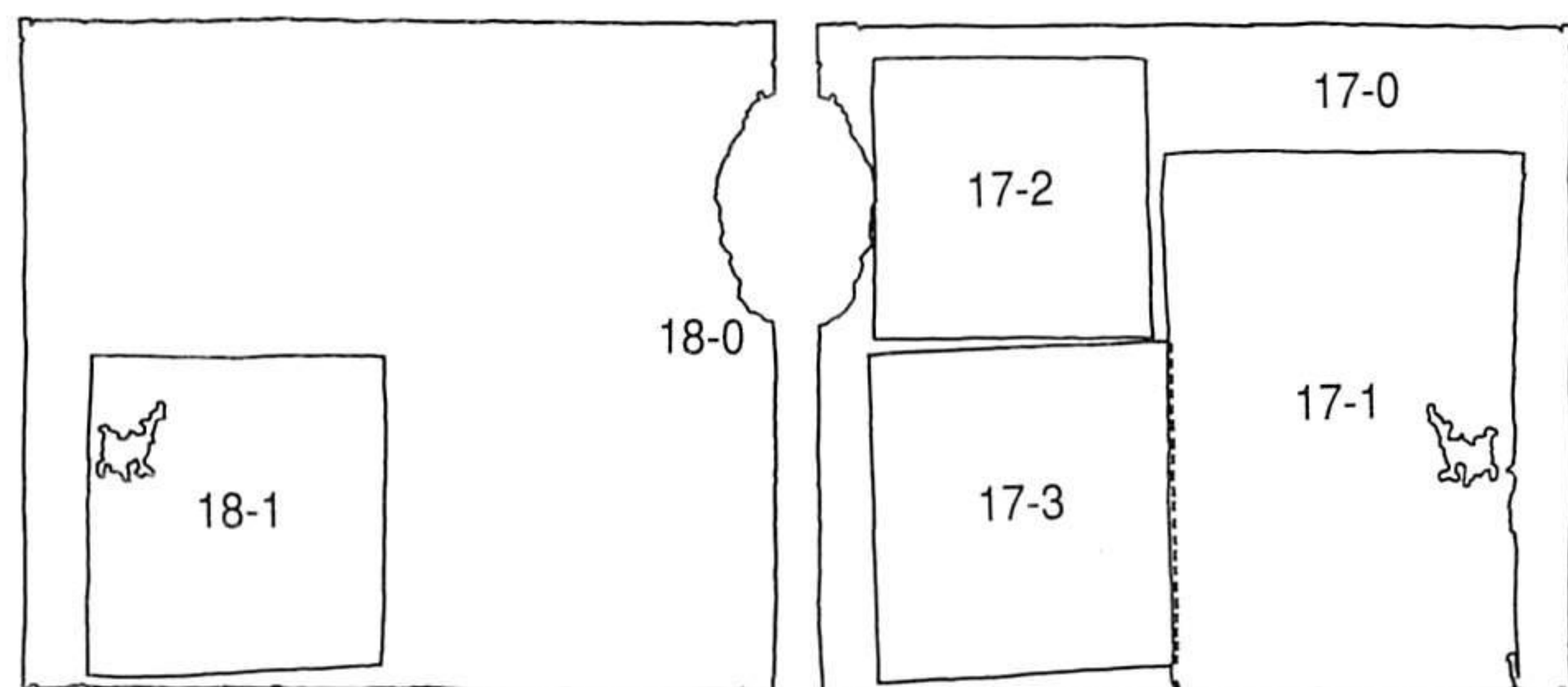
(旧18頁)



(旧17頁)

(第09紙裏)

(第09紙表)



【第09紙表】

三三・五×三七・二 cm

△旧17頁▽

〔17・0〕 紙本墨書

〔右墨書〕うす雲

〔上墨書〕(第09紙表17・1上の墨書と連続するため、同資料のデータに記載)

〔17・1〕 紙本墨画

〔右下墨書〕ゆき有

〔台紙墨書・上墨書〕人のみとかめ／つへけれハ／御ねん／すたうにこ／もりゐ給ひて／日ひとひなき／くらし給夕日／はなやかにさし／て山きハ乃こすゑ／あらハなるにくも／のうすくわた／れるかにひ色なるをなに／ことも御めと、まらぬ／比なれといとも哀／に

おほさる」入日さす／みねに／たなひくうす雲ハものもふ袖に色やまかへる／人きかぬ所なれハかひなし」うすくも」女あかしの上／男源氏」時分冬」

〔17・2〕 紙本墨画

〔右上墨書〕モミハク」切薄」もみ薄」白梅也」コン」

〔右下墨書〕朱」アサキ」白」モエキ」白」朱」白」むら／さき」エンシ」タン」

〔中墨書〕もみ薄」

〔左上墨書〕日」

〔左下墨書〕切薄」もみ薄」カウシ／アラハ切▽

〔17・3〕 紙本墨画

〔右上墨書〕此繪の／言葉の／事也」日」

〔左下墨書〕にび色」ウムラ文あり／タスキ」

【第09紙裏】

三三・五×三七・二 cm

△旧18頁▽

〔18・0〕 紙本墨書

〔右下墨書〕ハ欠▽かほ」

〔18・1〕 紙本墨画

〔右端墨書〕松」\*台紙にかかる。

〔右下墨書〕カウシ」

〔左上墨書〕木」雪」月」カウハ欠▽

〔上端墨書〕月」\*台紙にかかる。

〔中墨書〕カウシ」竹」

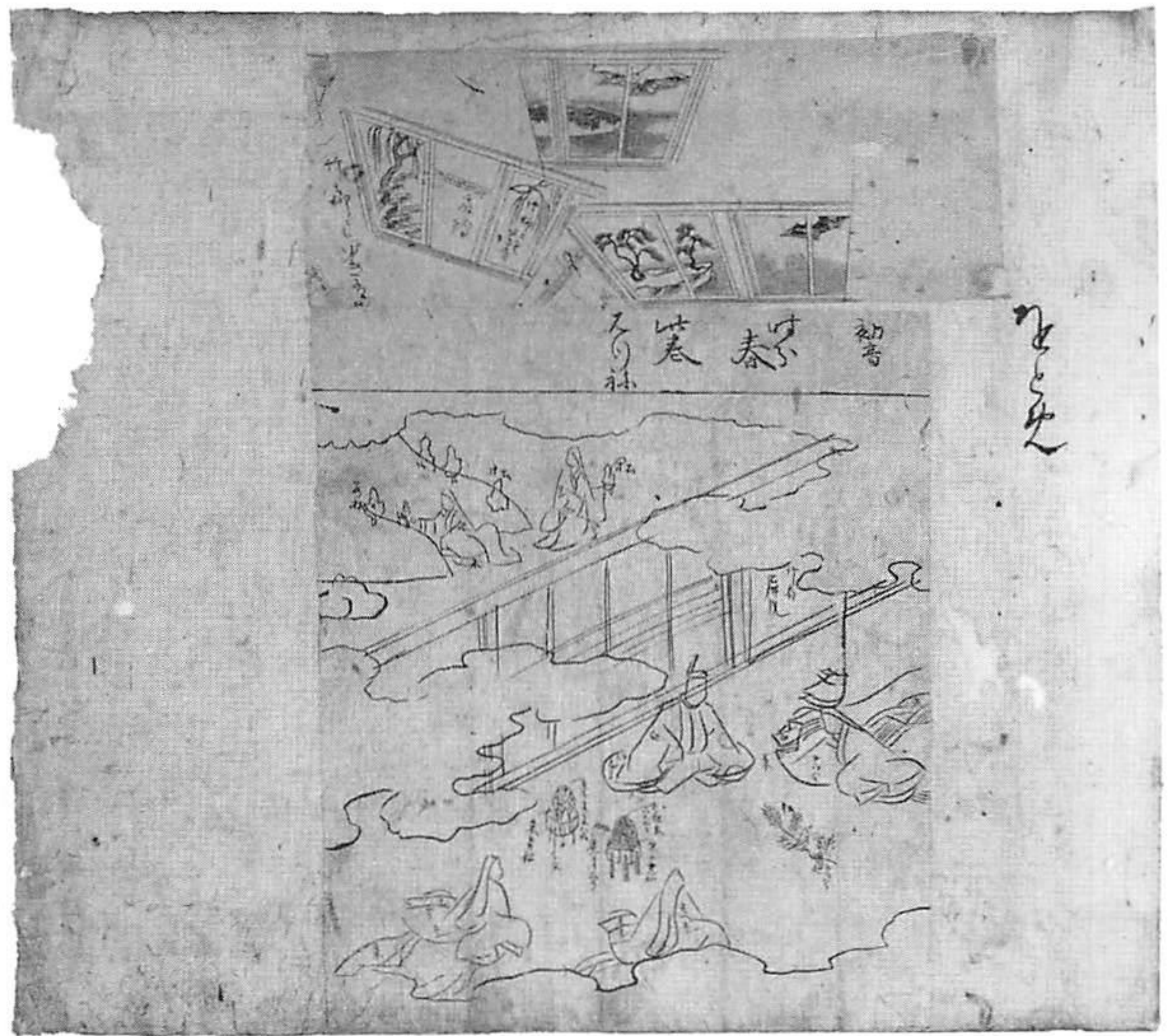
〔左下墨書〕竹松言葉有」カウシ」カウシ」





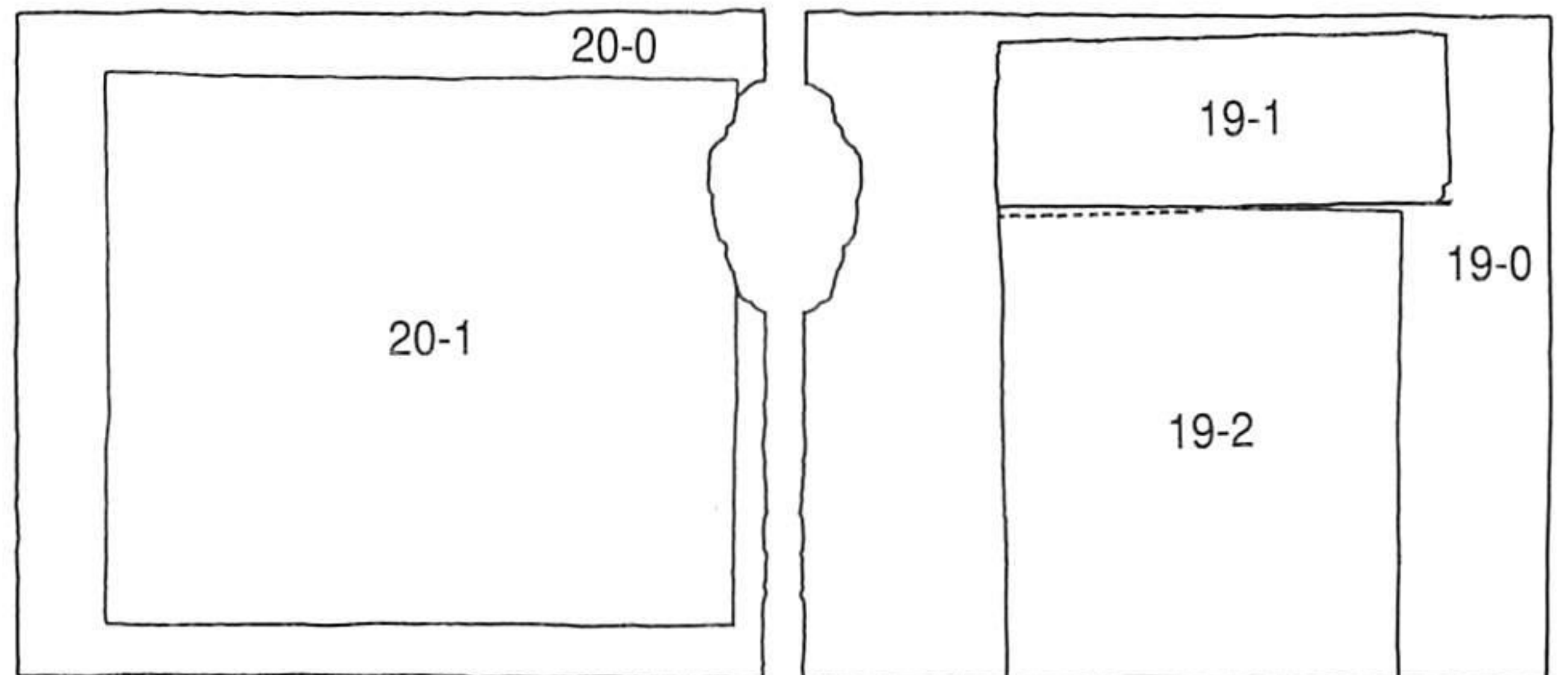
(旧20頁)

(第10紙裏)



(第10紙表)

(旧表19頁)



【第10紙表】

三二・五×三七・〇cm

△旧19頁▽

〔19・0〕 紙本墨書

(右墨書)をとめ

〔19・1〕 紙本淡彩

(左墨書)竹柳二もゆき有「扇繪」竹二も柳二もゆき有也

〔19・2〕 紙本墨画

(右上墨書)初音「時分／春」此卷／はつね「竹有り／屏風」

(左上墨書)松「松」

(右下墨書)朱「カウハイ」白「朱」松「鶯」カウハイ／文「白」ウスむら「モヘキ」朱「コン」

(左下墨書)下ノ地色／ウスムラ「朱カサね」是ハコキムラ「モヘキ」ヨ、ホハ六「イタ」朱カサね「コン」ムラ「タン」朱

【第10紙裏】

三二・五×三七・〇cm

△旧20頁▽

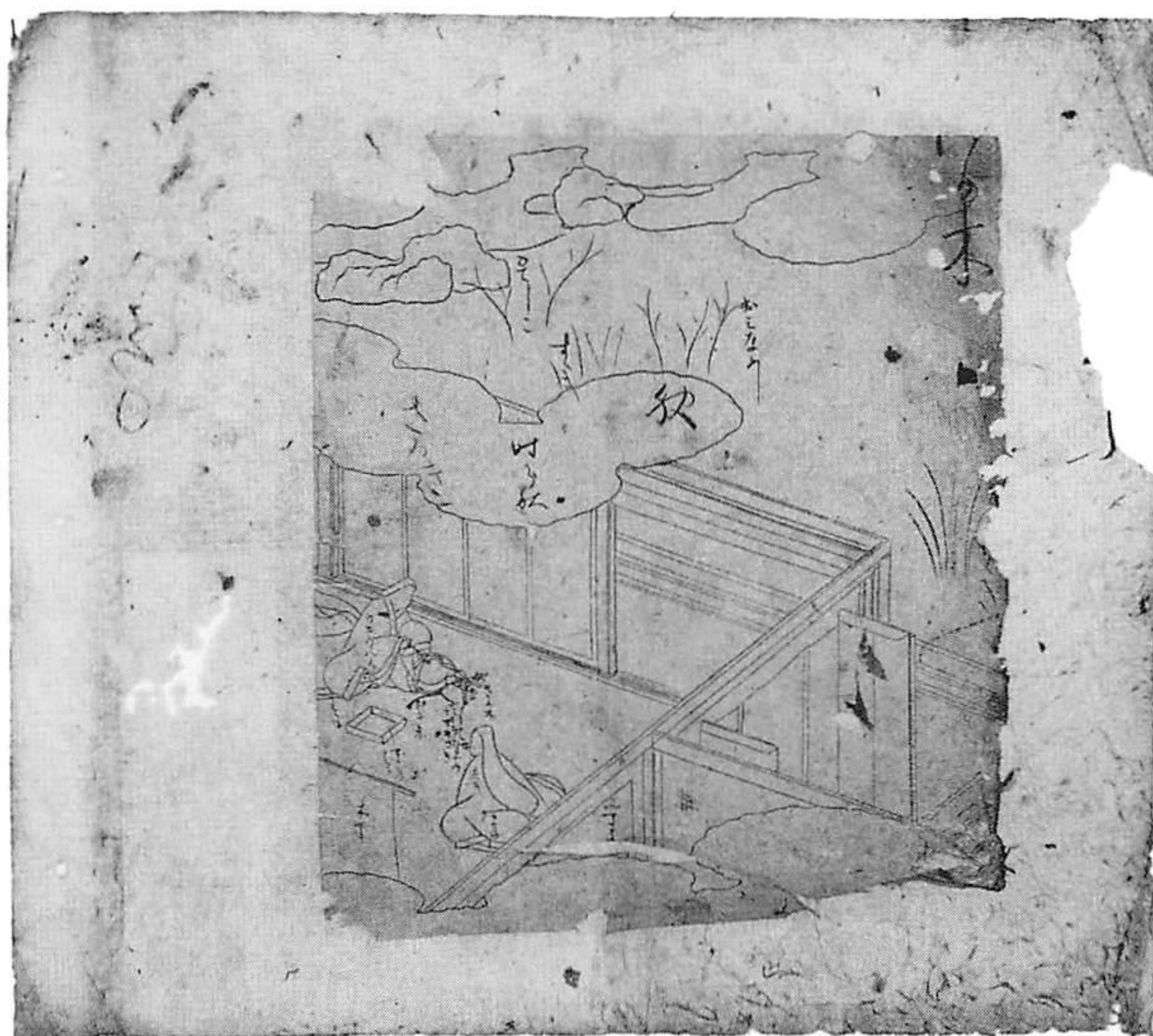
〔20・0〕 紙本墨書

(右墨書)△欠▽つら

〔20・1〕 紙本墨画

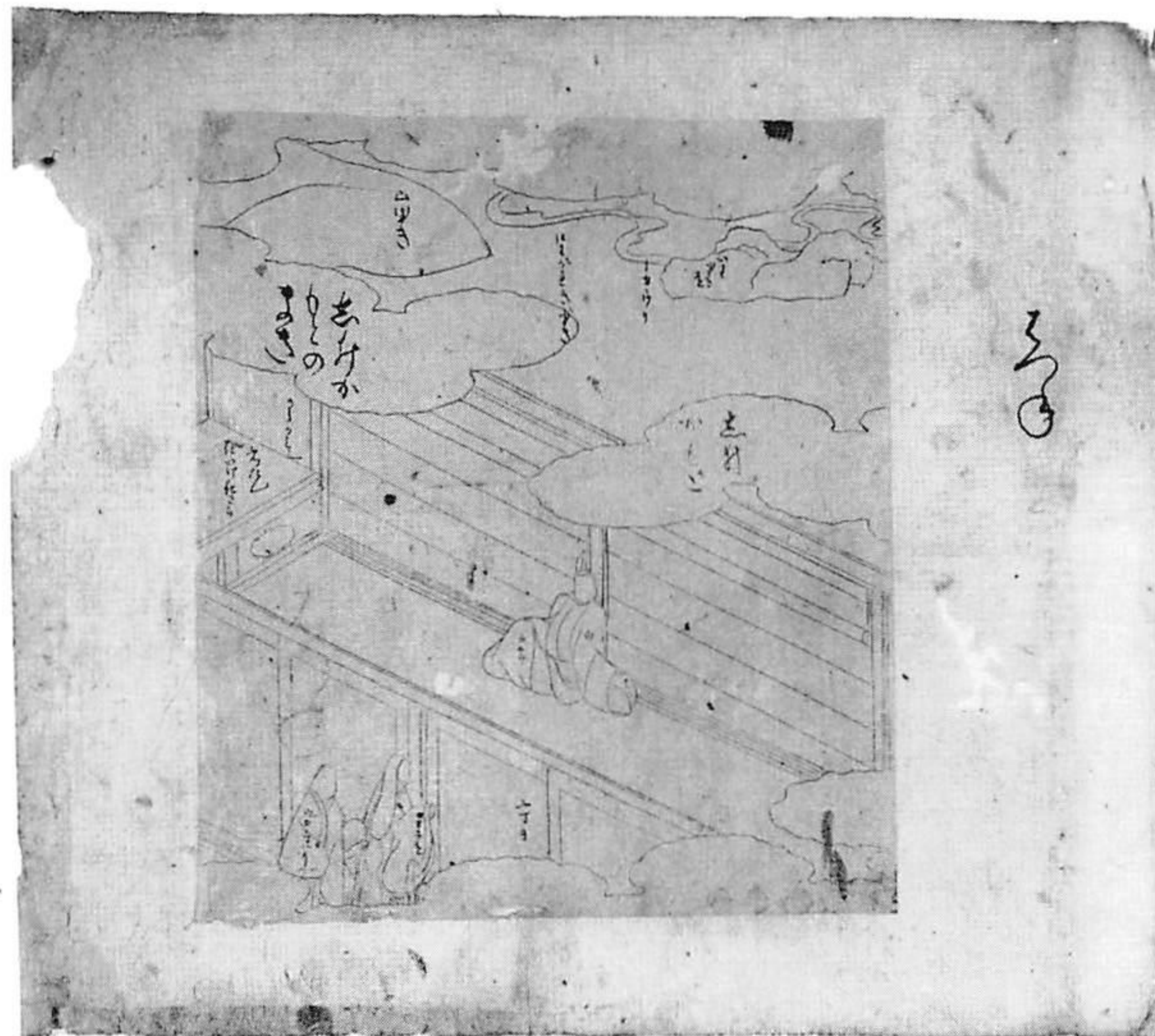
(右墨書)わかむらさき時分冬庭二少あれ有「テイ」(上墨書)いさ給へよお／かしき繪な／とを、くひ／おなあそひな／とする所にと／心つくへき／事をの給／けはひのいと／なつかしきを／さなき心に／もいといたうも／をちすさす／かにむつかしう／ねもいらすみ／しろきふ／し給けり」(左墨書)屋躰少古ク書をなし」(下墨書)ヤリト」ヤリト」





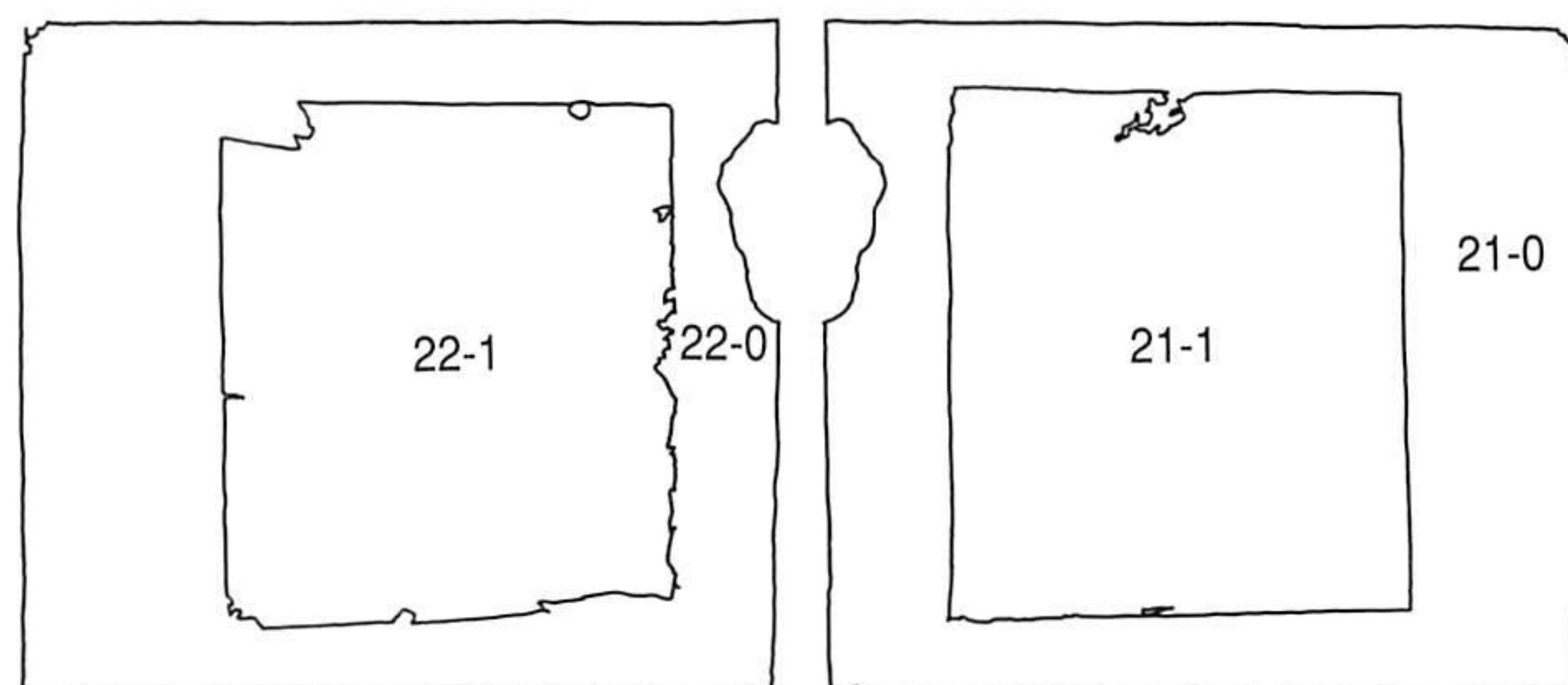
(旧22頁)

(第11紙裏)



(第11紙表)

(旧21頁)



【第11紙表】

三一・六×三七・三 cm

△旧 21 頁▽

〔21・0〕 紙本墨書

(右墨書)はつね

〔21・1〕 紙本墨画

(右上墨書)いわ／ゆき有「カウリ」にわニかれきニゆき

(右朱筆)しい／かもと

(左上墨書)山ゆき「しいか／もとの／まき」からかミ也「ふつたん／花いけ花さら」

(右下墨書)白「はか」ウムラ「ふすま」カサね有「キ」ウカウハイ

【第11紙裏】

三一・六×三七・三 cm

△旧 22 頁▽

〔22・0〕 紙本墨書

(右墨書)△欠▽ふ

〔22・1〕 紙本墨画

(右上墨書)△切▽か木「おミなへし」秋

(右下墨書)すゝき

(左上墨書)なてしこ「すゝき」時分秋

(左朱筆)さかき

(左下墨書)さか木「して也」てニもちたるかみ／うすあさき「カサね朱」すゝり／はこ「ウカウハイ」はかま「ふすま」木丁





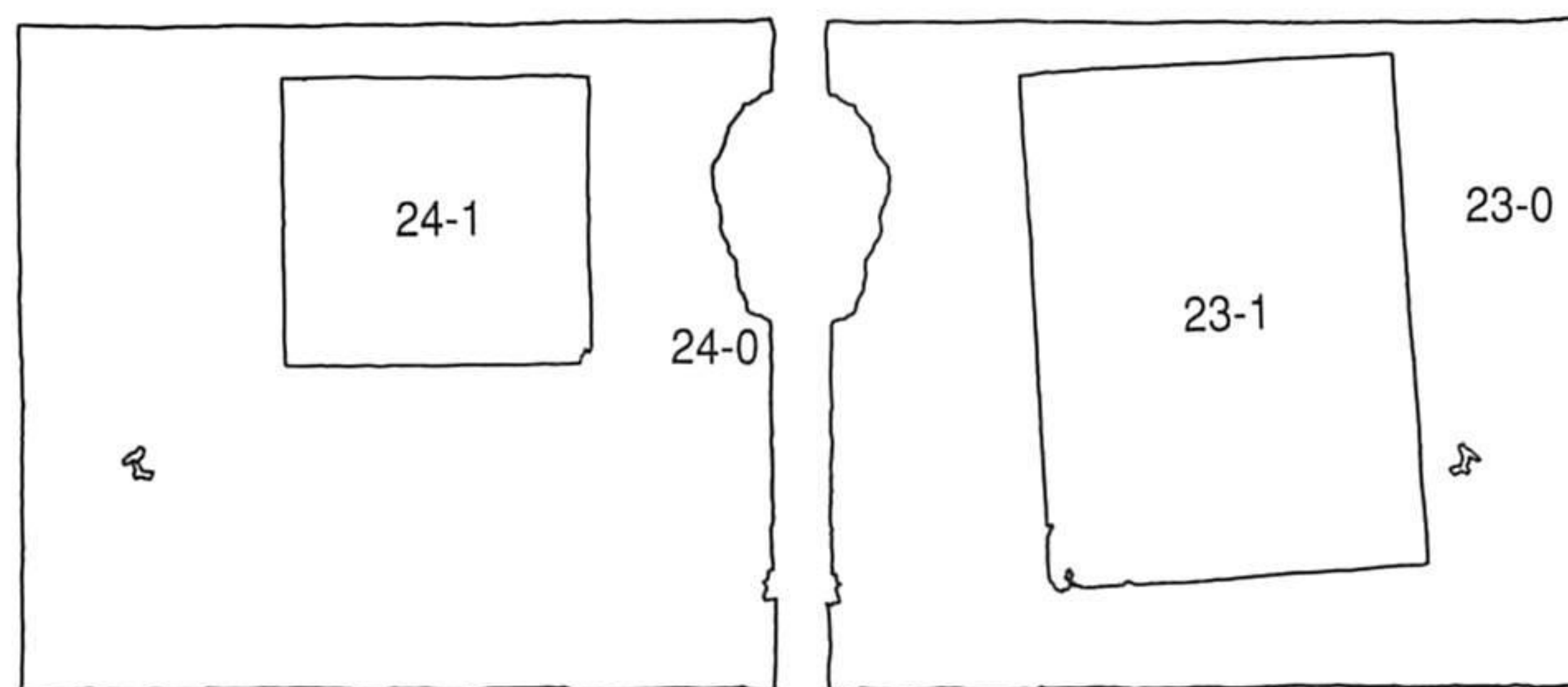
(旧24頁)

(第12紙裏)



(第12紙表)

(旧23頁)



【第12紙表】

三二・五×三七・〇 cm

△旧23頁▽

〔23・0〕 紙本墨書

(右墨書)ほたる」

〔23・1〕 紙本墨画

(右上墨書)モヘキ」タン」エンシ」金テイ」クロ／チヤ」キ」ウカヲハイ」

(左上墨書)タン」ウカヲ」ウムラ」白」コン」モヘキ」時分春」家牀新」タン」エン」ウムラ」白テイ」金テイ」

(右下墨書)チャヤ色」ウムラ」六」朱」コン」アサキ」エン」

(左下墨書)桜ノ木也」

【第12紙裏】

三二・五×三七・〇 cm

△旧24頁▽

〔24・0〕 紙本墨書

(右墨書)△欠▽なつ」

〔24・1〕 紙本墨画

(右墨書)カウシ」白」カウシ」

(中墨書)白」タン」カウ」スミ」

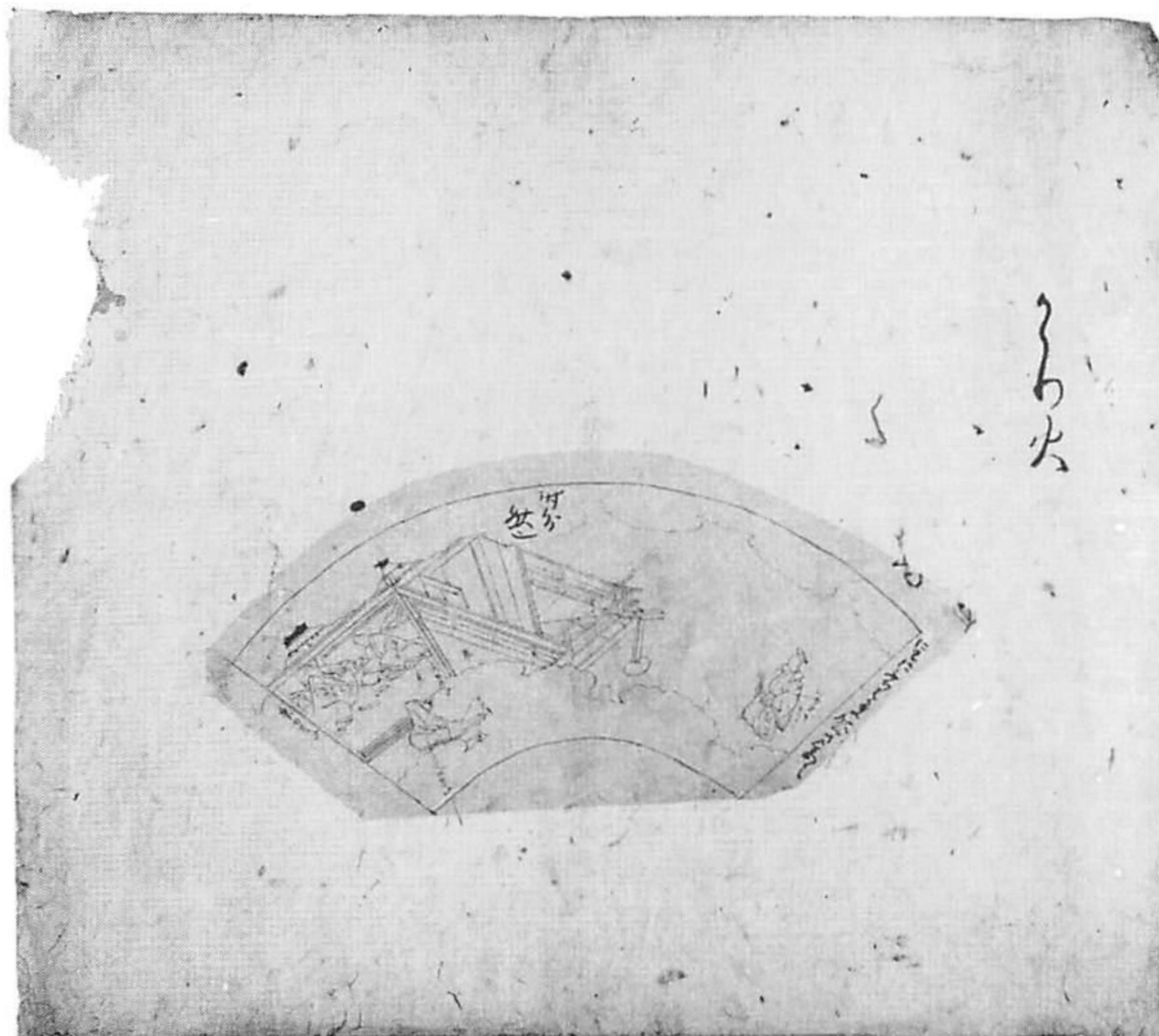
(左墨書)カウシ」





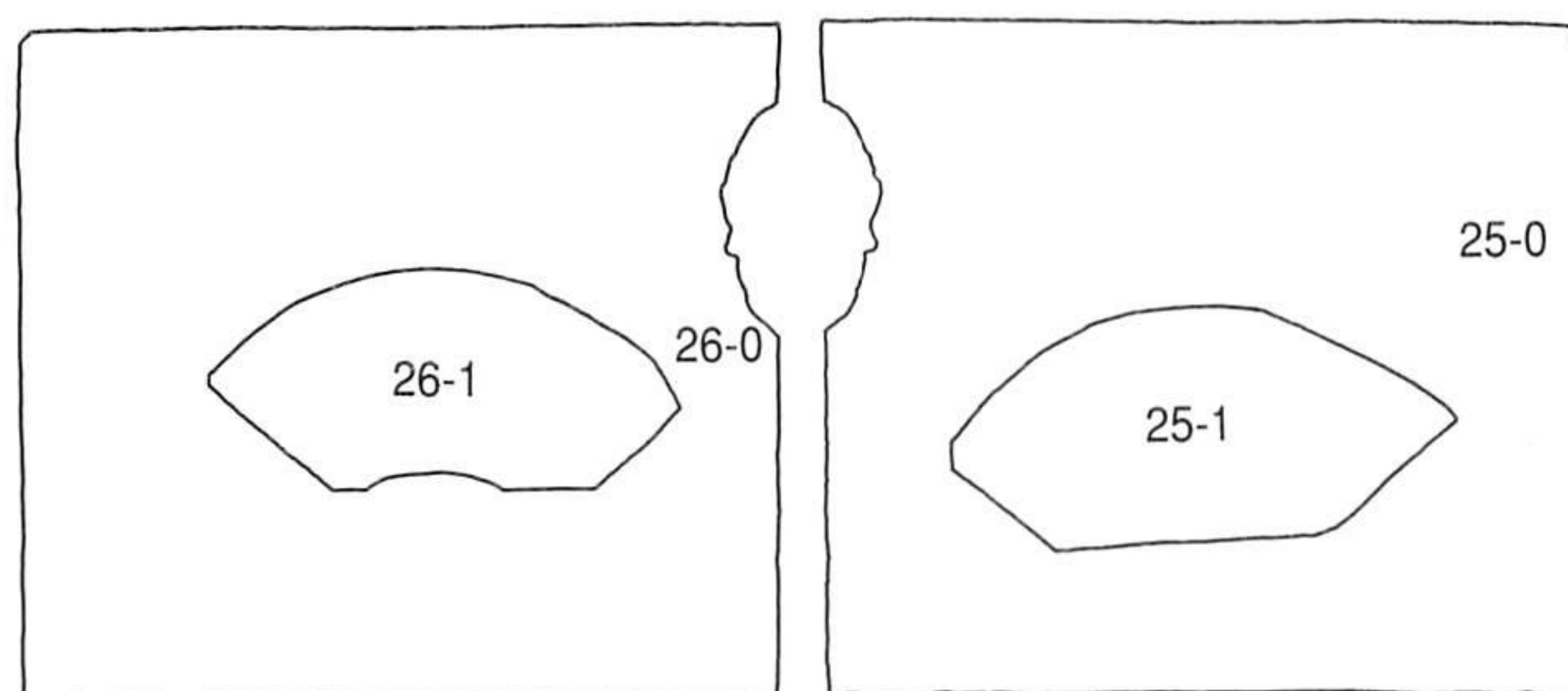
(旧26頁)

(第13紙裏)



(第13紙表)

(旧25頁)



【第13紙表】

三一・六×三七・五 cm

△旧25頁▽

〔25・0〕 紙本墨書  
〔右墨書〕 かり火

〔25・1〕 紙本墨画

〔右墨書〕 にわにふちはかま秋くさ色々」ウアサキ」ウアサキ」クスハカマ」

〔中墨書〕 時分秋也」

〔左墨書〕 六カサね」朱」ウアカ」タン」白」アサキ」ウカウ」白」朱カサね」モエキ」コンカサね」

【第13紙裏】

三一・六×三七・五 cm

△旧26頁▽

〔26・0〕 紙本墨書  
〔右墨書〕 △欠▽き

〔26・1〕 紙本墨画

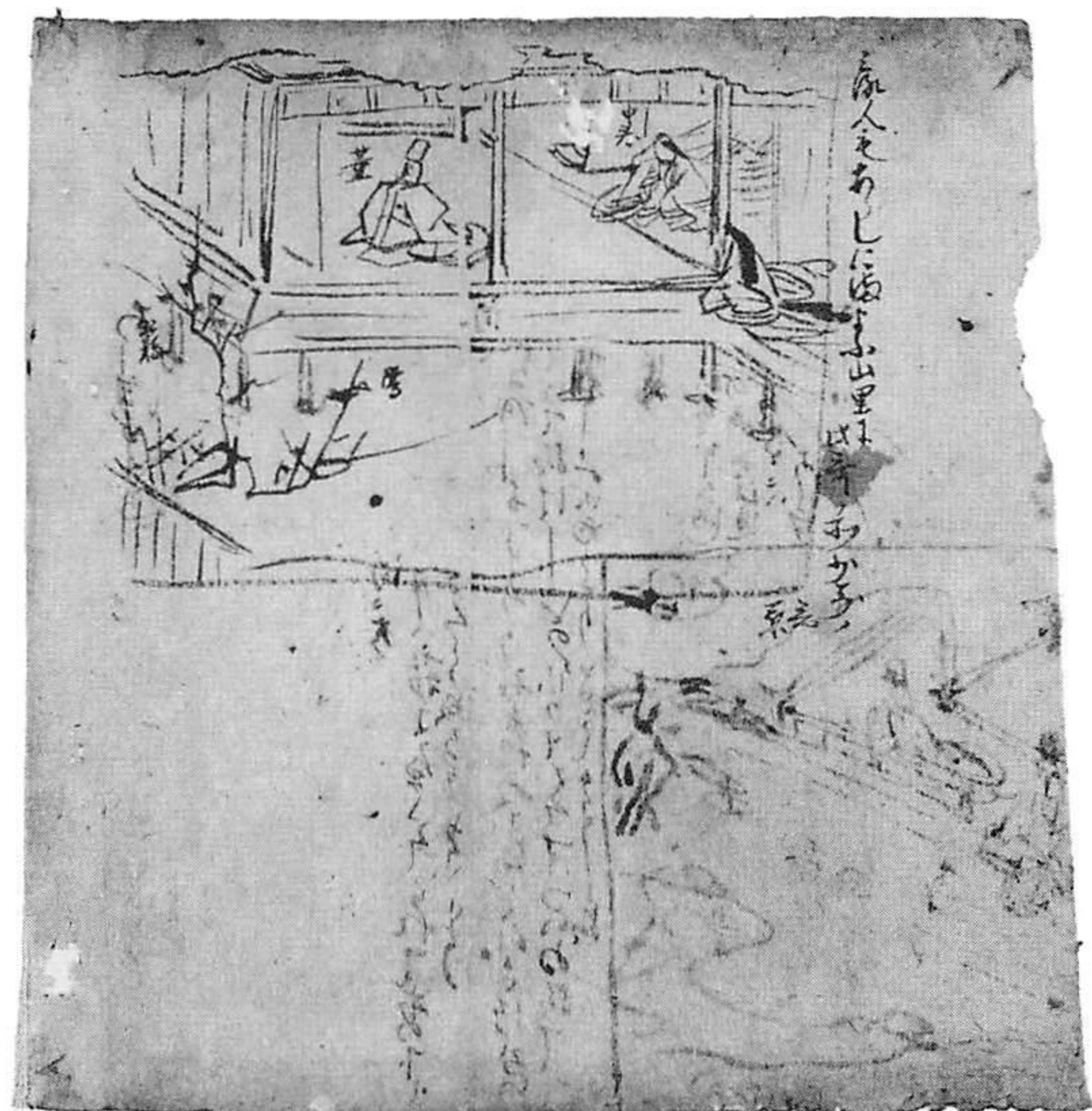
〔右墨書〕 のわき」野分／時分秋」日」

〔中墨書〕 あかき／秋はき」アサキ」ウスムラサキ」フシノマル」白」

〔左墨書〕 アサキ」ウス／ムラ／サキ／トリダ／スキ」白」白」朱カサね」ウスカウハイ」はかま」白」屏風」

屏風」





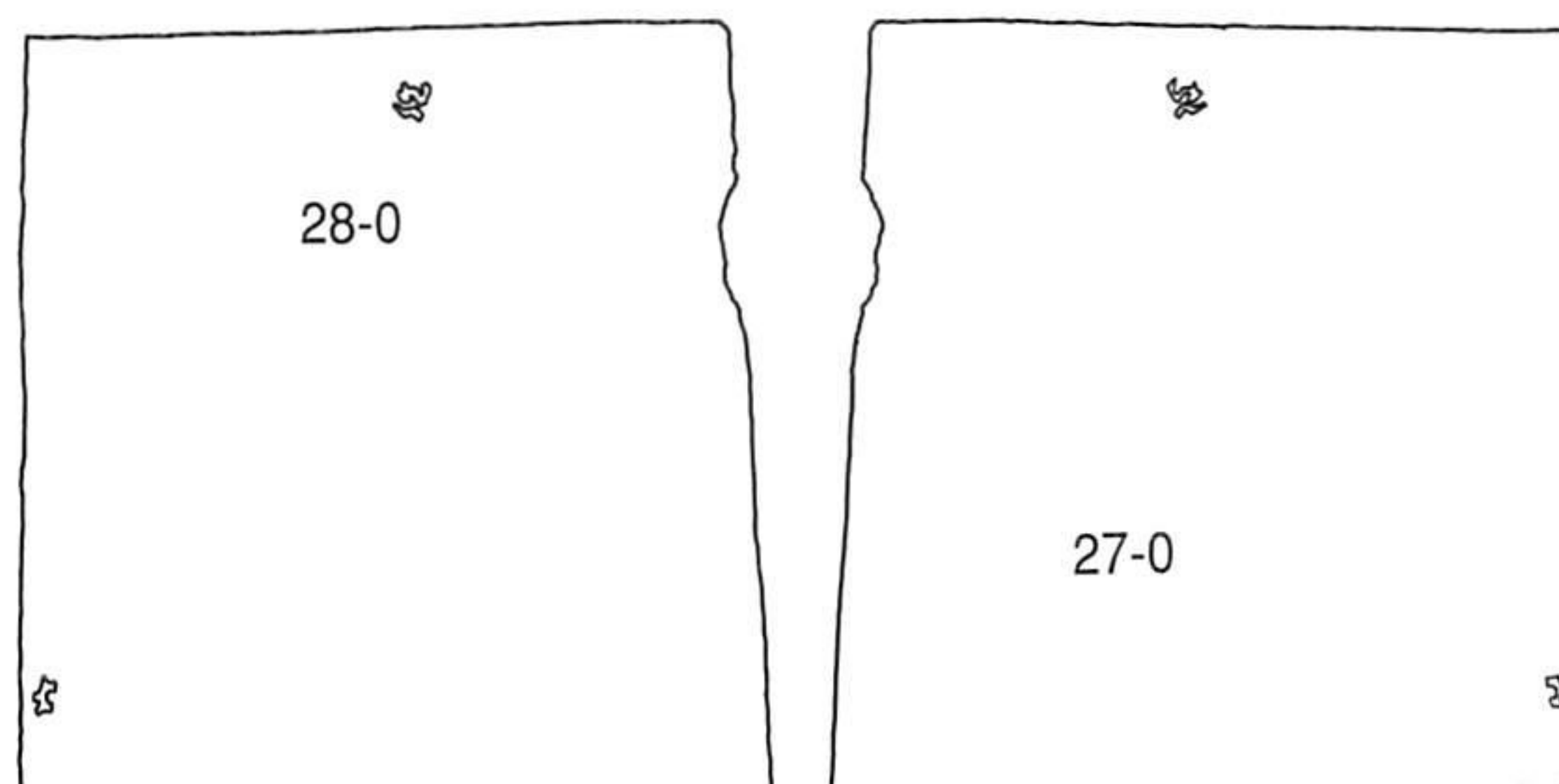
(旧28頁)

(第14紙裏)



(第14紙表)

(旧27頁)



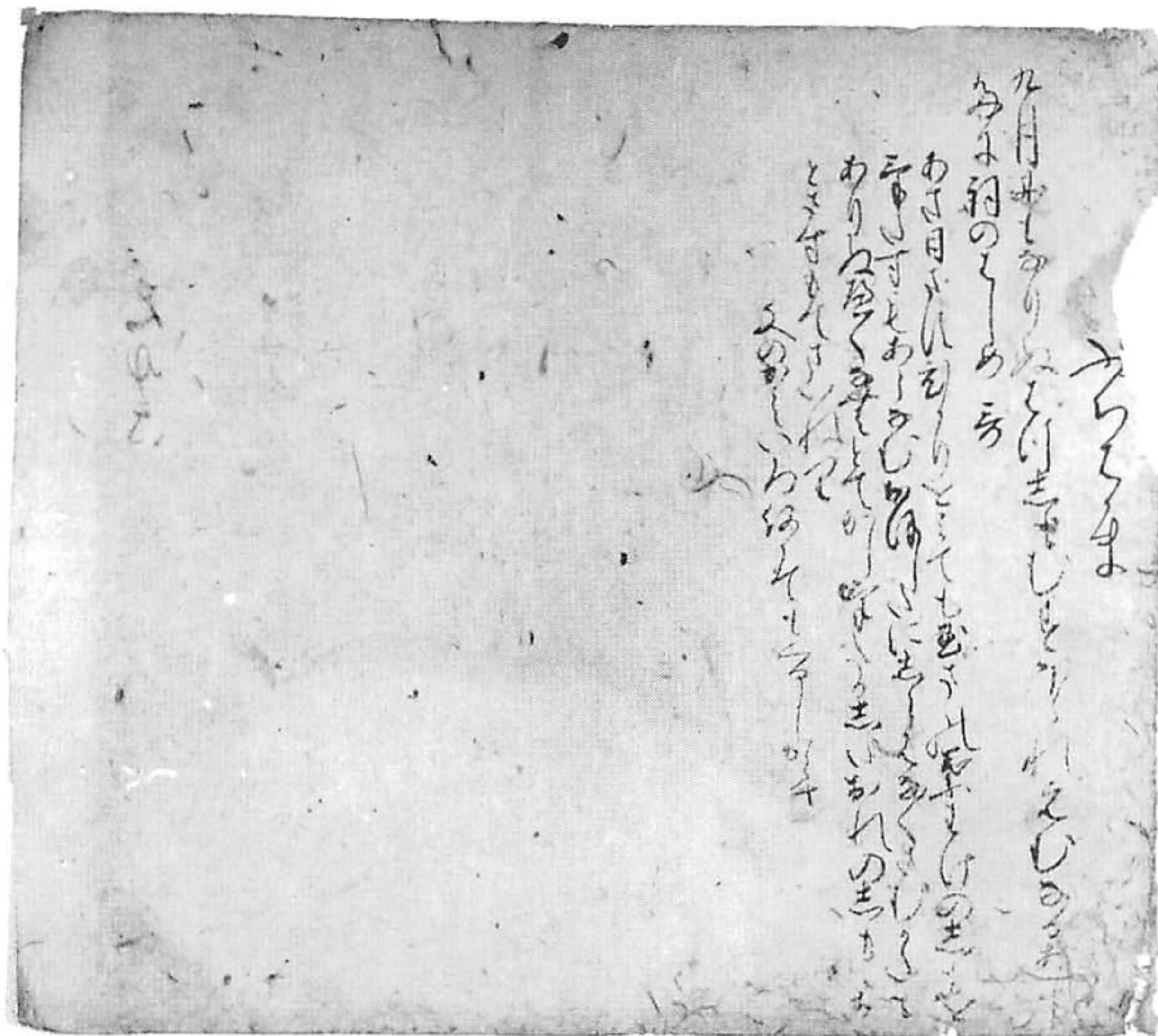
△旧28頁▽  
 「28・0」 紙本墨画  
 (右上墨書) みる人もあらしにまよふ山里に」此哥ノ所  
 少前ノ言葉」中君」  
 (左上墨書) 蕉」鶯」紅梅」

【第14紙裏】  
 三二・二×三一・一 cm

△旧27頁▽  
 「27・0」 紙本墨画  
 (右墨書) あけまき」  
 (中墨書) 詞ニ有」月ハ霧にへたてられて木の下も／こ  
 くらふなまめきたり」詞ニ御なをしたてまつりみた  
 れぬさまにひきつくろい／ていて給はしをのほりもは  
 てすついる給て／世の中の御物かたりきこへかわし給」  
 (左墨書) 此所ハスミケシ」此所ニおミなめし／の哥有  
 此通ノ事ニハ／あらず」月」月影」秋」

【第14紙表】  
 三二・二×三一・一 cm





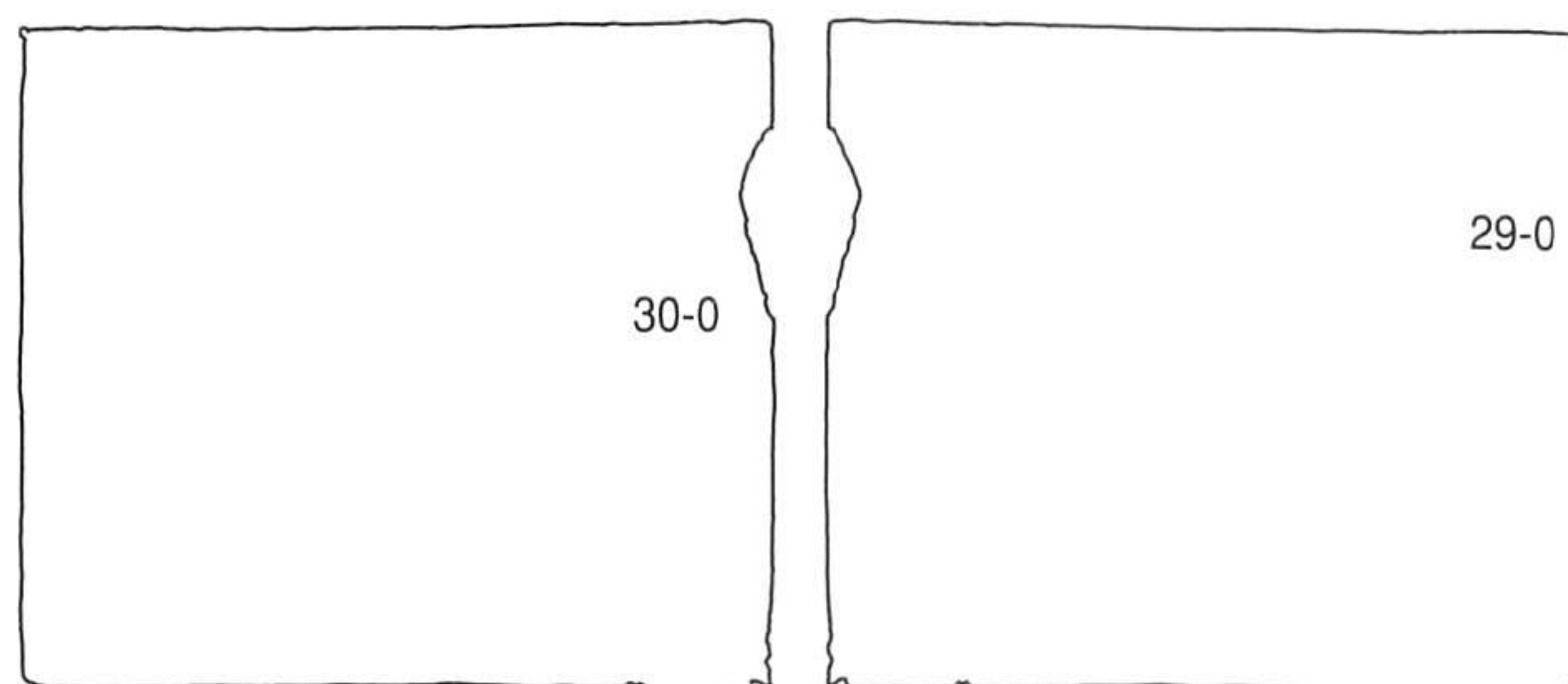
(旧30頁)

(第15紙裏)



(第15紙表)

(旧29頁)



【第15紙表】

三二・六×三七・五 cm

△旧29頁▽

〔29・0〕 紙本墨書

(右墨書)みゆき

【第15紙裏】

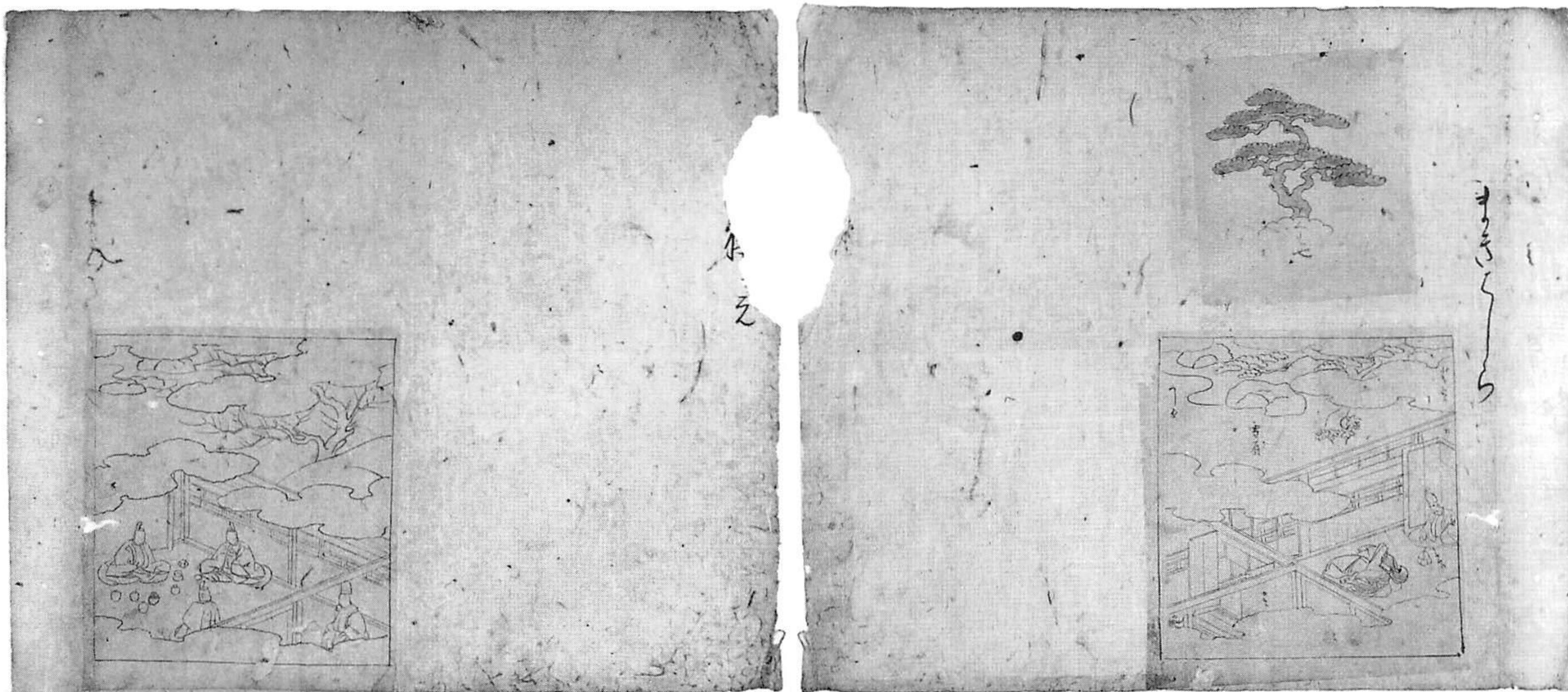
三二・六×三七・五 cm

△旧30頁▽

〔30・0〕 紙本墨書

(右墨書)ふちはかま」九月にもなりぬはつしもむす  
ほ、れえむなるあし／たに詞のはしめ哥」あさ日さす  
ひかりをミても玉さ、の葉わけのしもを／けたすもあ  
らなむおほしたにしらはなくさむかたも／ありぬへく  
なむとてかしたるすたおれのしも、お／とさすもて  
まいれり」文のかミいろ何にてもくるしからす」



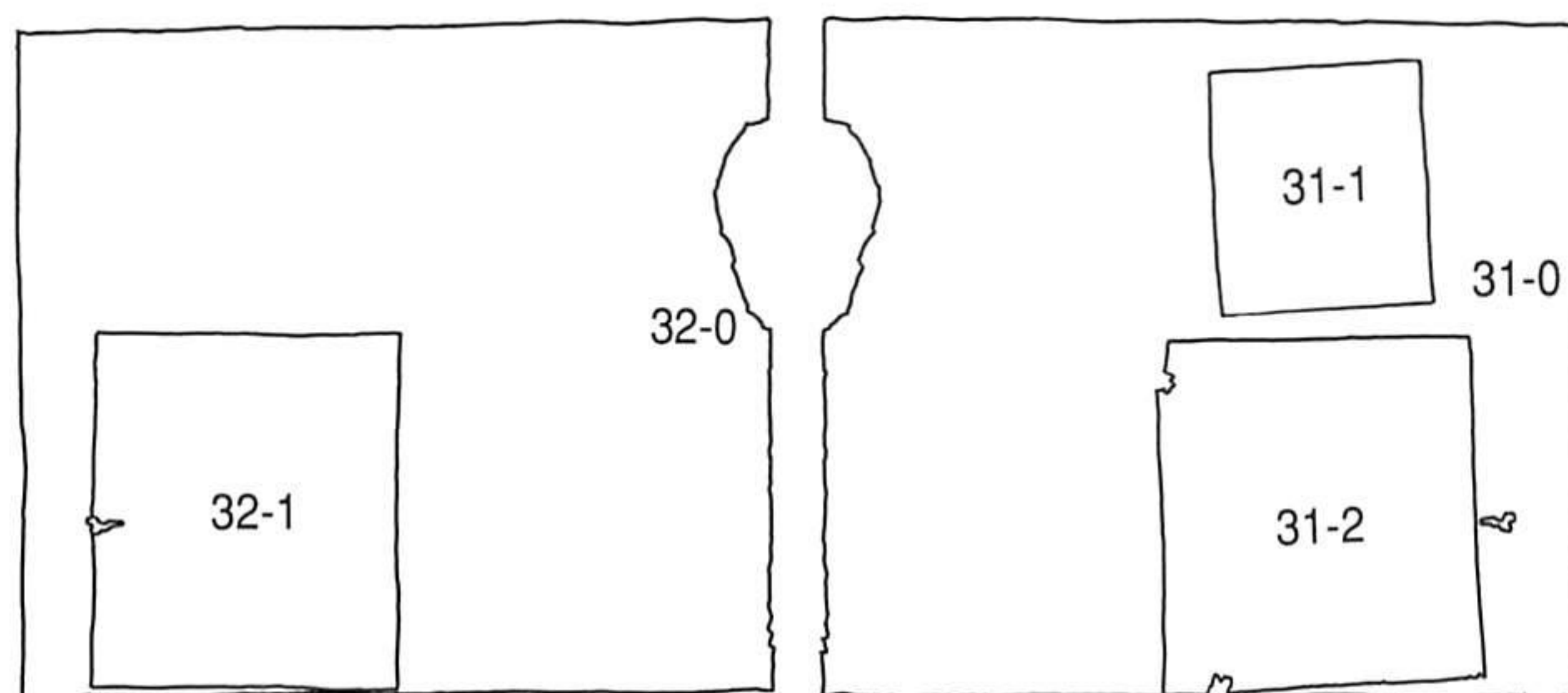


(旧32頁)

(第16紙裏)

(第16紙表)

(旧31頁)



【第16紙表】

三一・六×三七・四 cm

△旧31頁▽

〔31・0〕 紙本墨書

(右墨書) まきはしら

〔31・1〕 紙本淡彩

(下墨書) くも也

〔31・2〕 紙本墨画

(右上墨書) ゆきふり

(左上墨書) 雪有「あし有」

(右下墨書) 白「ウムラ」

(左下墨書) カウシ「カウシ」

【第16紙裏】

三一・六×三七・四 cm

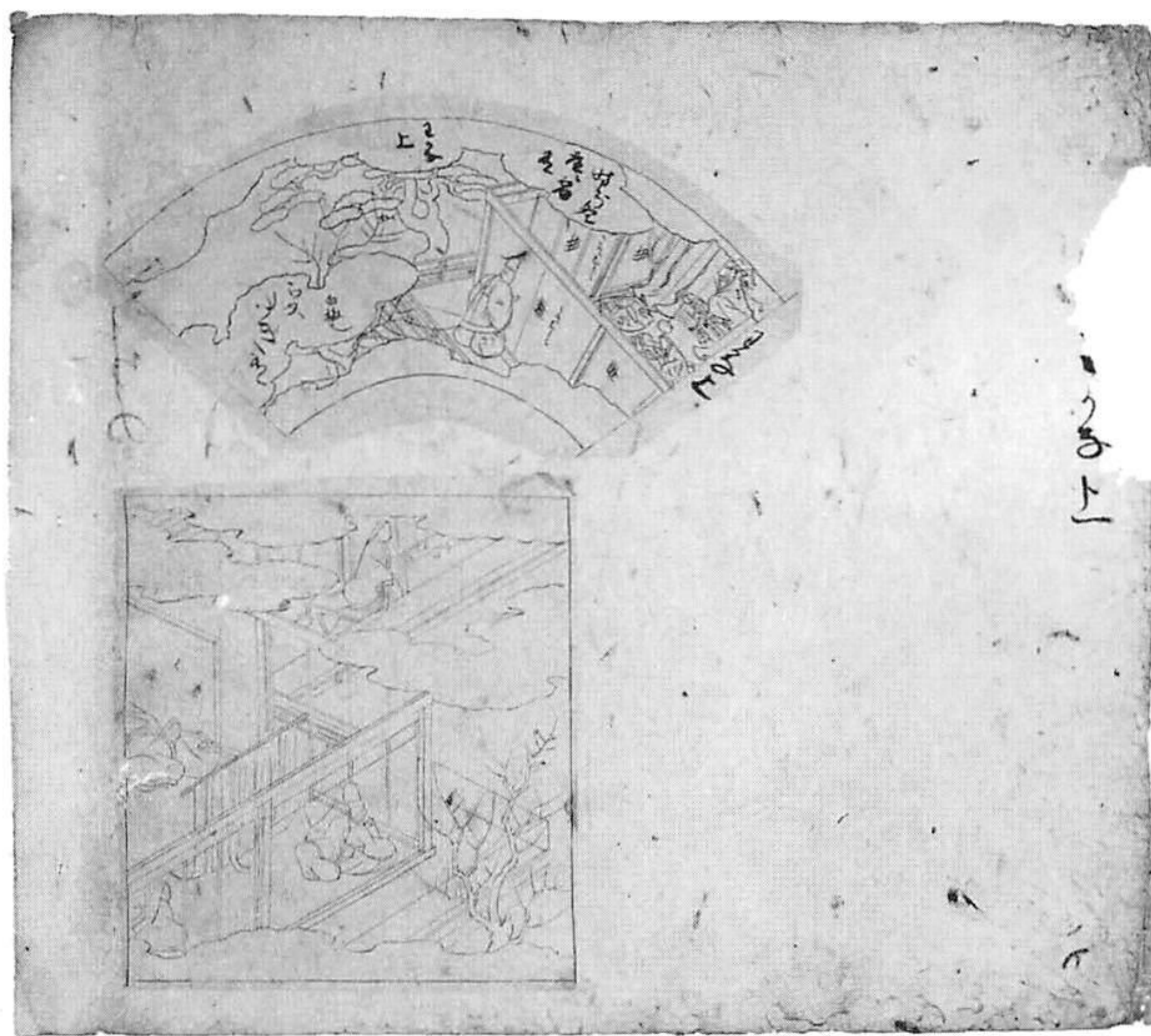
△旧32頁▽

〔32・0〕 紙本墨書

(右墨書) 梅「欠」え

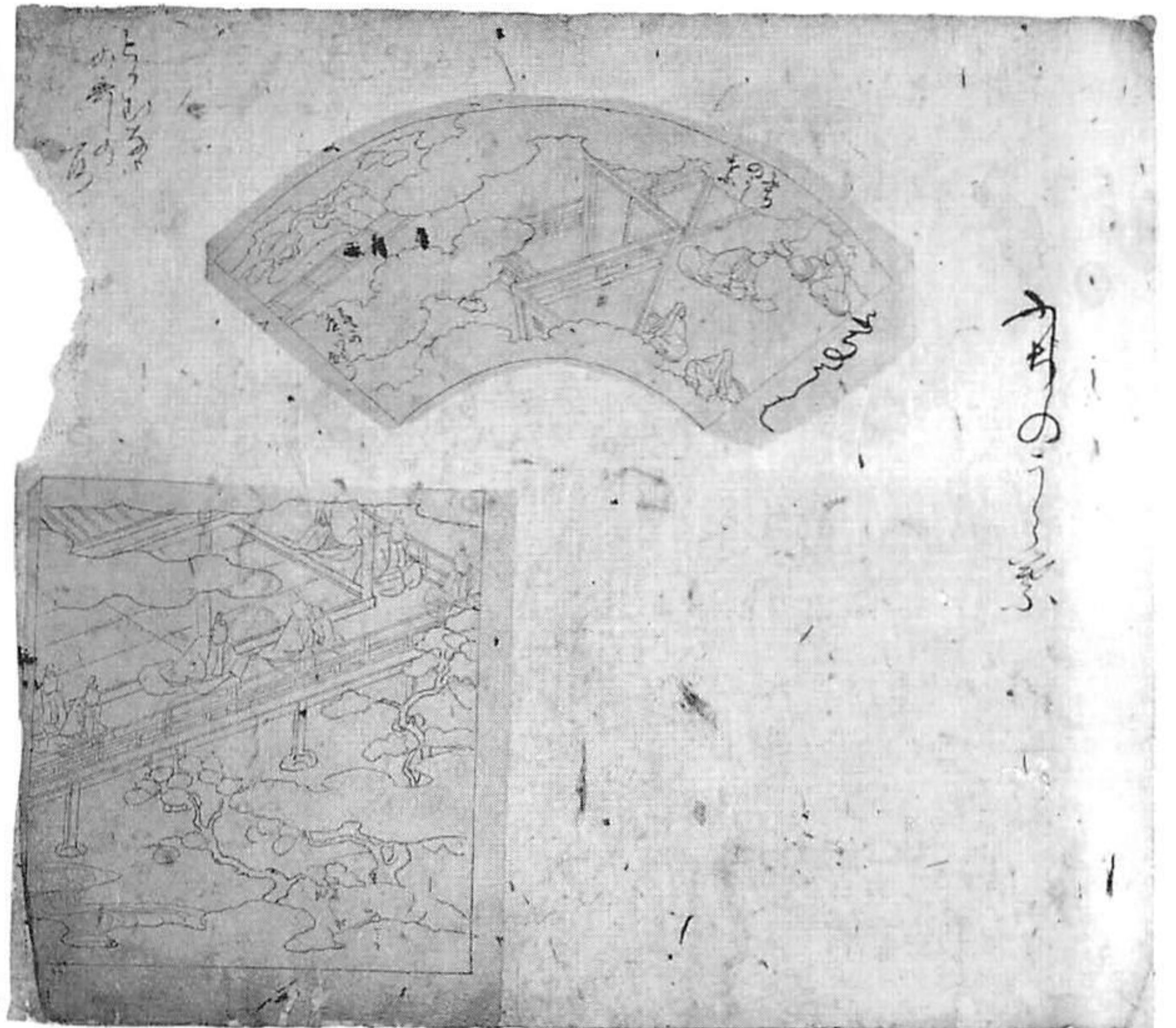
〔32・1〕 紙本墨画





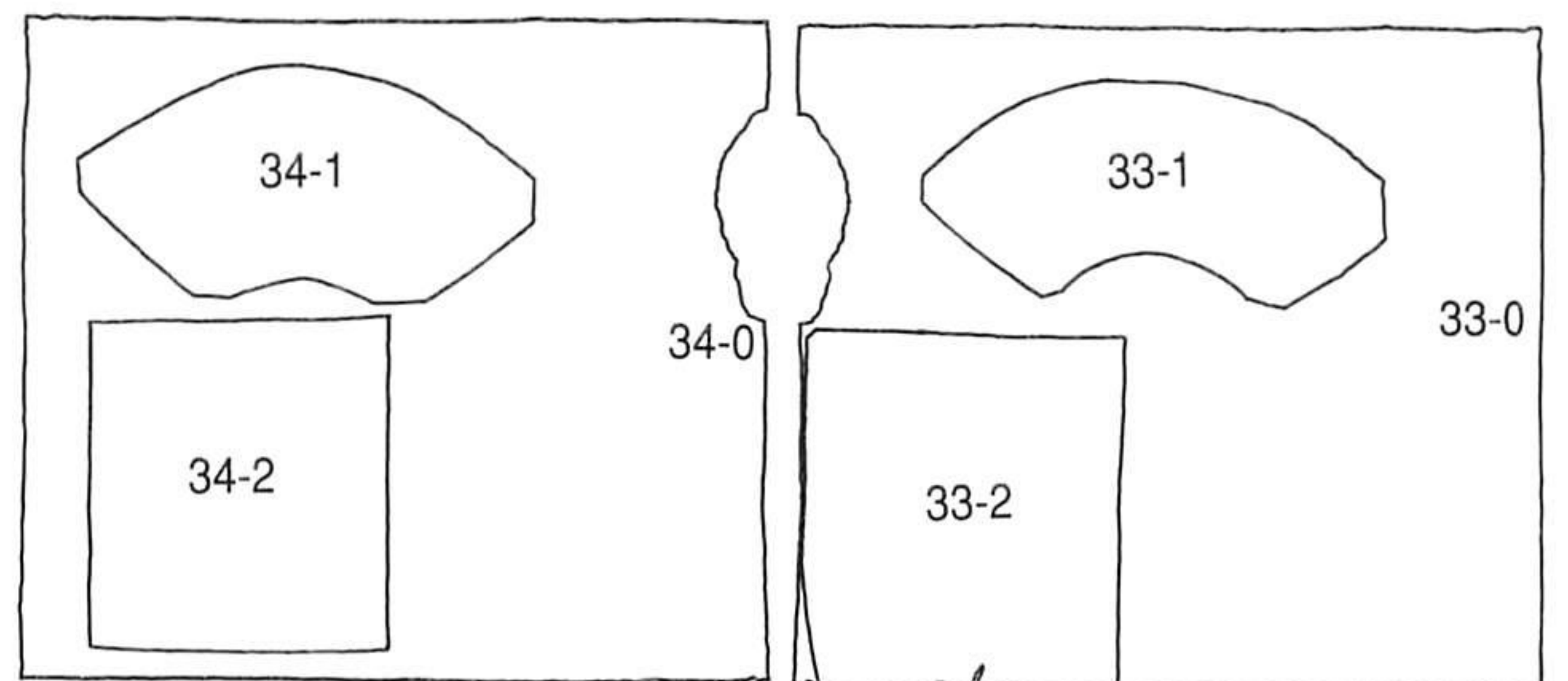
(旧34頁)

(第17紙裏)



(第17紙表)

(旧33頁)



【第17紙表】

三一・六×三七・二 cm

△旧 33 頁▽

〔33・0〕 紙本墨書

〔右墨書〕ふちのうら葉

〔左上墨書〕とかむなよ／の哥の／所

〔33・1〕 紙本墨画

〔右墨書〕ふちのうらは／ふち／のうら／葉

〔左墨書〕こなたの／庭二つ、ち／有

〔33・2〕 紙本墨画

〔中墨書〕白

〔右下〕つ、ち

【第17紙裏】

三一・六×三七・二 cm

△旧 34 頁▽

〔34・0〕 紙本墨書

〔右墨書〕△欠▽かな上

〔34・1〕 紙本墨画

〔右墨書〕わかな上」白」カサね／朱」モヘキ」タン

朱」シトねタン」スミ」ウカウ／ハイ」朱」カサね

コンシヤウ」ウス／アサ／キ」六」ムラ」ウス／アサ

キ

〔中墨書〕たてしとみ」たてしとみ」時分冬／庭ニ雪／

有」白」ウス／ムラ／サキ」わかな／上」松

〔左墨書〕白梅也」ウス／ゆき有

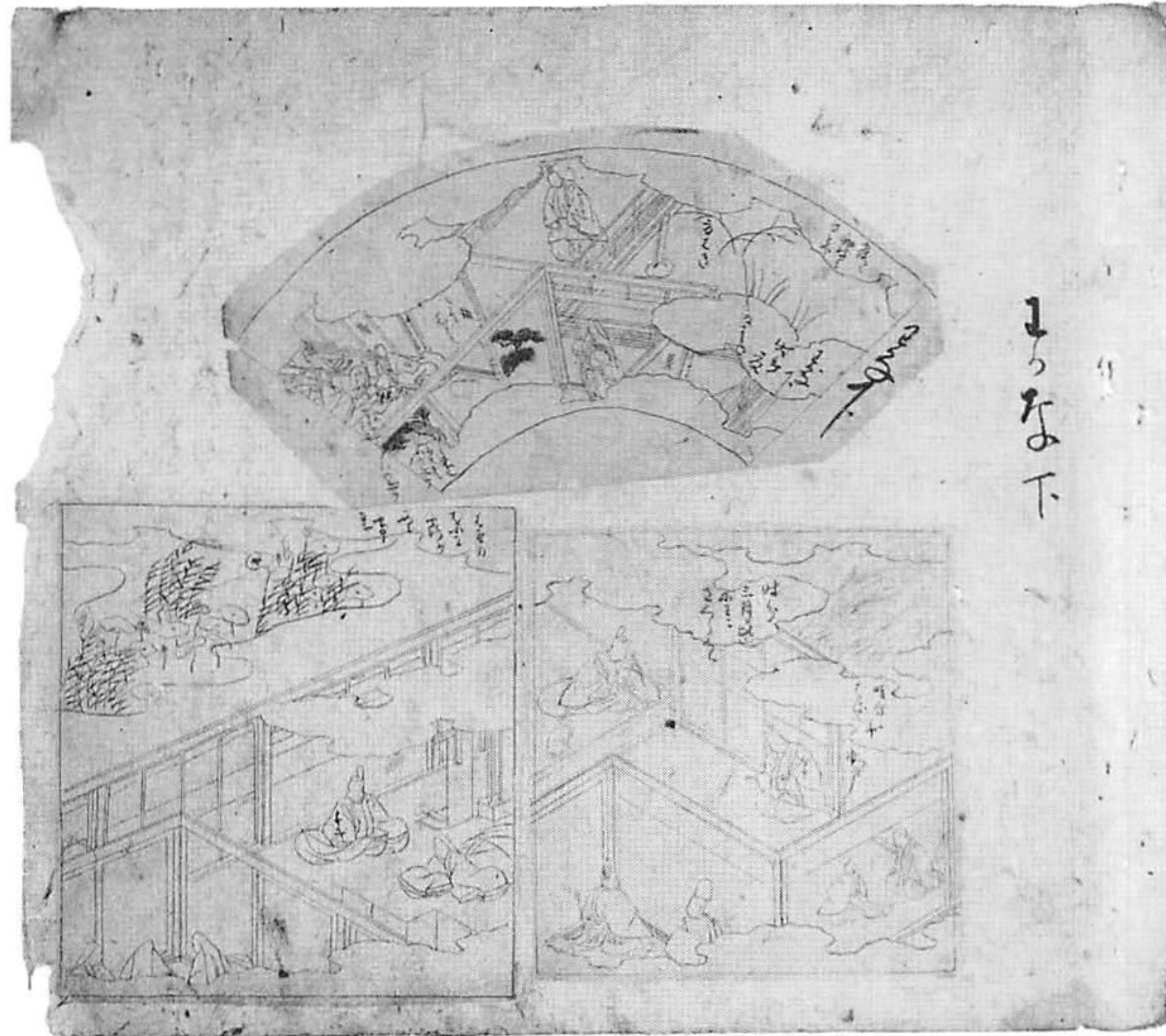
〔34・2〕 紙本墨画





(旧36頁)

(第18紙裏)



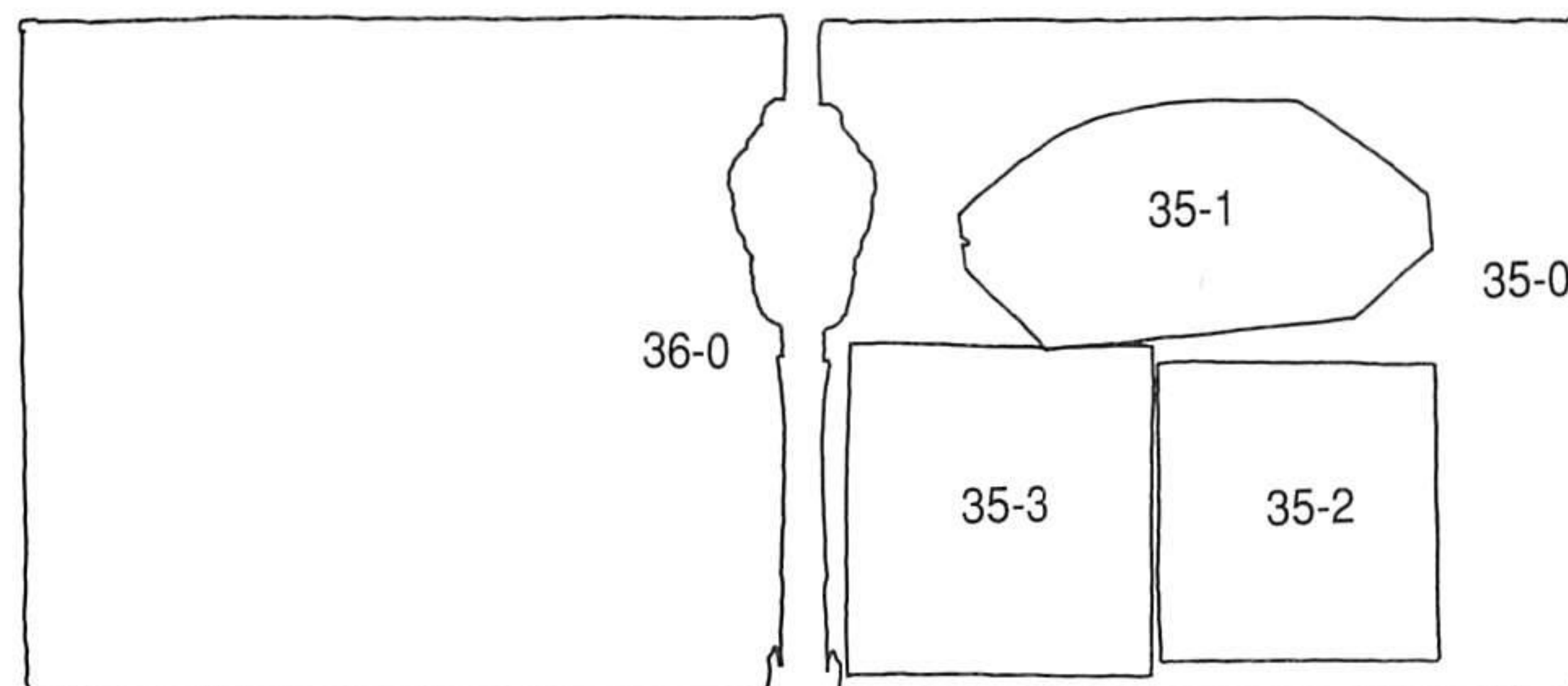
(第18紙表)

(旧35頁)

〔35・1〕 紙本墨画  
 (右墨書) わかな下 露ニ／袖ぬら／せとや かな下  
 時分／夏 夏すゝき 夏はき  
 (中墨書) ウスアサ／キ ウス／ムラ タン モヘキ  
 朱  
 (左墨書) たてしとみ チヤ ハカマ ハカマ 白 六  
 ウス／アサキ／フミ也 白 ウカウ 朱 白 タン  
 ウス／アサキ 白 シト／ね／朱 忝也 ウスダミ  
 六シヤウ ハ／六シヤウ

△旧35頁▽  
 〔35・0〕 紙本墨書  
 (右墨書) わかな下

【第18紙表】  
 三二・六×三七・四 cm

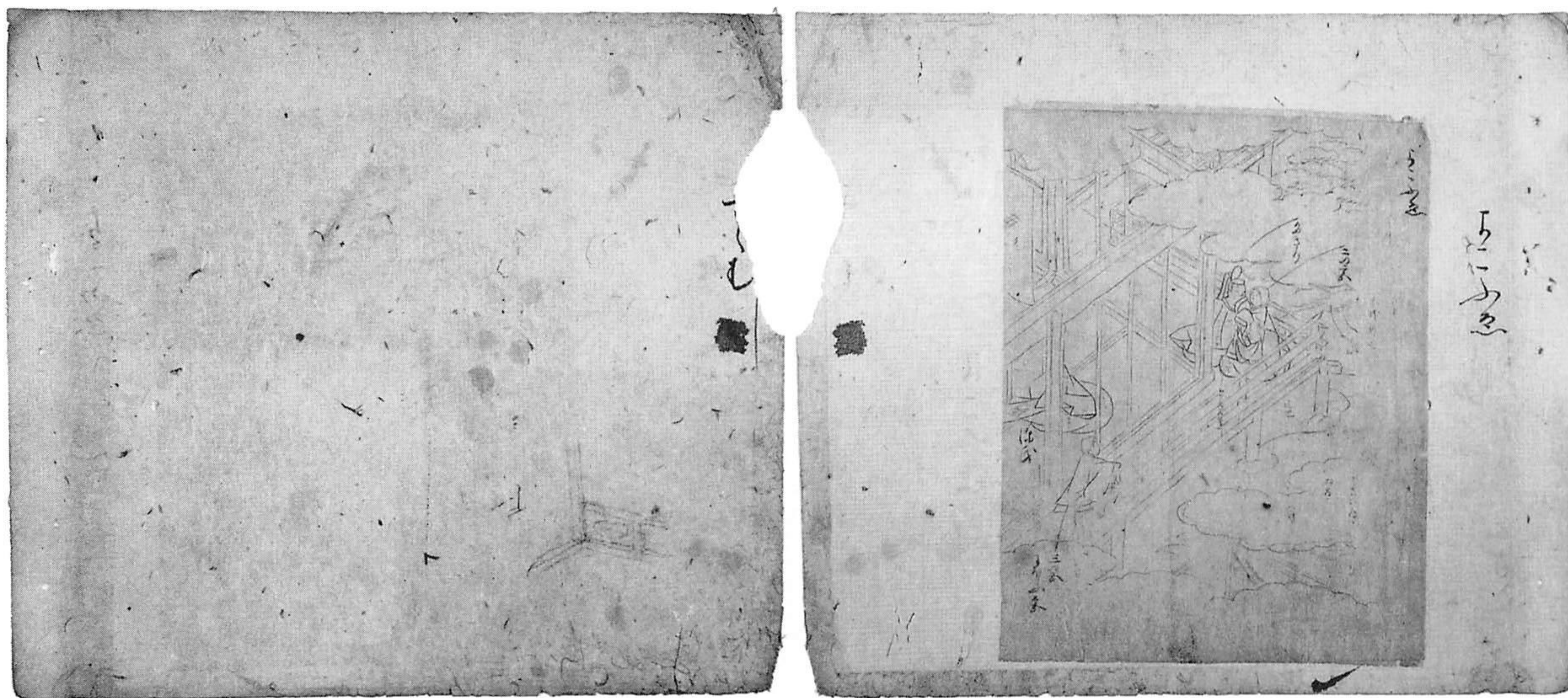


△旧36頁▽  
 〔36・0〕 紙本墨書  
 (右墨書) △欠△は木 木丁を引やりてゐ給へはいとはつ  
 かしうてそむき給へるいと、ちいさうほそり給て御  
 くしハおしミきこしてなかうそきたりけれハうしろハ  
 ことにけちめもみえ給ハ／ぬほとなりすき、みゆる  
 にひいろともきかちなるいまやう色など 時分やよひ  
 なり少まへのこと葉にやよひになれハ空のけしきも物  
 うら、かにて／と有

【第18紙裏】  
 三二・六×三七・四 cm

〔35・2〕 紙本墨画  
 (右上墨書) 時分／はる也 杉戸 アサ 白 時分／三  
 月比也／にわニ／さくら有  
 (左上墨書) 白  
 〔35・3〕 紙本墨画  
 (右上墨書) はすの／葉に露ヲ あし／出テ／ヨシ  
 (中墨書) アサキ



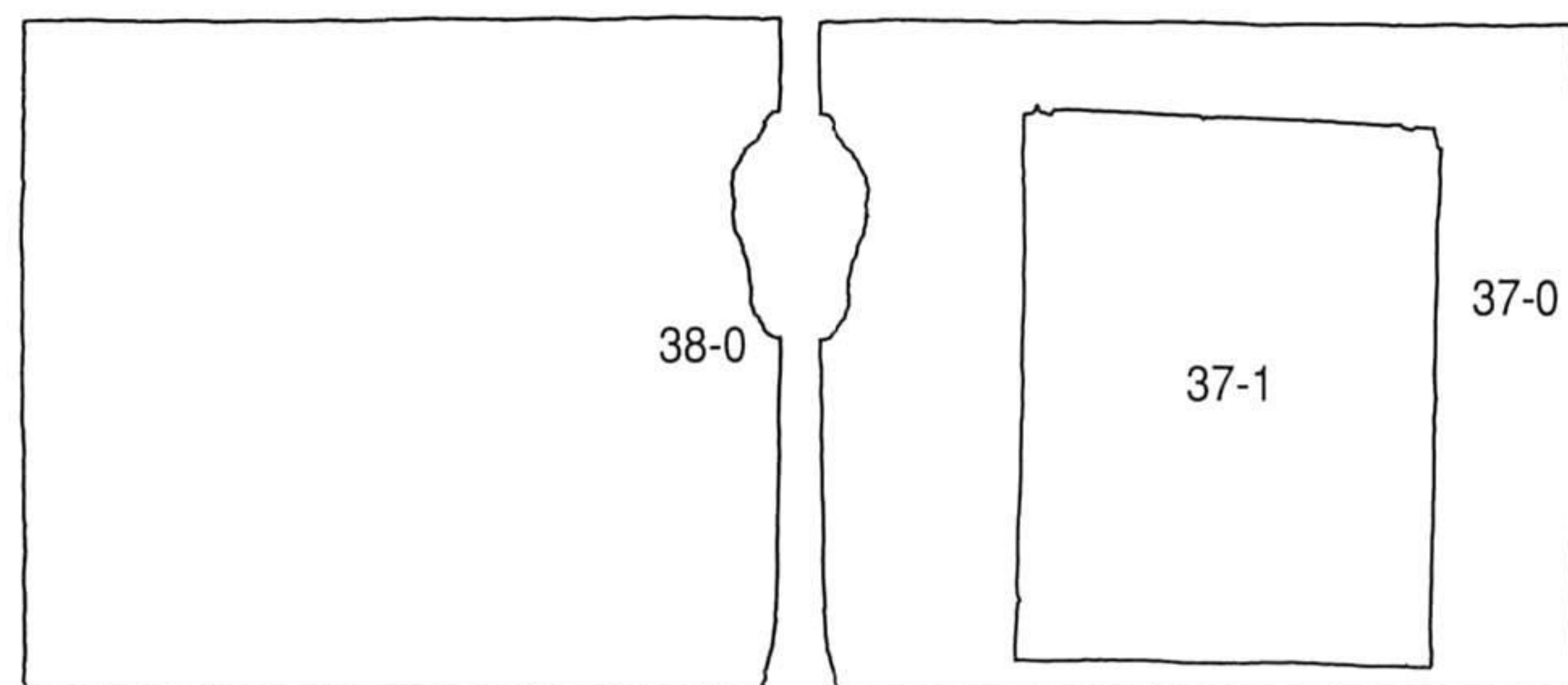


(旧38頁)

(第19紙裏)

(第19紙表)

(旧37頁)



【第19紙表】

三二・七×三七・〇 cm

△旧37頁▽

〔37・0〕 紙本墨書  
(右墨書)よこふゑ

〔37・1〕 紙本墨画

(右上墨書)よこふゑ「二の宮」夕きり「家躰新也」泥也「ウカウハイ」朱「ウムラ／サキ」トリタスキ也「ウアサキ」

(右下墨書)水「はくハ切薄也」押薄也

(左上墨書)タン

(左下墨書)ウアサキ「フシノマル」アサキ「源氏」三宮／にほふ色

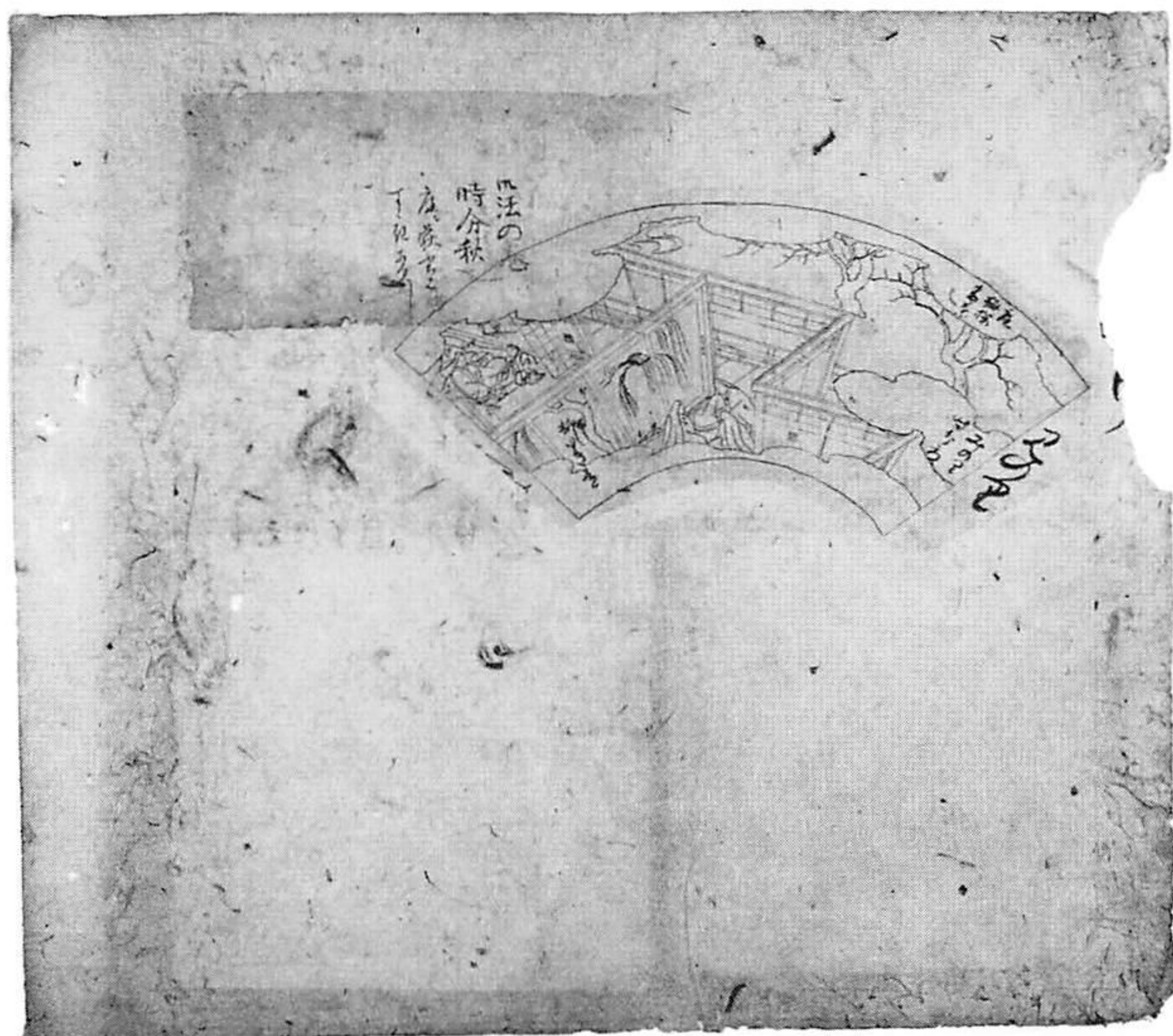
【第19紙裏】

三二・七×三七・〇 cm

△旧38頁▽

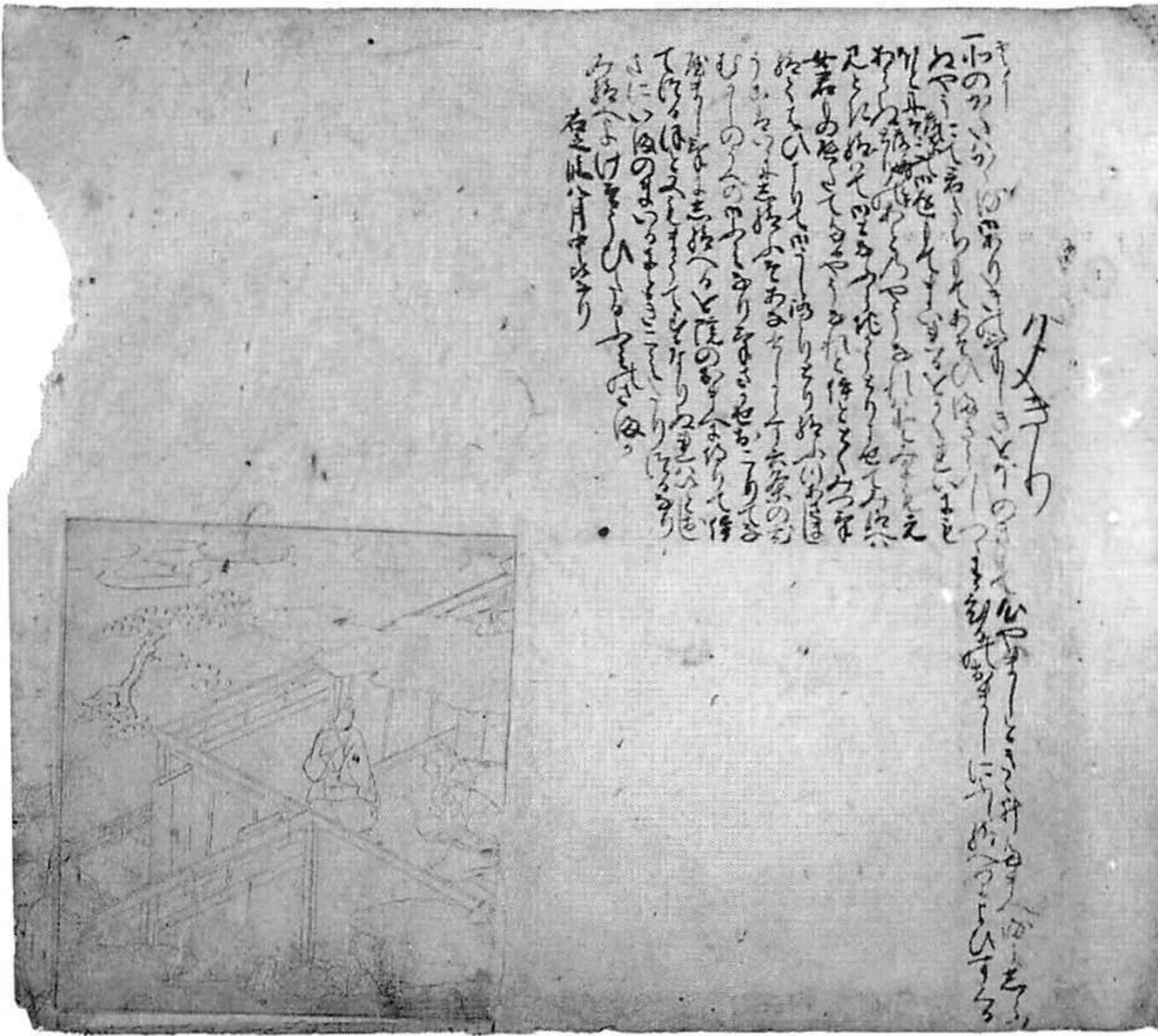
〔38・0〕 紙本墨書  
(右墨書)△欠▽、むし





(旧40頁)

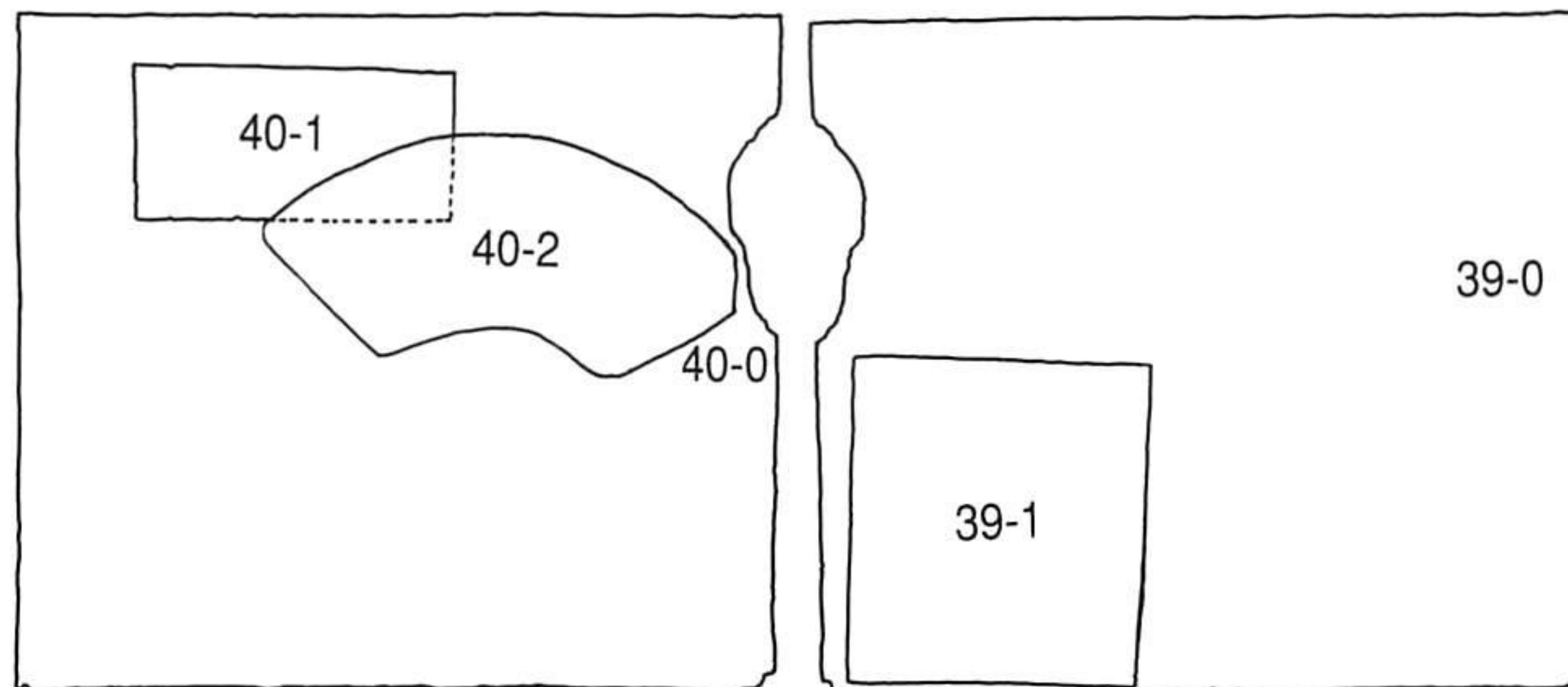
(第20紙裏)



(第20紙表)

(旧39頁)

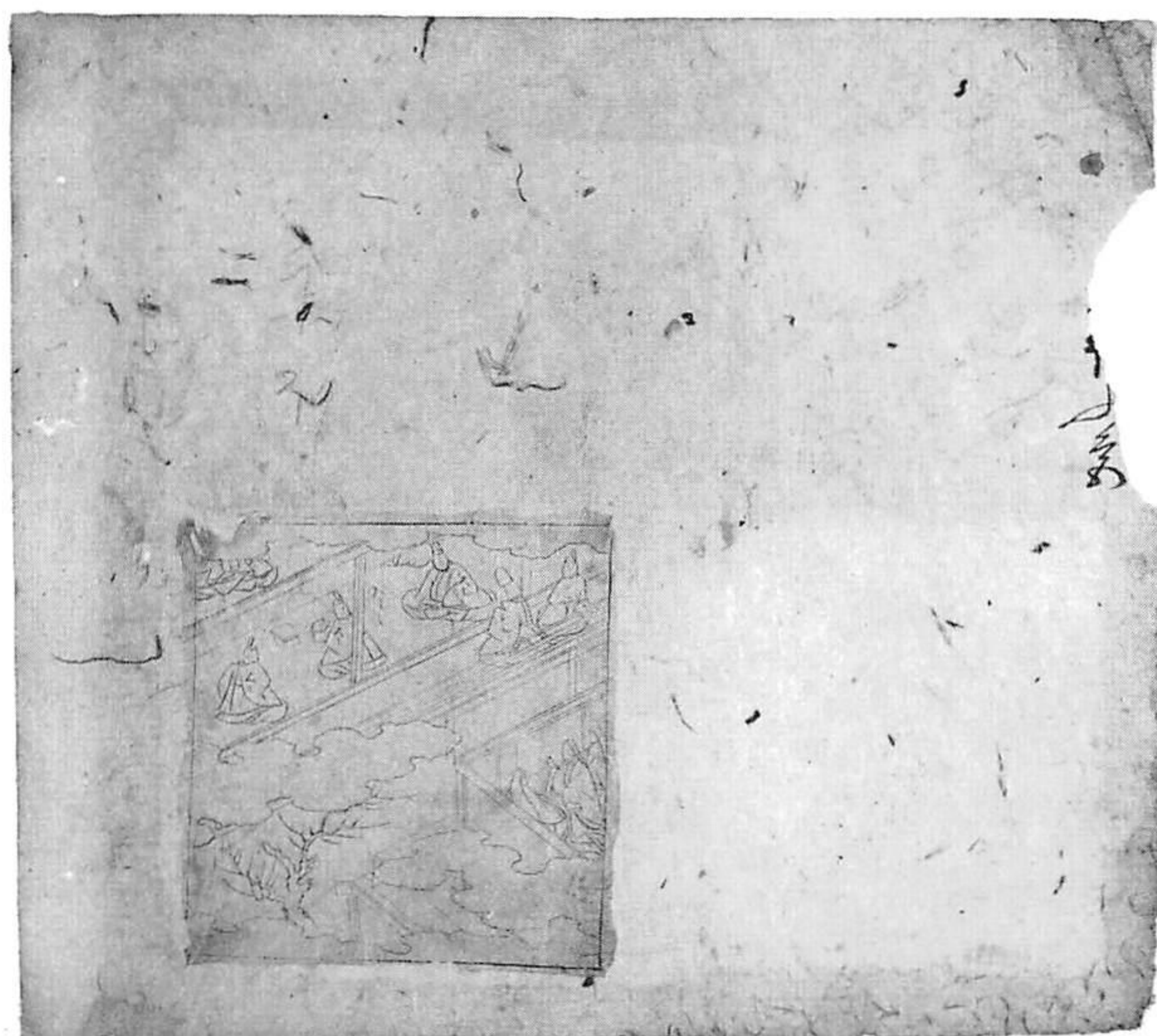
〔第20紙表〕  
三三・六×三七・五 cm  
△旧39頁▽  
〔39・0〕 紙本墨書  
〔右墨書〕夕きり「雲ノ事」北のかたハかゝる御ありきのけしきほのききて心やましとき、斗たまへるにしらぬやうにて君たちもてあそひまきらハしつゝ、わかひのおましにふし給へりよひする／ほとにその御返もてまいるをかくれいにも／あらぬとりのあと乃やうなれハとみにもえ／見とき給ハて御となふちかうとりよせてみ給へハ／女君ものへたてたるやうなれといととくみつ／給てはひよりて御うしろよりとり給ふつあさまし／うこはいかにし給ふそあなけしからす六条のひ／むかしのうへの御ふみなりけさかせおこりてな／やましけにし給へるを院のおまへに侍りてい／て



〔第20紙裏〕  
三三・六×三七・五 cm  
△旧40頁▽  
〔40・0〕 紙本墨書  
〔右墨書〕△欠▽り  
〔40・1〕 紙本墨書  
〔中墨書〕御法の巻／時分秋也「庭ニ萩ふちはかま／す、きあるへし」  
〔40・2〕 紙本墨画  
〔右墨書〕みのり「みのり／時分夏」庭／梅桜／の色葉／也  
〔中墨書〕ムラサキ「キ」白「白」タン「チャ」朱  
〔左墨書〕ミス「柳ニゆき有」朱「ムラ」屏風「白」アサキ「ウカウ」チャ「モヘキ」アサキ「朱」

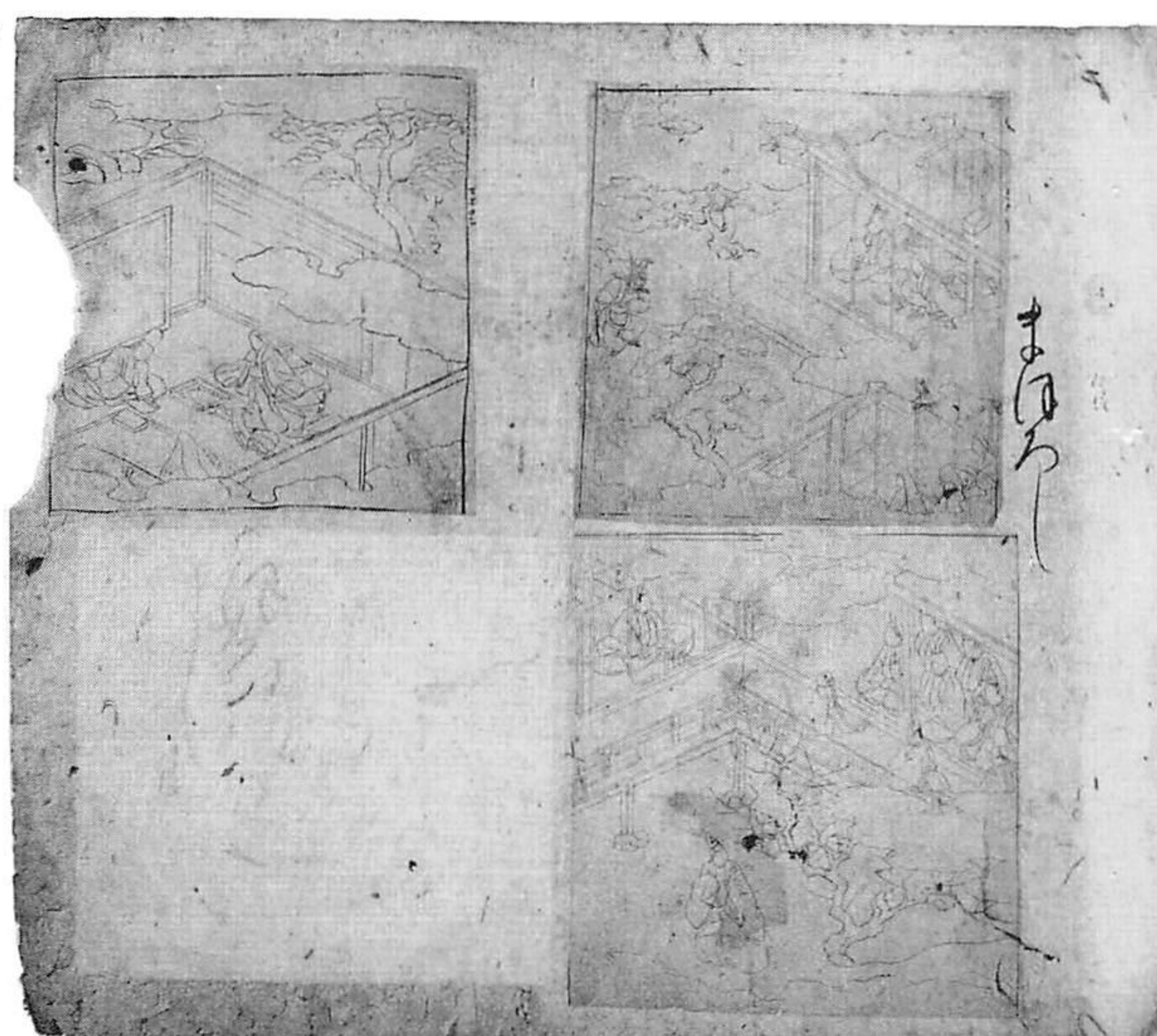
〔39・1〕 紙本墨画  
〔中墨書〕白  
つるほと又もまうてすなりぬれハいとおし／さにいまのまいかにときこえたりつるなり／み給へよけそうひたるふみのさまか「右之段八月中比なり」





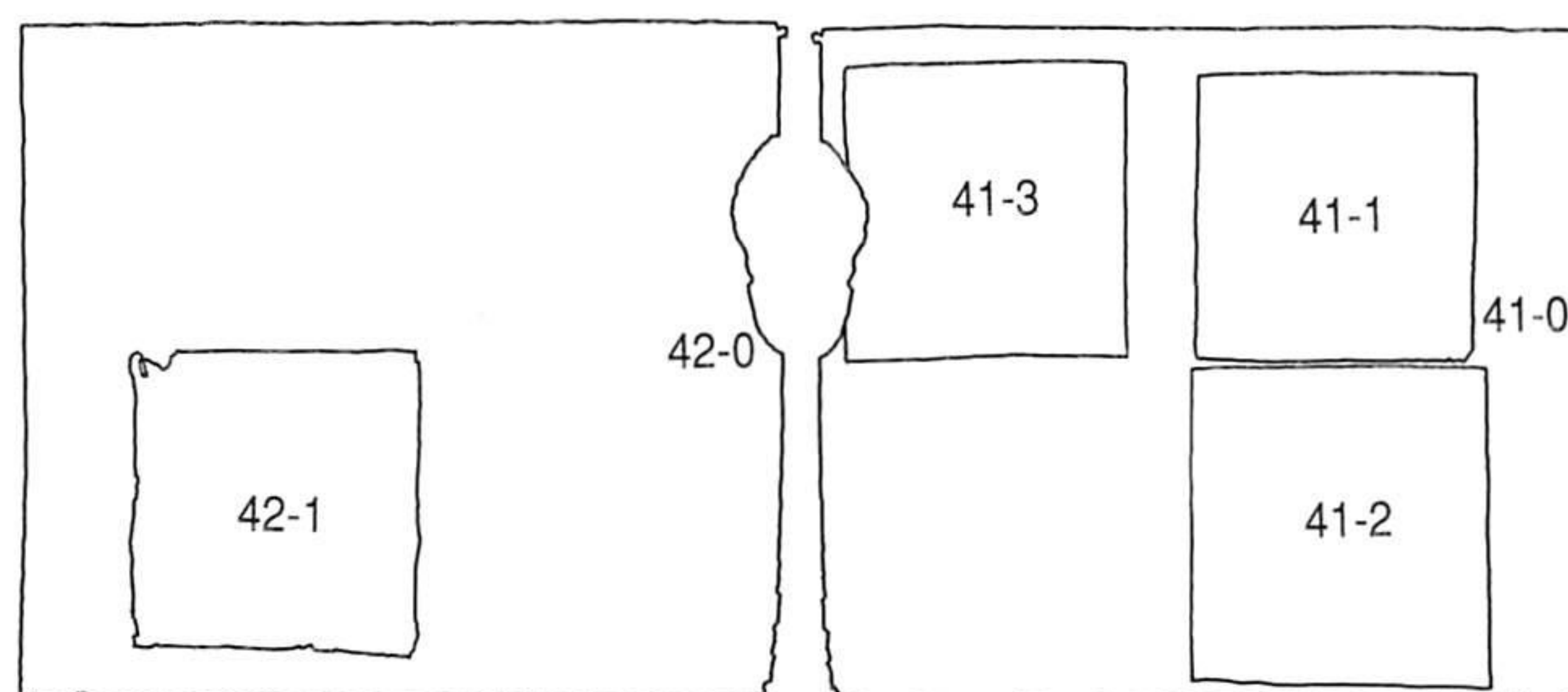
(旧42頁)

(第21紙裏)



(第21紙表)

(旧41頁)



【第21紙表】

三三・六×三七・二cm

△旧41頁▽

〔41・0〕 紙本墨書

（右墨書）まほろし

〔41・1〕 紙本墨画

（右墨書）ミノリ

〔41・2〕 紙本墨画

（右上墨書）スシ」スシ」コン」

（左上墨書）白」カウシ」

（左下墨書）スシ」

〔41・3〕 紙本墨画

（右上墨書）マホロシ」ゆき有」

【第21紙裏】

三三・六×三七・二cm

△旧42頁▽

〔42・0〕 紙本墨書

（右墨書）△欠▽ふ宮」

〔42・1〕 紙本墨画

（右上墨書）コンヤウ」タン」スミ」

（左上墨書）たゝミ」スミ」スミ」スミ」



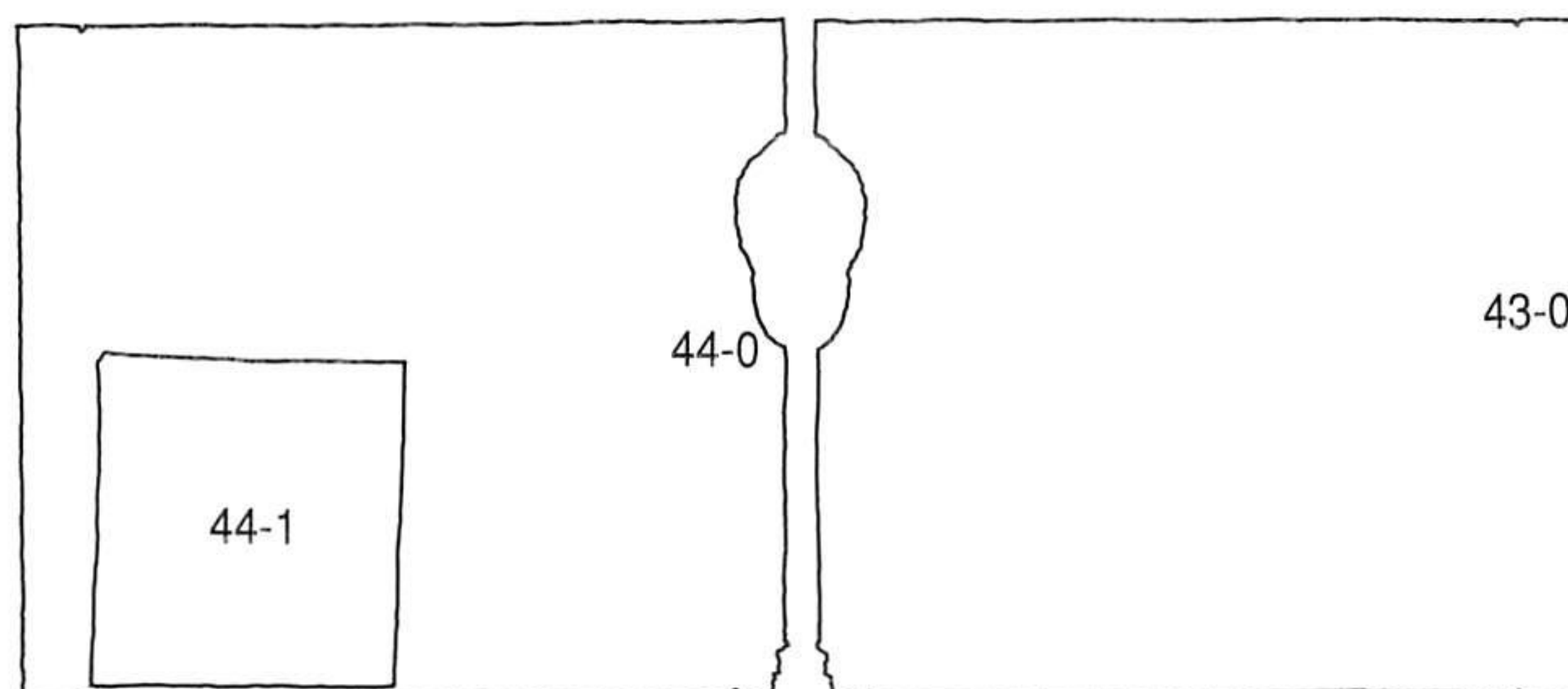


(旧44頁)

(第22紙裏)

(第22紙表)

(旧43頁)



- 【第22紙表】  
三二・六×三七・五 cm  
△旧43頁▽  
〔43・0〕 紙本墨書  
〔右上墨書〕こうはい
- 【第22紙裏】  
三一・六×三七・五 cm  
△旧44頁▽  
〔44・0〕 紙本墨書  
〔右上墨書〕△欠▽け川  
〔44・1〕 紙本墨画  
〔左上墨書〕ミス」ミス



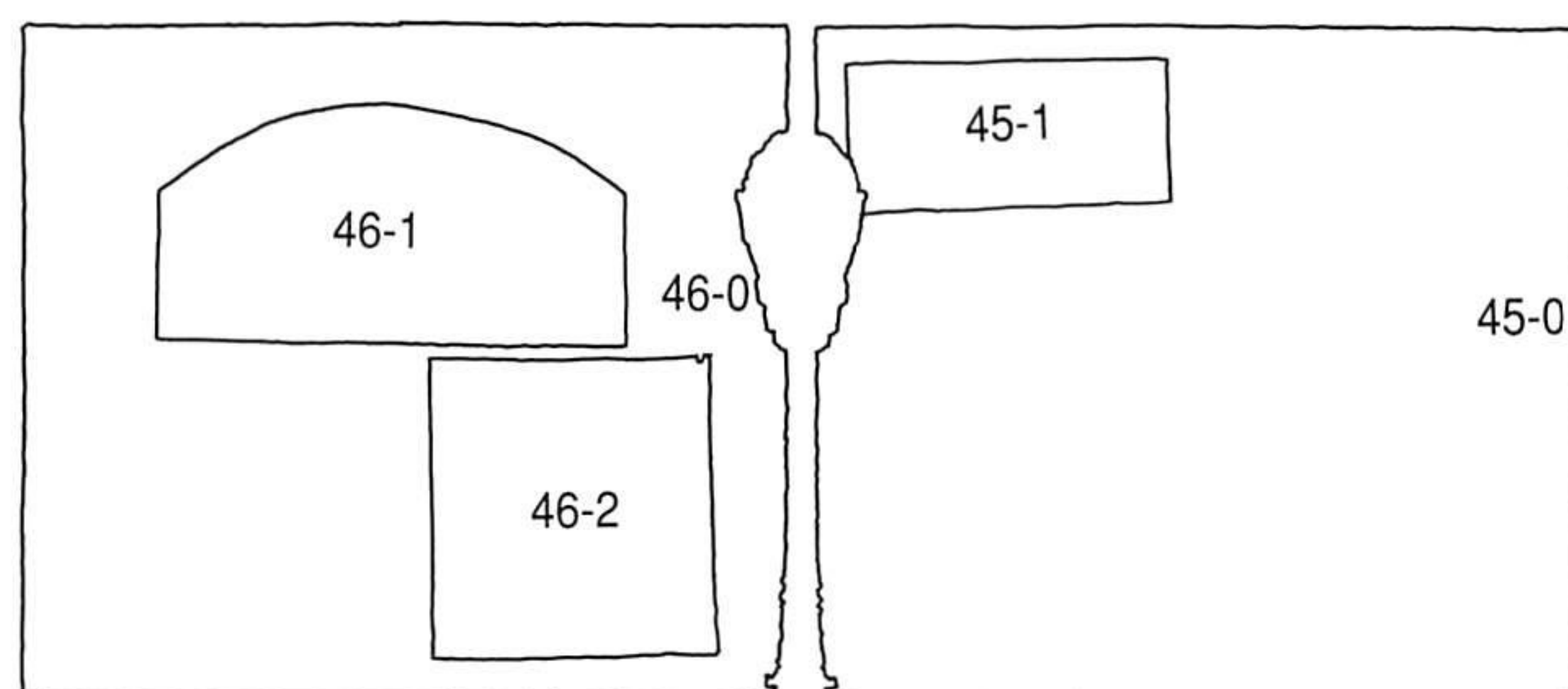


(旧46頁)

(第23紙裏)

(第23紙表)

(旧45頁)



【第23紙表】

三二・六×三七・三 cm

△旧45頁▽

〔45・0〕 紙本墨書  
(右墨書)はしひめ

〔45・1〕 紙本墨書

(中墨書)はしひめのまき」なく、もはね／打きする  
きみ／なくは我そすも／りになりやはつ」つきの哥の  
所」時分春也」庭ニさくら／山ふきさ、など／あり」

【第23紙裏】

三二・六×三七・三 cm

△旧46頁▽

〔46・0〕 紙本墨書  
(右墨書)△欠▽いかもと

〔46・1〕 紙本墨画

(右墨書)時分冬」しいかもと」庭ニ／雪／ふり／た  
る／鉢」カウ／リ」カレアシ」ゆき有

(中墨書)ヤリト」ヤリト」白」ウスムラサキ

(左墨書)カラカミ」タ、ミ」山桜」コン」ヤリ」ムラ  
サキ」カサね六」カサね朱」タン」白」白」ウスカウ  
ハイ

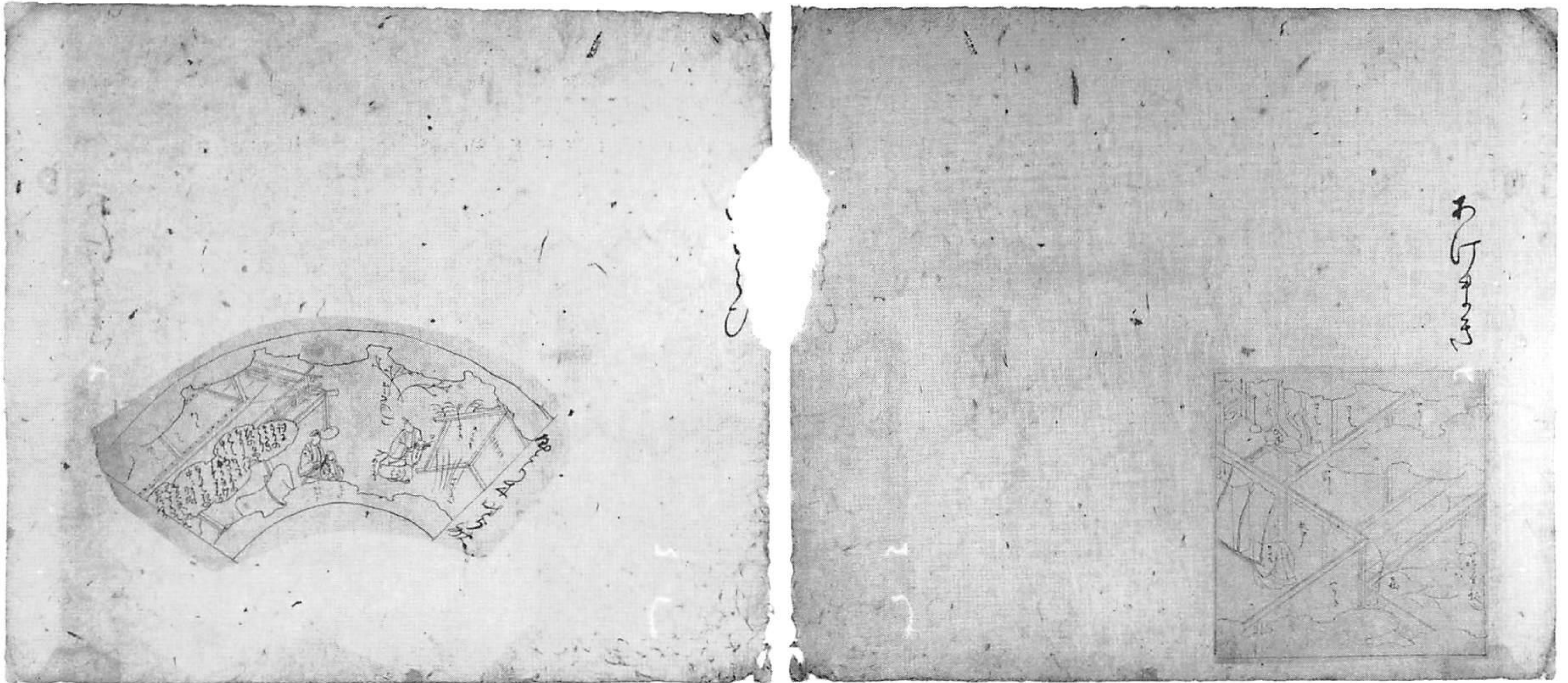
〔46・2〕 紙本墨画

(右上墨書)つき也」カウシ

(左墨書)す、き有」時分／秋也」にわには／き

(左下墨書)杉戸



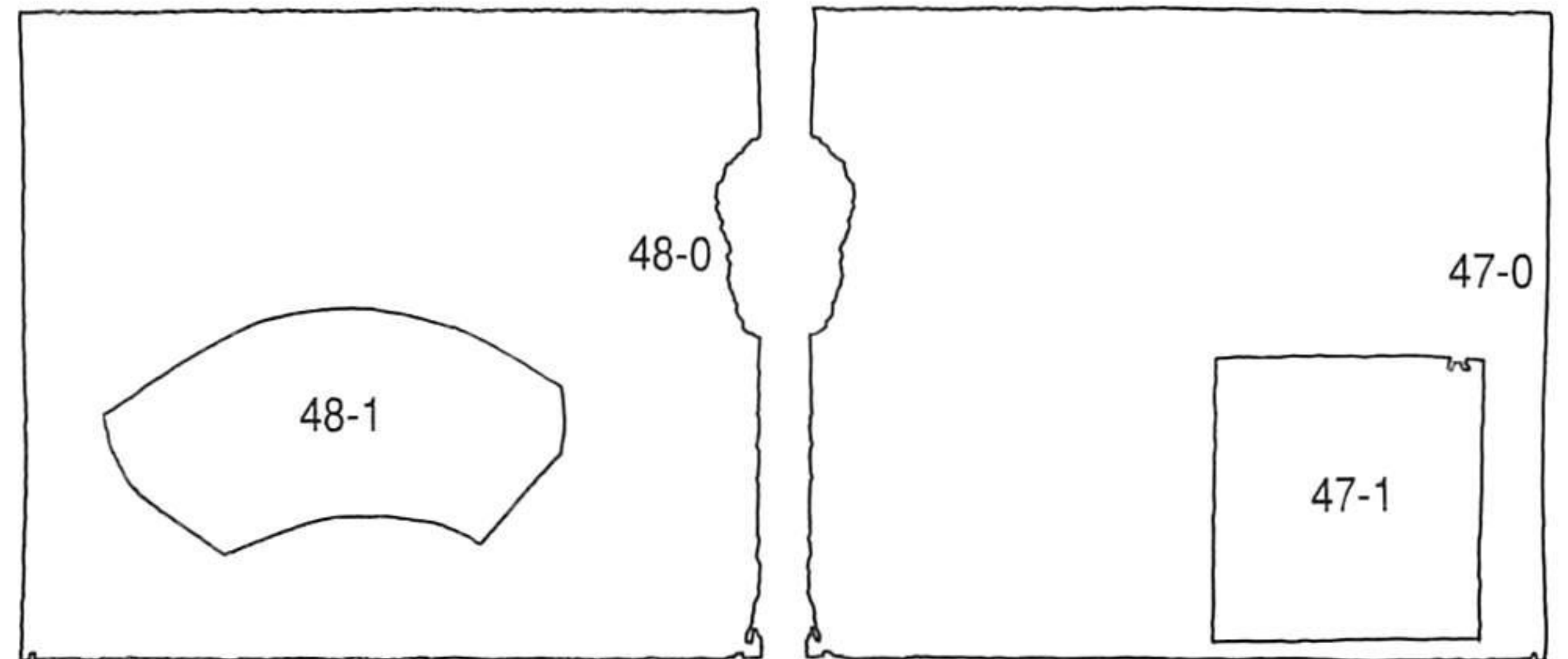


(旧48頁)

(第24紙裏)

(第24紙表)

(旧47頁)



【第24紙表】  
三二・六×三七・五cm

△旧47頁▽

〔47・0〕 紙本墨書  
(右墨書)あけまき

〔47・1〕 紙本墨画

(右上墨書)ヤリト

(左上墨書)せうし「せうし」ヤリト「にひ色」から紙

(右下墨書)時分秋「萩」

(左下墨書)ヤリト「杉戸」カサね

【第24紙裏】

三二・六×三七・五cm

△旧48頁▽

〔48・0〕 紙本墨書

(右上墨書)△欠▽らひ

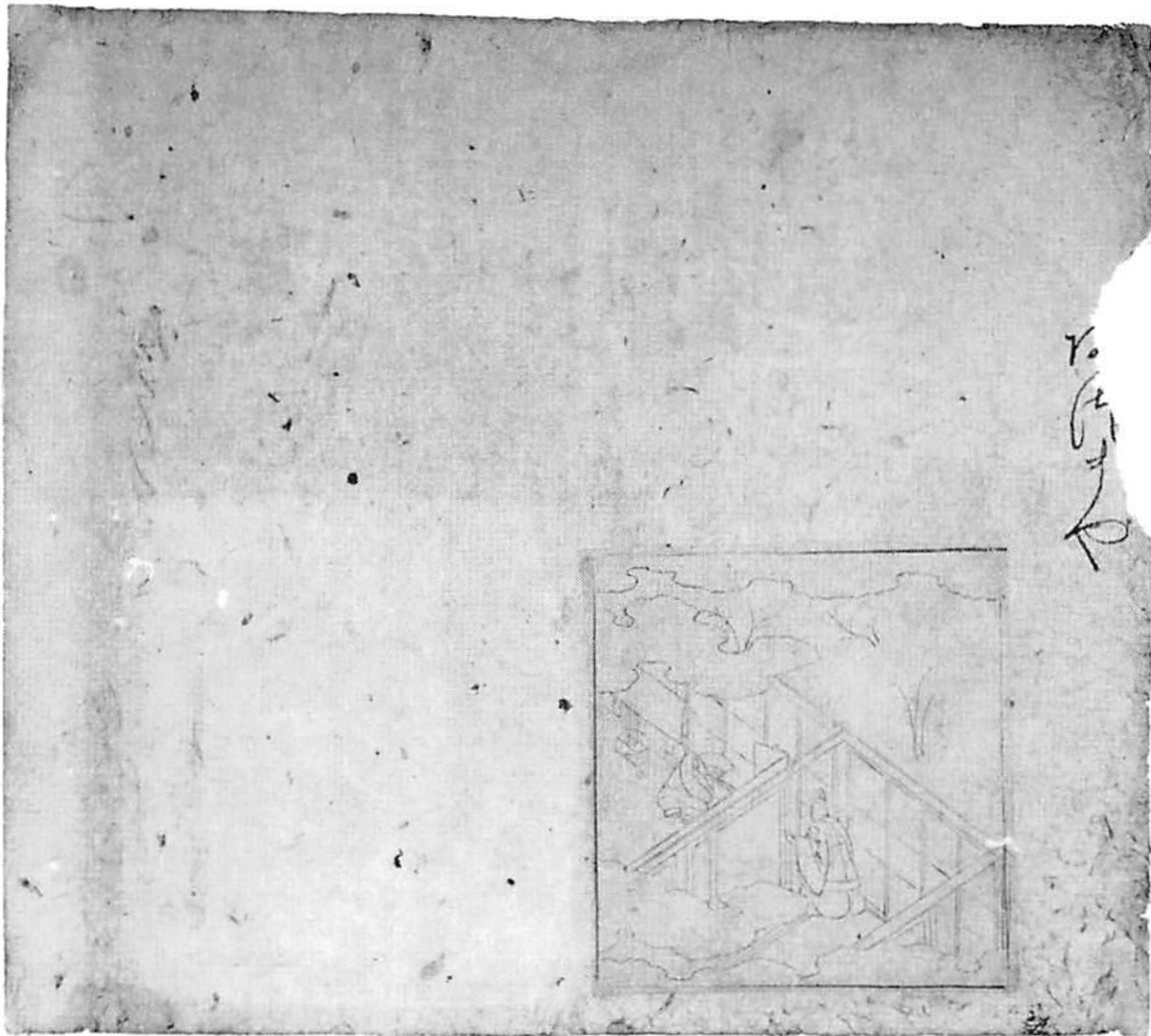
〔48・1〕 紙本墨画

(右墨書)やとり木「時分秋」スイカキ「すき」すき

(中墨書)ウアサキ「ウム／ラサキ」あさかほ「ウアサ／キ」朱「ウス／ワウト」コン

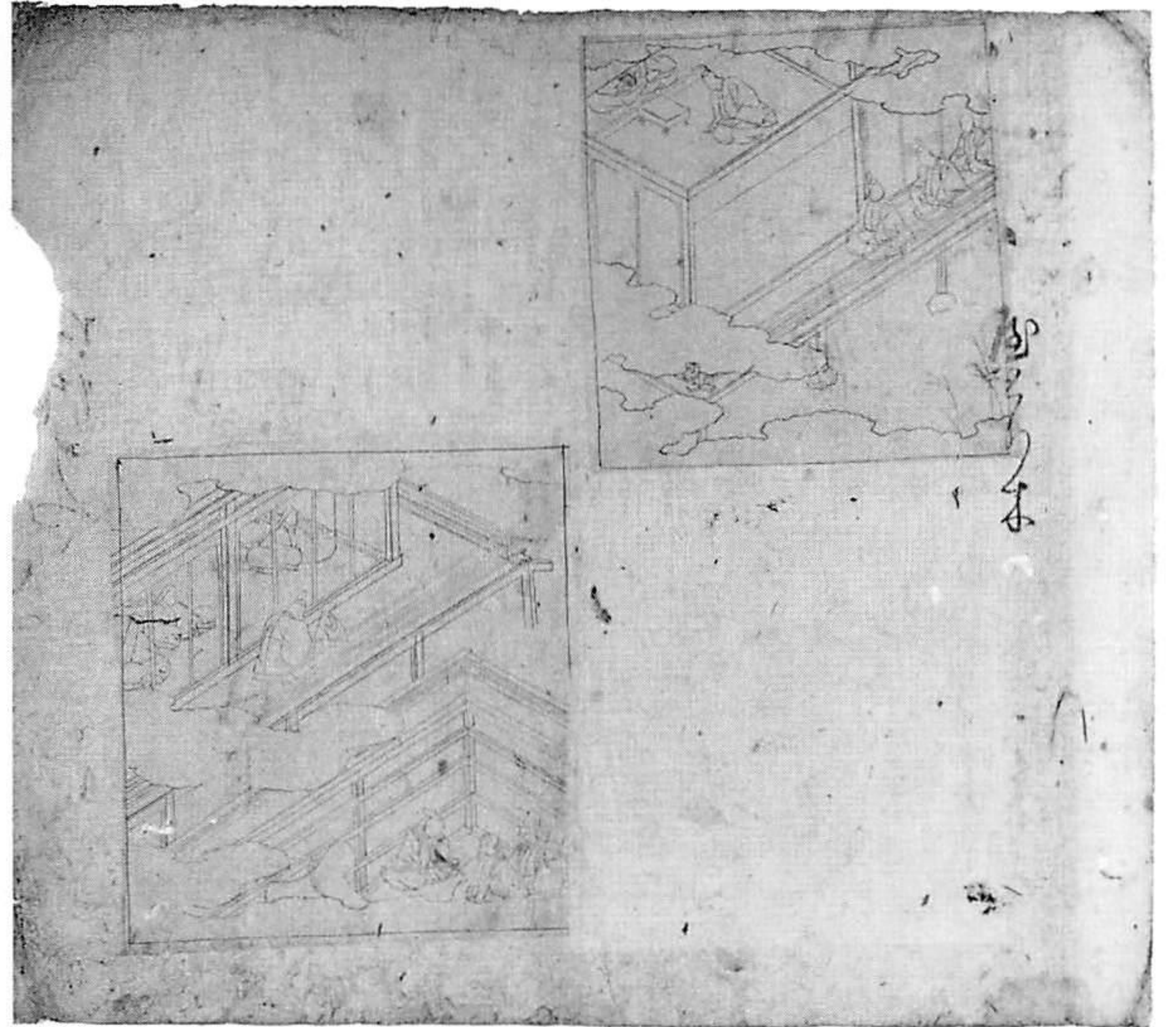
(左墨書)詞に／きりの／まかき／より／花の色々／おもしろく／見えわたる／中ニあさかほの／は■かなけ／にてましり／おりて花の／中ニまし／り給／おみなへし／見すきてそ／出給ぬる「た、ミ」た、ミ「た、ミ」





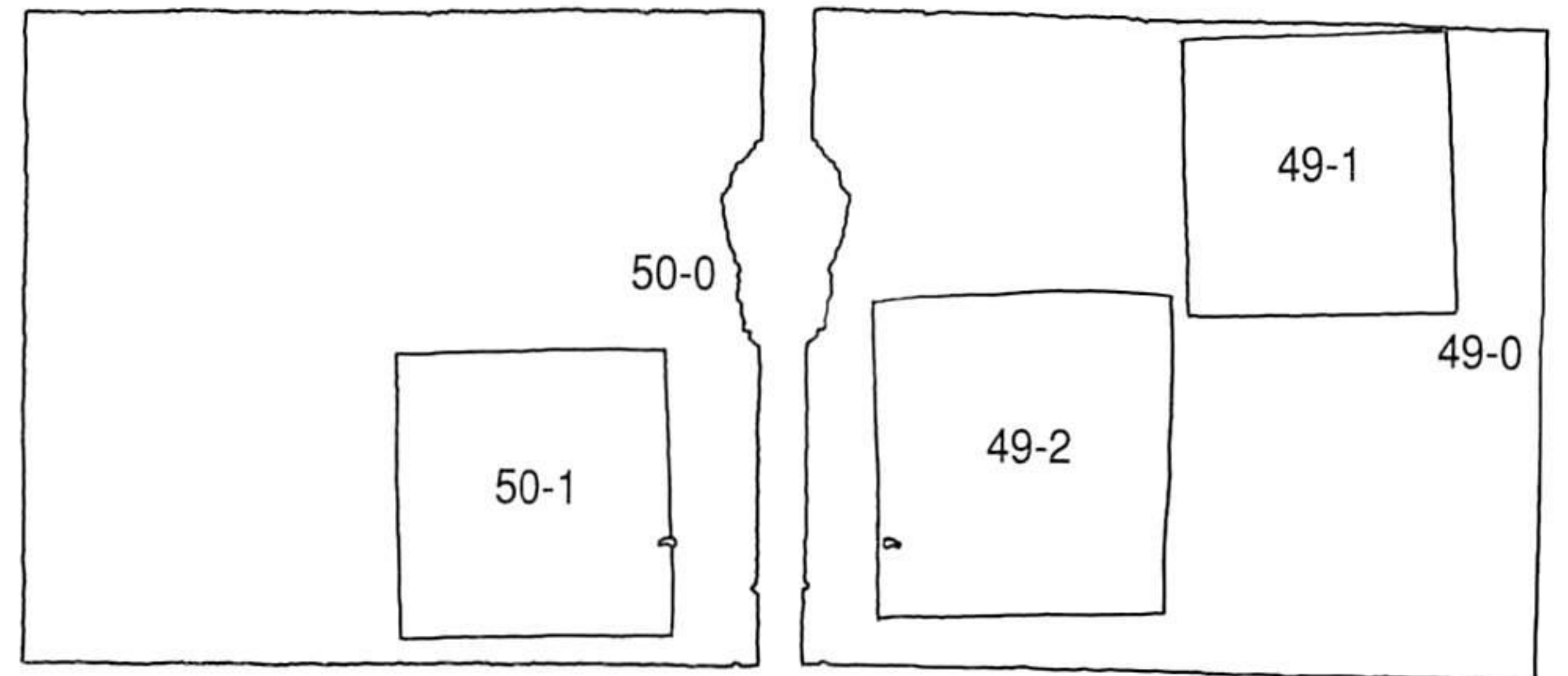
(旧50頁)

(第25紙裏)



(第25紙表)

(旧49頁)



【第25紙表】

三一・五×三七・二cm

△旧49頁▽

〔49・0〕 紙本墨書

〔右墨書〕やとり木

〔49・1〕 紙本墨画

〔49・2〕 紙本墨画

【第25紙裏】

三一・五×三七・二cm

△旧50頁▽

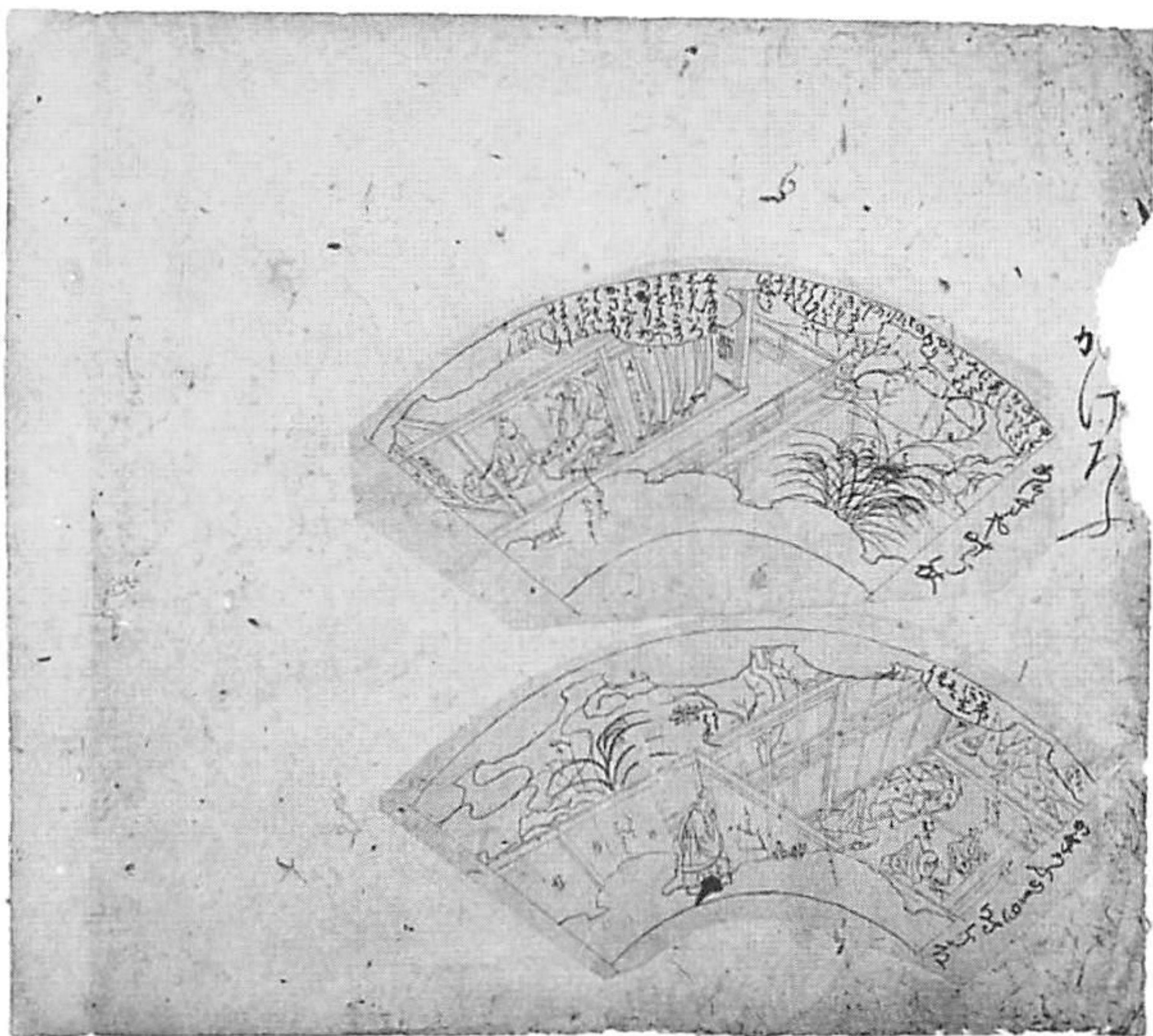
〔50・0〕 紙本墨書

〔右上墨書〕あつまや

〔50・1〕 紙本墨画

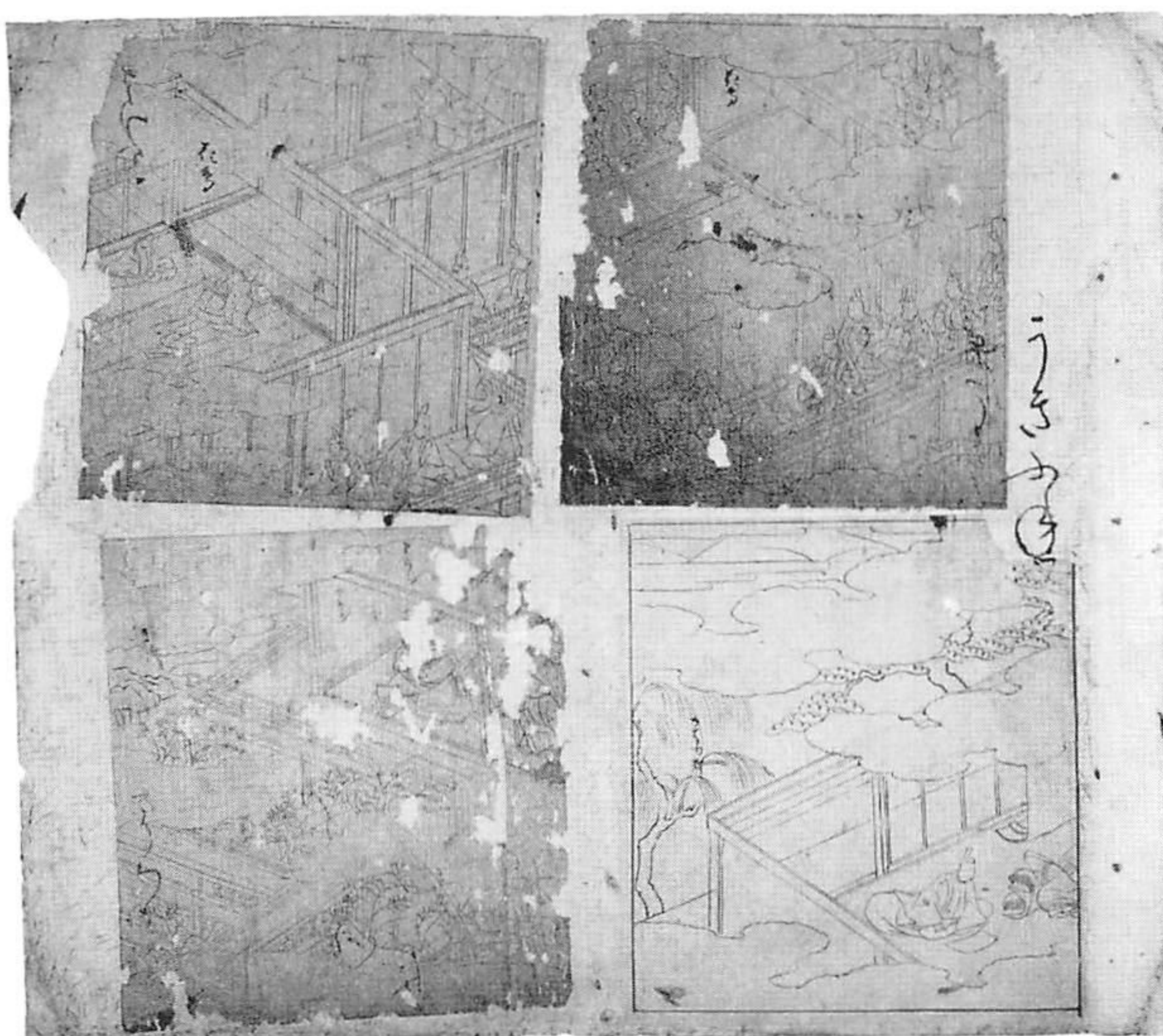
〔中墨書〕アサキ





(旧52頁)

(第26紙裏)



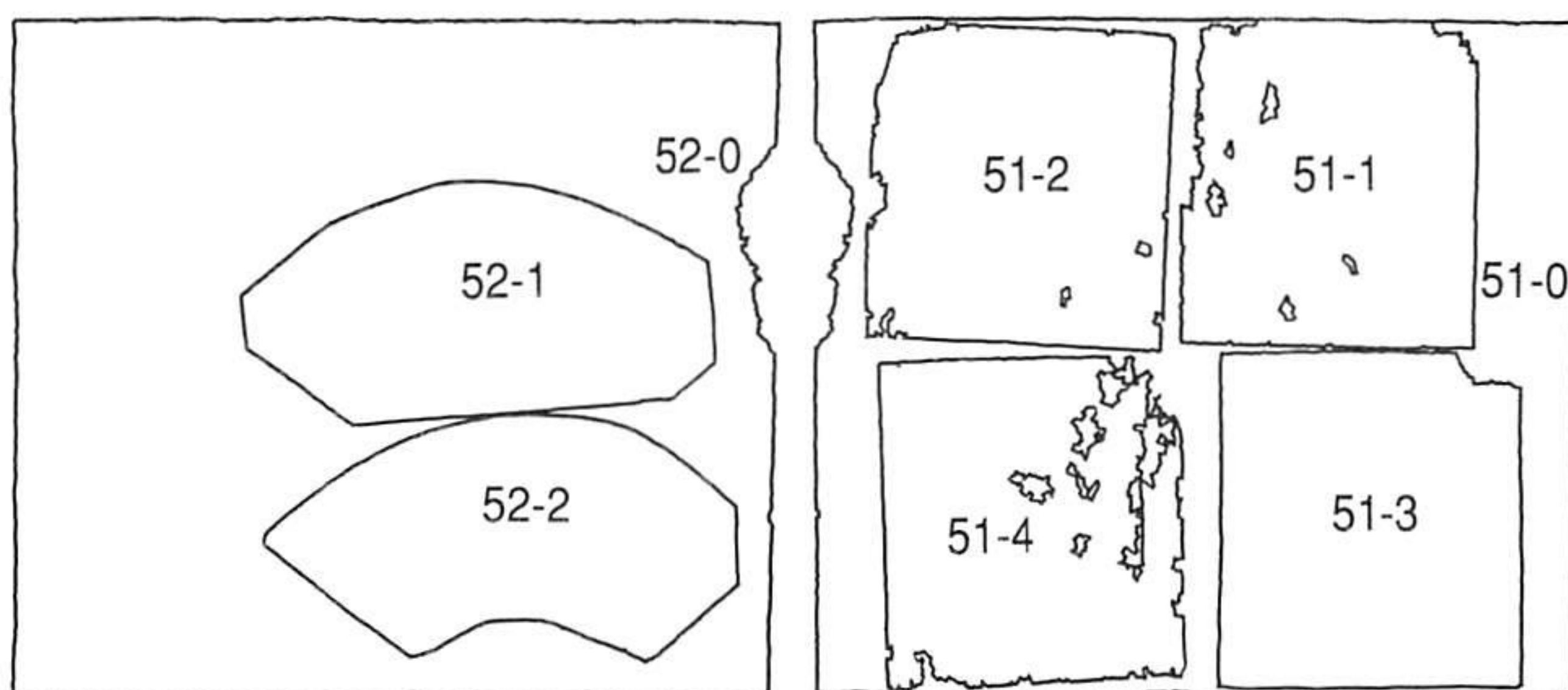
(第26紙表)

(旧51頁)

△旧52頁▽

【第26紙裏】  
三三・五×三七・四 cm

- (左上墨書)花鳥
- (左上裏墨書)きりつほ
- 〔51・3〕 紙本墨画  
(左墨書)めはり柳
- (右下墨書)白
- 〔51・4〕 紙本墨画  
(右上墨書)カウシ
- (右下墨書)白
- (左下墨書)きりつほ



- 【第26紙表】  
三三・五×三七・四 cm
- △旧51頁▽
- 〔51・0〕 紙本墨書  
(右上墨書)うきふね
  - 〔51・1〕 紙本墨画  
(右上墨書)うらちや
  - 〔51・2〕 紙本墨画  
(左上墨書)花鳥
  - 〔51・3〕 紙本墨画  
(右下墨書)コン
  - 〔51・4〕 紙本墨画  
(左下墨書)白六
  - 〔51・5〕 紙本墨画  
(右下裏墨書)きりつほ

- 〔52・0〕 紙本墨書  
(右墨書)かけろふ
- 〔52・1〕 紙本墨画  
(右墨書)あつまや
- 〔52・2〕 紙本墨画  
(右墨書)かけろふのまき
- 〔52・3〕 紙本墨画  
(中墨書)ウスアサキ
- 〔52・4〕 紙本墨画  
(左墨書)たてしとみ



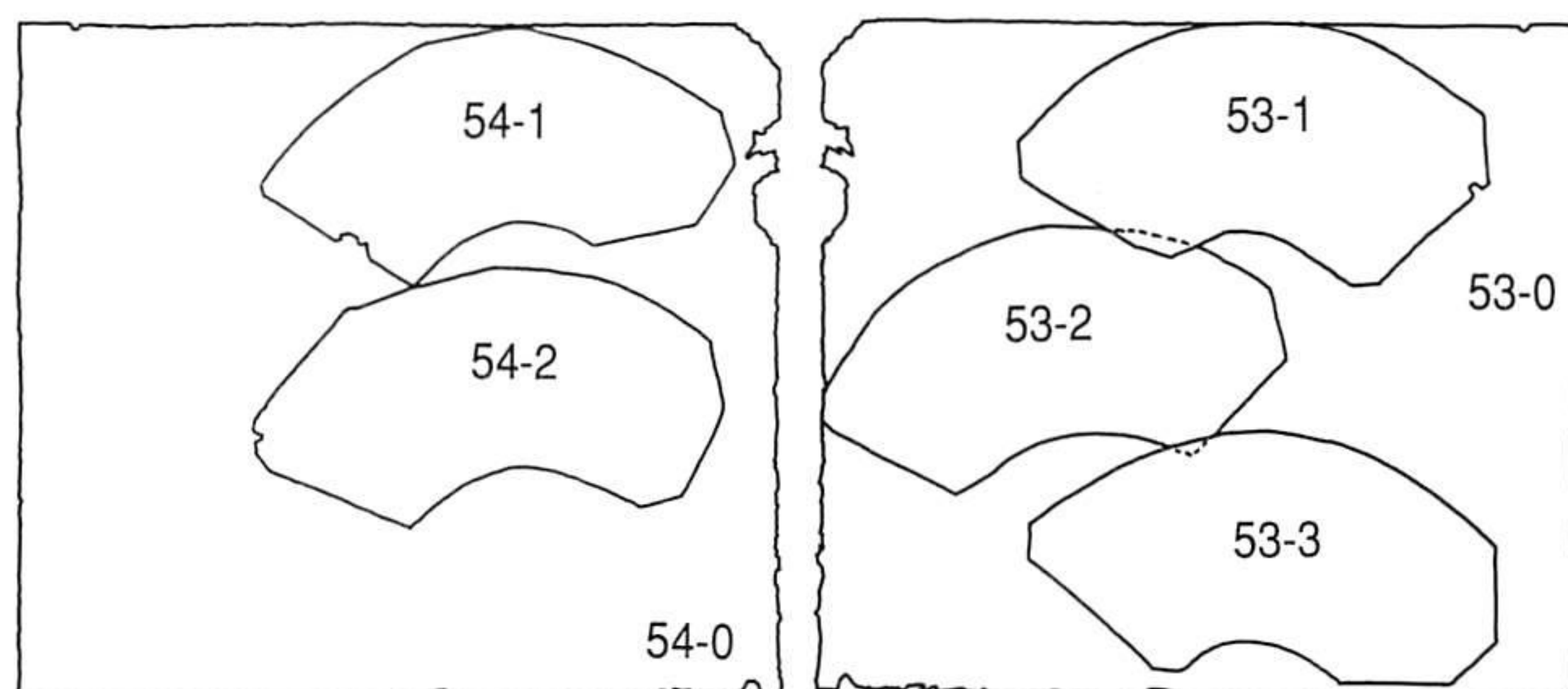


(旧54頁)

(第27紙裏)

(第27紙表)

(旧53頁)



【第27紙表】  
三三・五×三七・三 cm

△旧 53 頁▽

【53・0】紙本墨書  
(右墨書)てならひ

【53・1】紙本墨画

(右墨書)にほふ宮」に  
ほふ宮」白梅／うす／  
雪有」ウスアサキ」む  
らさき／かさね」白  
コン」ウスカウハイ  
朱カサね」

(中墨書)ミス」ミス  
モヘキ」ウス／アサキ  
朱エンシ」白」白」山  
水」山」てい」白」ク  
ロシ」

(左墨書)てい」た、ミ  
クロシ」カウらいへり

タン」ムラ文モン」チゴノハカマ／コキムラ／文無  
タ、ミ」いた」クロシ」白」タ、ミ」いた」此ハミス

【53・2】紙本墨画

(右墨書)よこふゑ」よこふゑ／のまき也」時分秋也」  
もみぢ也」もみぢ也」

(左墨書)す、き」ウカウハイ」タン」タン」ウスアサ  
キ」ウスアサキ」ウスムラサキ」白シ」朱」ウスアサ  
キ」ウスムラ」てい／ミス

【53・3】紙本墨画

(右墨書)まほろし」時分冬也」屏風」ウス／ムラサキ」白」  
ウス／カウハイ」す、り／はこ」朱」白」ウスアサキ」  
ウスカウハイ」カサね／ムラ」白」白」カベ」白」ゆ  
るり」ウスアサキ」タン」カサね六」タン」六」六」  
キ」カサね朱」ていミス

(左墨書)タチハナ也／ゆき有」雪／ふり／たる／躰

カウリ」水」カウリ」カウリ」山」カレアシ」山」シ  
ト」シト」

【第27紙裏】

三三・五×三七・三 cm

△旧 54 頁▽

【54・0】紙本墨書

(右墨書)ゆめのうきはし

【54・1】紙本墨画

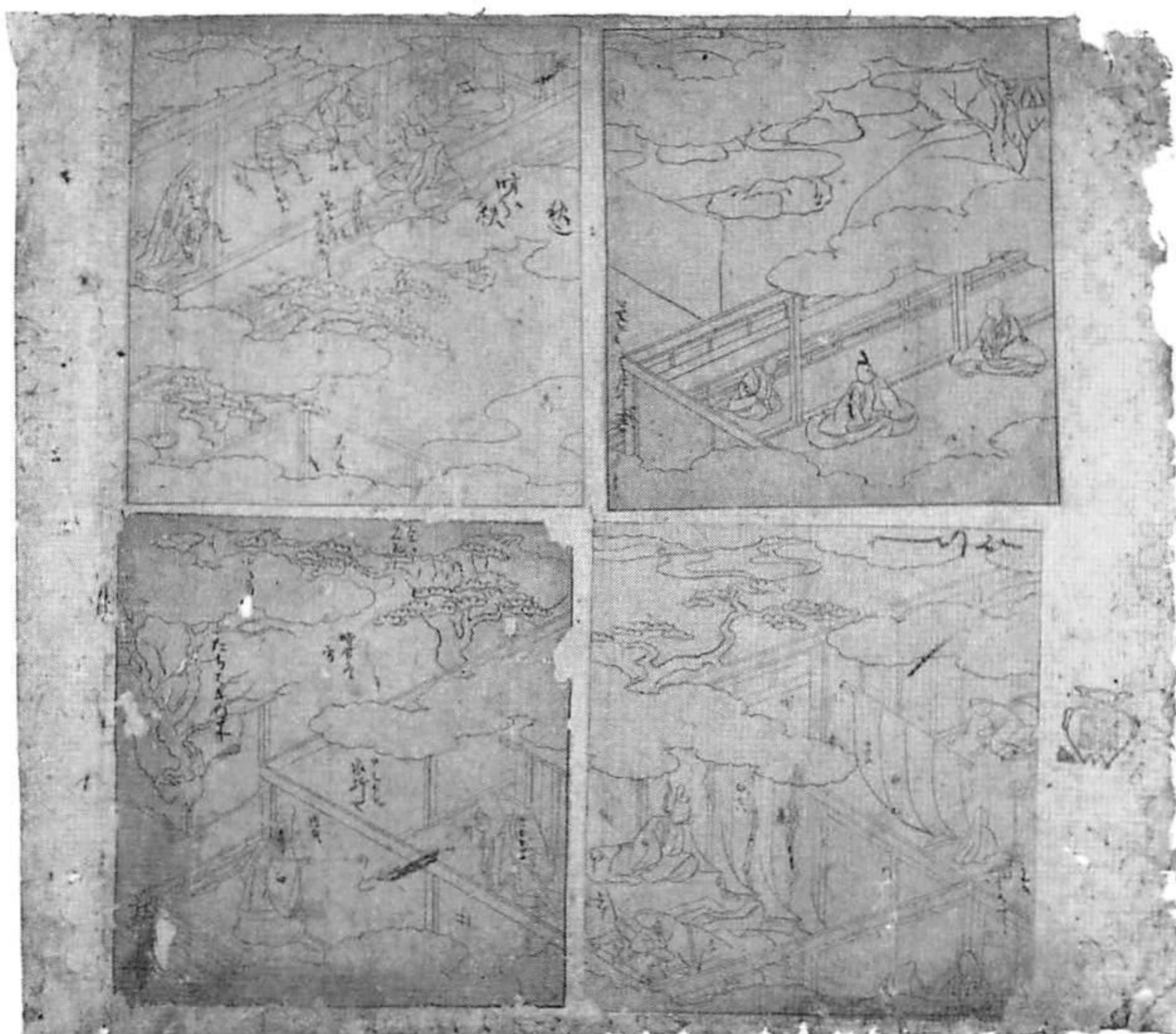
(右墨書)かしわき」局かミ／なかく／そきたる／躰  
すき、／見ゆる／にひ色／ともの／きが／ちなる／  
局き／たる物也」朱」にびいろ」あさき」ひとへ／白  
ニ」チャ」六」シト」ウムラサキ」白」ウムラ」カサ  
ね／朱」モヘキ」六」カサね」／コン」タン」ウカウ  
ハイ」

(左墨書)桜也」たてしとみ」かしはきの／まき／時  
分／三月」

【54・2】紙本墨画

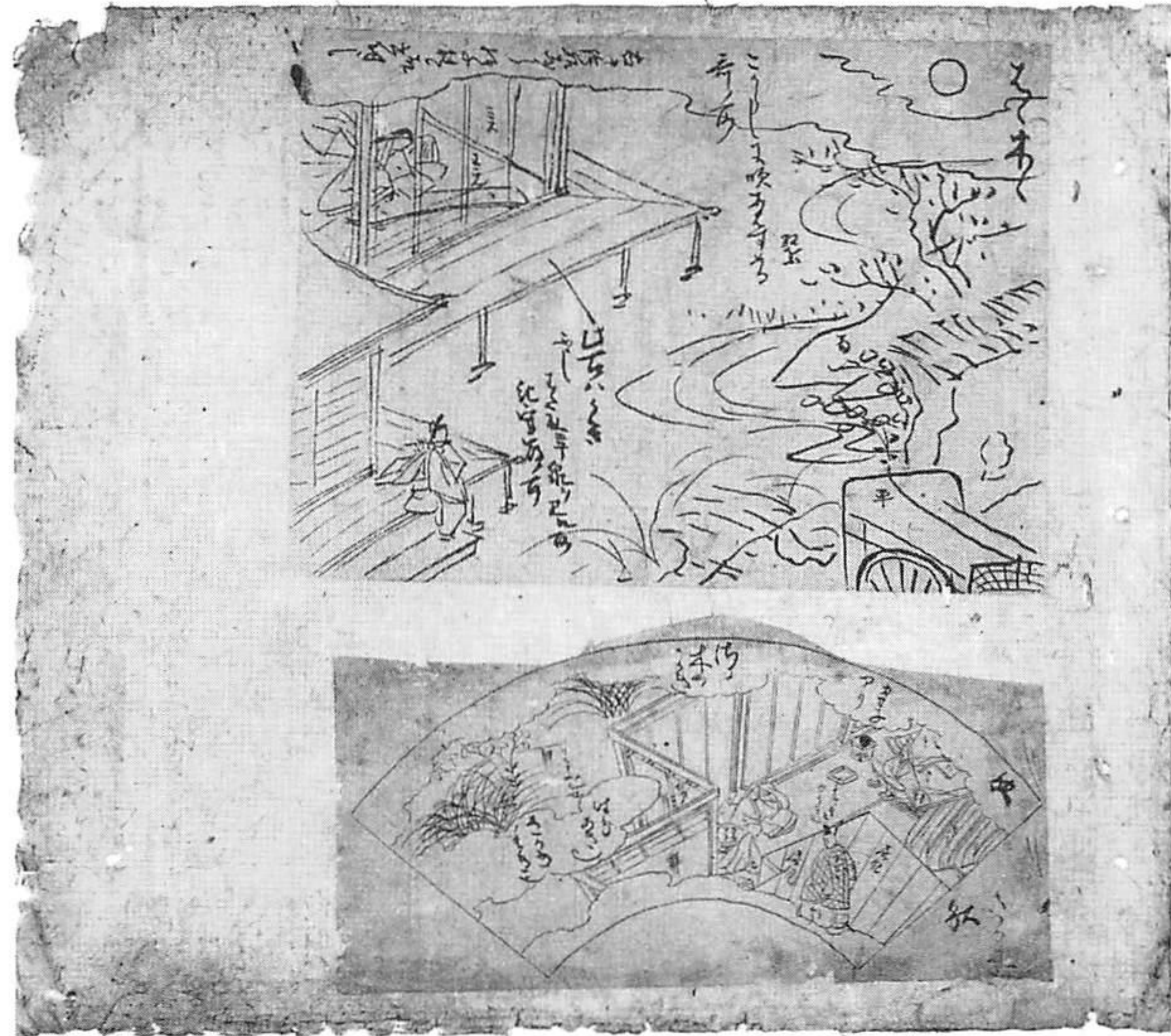
(右墨書)てならひ」かり田也」忝」此スミ／ウスキシ  
ト／ニテカキ／又六／シヤウ／ニテカキマセ」かり田  
此スミ／コンシヤウ／ミズ少／ツ、タマリ／タル也」  
(中墨書)月」にわ／にはぎ／す、き／有／時分／秋也」  
ヤリト」ヤリト」  
(左墨書)シト」シト」シト」白」はかま／タン」ウス  
アサキ」キ」ヤリト」ヤリト」コン」朱」六」カサね  
朱」ウス／カウ／ハイ」六」ヤリト」コイムラサキ」





(旧56頁)

(第28紙裏)

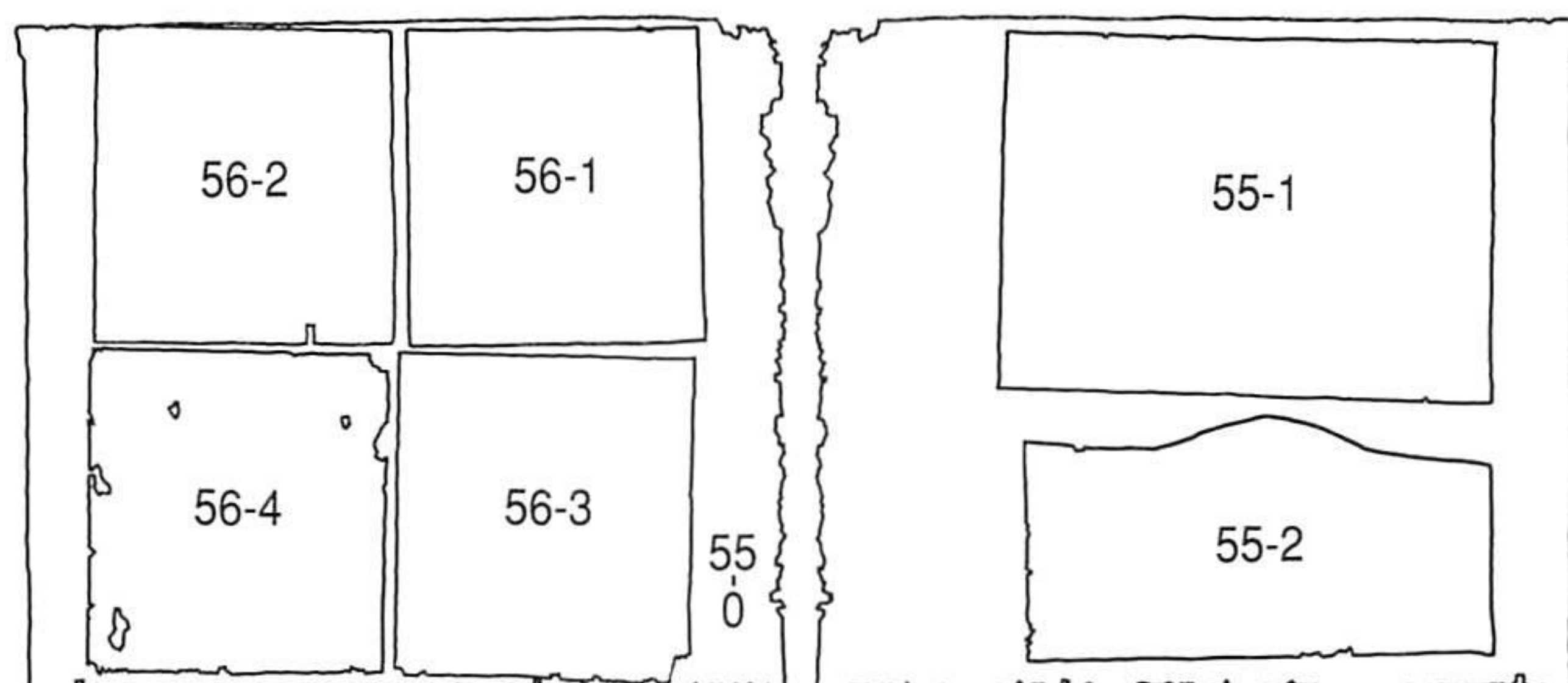


(第28紙表)

(旧55頁)

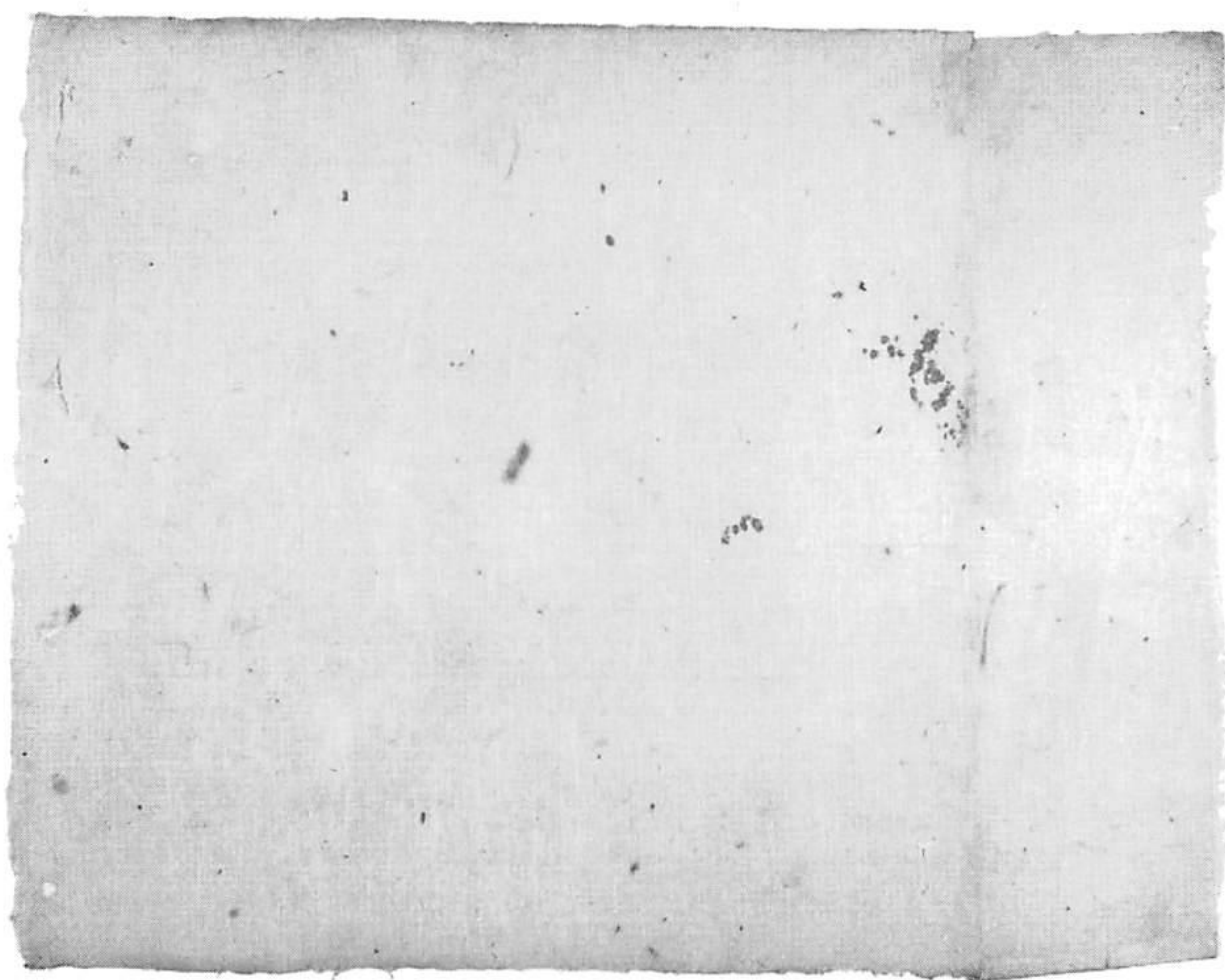
△旧55頁▽  
 「55.1」 紙本墨画  
 (右上墨書)は、木々「紅葉」こからしに吹あはすめ  
 る／哥ノ所「菊」  
 (右下墨書)車  
 (左上墨書)古キ繪様なから様子能候故書付申候「ミス  
 わこん」  
 (左下墨書)此所ハかき／不申候／わた殿ニテ泉ヲ見ル  
 所「紀守宿ノ所」  
 「55.2」 紙本墨画  
 (右墨書)さか木「秋」秋「モヘキ」六「カウ」キ「ム  
 ラ」カサ／ねアリ」ナニ、テモ／クイモノ也」屏風」

【第28紙表】  
 三二・三×三七・〇cm



△旧56頁▽  
 「56.0」  
 (右下朱文壺印)藤原／光武  
 【第28紙裏】  
 三二・三×三七・〇cm  
 「アサキ」ウムラ」屏風」  
 (中墨書)さか／木の／まき」カサね／アリ」白」杉戸」  
 (左墨書)時分秋也」さかき／ノまき也」ヲミナヘシ也」  
 「56.1」 紙本墨画  
 (右下墨書)白」ウスミ」  
 (中墨書)アサキ」タン」  
 (左下裏墨書)夢ノうき橋」  
 「56.2」 紙本墨画  
 (右上墨書)秋也」時分／秋」朱」白」キ」  
 (左上墨書)はかま」むら」朱」白」コン」ウシト」キ」  
 此多んを人乃／色也人多んし」あさキ」タン」多んし」  
 (右下墨書)水」  
 (左下墨書)すいかき」  
 「56.3」 紙本墨画  
 (右上裏墨書)ミほつくし」  
 (右下墨書)シユ」キ」もゑキ」シユ」えんし」タン」  
 コン」ウン」アサキ」アサキ」コン」  
 (左下墨書)コン」白てい」白」う／むら」シユ」アサ  
 キ」えんし」白」タン」  
 「56.4」 紙本墨画  
 (右上墨書)スエ／ツム花」つい／ち」  
 (左上墨書)時分冬／雪」ゆき有り」水」たちはなの木」  
 源氏」白」  
 (右下墨書)六カサね」灯」アレタル／家躰也」カウシ」  
 (左下墨書)すいかき」





(旧58頁)

(第29紙裏)

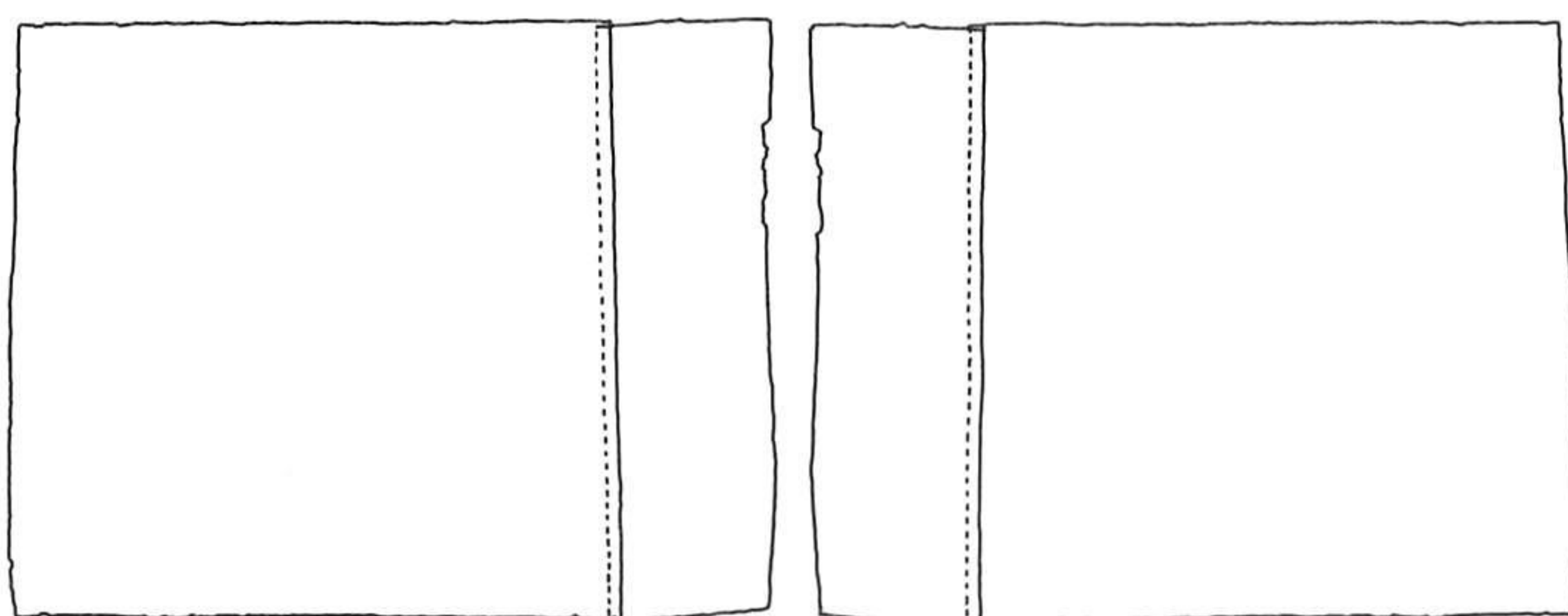


(第29紙表)

(旧57頁)

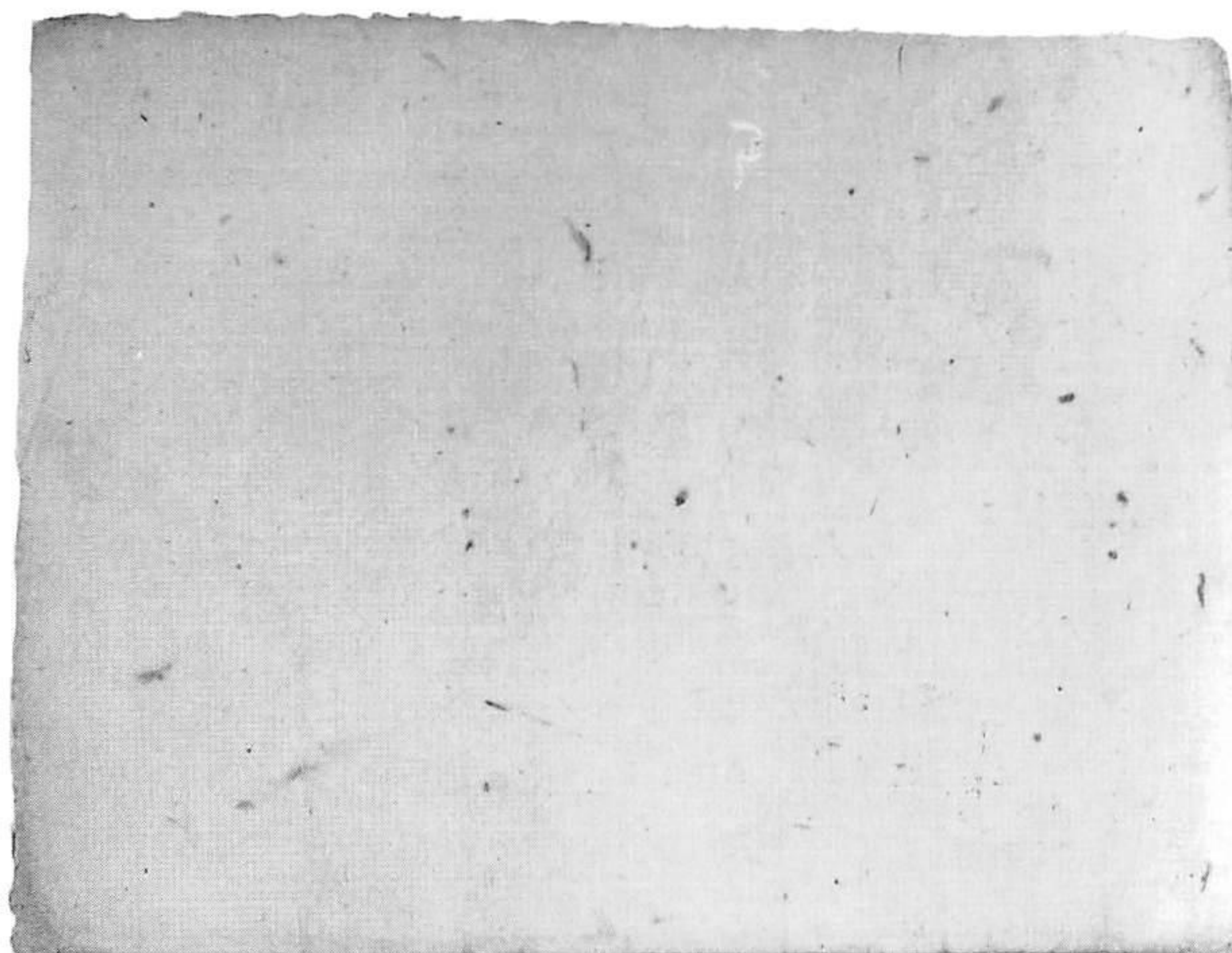
△旧58頁▽  
【第29紙裏】  
三三・一〇×四一・〇  
cm

△旧57頁▽  
【第29紙表】  
三三・一〇×四一・〇  
cm



(旧60頁)

(第30紙裏)

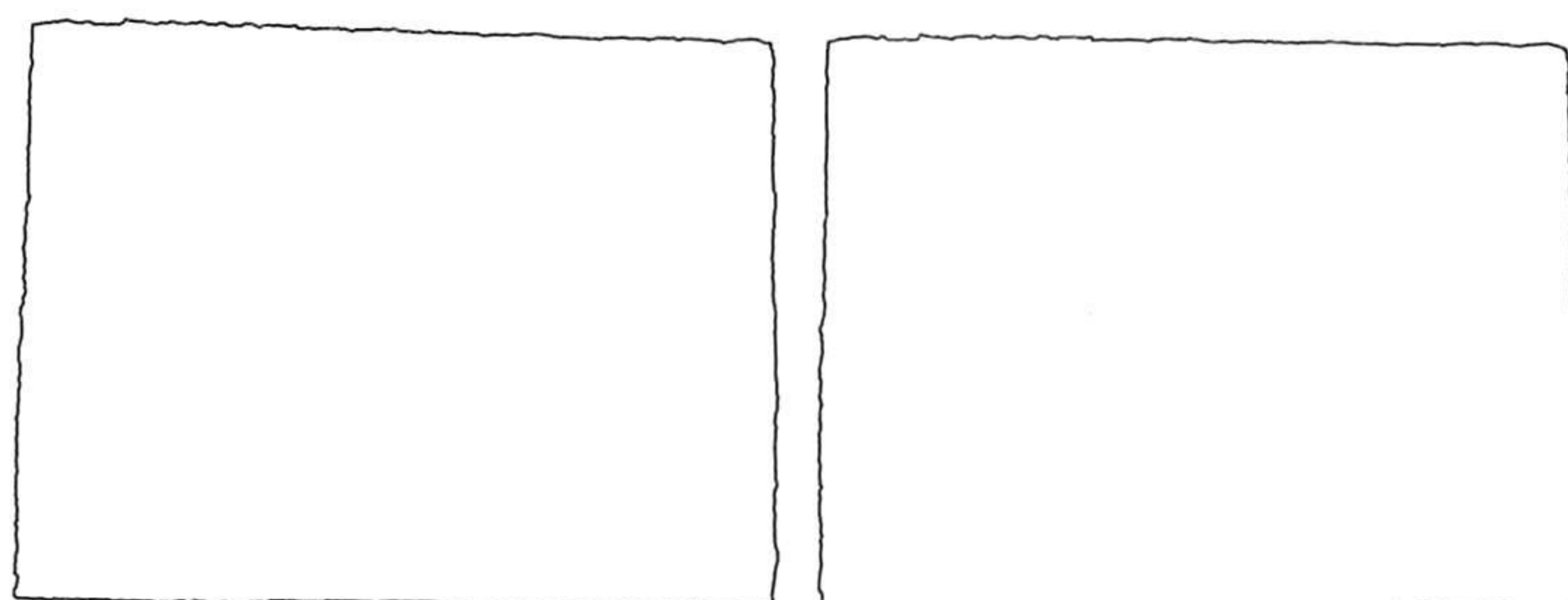


(第30紙表)

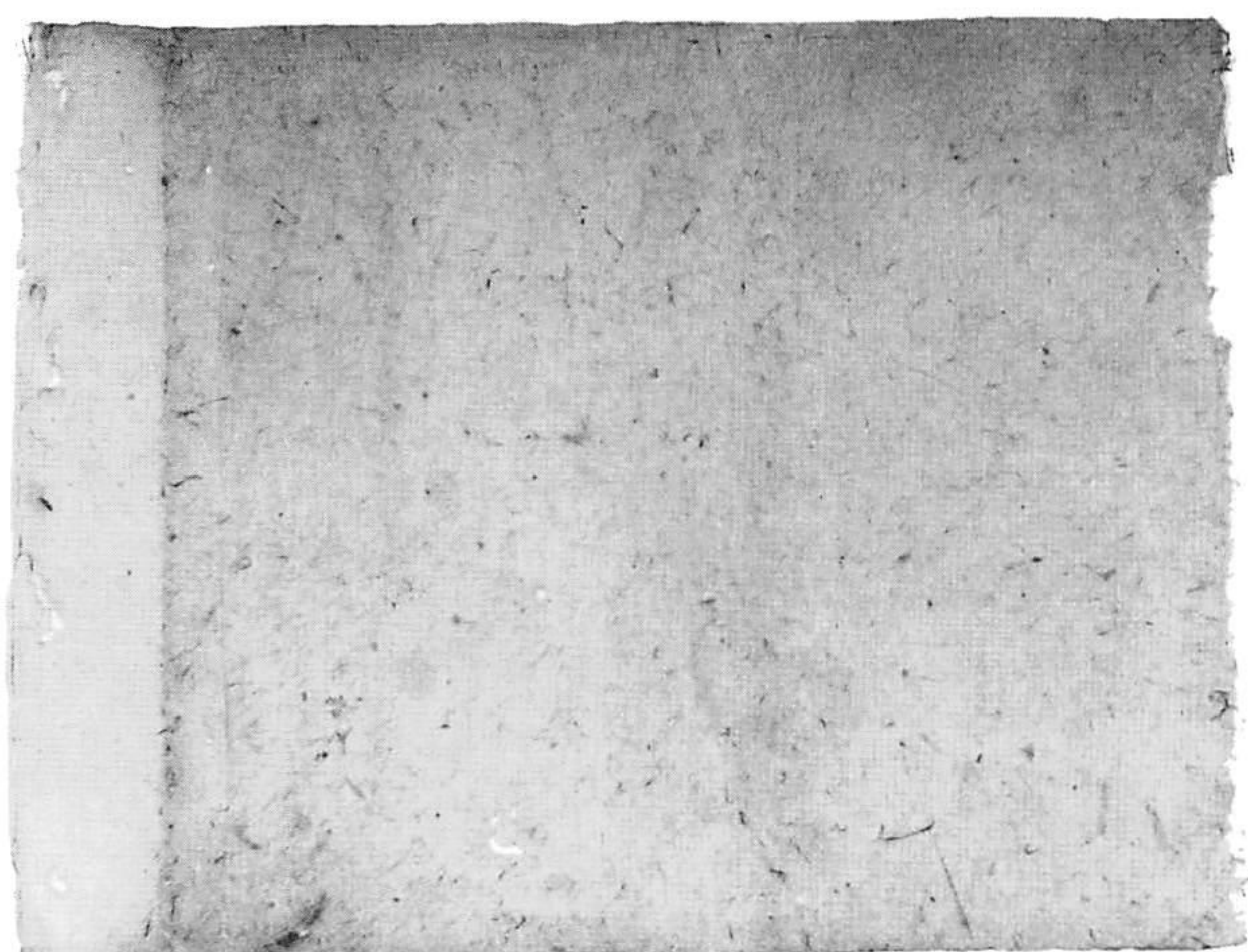
(旧59頁)

△旧60頁▽  
【第30紙裏】  
三三・一〇×四一・七  
cm

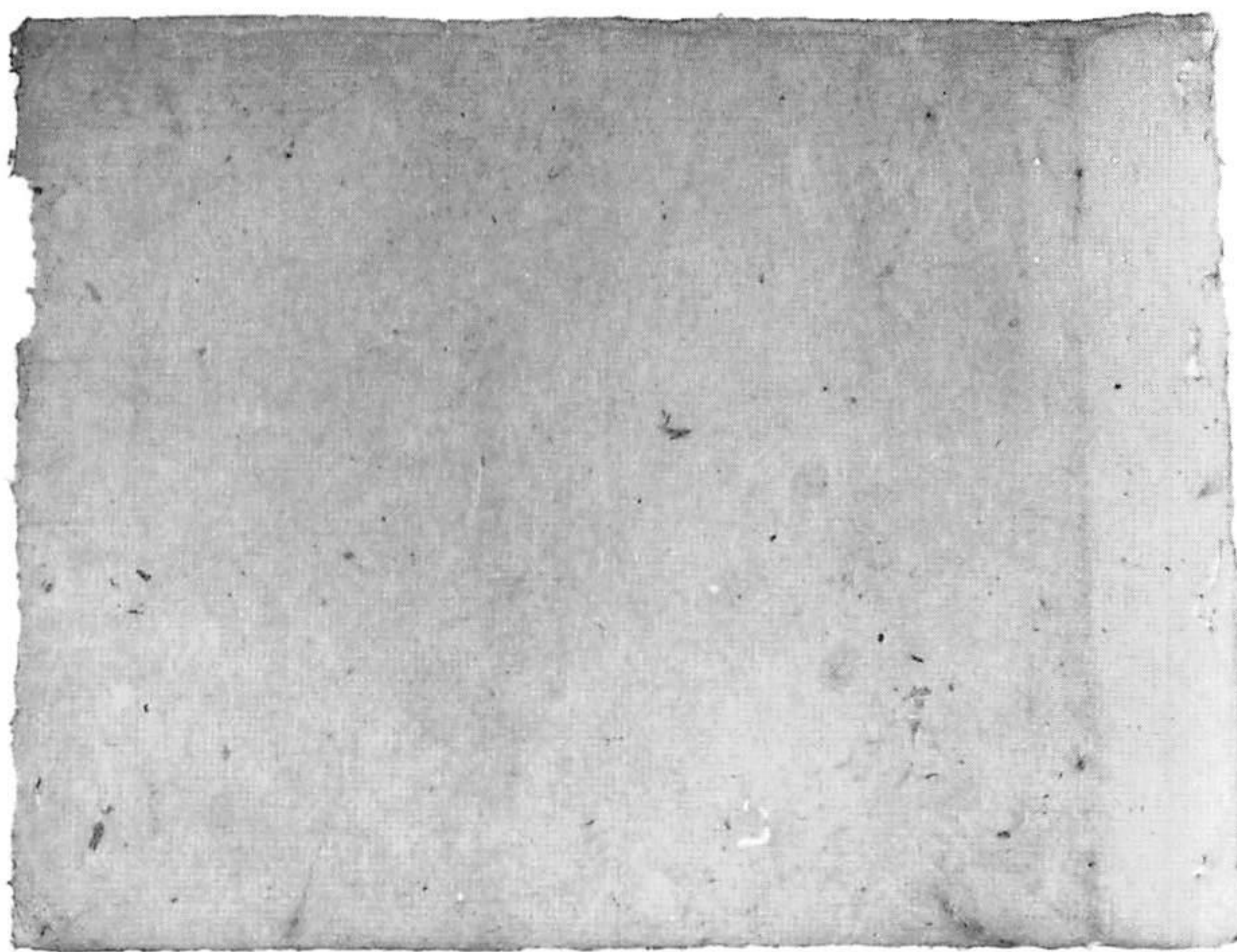
△旧59頁▽  
【第30紙表】  
三三・一〇×四一・七  
cm







(旧62頁)

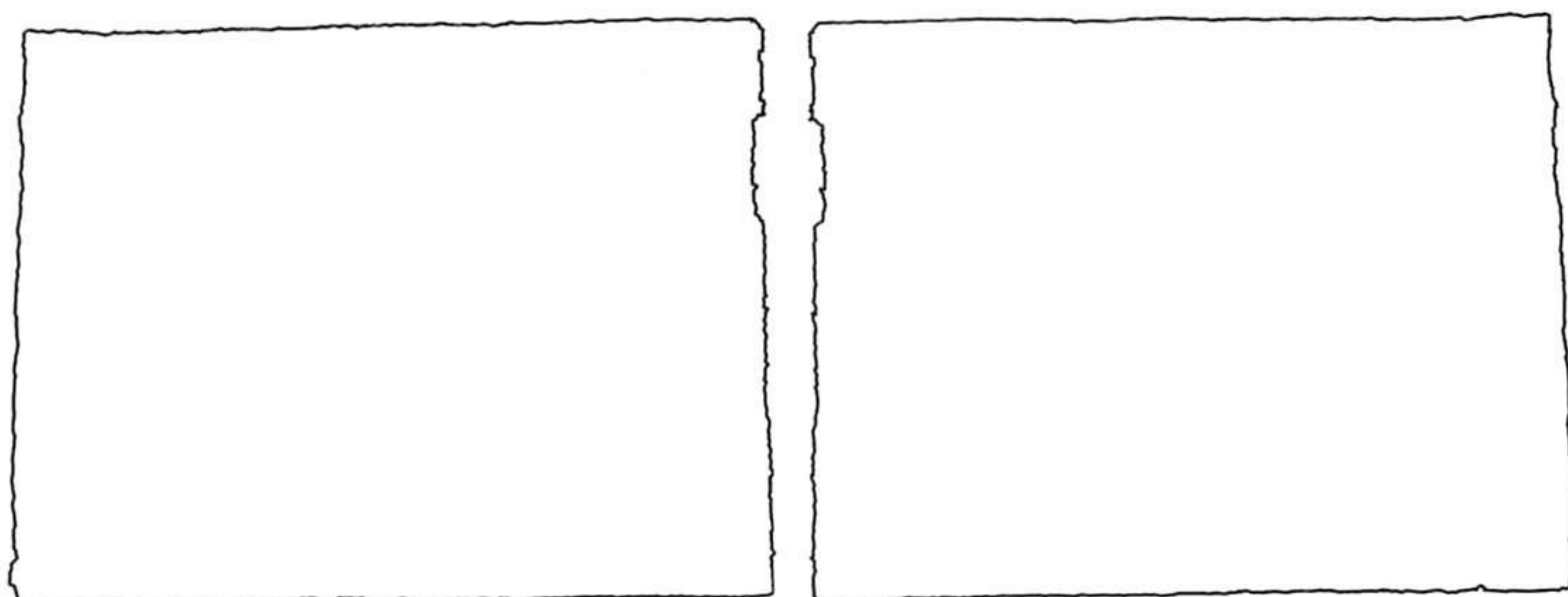


(第31紙表)

(旧61頁)

【第31紙裏】  
三二・八×四一・七  
cm  
△旧62頁▽

【第31紙表】  
三二・八×四一・七  
cm  
△旧61頁▽



## 2 源氏物語若紫図 一枚 (三九七―二)

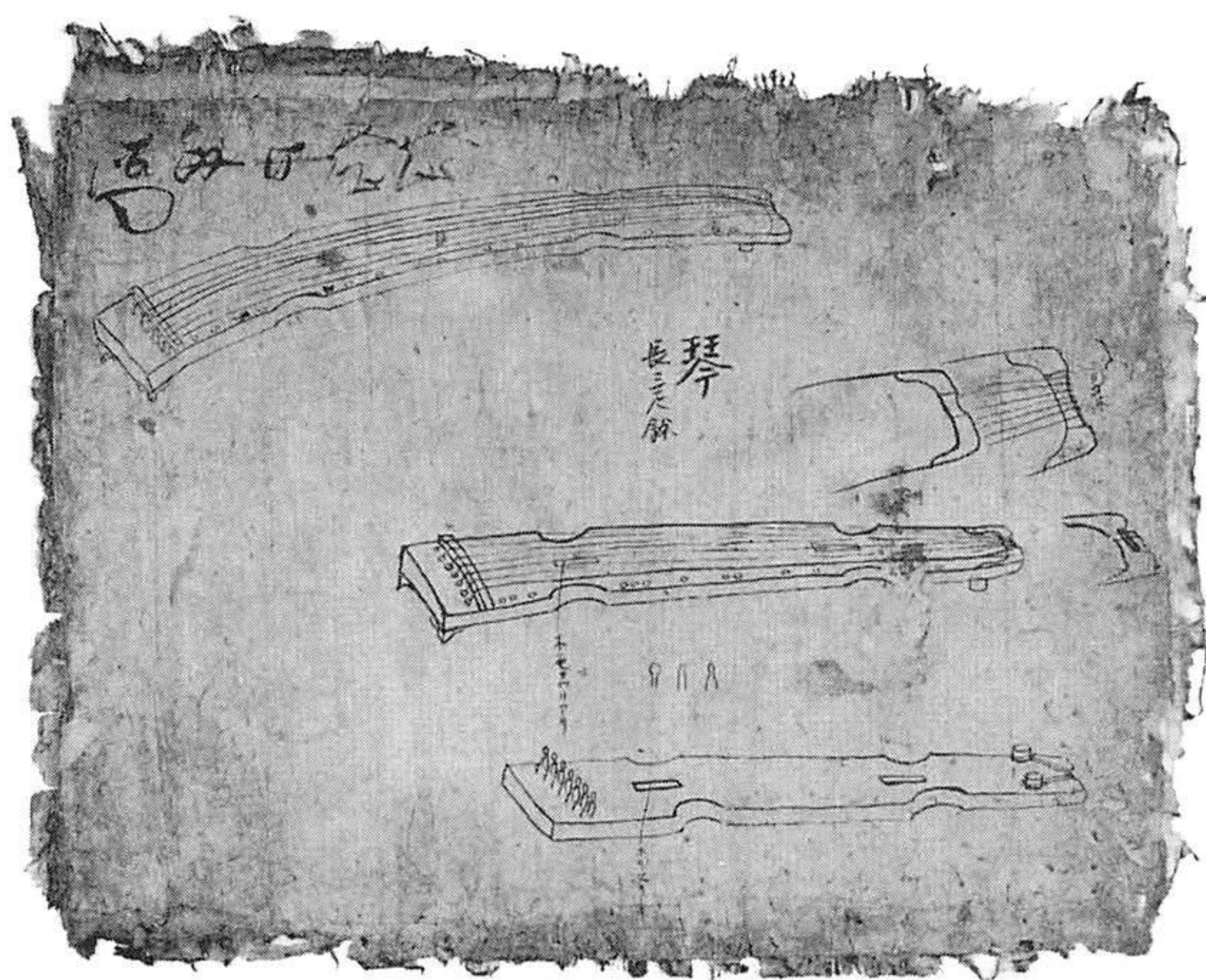
紙本墨画

三〇・三×二一・五  
cm



(右上墨書)わかむらさき「時分冬か」△欠▽あし／かれ  
木共／あり」  
(下墨書)キ「エン」コン「サラなきか／よし」シウ「  
シト」ウムラ／カキ」白「ウムラ」





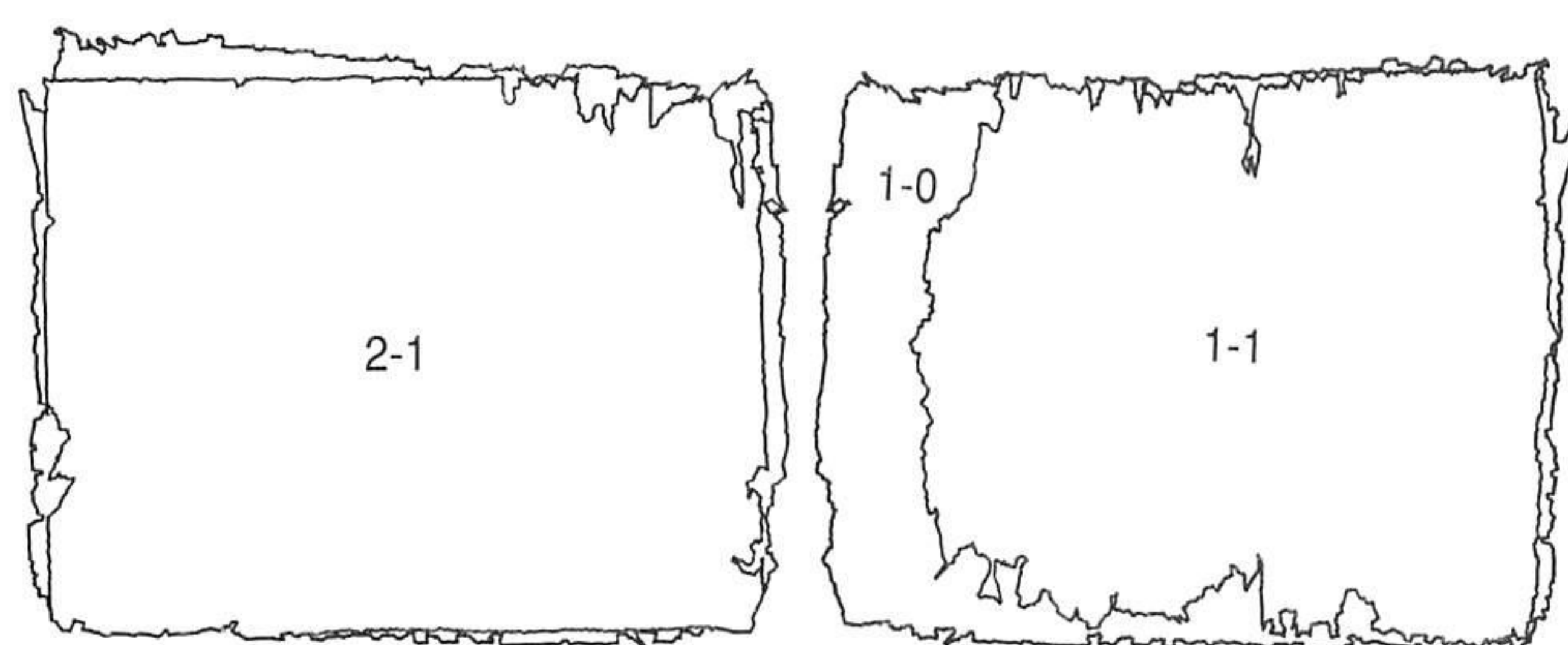
(旧02頁)

(第01紙裏)



(第01紙表)

(旧01頁)



3 道具画帖 一帖(二四紙) (三九八)

【第01紙表】

二九・二×四〇・〇 cm

△旧01頁▽

「01・0」 紙本墨書

(左墨書)△不読紙片下▽

「01・1」 紙本墨書

(中墨書)道具集

【第01紙裏】

二九・二×四〇・〇 cm

△旧02頁▽

「02・1」 紙本墨画

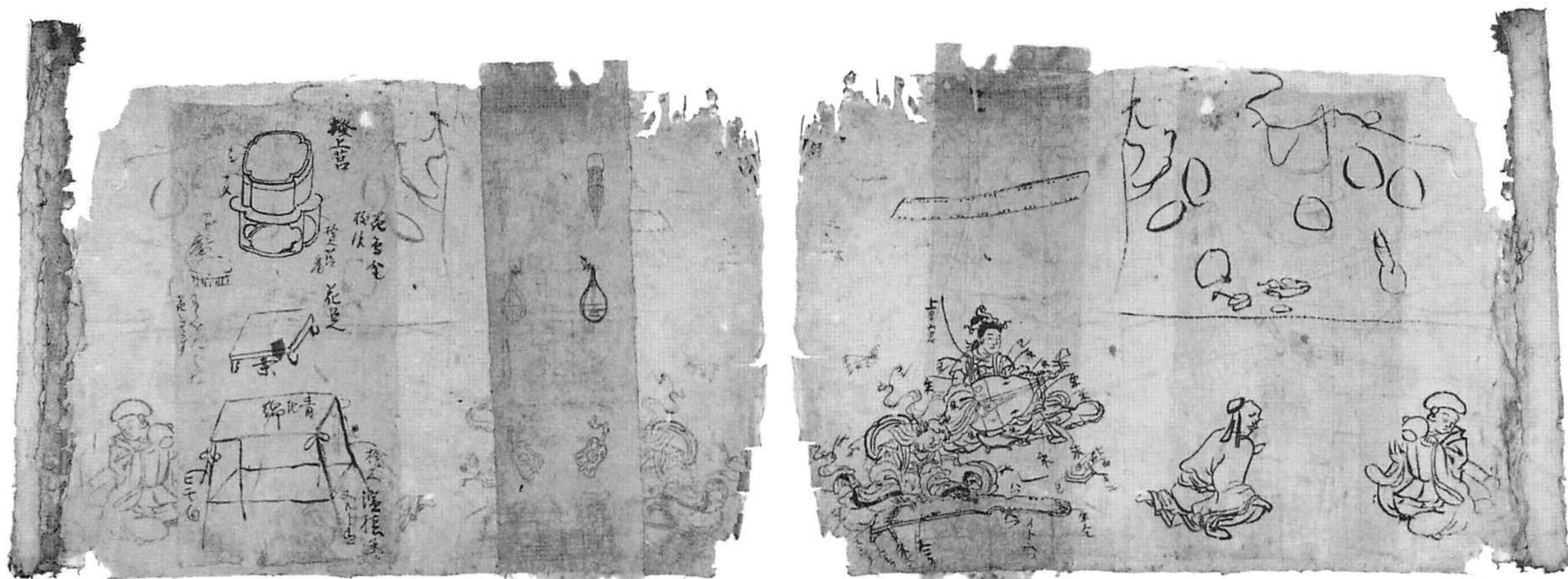
(右墨書)ヨコ木「タツ木」

(中墨書)琴／長三尺餘

(下墨書)木色カワリアリ」ホリヌキアリ」

(左上裏墨書)風早中将様



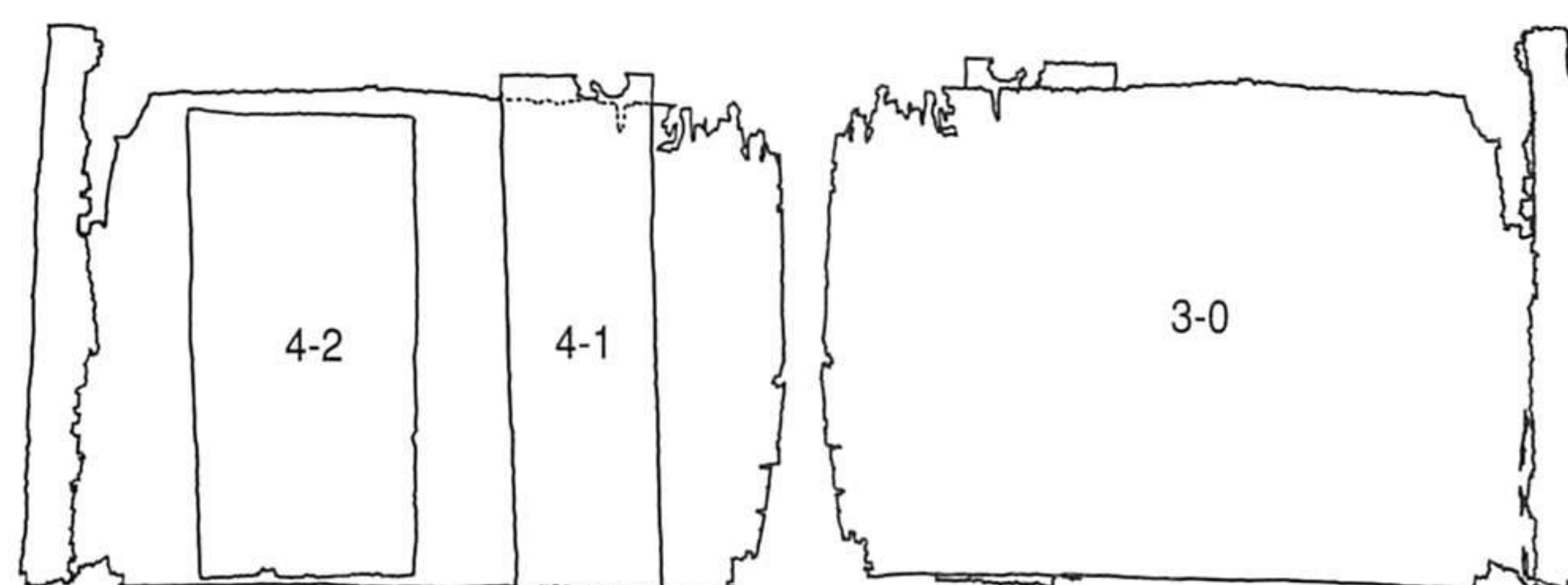


(旧04頁)

(第02紙裏)

(第02紙表)

(旧03頁)



〔04・2〕 紙本墨画  
 (上墨書)搔上篁「メン」フタ「花鳥金／枝銀」搔上篁／臺  
 (中墨書)花足「案」カザシ／臺「わらをたばね／花をさす」  
 (下墨書)檜木「濱松色」ヌルト有「青地錦」ヒモ白

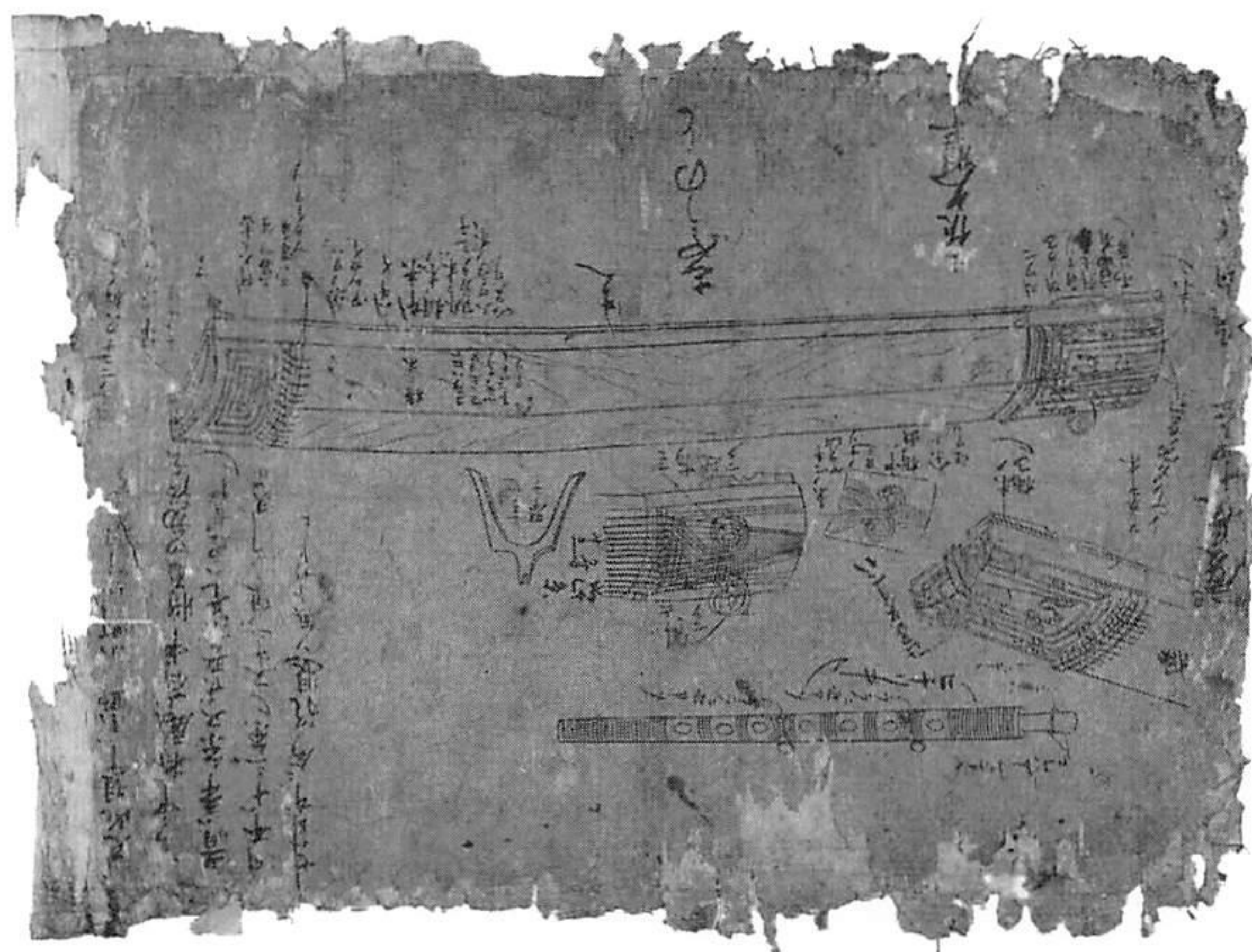
△旧04頁▽  
 〔04・1〕 紙本墨画

【第02紙裏】  
 二九・二×四〇・〇cm

△旧03頁▽  
 〔03・0〕 紙本墨画  
 (左弁財天墨書)上ヨリ六クマ「コン」朱「朱」朱「朱」朱「朱」  
 「コン」朱「朱」コン「白」エンシ「朱」朱「朱」朱「シト」白  
 キン「コン」  
 (左下毘沙門天墨書)六「六」六「八ツ」八ツ「イト六ツ」  
 朱スミ「スミク」朱スミ「スミク」スミク

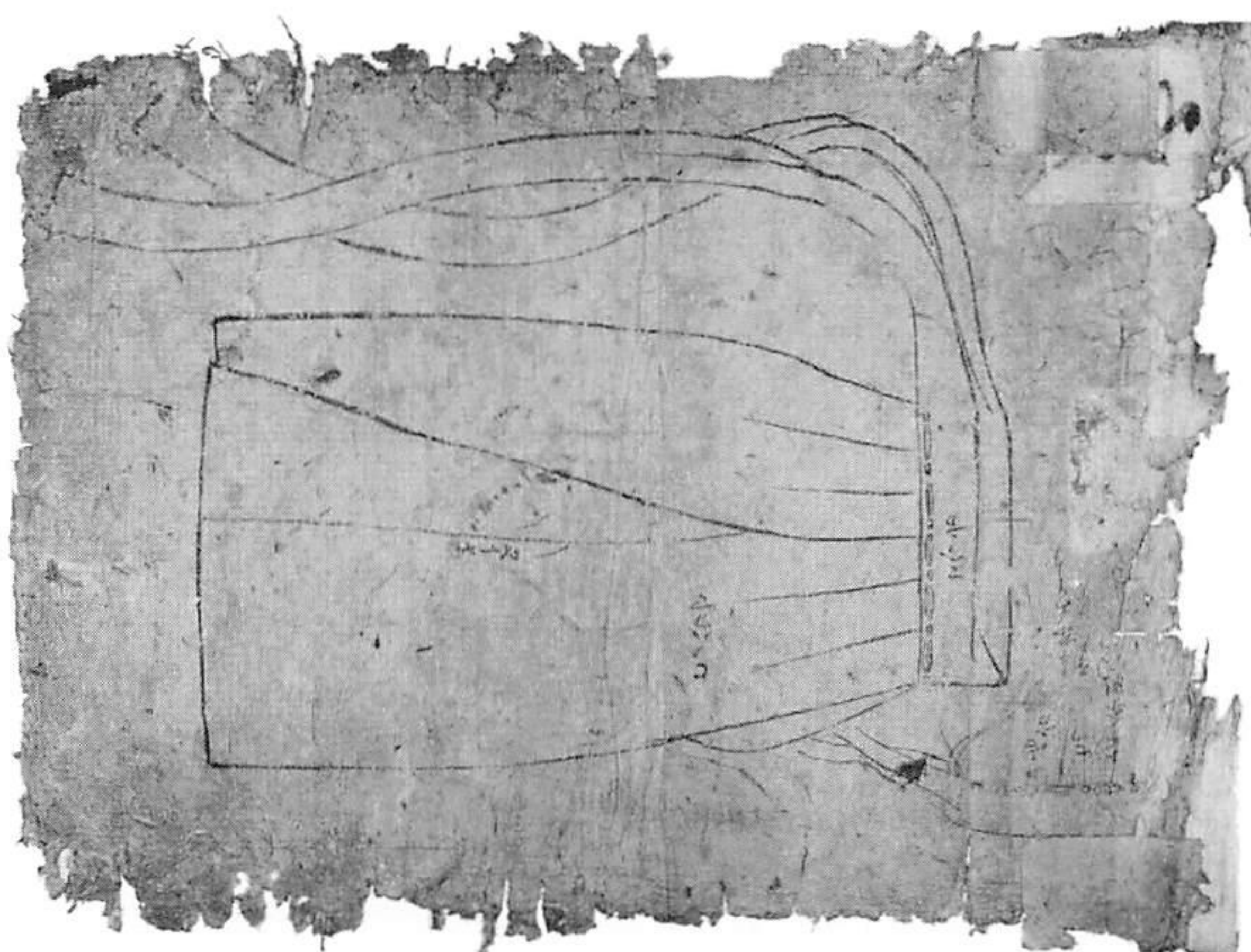
【第02紙表】  
 二九・二×四〇・〇cm





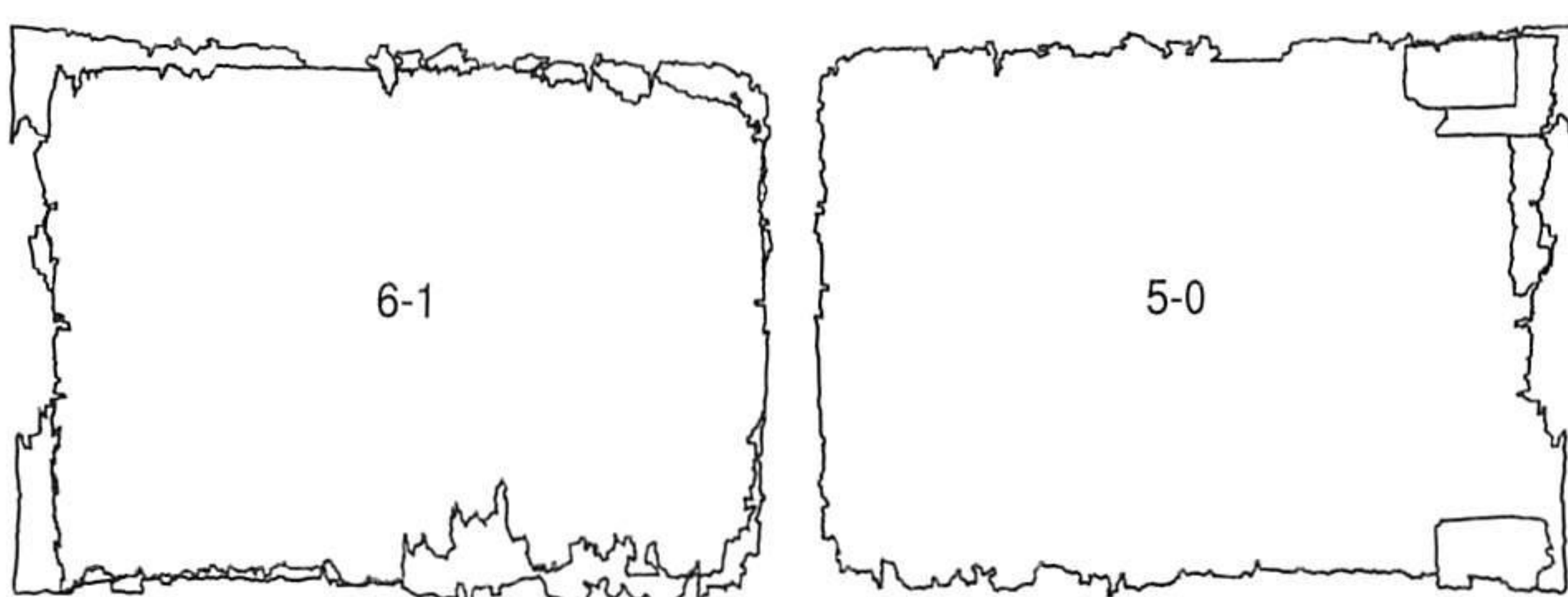
(旧06頁)

(第03紙裏)



(第03紙表)

(旧05頁)



【第03紙表】

二八・三×三八・〇 cm

△旧05頁▽

〔05・0〕 紙本墨画

(右下墨書)ウシロノ方「トチ糸ノあまり／壹尺はかり」七ツ「トチ糸数六ツ」マヘノ方  
(中墨書)ヌイメ「ヒノハカマ」

【第03紙裏】

二八・三×三八・〇 cm

△旧06頁▽

〔06・1〕 紙本墨画淡彩

慶長14年(一六〇九) 土佐光吉

(左下墨書)左此琴ハ小野の小町カ引琴ノ写「△欠▽中將殿有中將殿御物語云／者ハ五十糸又ハ廿五糸是ハ唐ノ事也／日本ハ十三糸也又十二ノ琴ノ事尋申／セハ日本ニ今程退ソ無ト御申候」

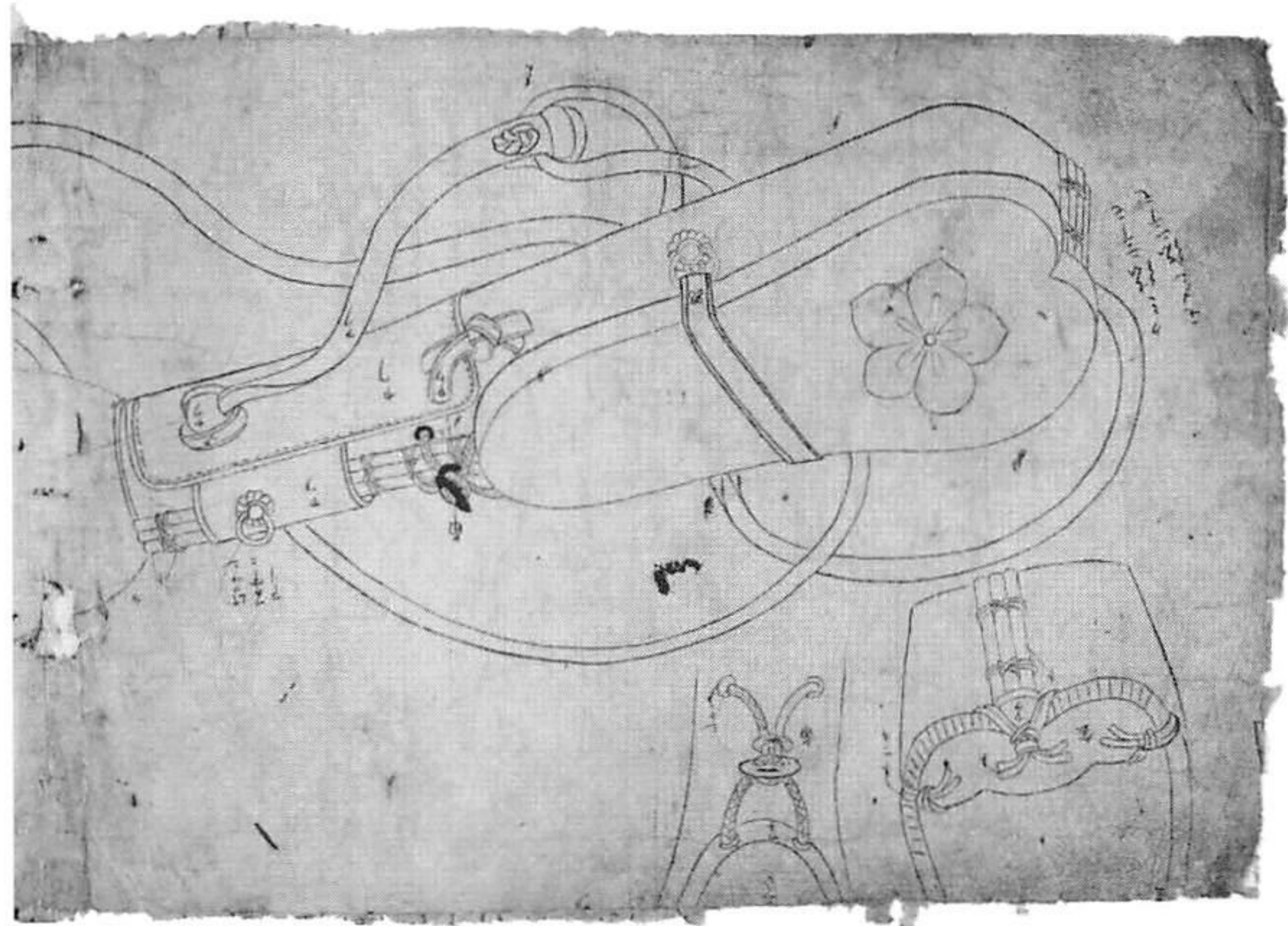
(左上墨書)此ミノマンナカハ桐ノ木也「此中如此ホリタル／モノナリ」ツノ「何スミ書ニ筋ツ、有／所ハ皆角／ツカイアリ」角「糸ノサハ／アラカイ」ハキメ「本末／桐ノ木ノ／外ノ木ハ／アカクシテ／スワヲノ木ニ似タリ」梧之木「コウハヒト／ツニホリタ／ルモノナリ／下ニハキメ／アリ」まへ

(右下墨書)コレハアシニテ候「これハトニテ候」ヒチリキ也「ウラニ穴アリ」ウラニ穴アリ「此間タイマイ」末ノ様子也「アカキ木」

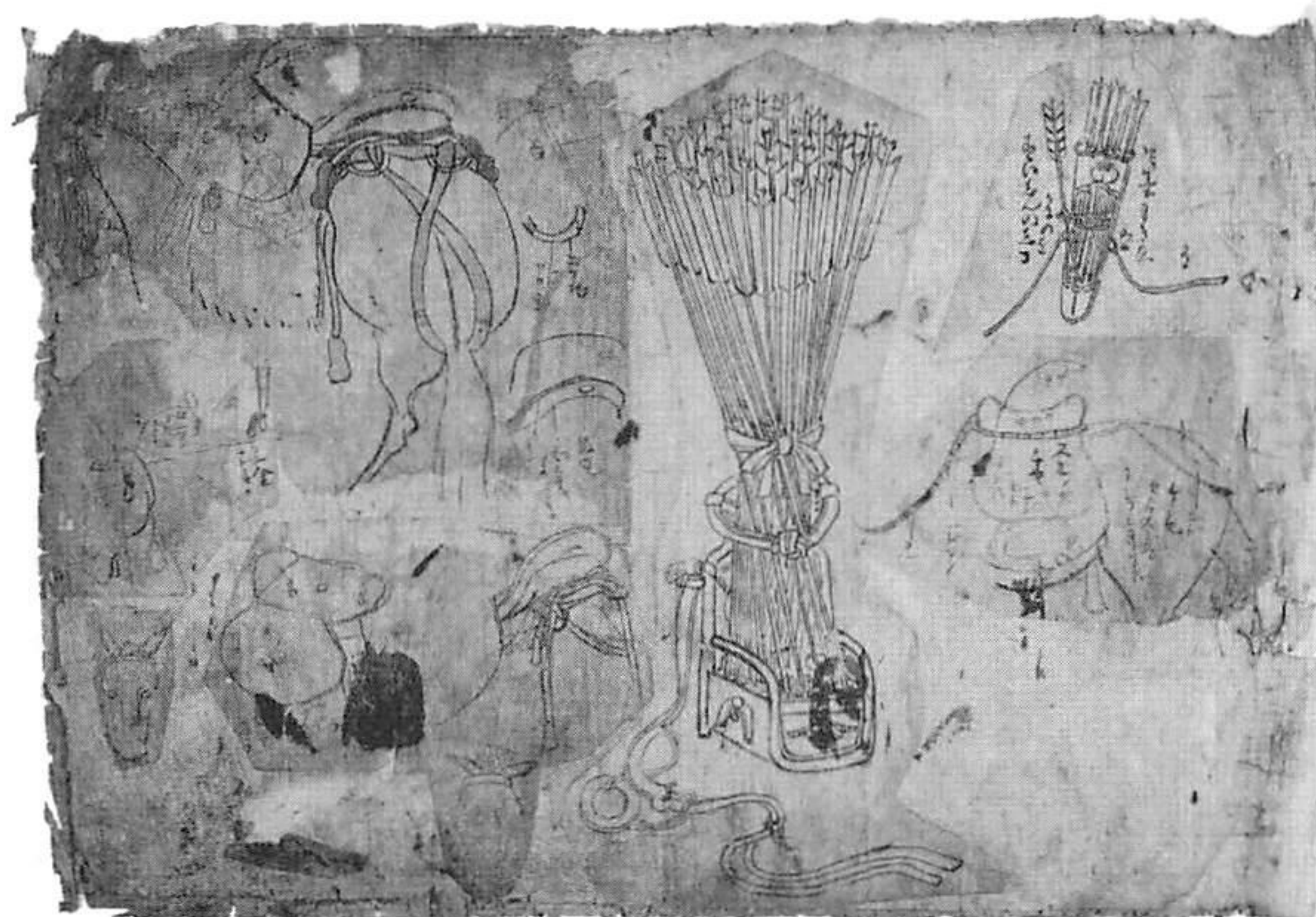
(中墨書)シタン也／琴チ「如此糸／かす／十三」サキ六／順ニ／マク「マエ／七ツ／逆ニ／マク」糸ノマキ／ヤウ此／ノナリ／ヨシ／中ハ／指ノ出／入ホト／穴アリ」

(右上墨書)楓「此間ノ地タイマイ」末也「スワマ」カリカね「角ナリ／何モ」二筋有／所ハ角也「しやうのこと」土佐久翌「己酉／慶長十四年△欠▽月△欠▽五△欠▽」





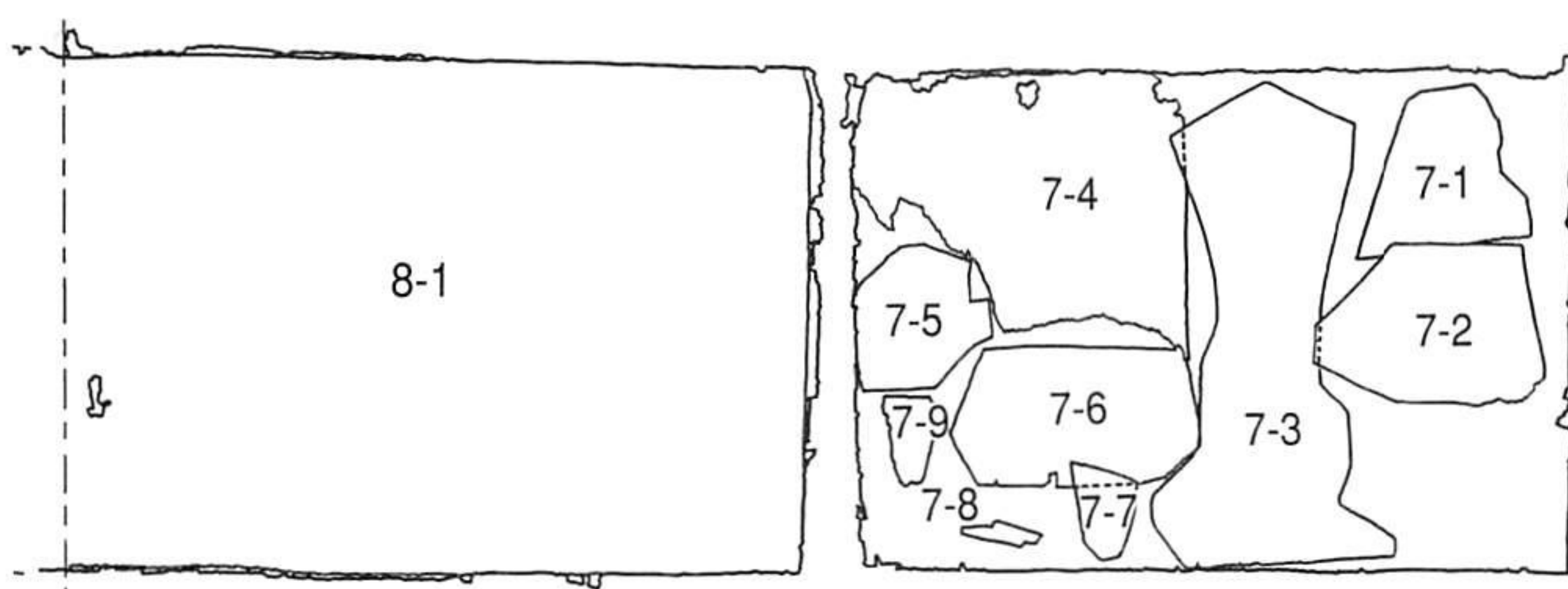
(旧08頁)



(第04紙表)

(旧07頁)

(第04紙裏)



【第04紙表】

二六・五×三八・〇cm

△旧07頁▽

【07・1】 紙本墨画

(右墨書)地墨まさゑ／有「かわ」  
(左墨書)かわのを／すいしんのしこ

【07・2】 紙本墨画

(右墨書)シド「ケ色」セよりスミクマ「アシフシヨリ下ク  
ロ」セ△不読▽「惣△切▽」朱△切▽  
(左墨書)此／フサ／コン「カワ也」スミノグ「チャ」キ  
シド「ワト」ソド入「シドアイ」コン

【07・3】 紙本墨画

【07・4】 紙本墨画

(右墨書)キン「かわ」シト「白」ホリ物「シト／アカ、ね」  
藤丸「もミジ／水マキエ」キン  
(左上墨書)クロ「白」セウブかわ

【07・5】 紙本墨画

(右墨書)コン金／ナドニモ  
(左上墨書)此ニツノ／フサ上／エン下／朱  
(左下墨書)白

【07・6】 紙本墨画

(左墨書)クロ「クロ」クロ「クロ」セ△不読▽「マテ／フ  
チ／△不読▽」△不読▽／フチ／ミエス

【07・7】 紙本墨画

【07・8】 紙本墨画

【07・9】 紙本墨画

【第04紙裏】

二六・五×三八・〇cm

第05紙と糊付

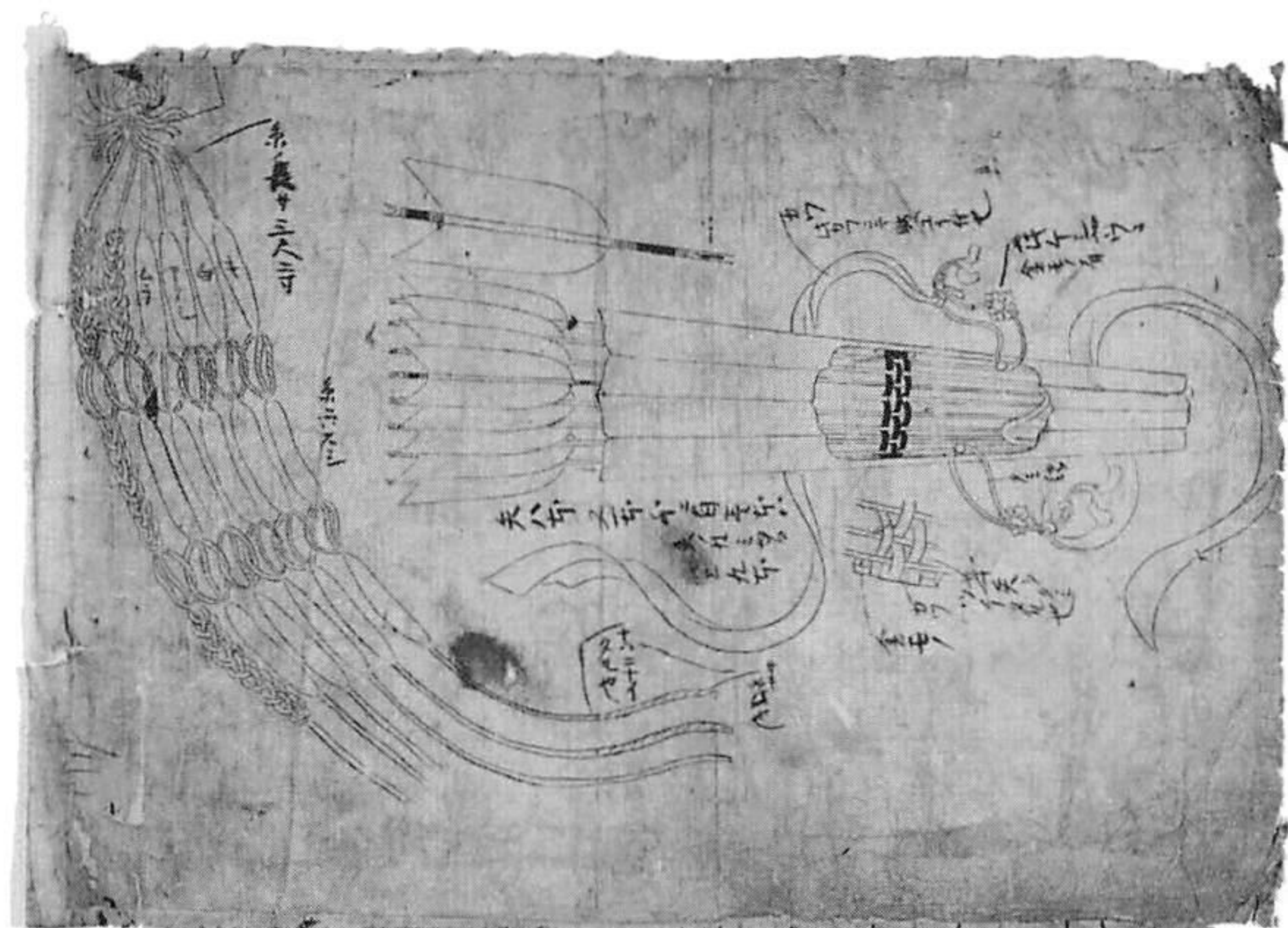
△旧08頁▽ 旧09頁と連続

【08・1】 紙本墨画

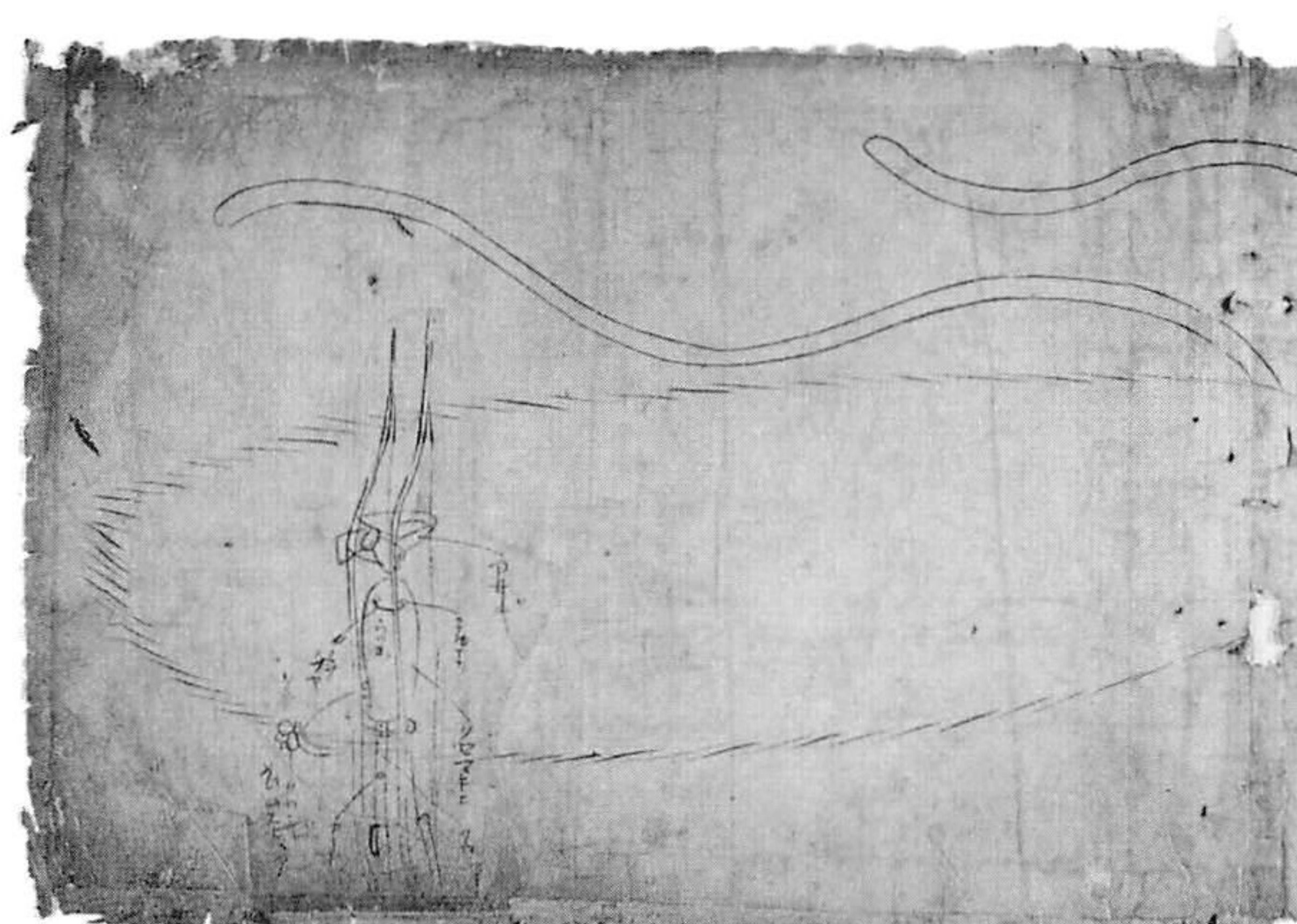
(右上墨書)クミ緒ニテモ「モメン緒ニテモ」  
(左墨書)ト「此クワン／間中ニ／アリ」カワ「カワ」カワ  
カワ「カワ」角「シト、メ」カワ  
(右下墨書)ふた「フチ」角「シト、メ」トマキ「ト」カワ「ト」  
金

\*第05紙表09・1と連続画面。





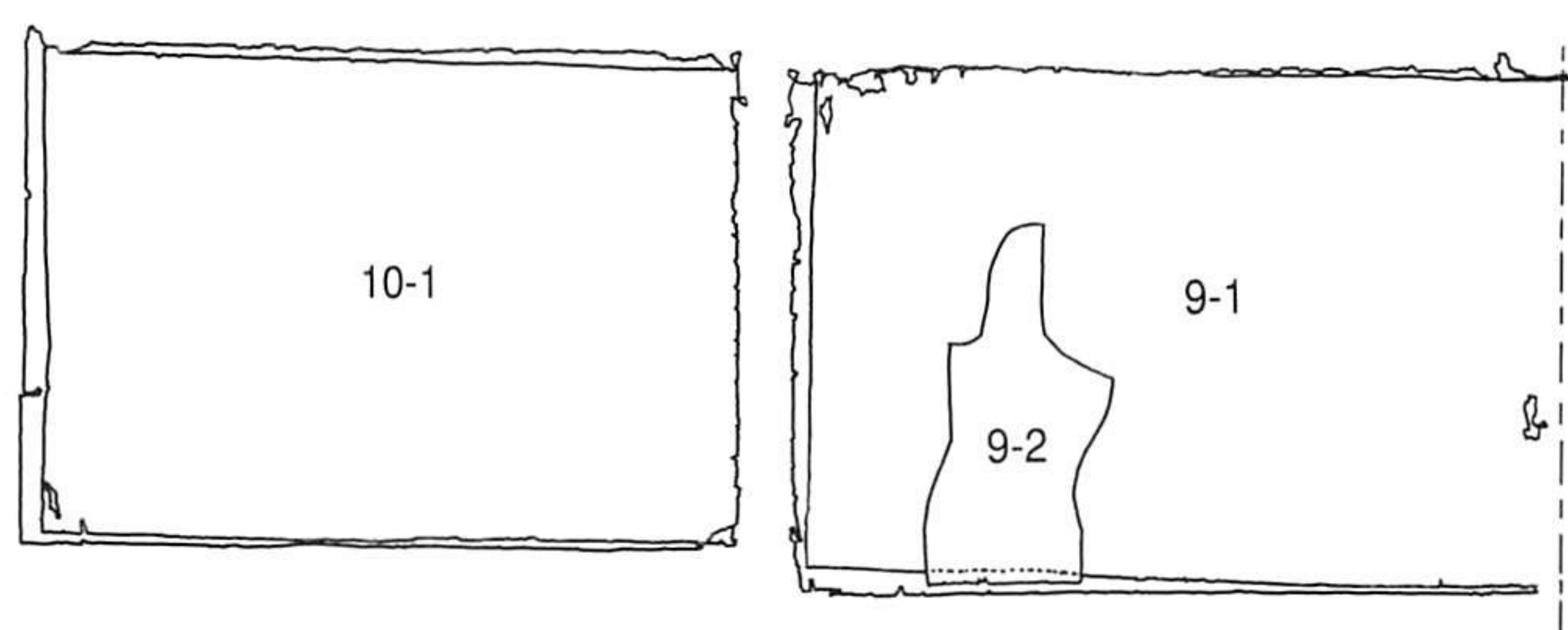
(旧10頁)



(旧09頁)

(第05紙裏)

(第05紙表)



【第05紙表】

二六・五×三八・二cm

第04紙と糊付

△旧09頁▽ 旧08頁と連続

〔09・1〕 紙本墨画

\*第04紙裏08・1と連続画面。

〔09・2〕 紙本墨画

(右墨書)アサギ「カナ物アカ」クロマキエ「クロマキエ」  
(左墨書)ウツホ「クミヲ／チャ」カワシド／如此ムスビメ  
見「カナ物」

【第05紙裏】

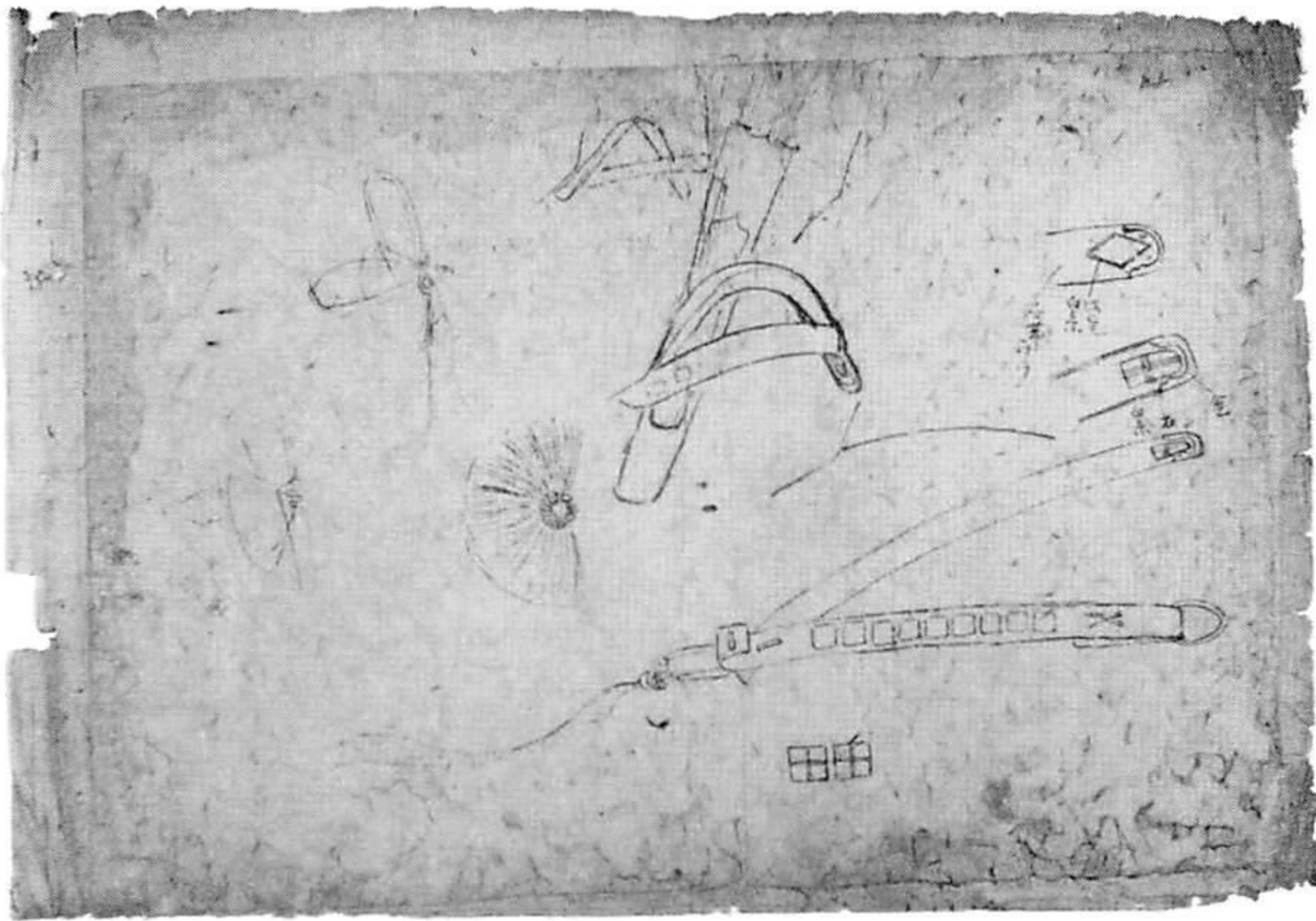
二六・五×三八・二cm

△旧10頁▽

〔10・1〕 紙本墨画

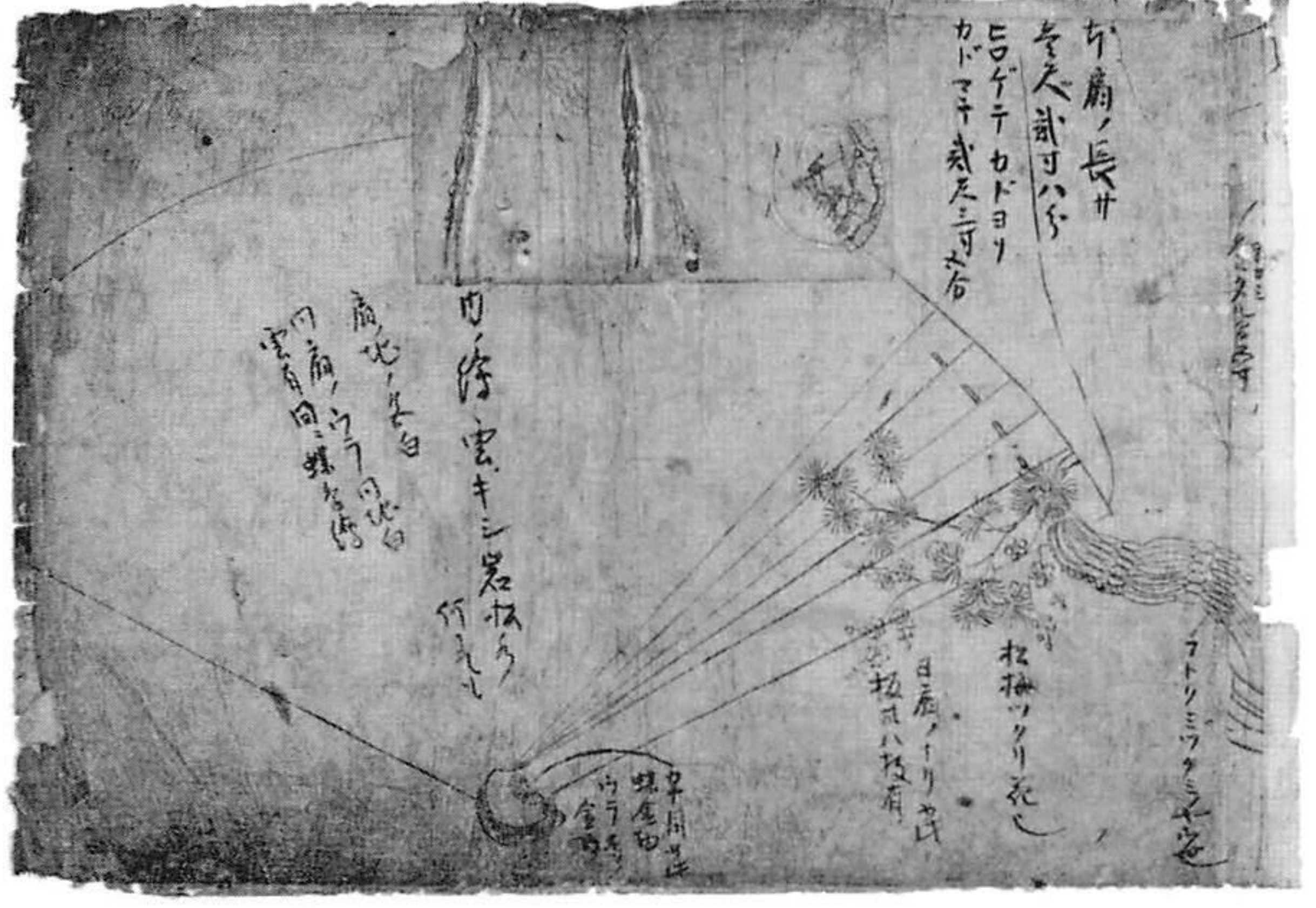
(右上墨書)カワ／此カワニテ脇ヘユイ付也」如此ケシヤウ  
ニ／金モノ有」  
(下墨書)ナハニナイ／タル也」サキ／如此也」矢八本又一  
本外ニ有壹本ハ／矢ノねミゆる／以上九本「クミ緒」如此  
矢ラクミ／ツケタル也」カワ「金モノ」  
(左上墨書)糸ノ長サ三尺二寸「キ」白「アラシ」ムラ「糸  
ハスシ」





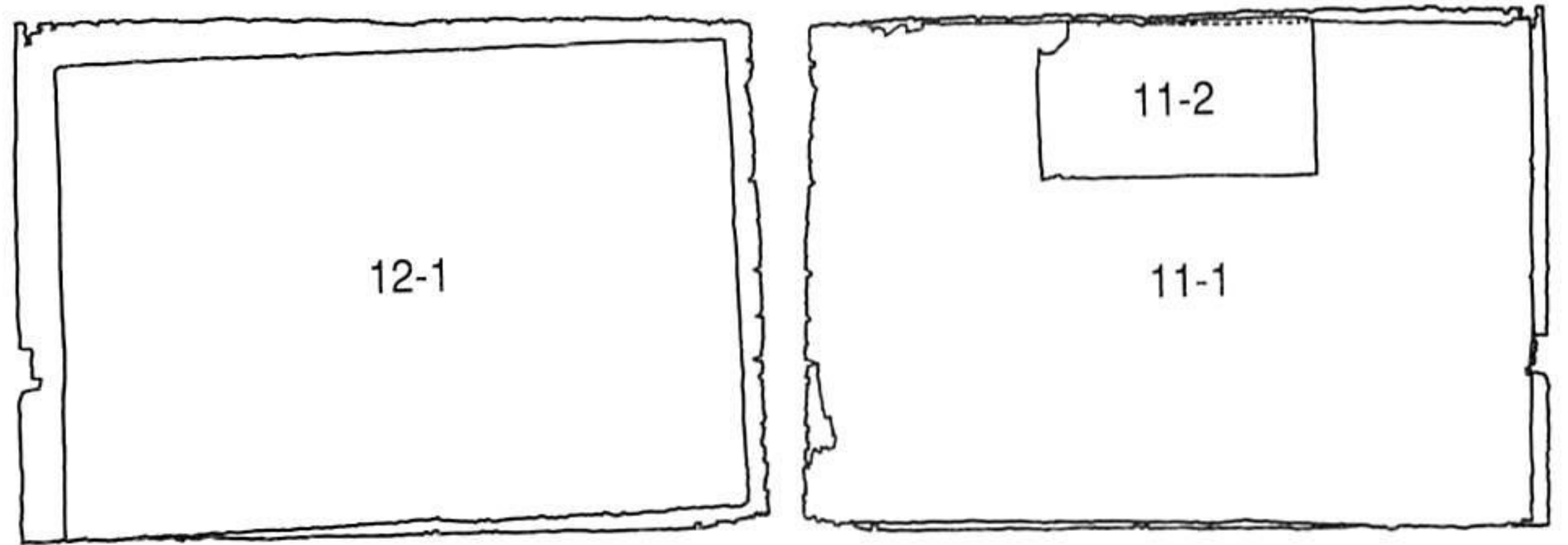
(旧12頁)

(第06紙裏)



(第06紙表)

(旧11頁)



【第06紙表】  
二六・七×三八・二cm

△旧11頁▽

〔11・1〕 紙本淡彩  
(右上墨書)「△切▽カミ」クミタル間五寸「本扇ノ長サ／壹尺貳寸八分／ヒロゲテカドヨリ／カドマテ貳尺三寸五分」  
(右下墨書)「フトクミツクミノヤウ也」松梅ツクリ花也「日扇ノナリ如此／板卅八枚有」  
(中墨書)内ノ繪雲キシ岩松水／何にても「扇ノ地ノ色白」  
(同扇ノウラ同地白)「雲有間ニ蝶鳥繪」  
(下墨書)カナ目／蝶金物／ウラ鳥ノ金物」

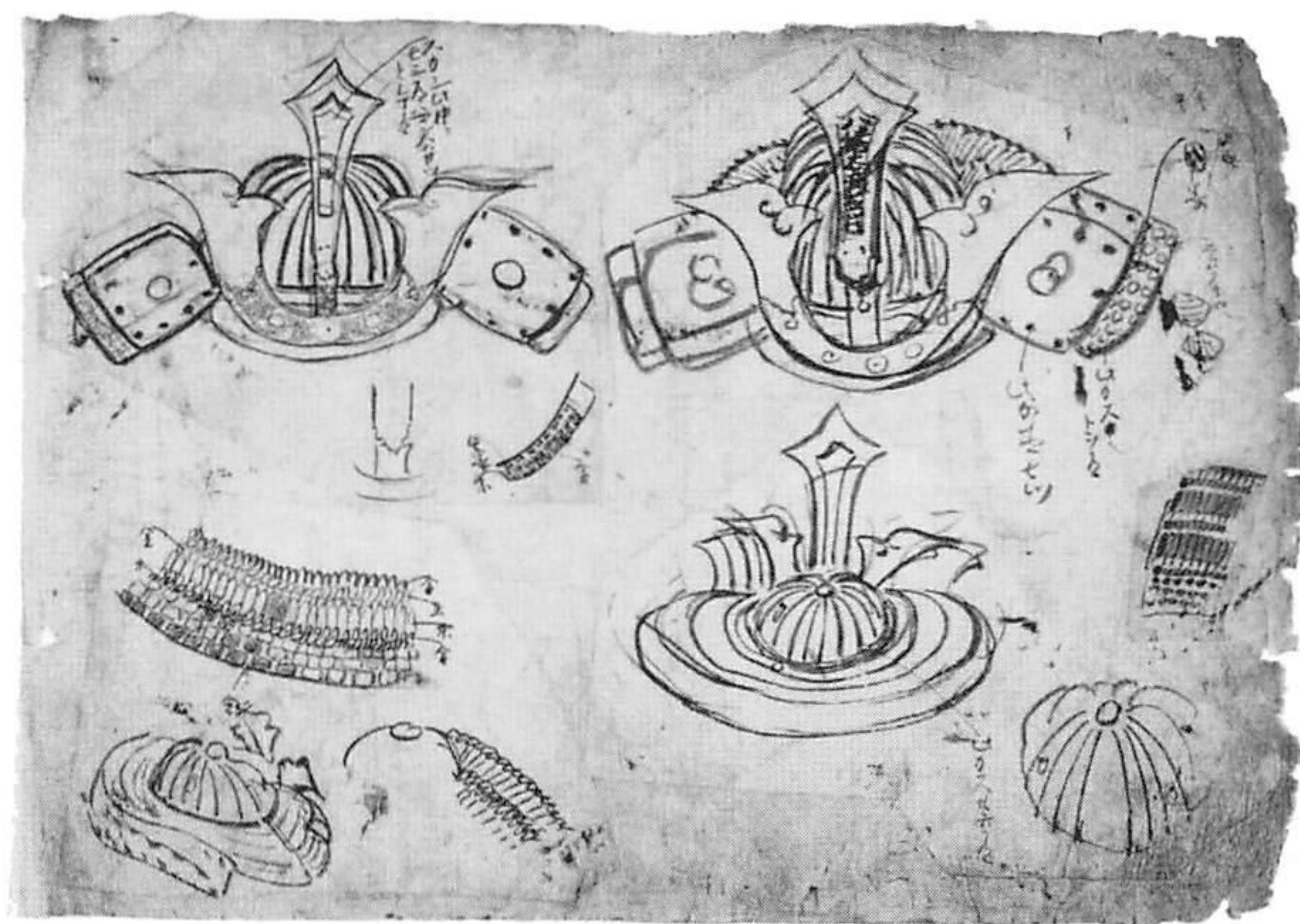
〔11・2〕 紙本淡彩  
(左上朱筆)「廿五」

【第06紙裏】  
二六・七×三八・二cm

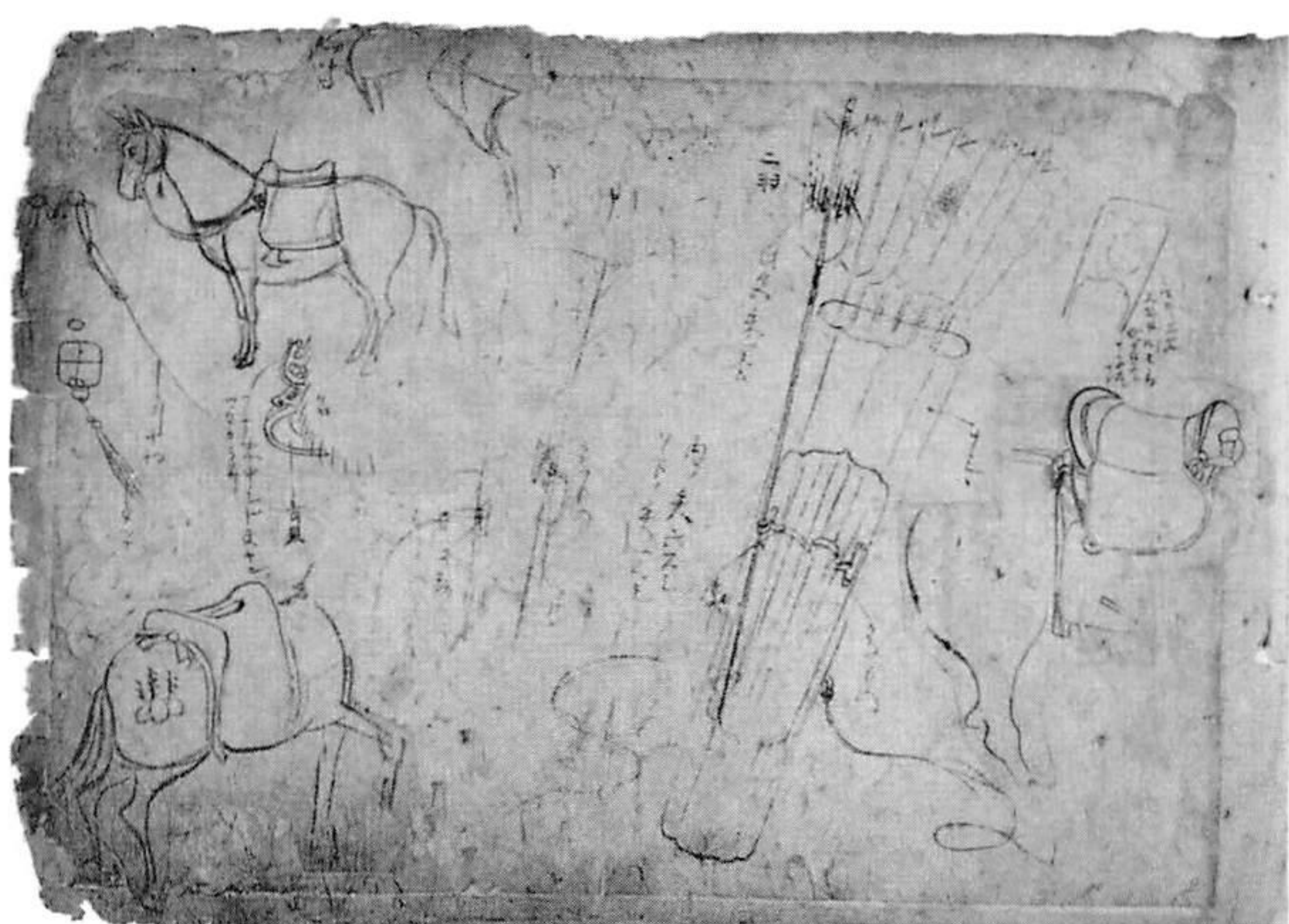
△旧12頁▽

〔12・1〕 紙本墨画  
(右上墨書)此ヒシ／白糸「石帶ウラ」金「石」白糸」





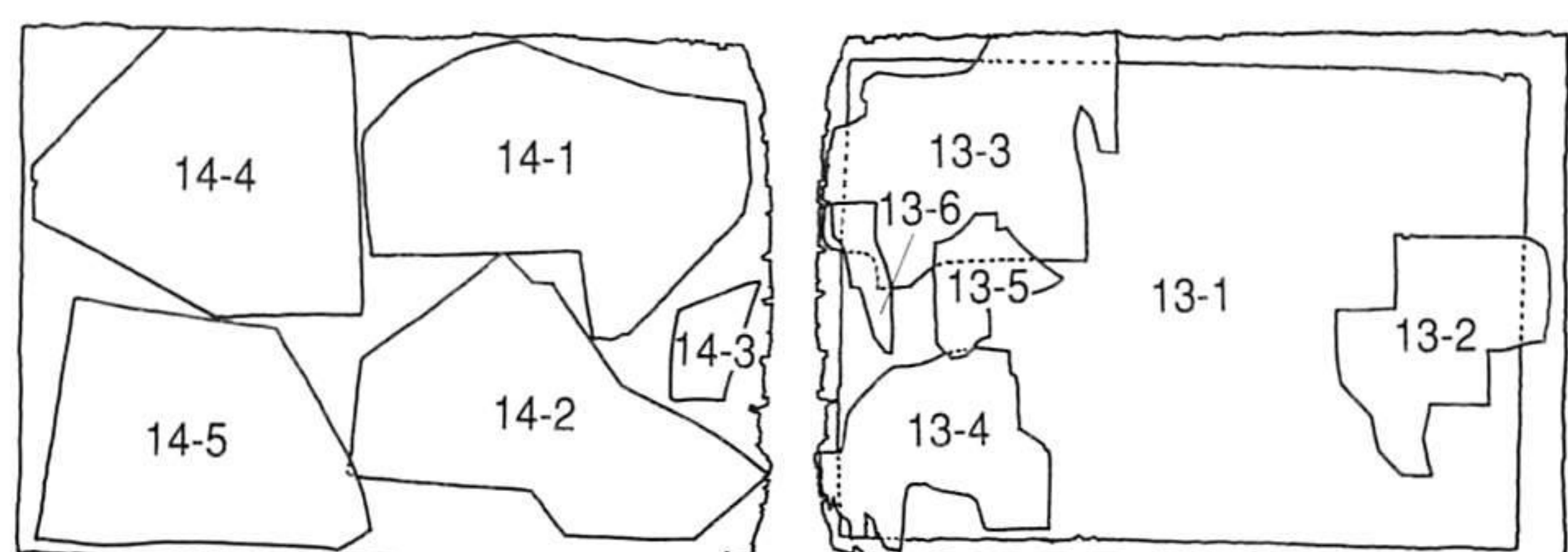
(旧14頁)



(旧13頁)

(第07紙裏)

(第07紙表)



【第07紙表】

二六・六×三八・二cm

△旧13頁▽

〔13・1〕 紙本墨画

(右)上墨書)マキエ紋／スエタルモ有／地クロヌリ／かね丸／ナド

(上)墨書)二羽「此色朱墨」

(中)墨書)ナシ、かなもの「皮」内ノ矢六スシ／ソトノ矢一スシ」かなもの「皮」かなもの

〔13・2〕 紙本墨画

〔13・3〕 紙本墨画

(左)墨書)引ナワ

〔13・4〕 紙本墨画

〔13・5〕 紙本墨画

(右)墨書)クロ「青貝」

(左)墨書)フチ朱中シト文キン／ツタカラクサ

〔13・6〕 紙本墨画

(下)墨書)タツナ

【第07紙裏】

二六・六×三八・二cm

△旧14頁▽

〔14・1〕 紙本墨画

(右)上墨書)白「墨」是ハフサ也

(右)下墨書)此カス／トラ有「此かす七つ」

〔14・2〕 紙本墨画

(下)墨書)此カス廿六有

〔14・3〕 紙本淡彩

〔14・4〕 紙本墨画

(上)墨書)スカシ此中ニ／モシ有八マン大ホサツ／と三方有

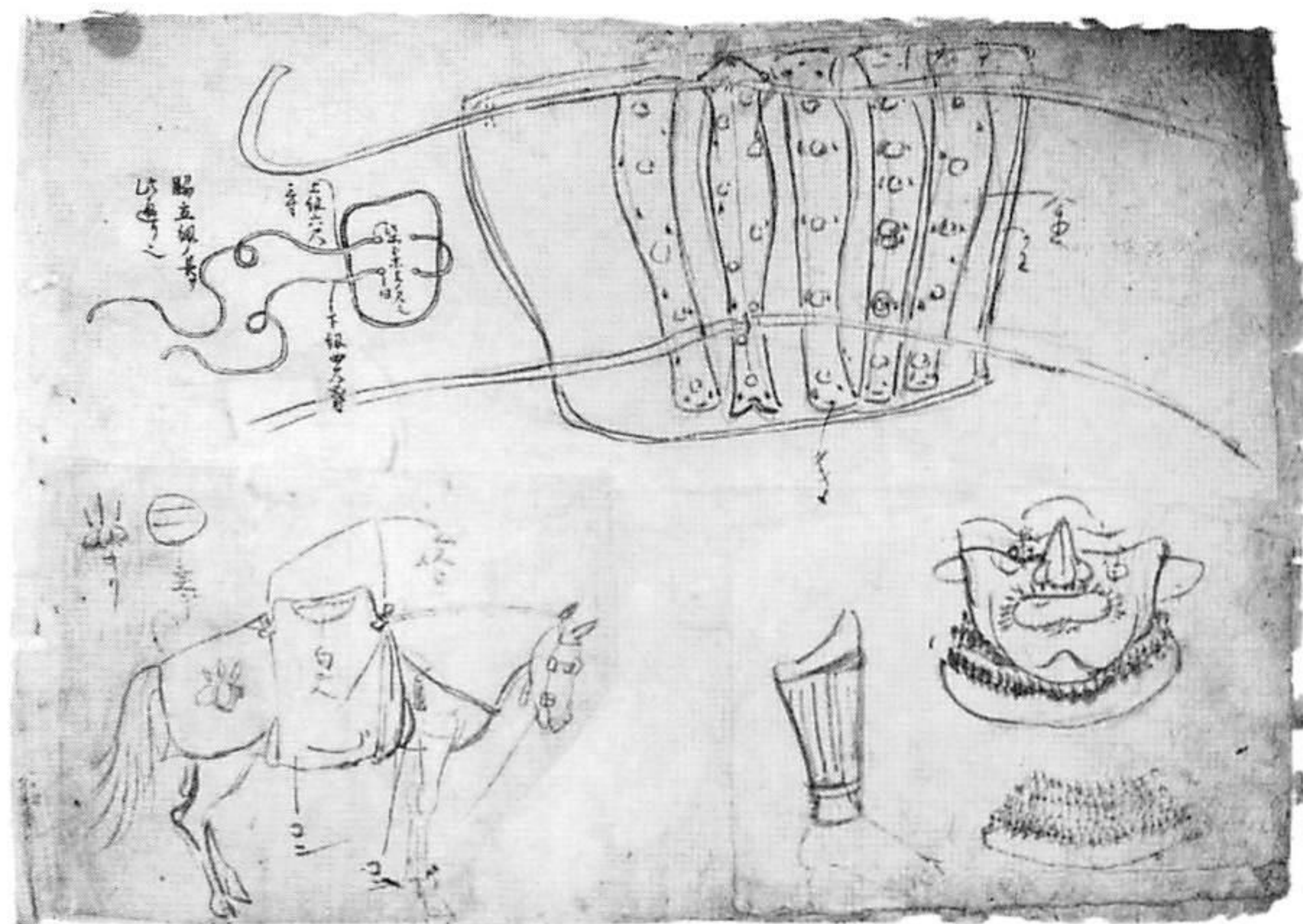
(右)下墨書)金「白墨」朱

〔14・5〕 紙本墨画

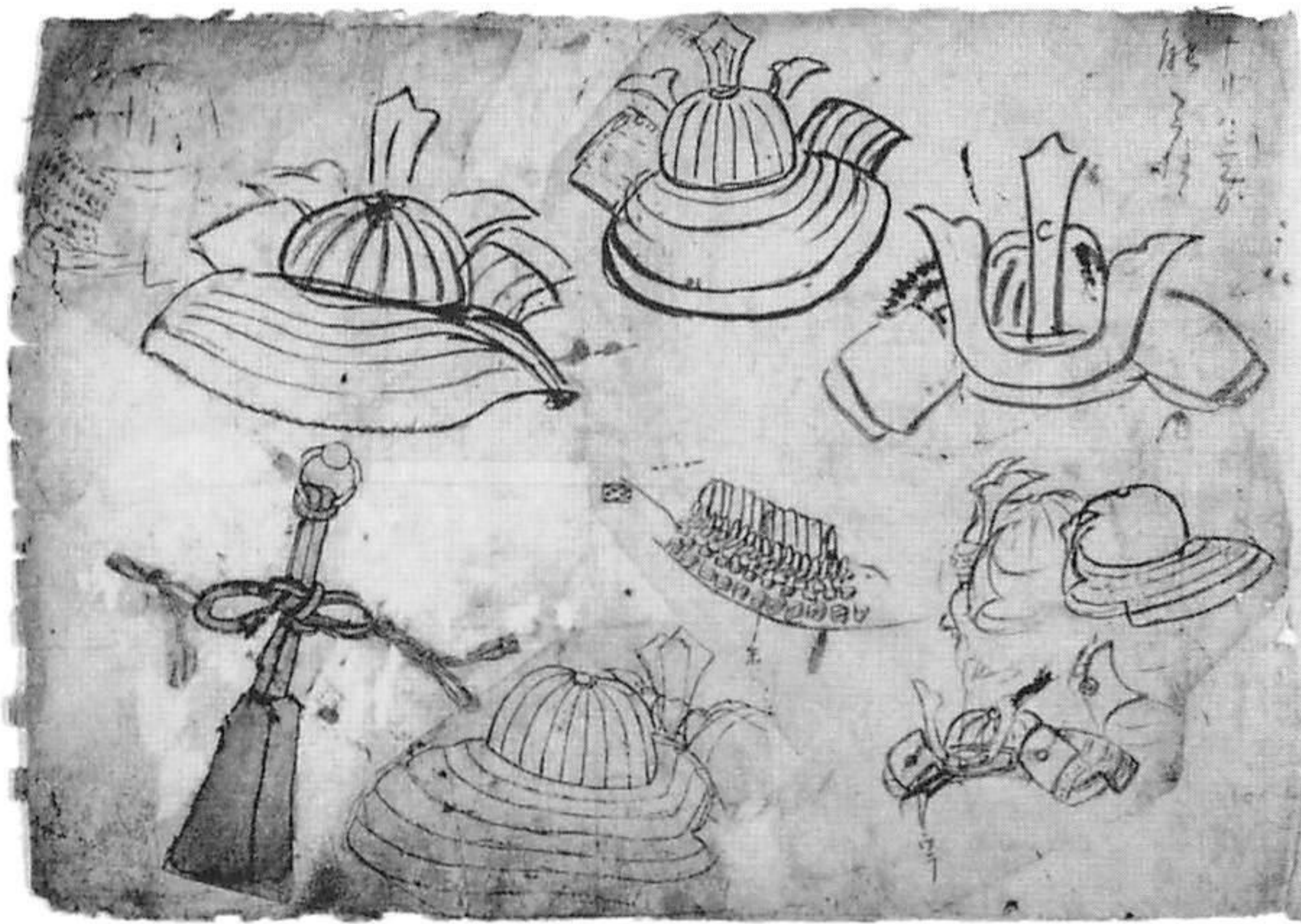
(右)上墨書)金「朱」朱「金」

(左)上墨書)金「朱」金





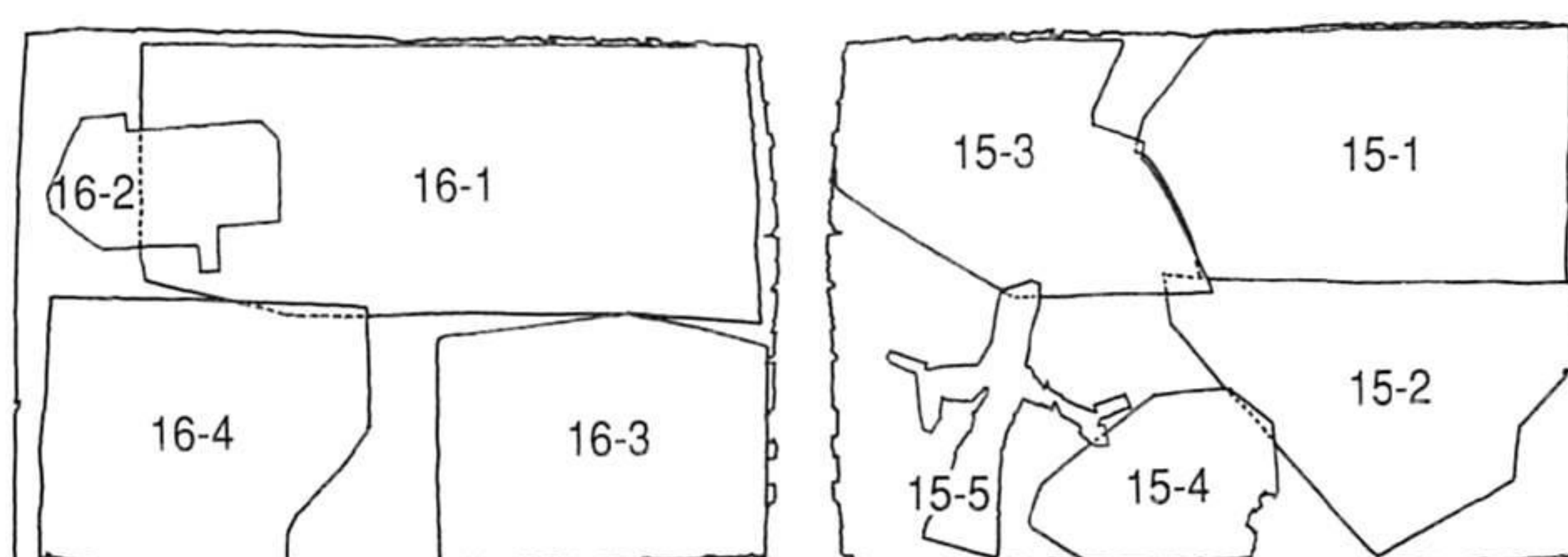
(旧16頁)



(旧15頁)

(第08紙裏)

(第08紙表)



【第08紙表】

二六・六×三八・〇 cm

△旧15頁▽

〔15・1〕 紙本墨画

〔右上墨書〕ナリハ是か／能御座候

〔15・2〕 紙本墨画

〔左墨書〕朱

〔下墨書〕ウラ

〔15・3〕 紙本墨画

〔15・4〕 紙本墨画

〔15・5〕 紙本淡彩

【第08紙裏】

二六・六×三八・〇 cm

△旧16頁▽

〔16・1〕 紙本墨画

〔右墨書〕金「かわ」

〔下墨書〕クキ「メ」\*台紙に書く。

〔16・2〕 紙本墨画

〔右墨書〕此所より末迄ノ也「上紐六尺／三寸」下紐四尺五寸

〔左墨書〕脇立紐ノ長サ／此通り也

〔16・3〕 紙本墨画

〔16・4〕 紙本墨画

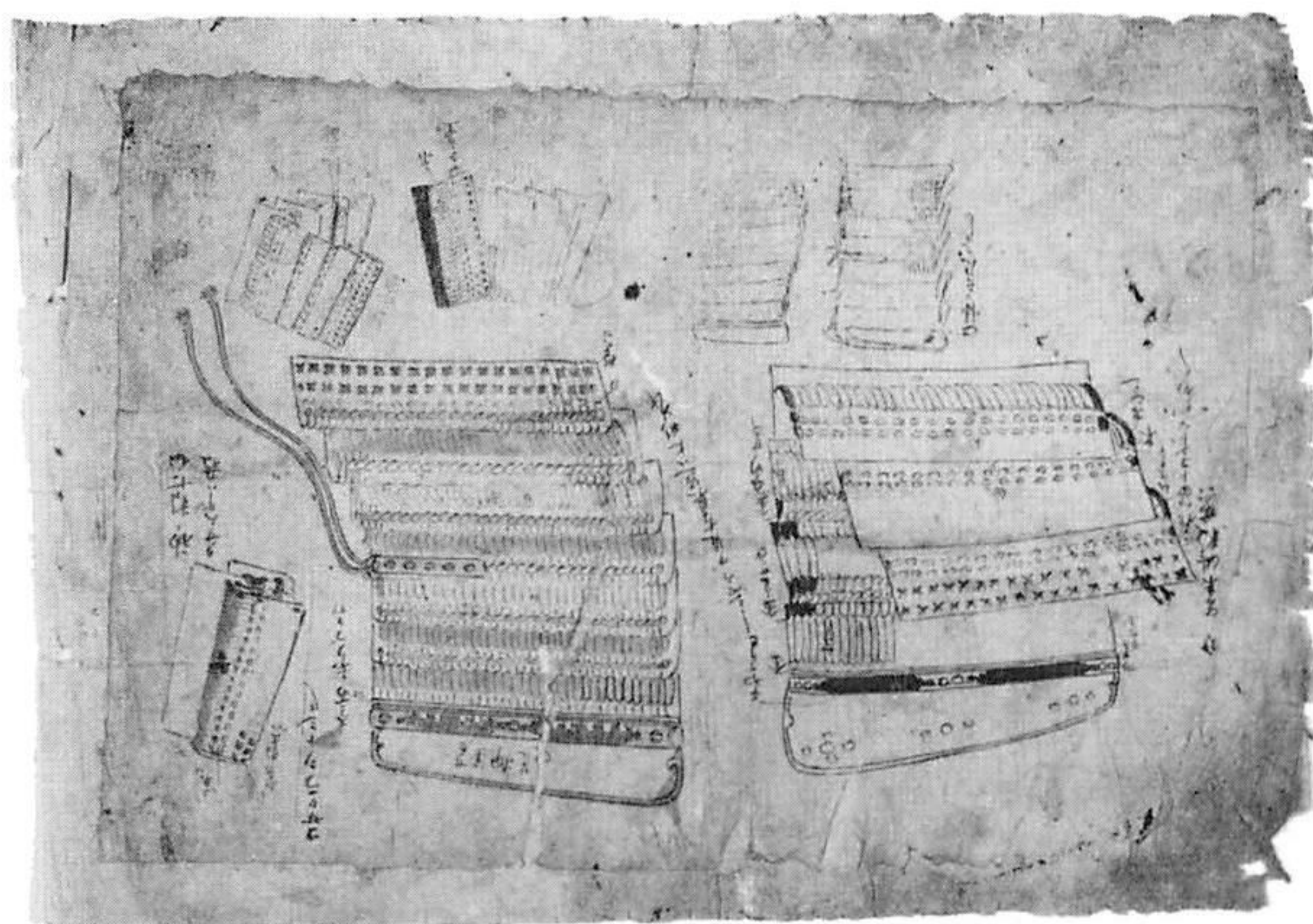
〔右上墨書〕ムスヒ／メ

〔中墨書〕白文

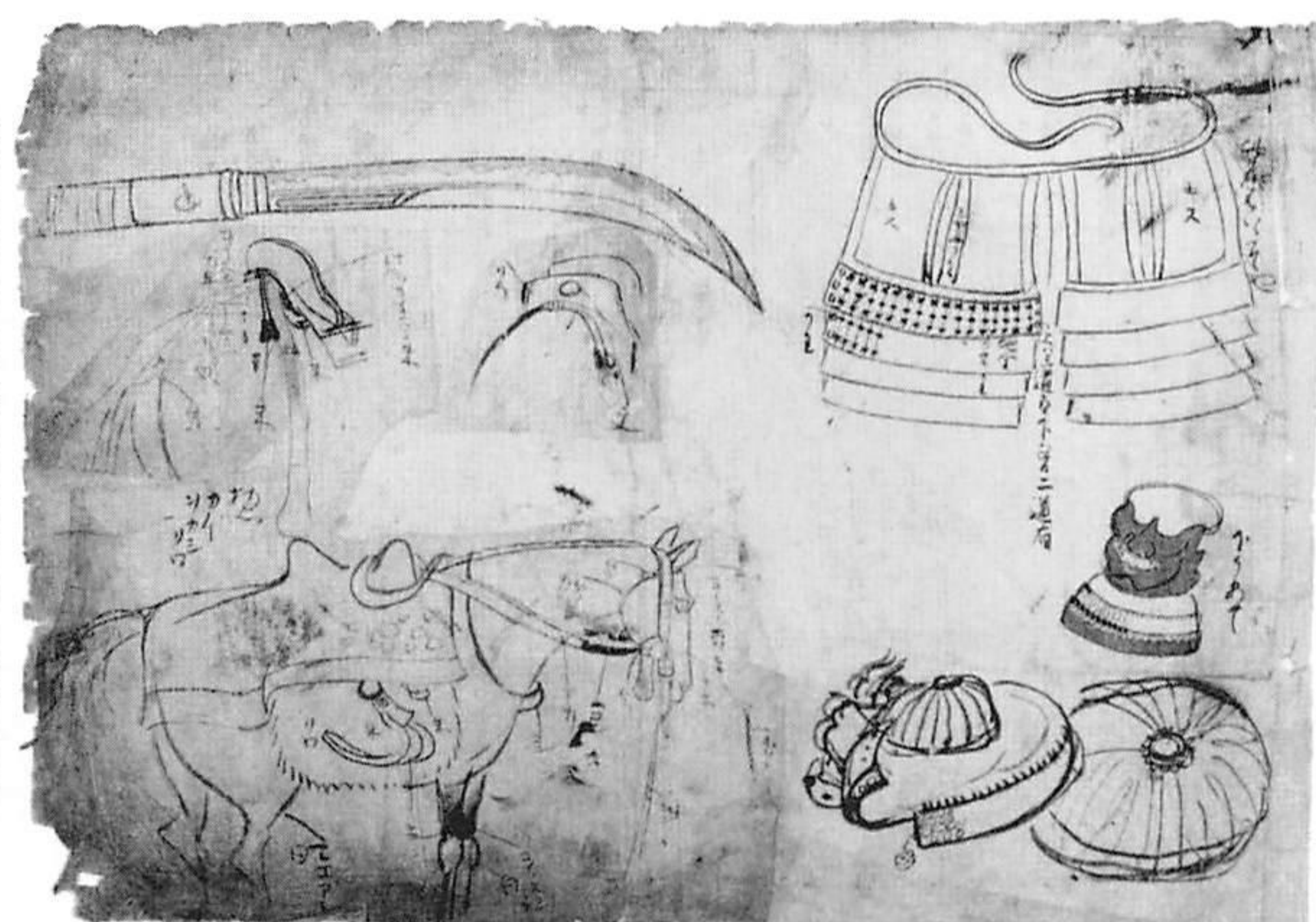
〔下墨書〕コン「コン」

〔左上墨書〕二文字「キリ」





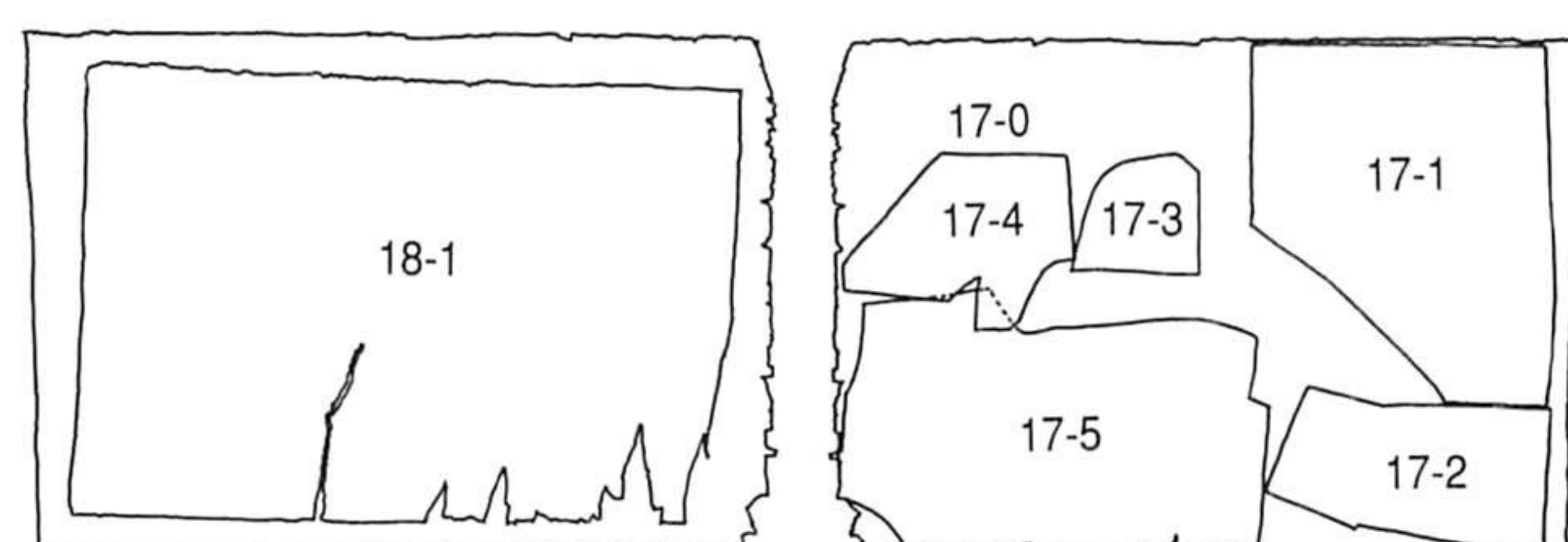
(旧18頁)



(旧17頁)

(第09紙裏)

(第09紙表)



【第09紙表】

二六・五×三八・〇 cm

△旧17頁▽

〔17・0〕 紙本墨画

〔17・1〕 紙本墨画

(右上墨書)此者はいたて也「キヌ」

(中墨書)上ハ三道有下ハ皆二道有「地金」クロキかわ

(左上墨書)シやふかわ「キヌ」かわ

(右下墨書)ほうあて

〔17・2〕 紙本墨画

〔17・3〕 紙本墨画

(左上墨書)クラ

(右下墨書)文

〔17・4〕 紙本墨画

(右墨書)此二ツコイスミ朱「朱」

(左墨書)朱「コイスミ／ノ分朱」ムラ」下文／白

〔17・5〕 紙本墨画

(右上墨書)ムラ「コイスミホソヒキ」ホソク「フサ朱」ム

ラ「ムラ」ムラ／ホソク「コン」アサ「コン」

(中墨書)朱「朱」キン「クロ」

(下墨書)コン「コイスミ／クマ」白「マエアシ／同」

(左上墨書)惣／カゲ／ヲカミ／クロ

【第09紙裏】

二六・五×三八・〇 cm

△旧18頁▽

〔18・1〕 紙本墨画淡彩

(右上墨書)此様ニモ見え申候

(右下墨書)チャかわシヤウブ皮古具足ハ大形如此「金」ム

ラ「金重サね」金ムラサキ「朱」白「朱」白「アサキ」

アカシ」皆朱此数廿六」これハ白トコントタクホク」ムラ

サキ」朱「エンシ」

(左上墨書)白「朱」二筋」糸」サねモ黒」白」白」数

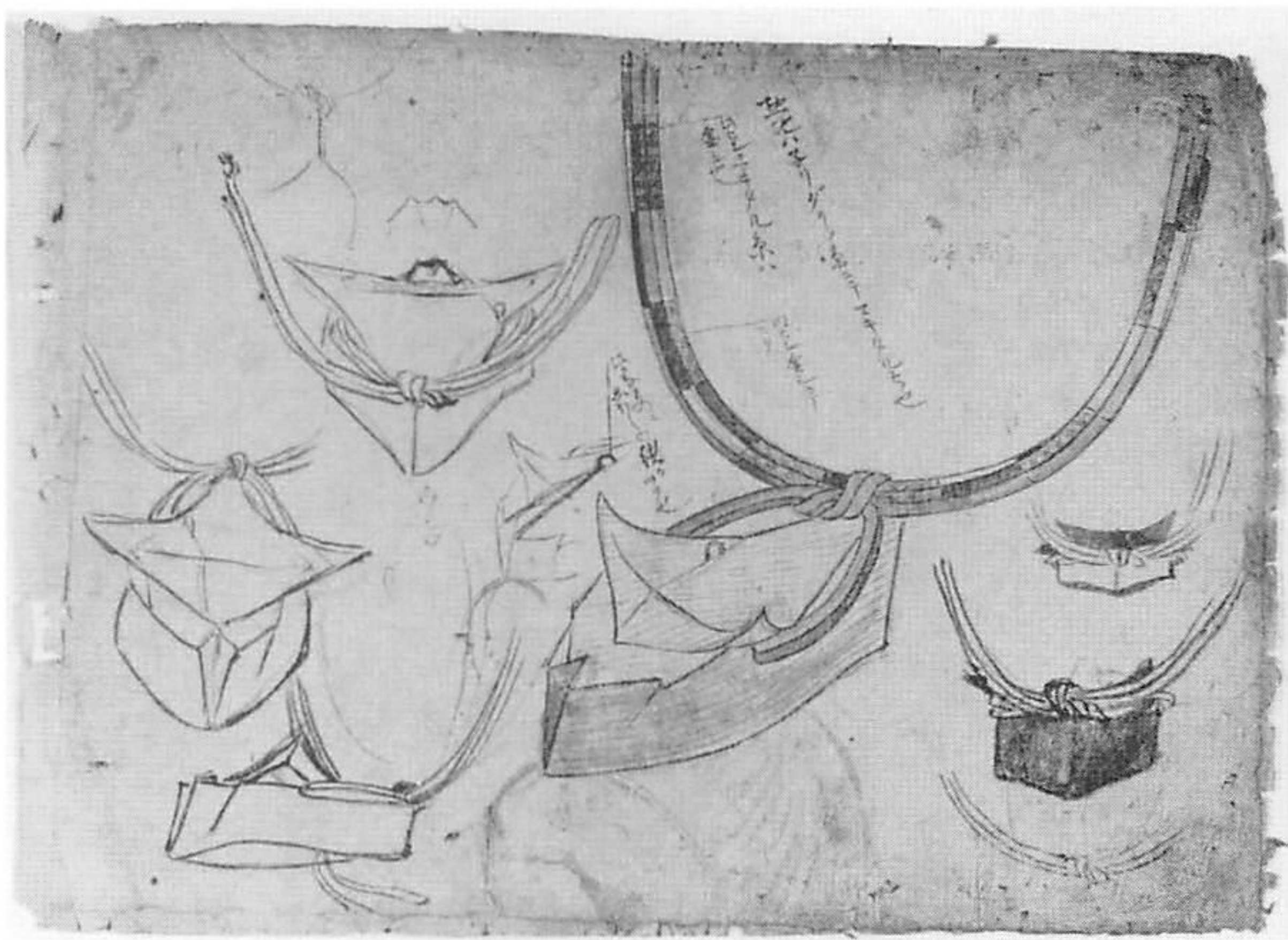
廿七」

(左下墨書)此系タクホク」此系数廿八」袖ノ数七枚／クサ

スリハ五枚」コサクラヲトシ也」スミ所シヤウブカワ」白

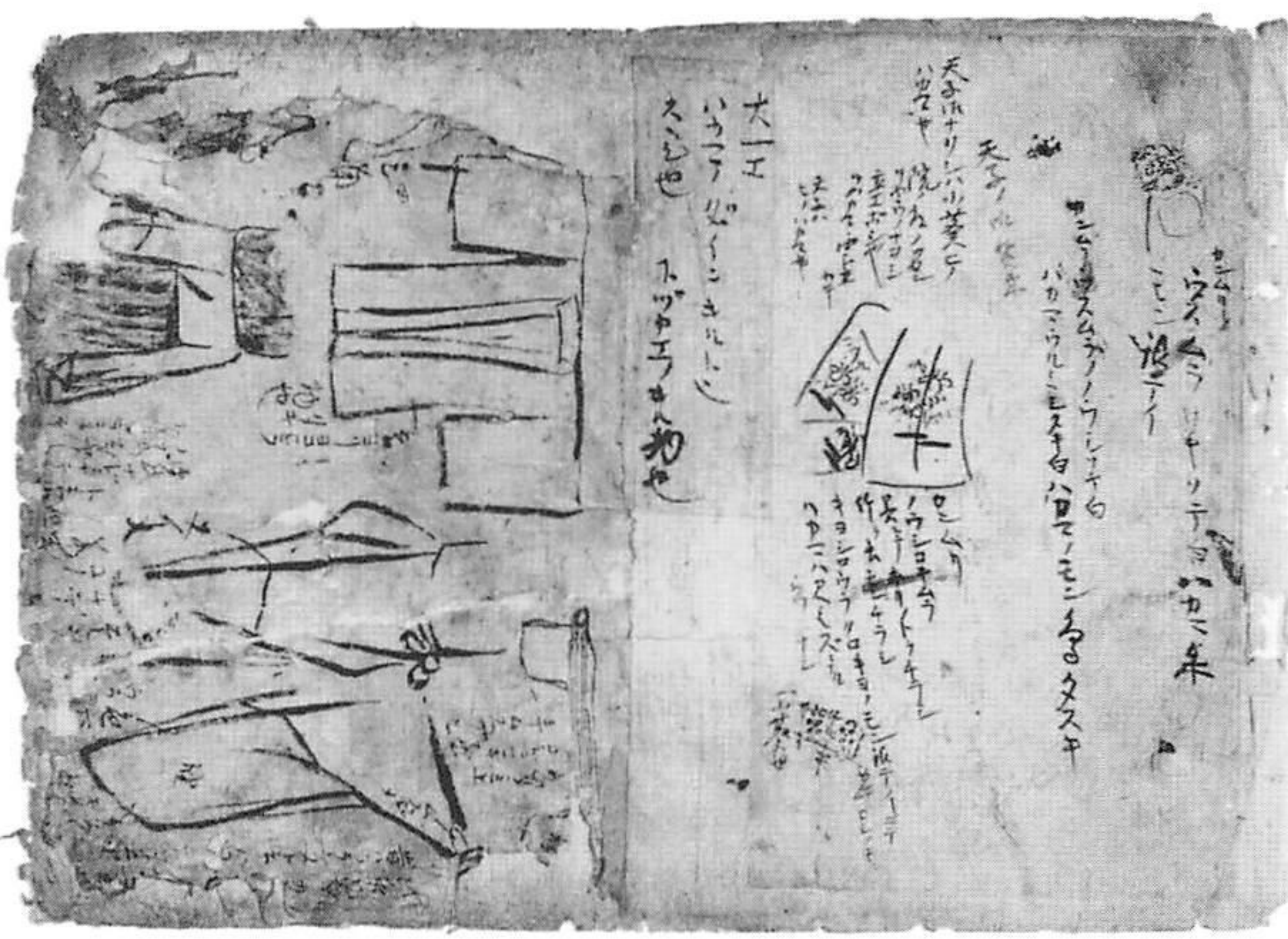
サメニ／金押／タル／也」白」白」





(旧20頁)

(第10紙裏)

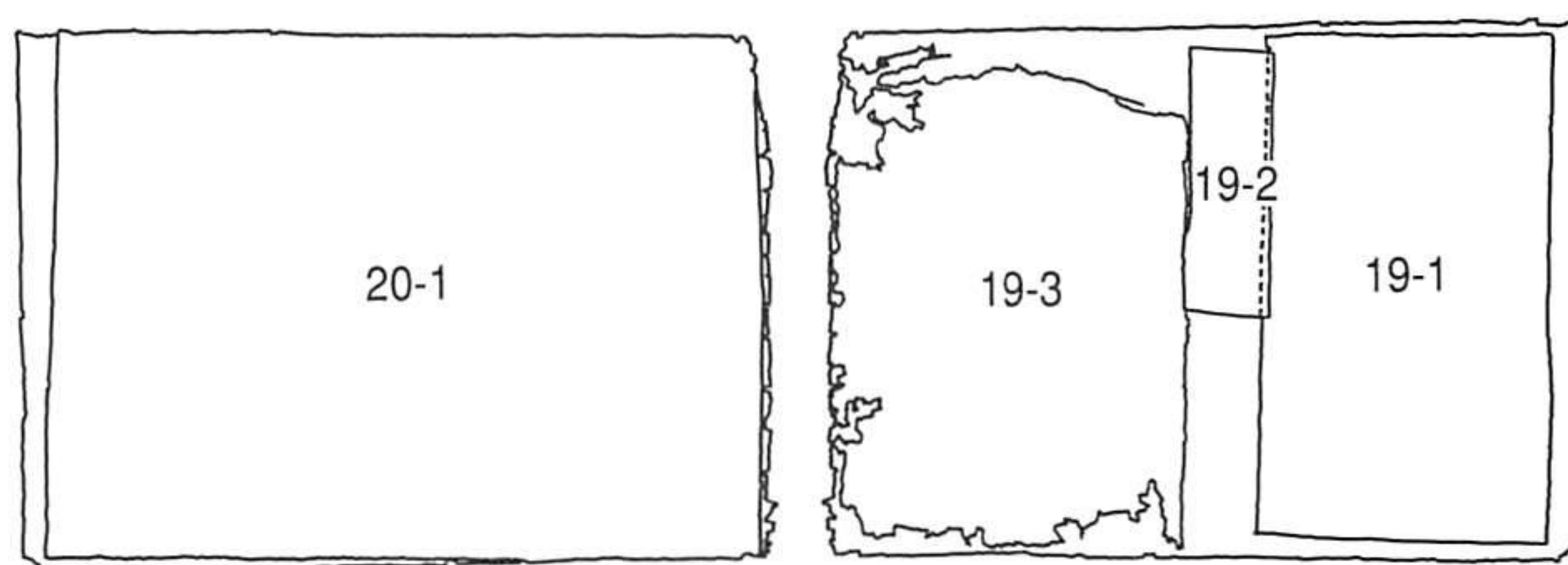


(第10紙表)

(旧19頁)

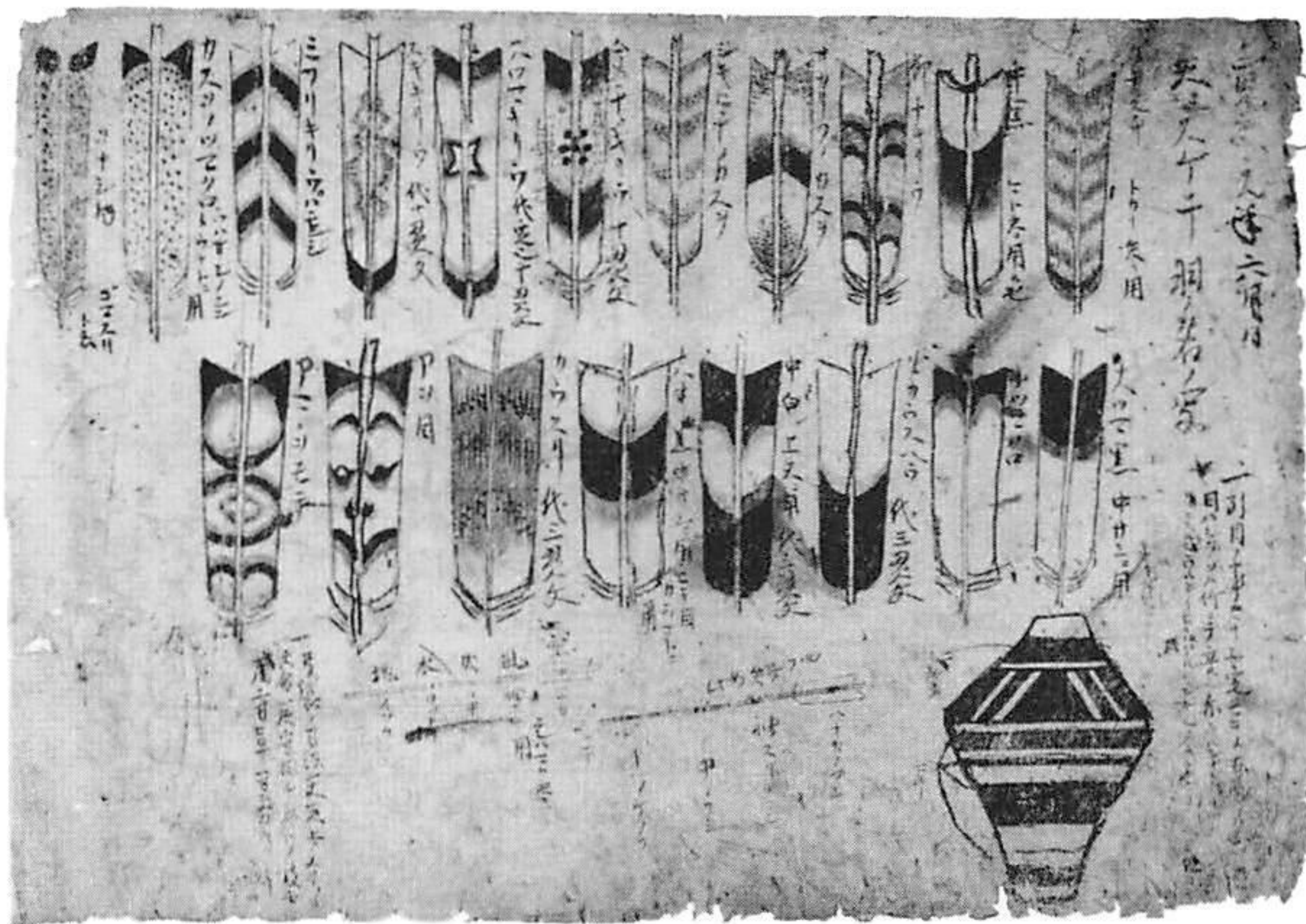
△旧19頁▽  
 「19・1」 紙本墨画  
 (右墨書)カンムリ／ウスムラサキソテ白ハカマ朱／モン銀  
 テイ」カンムリウスムラ／ノウシソテ白／ハカマウルミシ  
 タキ白ハカマノモン鳥タスキ」  
 (左上墨書)天子ノ御装束」天子御ナラシハ小葵ヒノ／ハカ  
 マ也／院ノ藤ノフセン／リヤウノナラシ／立エボシ也」御  
 ハカマ雲立／ワキ」天子ハ／ヒノハカマ也」  
 (左下墨書)カンムリ／ノウシコキムラ／墨ニテキリノトラ  
 チラシ／竹ヲ書モンチラシ／キヨシロウラクロキヨノモン  
 銀テイニテ／如此ヒシノモン」小葵也」ハカマハ見えズ  
 取／ウツシナシ」

【第10紙表】  
 二六・四×三八・〇cm



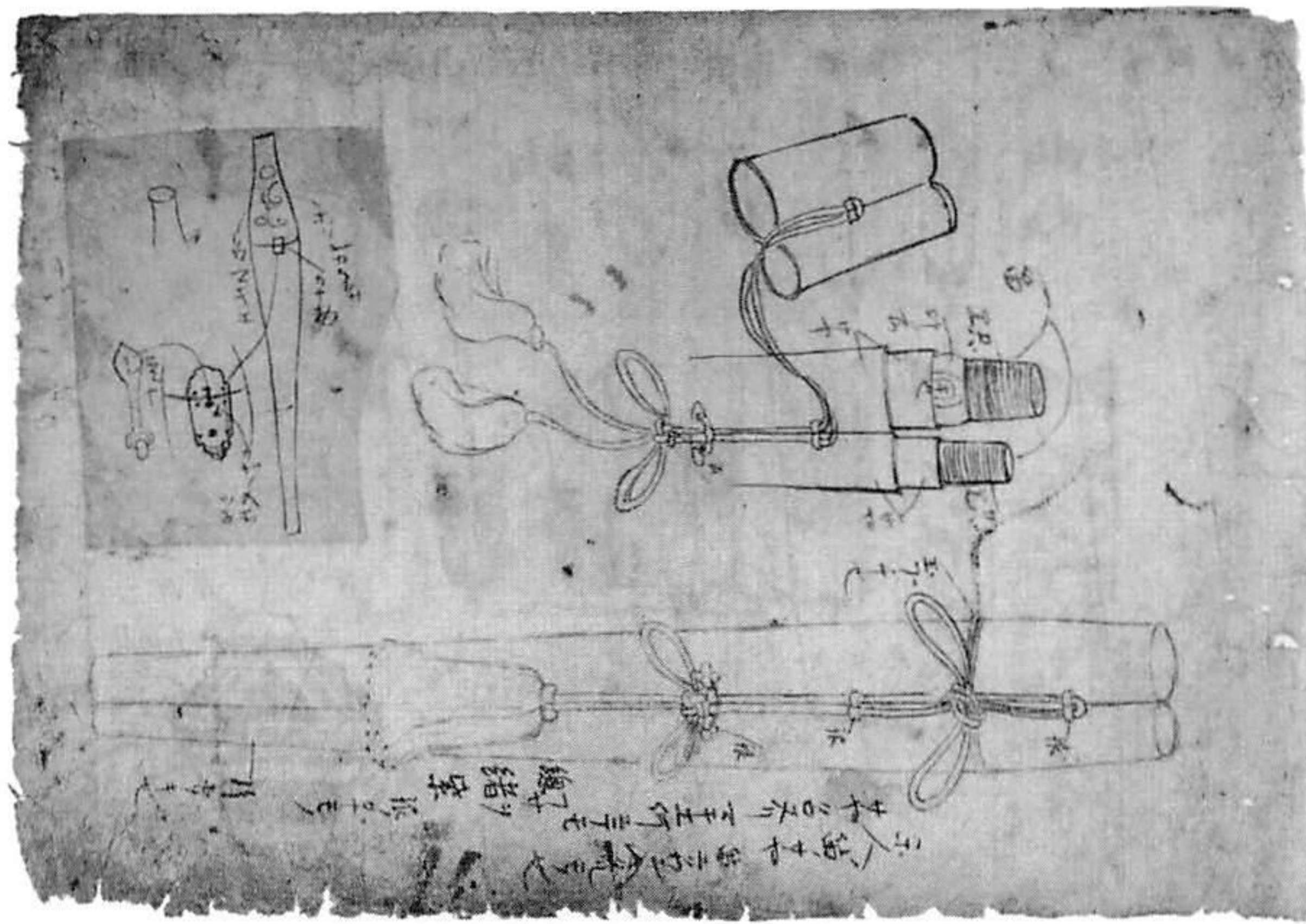
△旧20頁▽  
 「20・1」 紙本淡彩  
 (上墨書)惣地ハねリグリノ糸ニテマキタルモノ也」此ヒシ  
 ニマキタル糸ハ／金シ也」  
 (中墨書)同ヒシ金シニテ／マク」此かなものニ／ゑほしの  
 緒か／ツク也」ウシロ」  
 「19・2」 紙本墨書  
 (墨書)大一エ」ハカマノ処イニキルト也」ス、シ也」下ヅ  
 カエノキル物也」  
 「19・3」 紙本墨画  
 (右上墨書)是ヨリヨコヒラ／タキ／物也」四／シ角也」  
 (右下墨書)如此タ、ミ上／コシニマキ前／ニテムスブ也」  
 ムスヒメ」  
 (左下墨書)此衣装カハ欠／意ハ切／昔ハうちキヌト云今  
 △不読／意也」カタ、ハ切／モ△不読」袖」ヌイメ」色  
 六ハ欠」ウラハ欠」是ヲ／ナデシコノ／若葉／ノ色／ト  
 云ハ切」源氏ナドニナテシハ切／ノ若葉ノ心／シタルカ  
 ラキヌ是也」  
 【第10紙裏】  
 二六・四×三八・〇cm





(旧22頁)

(第11紙裏)



(第11紙表)

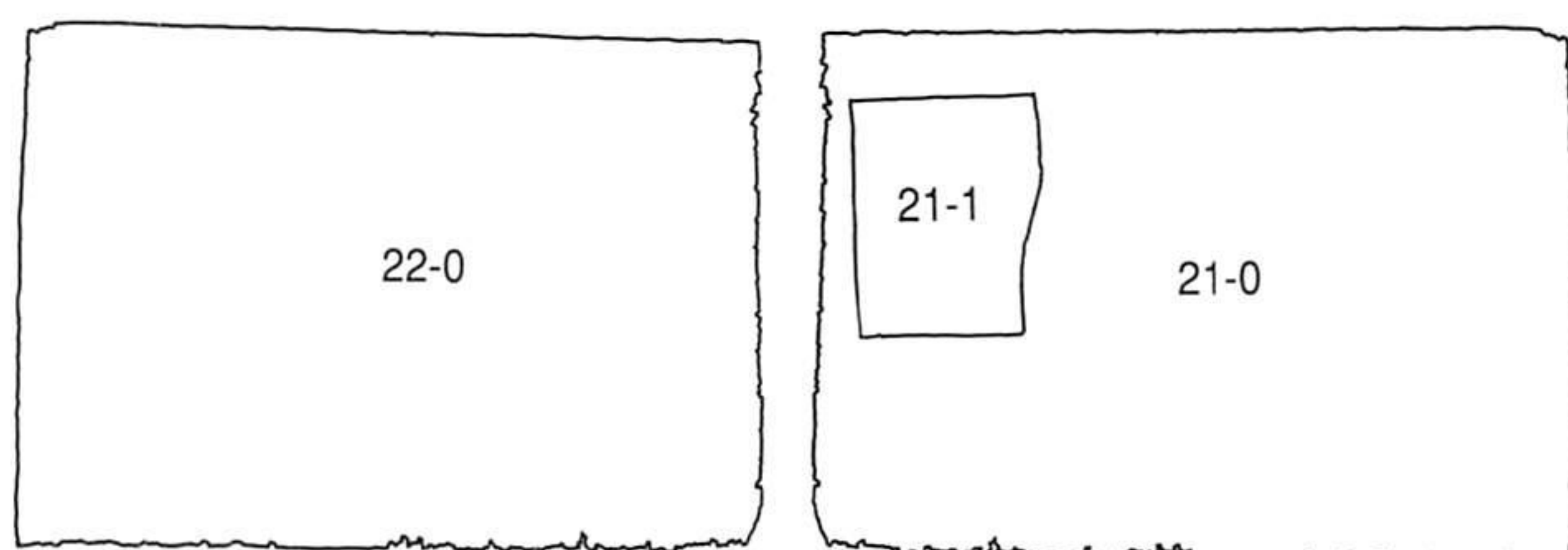
(旧21頁)

【第11紙裏】

〔21.1〕 紙本墨画  
 (右上墨書)ホタンカラクサ「カナ物」クロマキエ  
 (下墨書)カギノ入所／ツね「是也」キン

△旧21頁▽  
 〔21.0〕 紙本墨画  
 (右墨書)玉ブチ也「カバ／黒」サヤ「笛」カバ／黒「木也」  
 竹ノ所「サヤ」  
 (下墨書)楽人ノ笛ノサヤ 笛ニクワン入タルモノ也「サヤ  
 クロヌリマキエ何ニテモ」銀「銀」銀「フサヲ／總緒紫」  
 銀ノカナモノ「次ホソキ也」

【第11紙表】  
 二六・六×三八・五cm



二六・六×三八・五cm

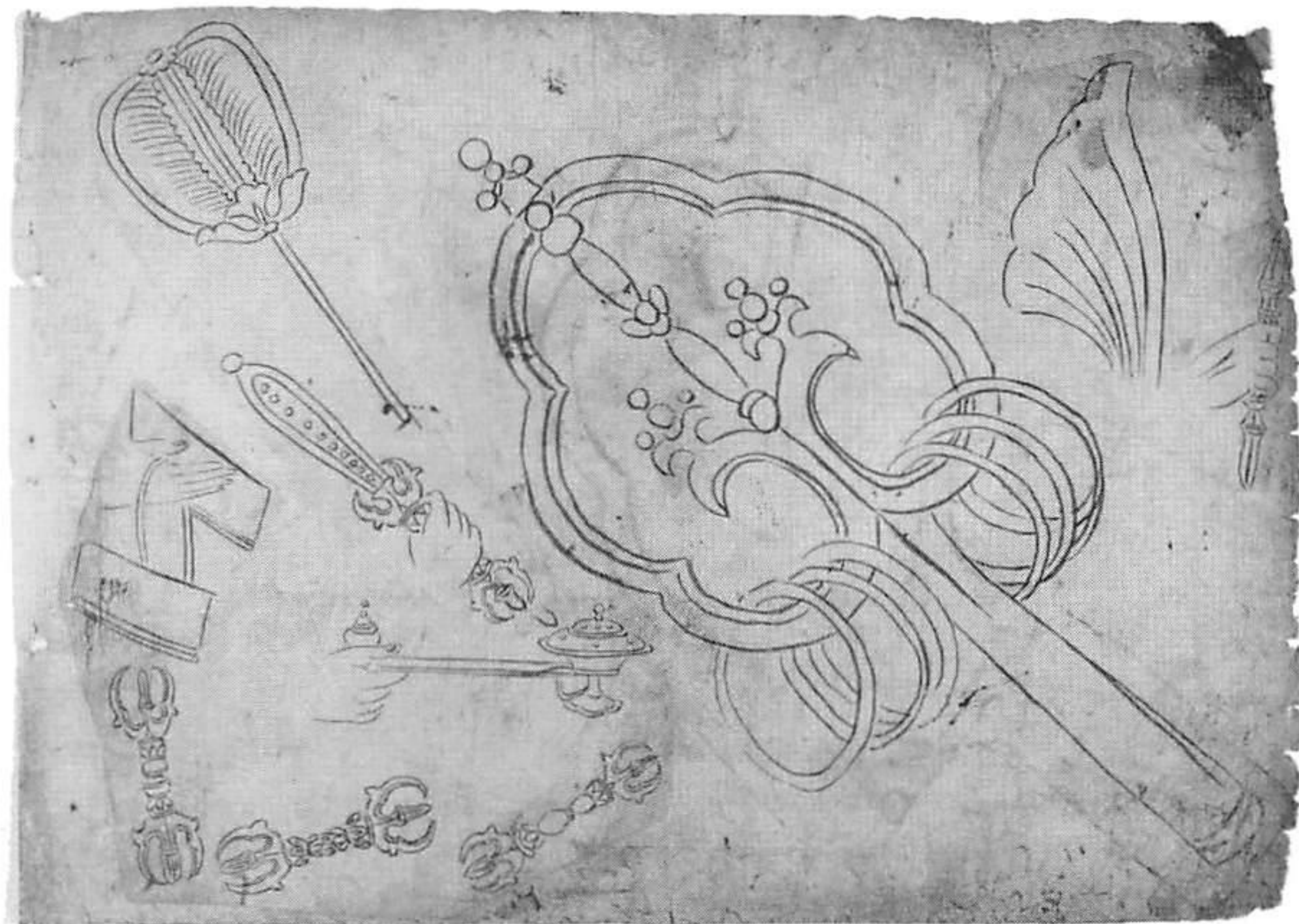
△旧22頁▽

〔22.0〕 紙本墨画

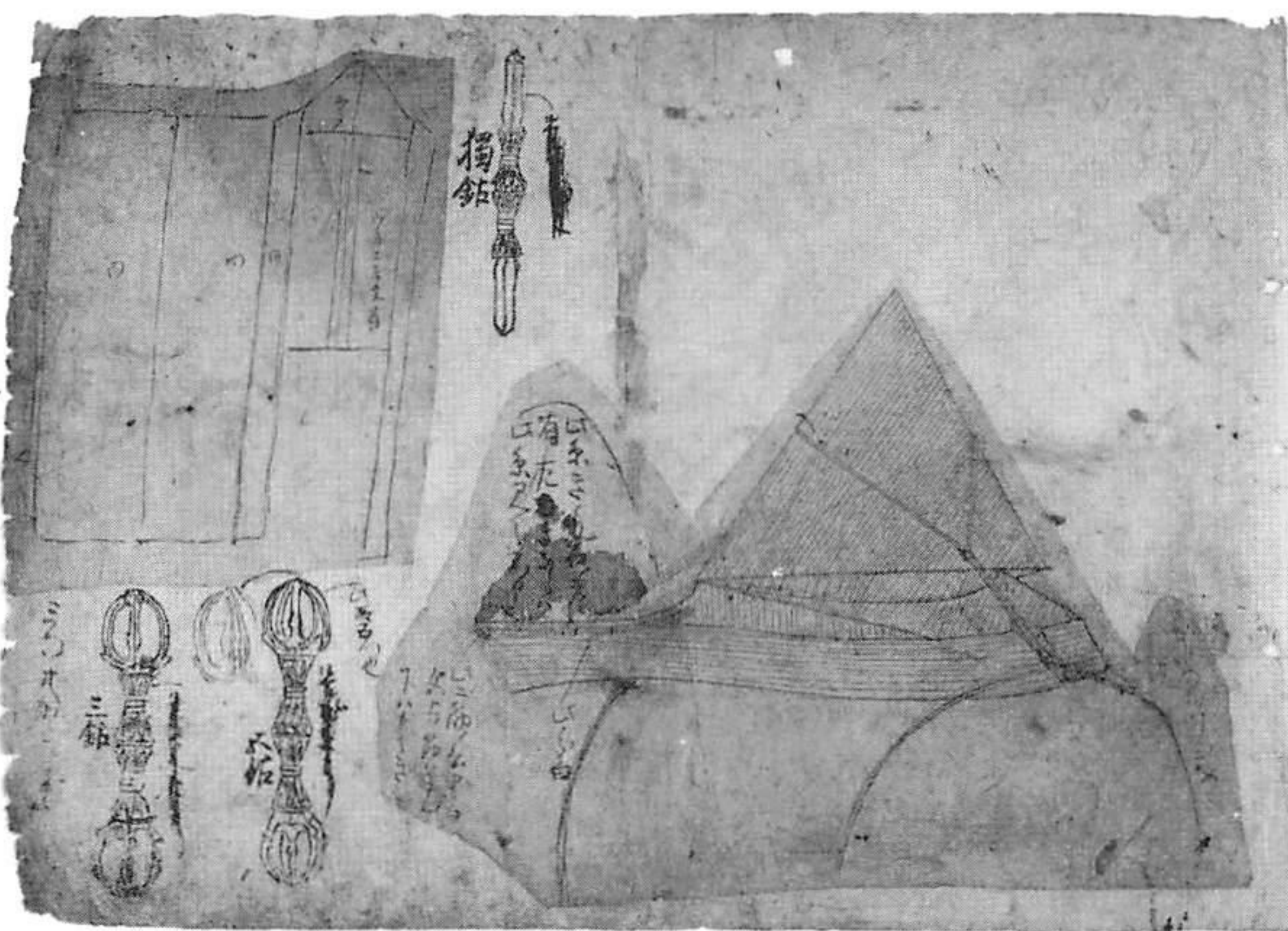
寛文元年(一六六一)

(右上墨書)寛文元年六月日「矢ニスケテ羽ノ名写」  
 (右下墨書)一引目ノ事大サ不定マキメ五所取五ツハ不読▽  
 目ハシラヲハ竹ニテ立ルニ赤ウルシナレハハ不読▽／リニス  
 ル也ウルシイロニハアルマジキ也ハ不読▽「マキメ」マキ  
 メ  
 (上墨書)タテスチ トカリ矢ニ用「中黒 マト矢ニ用ル也」  
 柳チキリウ「サカリワノカスヲ」シキヒチノカスヲ「ムメ  
 チノキリウ 十貫文」ヤラスケテハムメ／中ノ／マルナカ  
 ルベシ／コレハハねノ時ノ心也「スワマキリウ代定也十貫  
 文」スギキリウ代十貫文「ミフリキリウハモンシ」カスヲ  
 ノツマクロ／ウハサシノシン／トウナトニ用「ヲナシ物／  
 ゴマスリ／ト云」  
 (中墨書)大ツマ黒 中サシニ用「小ツマクロ」タカウスヘ  
 ウ 代三貫文「中白 上矢ニ用 代三貫文」大中黒中サシ  
 ニ用／ヒキ目／カウナトニ／用「カウスリ 代三貫文」ア  
 フ目「アマノヲモテ」  
 (下墨書)「四フシ矢如此」ハナカノフシ「袖スリノフシ」  
 中ノフシ「イツケノフシ」空「ハナカ」風「袖スリ」火「  
 中」水「オット」地「イツケ」是ハマト矢ニ／用  
 (左下墨書)一弓袋ノ寸法一丈一尺上ノヌイノコ／ス分一尺  
 二寸同ケシヤウ皮モ／一尺二寸ヒロサ一寸二分キクトヂ／  
 二所口／デ二月





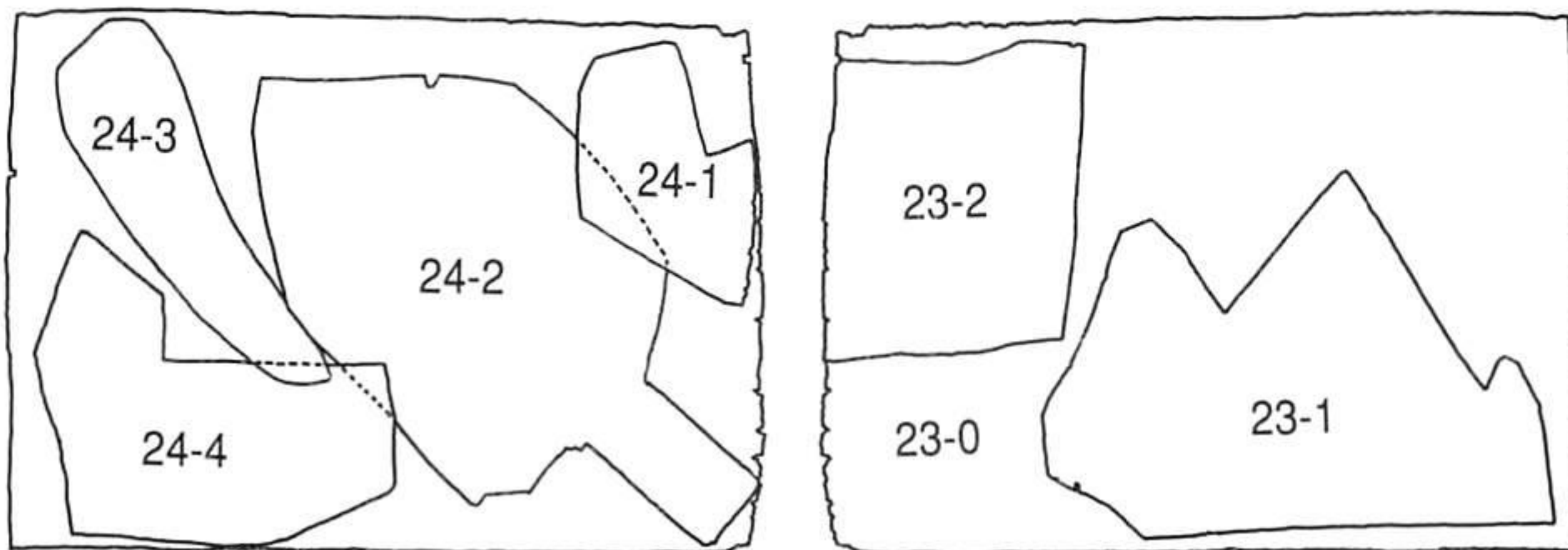
(旧24頁)



(旧23頁)

(第12紙裏)

(第12紙表)



【第12紙表】  
二六・六×三七・八  
cm

△旧23頁▽

〔23・0〕 紙本墨画  
〔上墨書〕獨鉈「是たつこ△消▽」  
〔左下墨書〕此所五つ也「五鉈」是こ△消▽「三鉈」是さ  
んこ△消▽「三つ共か△不読▽」

〔23・1〕 紙本墨画

〔右墨書〕うらのむすひめ也  
〔左上墨書〕此糸きむ右ノ方ニ／有左むきならハ／此糸見え  
不申也

〔左下墨書〕此分白「此二筋ノ糸中白／色上ノ筋ハこん／下  
ハもへき也」

〔23・2〕 紙本墨画

〔右墨書〕ウラニモ文有「ウラ」同  
〔左墨書〕同「同」

【第12紙裏】

二六・六×三七・八  
cm

△旧24頁▽

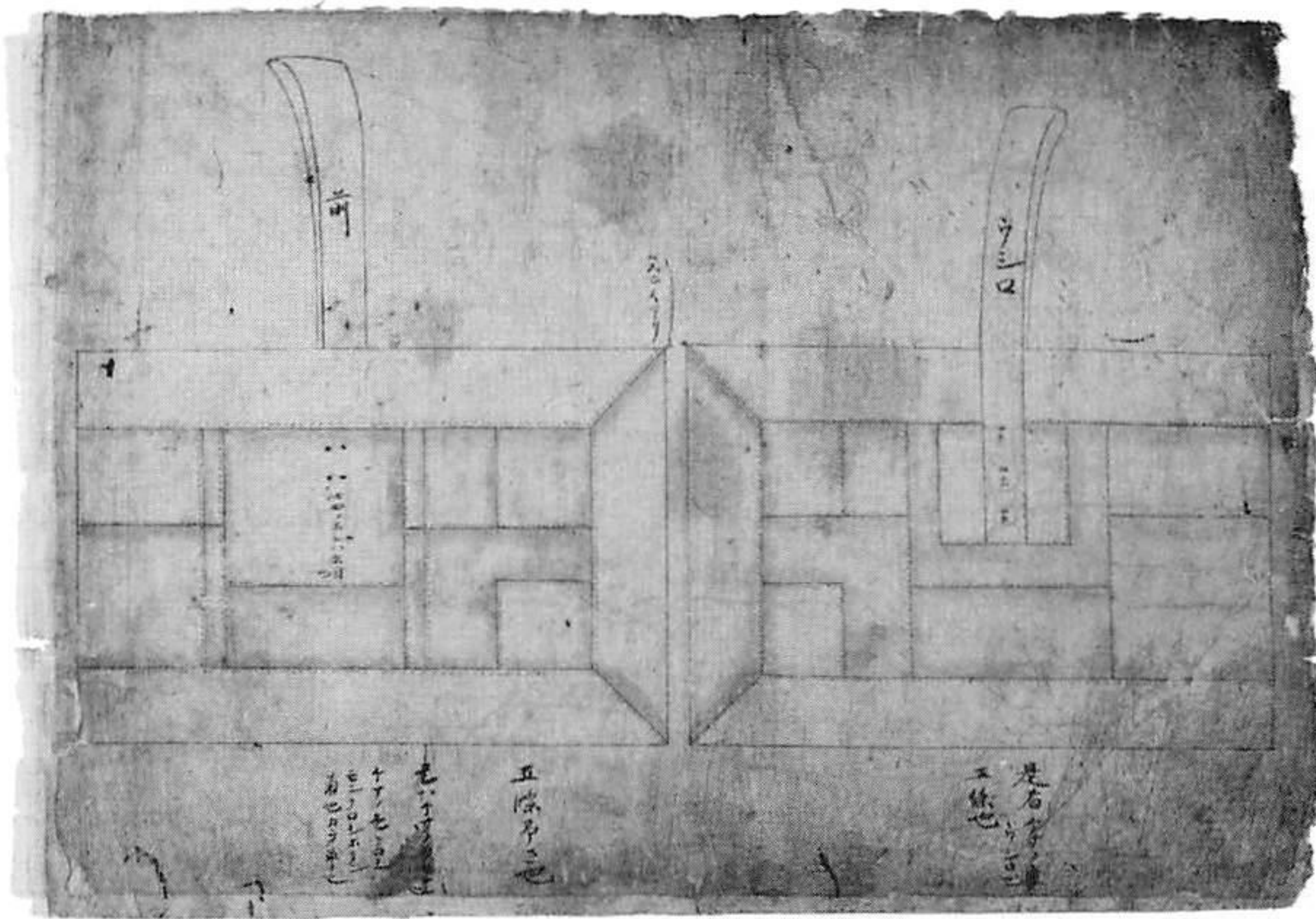
〔24・1〕 紙本墨画

〔24・2〕 紙本墨画

〔24・3〕 紙本墨画

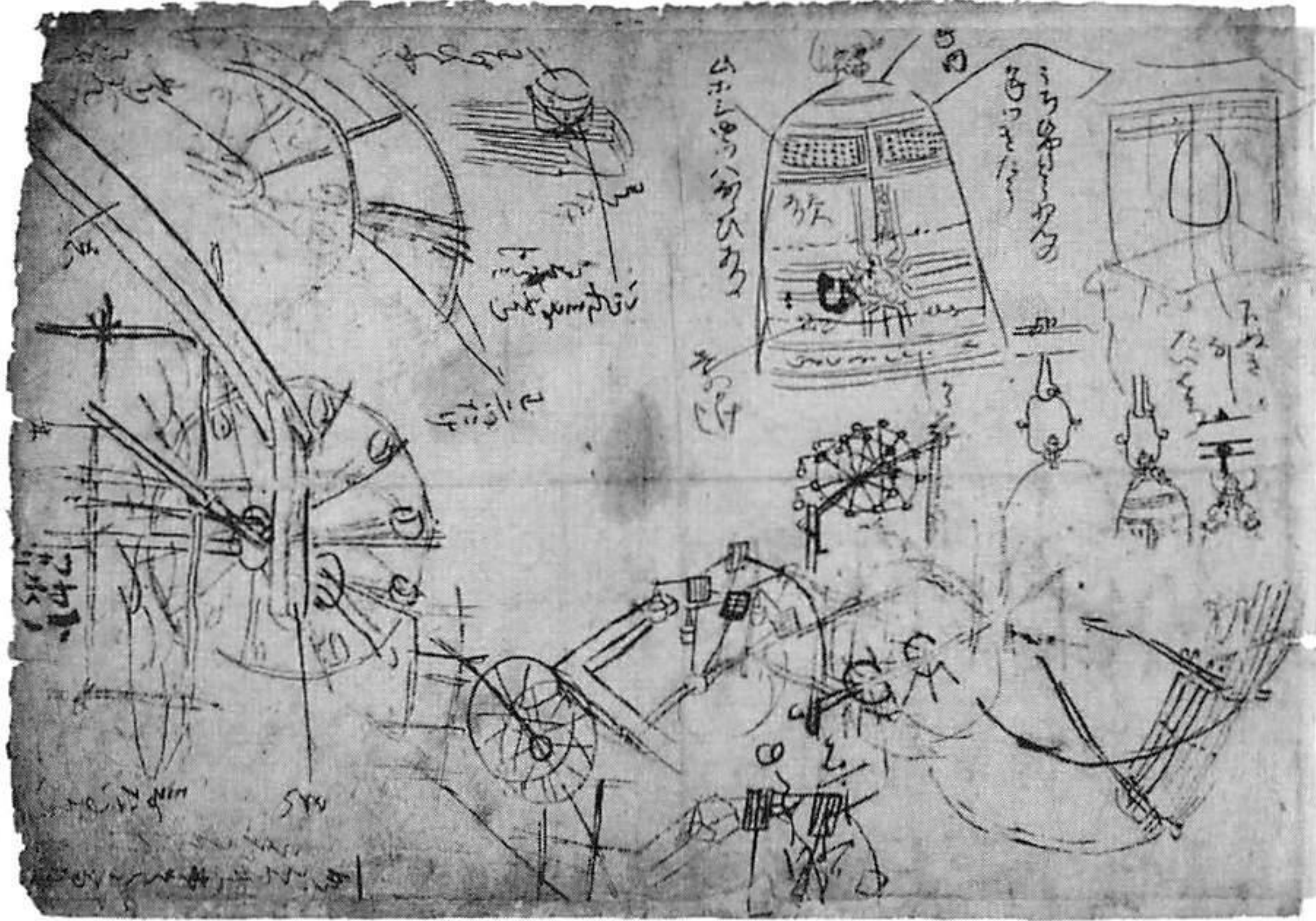
〔24・4〕 紙本墨画





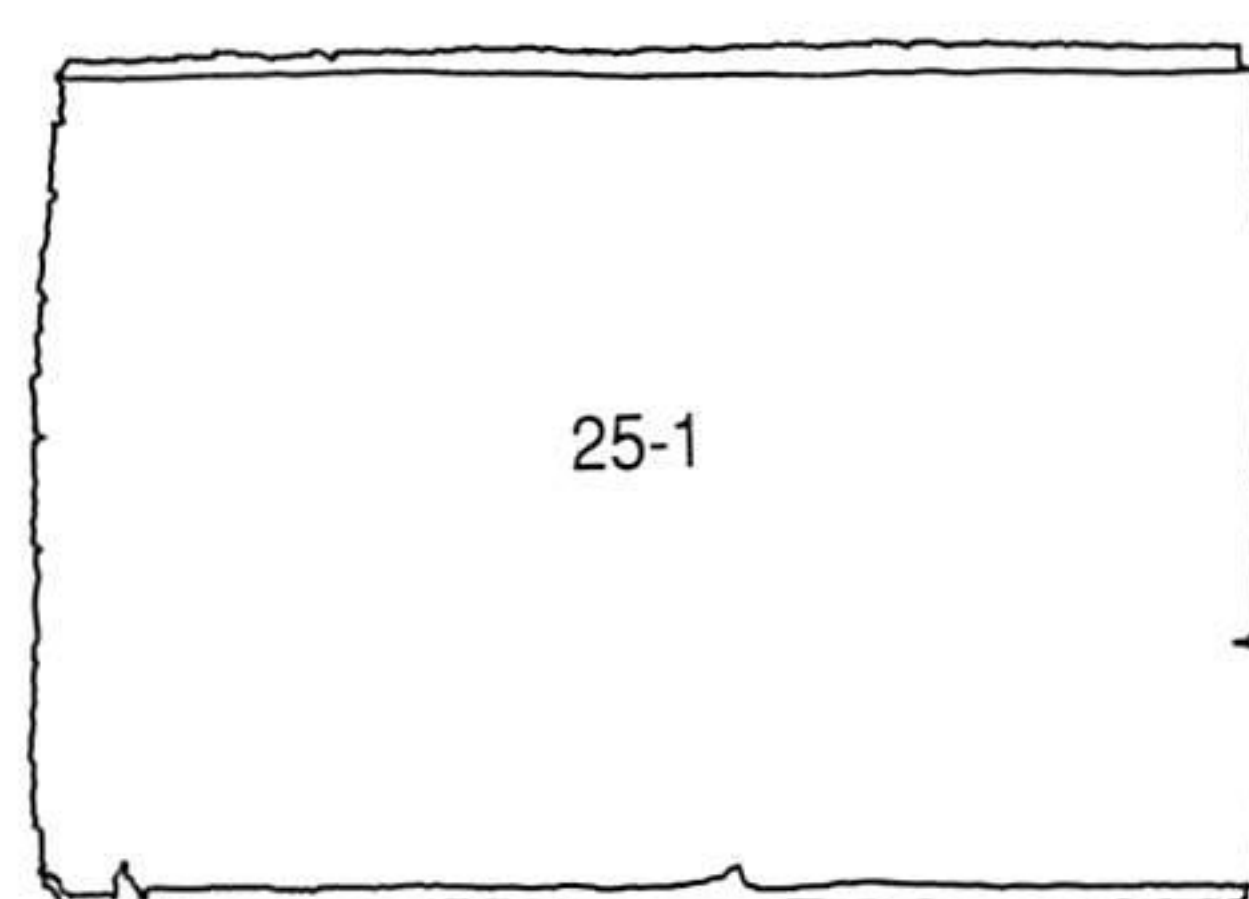
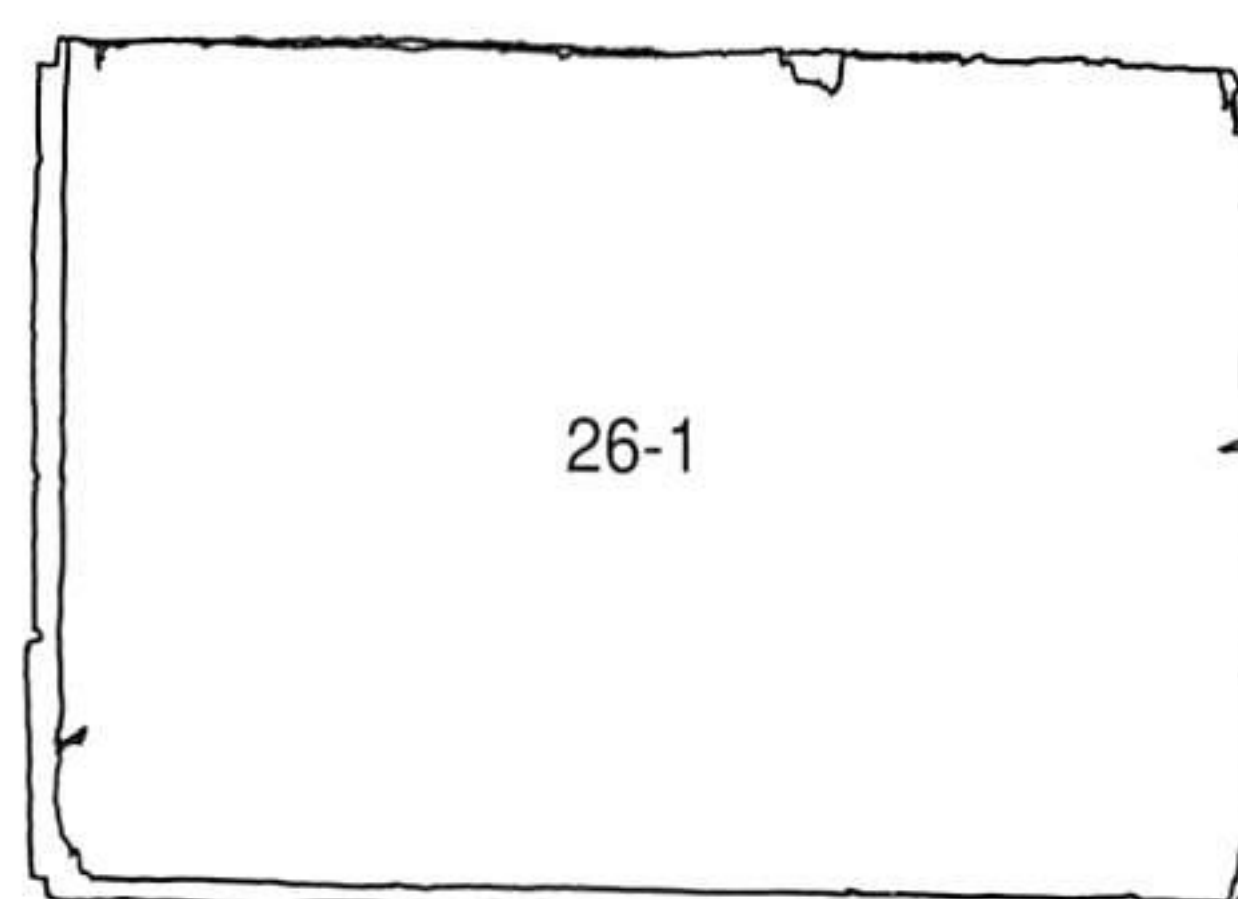
(旧26頁)

(第13紙裏)



(第13紙表)

(旧25頁)



【第13紙表】

二六・五×三八・五 cm

△旧25頁▽

「25・1」 紙本墨画

(右上墨書)「下ぬき／なし／たいはち」うちひやうとうゐんの／かねツきたう」天人／あり」此内から花」から花」しものかけ／也」此ホシ四ツ八ならひなり」△切▽ね内」

(右下墨書)ひしやくの／かす十六か」

(左上墨書)わ二ツたけ」いッれミなふち／にてからミ／申候」わりたけ」わけひしやく」ふちにて／うら／くち」とい」木」

(左下墨書)一水くるま木わたくるまの／こゝろにてかくへし」とい」ミなたいの△不読▽」下ノ／わ水／ツカリ△切▽

【第13紙裏】

二六・五×三八・五 cm

△旧26頁▽

「26・1」 紙本墨画

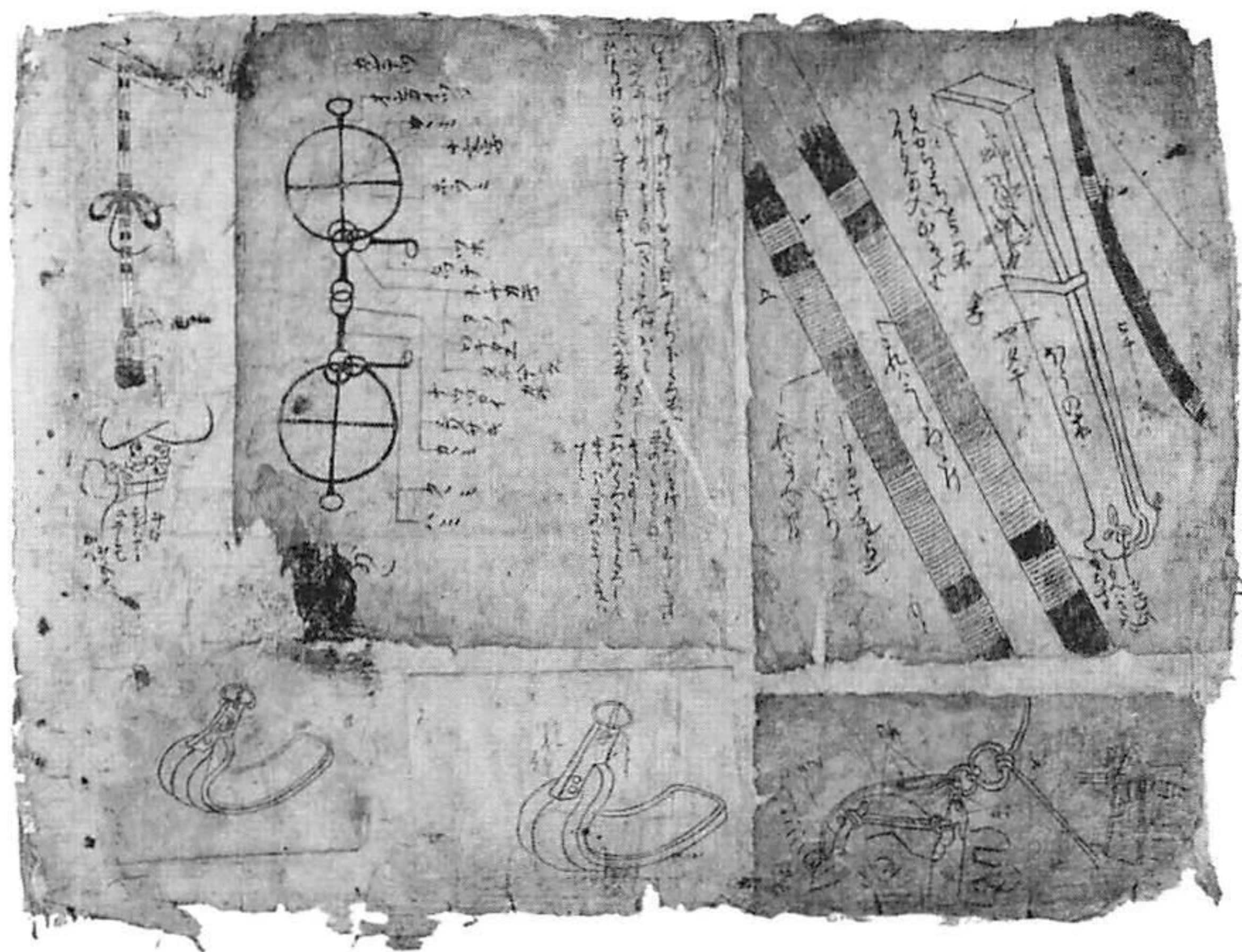
(右上墨書)ウシロ」

(右下墨書)是者ケサノ／ウシロ也」五條也」白糸」白糸」

(左上墨書)前」ムスヒメアリ」

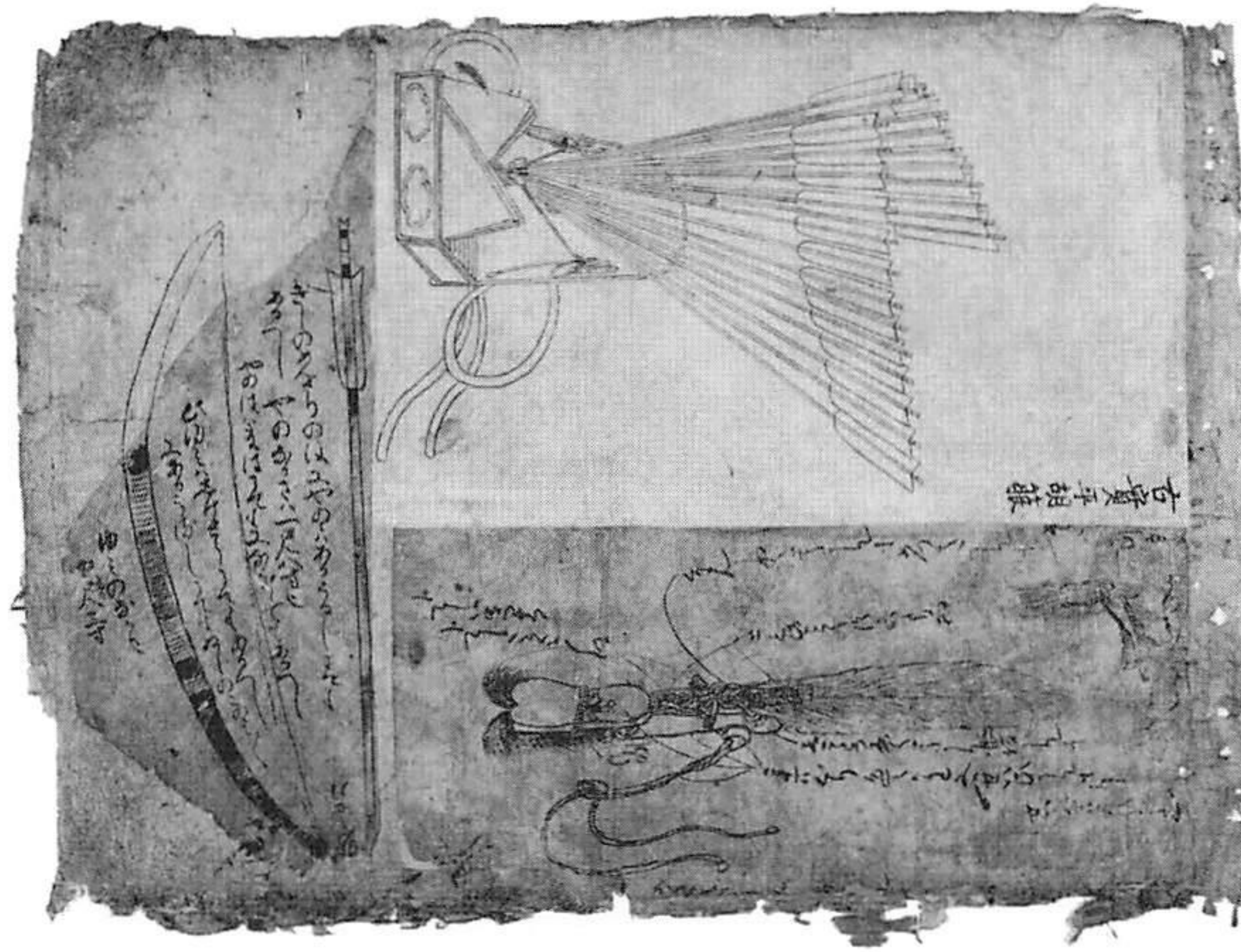
(左下墨書)五條けさ也」是ハケサノヲモテ也」ケサノ色クロシ／モンクロシホタン／菊也カラ草也」此四ノホシハ糸目／也」





(旧28頁)

(第14紙裏)



(第14紙表)

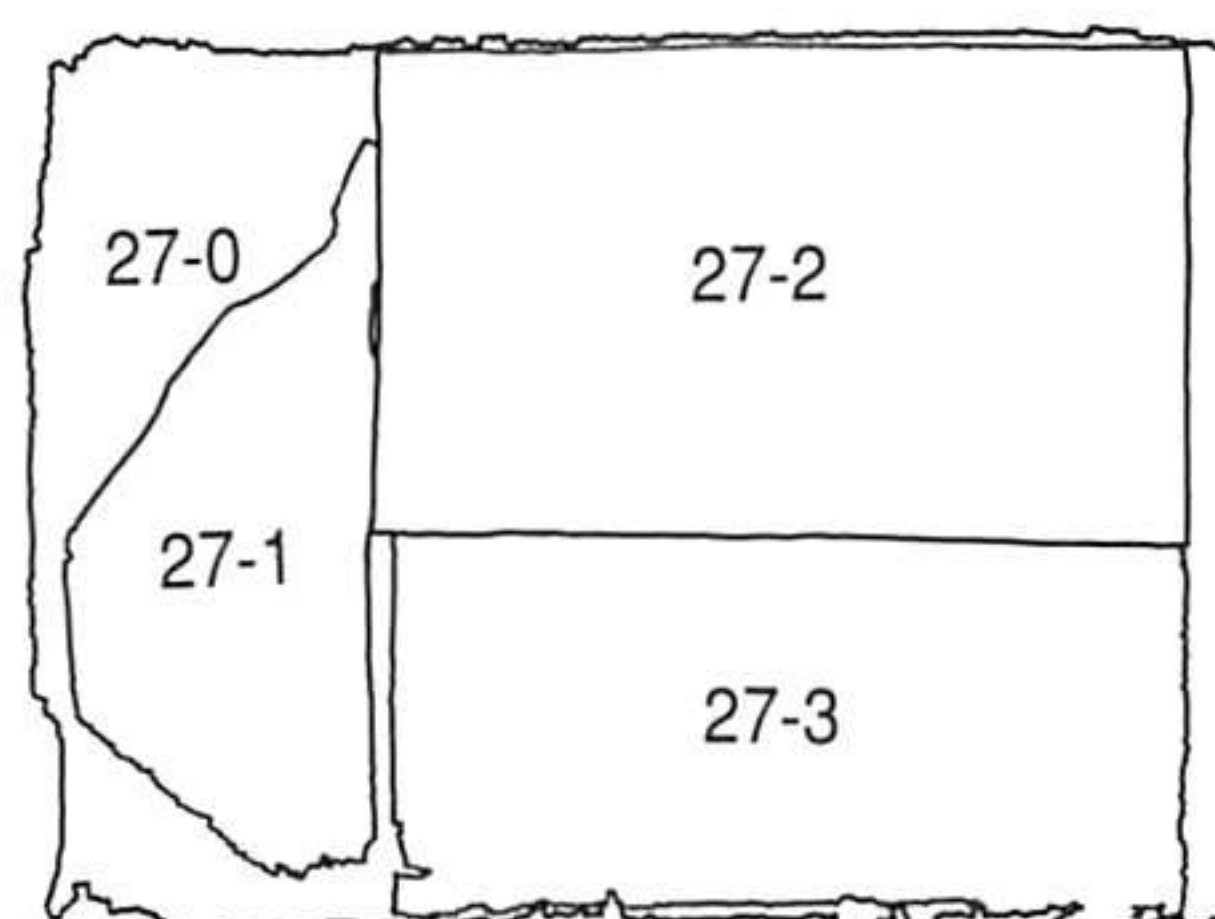
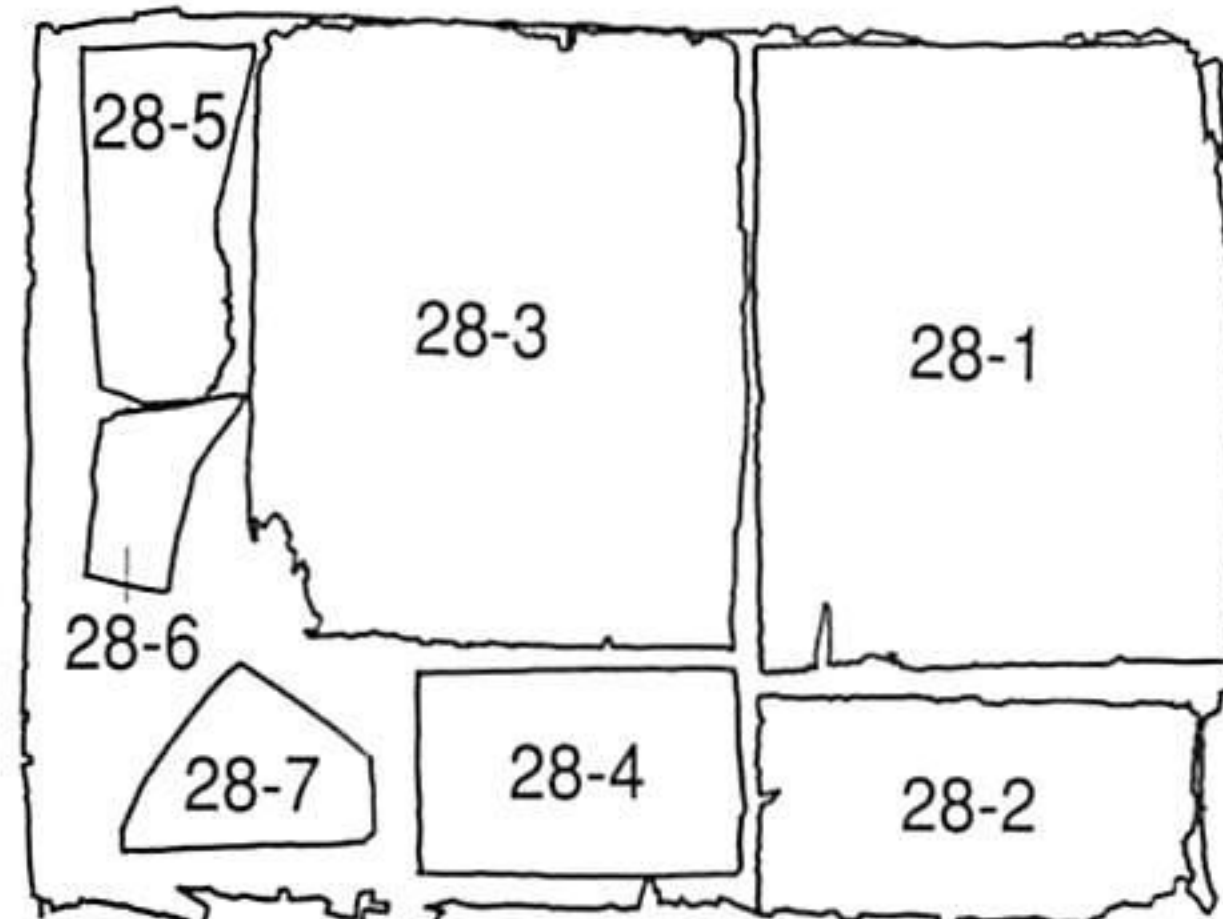
(旧27頁)

△旧28頁▽

【第14紙裏】  
二八・六×三八・三 cm

〔27・3〕 紙本墨画  
(上墨書)くわんしやくとうにてもめつきにても」とこと此  
ことくつかいたる様」  
(右上墨書)むらさき「うつほのうら／此なり」  
(右下墨書)はと、めしやくとうにても何にても」これハく  
り色之かわ又せいひにてもよし」せいひ△不読△也」  
(左上墨書)むらさきにても／くれないにても」  
(左下墨書)つの「あさき△切▽」

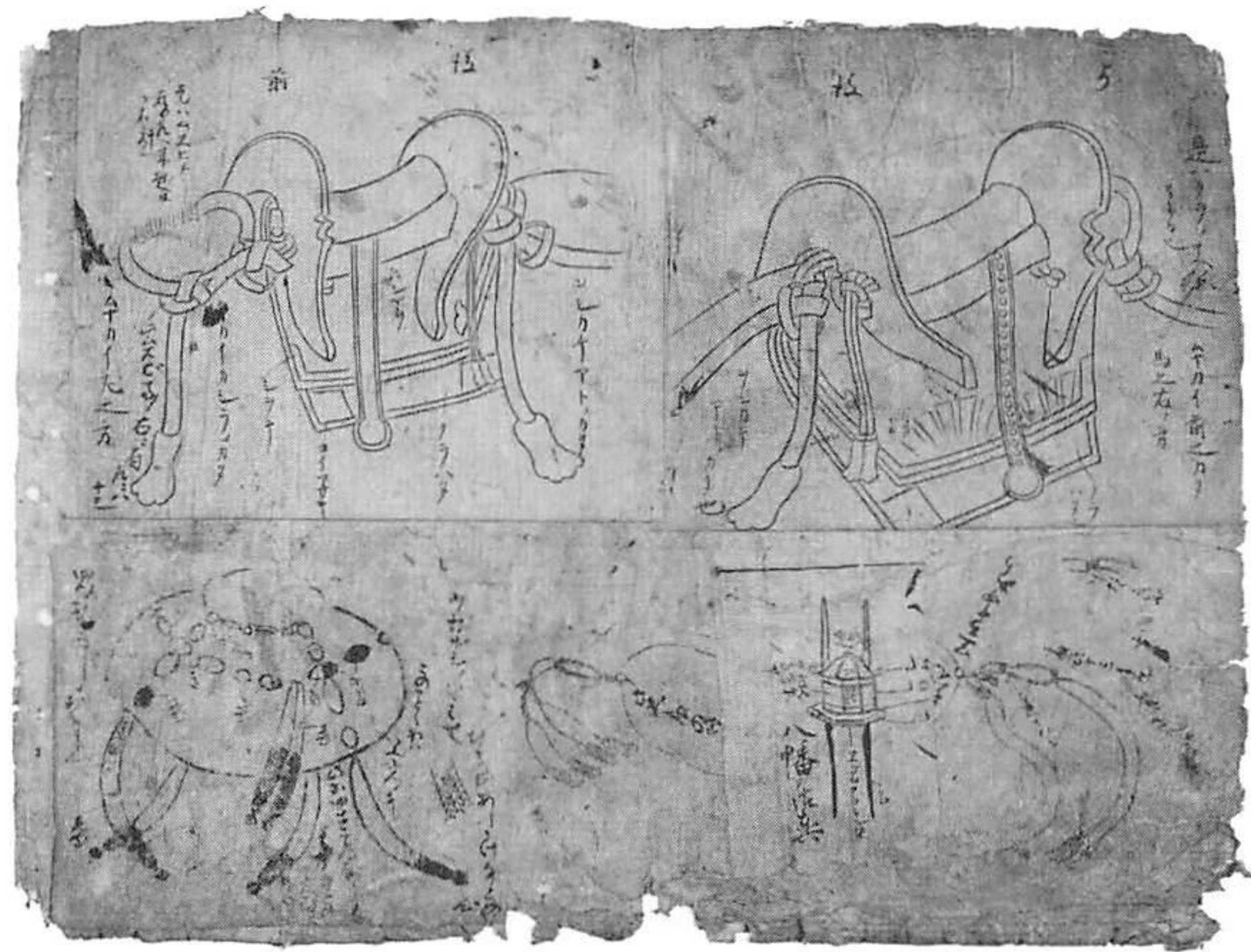
〔27・2〕 紙本墨画  
(右下墨書)古實平胡箴」



【第14紙表】  
二八・六×三八・三 cm  
△旧27頁▽  
〔27・0〕 紙本墨画  
(右墨書)きしのめんとりの  
はにやの下あかうるしにて  
も／あるへしやのなかさハ  
一尺八寸也」やのはハまは  
にても又なに、てもあるへ  
し」  
(下墨書)△不読▽やうかね」  
(中墨書)此ゆミハしけとう  
にてもあるへし」又あかう  
るしにてもぬしのこの  
ミ、ミ、ミ」  
(左墨書)ゆミのなかさ／四  
尺△しやく△三寸」

〔28・1〕 紙本墨画淡彩  
(右下墨書)ヒチリキノ箱か」ほうの木」ヤタテ」かね」カ  
ね此／もんハさた／まらす」  
(上墨書)もんからとりをから木にてもんの入二なに、ても」  
(左下墨書)これハうしろたけ」上」これハまへたけ」こ、  
ハにきり」アカテのきんらん」もと」  
〔28・2〕 紙本墨画  
(中墨書)つな」かハ」なハ」白色」  
(左墨書)白色」かわ」  
〔28・3〕 紙本墨画  
(右墨書)一むまのけ一あしけハそうおかミ白ふしより下く  
ろし一くろつきけそうわうとにすミ／しゆのくおかミ白」  
一れんせんあしけほしありそう白一きかわれけおかミくろ  
しそうハわうとキ」一ひはりけハおかミすこし白そうハわ  
うとこふんしゆのくか一あかくろハおかミくろし／そうハ  
うすあさきくまハ／すミ」  
(左下墨書)右同前也」  
(中墨書)ハミ」ク、ミ」カ、ミ」シタサキ」チウツカイ」  
タチハナ／カね」ワチカエ」アソフ」トチカね」ヒツテ」  
ツホ」ホウミ」十文字」カ、ミ」オモカイツケ」カンテツ」  
〔28・4〕 紙本墨画  
(中墨書)ウキアケ」スカシ／何にても／有」  
〔28・5〕 紙本淡彩  
(上墨書)みすふち」  
(中墨書)白」えんし」  
(下墨書)白」キ」キ」白」キ」朱」えんし」  
〔28・6〕 紙本墨画  
(下墨書)チ白」モンハナニ／ニテモ」ヲ五文／かハ」  
〔28・7〕 紙本墨画  
(中墨書)スカシ」





(旧30頁)

(第15紙裏)

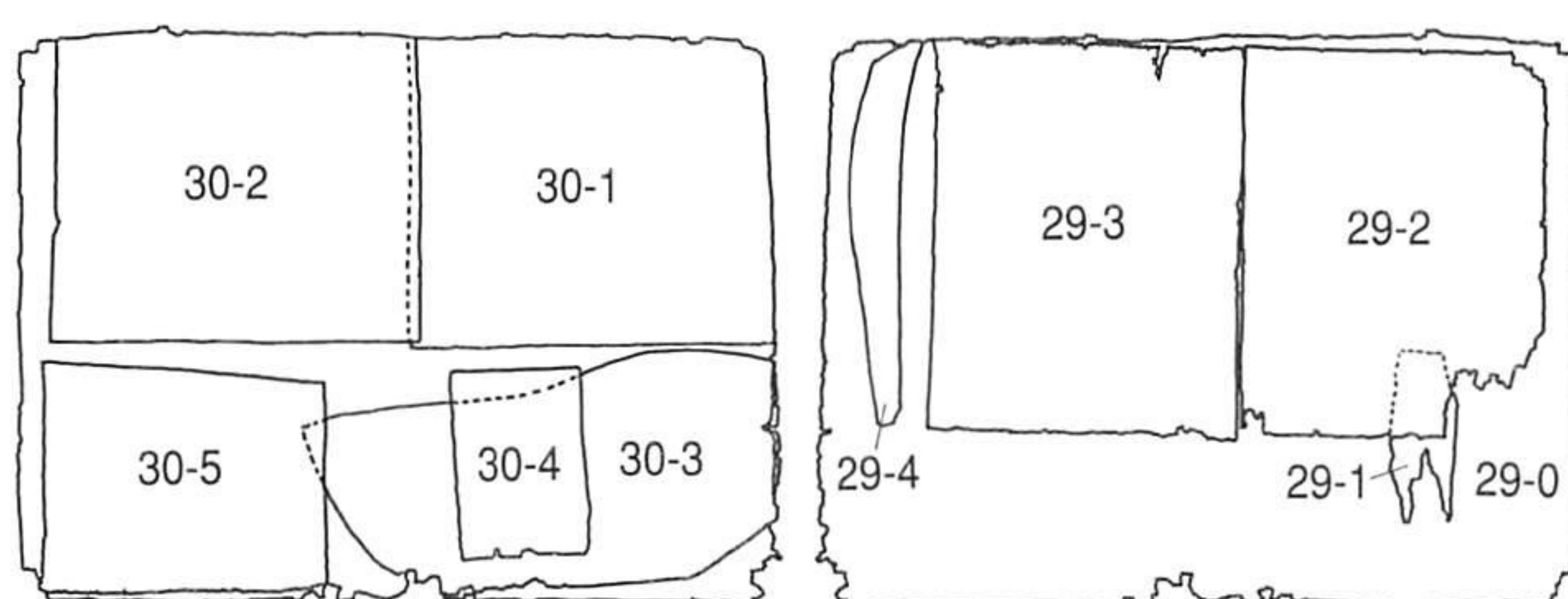


(第15紙表)

(旧29頁)

〔29・4〕 紙本墨画

ウシロ／モ同前也」  
 (右下墨書)「△不読」／マリノ／△不読」チクチハ／モンハ  
 ナニテ△欠」  
 (左下墨書)ハ、キ」クヒス」タチアゲ」ミセ」卅三」  
 〔29・3〕 紙本墨画  
 (右上墨書)ヲットリ六寸」イツレモ／フシニかすハ／半也」  
 中「シヤク」  
 (左上墨書)サキ三ツク／三ツフセ」  
 (右下墨書)ヒチヨカね」メクキ」ミツオカね」ミツカエシ」  
 クツコミ」マワリノカねヲハカ／クト云也」一モンシ」シ  
 タサキ」ヤナイハ」  
 (左下墨書)左右同前也」やウシカタ」ホロツケ」サルノオ」  
 ハトムね」ナミワケ」タカ」タニ」チカラカね」タカカシ  
 ヲ」クヒ」カコ」レンシ」卅五」



【第15紙表】

二八・五×三八・五 cm

△旧29頁」

〔29・0〕 紙本墨書

(右下墨書)モンハナニテモ」

〔29・1〕 紙本墨画

〔29・2〕 紙本墨画

(右上墨書)一ミスノサキノ  
 ヲヘチニナシ／コ丸ノムス  
 ヒメニカキアハし也」  
 (左上墨書)左右同前也」  
 (中墨書)クラカサ」シツシ  
 ホテ」キシモ、」シツワノ  
 クラサキ」シキイ」イキ」  
 手カタ」ウミ」前ノク／ラ  
 ツキ」ウツラ」シヲテ」ワ  
 ニクチ」スワマカタ」前ワ  
 ノクラカサ」山カタトモ云

【第15紙裏】

二八・五×三八・五 cm

△旧30頁」

〔30・1〕 紙本墨画

(右上墨書)前」是ハクラノまへハ系／まわる也」

(右下墨書)ムナカイ前ノカタ／馬之右ノ方」クラ／ハタ也」

(左下墨書)ヲシカケ／アトノカタ也」

(左上墨書)後」

〔30・2〕 紙本墨画

(右下墨書)「クラハタ」六シヤウ」ヲシカケアトノカタ」  
 後」  
 (左上墨書)是ハムスヒメ／右より左へ来越候／か右ニ有也」  
 前」

(左下墨書)ムナカイ左之方」此ノムスビ右ニ有／左ニハ  
 ナシ」ムナカイカシラノカタ」シヲテ」コイアサキ」

〔30・3〕 紙本墨画

(右墨書)いした、ミ此心」以上ち十四あり」これもたま」  
 たまハ此十三までふきさ△不読」なし」  
 (中墨書)此大たまのけ△不読紙片下△そへて」

〔30・4〕 紙本墨画

(左墨書)八幡ノ御輿」地朱／六セウ／カラクサ」

(中墨書)エニクロカウラン朱」クロ」クロ」

(右墨書)シヤ△切」シヤ△切」

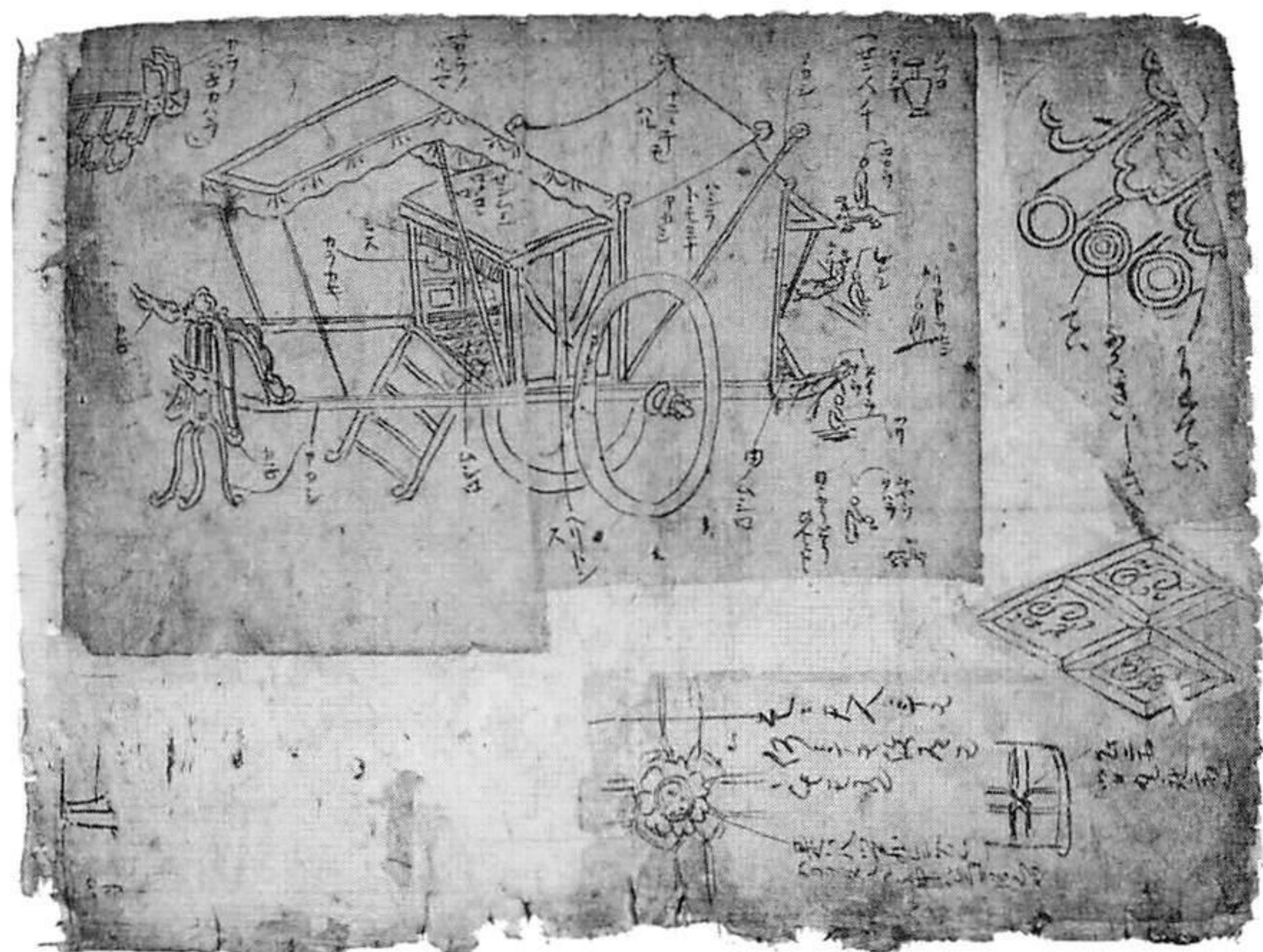
〔30・5〕 紙本墨画

(右墨書)御カザシノツ、ミ也」むまのおしかけなどの心」  
 このことくおハ／以上六ツなり」

(中墨書)ふしかね」しゆ」しゆ」しゆ」ふしかね」白」き」  
 しゆ」此お四ところなから／■首との／かたへひき△切  
 △」

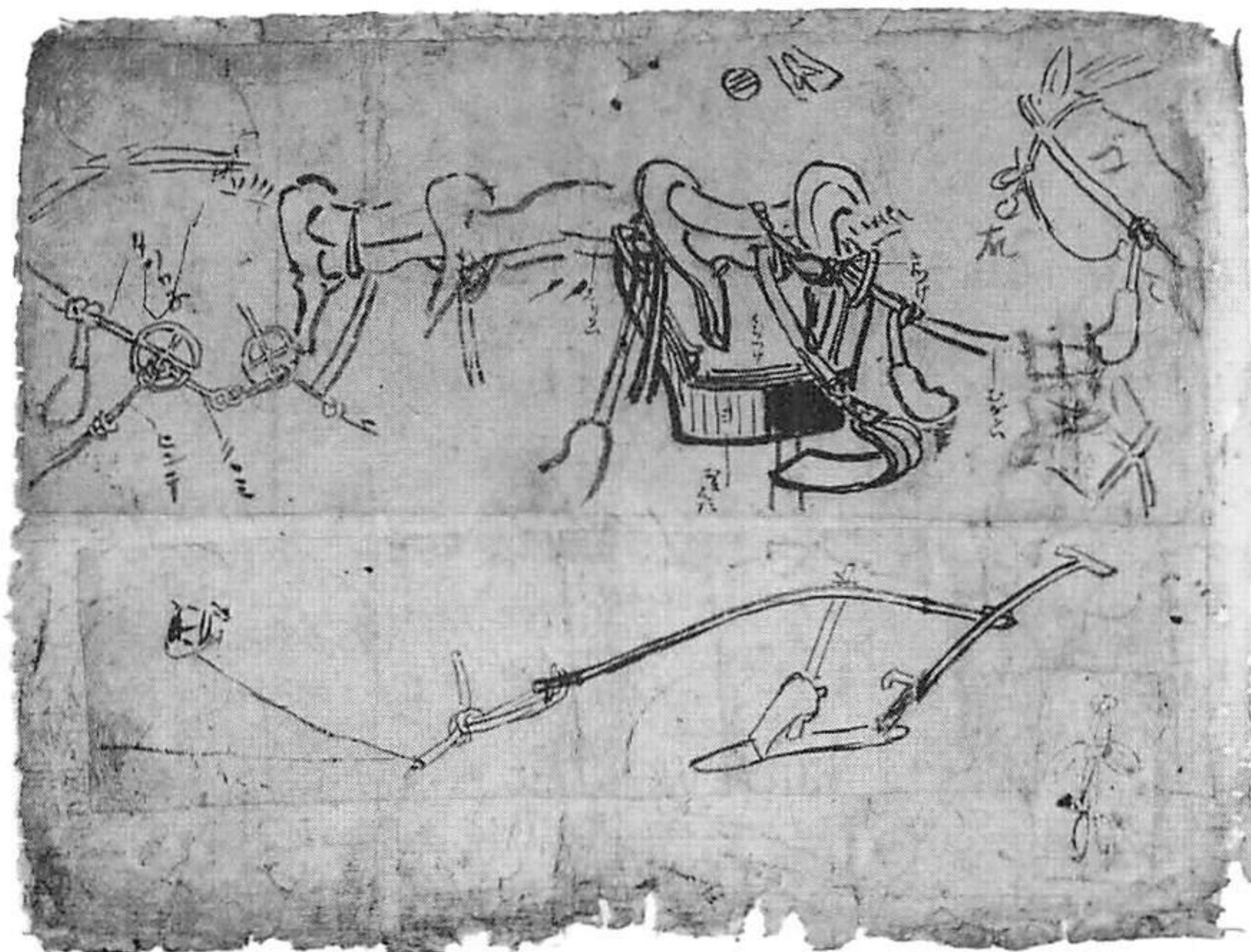
(左墨書)四ツおも二、もおなし心」き」白」しゆ」ふし  
 かね」





(旧32頁)

(第16紙裏)



(第16紙表)

(旧31頁)

【第16紙表】

二九・〇×三八・五cm

△旧31頁▽

〔31・1〕 紙本墨画

(右墨書) 右「むなかい」

(右朱筆) ひたり

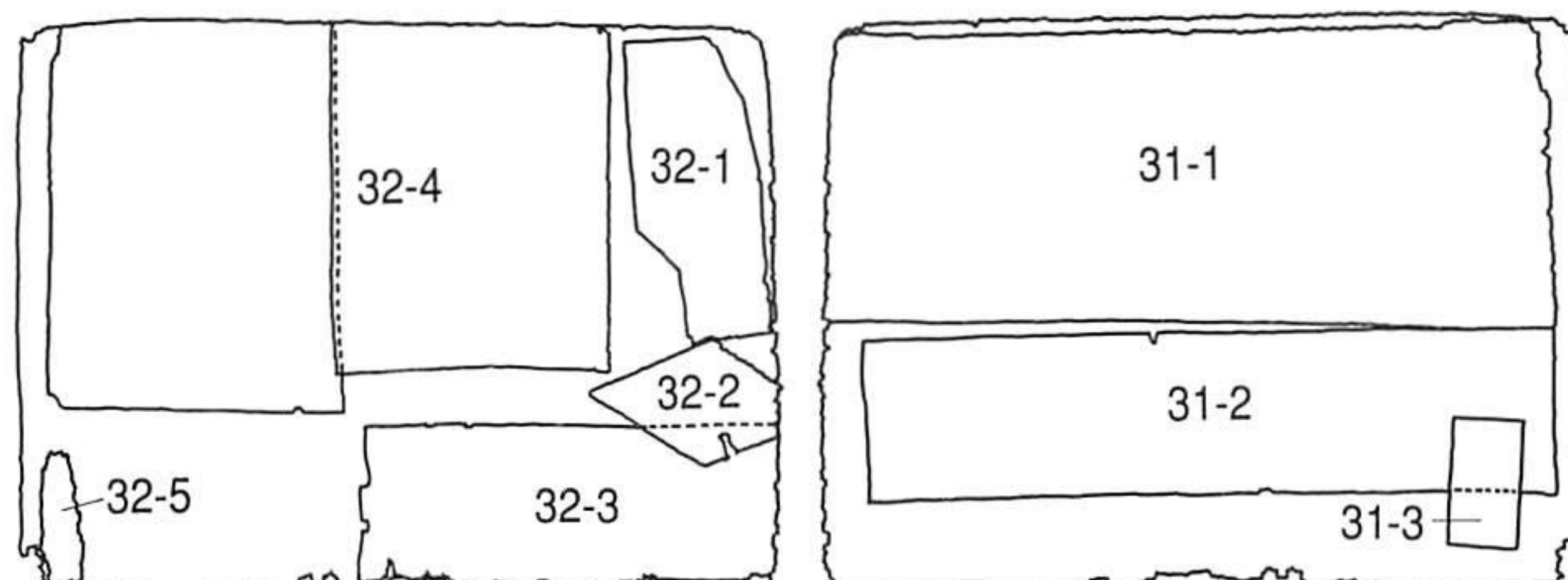
(中墨書) しりかい「くらつけ」きつけ「おきはた」きつけ

(左墨書) タツカね「ヒンテ」ク、ミ

(左朱筆) ひたり

〔31・2〕 紙本墨画

〔31・3〕 紙本墨画



【第16紙裏】

二九・〇×三八・五cm

△旧32頁▽

〔32・1〕 紙本墨画

(上墨書) さい／しき

(下墨書) てい「なかハさいしき」そとてい

〔32・2〕 紙本墨画

〔32・3〕 紙本墨画

(右墨書) 如此二所／ツク丸座二所也

(左上墨書) 是二天人ニテモ／何ニテモ紋有モ／無モ有

(左下墨書) 是ハハツ蔵レンゲノ心／ハヨヲタルヘシ中ハレンニクノ心也

〔32・4〕 紙本墨画

〔右紙〕

(右墨書) クツコ「ハナタテ」一セン人ノナ「ロカウ」レン

シ「カセニ／ノリ」リヨウトヒン「タイウソウ」ツリ「チ

ヤウ／クハラ」日ようとう／ひんと申候

(左墨書) アカシ「ナニニテモ／ハル」ハシラ／トモミナ／

アカシ「閃ノムシロ」アカシ「ヘリトン／ス」

〔左紙〕

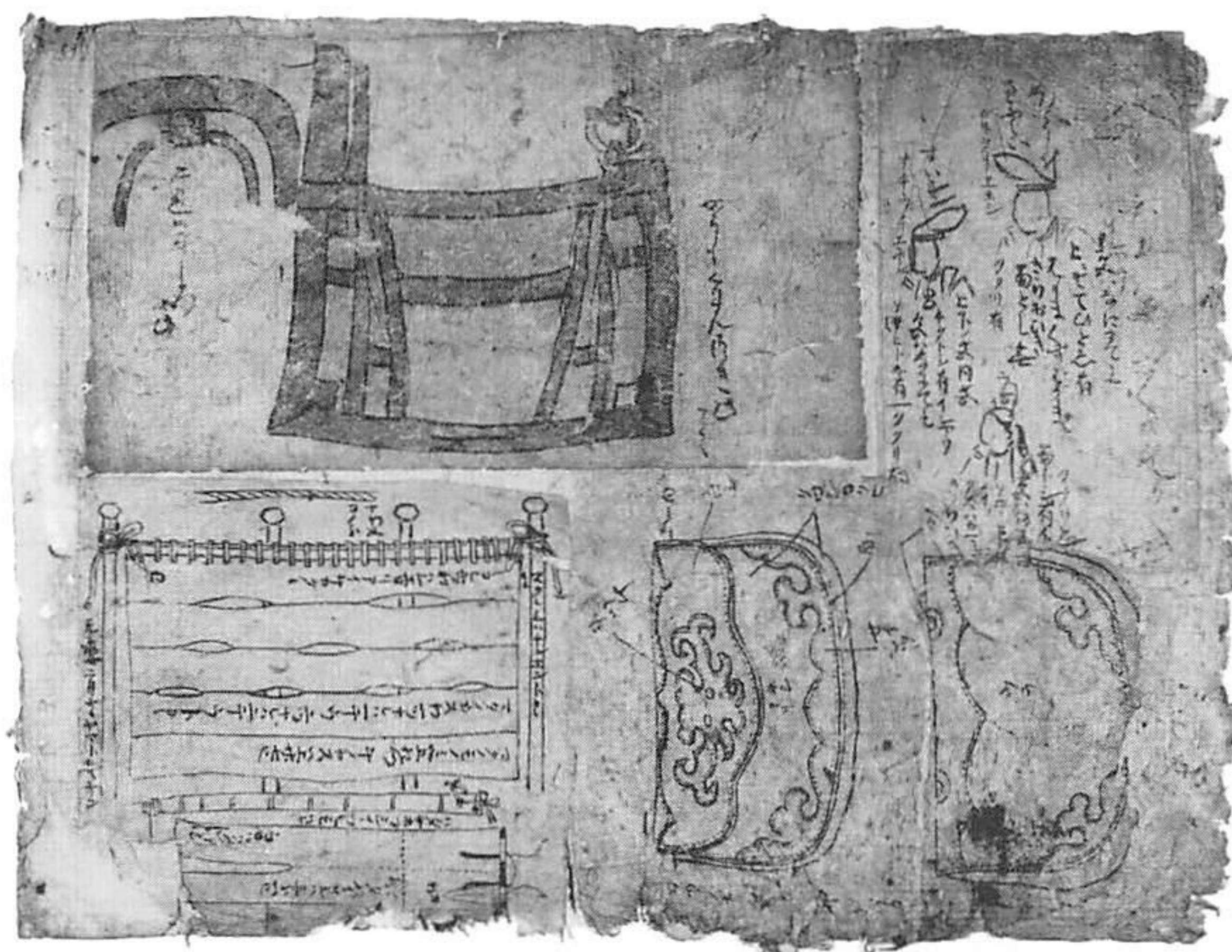
(右墨書) アカシ「カラカキ」ミス「ムシロ」センムシ／ロ

ノコ、ロ「一カラノ／クルマ」

(左墨書) カラノ／ムねカハラ也「カね」カね

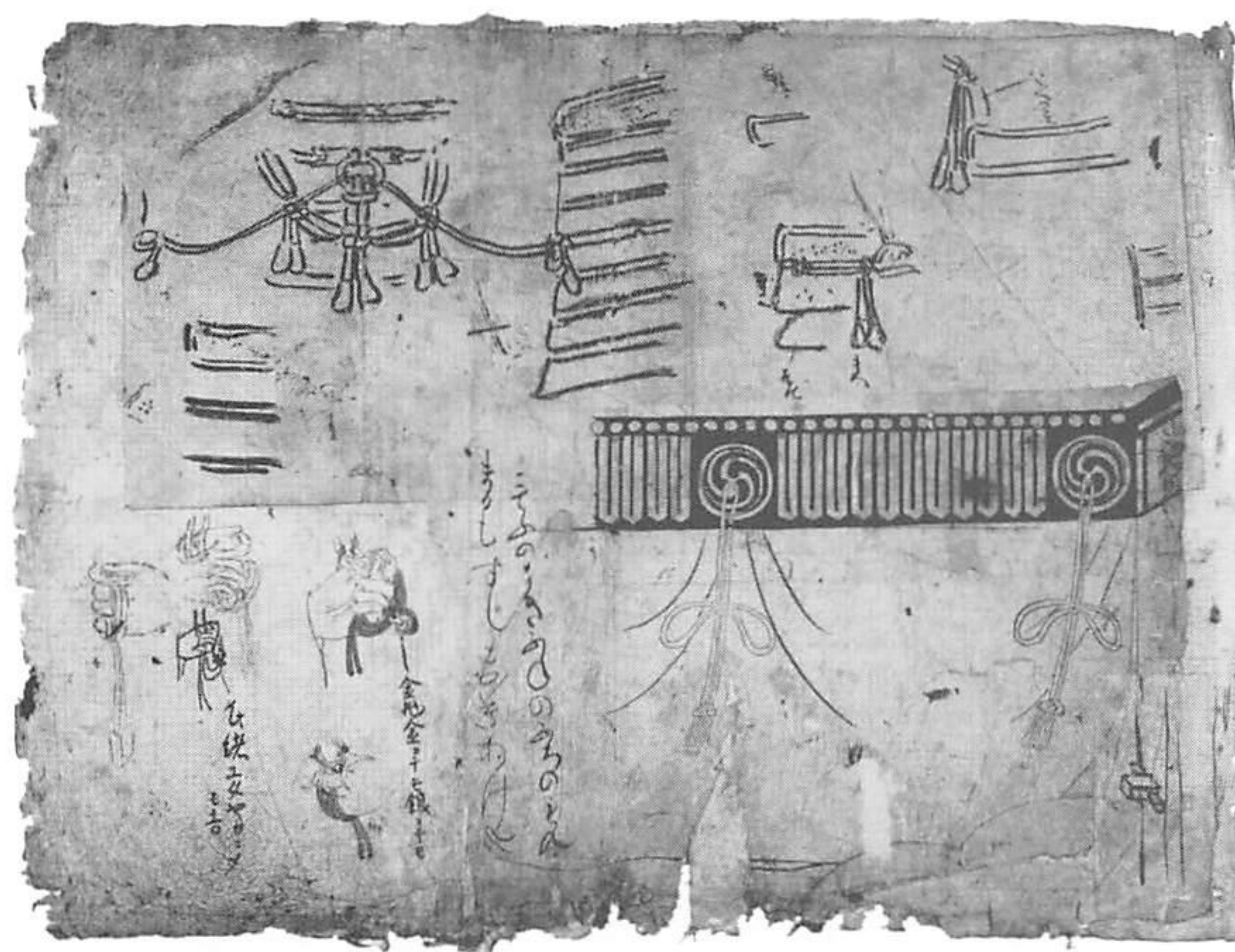
〔32・5〕 紙本墨画





(旧34頁)

(第17紙裏)

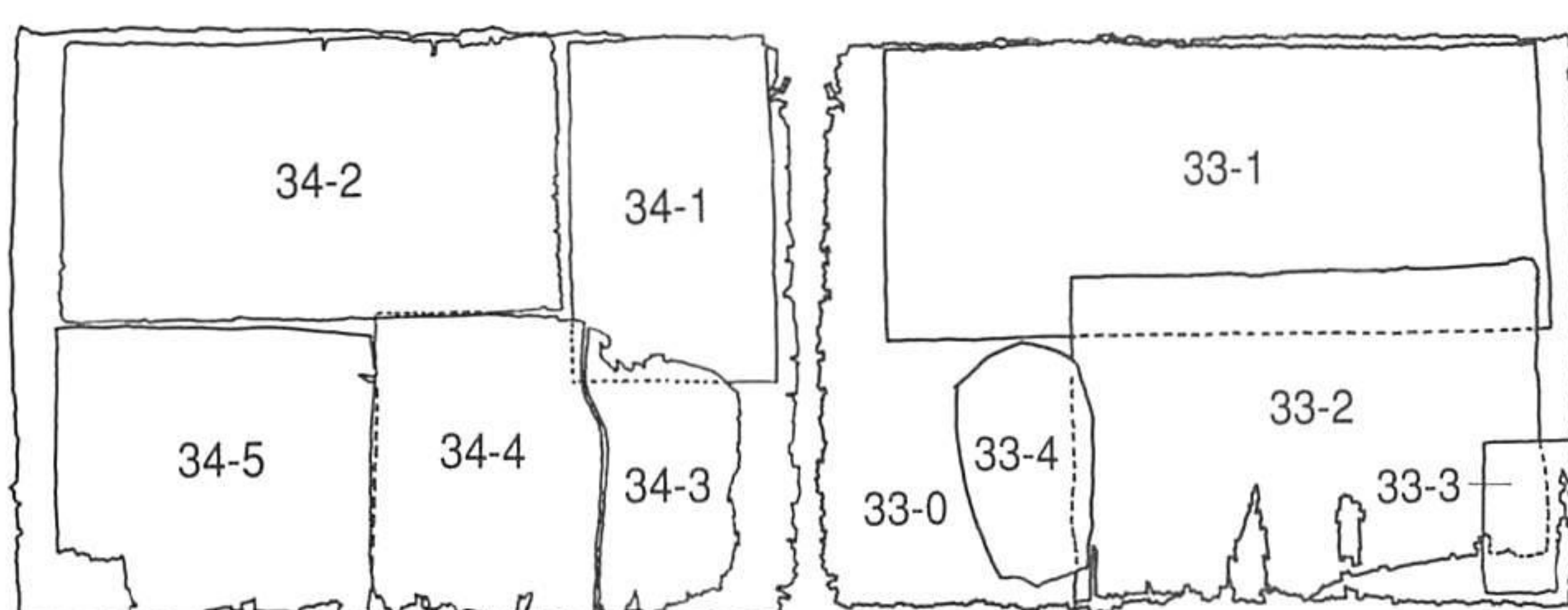


(第17紙表)

(旧33頁)

△旧34頁▽  
 「34.1」 紙本墨画  
 (右上墨書) ほう付／さふらい「カサヲリエホシ」イシヤウ／色ハなににても／上ニそてひとゑ有／はかま／くずばかま／きらおひき／菊とし無「ククリ有」  
 (左上墨書) すいシン「ナキウキエホシ」上下ノ色同色／キクトシ有イシヤウ／色ハなににても／ソてヒトゑ有「ククリ有」  
 (下墨書) ウシカイ「ククリ無」菊トシ有イ△不読紙片下▽／上色ハ何に△不読紙片下▽／ソてヒト△不読紙片下▽／有「クズハカマニ／きらひき」

【第17紙裏】  
 二八・六×三八・三 cm  
 「33.4」 紙本墨画淡彩  
 (右下墨書) 金地金ニテモ銀ニテモ



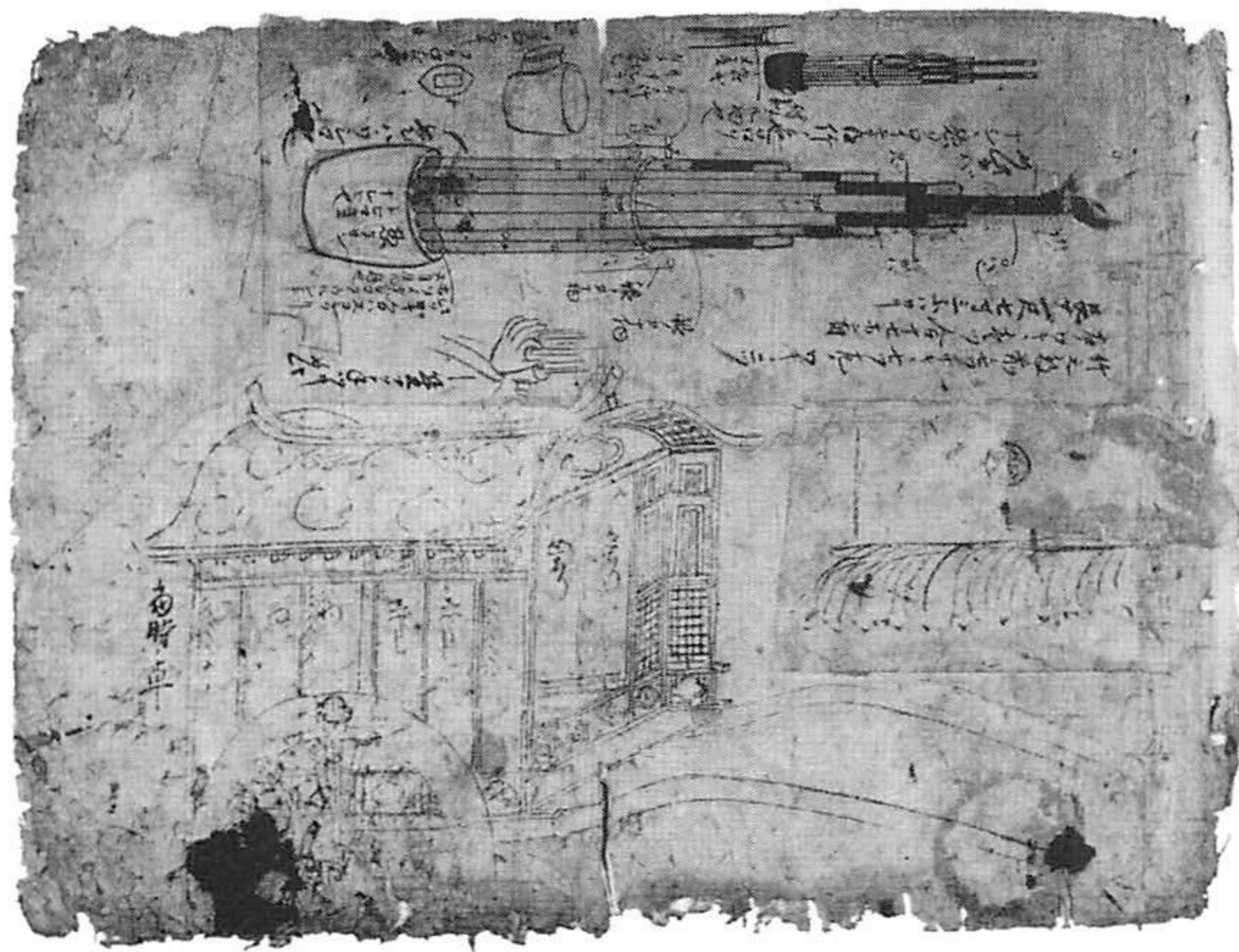
【第17紙表】  
 二八・六×三八・三 cm  
 △旧33頁▽  
 「33.0」 紙本墨画  
 (左下墨書) 如此緒ユタヤカニ／モ吉  
 「33.1」 紙本墨画  
 (左下墨書) まへ「そて△不読紙片下▽」  
 (右上墨書) ワタカミ  
 「33.2」 紙本墨画  
 (左墨書) こてふのまきふねのふちのもの「まるもすじもおきあけ也」  
 (右上墨書) こふん  
 「33.3」 紙本墨画

「34.2」 紙本墨画  
 (右墨書) かうもくわんつき此／ことく  
 (左墨書) これのうしろ／如此  
 「34.3」 紙本墨画  
 (左上墨書) ヲ  
 (中墨書) ウラ  
 「34.4」 紙本墨画  
 (右上墨書) クロシコク也「白」セイ／シツ  
 (中墨書) ホシ／アリ  
 (左上墨書) ヲツケ「白」クロシ  
 (下墨書) カワノ△不読▽  
 「34.5」 紙本墨画  
 元龜4年(一五七三)  
 (右墨書) マクレシハナンホント申候「ま」  
 (上墨書) コレニツわハシエヨリアイチカク候「ナわメ／コノ分」  
 (中墨書) マクノカスハーツナレハーテウニツナレハニテウト申候「マクノモノミ以上九ツ チノカス以上廿七也」  
 (下墨書) カわ「ハタぬイサシハ三分一也」ココハハタノアシ／ト申候「ハタサホフシイツレモハン」  
 (左墨書) 元龜四二月六日ヤマト△欠△テン「同」  
 【第18紙表】  
 二八・六×三八・三 cm  
 △旧35頁▽  
 「35.1」 紙本墨画  
 (中墨書) しやうし「しやうし」同「同」ゑあり「ゑあり」  
 (左墨書) 當時ノ車「是也」  
 「35.2」 紙本墨画  
 (右上墨書) 如此カバ／ナシニ惣クロイモ有竹ノ色クロク／付タル物也「カバ」如此ノギ／メ有





(旧36頁)



(第18紙表)

(旧35頁)

(第18紙裏)

【第18紙裏】

二八・六×三八・三 cm

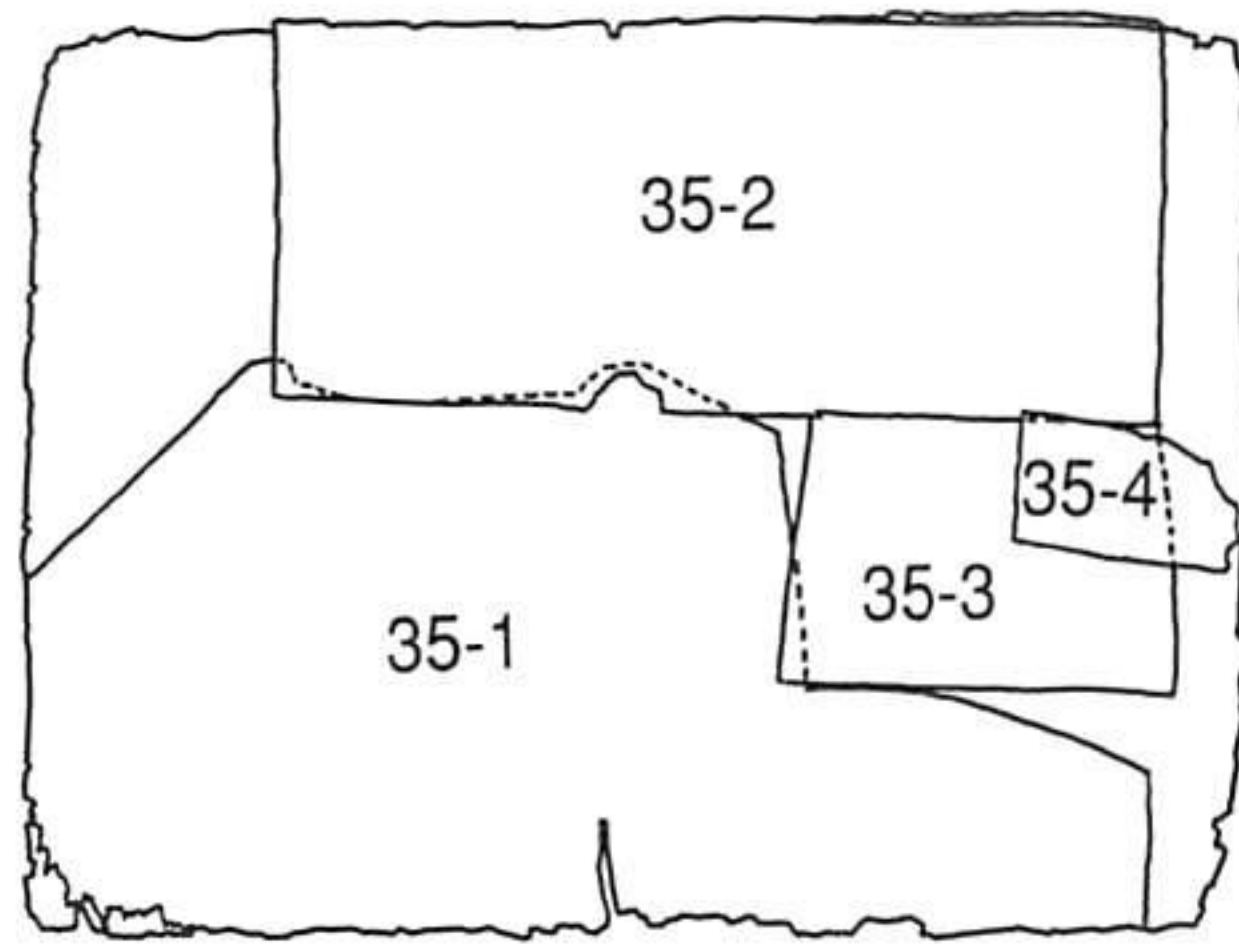
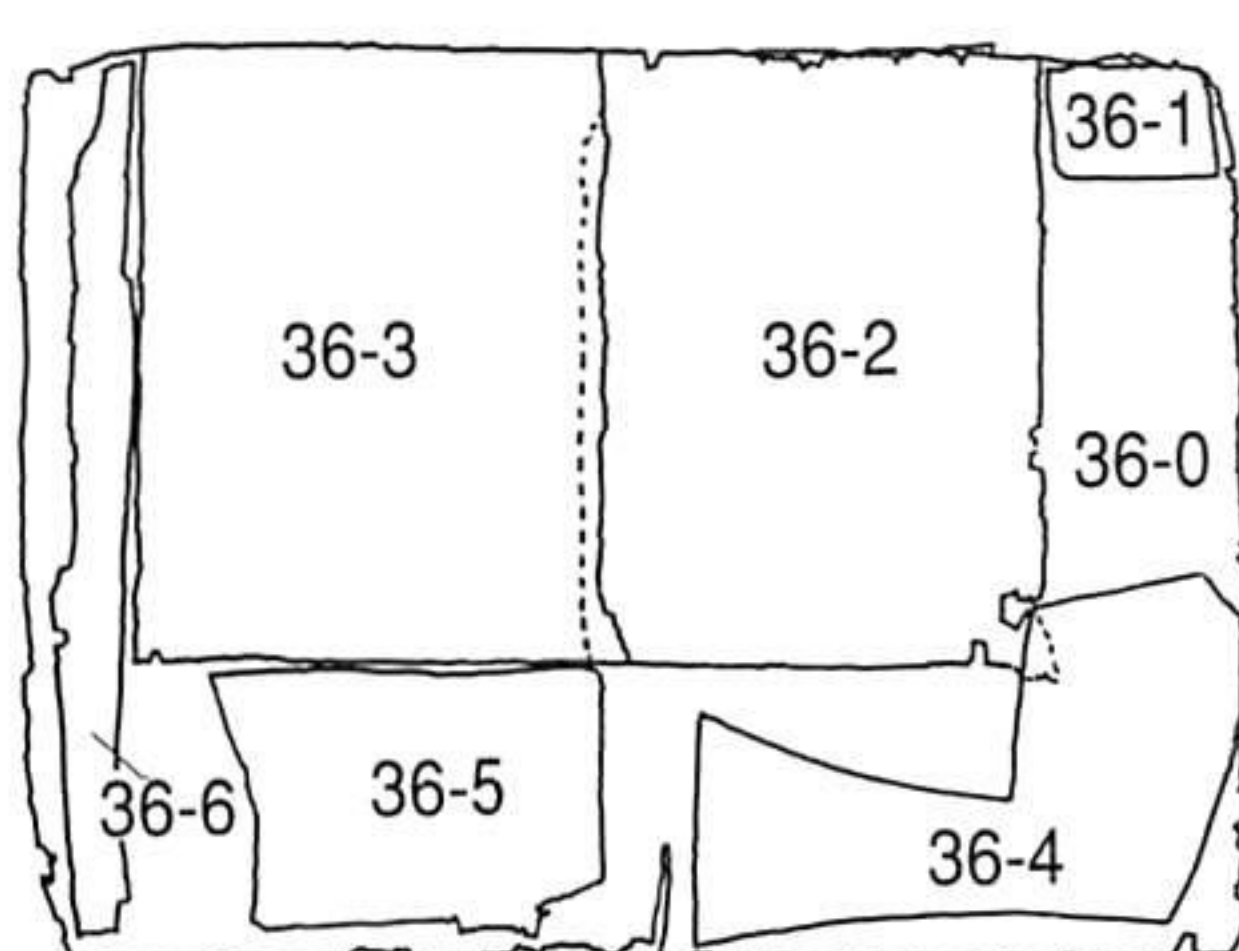
△旧36頁▽

〔36・0〕 紙本墨画

〔36・1〕 紙本墨画

〔36・2〕 紙本墨画

(右上墨書)とつくすり」十六文め ゑんせう」二文 すミ」  
六文 いわう」くちくすり」六文め ゑんせう」一文 い  
わう」△不読▽文 すミ」○いせ物ちやわんくすり」十二文  
め ゑんせう」二文 すミ」二文 いわう」上 こみくす  
り」十文 ゑんせう」一文一しゆ いわう」一文 二しゆ  
はい これハ一文めにて」三すん四すん／■■■■△消▽」  
(右下墨書)トリイ」ヒラケタ」ツチ」コシ」エイ」キハ」



(右下墨書)竹之數前二七ツサ  
キニ七ツ左ノワキニ二ツ／右  
ノワキニ壹ツ合十七ホン有」  
長サ一尺七寸三分ハカリ」カ  
バ也」カバ」  
(左上墨書)是ハウシロ也」フ  
クロノムカウ」フクロノワキ」  
右同」カケノ竹ナカ／サヲシ  
ラン／タメ如此也」  
(左下墨書)銀ノカナ物」銀ノ  
カナ物」笙ノフク手ツキ／如  
此」此クロキ分ハスコシクリ  
ホソメテクロクウルシニテ  
ヌリタル物也」惣クロシ／ト  
ビマキエ／ナシジ也」

〔35・3〕 紙本墨画

〔中不明墨円印〕△不読▽

〔35・4〕

〔中不明墨円印〕△不読▽

ツノ」イソ」ソウノナハ／ト申候」ヒカケノイト」

(左上墨書)一せん人之な」ひつしおあいし申候ハ○とう  
はうさくらう人てニハほつすもち申候」ひようたんより  
△不読▽出申候ハ○ちやうくわらうと申也」一七けん ○  
けいかう○けんせき○かんかう○しやうしう○りうれい  
○こうしう／せんたう これ也」

(左下墨書)此心ニ上」わケ以ハサ／むケンエイト申候」け  
んゑいと／申候」

〔36・3〕 紙本墨画

(右上墨書)此なハこうちキと申候／ミやつかいとか／する  
也」白ねり也」アサキなにて／も又もんハ／にしキ也」  
(左上墨書)一いきる人ハ／ミキむき也」きちやう」此い  
のなハ／になと／申候」一きんのことちかす七ツ也」かい  
ての木にて色うキ六／にてかく也」一きやくいとハミキ手  
也／しゆいとハひたり手也」

(右下墨書)一クルマノヤ七ツニ／ハリテ間ヲ／三ツニ／ハ  
ル／廿一也」

(右墨書)一しきしのおしやうはちめこの意也」ちよう」は  
ん」かく」はん」かく」ちようとおして／ゆく也」

(左下墨書)一しキシノ寸かね二たつ六すん八分よこ五／す  
ん八分也又色ハ五つ、より／一しゆ一たん一あさキ一しろ  
シ一ゑんし一キ／一うすこうはい一もへき」一タンサクノ  
ハ、カねニ一スん八分又ハ一スん七分／分ナカモヨシ又三  
ツニナル向ニテウ／ケニハウタカ、サル時ハタイヲ上エオ  
ル／ウタカキテハナノリヲ上エタル」一レンセイケハウタ  
カキテハナノリヲ下エ／ナルナリ」

〔36・4〕 紙本墨画

(左下墨書)ヒノ木也」

〔36・5〕 紙本墨画

(左上墨書)是ハ／ヒトツ木也」

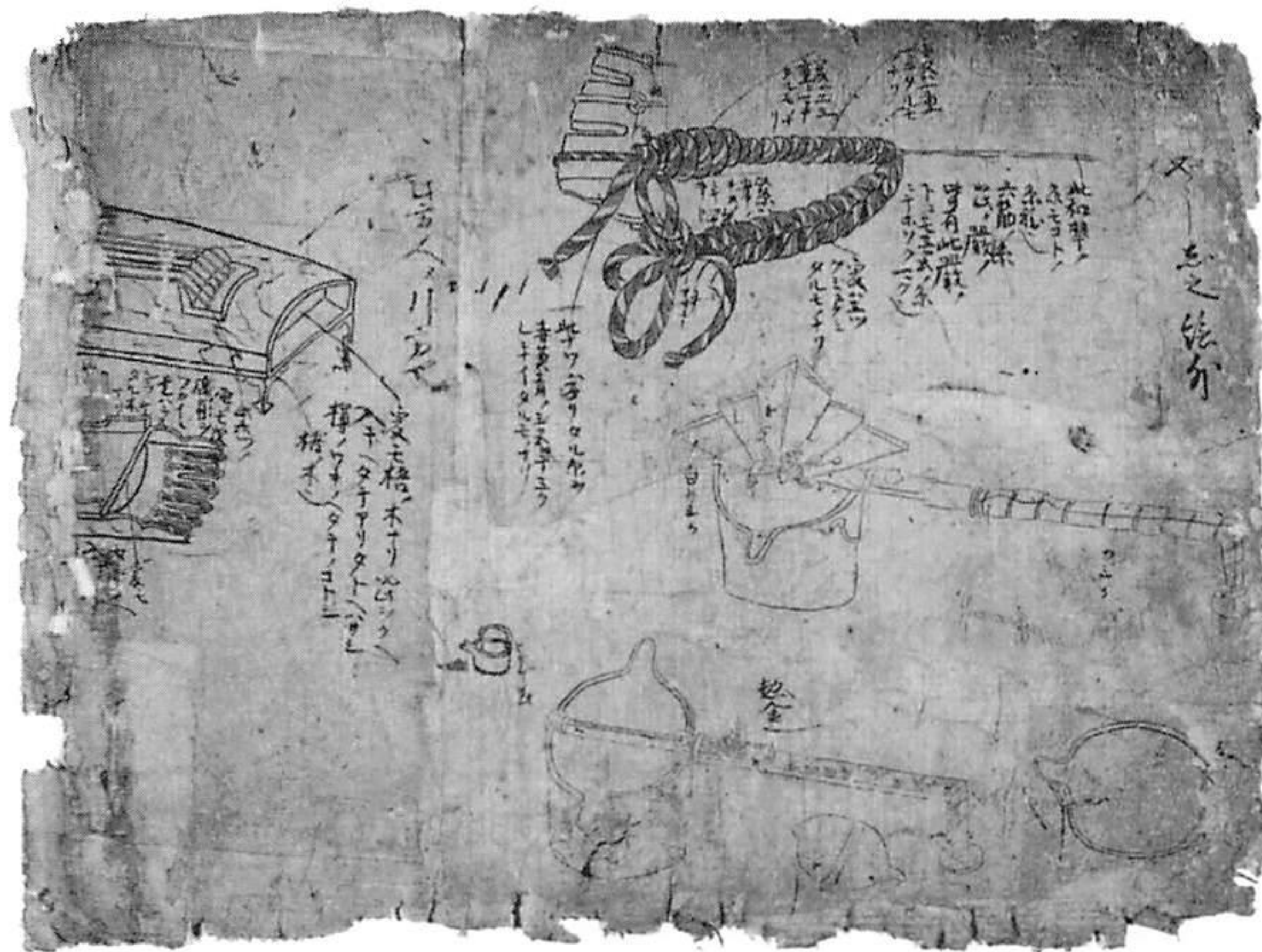
(中墨書)ツケノ木也」

(左下墨書)是ハ竹也」

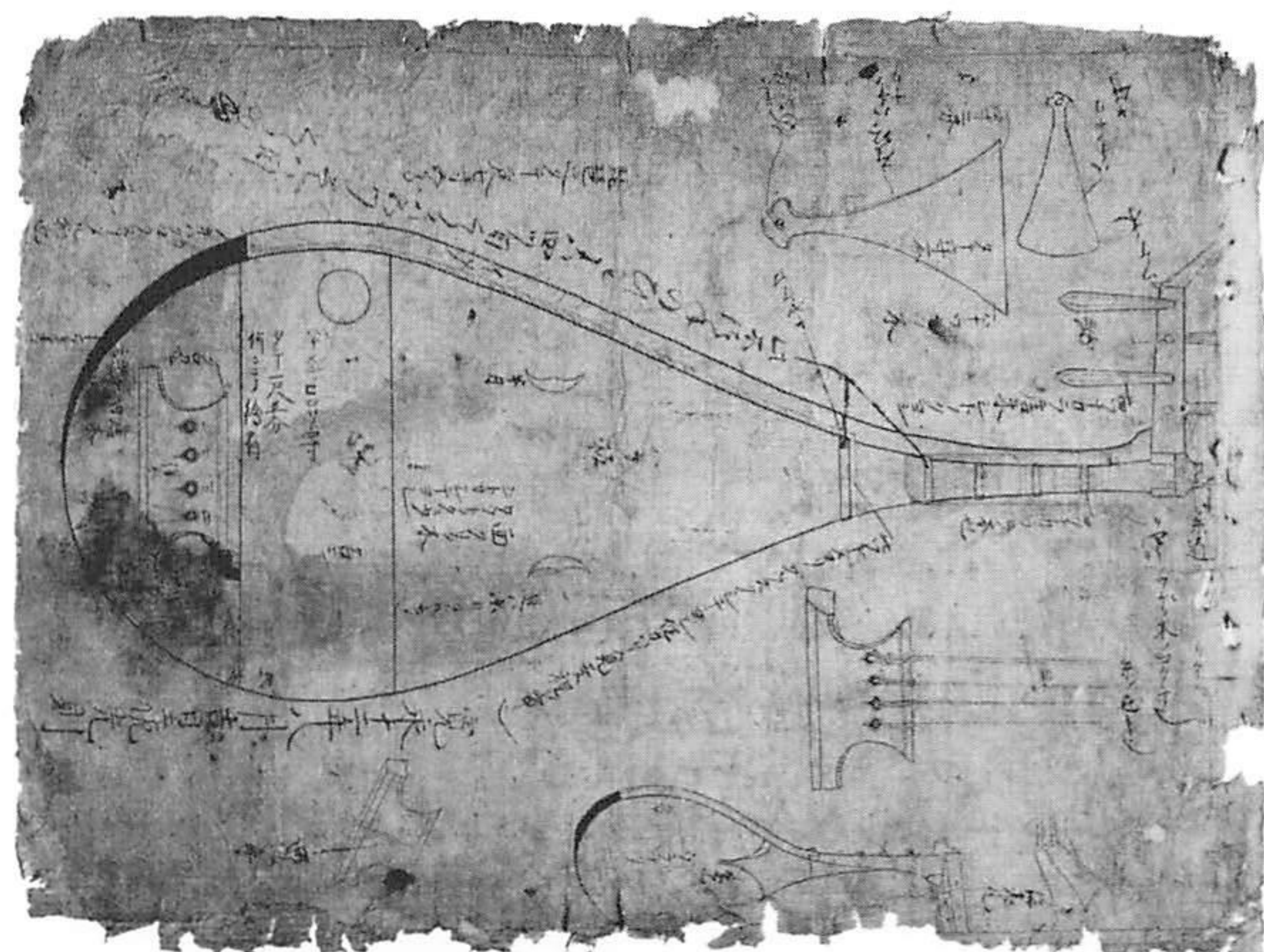
〔36・6〕 紙本墨画

\*第19紙表37・1と連続画面。





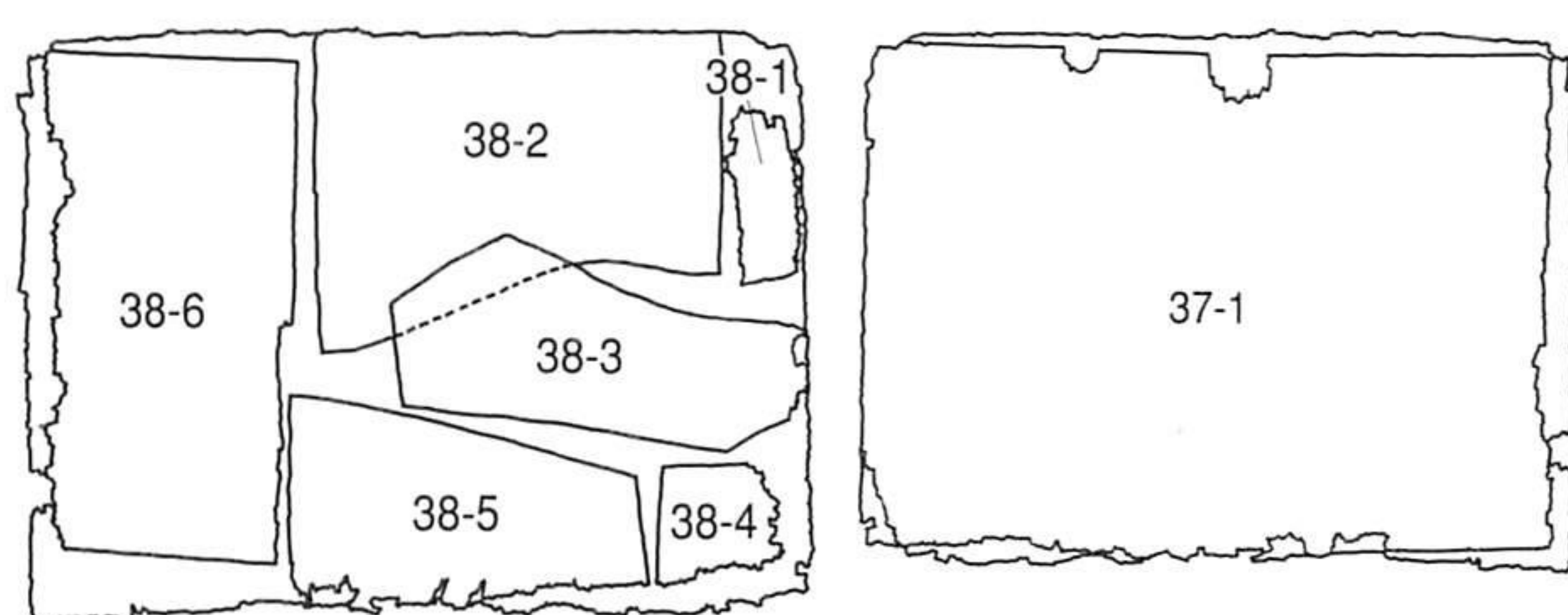
(旧38頁)



(第19紙表)

(旧37頁)

(第19紙裏)



【第19紙表】

二八・六×三七・七 cm

△旧 37 頁▽

〔37・1〕 紙本墨画

寛永12年（一六三

五）土佐光則

（右上墨書）ハチノナリ如此

ハチツケノ木」タテ六寸一

分」四寸二分」座頭ノハチ

ノナリ」是ハ／ホリヌキ／

タル物也」

（右中墨書）四ツナカラ唐木

シトノクヨシ」海老尾」糸

道」りやうノツケノ木ノコ

クチ也」四ツナカラヒノ木

也」兎眼」ツケノ木」

（中墨書）キヤウロ」此木つ

ねのひわにハ四ツ目くらノ

ハ五ツ是ハ目／くらひわ

也」琵琶ノタテ二尺七寸五

分」カハラクロクヌリタル

物也」是ハホリタルモノ也」

面クリノ木」ワウトノクニ少

シトサシテヨシ」ハチ板」

半月」此ツギメヨリ少ウス

クシテヨシ但カハリハ見エヌ

ノ事也」

（左中墨書）クロシ」ハチメン

ノヒロサ四寸／タテ一尺五

分／何ニテ繪有」クロカキ」

一」二」三」四」復手」ヨコ

五寸」クロカキ」白キ所ツノ

唐木」同」タテ／二寸／二

分」ラクタイ」

（左下墨書）寛永十二年八月

吉日土佐光則」覆手」

（右下墨書）糸ノ色キ也」海

老尾」遠山」ウラナリ」

\*第18紙裏36・6と連続画面。

【第19紙裏】

二八・六×三七・七 cm

△旧 38 頁▽

〔38・1〕 紙本墨書

（右上墨書）△欠▽やうし之繪外」

〔38・2〕 紙本淡彩

（右墨書）此和琴ノ／糸モコトノ糸程也」六筋ノ糸如此ノ厳

ノ／皆有此嚴ノ／下ニモ三色ノ糸／ニテホソクマク也」

（上墨書）爰ハ一重／マキタルモ／ノナリ」爰ハ二三／重

ニマキ／タルモノナリ」角」角」

（中墨書）爰ハ三ツ／クミニクミ／タルモノナリ」此糸

ハ／常ノ／キヌ糸／ニテツナ／キ申候」ヘニ」キ」アサキ」

（左下墨書）此ナワハねリタル糸ヲ／赤黄青ノ三色ニテ三

ク／ミニナイタルモノナリ」

〔38・3〕 紙本墨画

（右墨書）カミカ」

（左墨書）白カミカ」

〔38・4〕 紙本墨画

〔38・5〕 紙本墨画

（中墨書）惣金也」

（左墨書）ヒサゲ如此」

〔38・6〕 紙本墨画淡彩

（右墨書）此方人ノ引方也」爰モ梧ノ木ナリ必此ラクヘ／入

キヘタテアリタトヘハサシ／樽ノワキノヘタテノコトシ」

梧ノ木也」

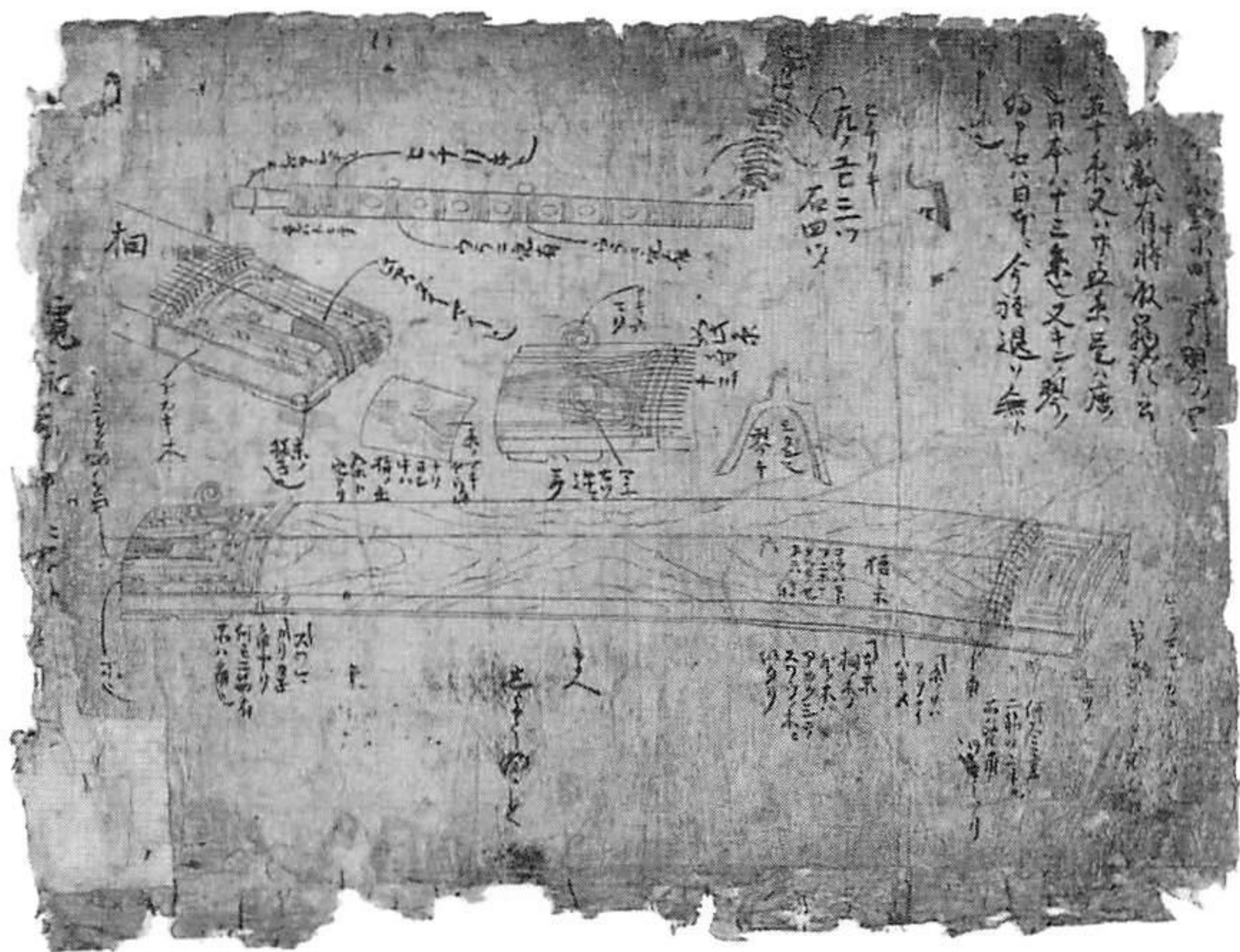
（左墨書）此六ツノ／穴ニモ必此／鹿角ヲ／ツカイニ／是ハ

ウス／シラケ／タル木／ナリ」爰モ／カシハヤブレ／ヘ／入

テ」

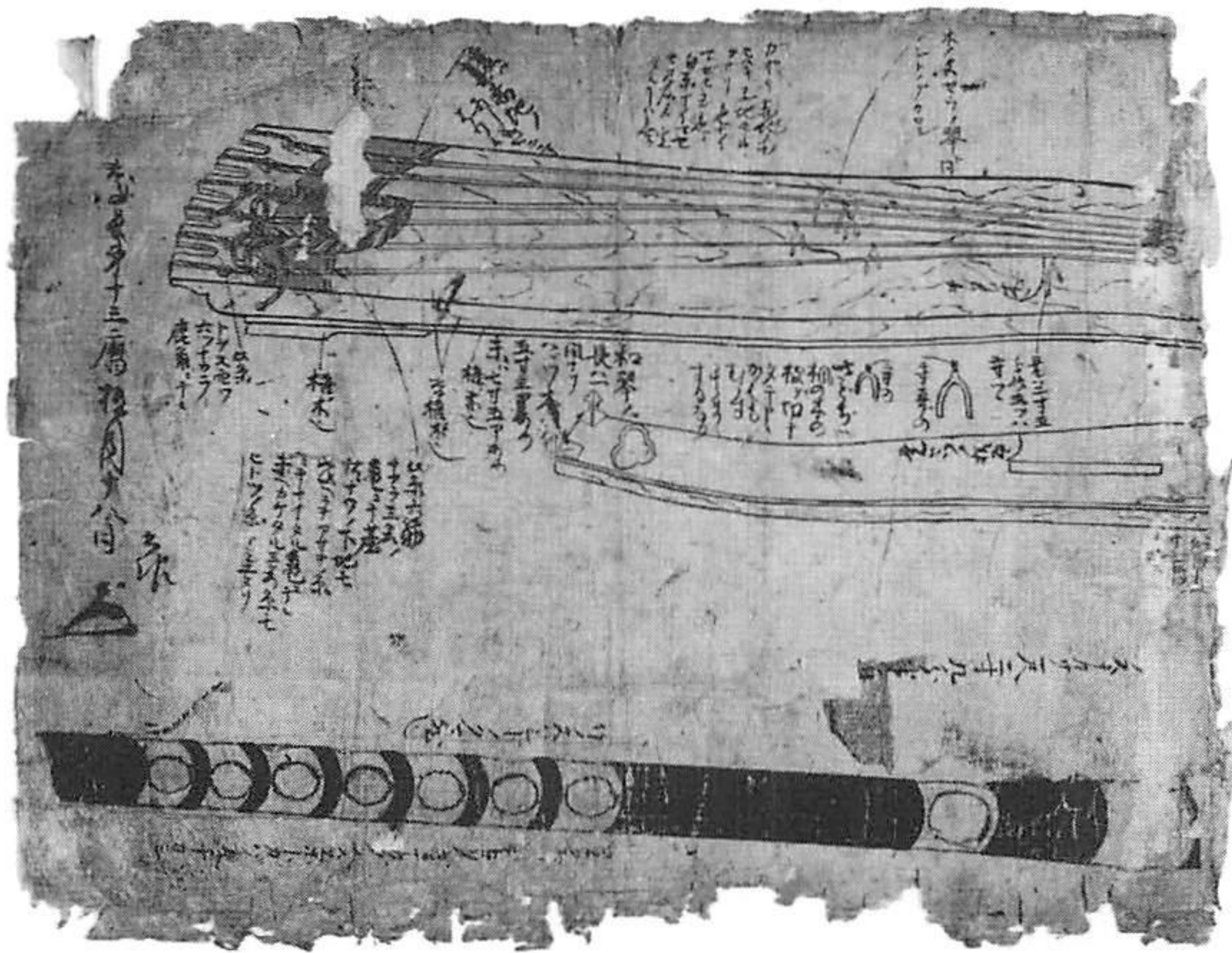
\*第20紙表39・1と連続画面。





(旧40頁)

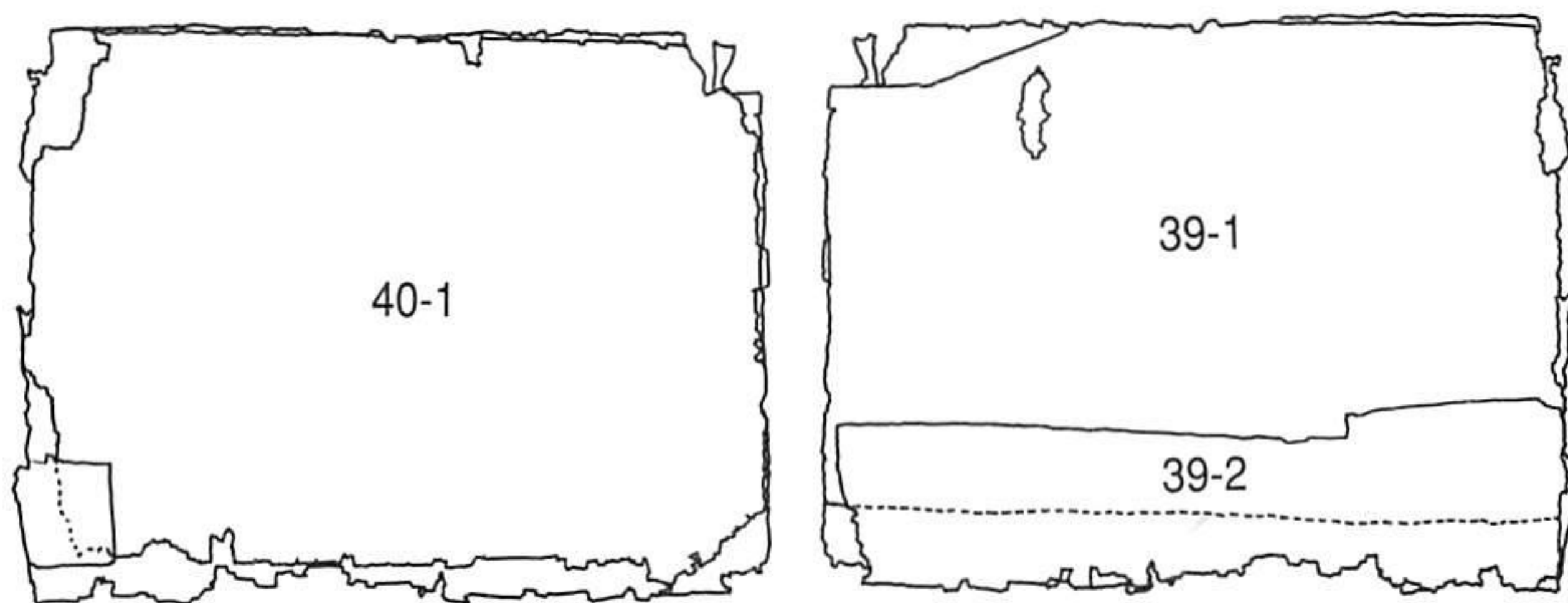
(第20紙裏)



(第20紙表)

(旧39頁)

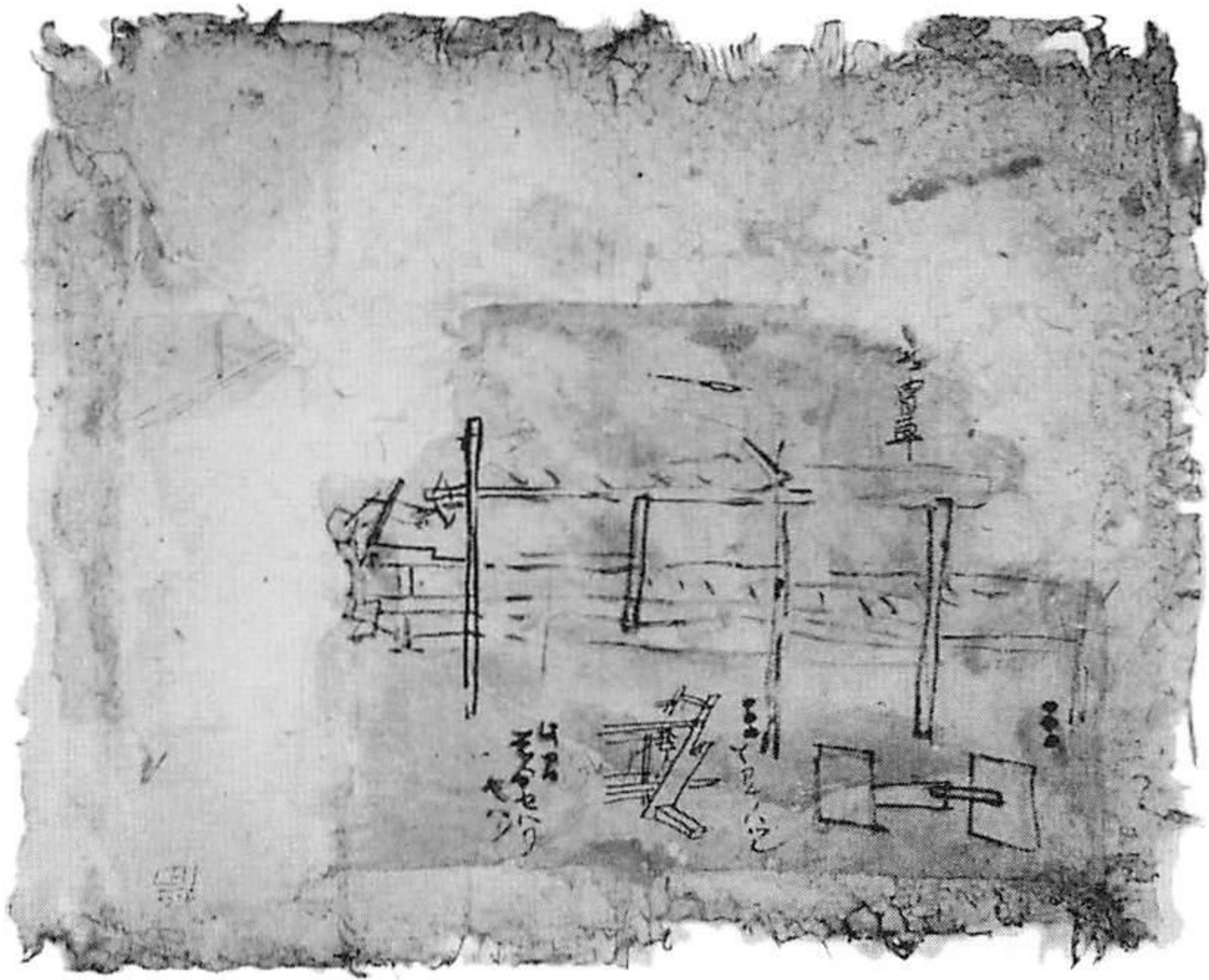
△旧39頁▽  
 「39・1」 紙本墨画淡彩  
 慶長13年(一六〇八)  
 (上墨書)木ノ色セウノ琴ト同ノシトノグクロシ「カザリ赤  
 地ノ所ノモヘキコン地モ有ノカサリ色ナイノマゼモコン色  
 ニノ白糸ナイマセノモ見及候定ノタル事ハ無カ」爰ハ赤地  
 ノノにしきニテノはり候」  
 (右墨書)キリノ木也」是ハ二寸五分残五ツハノ二寸ツ、  
 二寸五分の」是ハウノ様子也」タトヘハ欠ノサシ樽ノコ  
 トシ」  
 (中墨書)二寸の」此ことちノ楓の木ノ枝ヲ切テノタテ申  
 候ノかはもノむかすノ其ノまノするなり」和琴ノノ長ハ  
 一ノ間ナリノハバワ本ハノ五寸三分ありノ末ハ七寸五分あ



△旧40頁▽  
 「40・1」 紙本墨画  
 寛永年間(一六二四〜四四)  
 (右上墨書)ハ欠ノ琴ハ小野小町カ引琴ノ写ノハ欠ノ將殿ニ有  
 中將殿御物語云ノ昔ハ五十糸又ハ廿五糸是ハ唐ノノ事也日  
 本ハ十三糸也又キンノ琴ノノ事尋申セハ日本ニ今程退ソ無  
 トノ御申候也」  
 (上墨書)ヒチリキノ左ノユヒ三ツノ右四ツ」コレハアシニ  
 テ候」是ハトニテ」ヒチリキ也」ウラニ穴有」ウラニ穴有」  
 (中墨書)シタン也」琴チ」如此糸ノかすノ十三」サキ六ノ  
 マク」マエノ七ツノ逆ニマク」糸ノマキノヤウ此ノナ  
 リノヨシノ中ハノ指ノ出ノ入ホトノ穴アリ」桐」此間タイ  
 マイ也」アカキ木」末ノ様子也」  
 (右下墨書)此ミノマンナカハハ不読」此中如此ホリタルモ  
 ノナリ」ツノ」キ」何スミ畫ノ二筋ツ有ルノ所ハ皆角ノツ  
 カイアリ」角」糸ノザハノアラカイ」ハキメ」本末ノ桐ノ  
 木ノノ外ノ木ハノアカクシテノスワウノ木ニノ似タリ」梧  
 之木」コウハヒトノツニホリノタルモノ也」下ニハキメ有」  
 (左下墨書)寛永ハ不読ノハ欠ノ」スワマノカリカねノ角ナ  
 リノ何モ二筋有ノ所ハ角也」此間ノ地タイマイ」末也」  
 (下墨書)まへ」しよウのこと」

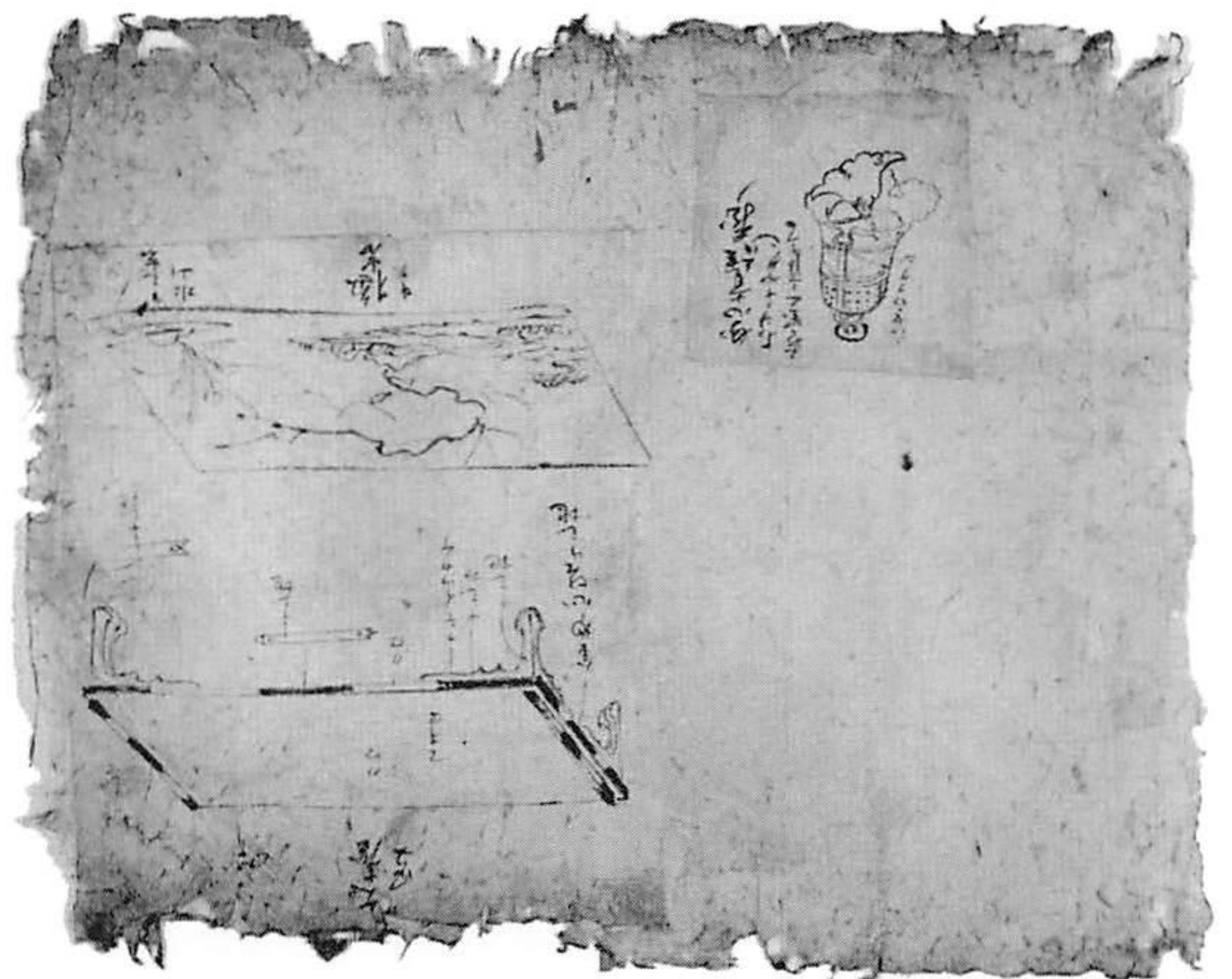
△旧39頁▽  
 「39・2」 紙本墨画  
 (右上墨書)ハ切ノスナカサ一尺二寸九分半有」  
 (左墨書)此間少シなかし」是ヨリ少間ナカク又スエホトカ  
 バノ間チカシ」竹ノ色ハシドノク可然也」  
 【第20紙裏】  
 二八・六×三七・七 cm  
 (左墨書)此糸ノトラス穴ワノ六ツナカラノ鹿角ニテ候」慶  
 長第十三曆極月十八日ノ土佐(花押)」  
 \*第19紙裏38・6と連続画面。





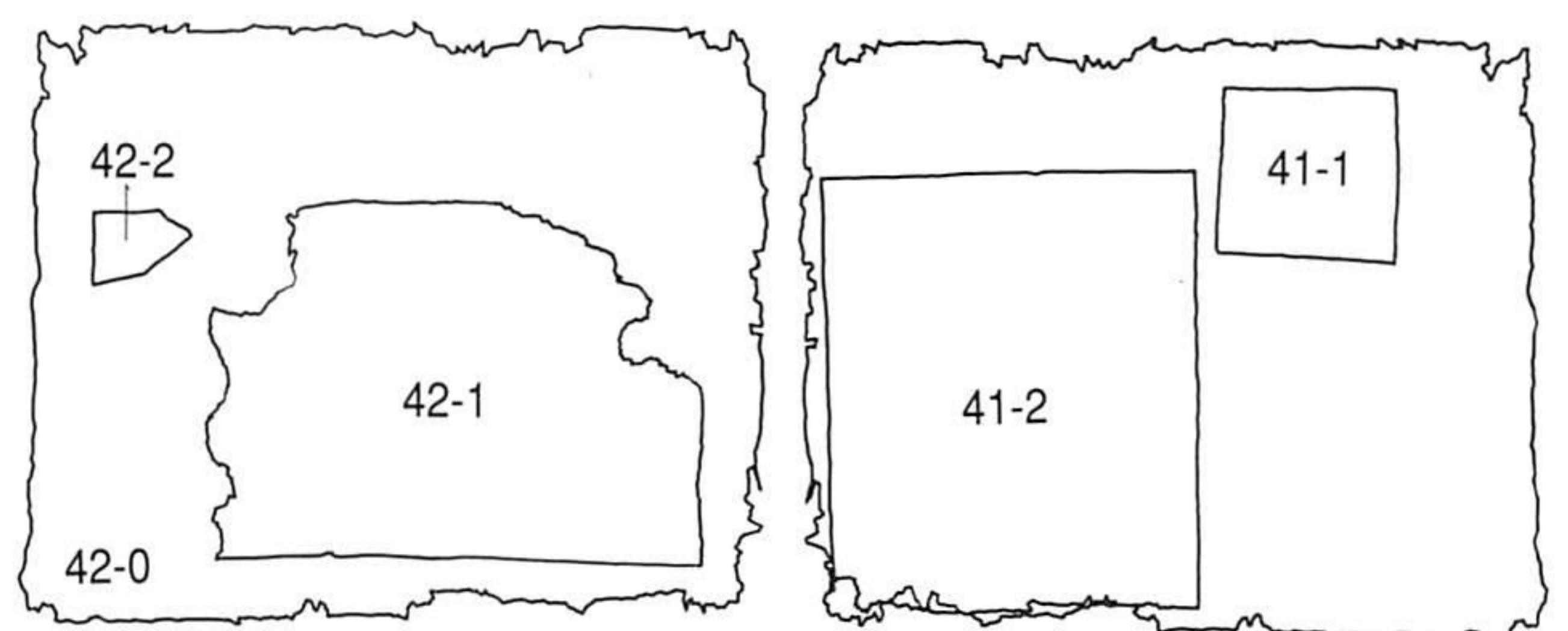
(旧42頁)

(第21紙裏)



(第21紙表)

(旧41頁)



【第21紙表】

二九・五×三九・五 cm

△旧41頁▽

〔41・1〕 紙本墨画

延宝5年(一六七七)

〔左下墨書〕妙心寺経蔵ノ／ホヲチャク也〕延宝五三月十一日

〔右下墨書〕六セウフク也〕

〔41・2〕 紙本墨画

〔下墨書〕文臺／写〕此ナリ／△〕

〔左墨書〕ナシ地〕ナシ地〕ナシ地〕

〔右墨書〕クロ〕マキエ〕クロ〕フチイツカケ〕ナシ地〕ナシ地〕金物ノ心皆ナシ地〕

〔上墨書〕キシ岩〕水山〕梅岩／キシ〕

【第21紙裏】

二九・五×三九・五 cm

△旧42頁▽

〔42・0〕 紙本墨書

〔左下墨書〕陥〕

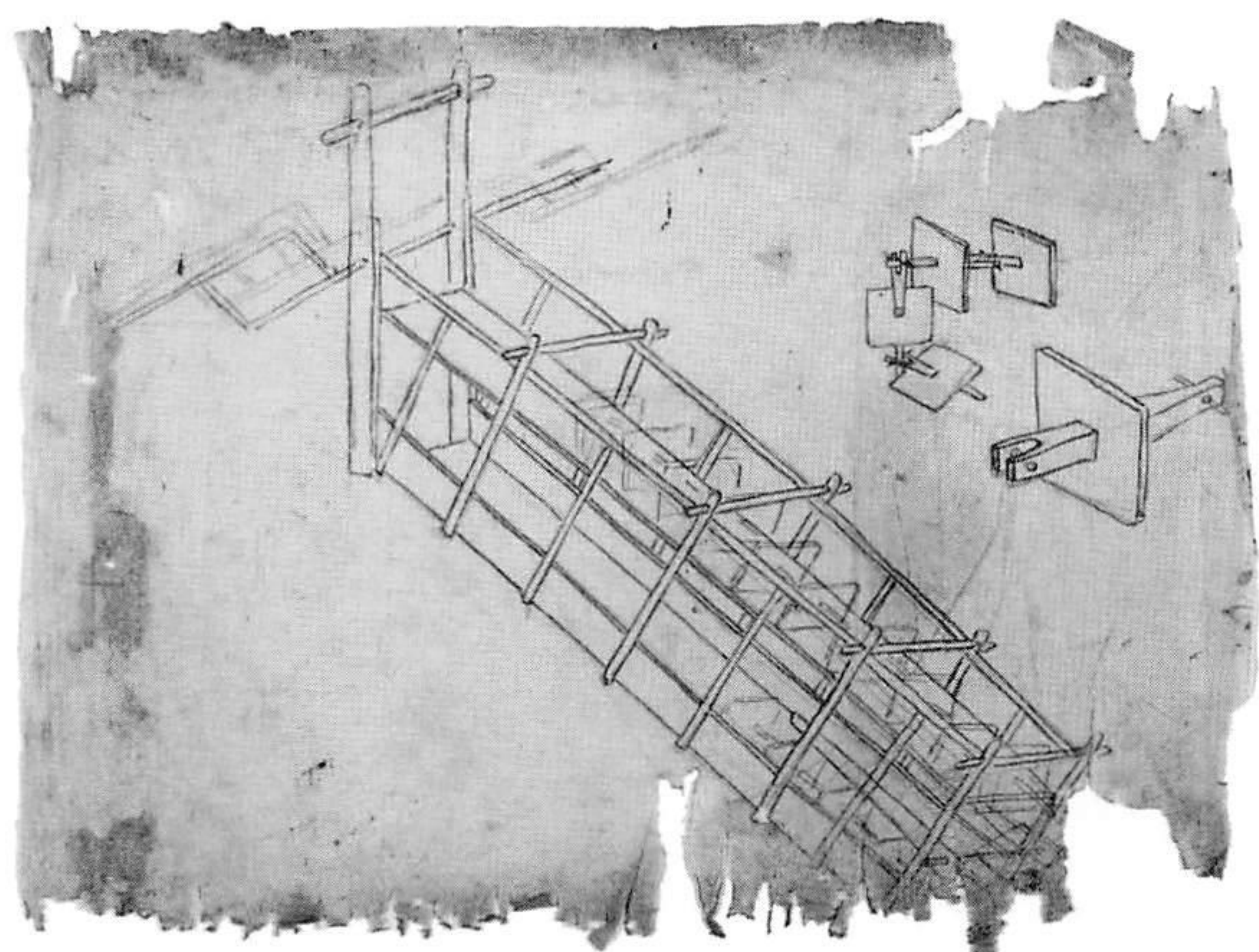
〔42・1〕 紙本墨画

〔右上墨書〕龍骨車〕

〔下墨書〕アチノハツレ〕此間／是よりセハク／セハク〕

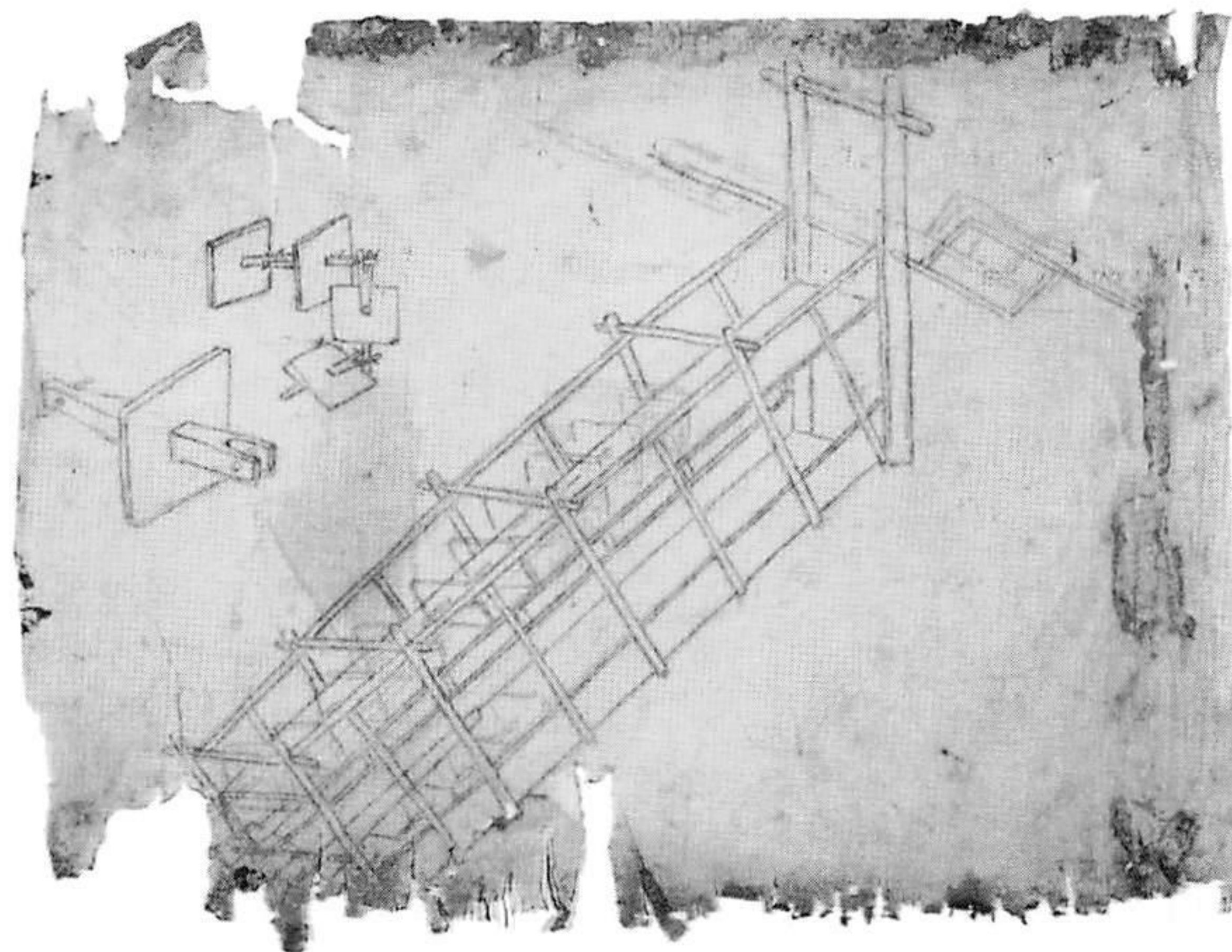
〔42・2〕 紙本墨画





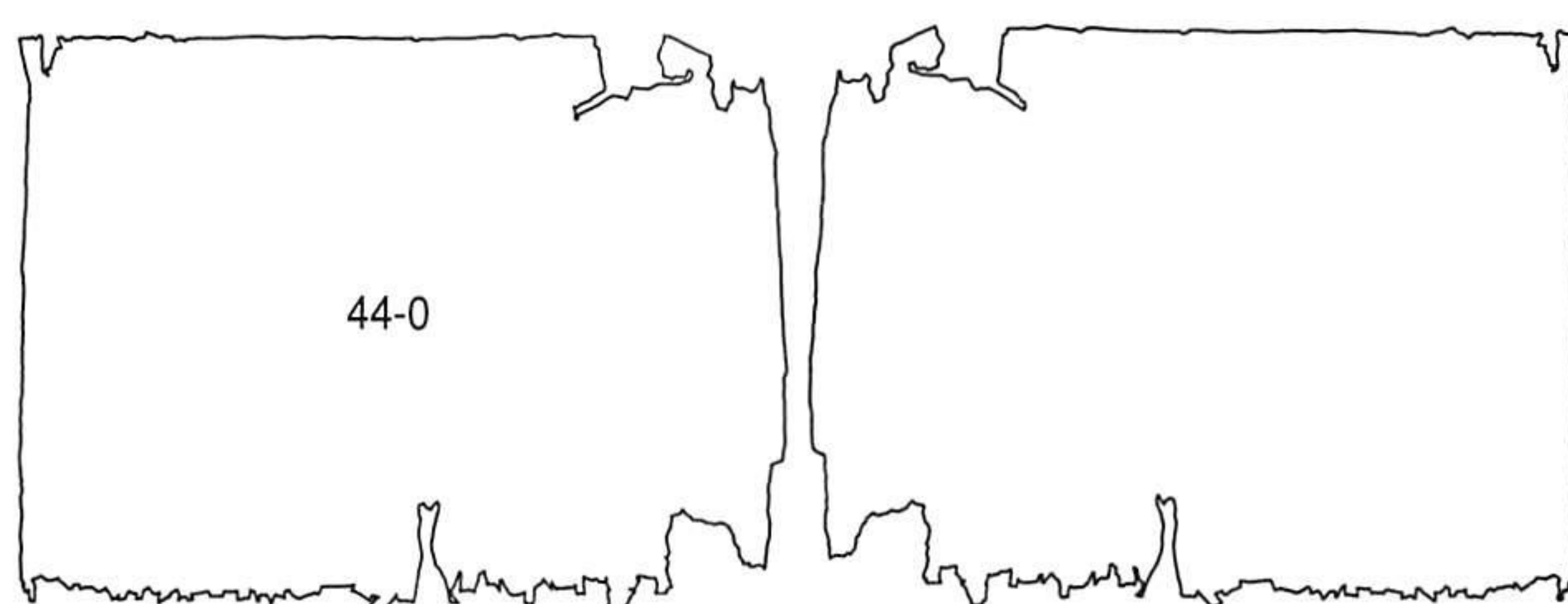
(旧44頁)

(第22紙裏)



(第22紙表)

(旧43頁)

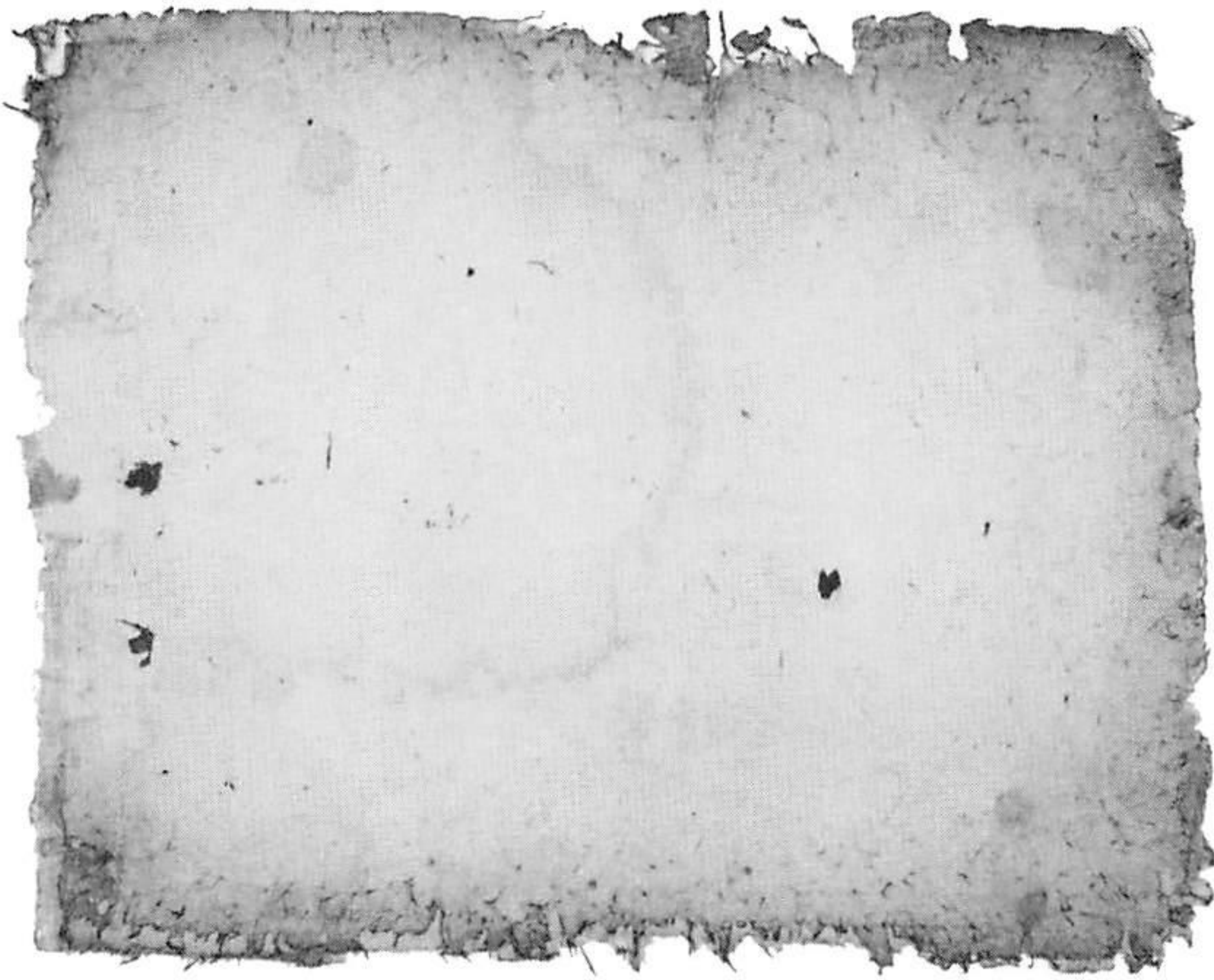


△旧44頁▽  
「44・0」紙本墨画

【第22紙裏】  
二九・五×三九・五  
cm

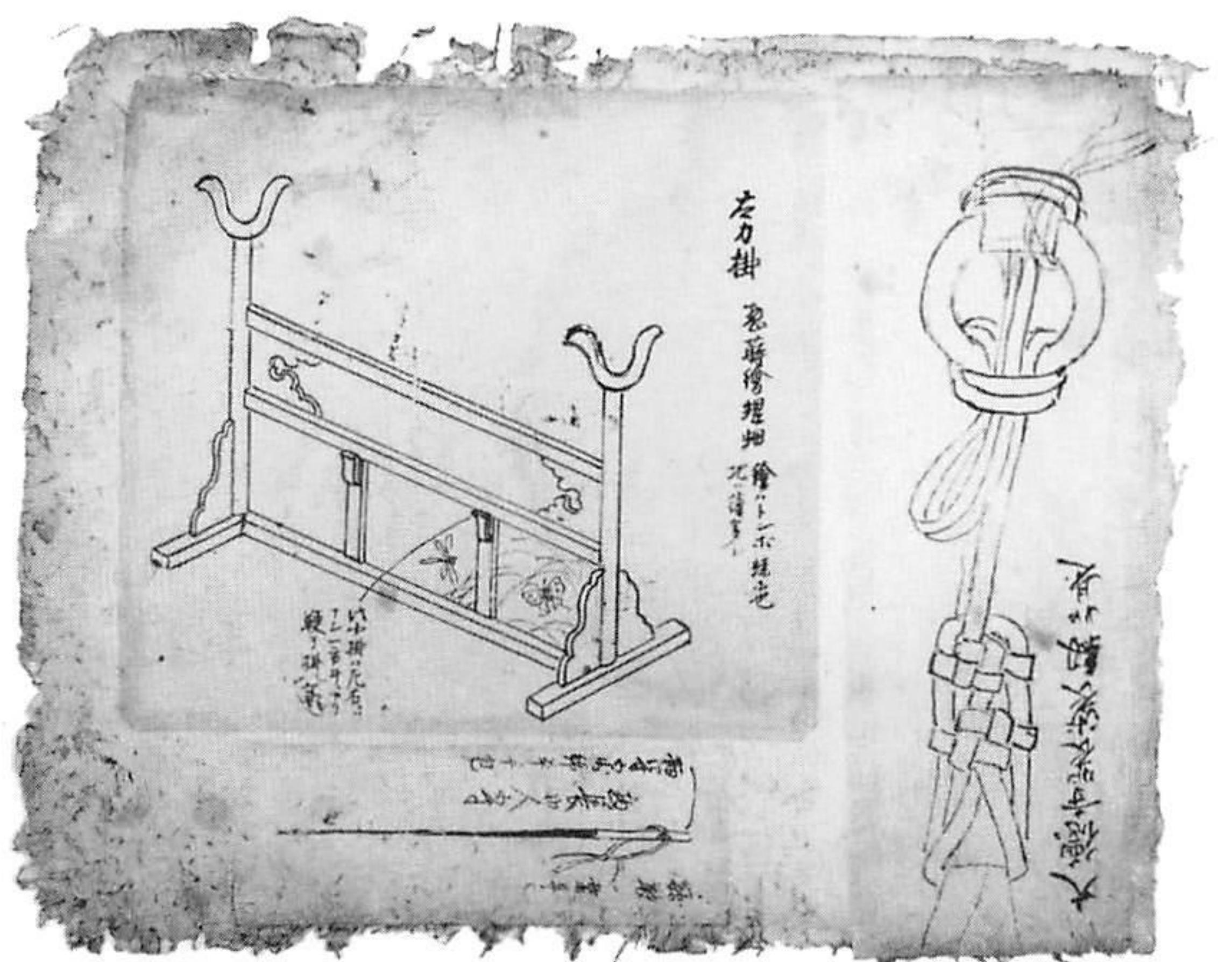
【第22紙表】  
二九・五×三九・五  
cm  
△旧43頁▽





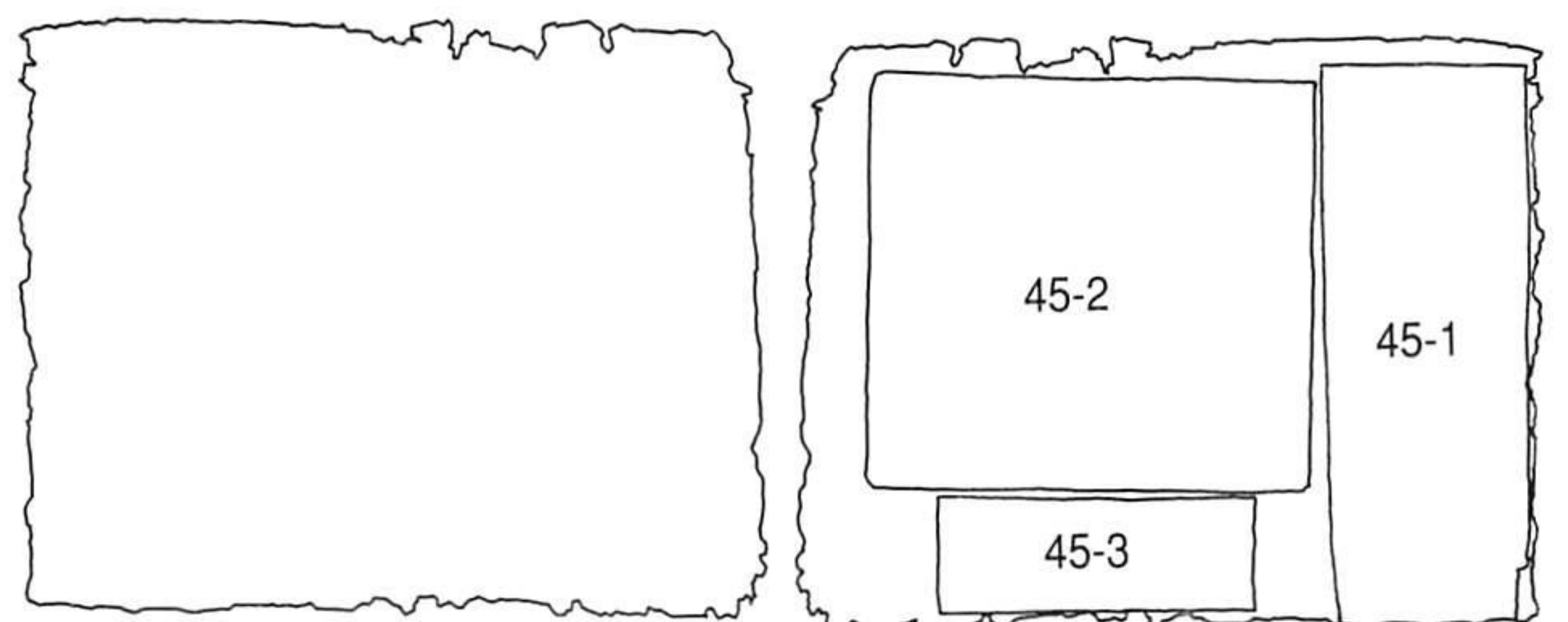
(旧46頁)

(第23紙裏)



(第23紙表)

(旧45頁)



【第23紙表】

二九・五×三六・九 cm

△旧45頁▽

〔45・1〕 紙本墨画

〔右下墨書〕大徳寺袈裟紐如是

〔45・2〕 紙本墨画

〔右墨書〕太刀掛惣時絵螺鈿「繪ハトシボ蝶等也」地ハ薄多シ

〔左下墨書〕此小掛ハは左右ニハ／ナシ一方ニアリ／鞭ヲ掛ル所也

〔45・3〕 紙本墨画

〔上墨書〕惣長式尺五寸「柄四寸五歩錦革ニテ包」

〔下墨書〕鞍鞭「紫革也」

【第23紙裏】

二九・五×三六・九 cm

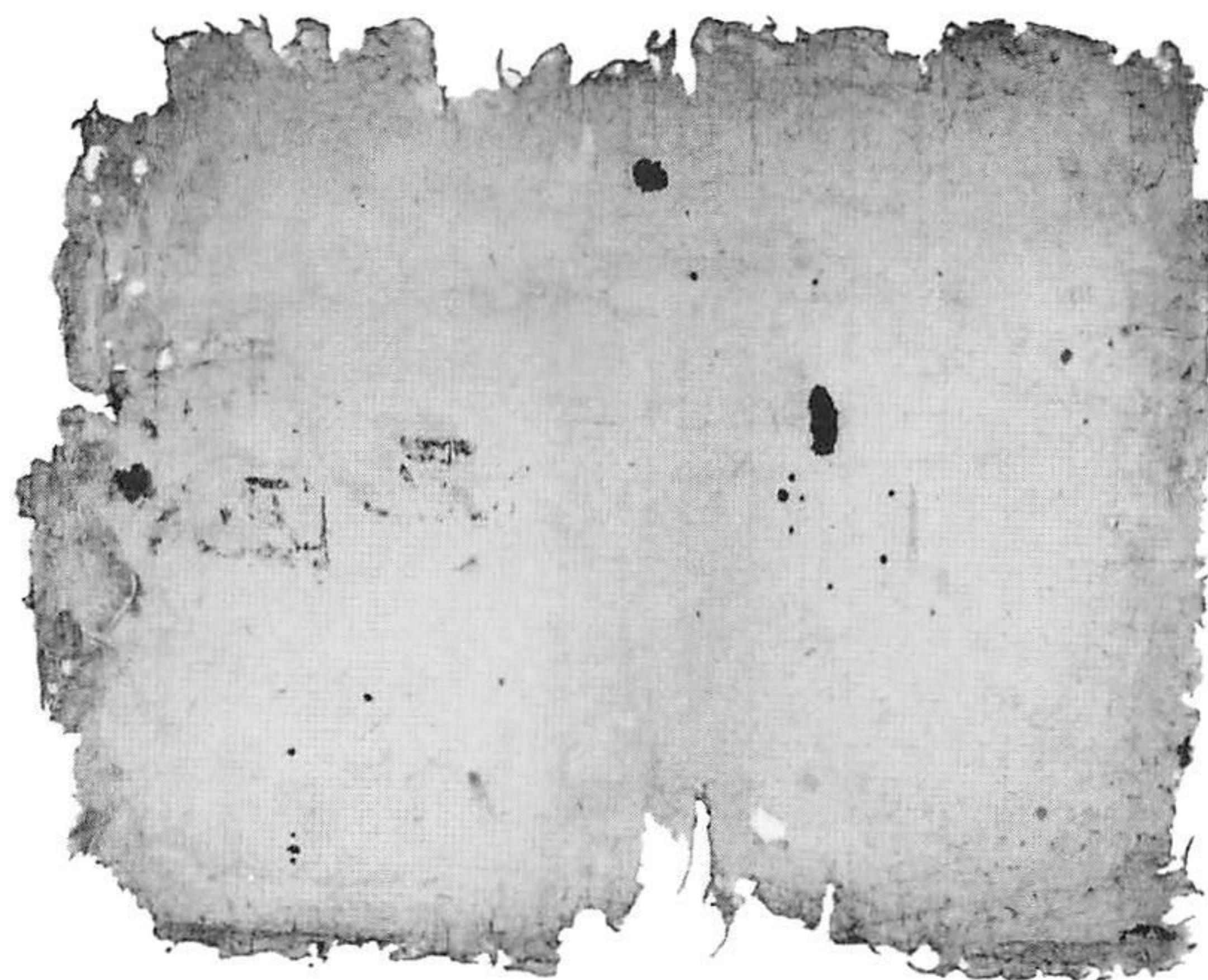
△旧46頁▽





(旧48頁)

(第24紙裏)



(第24紙表)

(旧47頁)

△旧48頁▽  
 「48-0」 紙本墨書  
 (右中墨書)道具集」

【第24紙裏】  
 二九・七×三六・七  
 cm

△旧47頁▽  
 【第24紙表】  
 二九・七×三六・七  
 cm

