

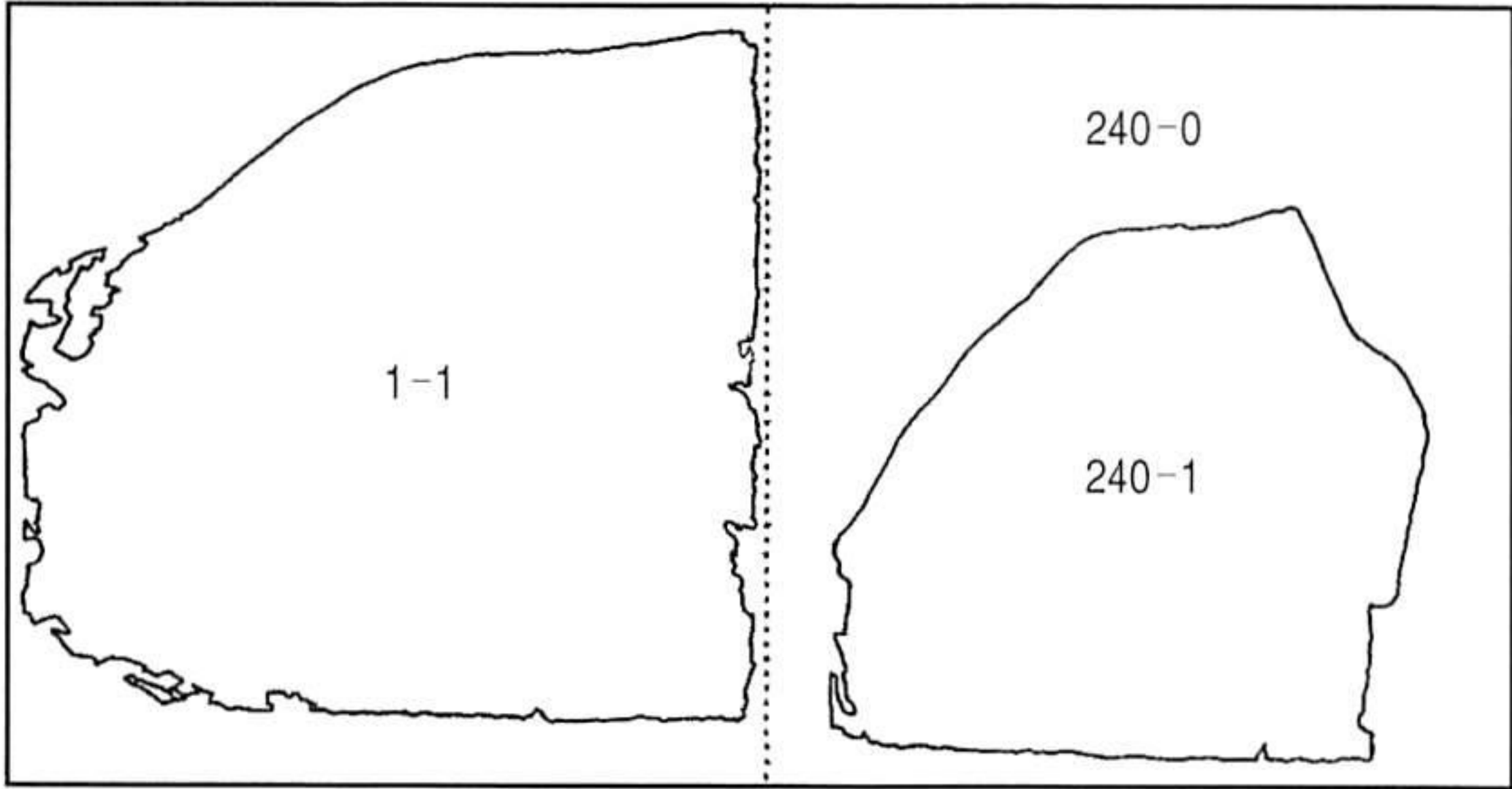


(旧001頁)



(第01紙表)

(旧240頁)



01 花卉画帖 一帖(六八紙) (四三九一)

【第01紙表】

三八・四×七五・四 cm

△旧 001 頁▽

〔001-1〕紙本墨画

〔右上墨書〕四月十四日写

〔左下朱文重郭六角印〕画院

* 0・1 割印

△旧 240 頁▽

〔240-0〕紙本墨画

〔右墨書〕ツン木

〔右上墨書〕椿中ノシヘハ色ニテ／クルイ申候

也」花シウハ／イカニモ／アカシ」是皆白ニ

カスゲノ／ゴトクトビ入朱」ウスカウバイ

キ」是ハキ也／白モマジル

〔左上墨書〕イセつはき」こくあかし」へにの

毛ミ／なひとの色ノことし」しヘ花／同色

シヘハエキハ／コクシテ／可然かくか」(不

読)ノシヘキ

〔240-1〕紙本著彩

〔右上墨書〕三月八日生写

〔左下墨書〕花朱」カラツハキ」葉つねノ心

〔左朱文重郭六角印〕画院

* 0・1 割印

〔下朱文重郭六角印〕画院

* 0・1 割印

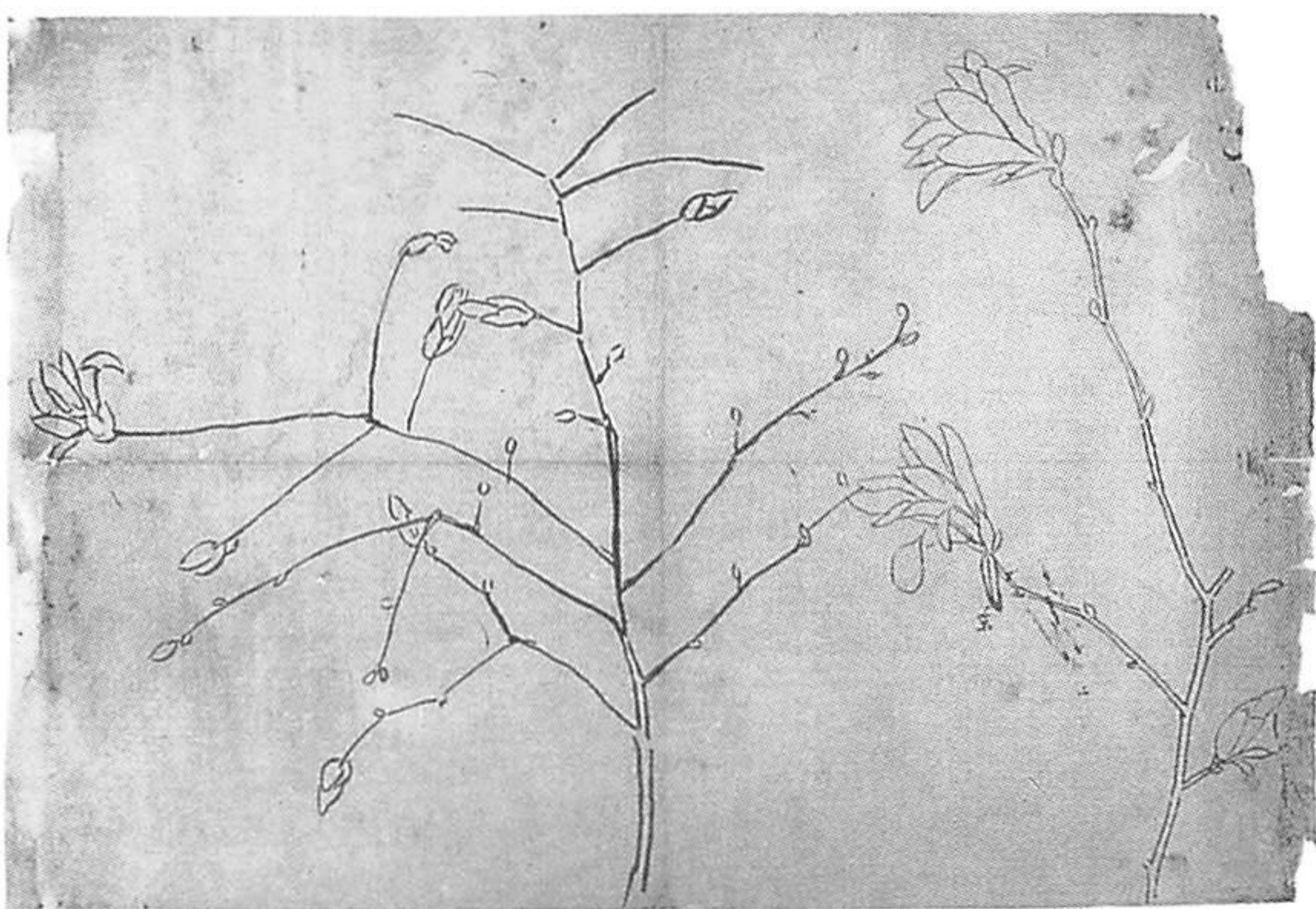


(旧239頁)

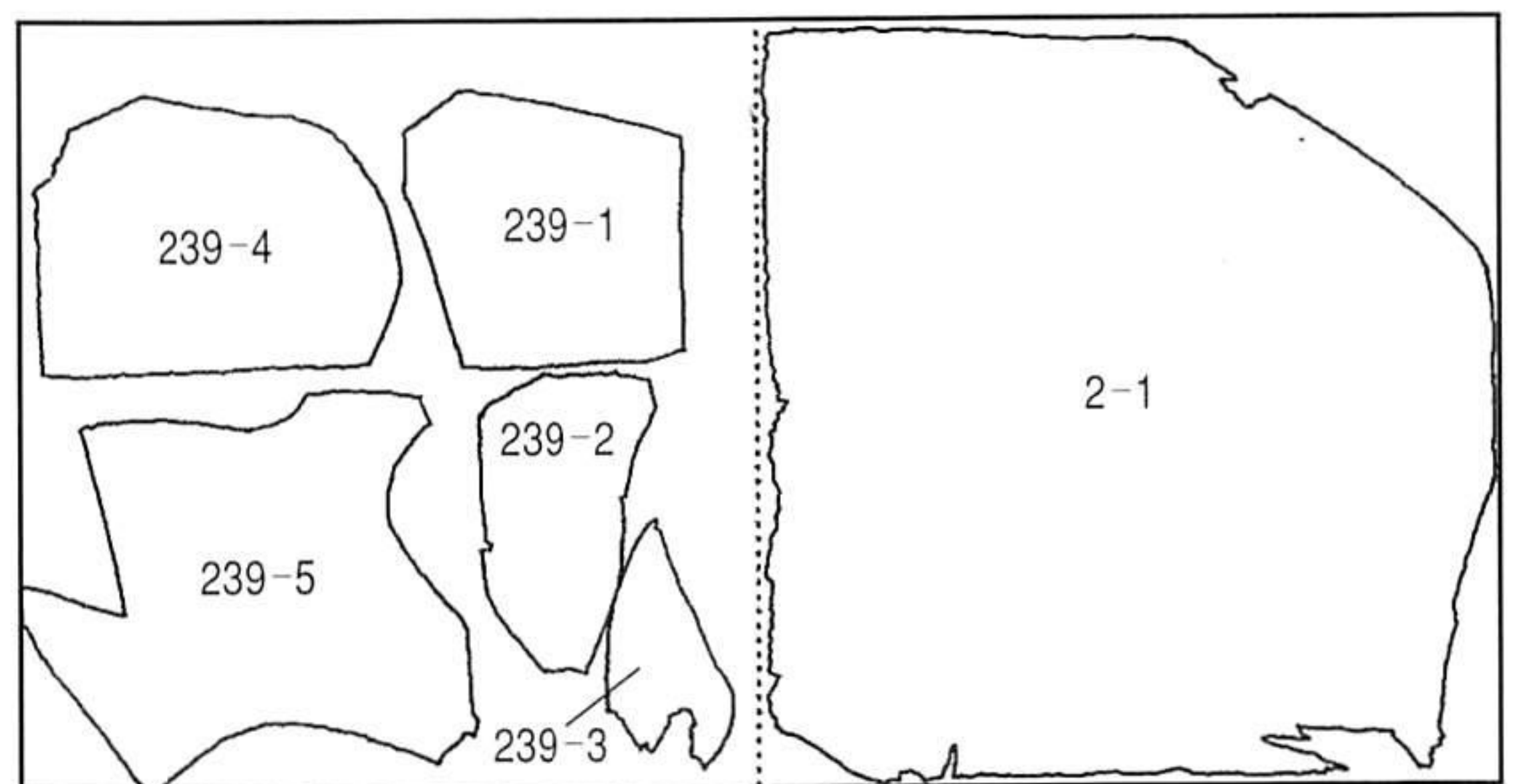


(旧002頁)

(第01紙裏)



(旧002頁 貼紙)



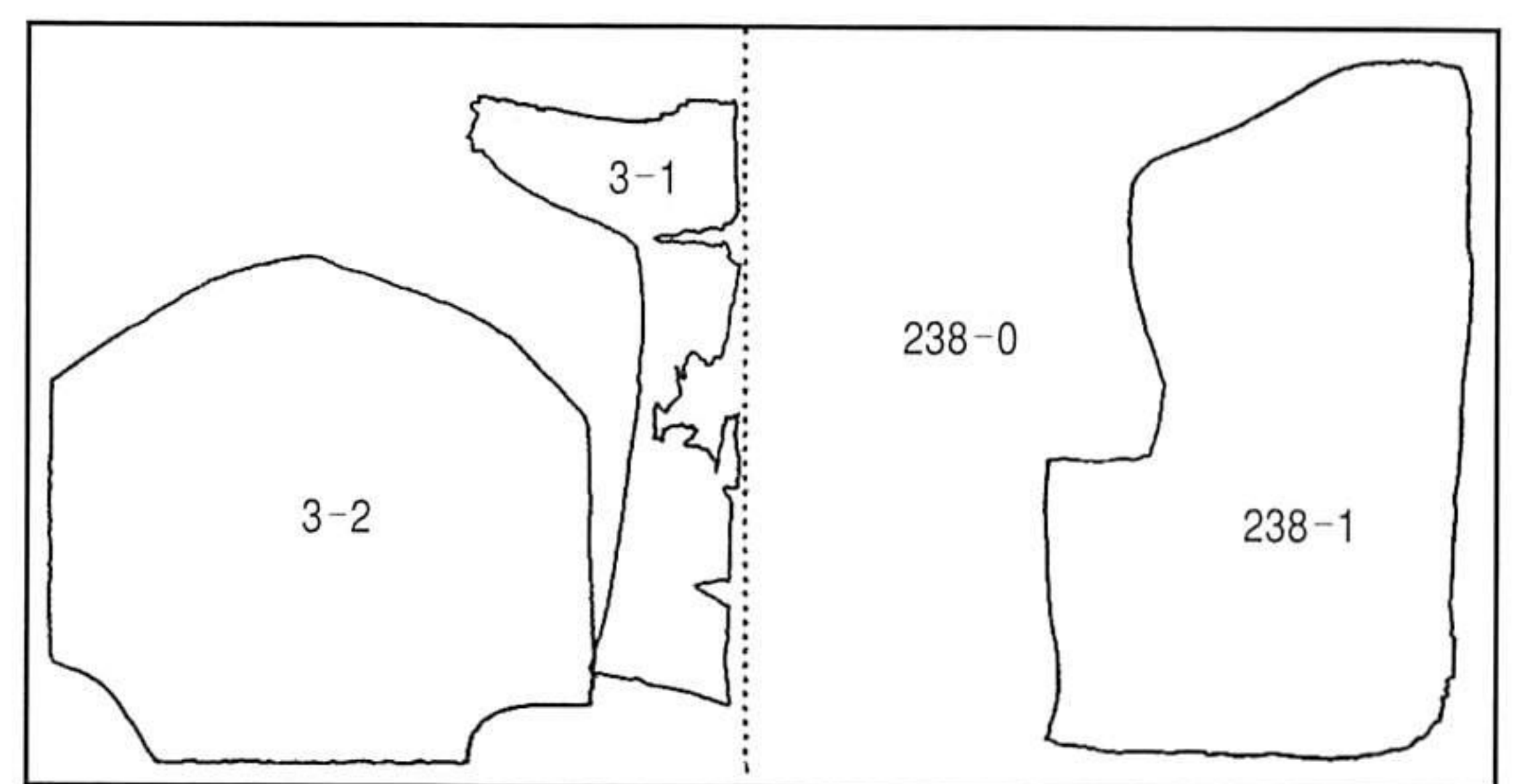
- 【第01紙裏】
三八・四×七五・四 cm
- △旧002頁▽
「002-1」紙本著彩
〔左墨書〕ナタマメ「六月廿七日／生写」花色よく／よくよく／シタテ、」
- 貼紙（二紙継）二七・二×四〇・三 cm、墨画）あり。
01裏002-1と02表003-1は連続画面。
- △旧239頁▽
「239-1」紙本著彩
〔右墨書〕花ノグシヨウエンジノグ／少アイトウノクマ「イカニモコクモ御座候」二月廿六日」
〔左墨書〕ウス白六ノク「葉ナカキモ有」
- 「239-2」紙本著彩
〔右墨書〕三月六日ニ生ヲ写「ハカマコキモウスキモ有」
- 「239-3」紙本著彩
〔右下墨書〕此心也」
- 「239-4」紙本著彩
〔右墨書〕花ノクキイカニモ／ナガキモ有」
〔上墨書〕花ノシベ／キ」
〔左墨書〕二月廿七日ニ生写「生」
- 「239-5」紙本著彩
〔右上墨書〕三月十一日ニ写「花ノヒラキ色々」花トモ色々「イカニモ／ウツクシク候」
〔左墨書〕アラミ／有」
〔中墨書〕レンゲノ花」
- 〔左朱文重郭六角印〕画院」
- * 0・4 割印



(旧003頁)

(第02紙表)

(旧238頁)



【第02紙表】

三八・六×七四・八 cm

△旧003頁▽

〔003-1〕紙本著彩

01裏002-1と02表003-1は連続画面。

〔003-2〕紙本著彩

〔右下墨書〕三月五日ニ生写／シヤクナキ

〔中墨書〕花ノ下ノグ／シヤウエンジノグ」花ノシハハ白」サキノホシハ／キ」

△旧238頁▽

〔238-0〕紙本著彩

〔左上墨書〕此木 名／イツキ」花白少アラミタル花也」花ノシタテ／ウスヒヤクニテヌリ／コフンニテサキヨリ／タム又コフンニテ／此如シマヲ／書」

〔左下墨書〕葉ツねノコトク／ヲモテ六／ウラヒヤク六」木ツねノ木ノグ也」葉首ヨク／シタテタルモノ也」六月生写」クキ白六」花ノウラ／ウラモ白」

〔238-1〕紙本著彩

〔右上墨書〕四月九日ニ生写／イハラシヤウビン／花ノシタテイカニモ／いろいろく也」

〔花画中墨書〕朱」

〔右上朱文重郭六角印〕画院」

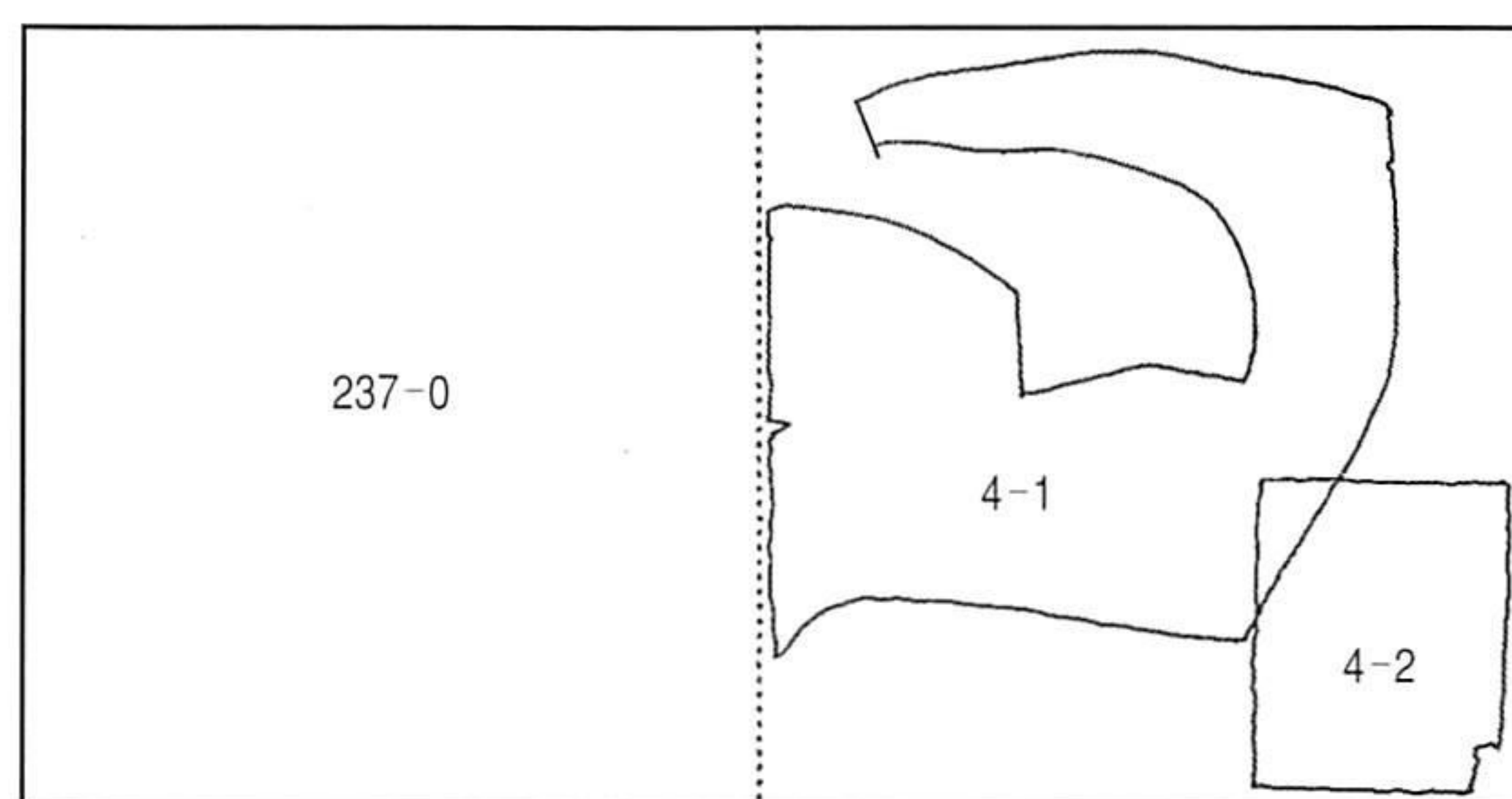
* 0・1割印



(旧237頁)

(第02紙裏)

(旧004頁)



【第02紙裏】

三八・六×七四・八 cm

△旧 004 頁▽

〔004-1〕紙本著彩

02 裏 004-1 と 03 表 005-1 は 連続 画面。

〔004-2〕紙本著彩

△旧 237 頁▽

〔237-0〕紙本著彩

(右上墨書) 五月廿三日写「ビジャウノ柳」

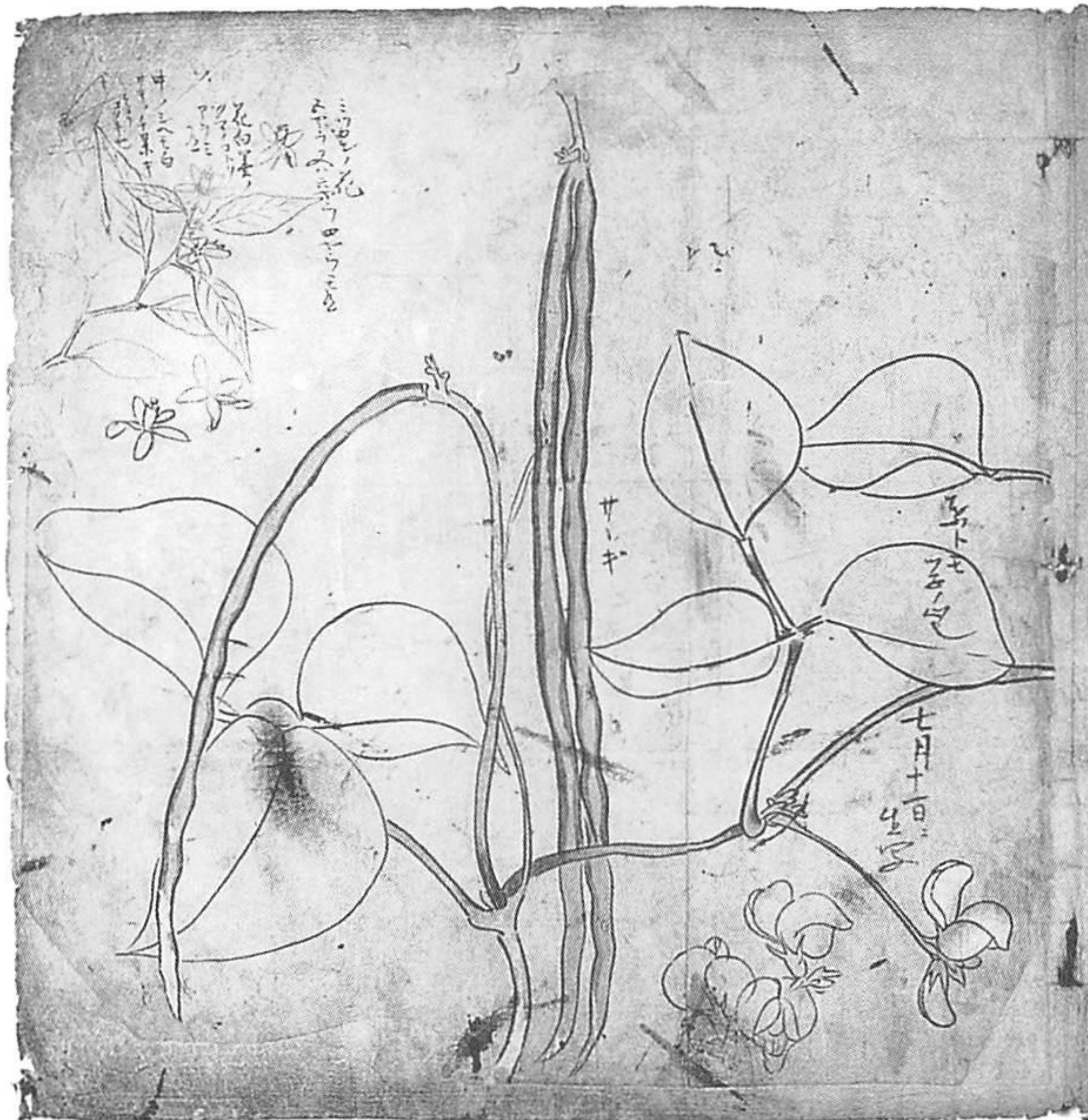
(右下墨書) 葉ノ／クキナシ」

(上墨書) ツホミチイサキホドアラシ」如此」

シヘキサキノ／チヨホキアカシ／コクキ」

(中墨書) エダ少／ホソク書テ／ヨシ」木色朱墨」

(下墨書) エダノ書様／如此一所より／アチコチへ書也」如此ハカバへ書モ有」
(左墨書) ツキヤウ／如此」

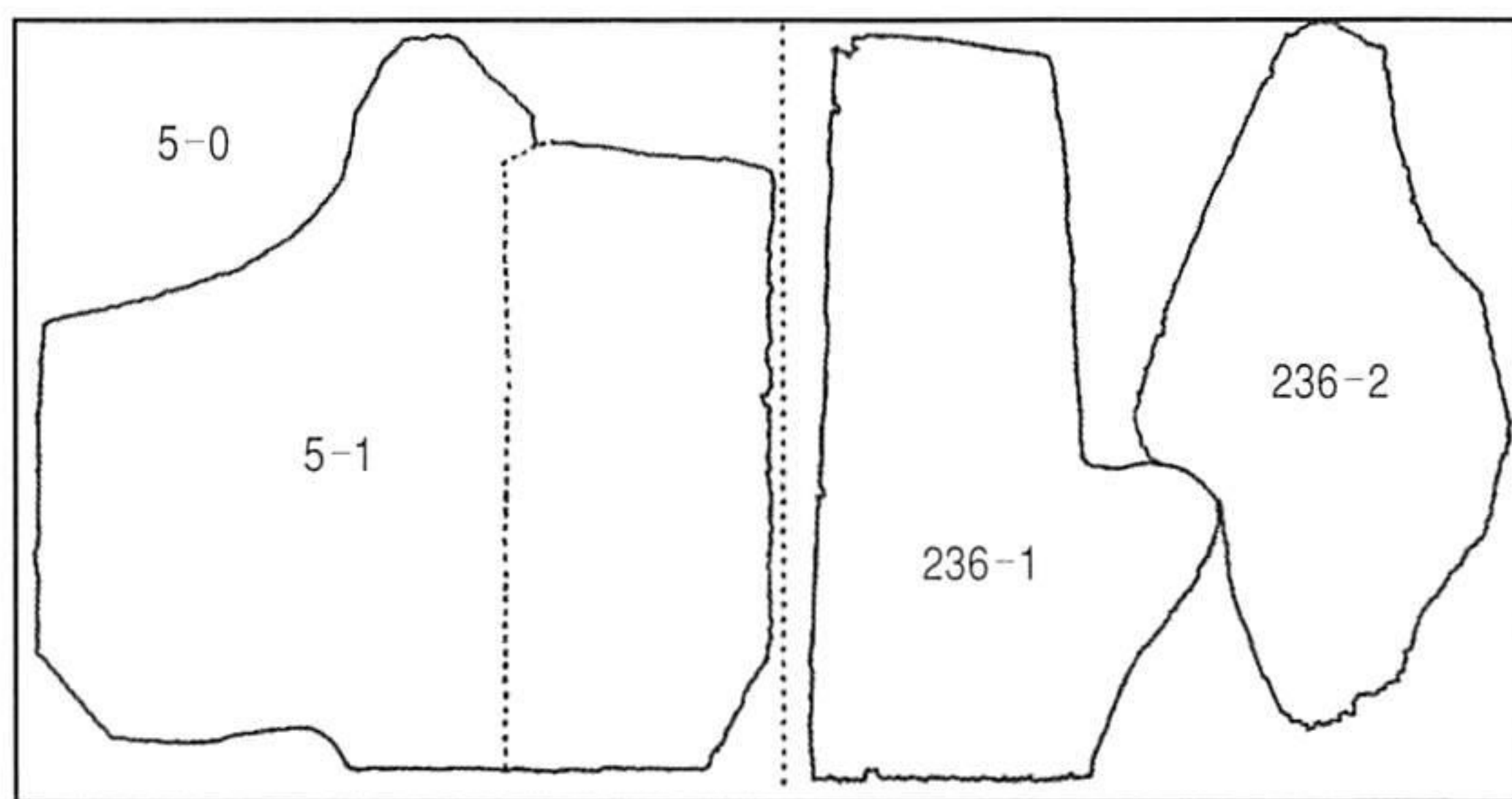


(旧005頁)



(第03紙表)

(旧236頁)



【第03紙表】

三八・五×七四・八 cm

△旧 005 頁▽

〔005-0〕紙本著彩

〔左上墨書〕ミツカンノ花「五ヤウ又ハ六ヤウ
四ヤウモ有」花白墨ノクマノコトク／アラ
ミ／有「中ノシヘモ白」サキノチヨホキ「キ」
是ヨリ／コクキ也」

〔005-1〕紙本著彩

〔右墨書〕葉トモ／ツネノ心也「七月十一日
ニ／生写」
〔中墨書〕サ、ギ

02 裏 004-1 と 03 表 005-1 は 連続 画面。

△旧 236 頁▽

〔236-1〕紙本著彩

〔右上墨書〕四月十四日ニ生写／エヒね
〔右下墨書〕葉トモ／ツねノ心也「文」
〔中墨書〕花ノシタテ／此心也」

〔236-2〕紙本著彩

〔右墨書〕三月日ニ写庭桜「花白シヨウエンシ
ノクマ／葉ドモ／六シヨウエンノクマ」

〔左下朱文重郭六角印〕画院

* 0・1 割印

〔右朱文重郭六角印〕画院

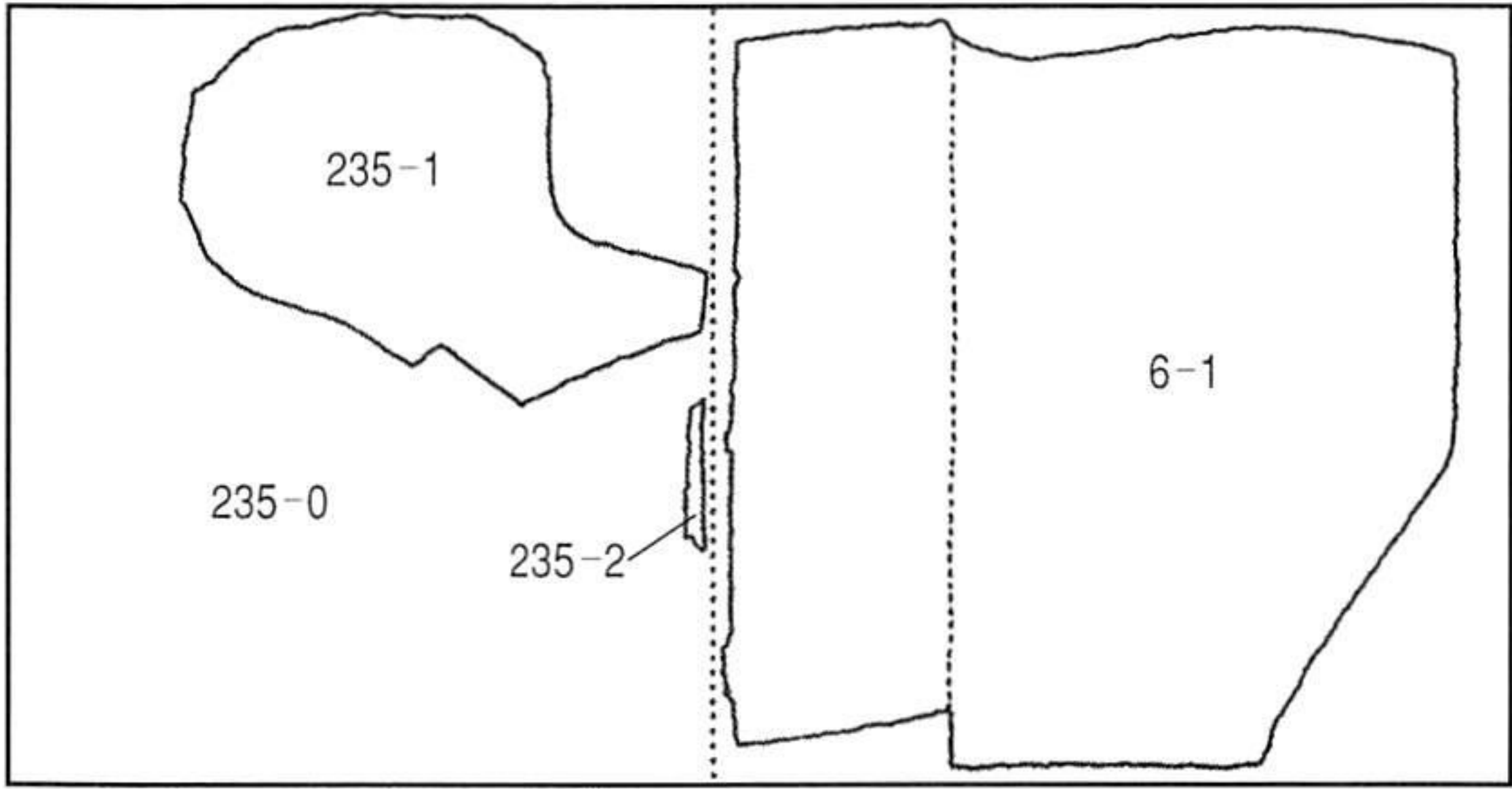
* 0・2 割印



(旧235頁)

(第03紙裏)

(旧006頁)



【第03紙裏】
三八・五×七四・八cm

△旧006頁▽

〔006-1〕紙本著彩

(左墨書)三月二日／花ノヒラキ▲

03裏006-1と04表007-1は連続画面。
墨書連続(03裏006-1／04表007-1)。

〔右朱文重郭六角印〕画院

* 0・1割印

△旧235頁▽

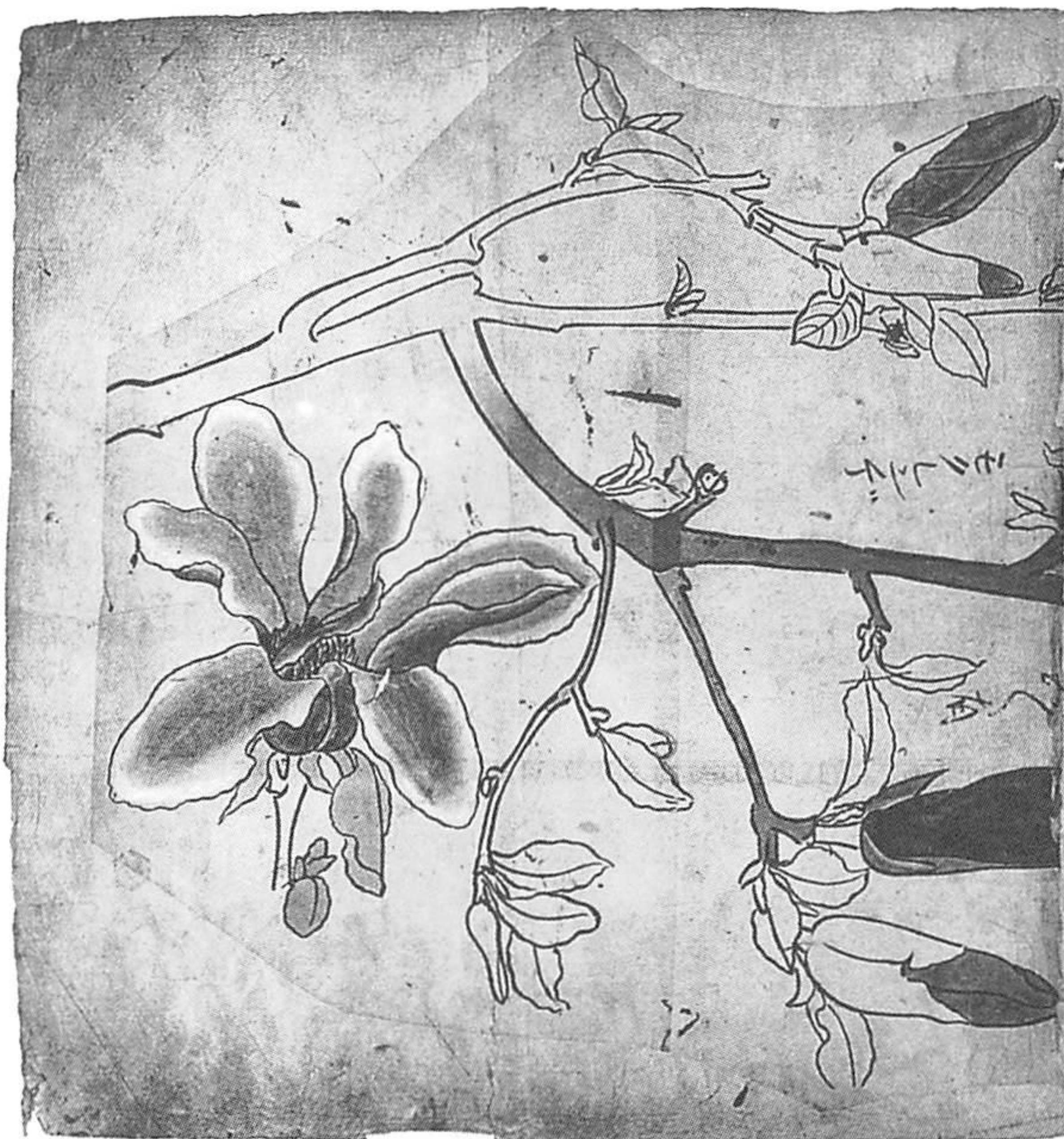
〔235-0〕紙本著彩

〔235-1〕紙本著彩

(右上墨書)シヤクヤクノ花」シヤクヤクノ花

〔235-2〕紙本墨画

04表234-1と03裏235-2は連続画面。

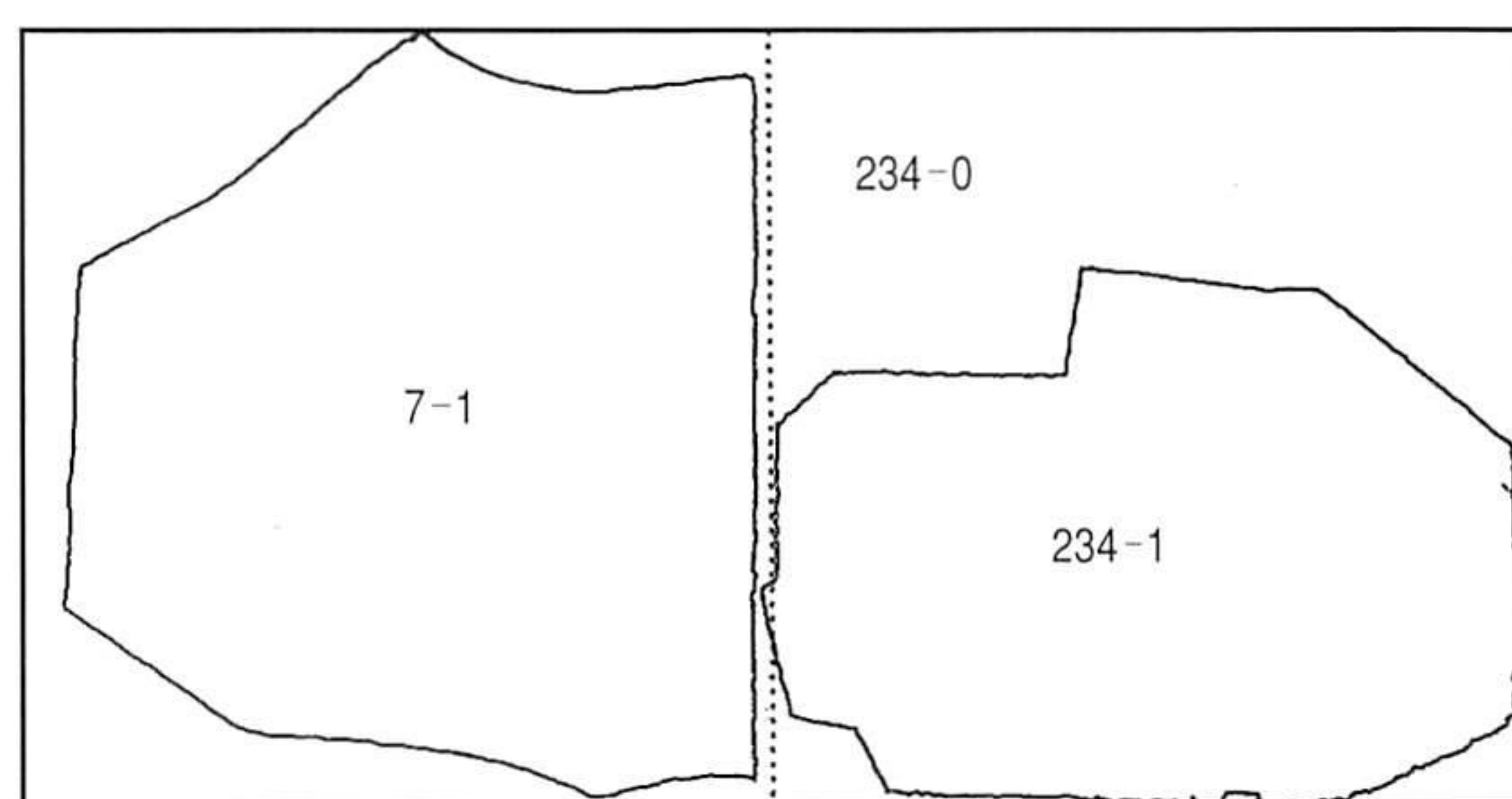


(旧007頁)



(第04紙表)

(旧234頁)



【第04紙表】

三八・五×七五・〇 cm

△旧007頁▽

〔007-1〕紙本著彩

〔右墨書〕△色、有「モクレンゲ」

03裏006-1と04表007-1は連続画面。
墨書連続(03裏006-1と04表007-1)。

〔左下朱文重郭六角印〕画院

* 0・1割印

△旧234頁▽

〔234-0〕紙本著彩

〔上墨書〕ツホミ此如

〔左墨書〕ツホミエンニスミサシテ／タム

〔234-1〕紙本著彩

〔右墨書〕四月廿五日ニ生写

〔上墨書〕しやくやく

〔左下墨書〕同

04表234-1と03裏235-2は連続画面。

〔右下朱文重郭六角印〕画院

* 0・1割印



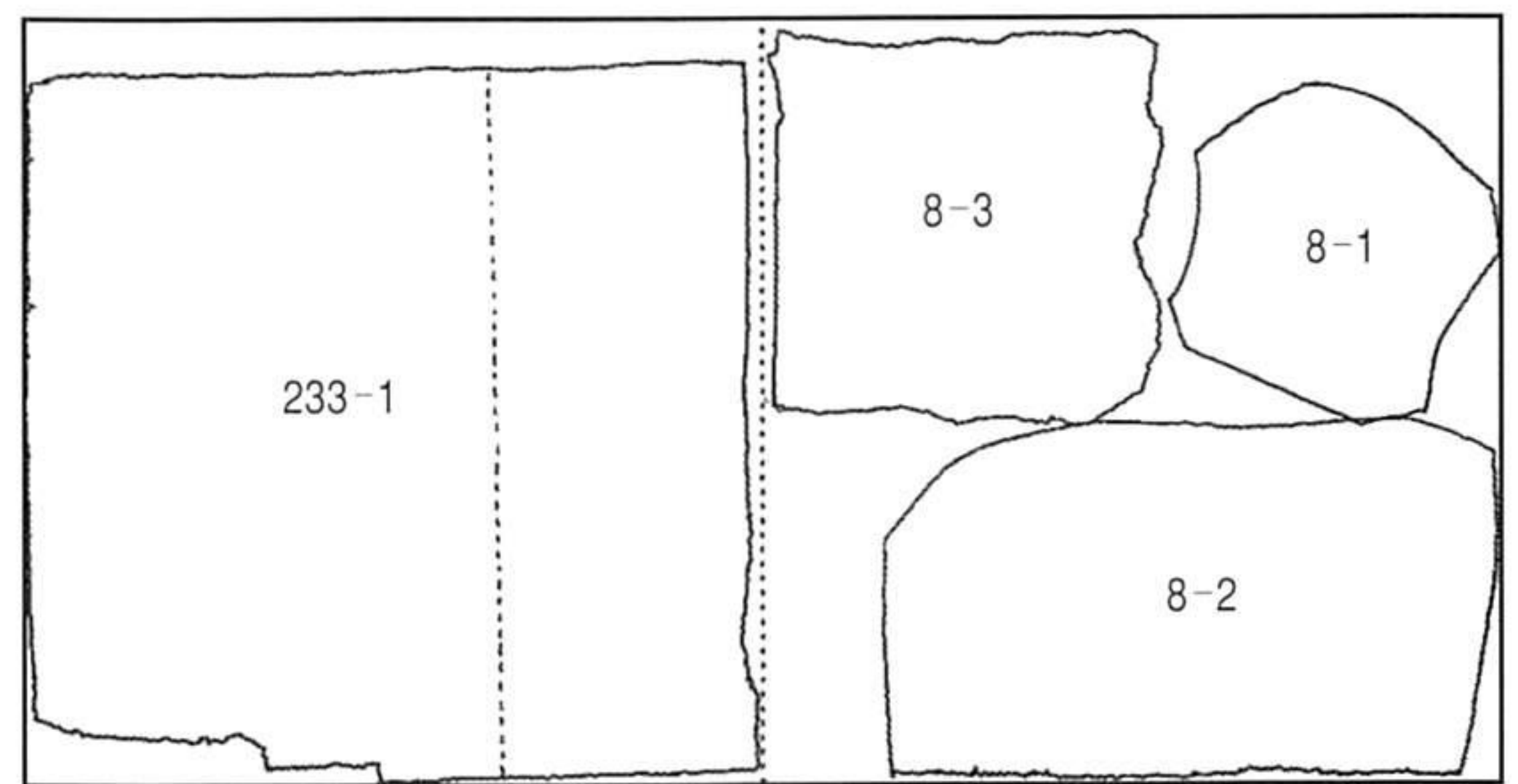
(旧233頁)



(第04紙裏)



(旧008頁)



【第04紙裏】

三八・五×七五・〇 cm

△旧 008 頁▽

〔008-1〕紙本著彩

〔008-2〕紙本著彩

〔上墨書〕コウブシ「三月十日ニ／生写」

〔下墨書〕花ノシタテツねノ心「シヨウエンノ
クマ／如此少ウスク」葉ツねノ心

〔左下墨書〕此コウブシノ木ダチ／モクレンゲ
ノ木ノ／ゴトク

〔008-3〕紙本墨画

〔右上墨書〕一カラモ、也「三月十八日ウツシ
申」花色シヤウエンシク／白等トニテ又内ヨ

リクマ／イカニモウスシ「ハアヲシ」

〔右下墨書〕ハアカクロ「サクラ」

〔左上墨書〕シヤウエンシニテ／タム「ウキ六」

コ、白ウキ六「サウキ六ヨリスコシ白」ハタ

ヨリ内ヘシヤウエンシ／ニテタムアカシ「ウ

キ六ヨリ／アヲシ」

〔左下墨書〕シヘ本／白サキ／ハキ」

04 裏 008-3 と 05 表 009-1 は連続画面。

〔下朱文重郭六角印〕画院

* 0・2 割印

△旧 233 頁▽

〔233-1〕紙本著彩

〔右墨書〕シヤクヤク四月廿五日生本ヲ写

〔上墨書〕花ノクマ／同心也

〔右上朱文重郭六角印〕画院

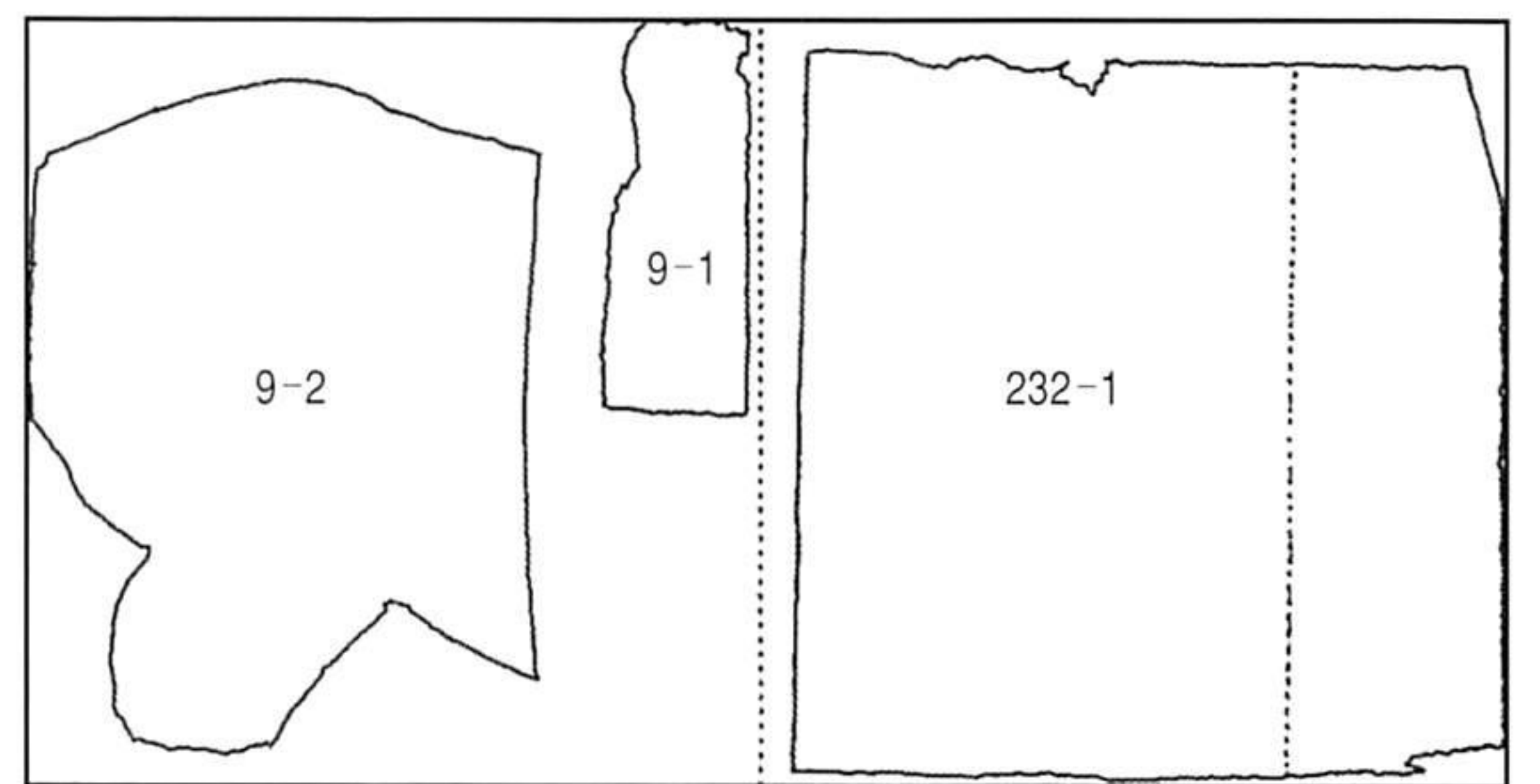
* 0・1 割印



(旧009頁)

(第05紙表)

(旧232頁)



【第05紙表】

三八・四×七五・〇 cm

△旧 009 頁▽

〔009-1〕紙本墨画

〔左墨書〕ハツネノ心ハタヨリアカシサ
クラ三月十八日ニウツス

〔左下墨書〕一此さくらのなハシハ山ト申
花タム事ツねノ心スコシウスシ

04裏008-3と05表009-1は連続画面。

〔009-2〕紙本墨画

△旧 232 頁▽

〔232-1〕紙本著彩

〔左朱文重郭六角印〕画院

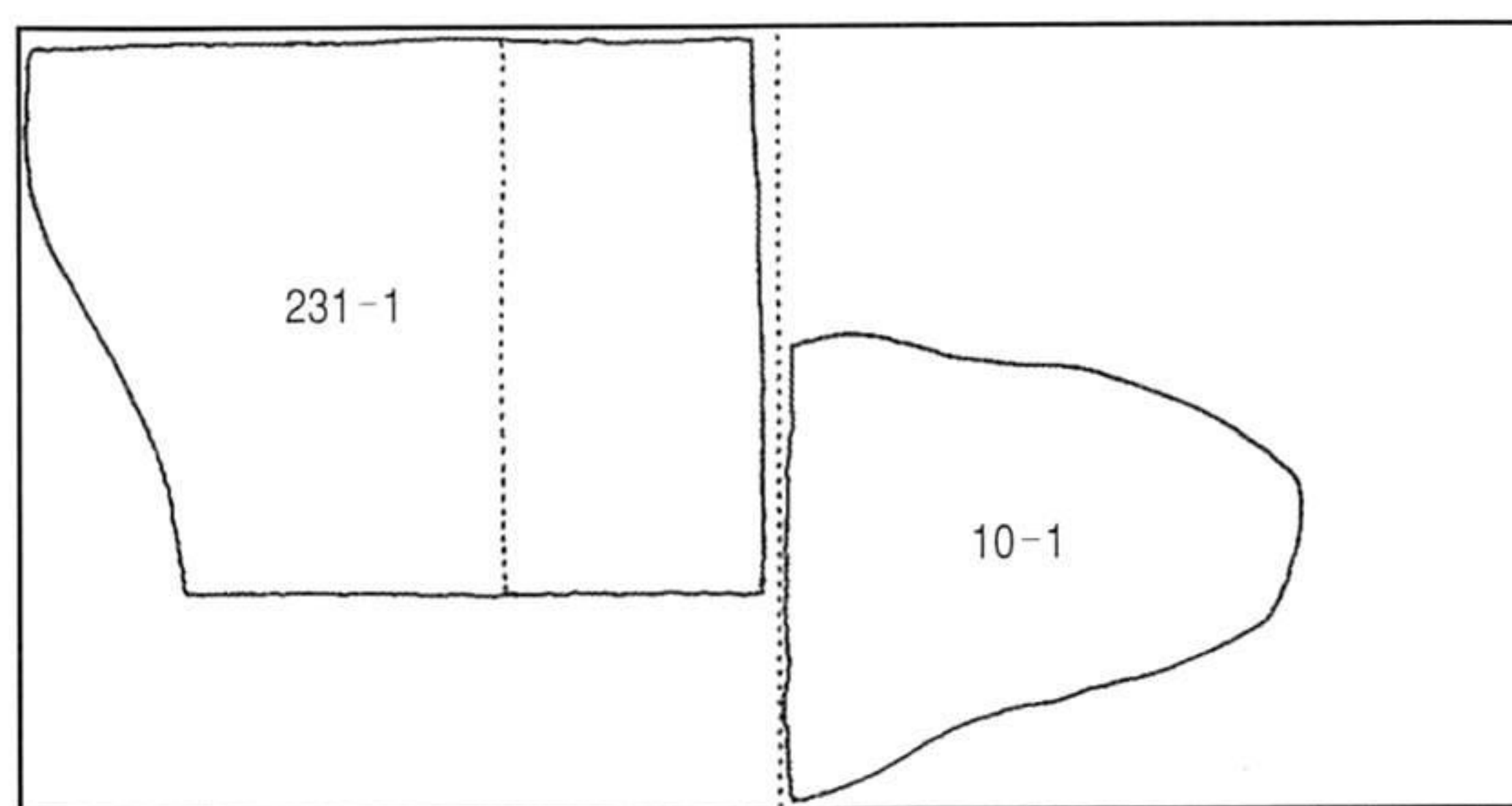
* 0・1割印



(旧231頁)

(第05紙裏)

(旧010頁)



【第05紙裏】

三八・四×七五・〇 cm

△旧010頁▽

「010-1」紙本墨画

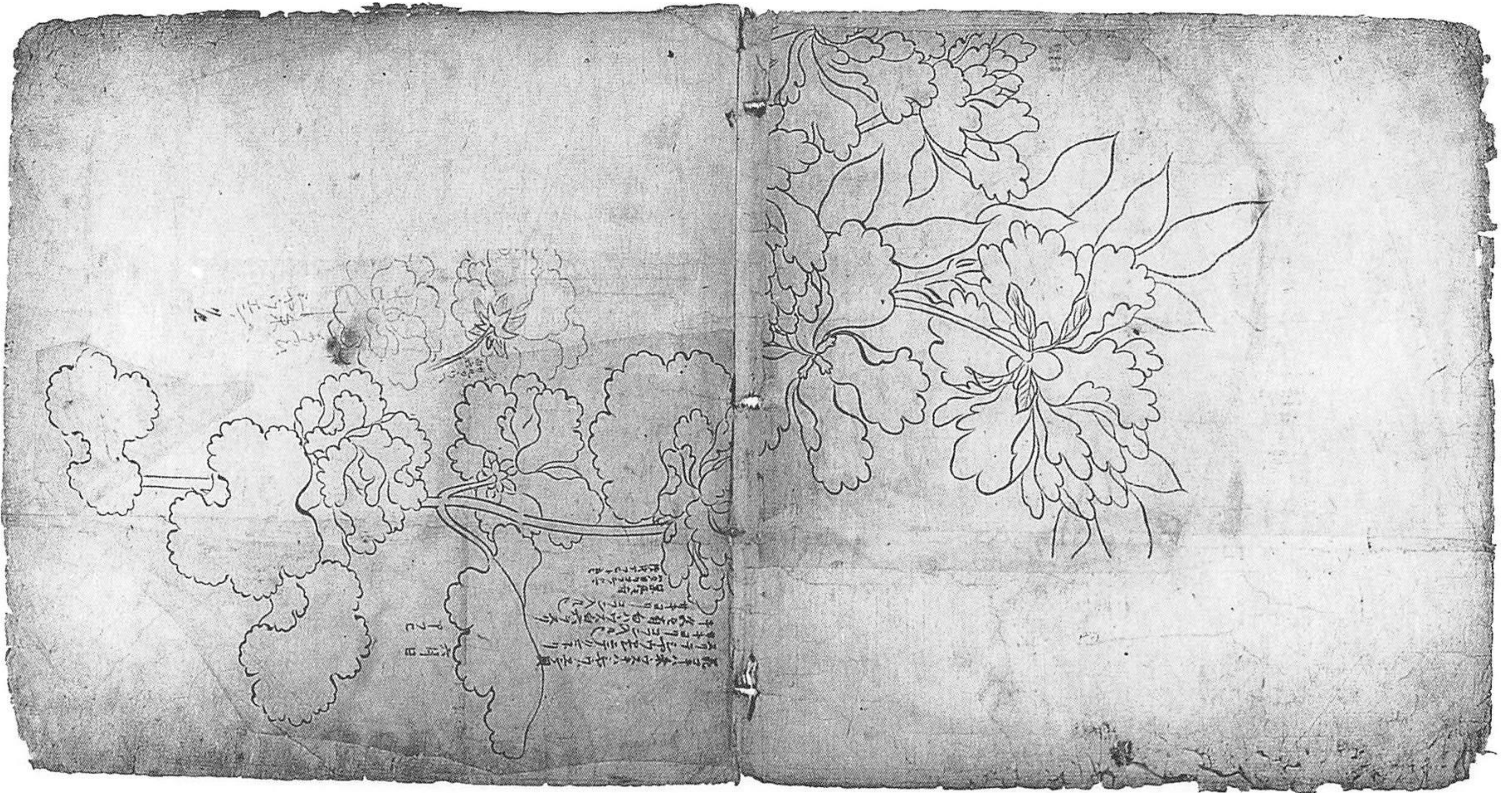
(右墨書) 白六ニテカキ／ヲコシクサノ／シルニテクマ」

05裏010-1と06表011-1は連続画面。

△旧231頁▽

「231-1」紙本墨画

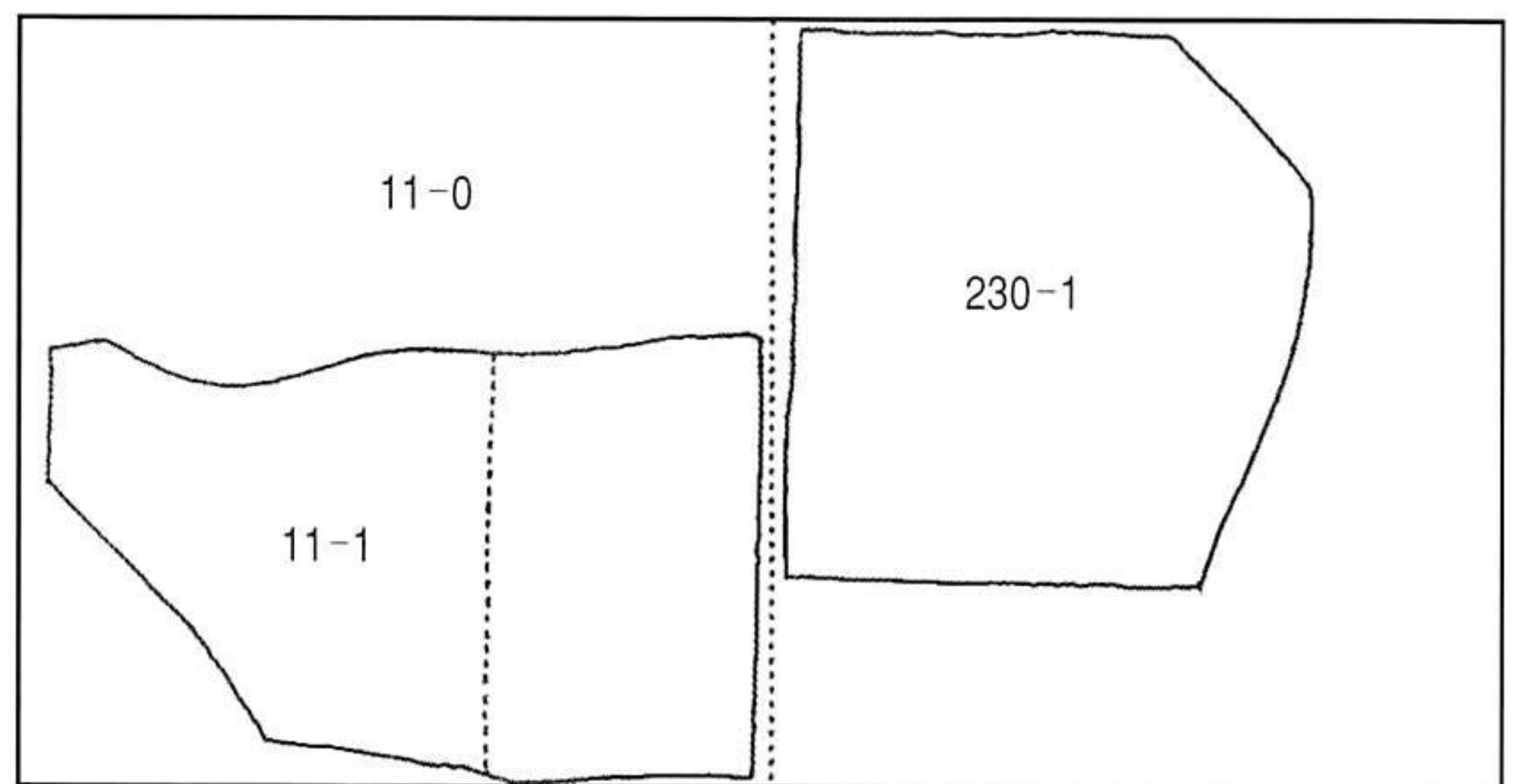
06表230-1と05裏231-1は連続画面。



(旧011頁)

(第06紙表)

(旧230頁)



【第06紙表】
三八・五×七五・〇 cm

△旧011頁▽

〔011-0〕紙本墨画
(中墨書)あふひ 朱／シヤウエンノクマ

〔011-1〕紙本墨画

(右下墨書)花コキハ朱ウスキハシヤウエンノ
具／ヌリテシヤウエンニテクマトリ／サキヨ
リコフン入ル也」キ色も有白ハウス白六ヲヌ
リ／サキヨリコフン入ル也」紫色も有白／ハ
タヨリコフンノクマ／源氏アフヒト云也」
(下墨書)六月日「アフヒ」
(上墨書)クキ「サルカウヘ／白六」

05裏010-1と06表011-1は連続画面。

△旧230頁▽

〔230-1〕紙本墨画
06表230-1と05裏231-1は連続画面。

〔上朱文重郭六角印〕画院

* 0・1割印

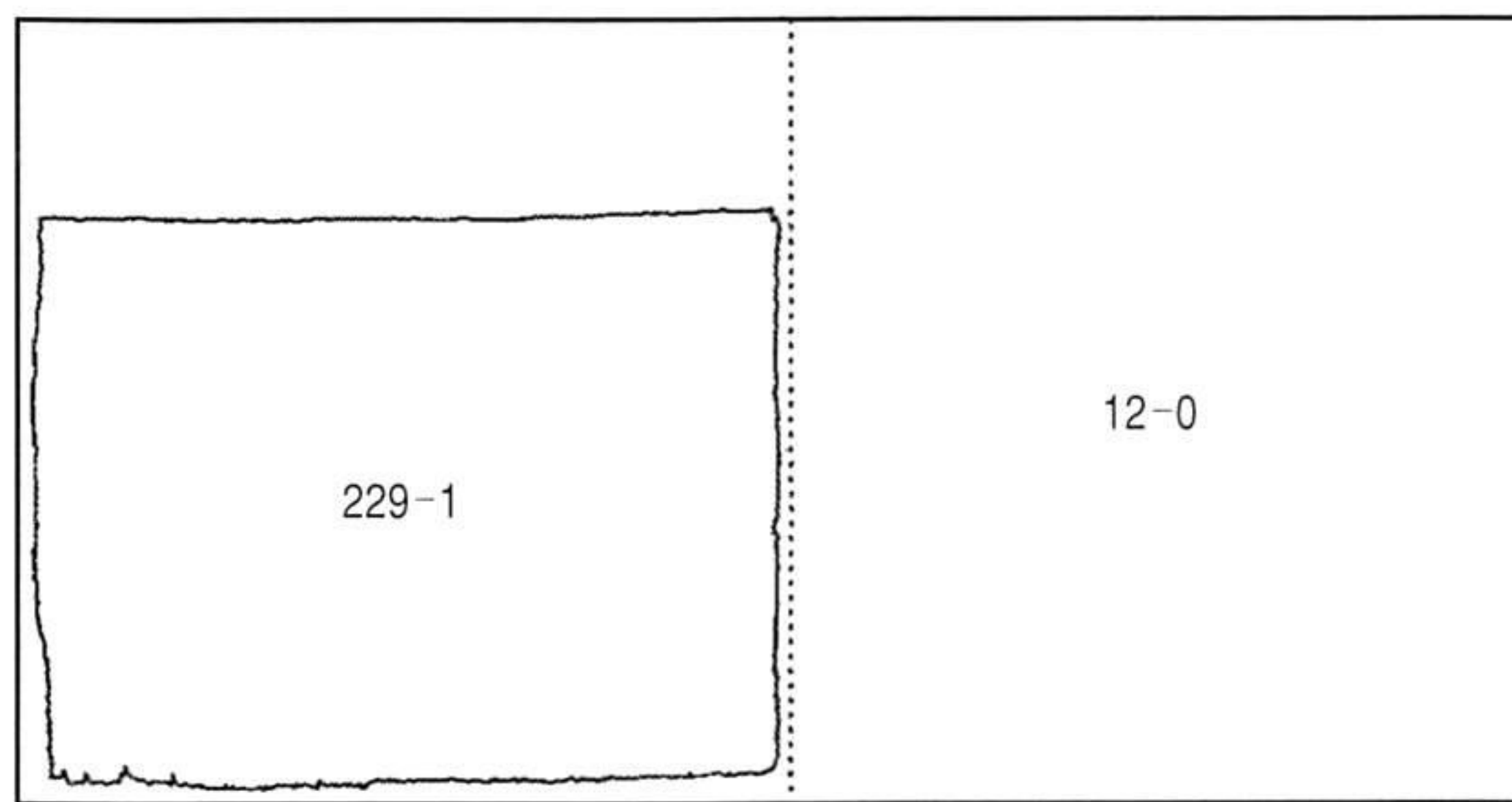


(旧229頁)



(第06紙裏)

(旧012頁)



【第06紙裏】

三八・五×七五・〇 cm

△旧 012 頁▽

「012-0」紙本著彩

△旧 229 頁▽

「229-1」紙本墨画一部著彩

(右上墨書)花ノチヨホキ」花ノミヒヤクロク
ニテヌリ／ハタシヤウエンニテタム」

(上墨書)キノ所下／キニシヤウエンシ／入テ
ヌル」

(花画中墨書)ヒヤク」キ」エン」

(左下墨書)葉のさき少シヤウエンニテ／タム
シヘエンシ」

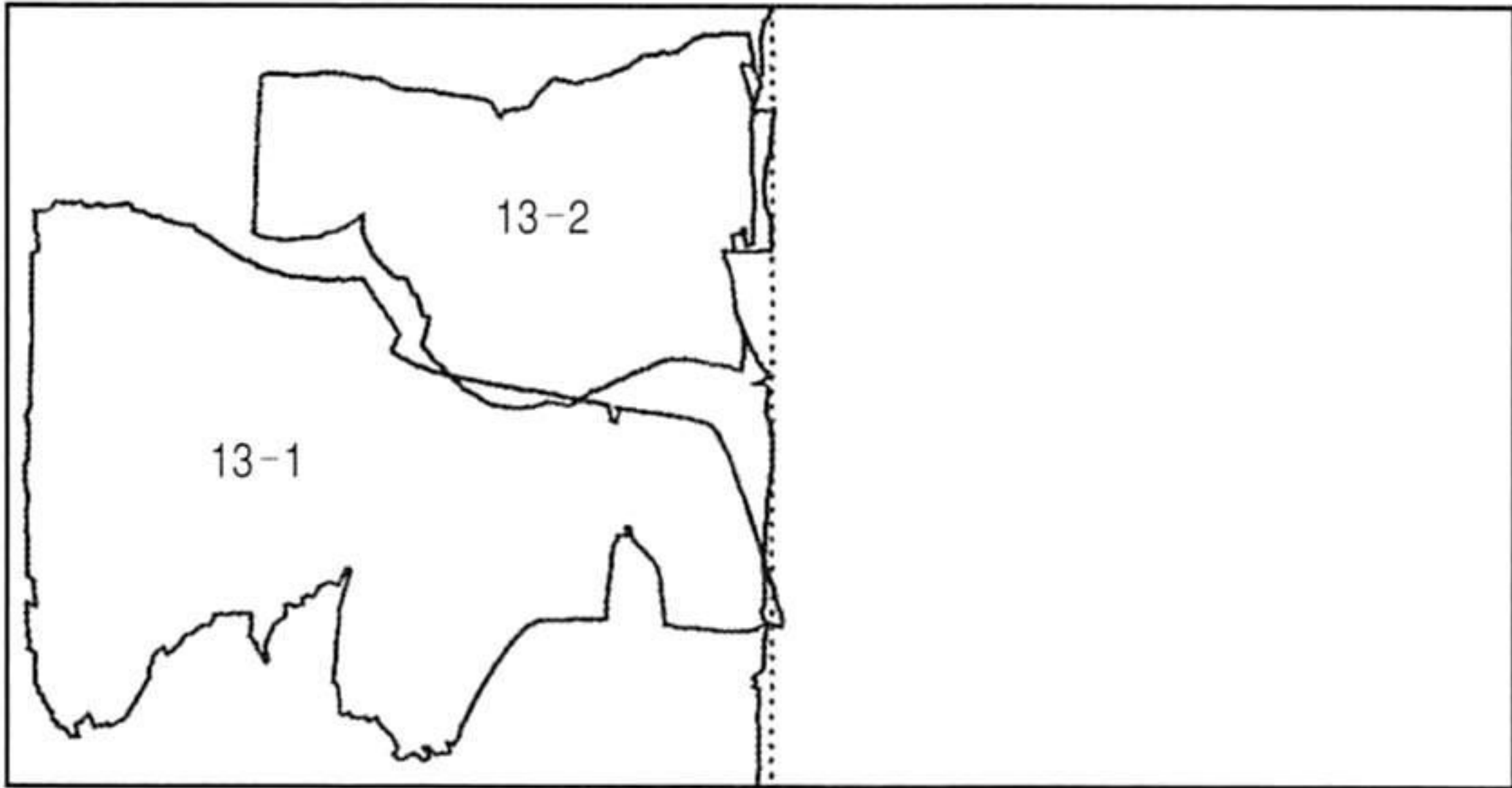
〔左上朱文重郭六角印〕画院〕

* 0・1 割印



(旧013頁)

(第07紙表)



【第07紙表】

三七・三×三七・一cm

* 天地を逆に綴じる。片側欠失。

△旧 013 頁▽

〔013-1〕 紙本墨画

〔013-2〕 紙本墨画

〔右下墨書〕コノコトクユカミタルモ有／又スクニノヒタルモ有ハノ付／ヤウタカイチカイ也何モ／ヒト、コロヨリ二葉出ル也」ホウズキ也」

〔右墨書〕白六サキヨリ／少シヤウエンシ／ニテタム」

〔右上墨書〕末ヨリ二番メ程ニ／コノゴトク／カレタル／有」末程葉ハ着／着／色ウスキ也」ホウズキ也」

〔左下墨書〕八月二日／写之」青時」

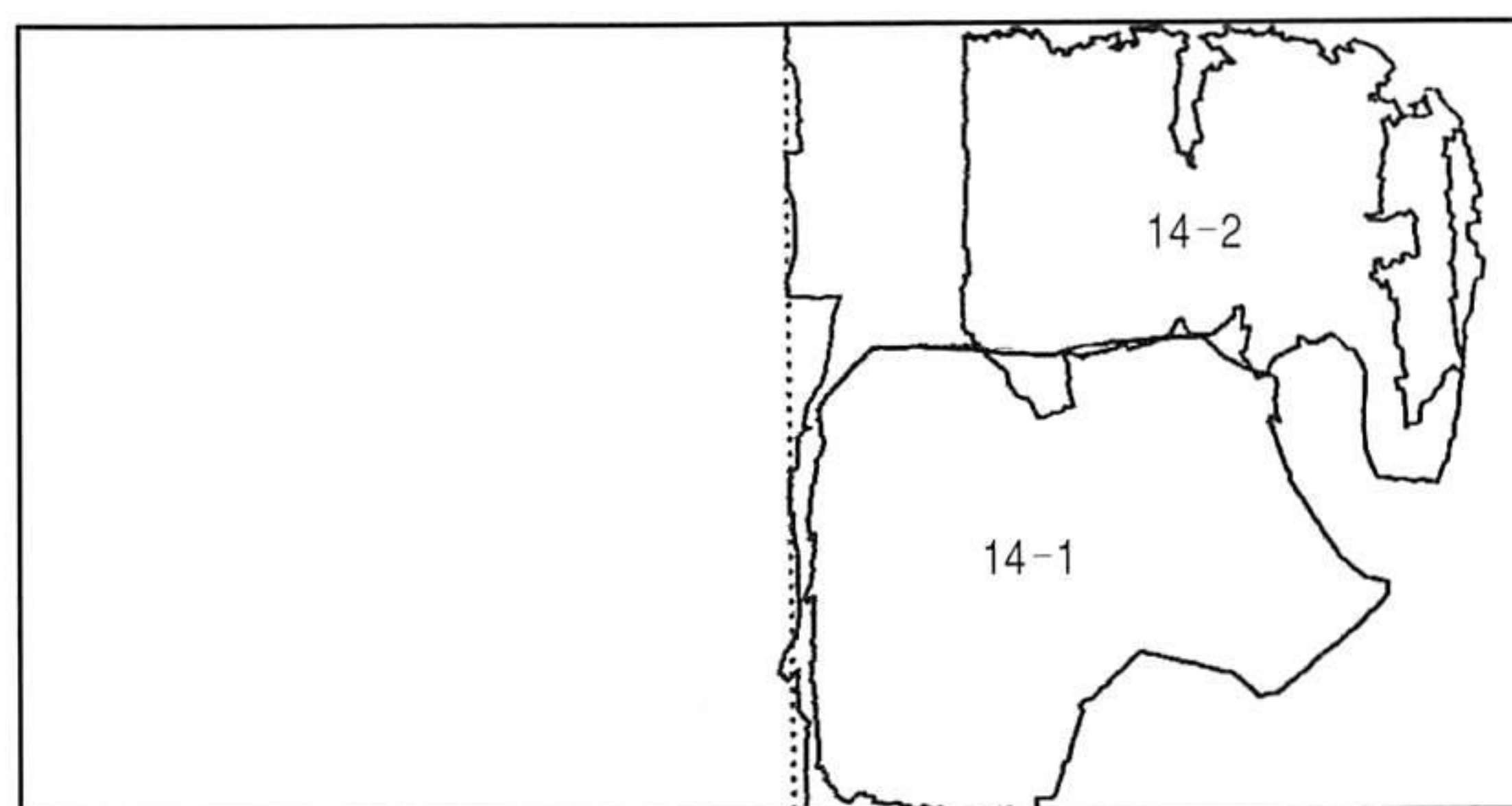
〔左墨書〕クキ白六葉付／キハフトクシテ／シヤウエンシニテ」ダミハノクキニモ／ダミアクル也」

〔左上墨書〕ホウツキ白六ニヌリサキヨリシワウ／ニテハタ／タミモトヨリ■コク草ノ／汁ニテタミシヘクサノシルニテ書ヘシ」



(第07紙裏)

(旧014頁)



【第07紙裏】

三七・三×三七・一 cm

* 天地を逆に綴じる。片側欠失。

△旧014頁▽

「014-1」紙本墨画一部著彩

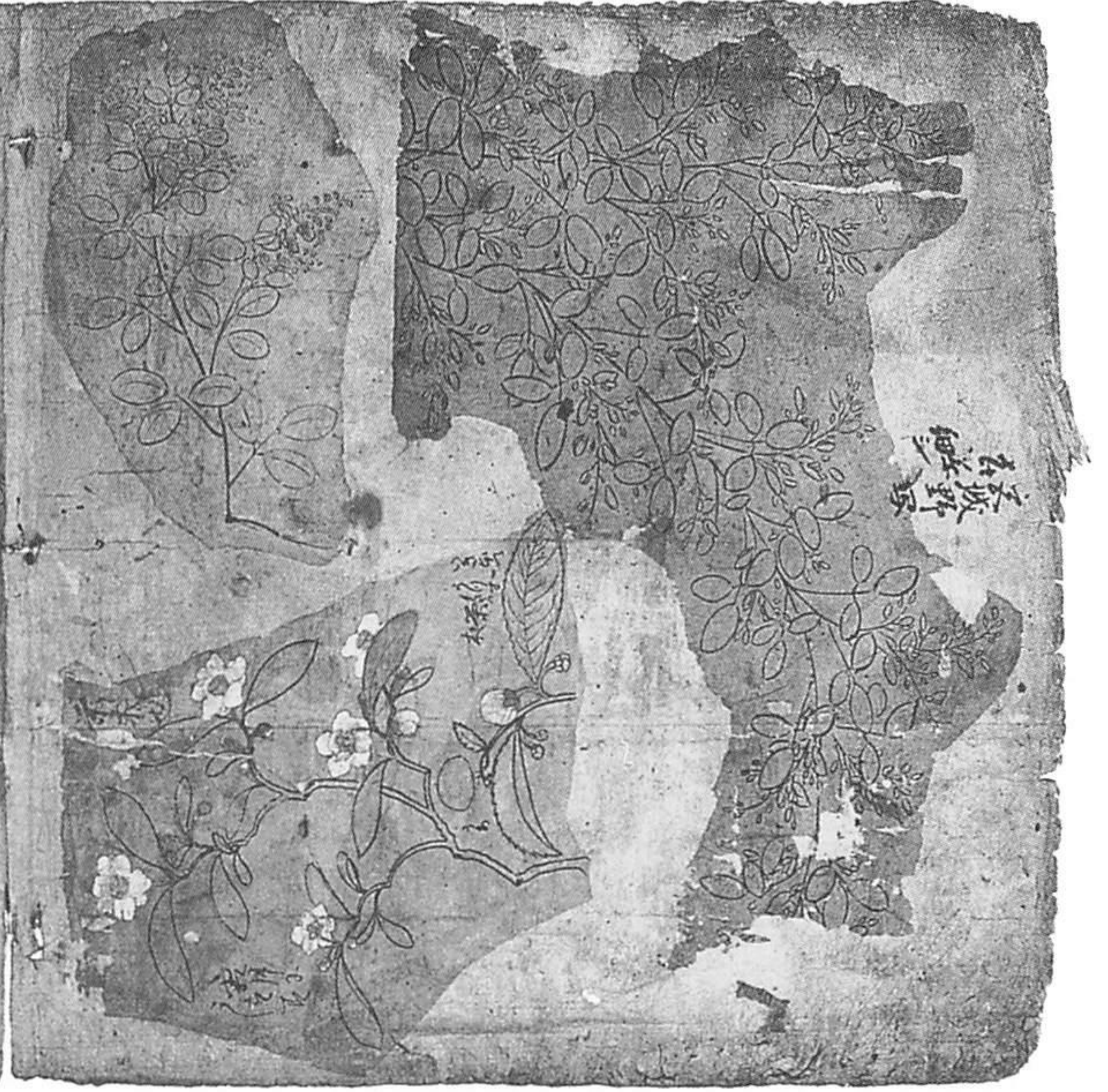
(左下墨書) しへはこふん「ちや」

「014-2」紙本墨画

(下墨書) 色アカシ



(旧015頁)

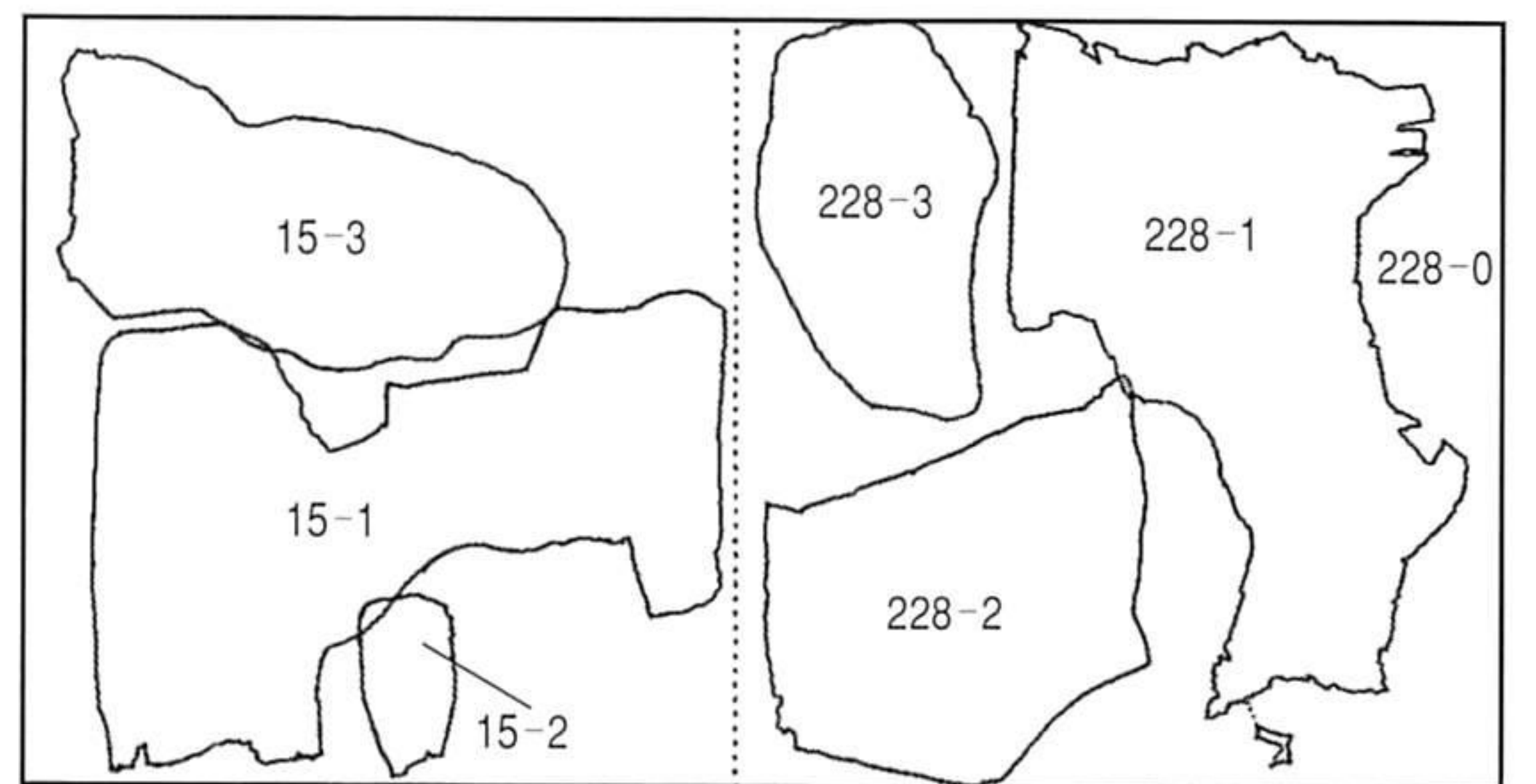


(第08紙表)

(旧228頁)

【第08紙表】
三八・三×七四・六 cm

△旧015頁▽
〔015-1〕紙本墨画
〔右墨書〕此はた書おこし朱スミ「これかきおこしくさのしる」
〔中墨書〕ウラハ「ウラハ」ウラハ「ウラハ」ウラハ
〔下墨書〕葉さき皆々ども／シヤウエンシニテタム「中シベ○ハタムノアイロウ／シベクサノシル」
〔左墨書〕此きワカキヲコシシヤウエンシ「花ノ中ノしベコフン三すじ引」此チヨボ／コフンニテ引上ニシワウ引「此キワ如此スミダミノゴトクニコンシヤウニテタム也イカニモホソキコンシヤウ／ニテ」此中ウス白六ニテ



ヌリ上ニチヨボ／ヲツキ又上ニシワウヲ引」

〔左下墨書〕野菊也」

〔015-2〕紙本墨画

〔右墨書〕此さキヨクサノシルニテタム」

〔下墨書〕これも同朱スミ「此はた書おこし朱スミ」

〔左墨書〕白六ニテヌリ」

〔015-3〕紙本墨画

〔左下朱文重郭六角印〕画院」

* 0・1 割印

△旧228頁▽

〔228-0〕紙本墨画

〔右墨書〕宮城野写／如此葉／細シ」

〔228-1〕紙本墨画

〔228-2〕紙本著彩

〔右上墨書〕いき本以／うつす／茶ハちやの／木ハキ▽

〔中墨書〕うら」

〔下墨書〕霜月に／うつす」

〔左上墨書〕茶木也」

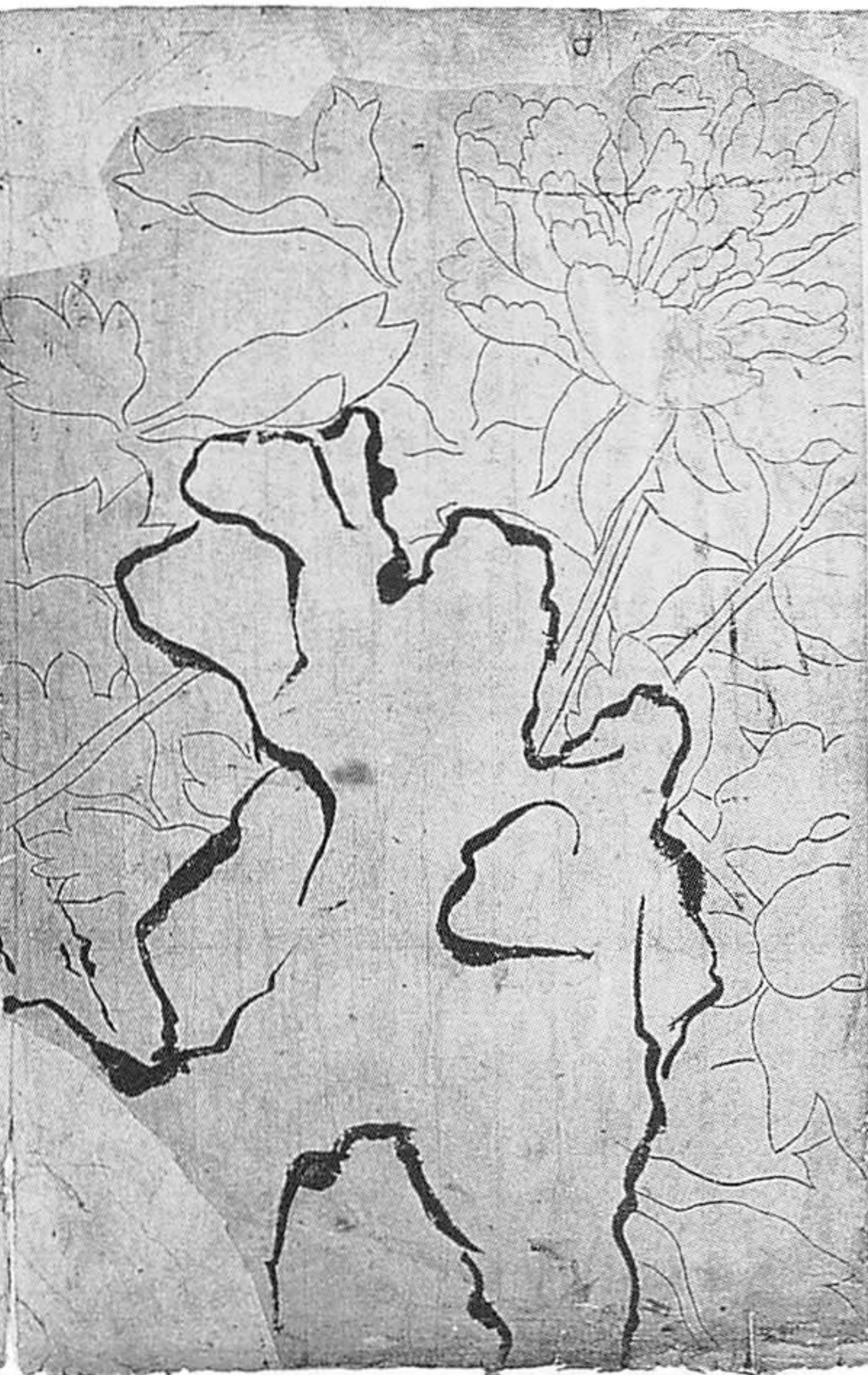
〔228-3〕紙本墨画一部著彩

〔左下朱文重郭六角印〕画院」

* 0・2 割印



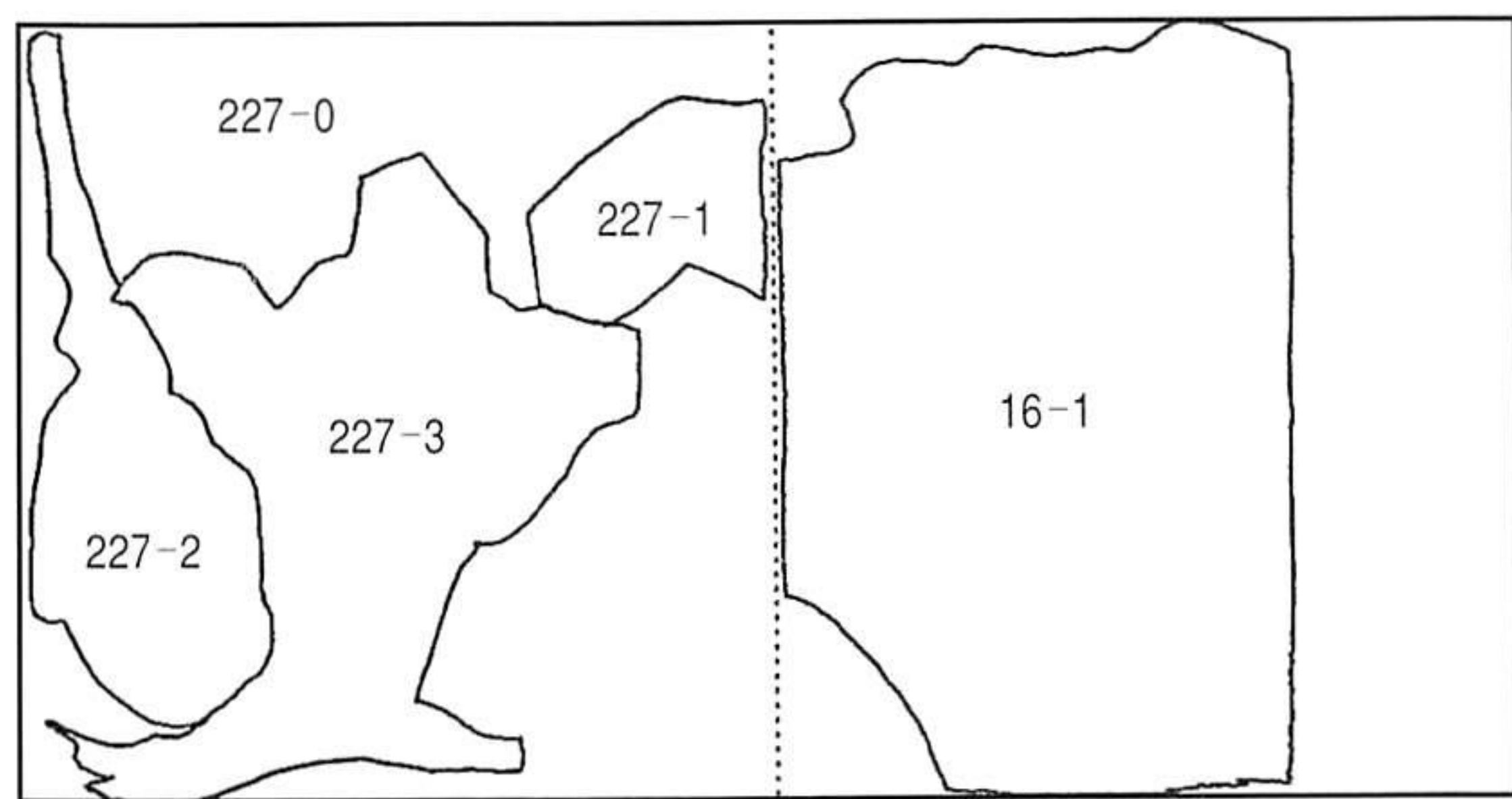
(旧227頁)



(第08紙裏)



(旧016頁)



【第08紙裏】

三八・三×七四・六 cm

△旧 016 頁▽

〔016-1〕紙本墨画

08 裏 016-1 と 09 表 017-1 は連続画面。

△旧 227 頁▽

〔227-0〕紙本著彩

(右上墨書)ホウチャク草五月中旬ニ生写」

(上墨書)花の中にしへ有見え不申候」クキ

キカチナ草ノシル色」

(左上墨書)花ひ(不読)花ひ(不読)」白ガチニ

ウスモヘギ色」花ツボミ中モヘギ色」

〔227-1〕紙本墨画

09 表 226-1 と 08 裏 227-1 は連続画面。

〔227-2〕紙本墨画

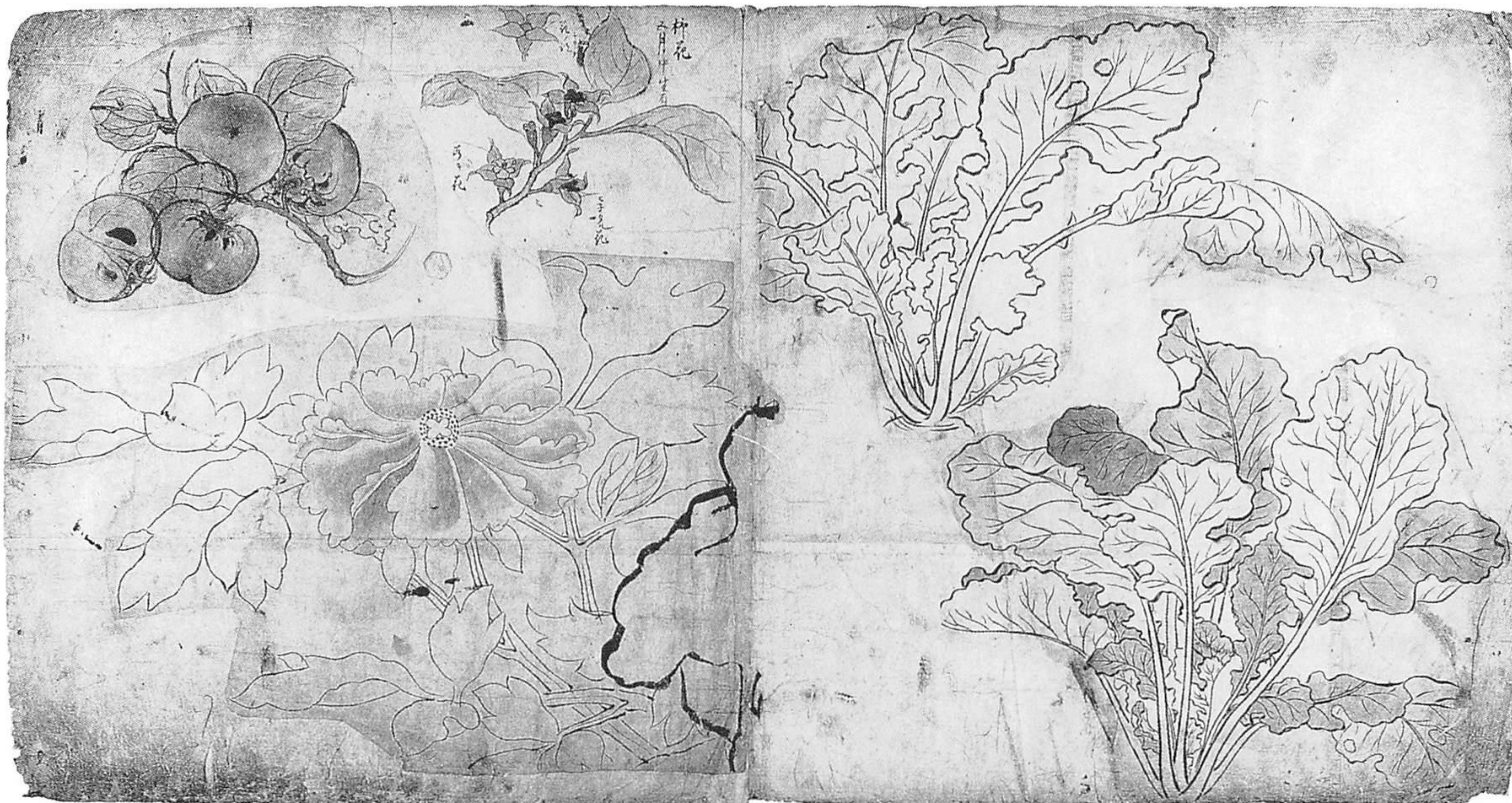
〔227-3〕紙本墨画

〔左朱文重郭六角印〕画院

* 0・2 割印

〔下朱文重郭六角印〕画院

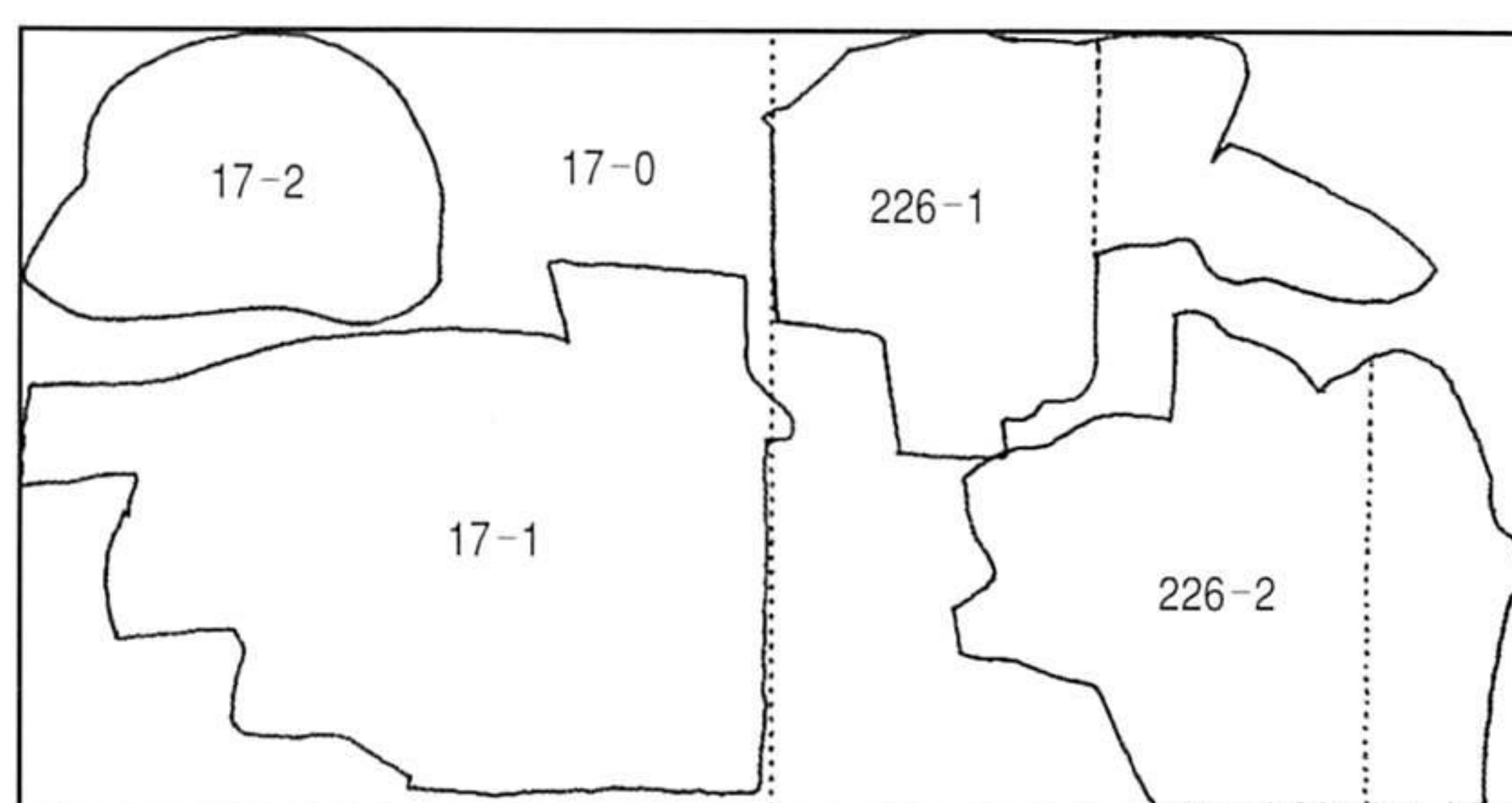
* 0・3 割印



(旧017頁)

(第09紙表)

(旧226頁)



【第09紙表】

三八・五×七四・一 cm

△旧 017 頁▽

〔017-0〕紙本著彩

〔右墨書〕柿花「五月中生有」

〔上墨書〕チリタ「花ノ跡」

〔下墨書〕ヒねタル花

〔左墨書〕若キ花

〔017-1〕紙本墨画

08裏 016-1と09表 017-2は連続画面。

〔017-2〕紙本著彩

〔中上朱文重郭六角印〕画院

* 0・2 割印

△旧 226 頁▽

〔226-1〕紙本墨画

09表 226-1と08裏 227-1は連続画面。

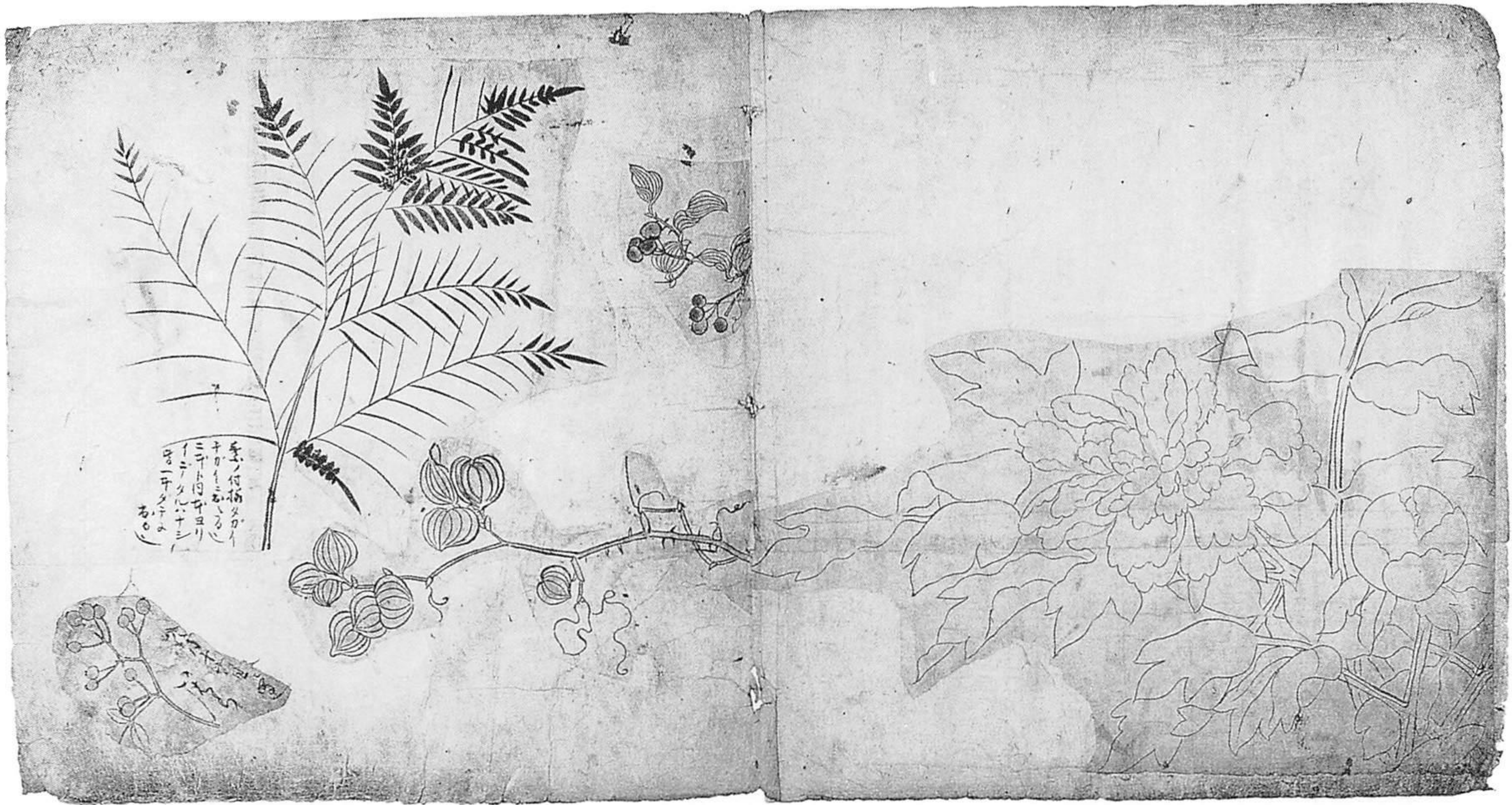
〔226-2〕紙本墨画

〔左上朱文重郭六角印〕画院

* 0・1 割印

〔右下朱文重郭六角印〕画院

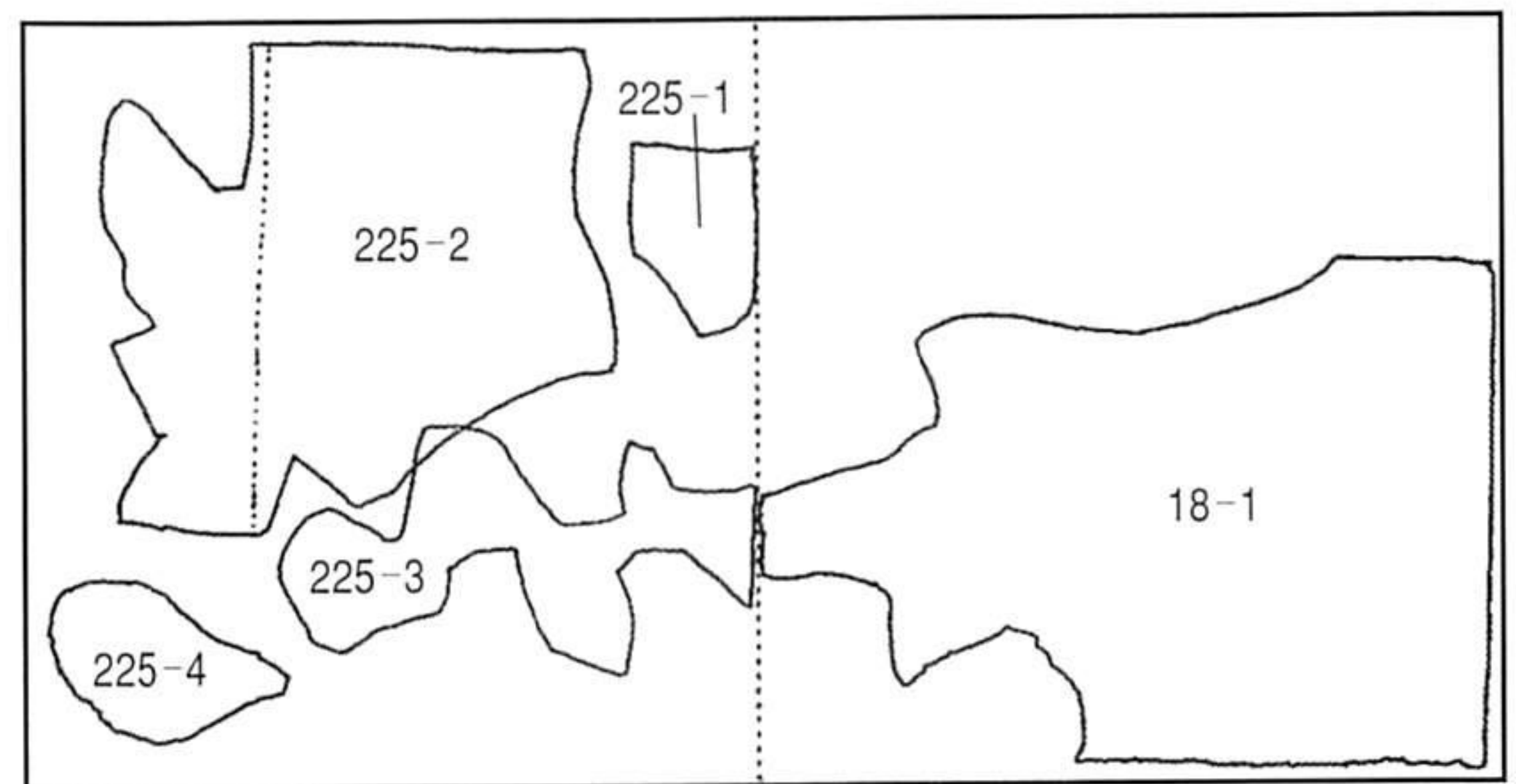
* 0・2 割印



(旧225頁)

(第09紙裏)

(旧018頁)



【第09紙裏】

三八・五×七四・一 cm

△旧 018 頁▽

〔018-1〕紙本墨画

〔右下朱文重郭六角印〕画院

* 0・1 割印

△旧 225 頁▽

〔225-1〕紙本著彩

10 表 224-2 と 09 裏 225-1 は連続画面。

〔225-2〕紙本墨画

〔左下墨書〕葉ノ付様タガイチガイニ出たる也
二本ト同本ヨリ／イデタルハナシ／皆一本ダ
チに／出る也

〔225-3〕紙本著彩

10 表 224-1 と 09 裏 225-3 は連続画面。

〔225-4〕紙本著彩

〔右墨書〕八月十六日ニ写也」いはら

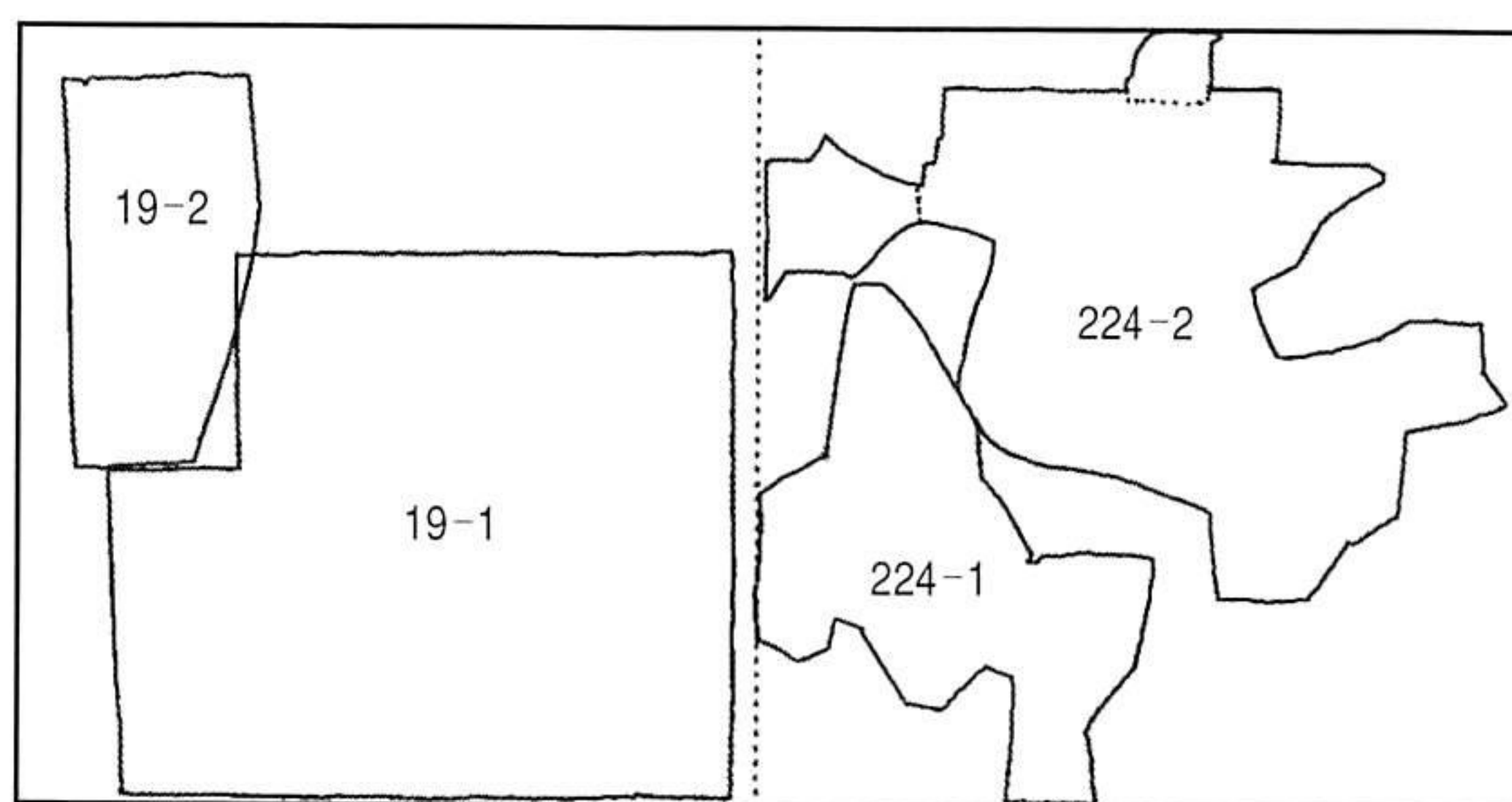


(旧019頁)



(第10紙表)

(旧224頁)



【第10紙表】

三八・七×七四・四 cm

△旧 019 頁▽

〔019-1〕紙本著彩

〔019-2〕紙本著彩

〔右上墨書〕レイシ

〔下墨書〕うらハ

〔中上朱文重郭六角印〕画院

* 0・1・2 割印

〔左下朱文重郭六角印〕画院

* 0・1 割印

△旧 224 頁▽

〔224-1〕紙本著彩

〔上墨書〕九月廿日写／イビツイバラ也

10 表 224-1 と 09 裏 225-3 は連続画面。

〔224-2〕紙本著彩

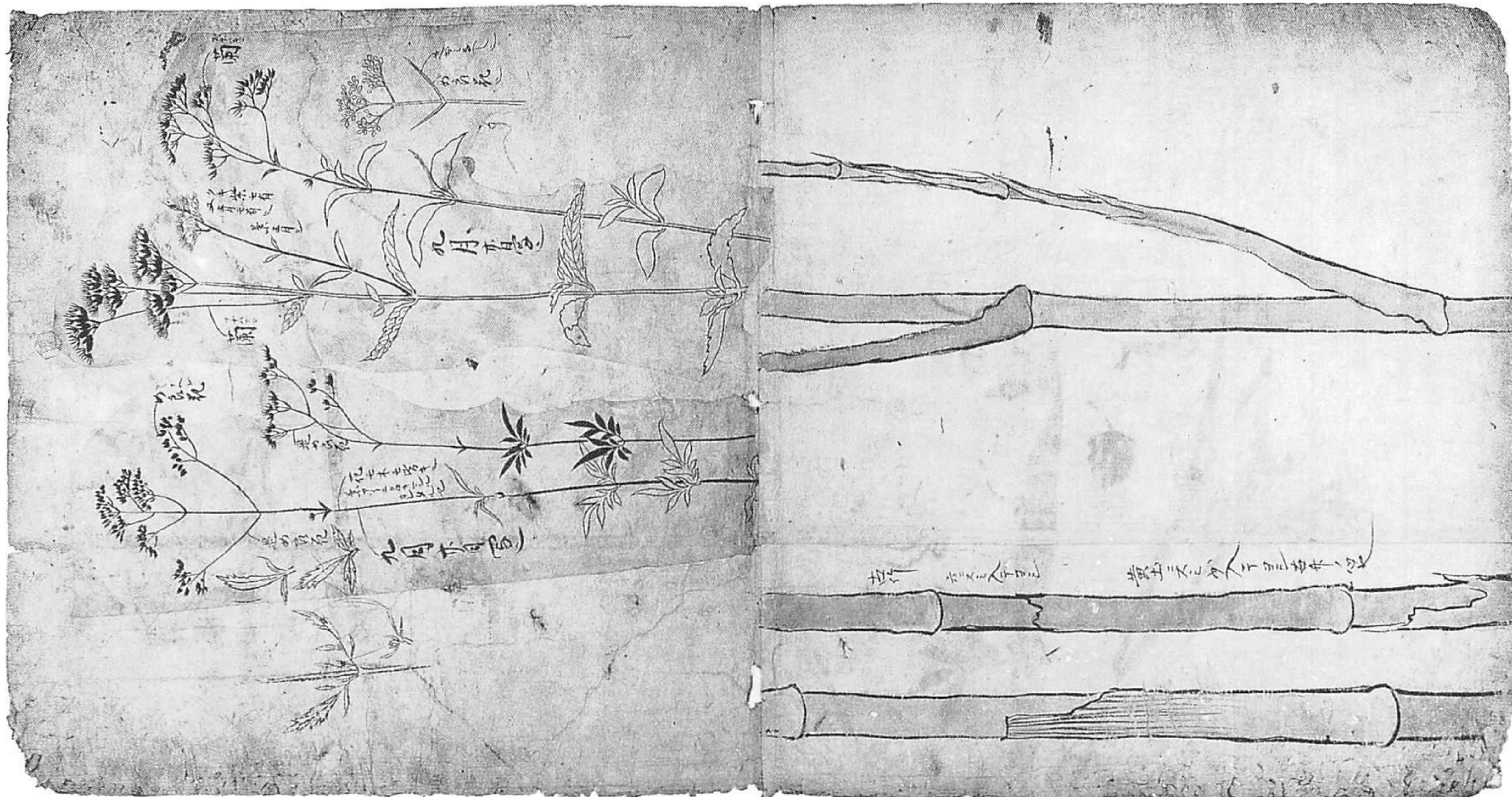
〔右上墨書〕イビツイバラ 九月廿日写

〔左墨書〕上ノイバラト下ノイバラ／葉モ木モ
少モチガワズ／ミガ上ノイバラハチイサク／
アカクナル下ノイバラハ／大ニテ色ツカズ

10 表 224-2 と 09 裏 225-1 は連続画面。

〔右朱文重郭六角印〕画院

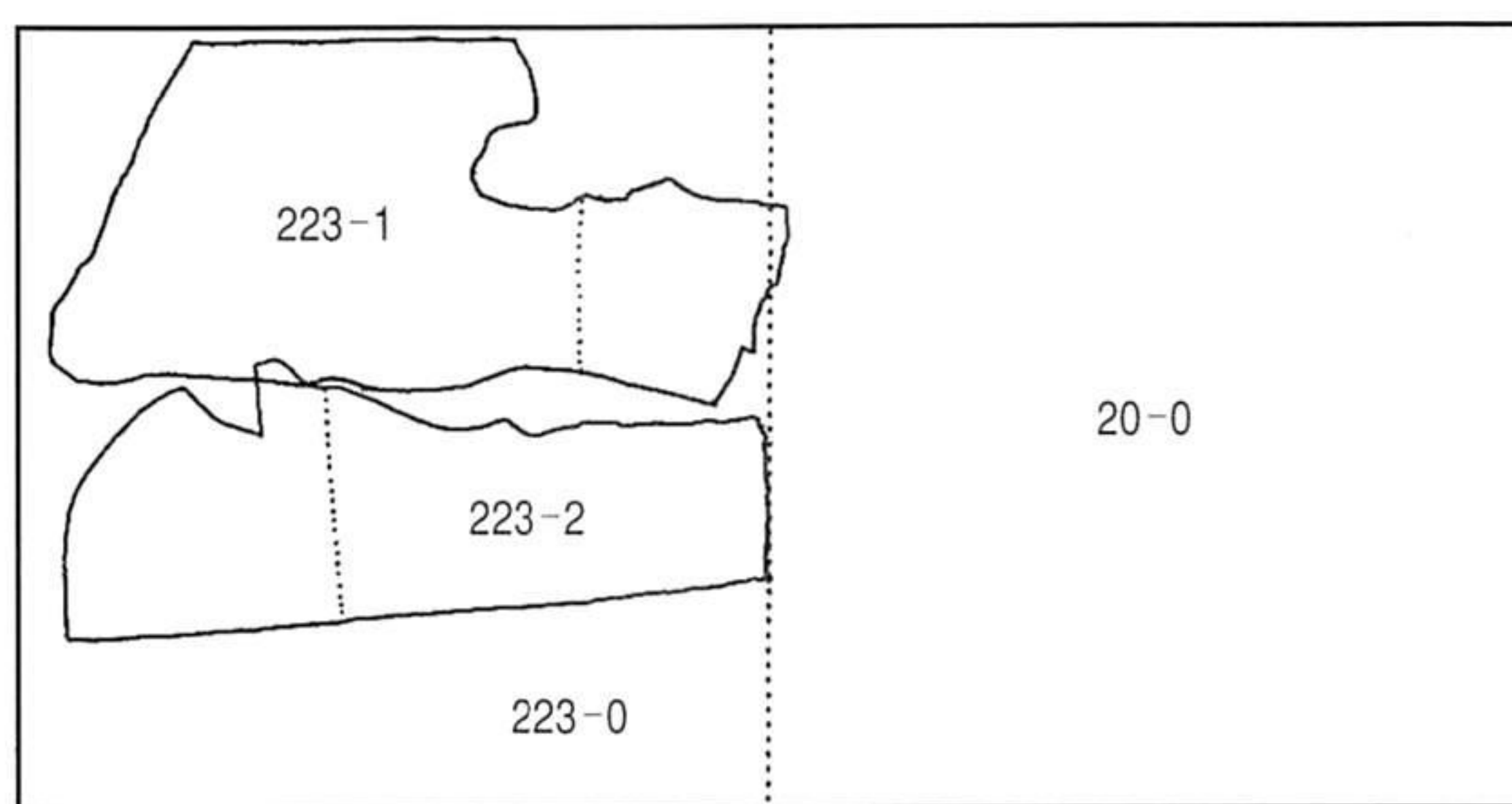
* 0・2 割印



(旧223頁)

(第10紙裏)

(旧020頁)



【第10紙裏】

三八・七×七四・四 cm

△旧 020 頁▽

〔020-0〕紙本著彩

(下墨書)古竹／六ニスミ入テヨシ「黄土ニス
ミ少入テヨシ古竹ノ心也」

10裏 020-0と11表 021-0は連続画面。

△旧 223 頁▽

〔223-0〕紙本墨画

〔223-1〕紙本墨画

(上墨書)はおミなへし也「女郎花也」

(左上墨書)蘭ハフデハカマ▽

(左墨書)クキ紫モ有／又青モ有也「葉青シ」

(中墨書)九月廿日写」

(下墨書)蘭ハフデハカマ▽

11表 222-5と10裏 223-1は連続画面。

〔223-2〕紙本墨画

(左上墨書)女郎花ハヲミナヘシ▽

(中墨書)是女郎花「花モ木モ皆キ也」葉アイ

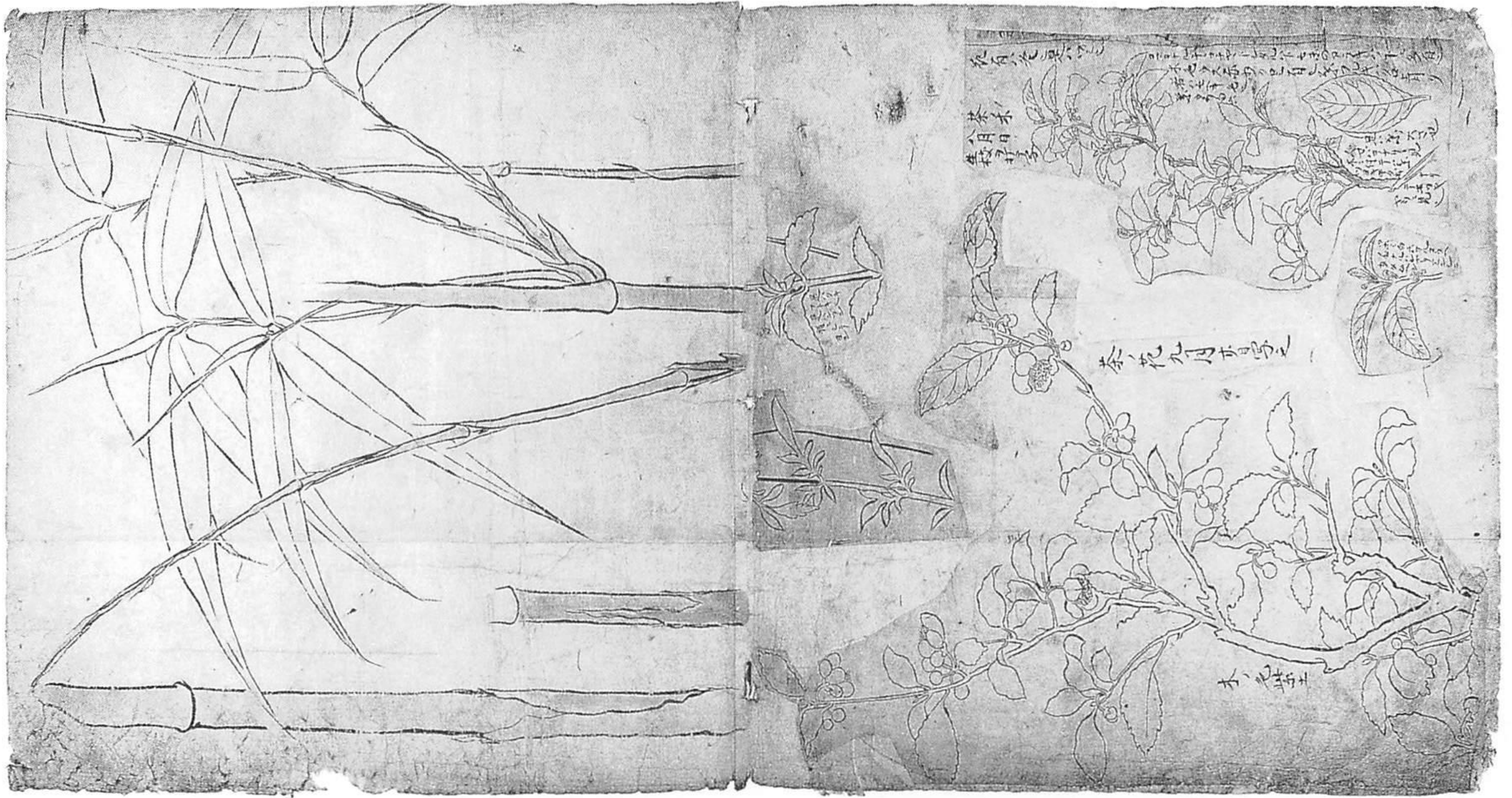
ニクロキマシル／カレタル也」

(下墨書)是女郎花「九月廿日写」

11表 222-6と10裏 223-2は連続画面。

〔左朱文重郭六角印〕画院」

* 0・1割印



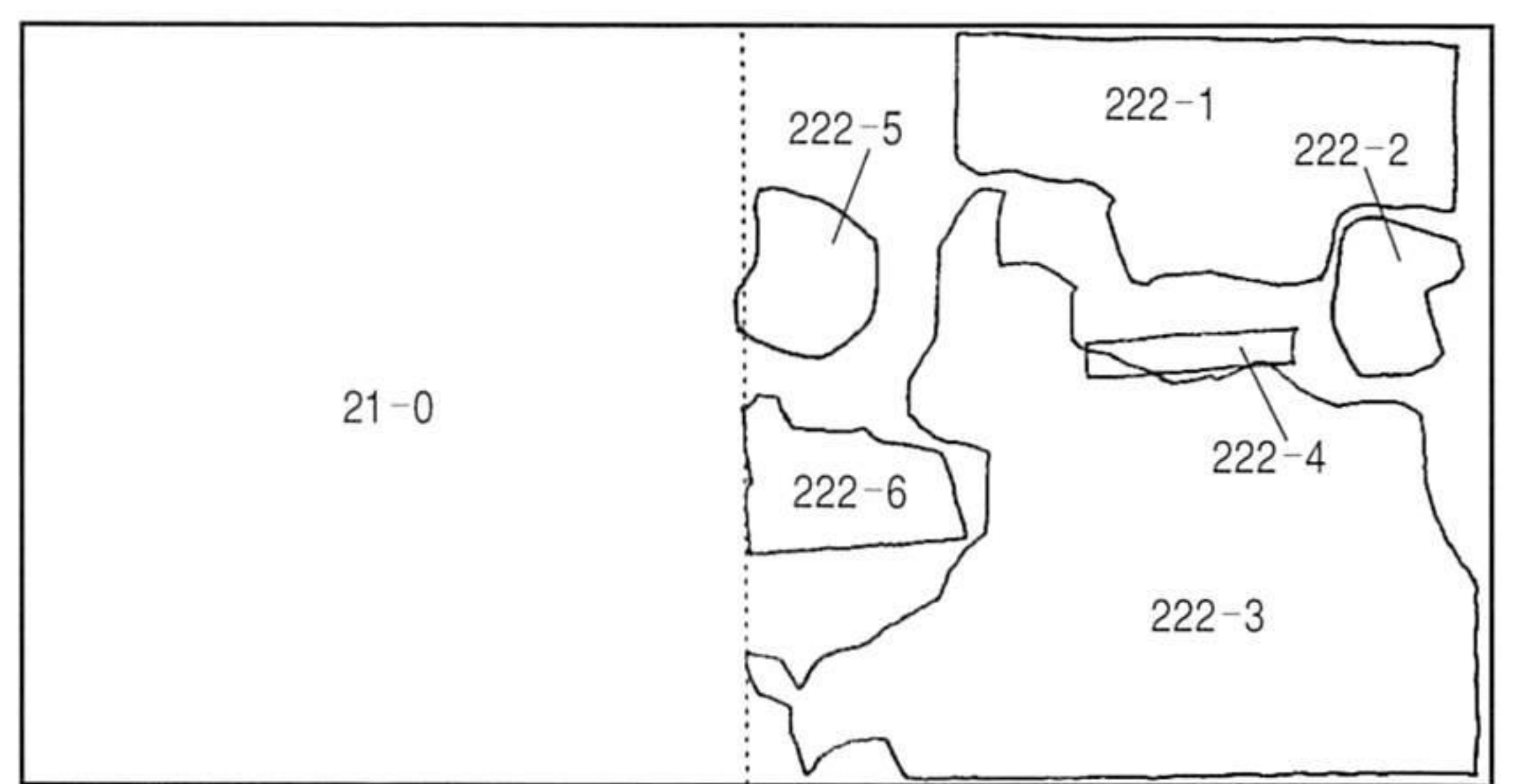
(旧021頁)

(第11紙表)

(旧222頁)

△旧 222 頁▽
 「222-1」紙本墨画
 (上墨書)花有ハ冬也是ハツミ也」コマカナル
 チ、コチャ、トシタルハトモ末のアラキハノ
 下ニ多有之」木色ウス赤少クロミ有也葉フル
 キハクロ青ク／若ハモヘキ色也／葉ウラ白
 六」
 (左墨書)茶ノ木／八月日／生枝ヲ打テ写」
 (右墨書)是ハ葉ノ大さ也」ノバセバコノナリ
 ニ見／木ニ付テハ葉／ツヨキ中クボ／ナリ／
 テホソキ／ヤウニ見也」

【第11紙表】
 三八・五×七四・五 cm
 △旧 021 頁▽
 「021-0」紙本著彩
 10 裏 020-0 と 11 表 021-0 は連続画面。



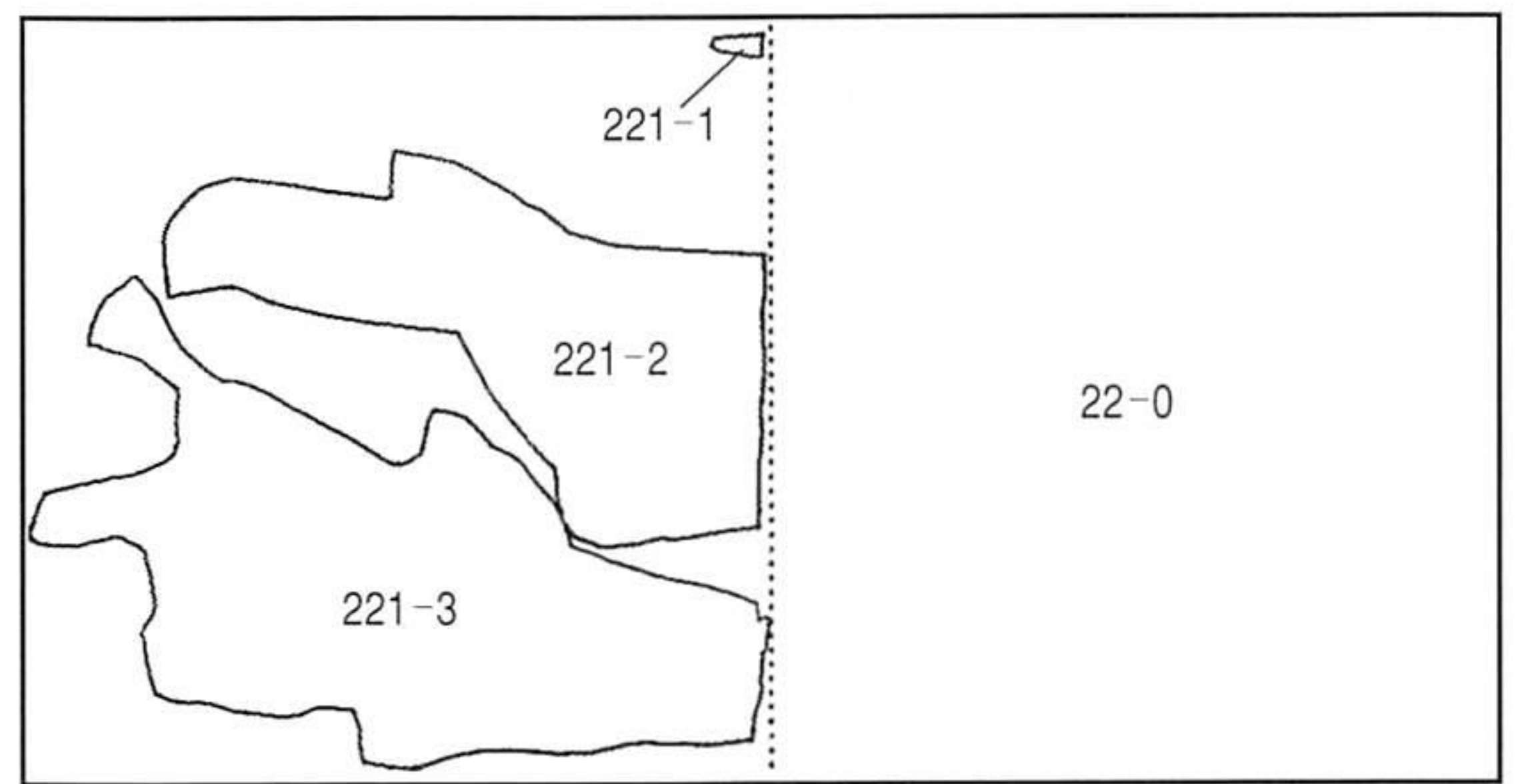
「222-2」紙本墨画
 (上墨書)ツホミ白六サルコウヘノ心ナルハシ
 ヤウエンシニ／少タムヘシ」
 「222-3」紙本墨画
 (右下墨書)木ノ色紫土」
 「222-4」紙本墨画
 (中墨書)茶ノ花九月廿日写之」
 「222-5」紙本墨画
 (下墨書)是ハタキ／フトキ也／是ハンプン／
 程ニシテ／ヨシ」
 11 表 222-5 と 10 裏 223-1 は連続画面。
 「222-6」紙本墨画
 11 表 222-6 と 10 裏 223-2 は連続画面。
 「上朱文重郭六角印」画院」
 * 0・1 割印
 「右下朱文重郭六角印」画院」
 * 0・3 割印



(旧221頁)

(第11紙裏)

(旧022頁)



【第11紙裏】
三八・五×七四・五 cm

△旧 022 頁▽

〔022-0〕紙本著彩
(右墨書)蕙

(左上墨書)下ヲコ〇ハフンニテ／ヌリテ如
此「九月初也」らん生写「葉ツネノ心也」
(左下墨書)蘭花

△旧 221 頁▽

〔221-1〕紙本墨画

12表220-2と11裏221-1は連続画面。

〔221-2〕紙本墨画

(左上墨書)野菊九月廿日写之「チリタルアト
也／朱シミ色也」

(右下墨書)コレマテサルコウヘ也「コレハ花
ツホミ也」花ヘチニ如此ノ外繪や▲「花イカ
ニモウスキウス▲」中ニチボく黄也

12表220-1と11裏221-2は連続画面。
墨書連続(12表220-1／11裏221-2)。

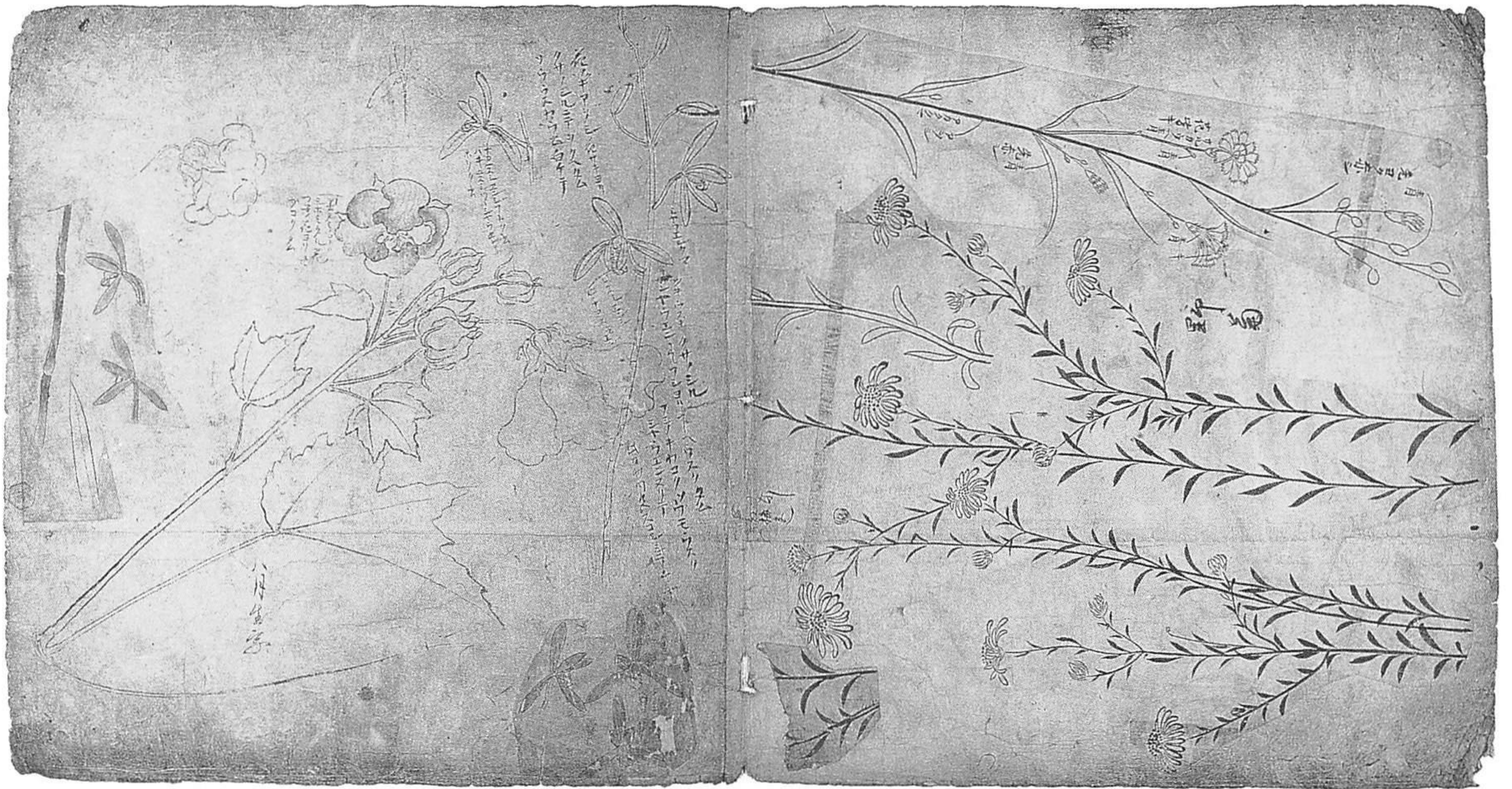
〔221-3〕紙本墨画

(左墨書)野菊也

〔左朱文重郭六角印〕画院

* 0・3 割印

12表220-3と11裏221-3は連続画面。



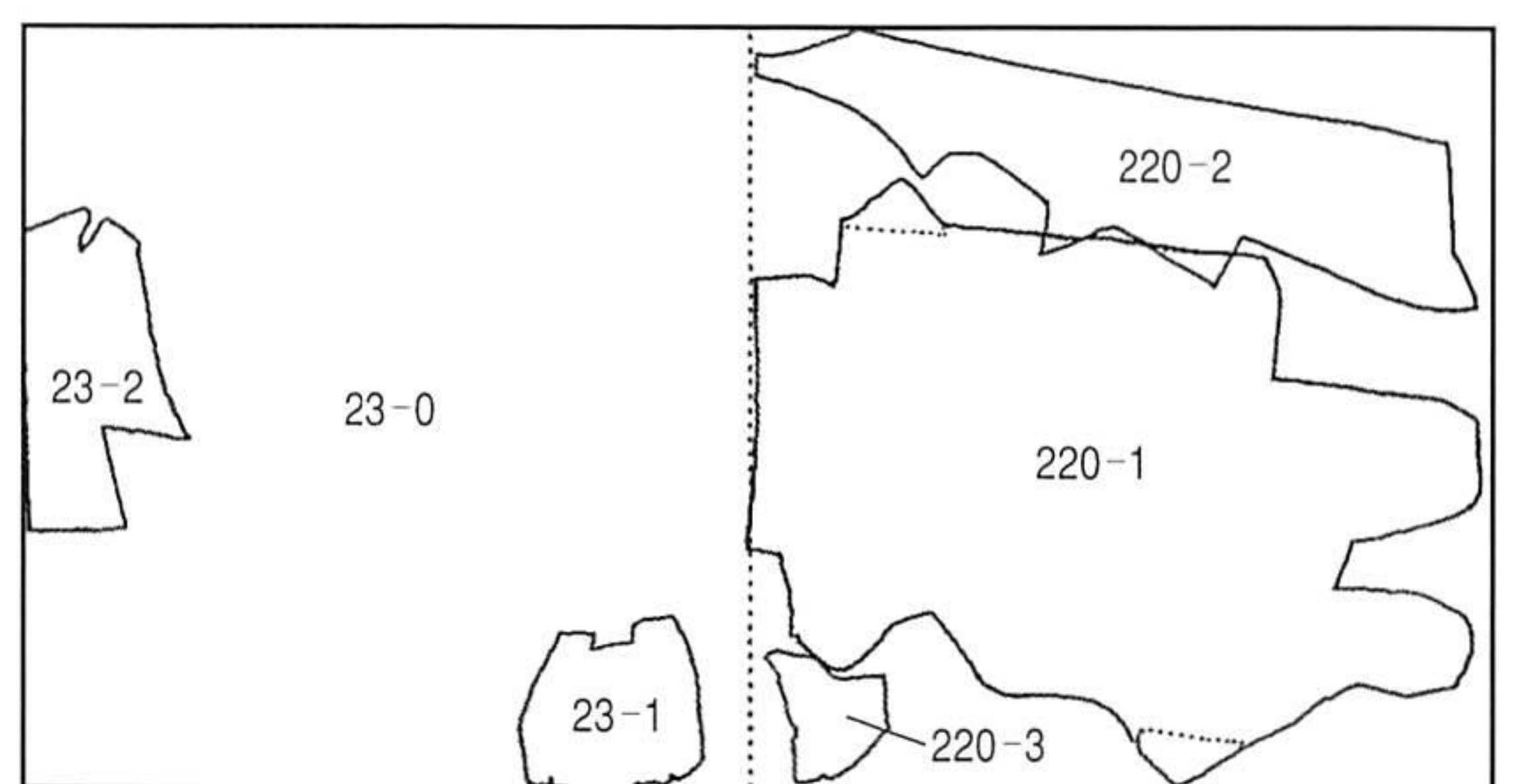
(旧023頁)

(第12紙表)

(旧220頁)

△旧 023 頁▽
 「023-0」紙本墨画
 (右墨書)「シヤウエンクマ」クキウスキクサノ
 シル」シヤウエンにてフシヨリ下ヘウスクタ
 ム」フシノキわコクソウモウスク／シヤウエ
 ンヌリテ」此カわ同色スコシシラケテ」此ス
 シエンシ」此チヨホもエン」
 (右上墨書)花ノクキアヲシ花サキヨリ／クサ
 ノシルニテヲクヘタム」ソウウスわウ土白ケ
 テ」ナカースシエンシフトク書／ハキニスシ
 ツ、シヤウエンニテ／ホソク書」
 (中墨書)花ノシン」墨タミノコトク／シホミ
 タル花／つねノ花ヨリモ／少コクタム」
 (下墨書)八月生写」

【第12紙表】
 三八・四×七四・五 cm



「023-1」紙本著彩
 (右墨書)中は是也」

「023-2」紙本著彩

「左朱文重郭六角印」画院」

* 0・2 割印

△旧 220 頁▽

「220-1」紙本墨画

(右上墨書)野菊」

(左墨書)△うなし」△紅梅色也」

12表 220-1と11裏 221-2は連続画面。
 墨書連続(12表 220-1 / 11裏 221-2)。

「220-2」紙本墨画

(右墨書)青」先ヨリ赤シ」

(中墨書)キ」青」青」サルカウヘ青」花皆キ」

(左墨書)青」先赤シ」アラシ／アカクマ」

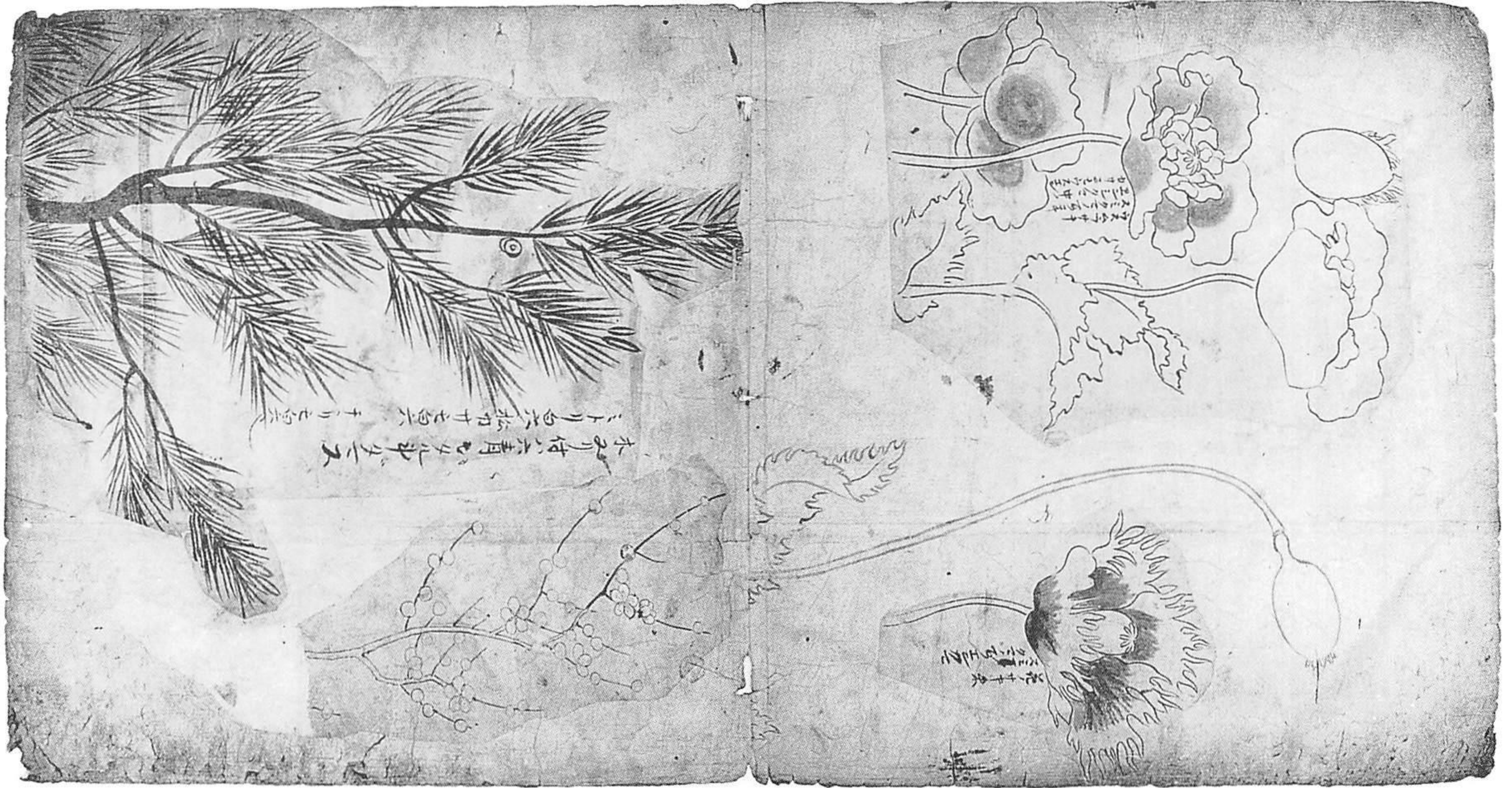
12表 220-2と11裏 221-1は連続画面。

「220-3」紙本墨画

12表 220-3と11裏 221-3は連続画面。

「右上朱文重郭六角印」画院」

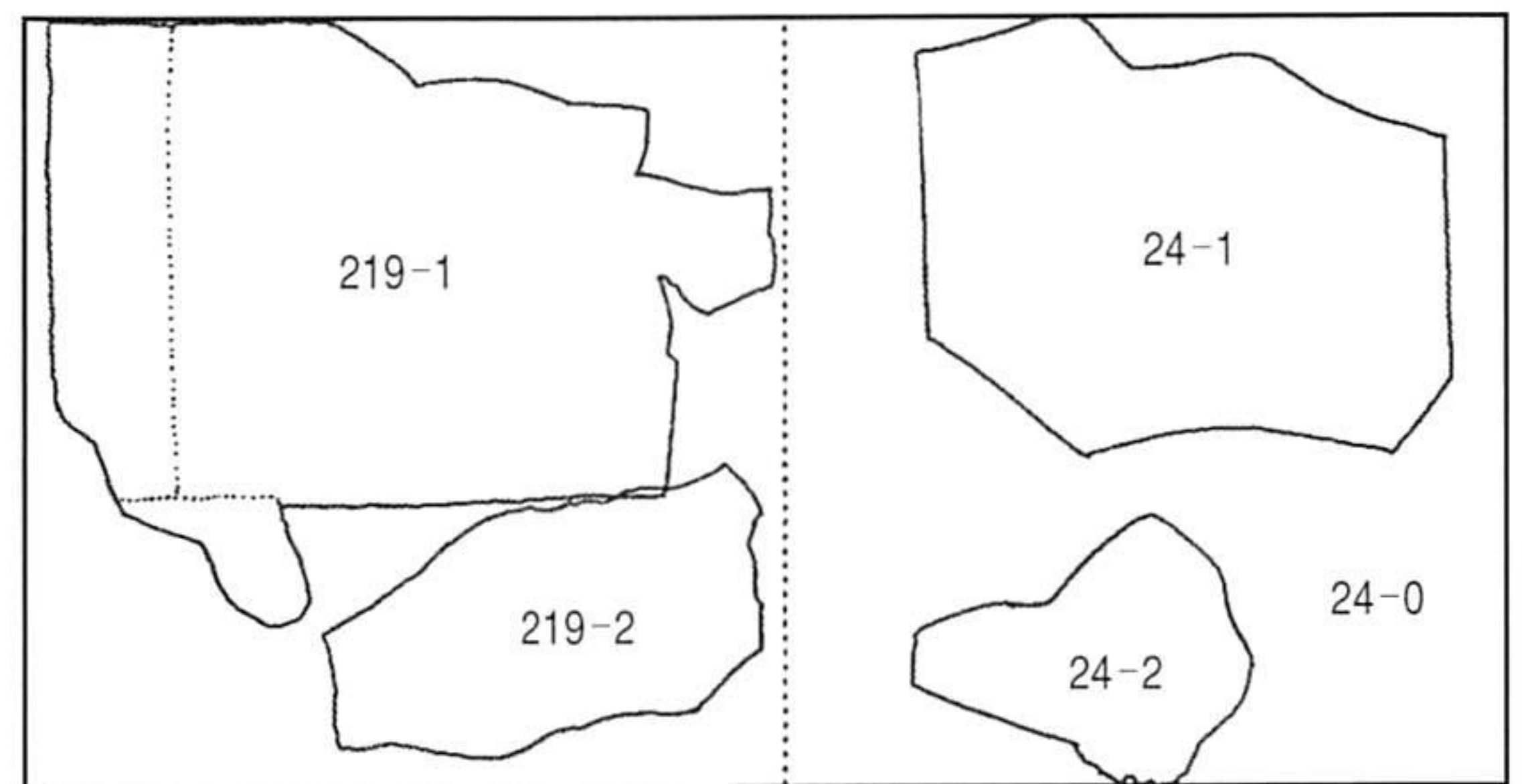
* 0・2 割印



(旧219頁)

(第12紙裏)

(旧024頁)



【第12紙裏】

三八・四×七四・五 cm

△旧 024 頁▽

〔024-0〕紙本墨画

12裏 024-0と13表 025-0は連続画面。

〔024-1〕紙本墨画

(中墨書) ウスムラサキ／スミクマノ所コキ／
エンシクマ中ノ／カサねもウスエン」

〔024-2〕紙本墨画

(左墨書) 花ノサキ朱」スミ■／クマノ所エン
クマ」

〔中朱文重郭六角印〕画院」

* 0・1割印

△旧 219 頁▽

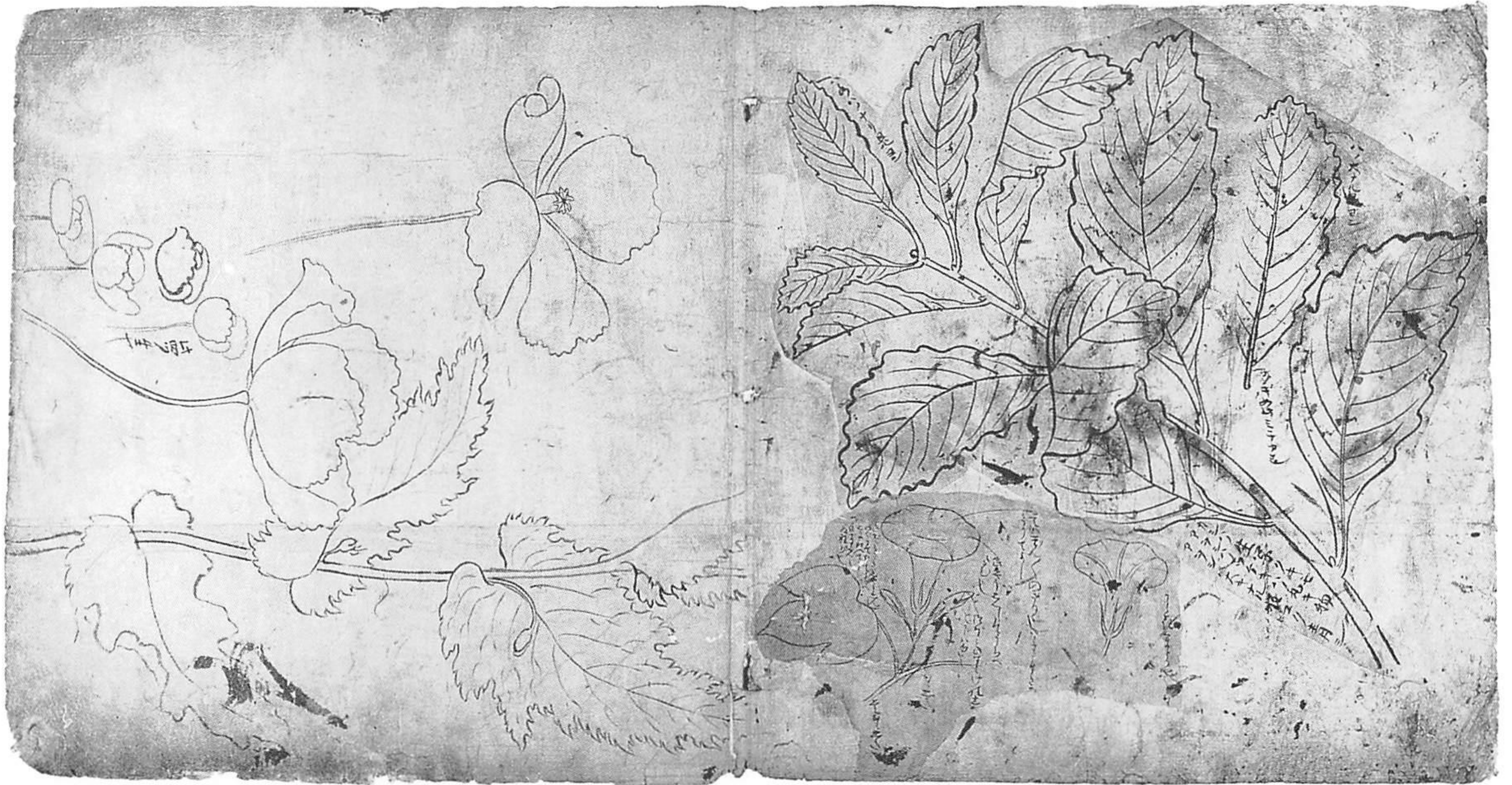
〔219-1〕紙本墨画

(右下墨書) 木ヌリ付ハ六青出タル斗ダマス」
ミトリ白六松カサモ白六」チ、リモ白六也」

〔219-2〕紙本墨画

〔右下朱文重郭六角印〕画院」

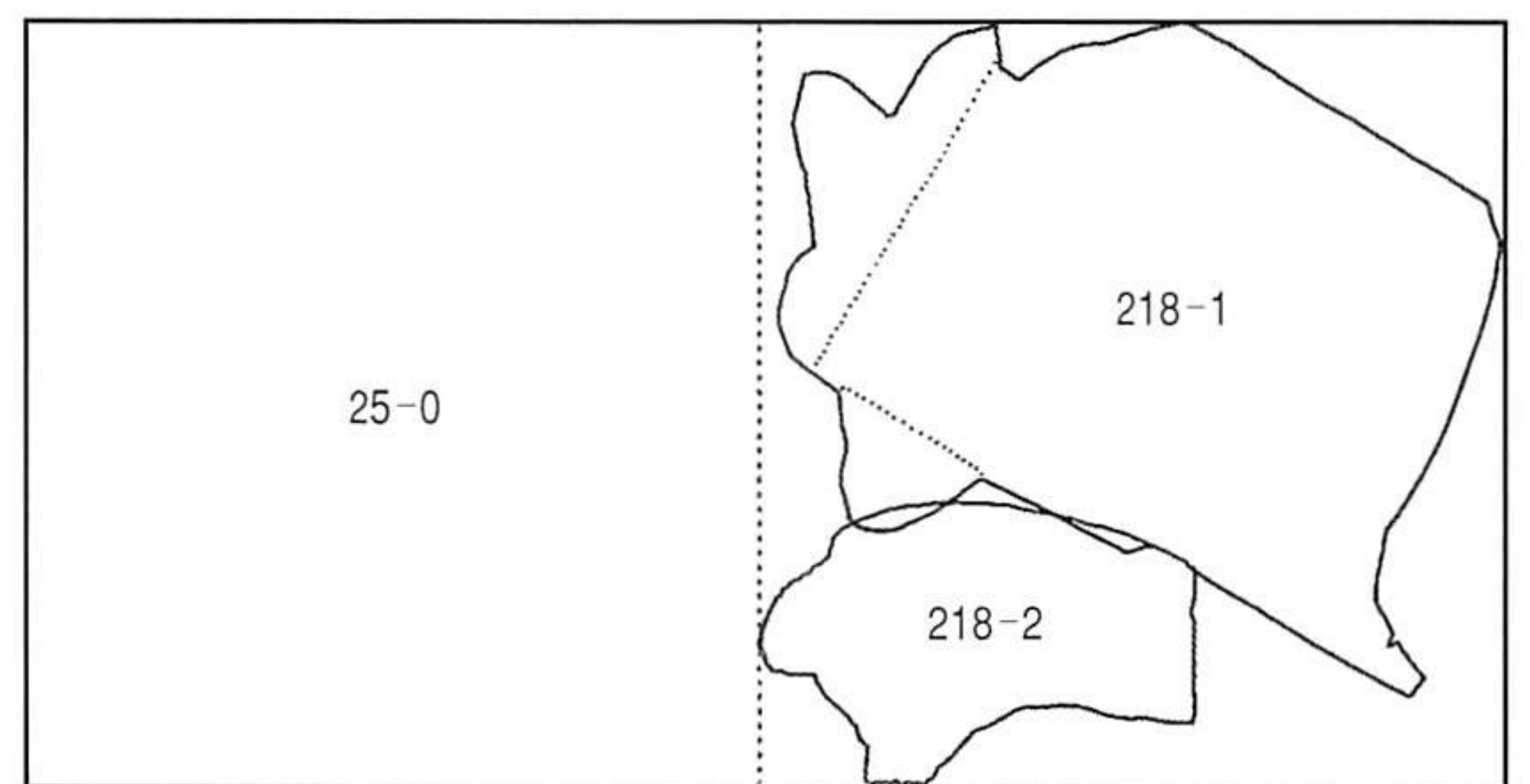
* 0・2割印



(旧025頁)

(第13紙表)

(旧218頁)



【第13紙表】

三八・四×七四・九 cm

△旧 025 頁▽

〔025-0〕紙本墨画一部著彩

〔左墨書〕此四ツ生也」

12裏024-0と13表025-0は連続画面。

△旧 218 頁▽

〔218-1〕紙本墨画

〔右上墨書〕ハノ大ナル是ヨシ」

〔右下墨書〕クキ如此ミチカシ」カシハノ生写
クキモ／アラシハノツケキハノ丸キ物／アラ
シハ大キナル程コク青シ」

〔左上墨書〕ハ若ハノナリ是ヨシ」

〔218-2〕紙本墨画

〔右墨書〕うら花くまとりやうおもハ欠▽」

〔中墨書〕是ハ一りハリ▽ん／＼のきり也いか
にもうすきハ欠▽／とりてよし」如此しやう
ゑんしにてうちへたむ也」つほミ此すミけ程
しハ欠▽／じ下ハ白也」おもゑた」是おもゑ
た」

〔左墨書〕此出たるさきハしやうゑん／のぐに
て付てうちへ／くま取へてよし／一目にも見
え／ぬ程少也」

〔右上朱文重郭六角印〕画院」

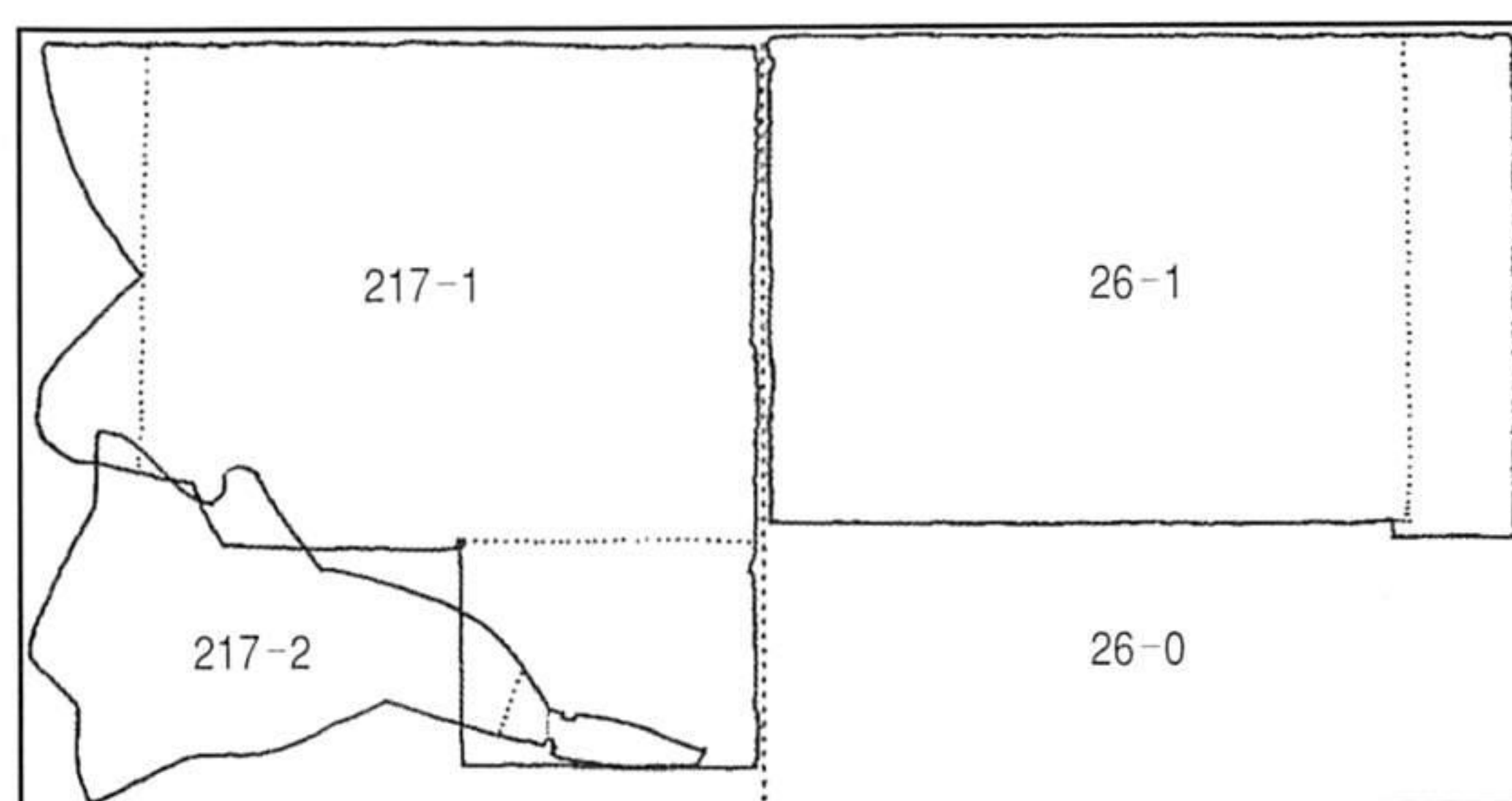
* 0・1割印



(旧217頁)

(第13紙裏)

(旧026頁)



【第13紙裏】

三八・四×七四・九 cm

△旧026頁▽

〔026-0〕紙本墨画

〔中墨書〕シヘ白「チヨホモ白」フシ葉ノ付様／如此」

〔左下墨書〕皆アヲシ「ワウト／サキヨリ少タム」花チリタルアト」

〔026-1〕紙本著彩

13裏026-1と14表027-1は連続画面。

〔右朱文重郭六角印〕画院」

* 0・1割印

△旧217頁▽

〔217-1〕紙本墨画

14表216-1と13裏217-1は連続画面。

〔217-2〕紙本墨画

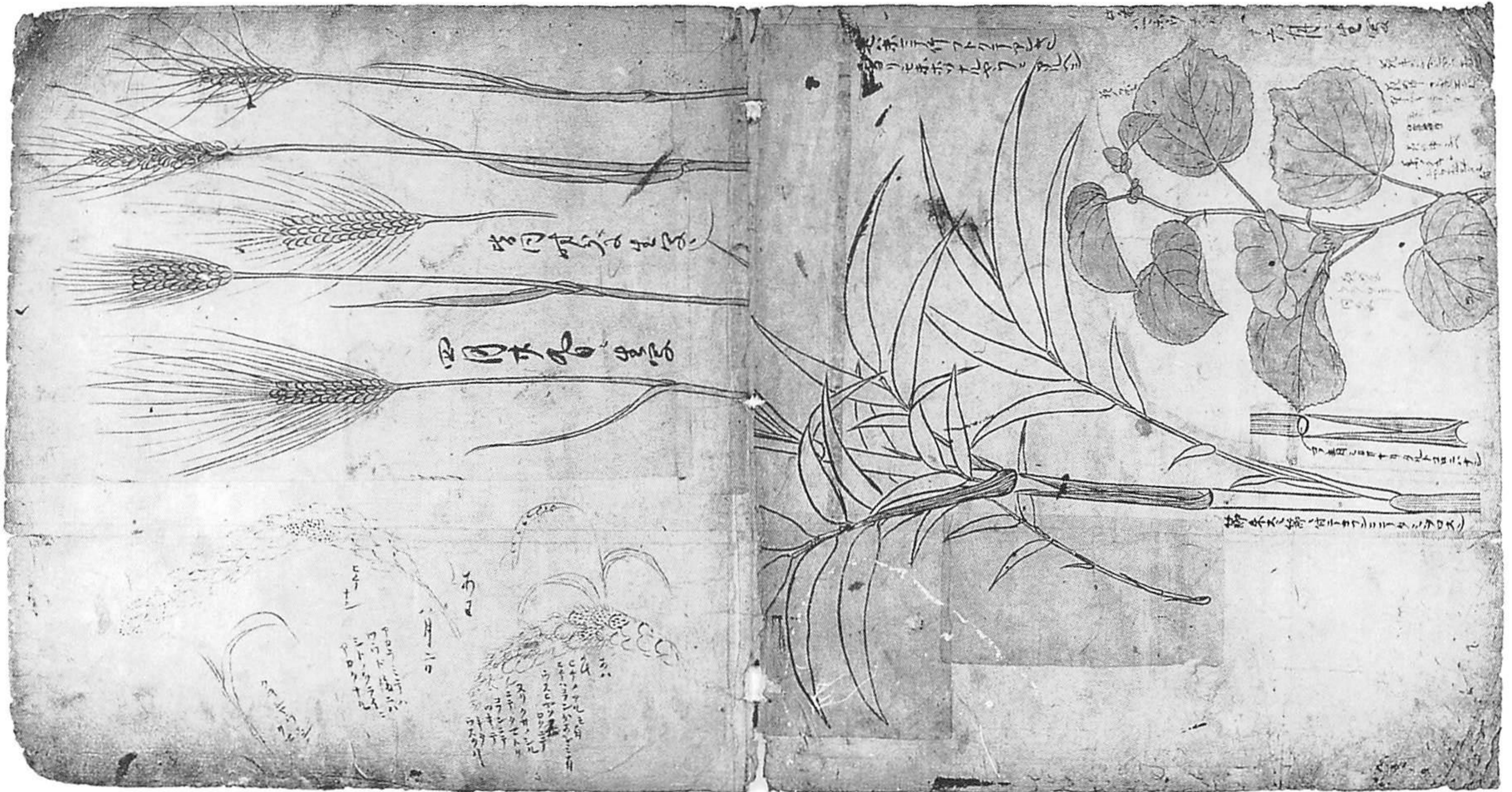
〔右墨書〕カワニスチ有「フシニ付テ白少タム也」フシウス朱スミ」

〔中墨書〕コエタハ何モ白六／ウスクシヤウエシニテタム」此毛ヘケウス白」

〔葉画墨書〕中筋／ウス青」六」

〔左下朱文重郭六角印〕画院」

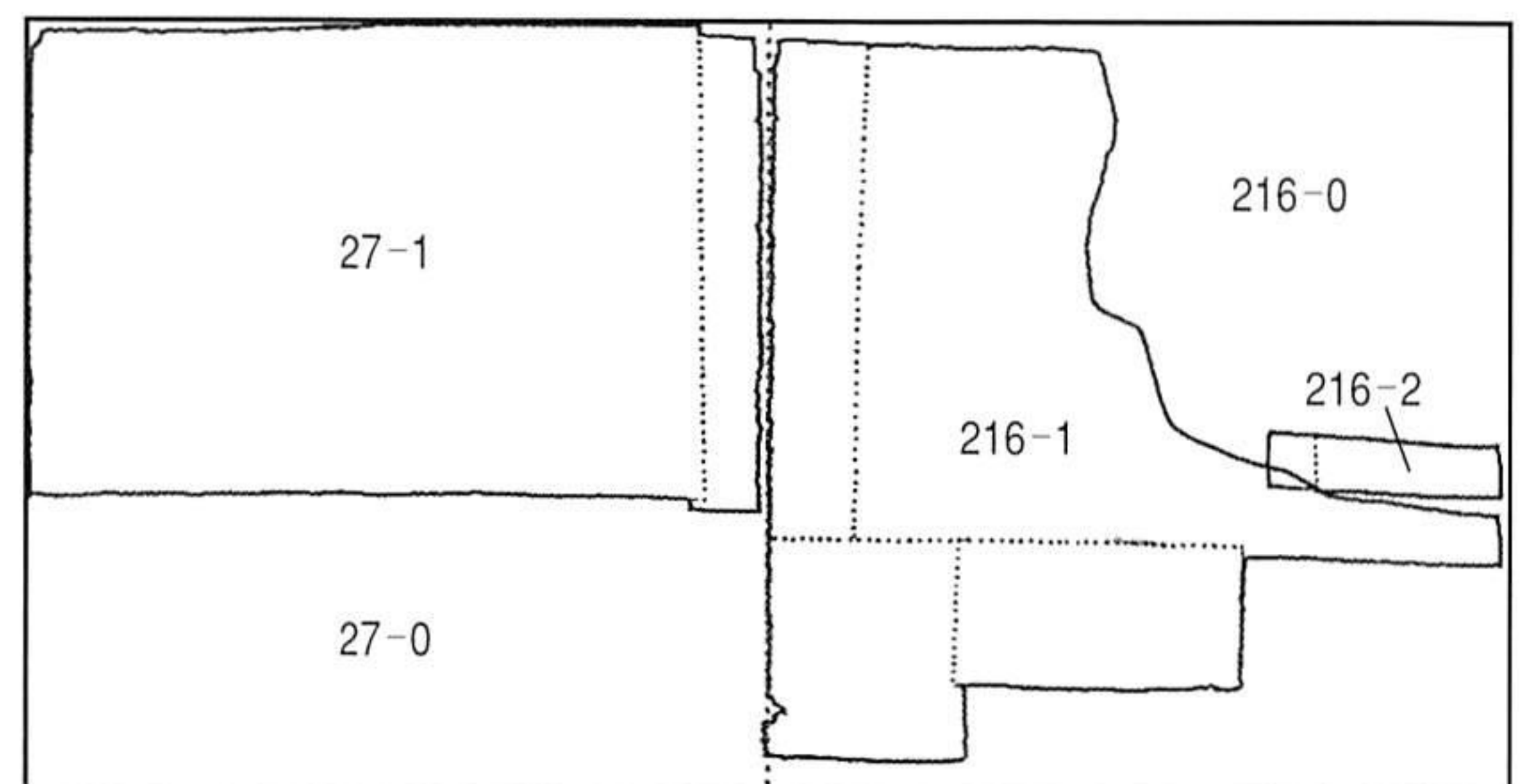
* 0・2割印



(旧027頁)

(第14紙表)

(旧216頁)



【第14紙表】

三八・三×七四・七 cm

△旧 027 頁▽

「027-0」紙本墨画

(右下墨書) あハ 如此／ヒケノアルモ有／ヒケハコフン少あをミ有／ウスヒヤク／ロクニテ／ヌリクサノシル／ニテクマトリ／コフンニテ／ツキテ／キヲウスク引」
(下墨書) あわ 八月二日」ヒケ／ナシ」アカラミテハ／ワウド後二ハ／シトノクライニ／アカクナル」クキシヤウエン／クマ」

「027-1」紙本著彩

(右墨書) 皆同時分に生写也」四月廿九日二生写」

13裏 026-1と14表 027-1は連続画面。

△旧 216 頁▽

「216-0」紙本著彩

(上墨書) コノ名／ハマボウ」花ノツボミ」
(右墨書) 六月二生写」花キ○シヘシヤウエンシ／花の中さきエンジ／本ハキニテツク」エンシ」キ」花の中シヘ」葉ノクキニ／シヤウエンシタミ有」花の色／ウラヲモテ／同色」

「216-1」紙本墨画

(上墨書) 是ハ末ニテ竹フトクテアシキ也」是ヨリモ末ホソクナルヤウニアルヘシ」
(右墨書) 節朱スミ節ニ付テコフンニテタミヲロス也」

14表 216-1と13裏 217-1は連続画面。

「216-2」紙本墨画

(右下墨書) コノ青ミカサナリタルトコロニハナシ」



(旧215頁)



(第14紙裏)

(旧028頁)

【第14紙裏】

三八・三×七四・七 cm

△旧 028 頁▽

〔028-0〕紙本墨画

(下墨書)△頃(不読)／クサノ／シル(不読)／少△ヲ△ヲク／タム

墨書連続(14裏 028-0 / 14裏 028-1)。

〔028-1〕紙本著彩

(中墨書)十月四日生写「からすふり」

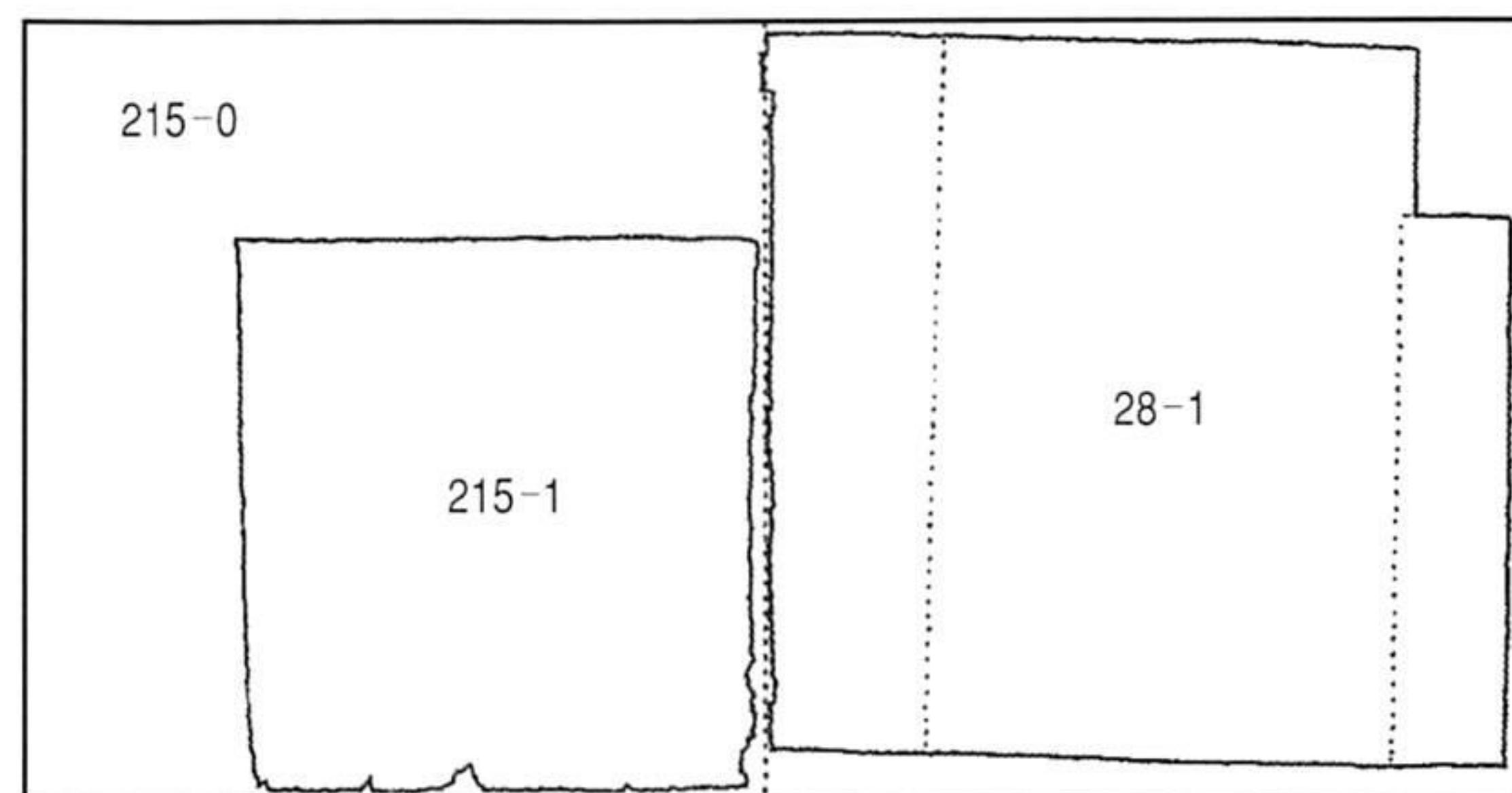
(左墨書)葉のなりいろくあり

(下墨書)花ノ此分／六月十日▲「カラスフリ

ノ花白クキモ白」此ケ／ウスハウ土白」是ク

サノシル」皆▲「クサノシル」白」モトア

▲



墨書連続(14裏 028-0 / 14裏 028-1)。

〔下朱文重郭六角印〕画院

* 0・1割印

△旧 215 頁▽

〔215-0〕紙本著彩

(左上墨書)山吹

〔215-1〕紙本著彩

(右上墨書)三月日桜草也「花こい紫色也」花ニシベナシ

(右墨書)葉のくきハなかくして／葉ノ所ハミちかくしてよハよし」是ハあしく候

(左墨書)は此やうの心よく候「桜草白ノ有」

〔左下朱文重郭六角印〕画院

* 0・1割印

〔右下朱文重郭六角印〕画院

* 0・1割印

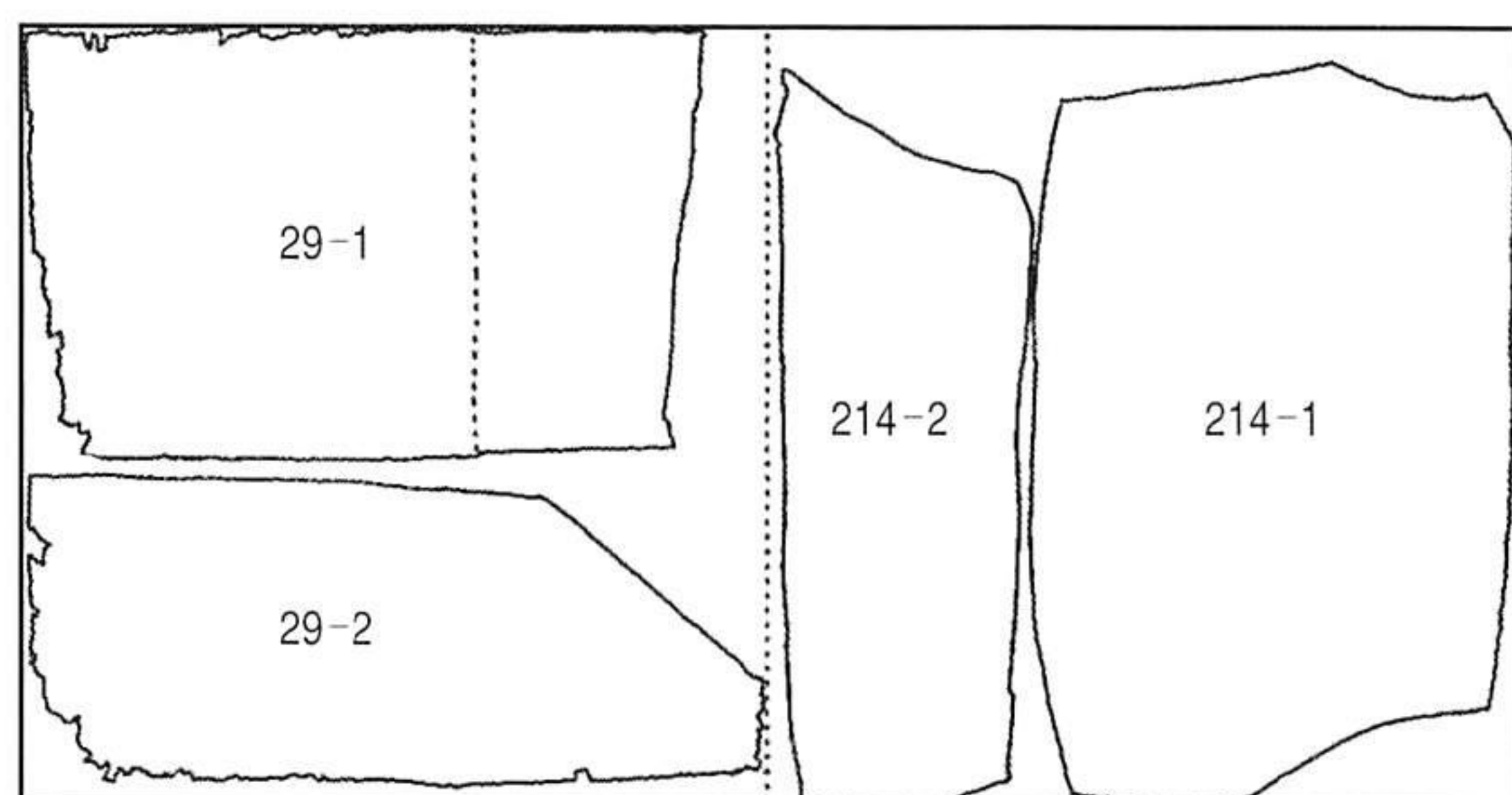


(旧029頁)



(旧214頁)

(第15紙表)



【第15紙表】
三八・四×七四・六 cm

△旧 029 頁▽

〔029-1〕紙本墨画

〔右上墨書〕しへハ白さキハキすこし」しへの
所お／あおくたむ」にハさくら」花ハけしや
うゑんし／くまもは／たより中／ゑたむ」一
さるかうへ／うキ六しゆミ／にて／かく」

〔右下墨書〕こん」白」あさかほ」はのハたし
やけすちハうキ六」

〔上墨書〕白」き」ゑんし」アキキ也ほか白」
しん也」はあほし／くキ」

〔下墨書〕卯月十日出總(花押)」はのくきすこ
し／うすアかく候」せりのくきの／こ■くに
て／御入候可候」

〔左上墨書〕けまんけ」うすこ／はひ」白」
ゑんし」しへキ」

〔029-2〕紙本墨画

〔下朱文重郭六角印〕画院

* 0・2 割印

△旧 214 頁▽

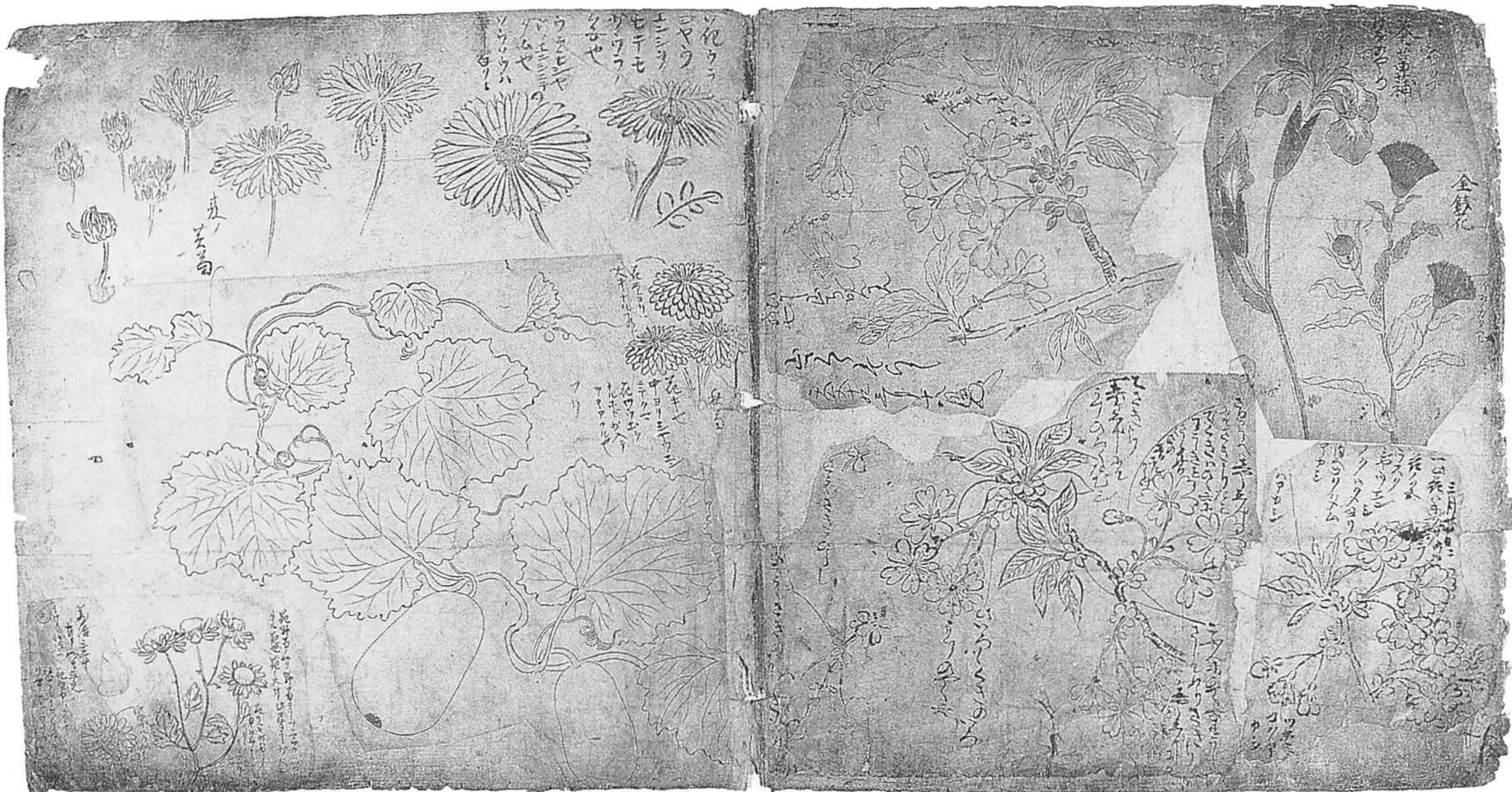
〔214-1〕紙本墨画

〔右上墨書〕し夕て」

〔214-2〕紙本墨画

〔中朱文重郭六角印〕画院

* 0・1・2 割印



(旧213頁)

(第15紙裏)

(旧030頁)

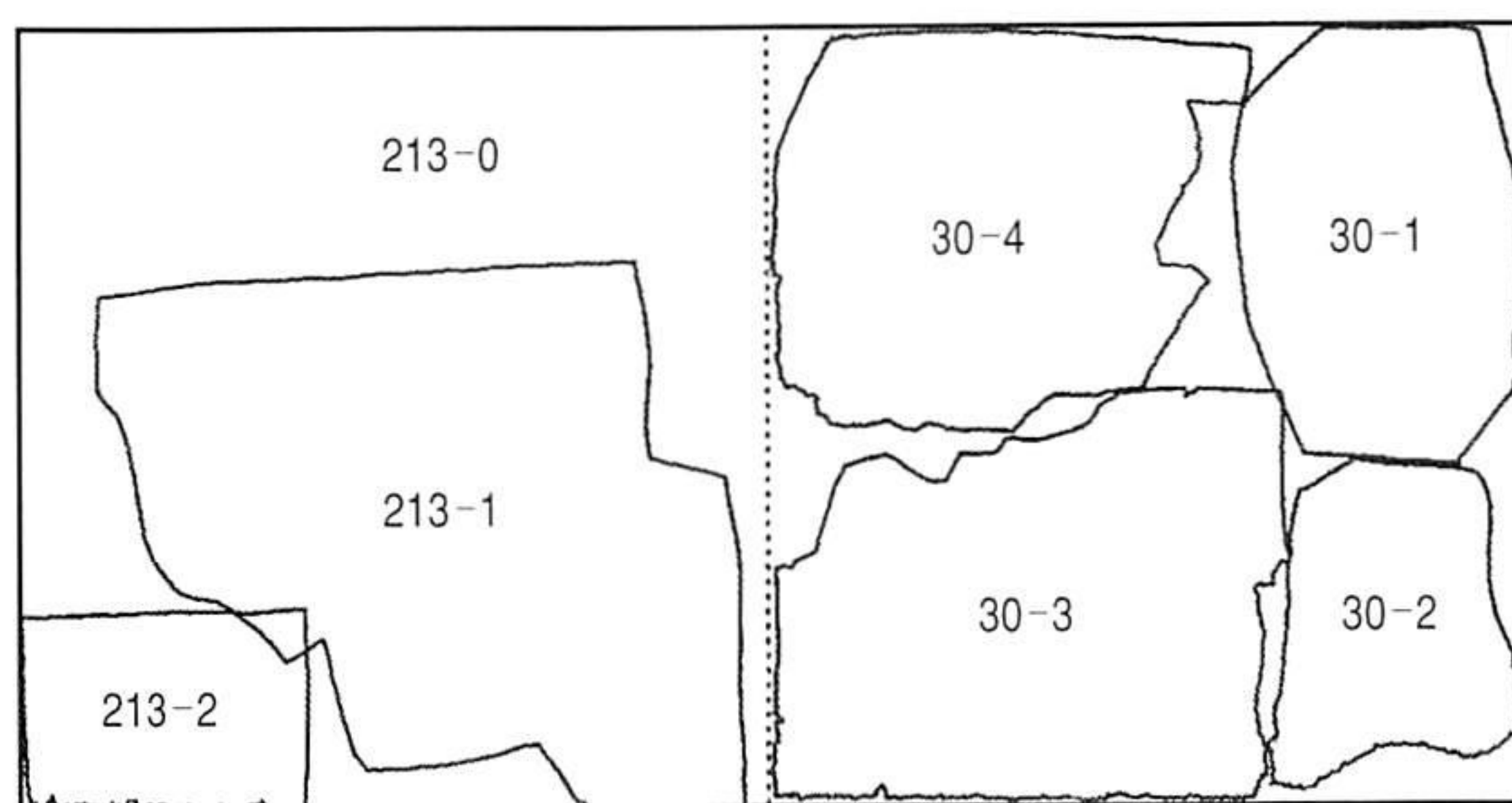
【第15紙裏】
三八・四×七四・六cm

△旧030頁▽

〔030-1〕紙本著彩
〔上墨書〕花菖蒲ハハナシヤウフ▽はなあやめ
〔右墨書〕金銭花「ケヲカクヘシ」

〔030-2〕紙本墨画
〔上墨書〕三月卅日ニ／ウツス「一此花ハキクサクラ」
花ノ色／ウスク／シヤウエンシ／ハ欠ノクハタヨリ／
内ヘコクタム／アカシ「ハアカシ」
〔左下墨書〕ツホミ／コクア／カシ

〔030-3〕紙本墨画一部著彩
〔右上墨書〕さるかうへハしやうゑんし／にてさきより
たミ／てくきハひく六に／すこしきを／さしてぬり／
くさの／しるにて／からけ「はさきより／しやうゑん
しにて／うすひろくたむ也」
〔右下墨書〕こふんにひやく六すこし／さしてぬりさき
より／しやうゑんしにて／たミ／さくる也」
〔下墨書〕此いろもくきのいろ／うすひやく六



〔左墨書〕此こくさきかひろし「此こくさきの(不
読)きも(不読)」

〔030-4〕紙本著彩
〔右上墨書〕ひけもゑんしと又しゆとの／くにてのやう
に／候可」
〔中墨書〕花之さき／しやうゑんしにて／中へ／たむ／
花中／白」
〔左下墨書〕山さくらにて候可候／天文十九三月十八日
源右衛門」
〔左墨書〕ひかし山ちほんゑん「ハ欠ノ也」きキキ」
本白」

〔中朱文重郭六角印〕画院」
*0・1・3割印

△旧213頁▽

〔213-0〕紙本著彩
〔右上墨書〕花ウラ／シヤウ／エンシヲ／モテモ／少ウ
ラノ／色也」ウラモシヤ／ウエンシニテ／タム也」ソ
ウソウハ／白ク候」
〔左墨書〕夏ノ／黄菊」
〔右墨書〕秋菊「花是ヨリハ▲」花キ也」中ヨリシヤウ
エン／ニテクマ▲」

墨書連続(15裏213-0／15裏213-1)。

〔213-1〕紙本墨画
〔右上墨書〕△大キナル有」△花ワウ土ヲ／ナルホド少
入テ／ヲキアクル也」フリ」

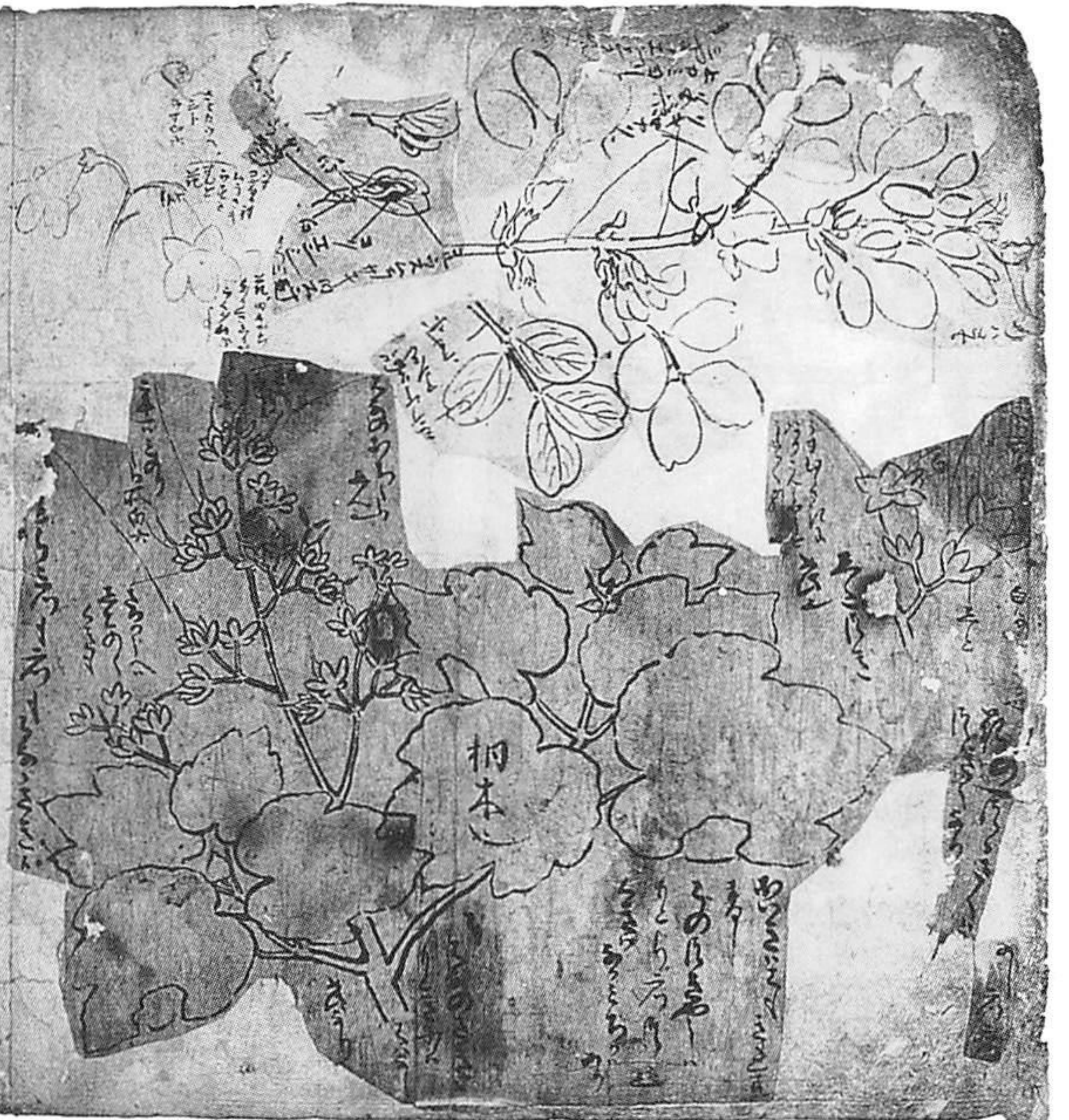
墨書連続(15裏213-0／15裏213-1)。

〔213-2〕紙本墨画
〔右墨書〕花野菊ノ如ク野菊ヨリツ、マヤカニツマリ／
タル花也花ノ大サ此写ヨリ少大シ」
〔下墨書〕花フルキ時ハ中ノイサ／中ヲ少ノコシハ
タヨ／リタ、ノエンジニテ／クマ可有候」シヤウエ
ン／ジニテク／マノ所／モす／(不読)／コク御座候」
此白ミフルウ成ホドウラナト／ヨリシヤウ／エンジハ
欠ノ／ンニヤ(不読)／成色(不読)／マジリハ欠ノ」
〔左墨書〕萬治三年／十月八日ニ与之」花白中ハイサ
／(不読)／替申候イサ／ノ中ヨリ(不読)／クキツ
ねノヨリ少(不読)」イサ／如此ニ候」

〔左上朱文重郭六角印〕画院」
*0・1割印

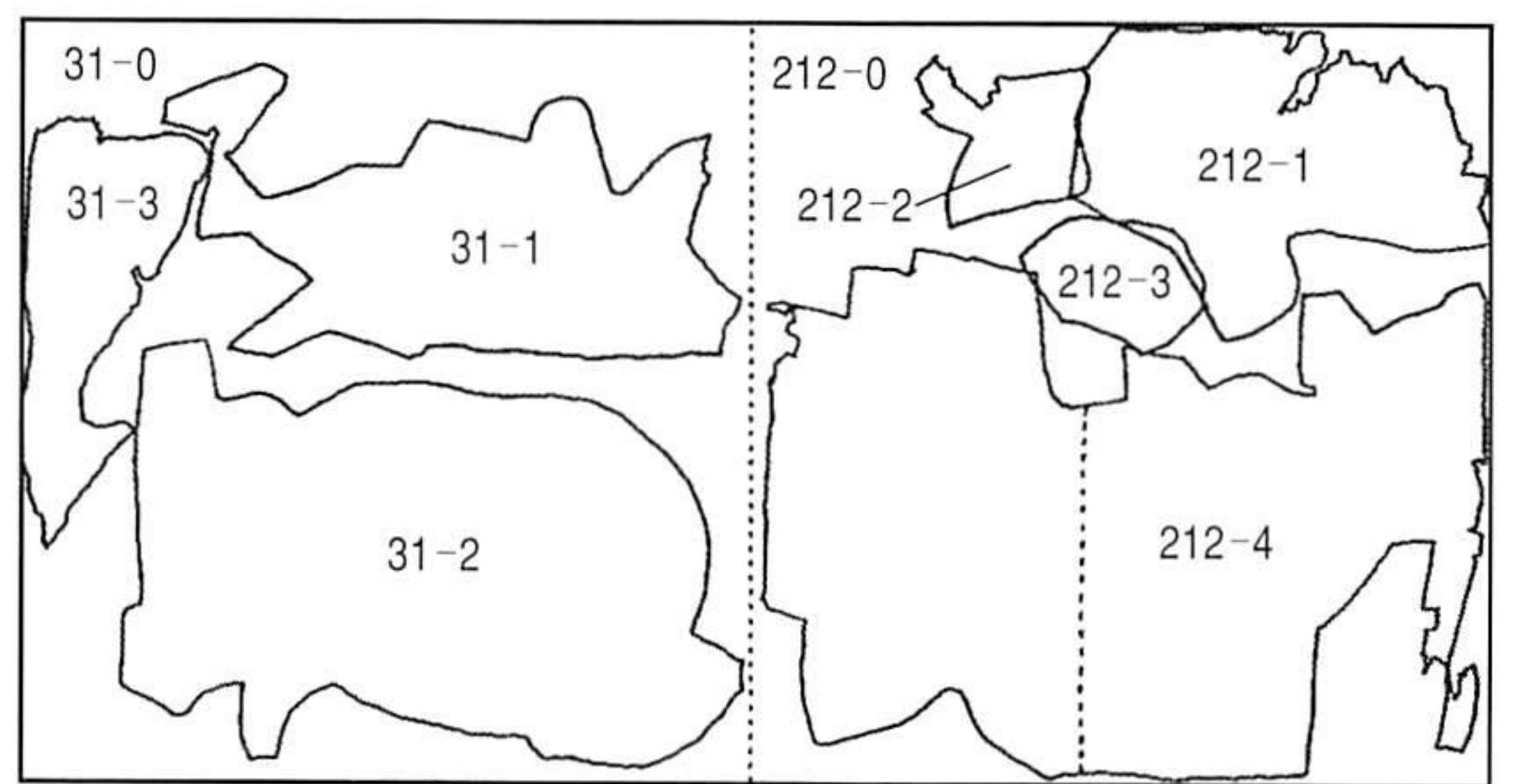


(旧031頁)



(第16紙表)

(旧212頁)



【第16紙表】

三八・五×七四・五 cm

△旧 031 頁▽

〔031-0〕紙本墨画

(左上墨書) 芦ノ穂「此色ニテ／生エン／ジノ／アカシ／惣ニ／有也」

〔031-1〕紙本墨画

〔031-2〕紙本墨画

(右墨書) 花ハイロエハ六ケハ白テイ

(左上墨書) キクスミエハノケハ／白テイ也
花ノシンハ六／シヤウニテツク

(左下墨書) 玄二(花押)

〔031-3〕紙本著彩

〔右下朱文重郭六角印〕画院

* 0・2 割印

△旧 212 頁▽

〔212-0〕紙本墨画

(左上墨書) さレカウヘ／シト／ウす白六」ウす／コンなる程／ムらさき／ウすき／すんど／花」花ノ内キかち／なるくさしる加／ウくタムか／よし」

〔212-1〕紙本墨画

(右墨書) (不読) ハとも

(上墨書) クキアカク也」色／うキ／六」上カミヨリ」シヤウエンシにてタム

〔212-2〕紙本墨画

(下墨書) コルウスムラサキ白スチ毛」コクエンシ」白」白」△欠▽本カラ／△欠▽ウエンシ

〔212-3〕紙本墨画

(左墨書) シラケ色ニ／アラシ」うキ六

〔212-4〕紙本墨画

(右墨書) (不読) ハ五よう」白た△欠▽る也」しと」白」ゑたさき／如此也」うすむらさきに／ぬりこんしやうを／うすく引也」花の一つ、さくハ」つ、さくなり」よし二つ三つ」(下墨書) 桐木也」おいきハはもきれす／まるし」はのつきやうハ／もとより二つつく也」くきハなかミちかハ／あり」はなのさき候／もくきにハ／はハなし」如此なり」(左上墨書) はなのおちたる／しん也」白／さキ／より／しゆすミ／にてたむ」これハミのり／たる所白六」さるかうへハ／しとのく／くきも」△欠▽とより三つも二つもはなかさき候」

〔左朱文重郭六角印〕画院

* 0・4 割印

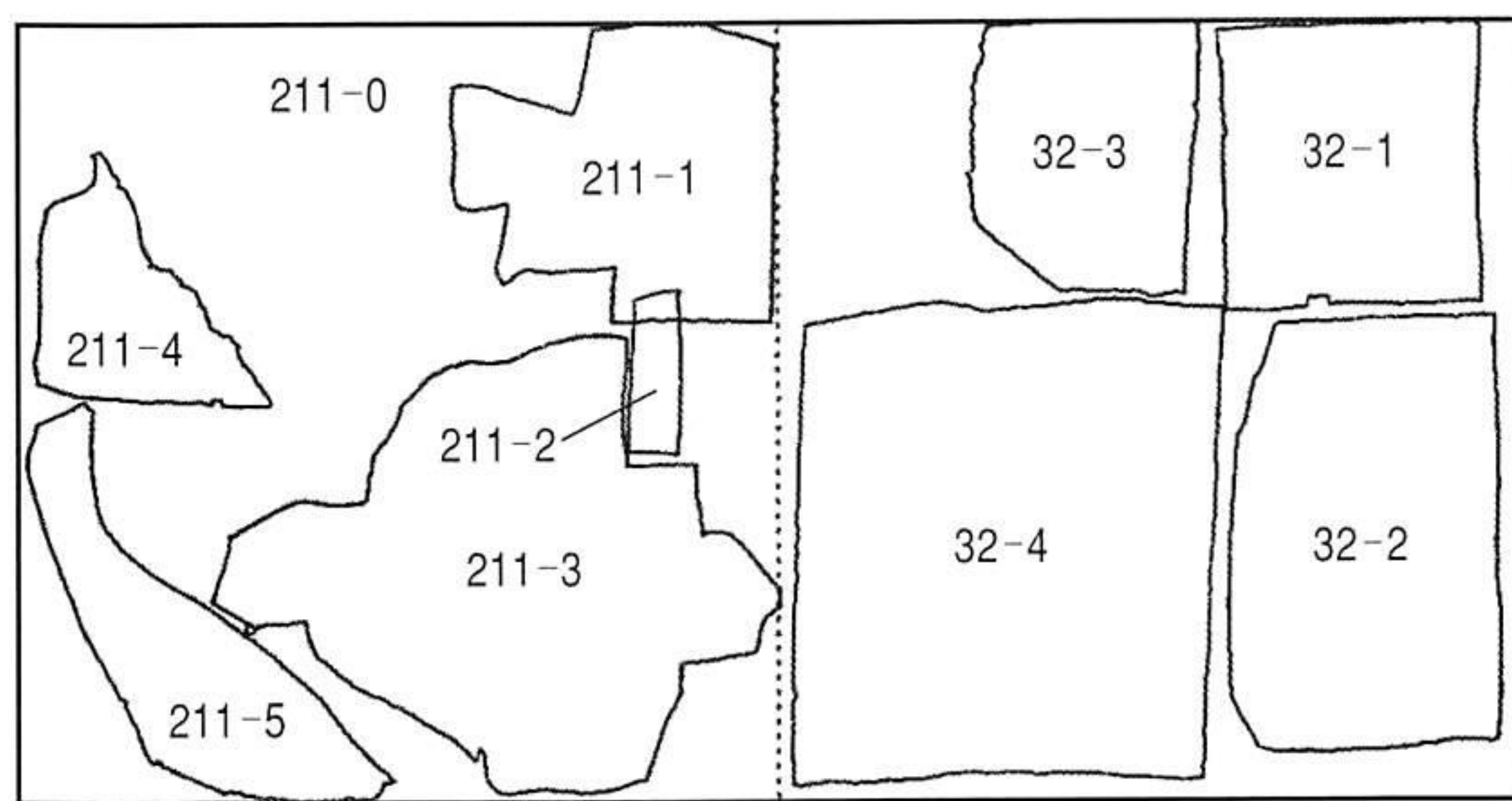


(旧211頁)

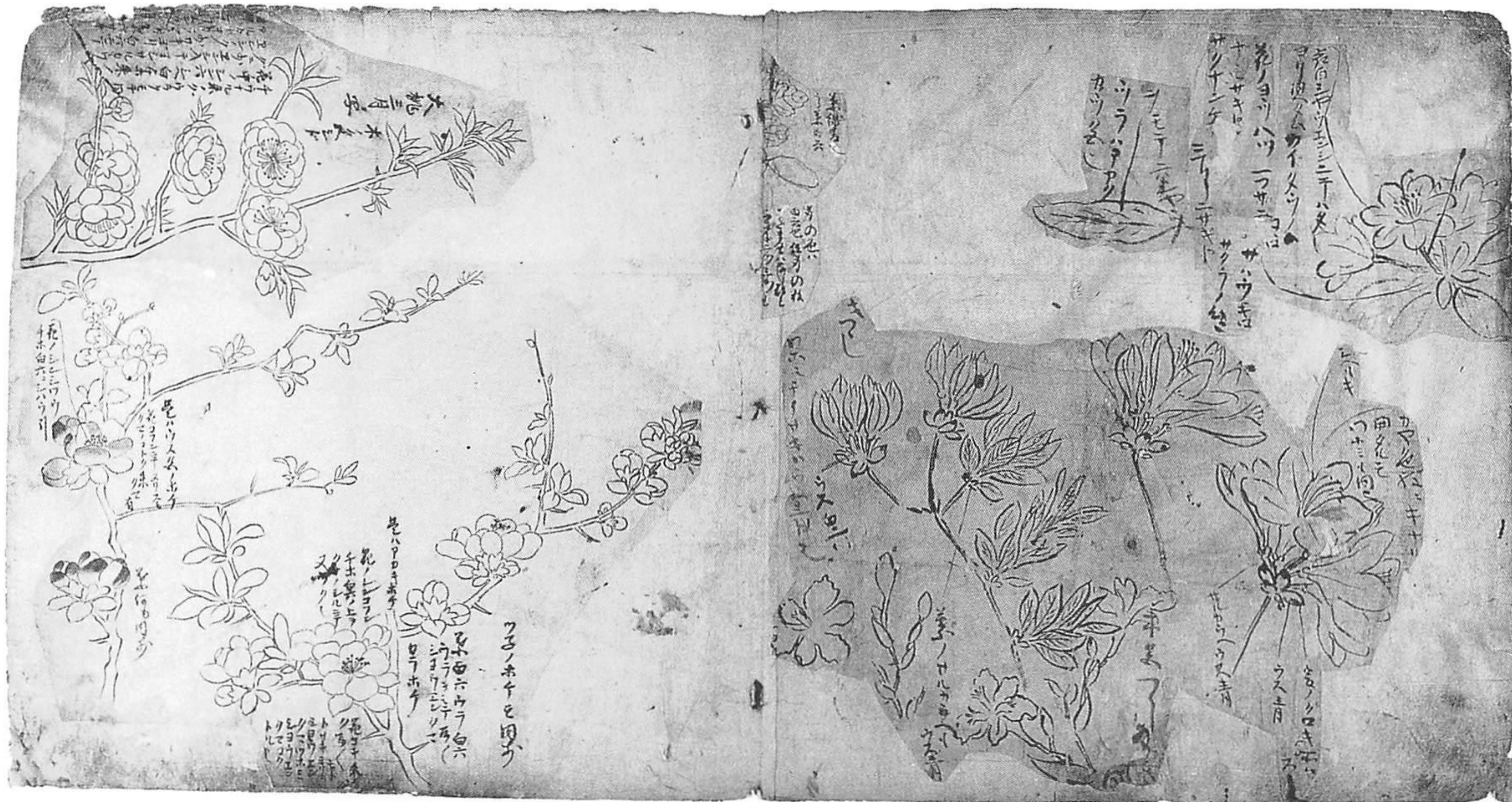
(第16紙裏)

(旧032頁)

△旧 032 頁▽
 【第16紙裏】
 三八・五×七四・五 cm
 【032-1】紙本墨画
 (右上墨書)はきさる／かうへ／しゆすミ／色なり」た
 つはキ九月「アおシ」ミゑんしろうさうとく」
 (右下墨書)しゆゑんしにてたむ「キ」白「アオシ」新
 アオシ「かうらいきく」九月」
 (左下墨書)地色うす／くほし／エアカシ「アカシ」こ
 くアカシ」はたしやうえんし／にてたむ」九月「くき
 の色ハ下まで／アカシ」
 【032-2】紙本墨画
 (右墨書)花色白「シヘサキハ本白」四月十一日ウツス」
 ウノ花「ウキ六」
 (下墨書)エタクキイツ／ルモカウ色花ノ／クキハス
 コ／シウスシ」コ、ホト／フシノヤウニ／フトシ」
 【032-3】紙本墨画
 (上墨書)クキツキ六スコシ白／上シヤウエンシニテ／



タム」クハイ」
 (下墨書)スチカウ色／タム也」色わウトクスコシ／白
 ウキ六トクニス」
 【032-4】紙本墨画
 (右上墨書)かや」九月八日」
 (左上墨書)イツレモホノナリ／又ホシ此成也」此クロ
 キホシハキニツク花也」下ハツねノ心しやエンシ也」
 (左下墨書)コ、ホアカシ」クキウ六」コレマテハノ色
 也」
 △旧 211 頁▽
 【211-0】紙本墨書
 (右上墨書)クキノイロ／色シトノクニ墨／少サシテ
 吉」
 【211-1】紙本墨画
 (右墨書)△あり又ハハツ十二もあり」はのくき白六也」
 いろしとの具ニ／墨すこしさして／よし」
 17表210-3と16裏211-1は連続画面。
 墨書連続(17表210-3／16裏211-1)。
 裏面にも墨書あり。
 【211-2】紙本墨書
 (中墨書)つるのはいやうハふぢの花の／つるとおなし
 こ、ろ也」
 裏面にも墨書あり。
 【211-3】紙本墨画一部署彩
 (花画)中墨書「キ」タン「キ」キ「白」白「六」六」
 【211-4】紙本墨画
 (右墨書)△欠▽こ、ろ也」△欠▽すこしアカシ」
 (左墨書)くきいつれも／六くあおし」色すこし／六う
 すし」
 【211-5】紙本墨画
 (右上朱文重郭六角印)画院」
 * 0・1 割印
 (右下朱文重郭六角印)画院」
 * 0・3 割印



(旧033頁)

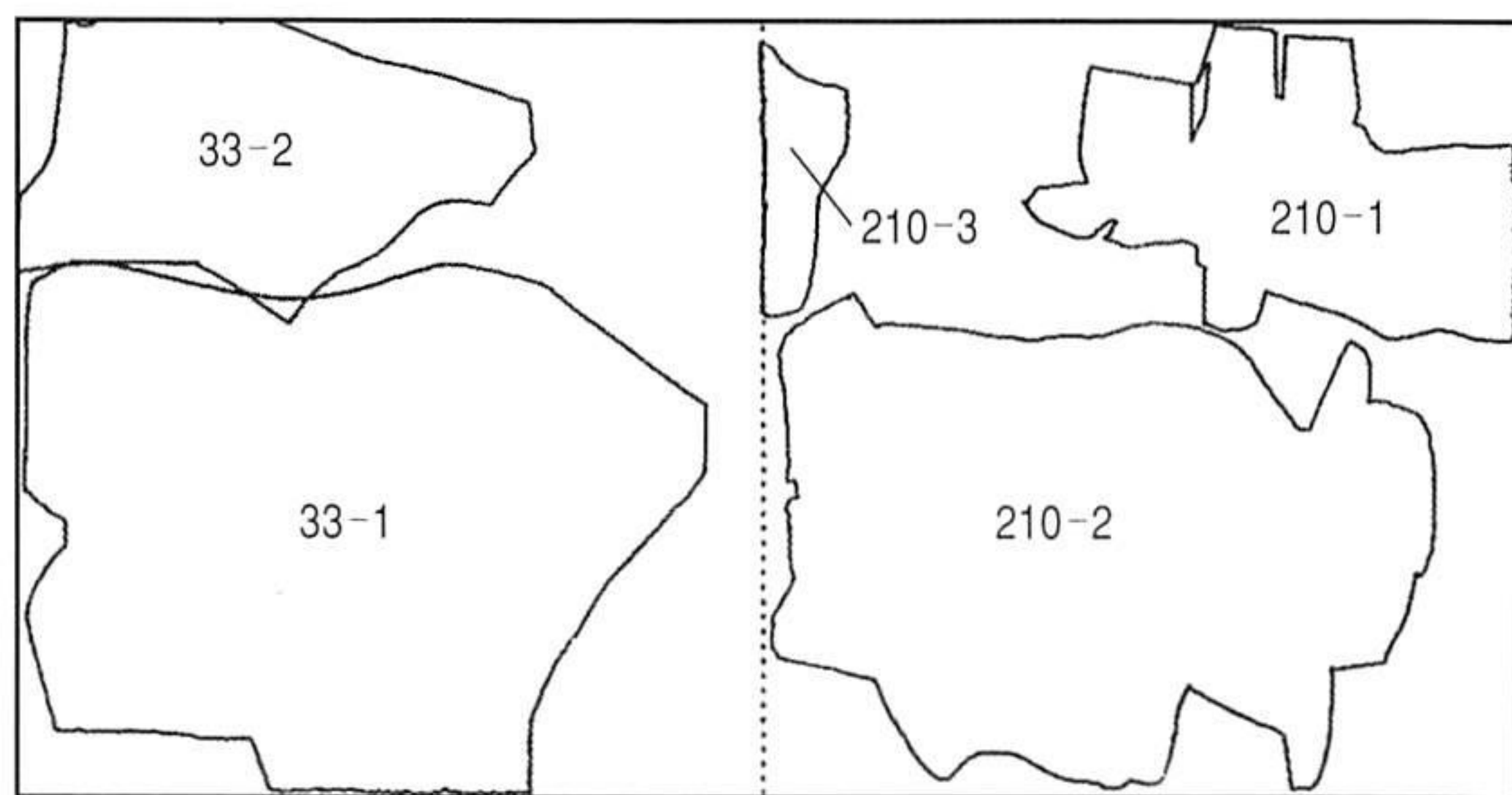
(第17紙表)

(旧210頁)

「033-2」紙本墨画

△旧033頁▽
 「033-1」紙本墨画
 (下墨書)ツねノホケモ同前「葉面六ウラ白六」
 ウラヲモテ取々／シヨウエンクマ「カラホケ」
 是ハアカキホケ「花ノシンコフン／チホ白六」
 ノ上ヲ／クサノシルニテ／又ツク也「花コキ」
 朱ノ／ク取々／モト／トサキヨリ／シヨウエン
 ノ／クマツホミ／シヨウエン／クマコクトル
 也」
 (左上墨書)是ハウス色ノホケ／花コフンニテ
 スリスミ／クマノコトク朱／クマ有「花ノシ
 ンシワウ／チホ白六ニシハウ引」
 (左下墨書)葉何も同前」

【第17紙表】
 三八・六×七四・七cm



(上墨書)大桃三月二写「木ノ色シド」
 (左上墨書)チウナル朱ノグウヲオモテ同／花
 ノ中ノシン六シヘ白ノチホ朱ノ／グニ少エン
 シ入テヨシサルカウヘ／エンシノク少サキヨ
 リ白六ニテ／アルカナキカニクマ有葉六サ
 キ／ヨリシヨウエンクマ有」

△旧210頁▽

「210-1」紙本墨画

(上墨書)花白シヤウエンシニテハタ／ヨリ内
 ヘタムカイトウノ／コ、ロ「花ノヨウハツ一
 フサニ／十モサキ申」サクナンケ／三月ニサ
 キ申」

(下墨書)サハウキロ△欠▽「サクランノ心也」

(左墨書)ヲモテ六シヤヲ「ウラハアカク／カ
 ウ色也」

「210-2」紙本著彩

(右墨書)カヤ色初ニキナリ△欠▽「開タル
 モ／ツホミも同也」シヘもキ「爰ノクロキ所
 ハ／ス■」ウス青「サルカウヘウス青」

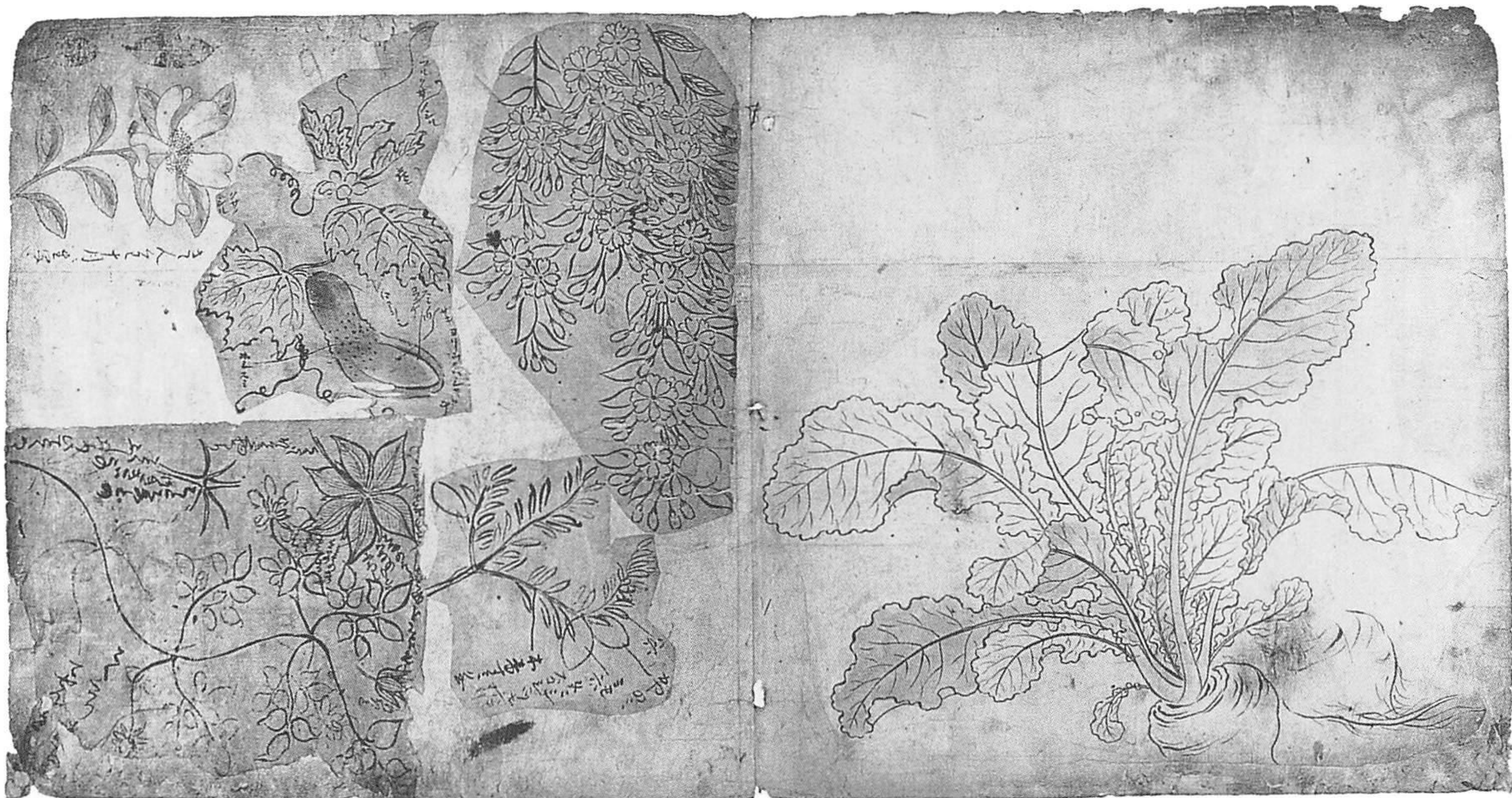
(下墨書)木色つ、しあかき／も同「葉ノサル
 カウヘも／ウス青」

(左上墨書)キつ、し「ツホミチイサキハウス
 青也」ウス白六」

「210-3」紙本墨画

(右上墨書)葉緑青也「うら葉白六」
 (下墨書)身の色ハ／白六也但身の数／さたま
 りハなしひと／ふさに二ツ三ツも▲」

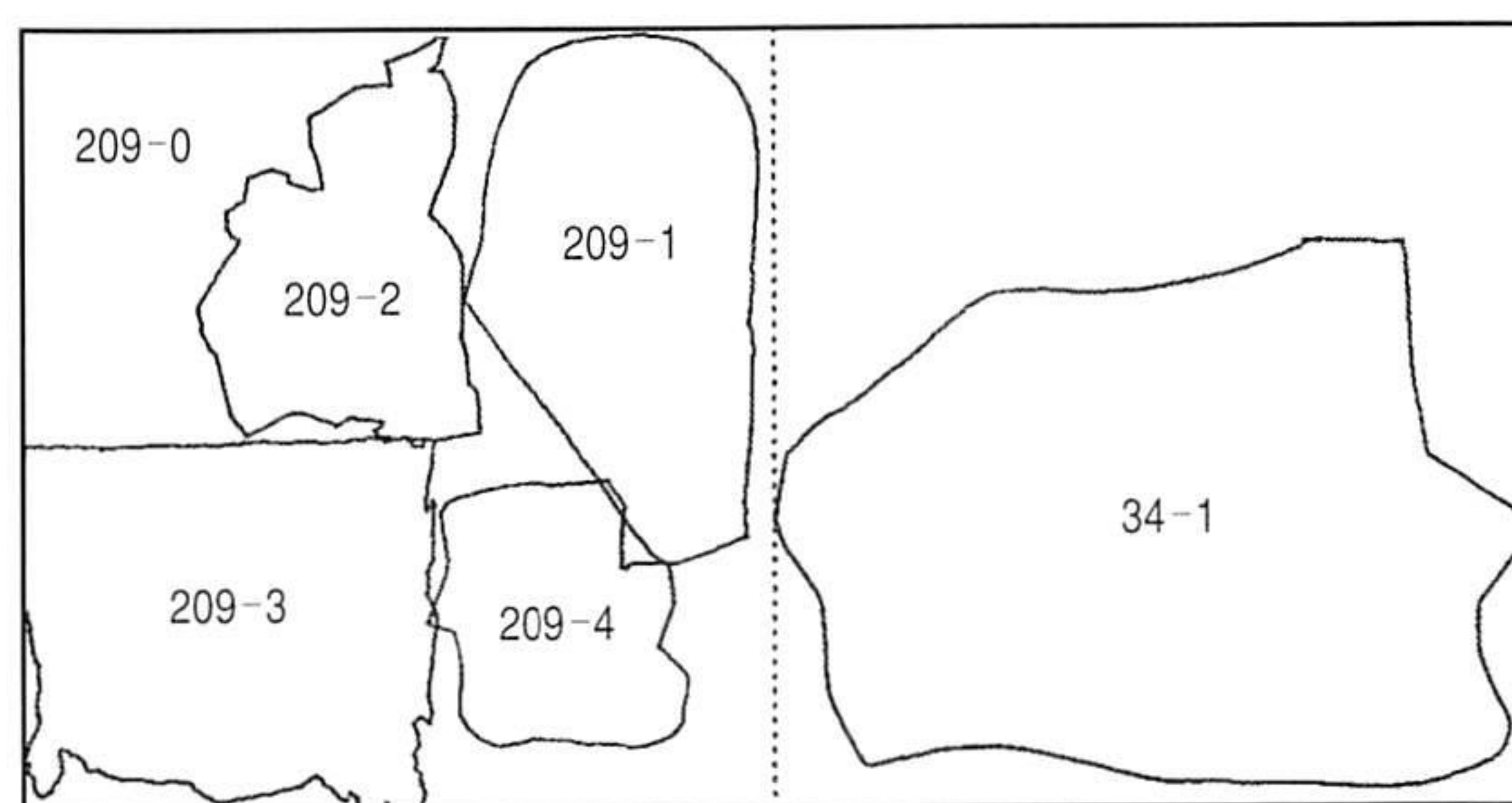
17表210-3と16裏211-1は連続画面。
 墨書連続(17表210-3／16裏211-1)。



(旧209頁)

(第17紙裏)

(旧034頁)



【第17紙裏】

三八・六×七四・七 cm

△旧 034 頁▽

〔034-1〕紙本著彩

△旧 209 頁▽

〔209-0〕紙本著彩

〔左上墨書〕さゝんくわ十月生写」

〔209-1〕紙本墨画

〔209-2〕紙本墨画

〔右上墨書〕ツルクサノシル」花キ」

〔右下墨書〕サキヨリウハ欠Vシキカチ」スミ

ノ内／コフンケ」白アヲ也」

〔左上墨書〕クサノ／シル」

〔左下墨書〕ホシスミ」

〔209-3〕紙本墨画

〔右墨書〕つほミ」なかもそともひやく六にし
てくさのしるにてハ欠Vきたむ」

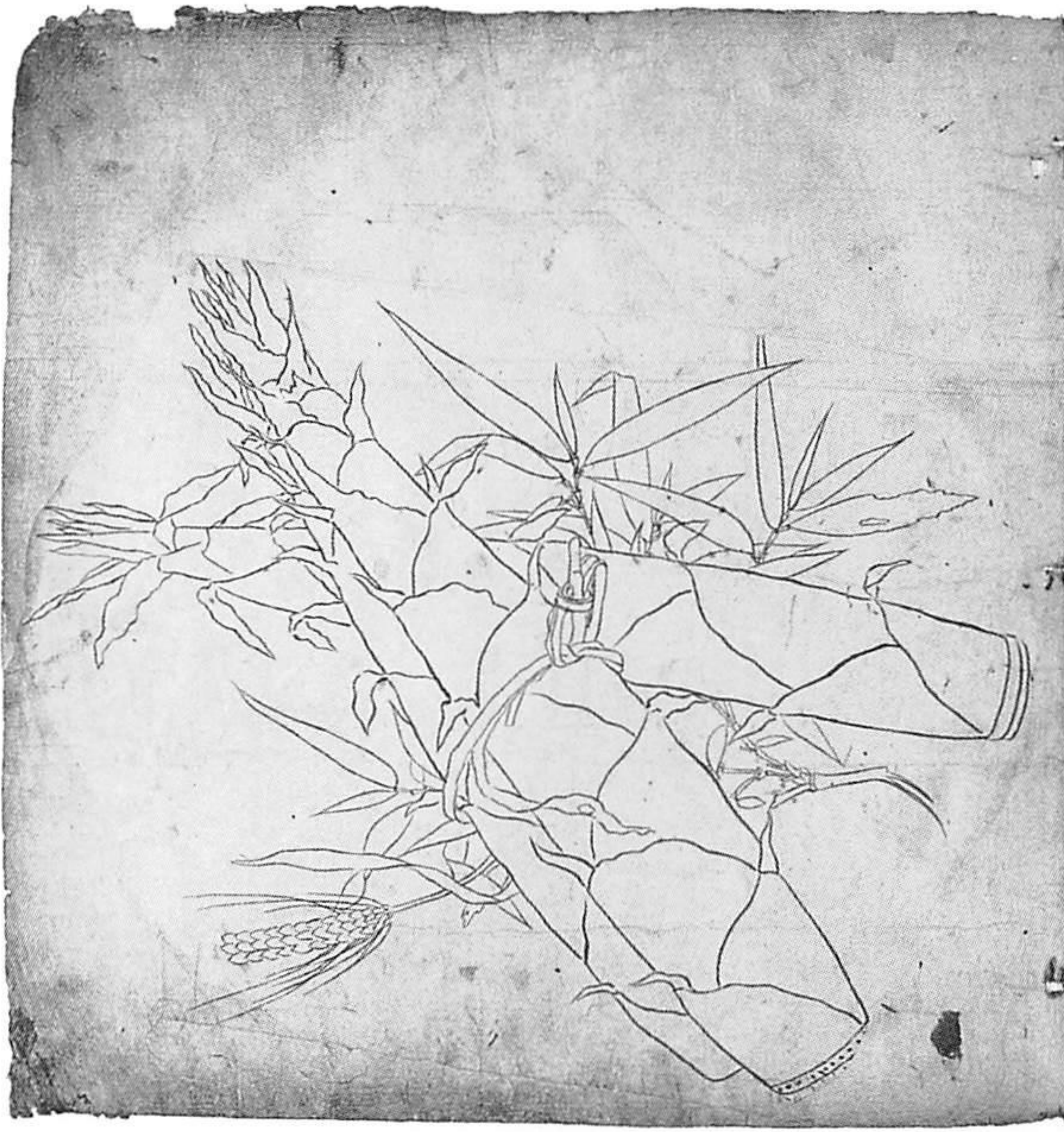
〔右上墨書〕はなのうらはなの／もとハ／あか
し」ミそのなか／くさのしる／にて／さきよ
り／たむ」くきもほそき物なり」

〔左上墨書〕はとはなとの／つききハこの／こ
とくふしあり此ことくなり」

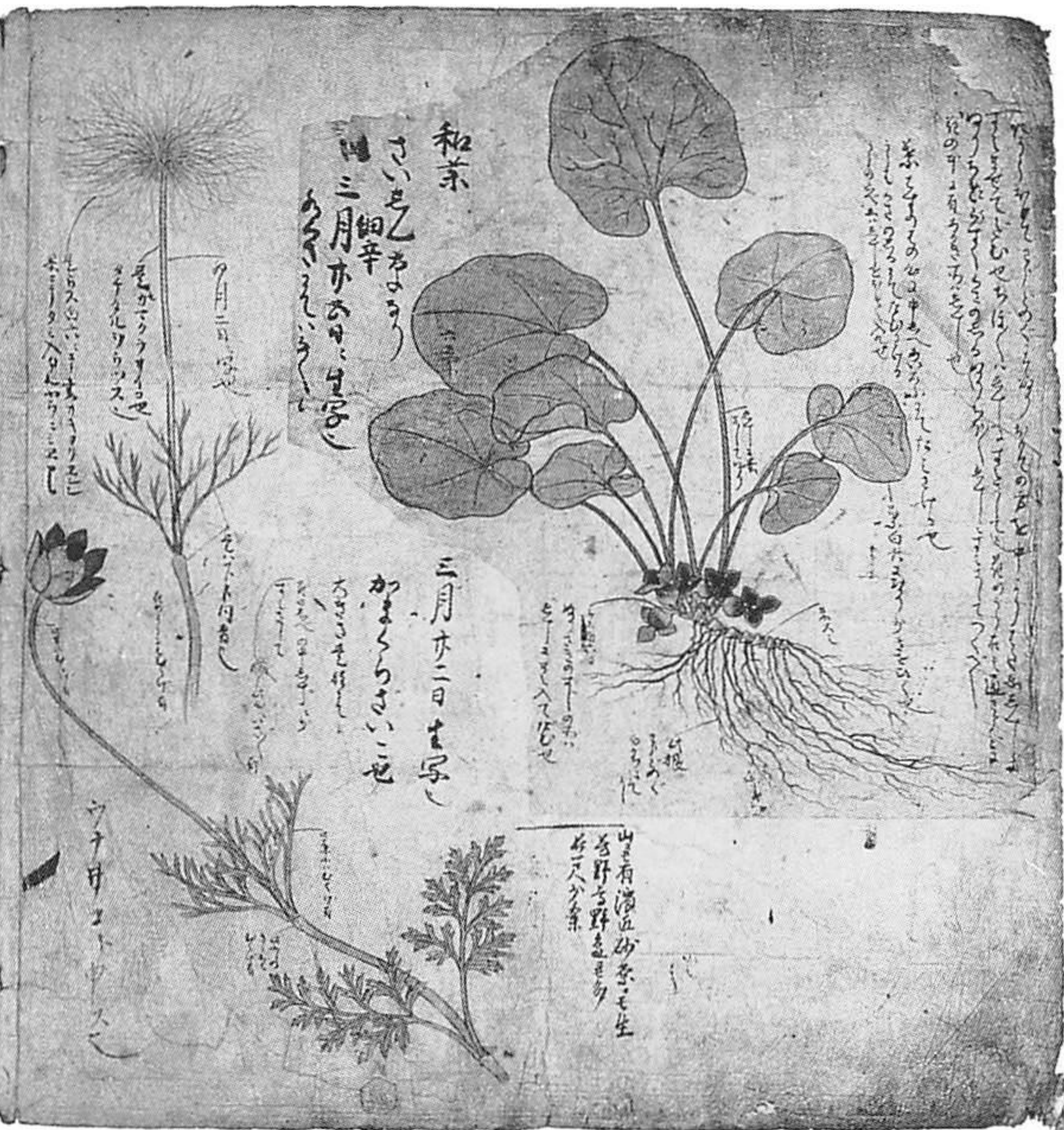
〔左下墨書〕てせんハ欠Vわ／てくハリハ欠V」

〔209-4〕紙本墨画

〔下墨書〕カヤのミ」ハ六」ミモ六」タ、シ／
スコシウキ六モ／アリ」木しゆすミ色」

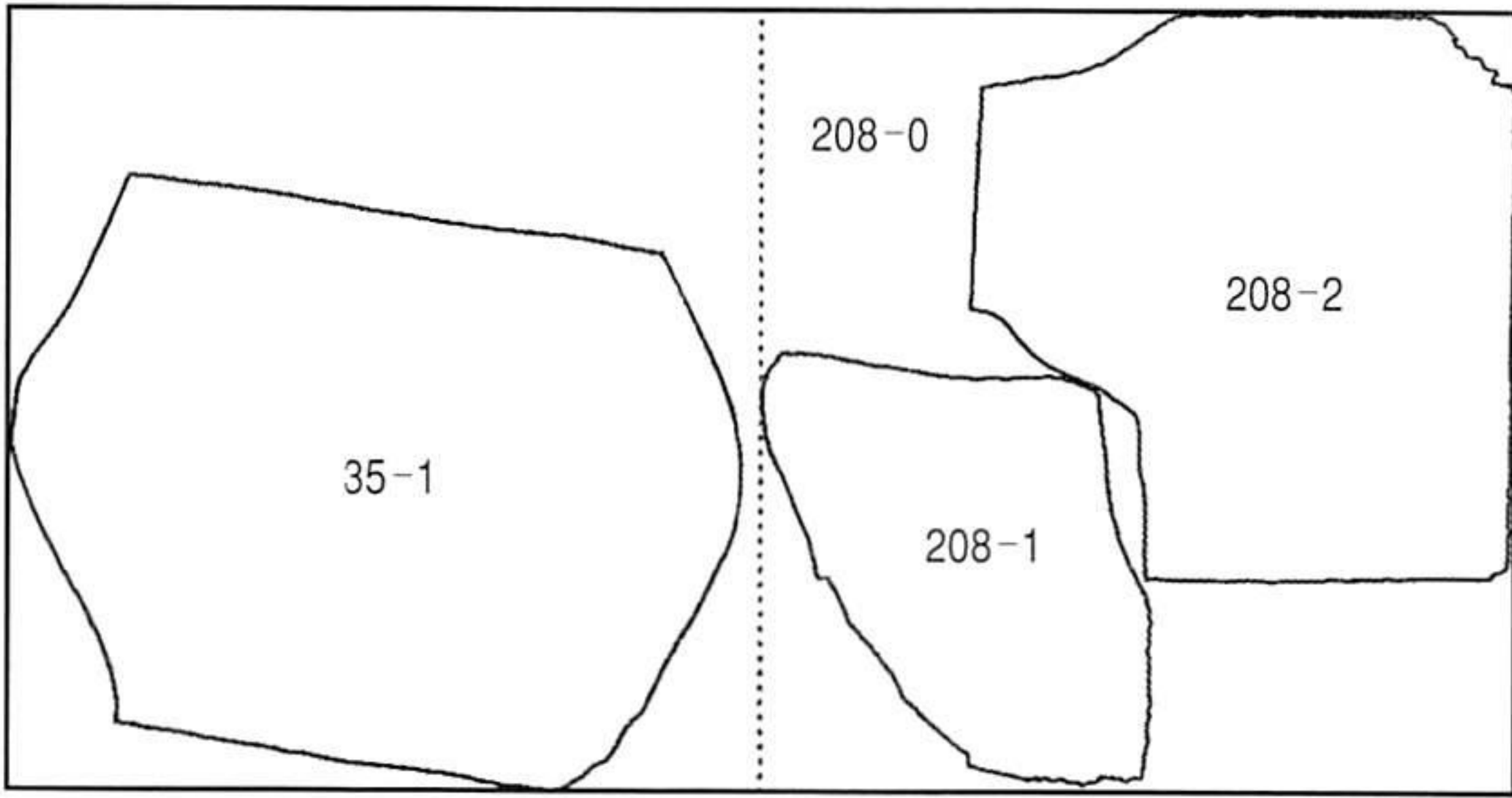


(旧035頁)



(第18紙表)

(旧208頁)



【第18紙表】

三八・五×七四・六 cm

△旧 035 頁▽

〔035-1〕紙本墨画

〔左下朱文重郭六角印〕画院

* 0・1 割印

△旧 208 頁▽

〔208-0〕紙本著彩

〔下墨書〕山ニモ有濱近砂原ニモ生／芳野高野

ニモ多／長一尺少条

〔左上墨書〕卯月二日ニ写也」是モカマクラサ

イコ／タケタルヲウツス也」是ウス白六ニテ

書サキヨリエンシ／墨ニテタミ入タルヤウニ

ミエ申候」

〔左下墨書〕△ナオコト申ス也」

墨書連続(18表208-0／18表208-1)。

〔208-1〕紙本著彩

〔右墨書〕三月廿二日生写也」かまくらさいこ也」大きさは程にて候」花のしべの中ゑんじニ少／すみさして」此心二いざ／有」

〔上墨書〕是ハ下ト同者也」花のうらにもむくげ有」

〔左上墨書〕此間にむくげ有」ウ▲」

墨書連続(18表208-0／18表208-1)。

〔208-2〕紙本著彩

〔右墨書〕花うらおもてわうどのぐにてぬりおもての方を中よりはたゑんしに／すみませでだむ也ちほ／ハゑんしにすみさして也花のうら右之通わうどに／ぬりちとうすくさのしるぬりちほ／ゑんしニすみさしてつくべし」花の本に有あかき所ハゑんし也」

葉はすのはの心に申しへあいろふにてたミわける也」うらはくさのしるにてたむわける」うらのしべゑんじをほそく入ル也」葉白六にあう少きをひく也」

〔中墨書〕ゑんしに墨／さしてぬり」

〔下墨書〕朱スミ」此根／わうどのぐ／白がちに／して／よし」ウス白六に／ぬりさきのすじの所ハ／ゑんしにすみ入てだむ也」

〔葉画中墨書〕ウラ」ウラ」ウラ」六しやう」

〔左墨書〕和菜」さいしん草なり」細辛」三月廿五日ニ生写也」水くさにてハなく候」

〔下朱文重郭六角印〕画院

* 0・1 割印

〔左朱文重郭六角印〕画院

* 0・1 割印

〔右朱文重郭六角印〕画院

* 0・2 割印

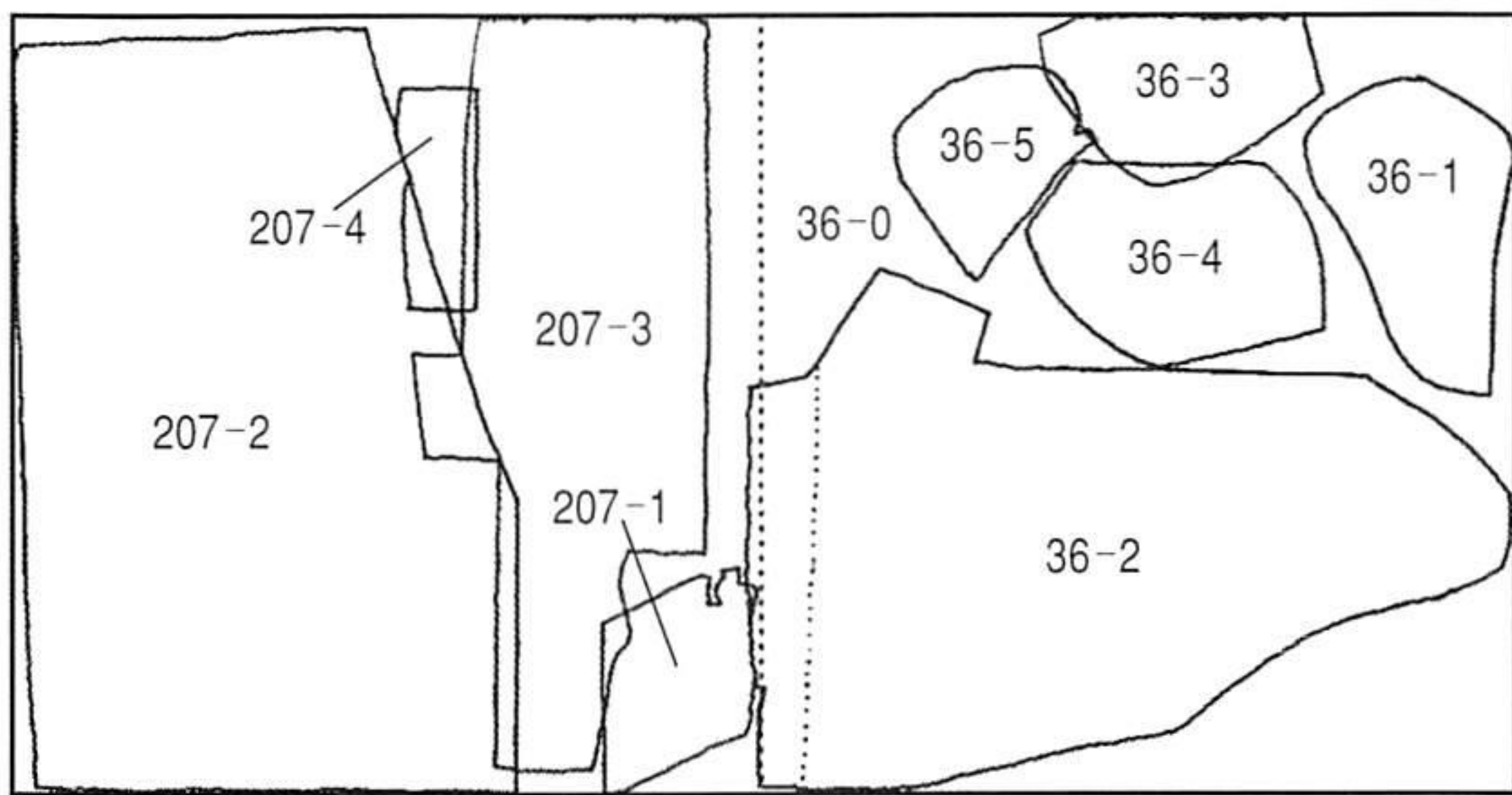


(旧207頁)

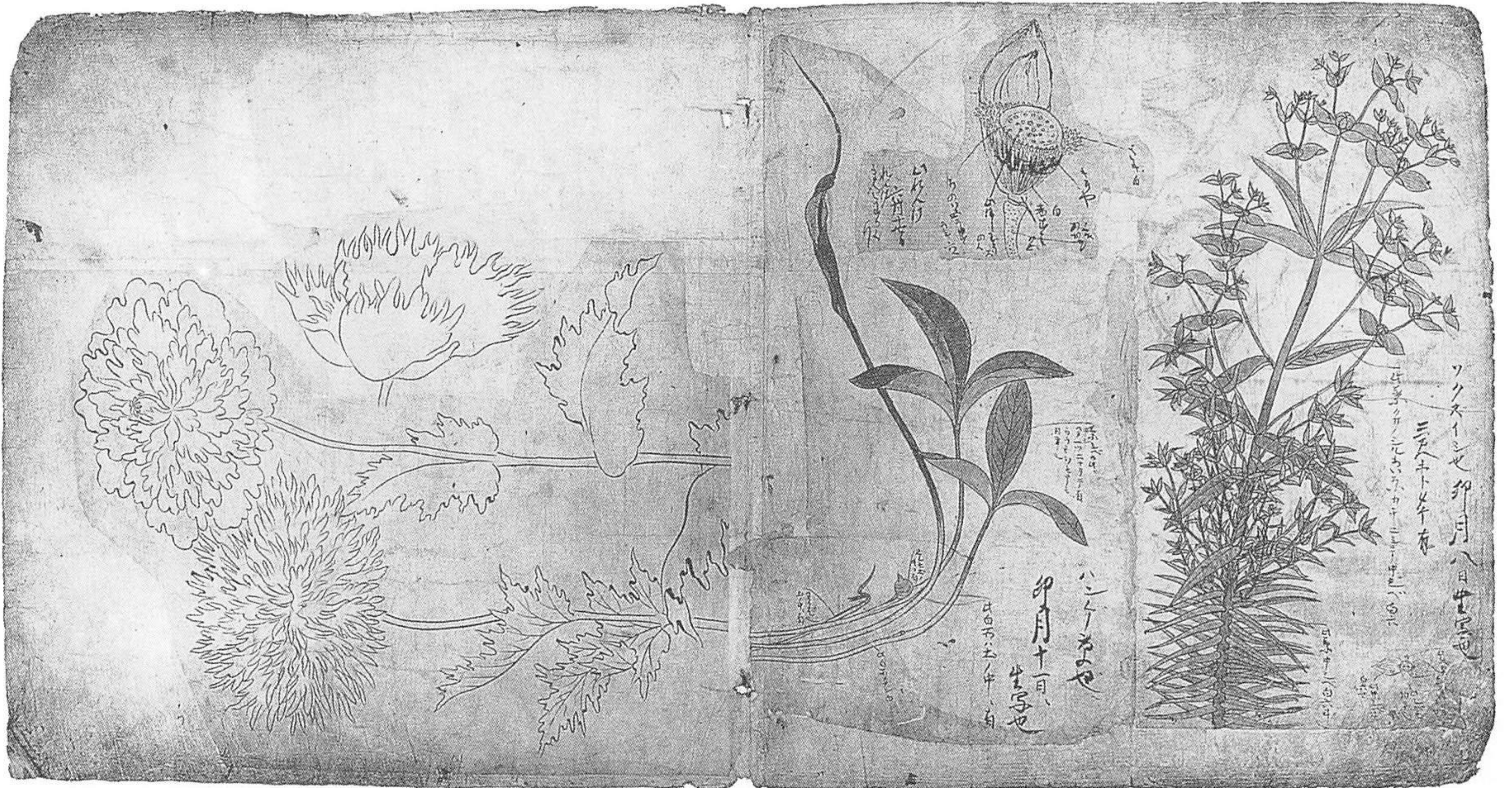
(第18紙裏)

(旧036頁)

【第18紙裏】
三八・五×七四・六cm
△旧036頁▽
〔036-0〕紙本墨書
〔中墨書〕芥▲「夏▲」白モ／有
墨書連続(18裏036-0／18裏036-2)。
〔036-1〕紙本墨画
〔下墨書〕ウスキ墨ノ所色ウスク朱／白ノキワノコキス
ミノ所／エンシクマ「シヘノサキノチホ紫土／シヘ白」
〔花画中墨書〕白六「白」同「同」
〔036-2〕紙本墨画
〔上墨書〕△子「△也」
18裏036-2と19表037-1は連続画面。



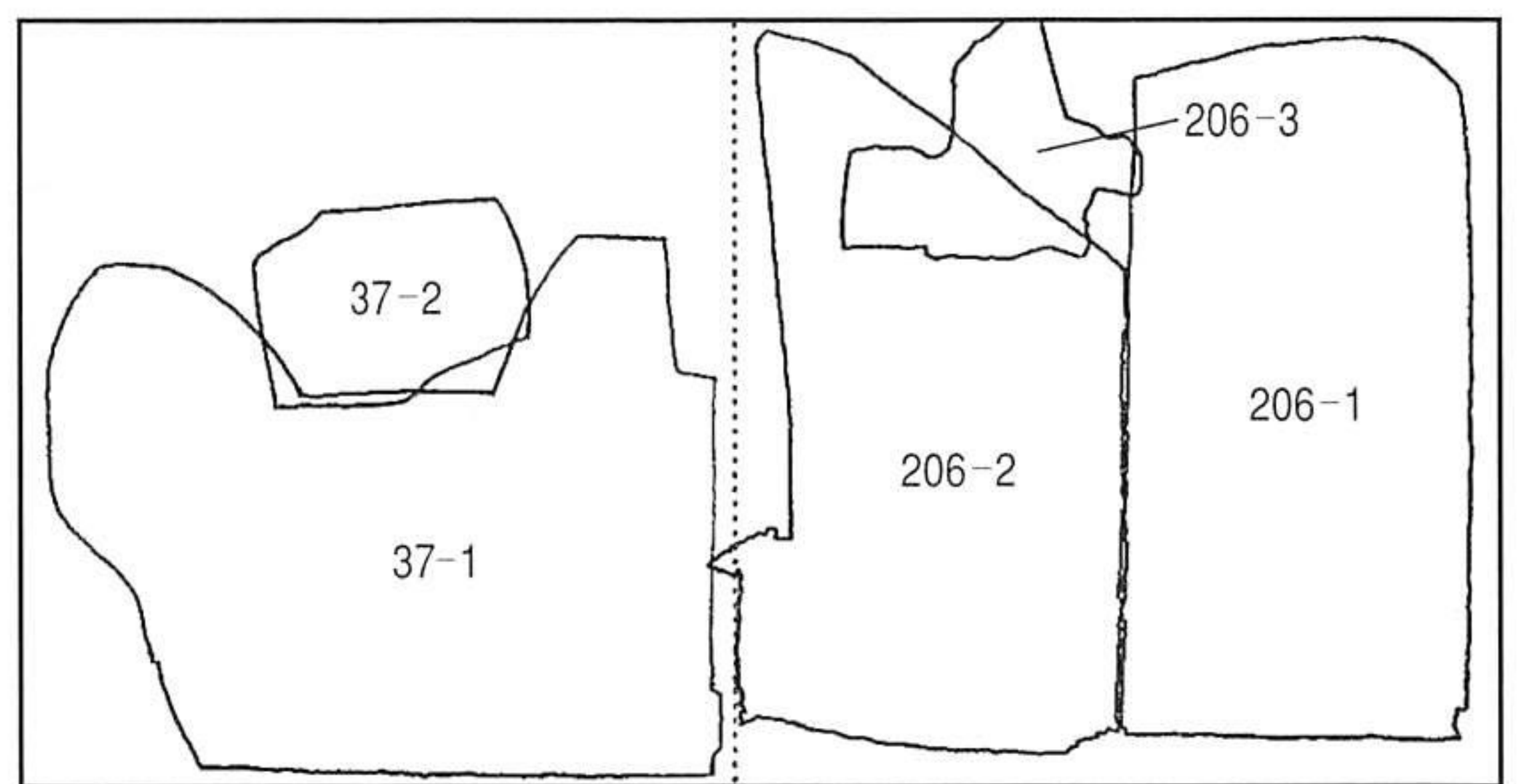
墨書連続(18裏036-0／18裏036-2)。
〔036-3〕紙本墨画
〔036-4〕紙本墨画
〔右墨書〕花サキ／朱クマ
〔中墨書〕此所エンノ／クマ
〔036-5〕紙本墨画
△旧207頁▽
〔207-1〕紙本著彩
〔下墨書〕此根白
〔左下墨書〕わうとにぬり朱スミにて／たむ
19表206-2と18裏207-1は連続画面。
〔207-2〕紙本著彩
〔右墨書〕六月廿五日ニ生寫也「葉クキツねノゴトク／
タケハ三尺ホトモ有」葉「六セウ」如此草ノ／シルニ
テ／カク
〔上墨書〕花ノカキヲコシシヤウエンニテ可然候「此花
一リンツ、カハリテマジル」花ノウラ「チヨホハヲモ
テスキタルノ也」是ハ花ノウラ「ハウト」クキ白六
〔207-3〕紙本著彩
〔右下墨書〕卯月十日生写「是生也」
〔左上墨書〕ナズナハスミケシノ事「テイレキシ／ナ
ヅナノ事也」
〔右上墨書〕花サキニ斗有「花」爰ゴフンニテヌリ「サ
ルカウベモクキもクサノシル也」是四方ニツキタルモ
ノ也「中シベモ有」
〔207-4〕紙本墨書
〔中墨書〕葉ウラモヲモテモ同色「クキモ扇ナリナモノ
も其クキモ／同色也葉ノキハニ有小葉も同色也」
〔左上朱文重郭六角印〕画院
* 0・2割印



(旧037頁)

(第19紙表)

(旧206頁)



【第19紙表】

三八・六×七四・五 cm

△旧 037 頁▽

〔037-1〕紙本墨画

18 裏 036-2 と 19 表 037-1 は連続画面。

〔037-2〕紙本墨画

△旧 206 頁▽

〔206-1〕紙本著彩

(右墨書)「ゾクズイシ也卯月八日生写也」三尺
ホトタテ有」此葉クサノシルあいろふカチニ
シテ中シベ白六」

(下墨書)此シベ白六ニテカキサキチボ／＼キ
也」此シベモ同事也」此中シベモ／＼白六也」
此葉中シベ白六斗也」

〔206-2〕紙本著彩

(右墨書)葉シベ如此ニ／＼申シ」ハタ一ツツナ
リテ有」ウラモヲモテモ同事也」

(右下墨書)ハンゲ草也」卯月十一日／＼生写也」
此白所ハ土ノ中ニ有」

(左下墨書)是モ土ノ／＼中ニ有」此白所ノブン
白」わかば也／＼土ノ中ニ有」

19 表 206-2 と 18 裏 207-1 は連続画面。

〔206-3〕紙本墨画

(右墨書)さキ白」

(下墨書)キちや」くき／＼あかし」白」しゆす
ミ／＼色」此ほしわう土／＼のく」ちの色うす
うキ六也」

(左墨書)此れんけ／＼六月十七日」れんけ」ま
たわかく候可候」

〔下朱文重郭六角印〕画院

* 1・2 割印

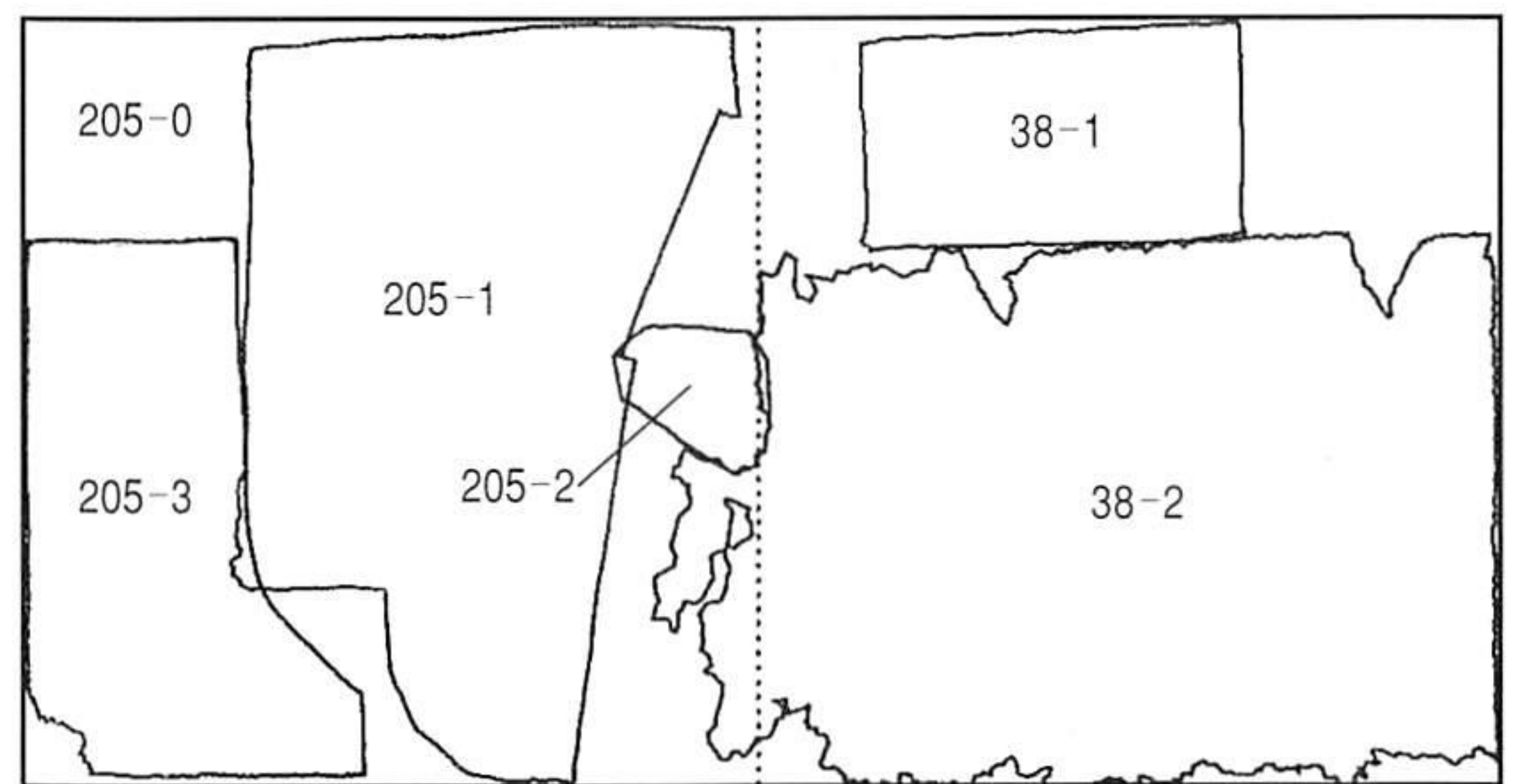


(旧205頁)

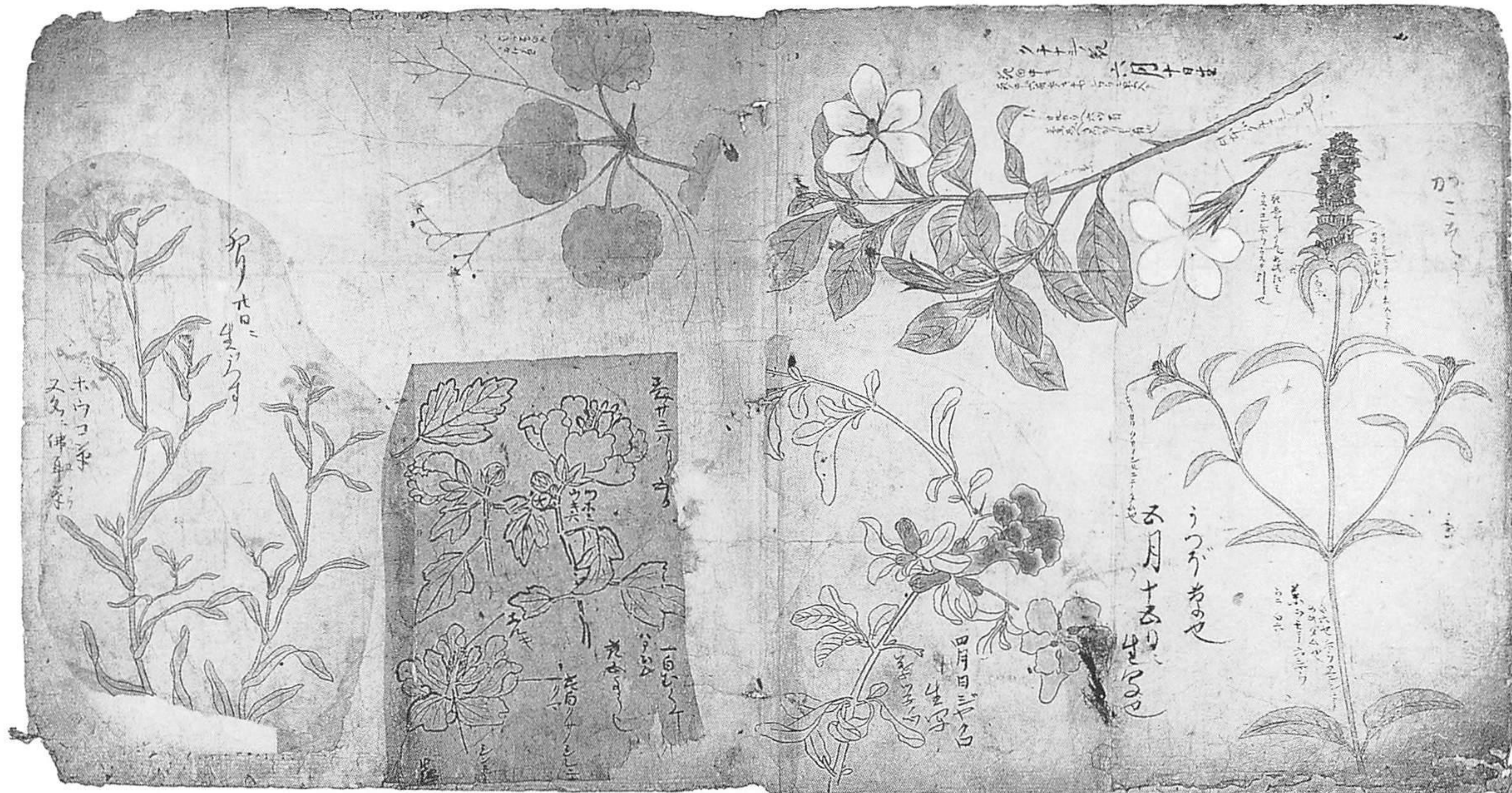
(第19紙裏)

(旧038頁)

〔第19紙裏〕
三八・六×七四・五cm
△旧038頁▽
〔038-1〕紙本著彩
(右墨書)「タハリン花也」元禄拾年丑至二月廿三日／生写也
(右下墨書)「階水写之」
〔038-2〕紙本墨画
(右下墨書)「三月廿日うつす」
(右上墨書)「こまかにかき上候此心ゆふか△欠▽の心／こふんけ／あり」木色／しゆすミ／色
(上墨書)「此心うらむかいつ、あり」はまてのはわ／此心四はつ、／あり「ひはつ、／などハ／なし」
(左上墨書)「はなにつき候しへに／この心ふたはつ、あり」ゑたもと二あり／しゆすミ「花のうつし」くき／白六
(左下墨書)「はも／まるきもあ△欠▽」何もは△欠▽「せ



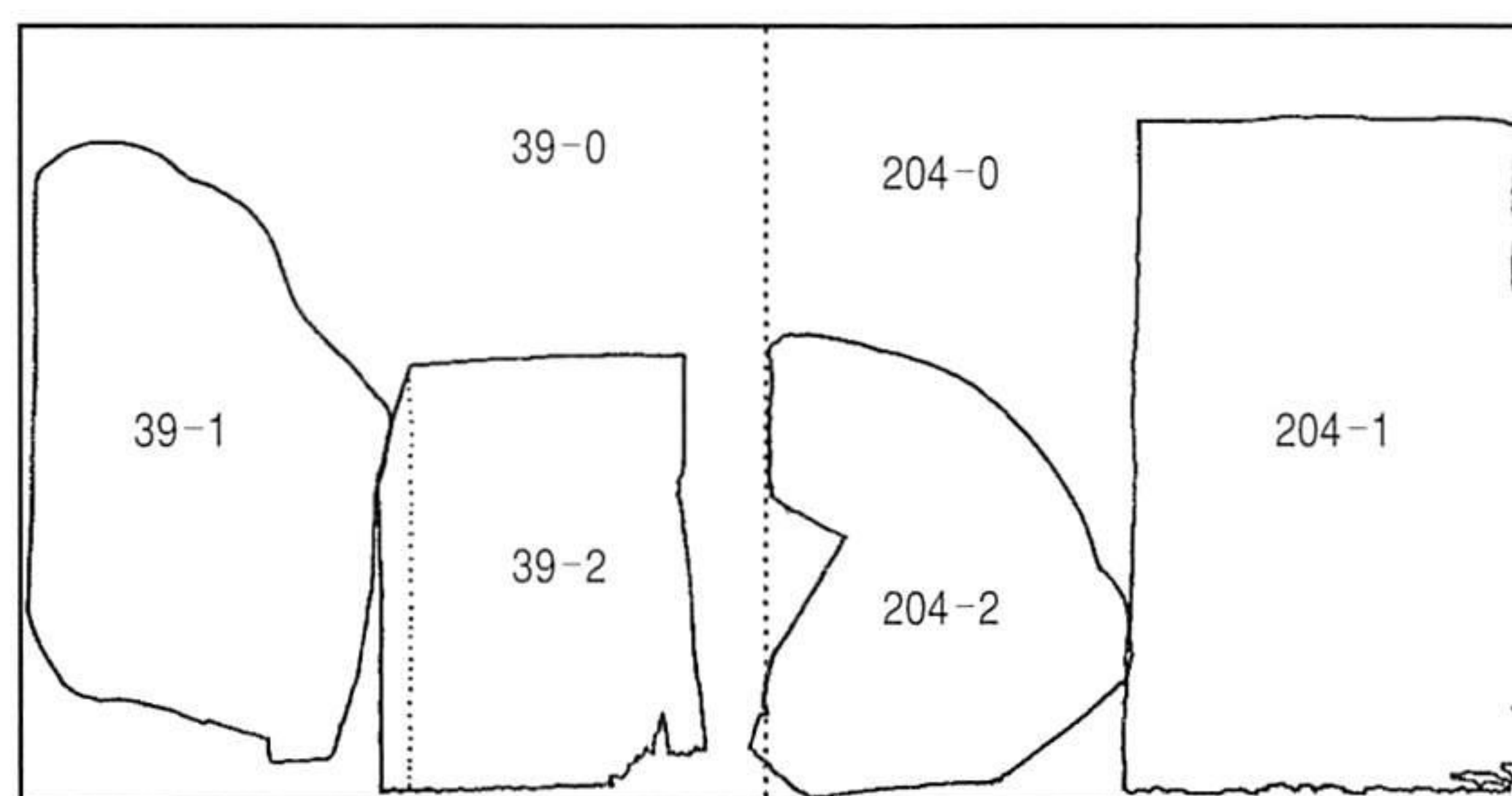
う二」書てよ△欠▽」
〔左下朱文重郭六角印〕画院
*0・2割印
△旧205頁▽
〔205-0〕紙本著彩
(左上墨書)「卯月十三日生ヲ写」菜名ジワウ「花ワウトニヌリシヤウエンシニタミ／シヤウエンシニテシベ有」サルカウヘシヤウエンシニスミヲサシ／タム也「葉ヲモテ六シヤウウラ葉モクキモ／サルカウベモ白六也」△欠▽ハテマリノゴトク也
20表204-0と19裏205-0は連続
〔205-1〕紙本著彩
(右上墨書)「此花也」花此ナリヨシ「色■■■■シク候」此ナリヨシ「此アカキ花共ニ少キスジヲ／マゼテヨシ」此コイ色ノ花コウシハミ▽ヤウ朱也「キ色ナ花少書マセル也」
(右下墨書)「葉シベ如此二候」葉ウラヲモテ同色六しやう也「ウス白六也」葉ハスミケシ▽
(左上墨書)「此色よし」此ナリハアシク候「花コイ○ハアカキ▽色とキ色トサキワケタル物也」此花シワウニ朱クワエテモトニハ朱ニテカキマセル也」如此二花トヂヤウテ／一カタマリツ、カタマリテ／ヨシ」此クキモミチカクシテヨシ」
(左墨書)「タケ三尺五寸ホド有」べにの花也「五月廿五日ニ生写也」
〔205-2〕紙本墨画
20表204-2と19裏205-2は連続画面。
〔205-3〕紙本著彩
(右下墨書)「根ワウドニ少／朱サシテヌリ／朱ズミニテ／ヨコメニダム也」
(下墨書)「此小根モ大根と同色也」
(左下墨書)「葉のサキシヤウエンジニテ」
〔左朱文重郭六角印〕画院
*0・3割印



(旧039頁)

(第20紙表)

(旧204頁)



【第20紙表】

三八・六×七四・五 cm

△旧 039 頁▽

〔039-0〕紙本著彩

〔上墨書〕(不読)「は二うす白六／二てけ有」

〔039-1〕紙本著彩

〔上墨書〕卯月廿日ニ生ヲうつす

〔左墨書〕ホウコ草／又名ニ佛耳草ハフツコソ
ウ▽

〔039-2〕紙本墨画

〔右上墨書〕天文廿三八月五日

〔右下墨書〕一白ムクケ「ハあおシ」花五よう
也

〔中墨書〕ツホミ／ウキ六

〔左下墨書〕しんキ「花白クサノシレニハ欠

▽クマ」シンも白」出總ハ欠▽

〔右上朱文重郭六角印〕画院

* 0 (旧 39 ページ・旧 204 頁に割印)

△旧 204 頁▽

〔204-0〕紙本著彩

〔上墨書〕クチナシノ花／六月十日生「花白中
キ／花ノ中ニ六有モノキチヤシワウニ墨入
テ」サルカウヘ六ツ有／葉しべきつかりと有
也」△ハクチナシノミ也

20 表 204-0 と 19 裏 205-0 は連続画面。

墨書連続(20 表 204-0 / 20 表 204-1)。

〔204-1〕紙本著彩

〔右上墨書〕かこそう

〔上墨書〕クサノシルニテヌリ朱スミニテ／如
此クマドル也「白六」六「花ゑんしにて如此
だミ／ウエ、コンシヤウウスク引也」此本▲
〔下墨書〕白六也シヤウエンシニテ／如此ダム
也」葉ヲモテ六シヤウ／ウラ白六
〔左下墨書〕サキヨリクサノシルニテタム也
うつば草也」五月十五日ニ生写也

墨書連続(20 表 204-0 / 20 表 204-1)。

〔204-2〕紙本著彩

〔下墨書〕四月日ジャクロ／生写「葉ツねノ心

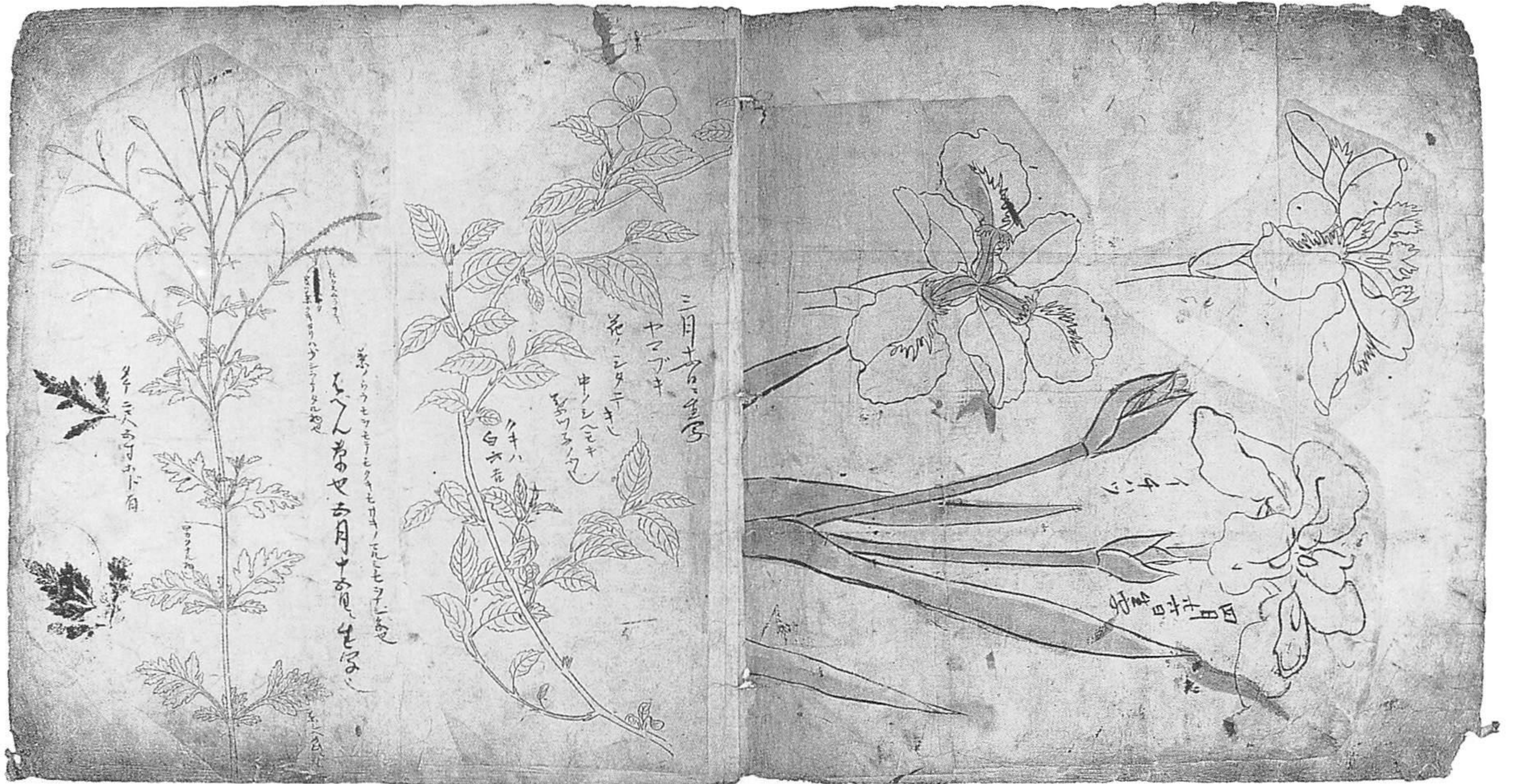
20 表 204-2 と 19 裏 205-2 は連続画面。

〔下朱文重郭六角印〕画院

* 0・1 割印

〔左上朱文重郭六角印〕画院

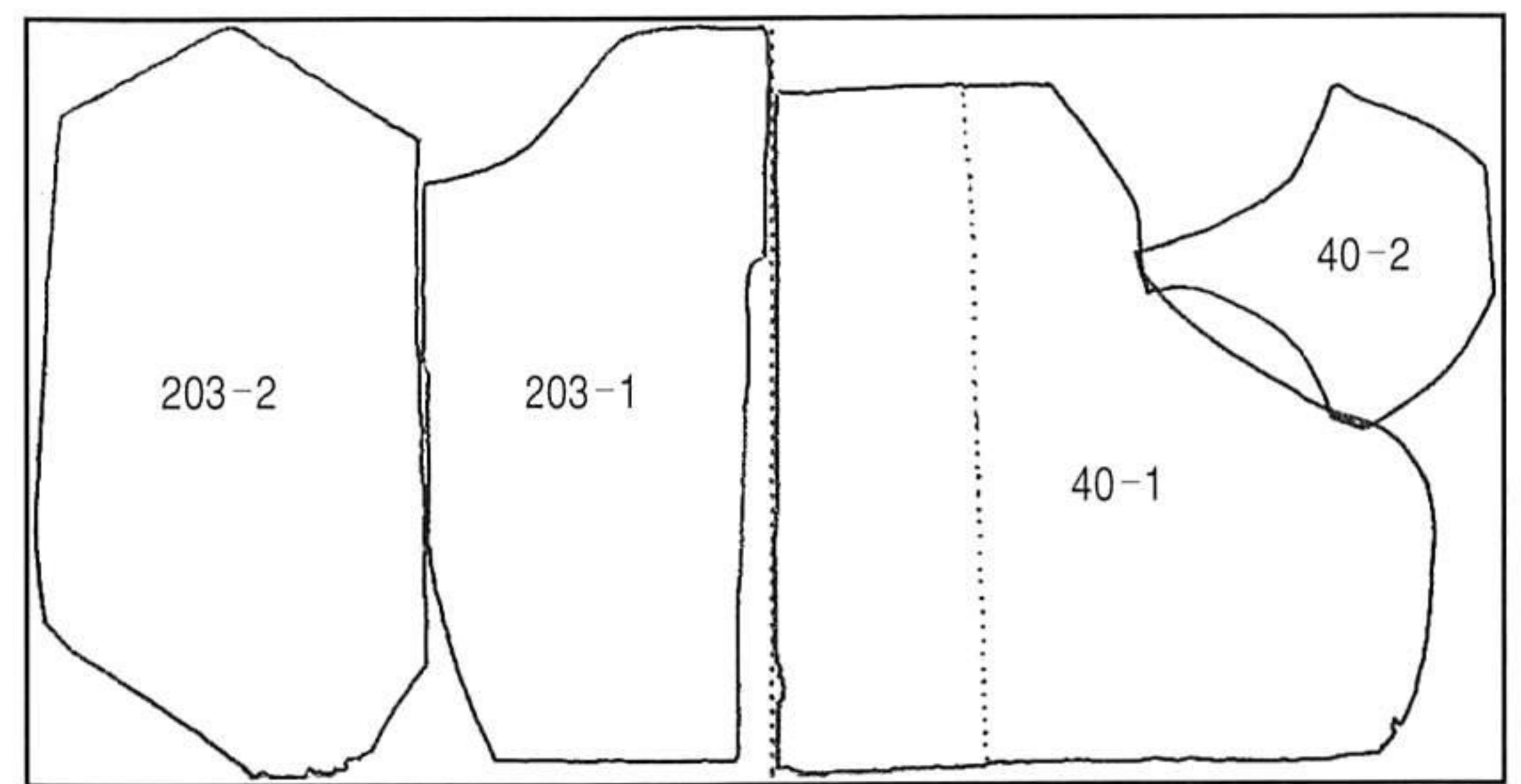
* 0 (旧 39 ページ・旧 204 頁に割印)



(旧203頁)

(第20紙裏)

(旧040頁)



【第20紙裏】

三八・六×七四・五 cm

△旧 040 頁▽

〔040-1〕紙本著彩

〔右下墨書〕四月廿六日生写「イチハツ」

20 裏 040-1 と 21 表 041-1 は連続画面。

〔040-2〕紙本墨画

△旧 203 頁▽

〔203-1〕紙本著彩

〔右墨書〕三月十四日二生写「ヤマブキ」

〔中墨書〕花ノシタテキ也「中ノシヘモキ」葉ツねノ心也

21 表 202-1 と 20 裏 203-1 は連続画面。

〔203-2〕紙本墨画

〔右墨書〕葉ノウラモヲモテモクキモサキノマルミモヲナジ色也「はべん草也」五月十五日二生写

〔右上墨書〕花ウスムラサキ「爰ハ葉クキヨリハ少シラケタル物也」

〔右下墨書〕葉シヘ如此二申候

〔左墨書〕ワカクナル物也「タケ二尺五寸ホド有」

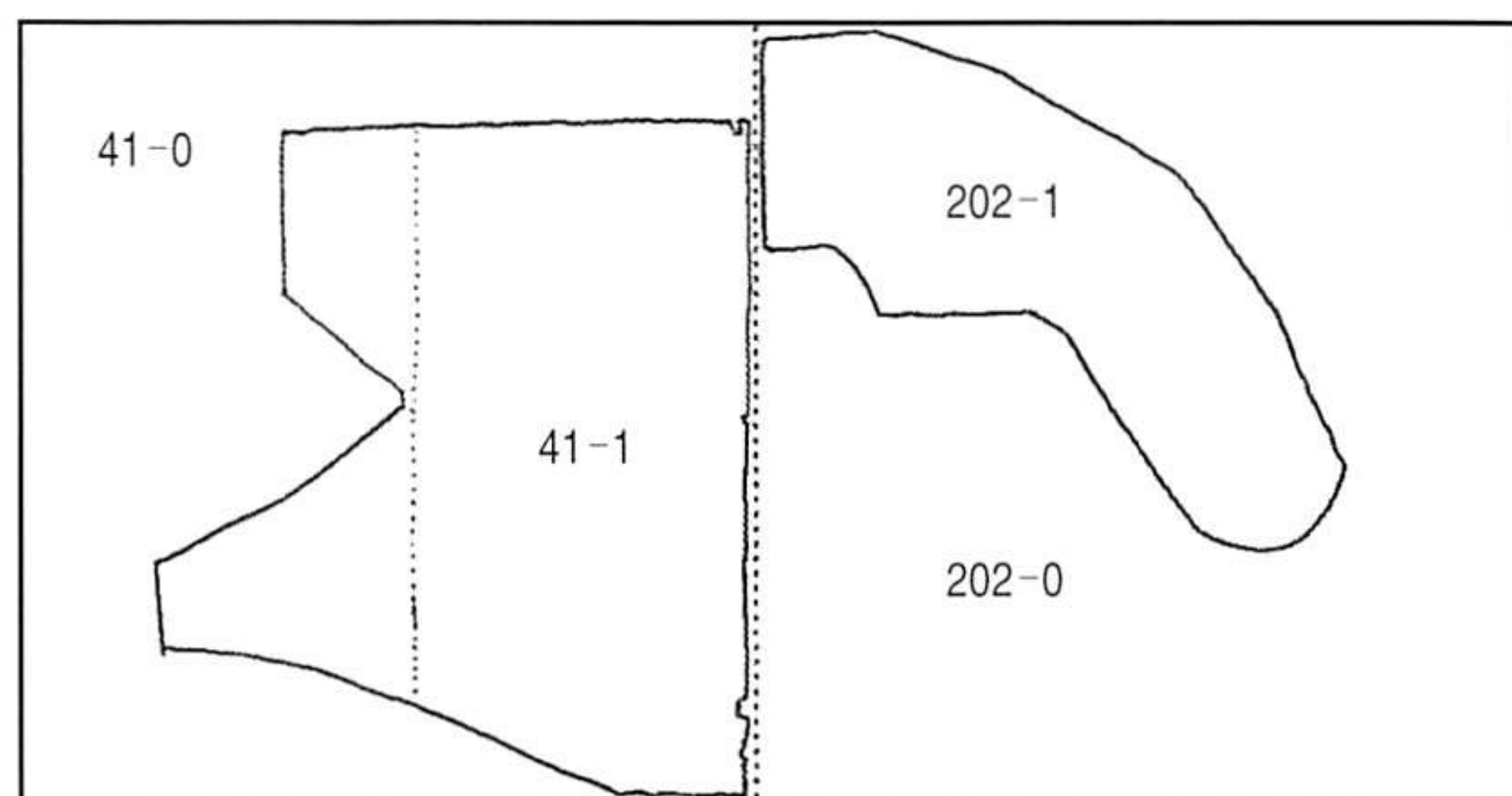


(旧041頁)



(第21紙表)

(旧202頁)



【第21紙表】

三八・五×七四・四 cm

△旧 041 頁▽

「041-0」紙本墨画

（左上墨書）カキツハタ「ウスクキ」

（左墨書）アヲシ「クサノシル／タム」白少ア

ヲミ／有」

（左下墨書）カキツハタ」

「041-1」紙本著彩

（左上墨書）花是ヨリチイサク／花ノシタテ此
ことく」花グハエンシノグ少アイロウサシ／
テヨシ」こん上へヒキテ」

20裏040-1と21表041-1は連続画面。

△旧 202 頁▽

「202-0」紙本著彩

（上墨書）花白カチナウス白六ニテ付／サルカ
ウベクキ白六」花中シベノ／チヨボキ也」ニ
ツチヨボく／有」ヒラキ花」

（右墨書）イヌ椿」ヤブツバキトモ申し」五月
廿五日ニ生写」ヒラキ花」生より大シ」此ク
キ／クサノシルニ／スミサシ」花四ヨウ」花
生の大サ」

（下墨書）是ハフルエタノ本」其と中の若木
に／花さくと見え申候」

（左墨書）花白かちな白六にて付」本よりクサ
ノシルニテ／ダミ」ナツテン／五月中旬ニ／
生写」葉シベ見えにくき程に有／ウスクカキ
テ能く」

「202-1」紙本著彩

21表202-1と20裏203-1は連続画面。

「右上朱文重郭六角印」画院」

* 0・1 割印

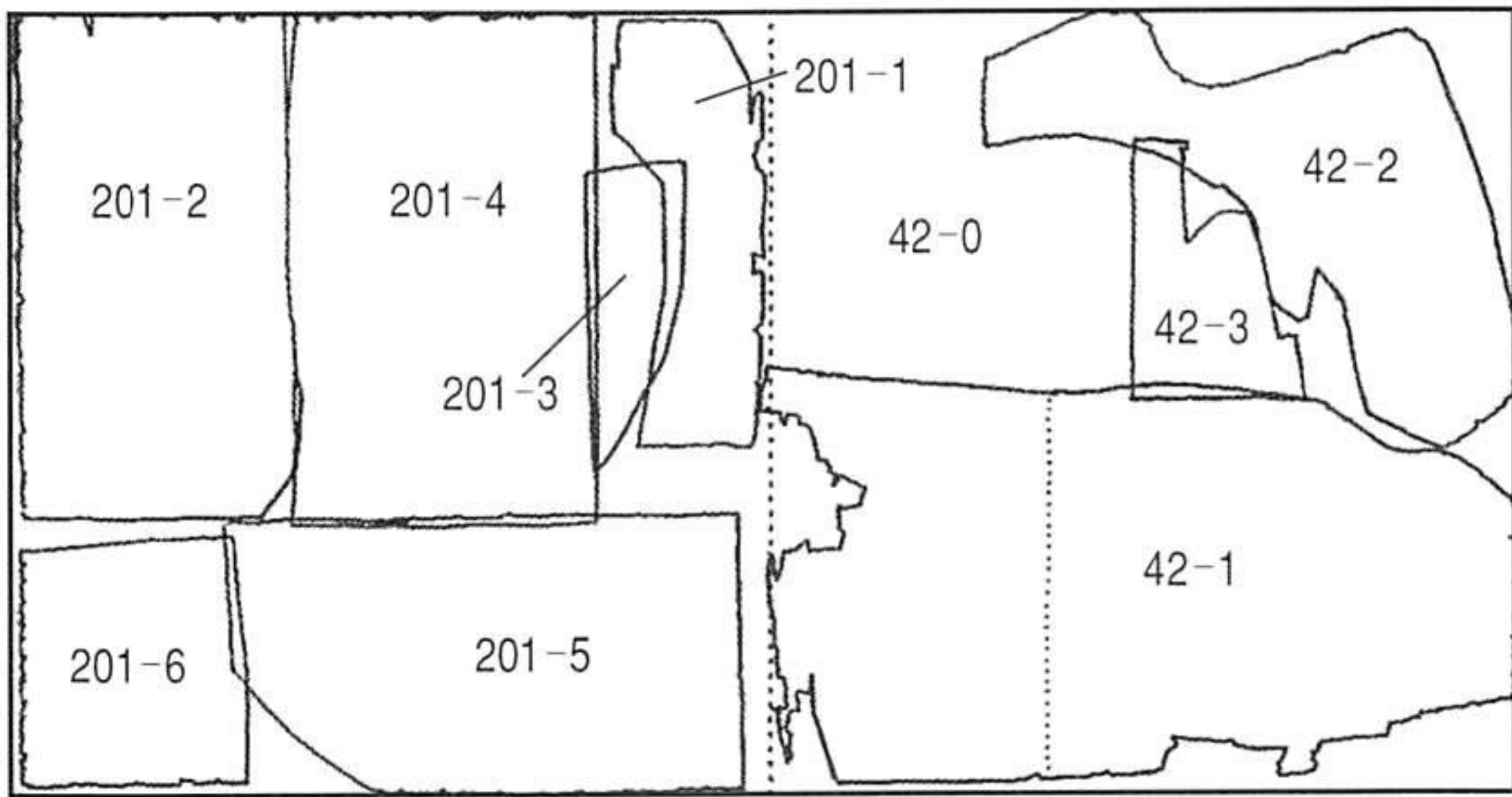


(旧201頁)

(第21紙裏)

(旧042頁)

- 【第21紙裏】
三八・五×七四・四 cm
- △旧042頁▽
- 〔042-0〕紙本墨画
(中右墨書)くわんそう一重也「地ノ色」花ワウトノグ
ニヌリキヲ引「墨クマノコトクシヤウエンクマ」又シ
ヤウエンニテホソクスジヲ書「ツホミワウトニキヲ引」
墨クマノコトククサノシル「クマ」
(中上墨書)是一ツ「青」
(中左墨書)同色「花ノウラモワウトニキヲ引」シヤウ
エン「ウスシ」シハタン少ウスシチヨホクロ
- 〔042-1〕紙本著彩
- 〔042-2〕紙本著彩
(右上墨書)十月四日二生写「葉トモツねノ心也」
- 〔042-3〕紙本著彩
(右上墨書)サキシゆスミ「モトキ白」
(下墨書)花トワウトノ「ク」ウラノスチ「クサノシ
ル」六シヤウ「ウキ六」
(左上墨書)クワンサウ「ハ」



〔中上朱文重郭六角印〕画院

*0・2割印

△旧201頁▽

〔201-1〕紙本墨画
(右墨書)つゝち此ことくちいさきつこのほそきもあり
又ハこのひろきもありさりなからいろの「すこしう
すきかこのはハひろきかとミへ申也」

〔201-2〕紙本墨画

(右上墨書)かうらい「きく」のちの八月十七日ニ「う
つす」ひやく六也て「しわう有」

(右下墨書)つほミひやく六してさきより「しやうゑん
しにて」たむ「此心ニ上本より」大きなはか「あり」
(中墨書)くきひやく六「うすくさのしる」うへ二ひ
きても宜「すこしつゝしやうゑんし」をはなきハ「よ
りたみて宜」

(左墨書)(不読)さしやうゑんしの「(不読)てぬり」

〔201-3〕紙本墨画

(中墨書)つゝちのしん「かすハ六つあり」又れんけ
つゝちなとにハ五つもあり

〔201-4〕紙本墨画

(右上墨書)さきまで「大きなはかあり」しやうち
やう

(左上墨書)すみのちほ「ハ」こふんにしてき也

(右下墨書)はなのいろくわうミやうしゆ之くにして
なかほとしやうゑんしにてこくたむへし「文」はも此
ことし

(左下墨書)つほミたるニ「如此」かたそけなる事
おゝく候

〔201-5〕紙本墨画

(上墨書)しやうゑんしにてもとよりたむ「中ひらきハ
はなのさきよりのたみて宜」そとのうハもとより少
つゝあおミあり

(右下墨書)此中ハこふんをさき「より」いれて宜「う
すひやく六にして」はたよりしやうゑんし「にてた
む」

(左上墨書)此ことく「あいさく」もおなし「はなの
中ニ」あり「さき候」

〔201-6〕紙本著彩

(右上墨書)うらこのことし

〔中朱文重郭六角印〕画院

*0・2・4割印



(旧043頁)

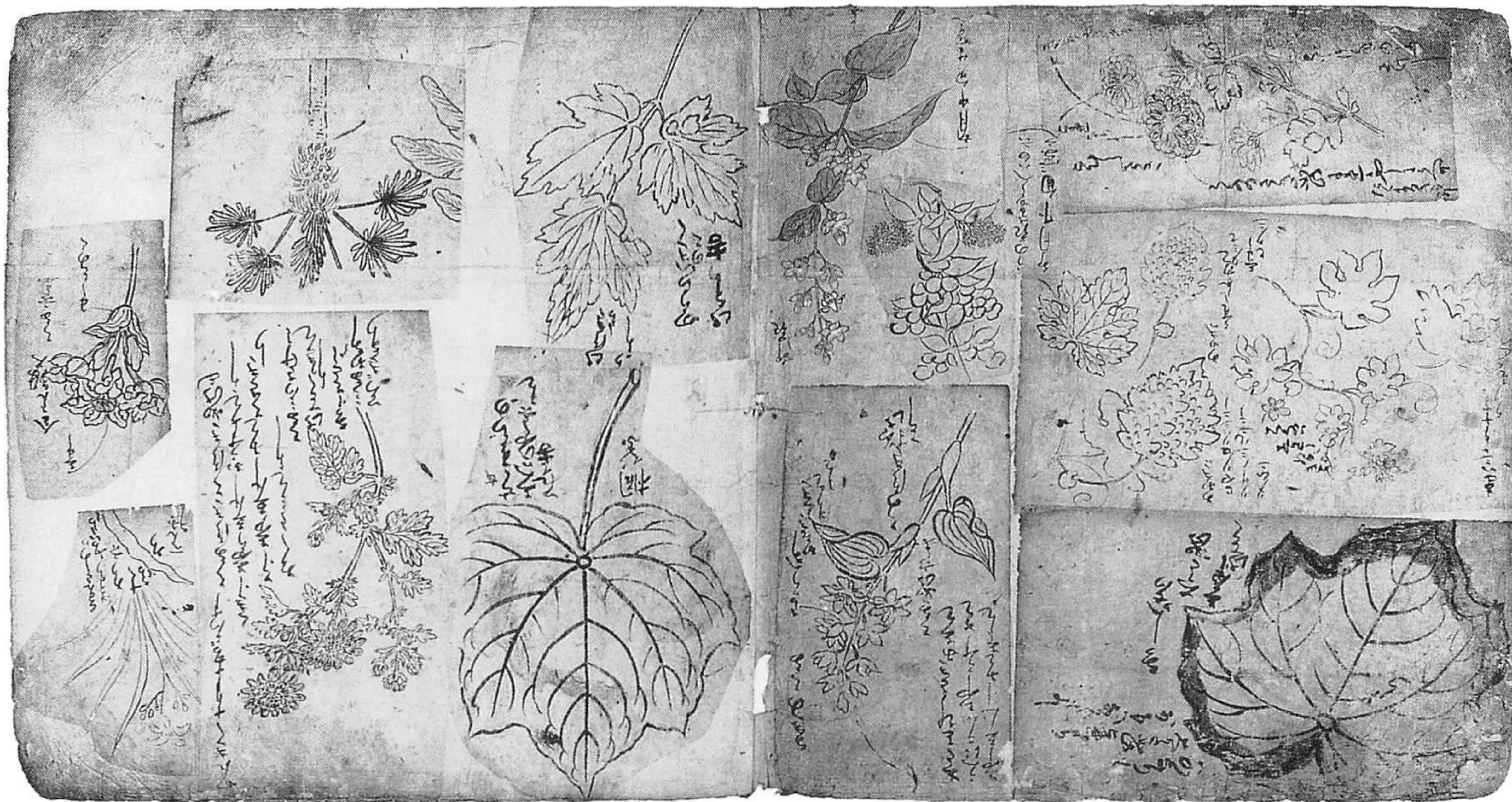
(第22紙表)

(旧200頁)

【第22紙表】
三八・四×七四・五cm
* 天地を逆に綴じる。
△旧043頁▽
〔043-1〕紙本著彩
〔右上墨書〕つゆくさ／八月十二日二うつす」是ヲカマツカト云／諸書ニカマツカト有／是也ト言」
〔上墨書〕まつむしいろ此ことし／せなかのもんハ／こふんニ／わうとしゆと／たして此ことくかくへし」あしもかういろの／くにてかくへし」此わきへ／まはりたるも／はねなり」つのもおたきも／かういろのくなり」
〔左上墨書〕にうべくも」あしかすハツ、」うろハウすかういろ」
〔右下墨書〕かやくさ」此ことく四よふ二つき／しハう／ぬる」六しやう／ぬりしへハしゆてたミ」くきもと此ことし」
〔左下墨書〕これよりもすくなくかきたる／よし」くきハひやく／六」是ハひやく六」このことく」
〔043-2〕紙本墨画
〔左墨書〕ふゆはるかけてさく」ハモスイセンノ心也」花のなキンサキニタイ」花ノ色ツねノスイセンクワノ心白」わう土ク白」キ」シヘ三ツキ」アヲシ」サカ月／ニニタリ」
〔右上墨書〕花ノケシヤウエンシ／クマモ同ハタヨリ内エ／タム」花／白」ウキ六ハタ／しゆニテタム／ケモ白／サルカウヘ／ウキ六ケ／しゆ」しへホト白／サキハキ」ニハサクラ」しへの下／クサノシル／ニテ／タム」
〔右下墨書〕ミノケカキシゆニテ／カクシヤウエンシ／ニテカ

43-4	43-1	200-4	200-1
43-3	43-2	200-2	200-3

ク」かわわうと／のくすこし／ウキ六／白／しゆ／ニテ／タム」ハノクキ／しゆ」白」キ」
〔043-3〕紙本墨画
〔左上墨書〕天正三／三月廿日二うつす也」
〔右上墨書〕同きほと二ひく六ニしやうゑんしにてこの／ことく／たむ」はなのうらにハ／ほしハなし／此ことく／うすく／たむまで」
〔右下墨書〕うすく／此ことく／たミて／ほし／此ことく／つく／也」
〔左下墨書〕くきハひやく六」はな此ことくなカ欠／うらハ／くきカ／た欠／まで／ふたすしかき申也」
〔043-4〕紙本墨画
〔左上墨書〕此ことく(不読)／あかし」
〔右墨書〕大かたはのつき／やうハ如此」
〔右朱文重郭六角印〕画院」
* 0・1・2割印
△旧200頁▽
〔200-1〕紙本墨画
〔左墨書〕五月廿八日二うつすへのハな也」うらに／このミそのたミ／なした、うす／たん」
〔上墨書〕わうとのくにてぬりてうへしわう／そのうへそのうへいかにもたんをうすめ／候てすミにてたミたるやうに／しやうゑんしにてたミて／けかきも同やうゑんし／にてかく」つほミもわうとのくにて／ぬりてくさの／しるにてちいさき／ほとあおくたむ」
〔右墨書〕はなの／かさめ／やうハ此／ことく」うらよりハ／ミつのよふハほそく／ミゆる也」
〔下墨書〕くわんさう大かた此ことくハな一よふ」かさめにすこしせハく候大かたハ／これか／よし」くわんさううら」
〔200-2〕紙本墨画
〔右上墨書〕大ハコ」
〔右下墨書〕セン／ノウ花」ヨモテコクアカシ」花ウラコウハイ」ツホミ白／クサノシル／ニテ／カク」
〔左上墨書〕此キワ／シヤウ／エン／シニ／テ／タム」サキハ／チャ色」ウキ六」本白」キ」ウキ六」此／三ツハ／白」ツゆクサ」
〔左下墨書〕アサカホミ」シホミタル／花」白」花ノ／チリ／タル／アト」
〔200-3〕紙本著彩
〔左上墨書〕金銭／キンセン花」
〔左下墨書〕エンシコク」花タンケハシヤウ／エンシ」ハモクキモ」同色」ウキ六」クキノ本す／コシ／白」
〔200-4〕紙本墨画
〔左墨書〕はなの地かわりたる也」
〔上墨書〕下ハほと／はワまるし」
〔右墨書〕こちようしやう」
〔中朱文重郭六角印〕画院」
* 0・1・2割印
〔右朱文重郭六角印〕画院」
* 0・1・3割印

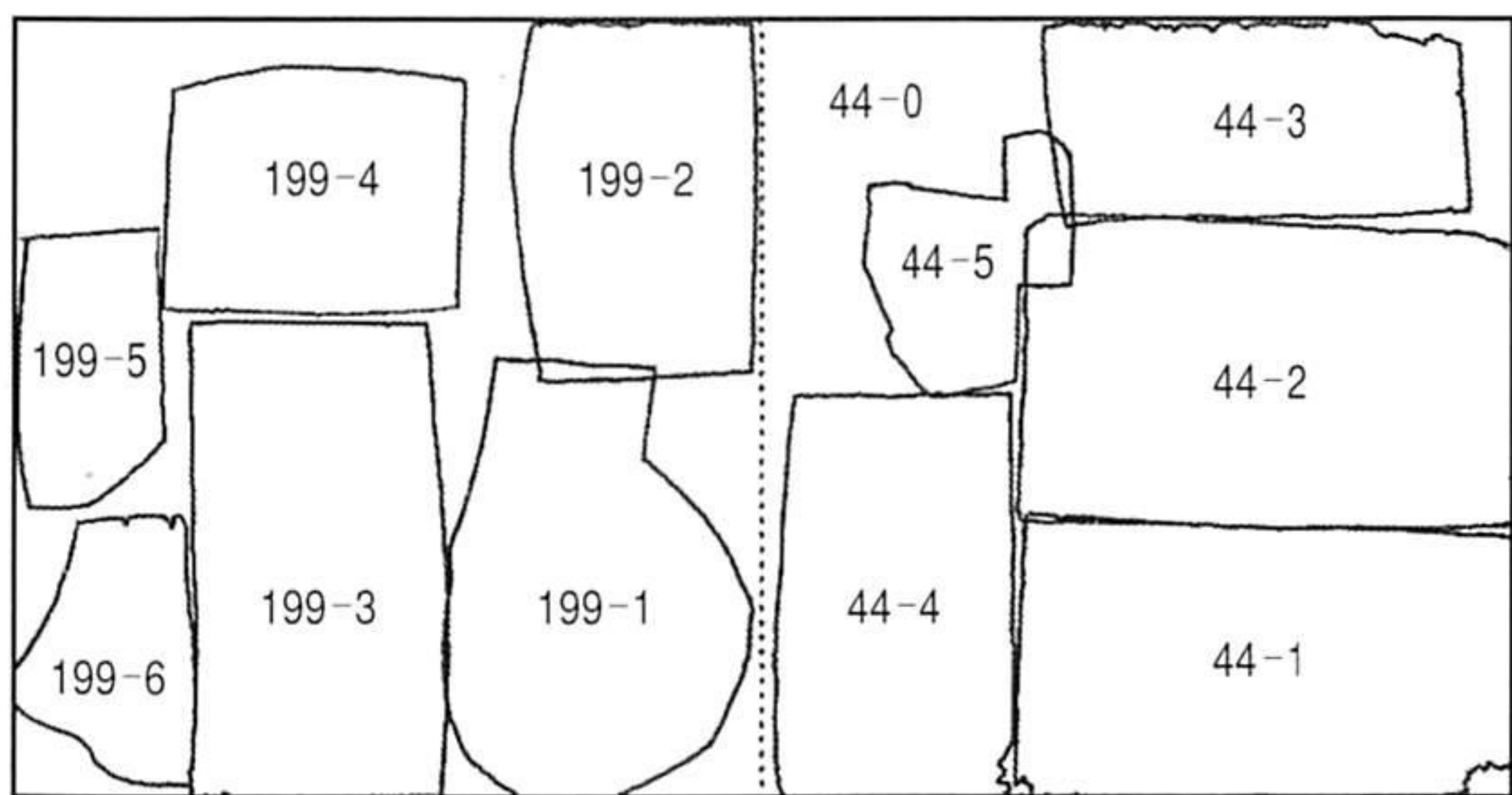


(旧199頁)

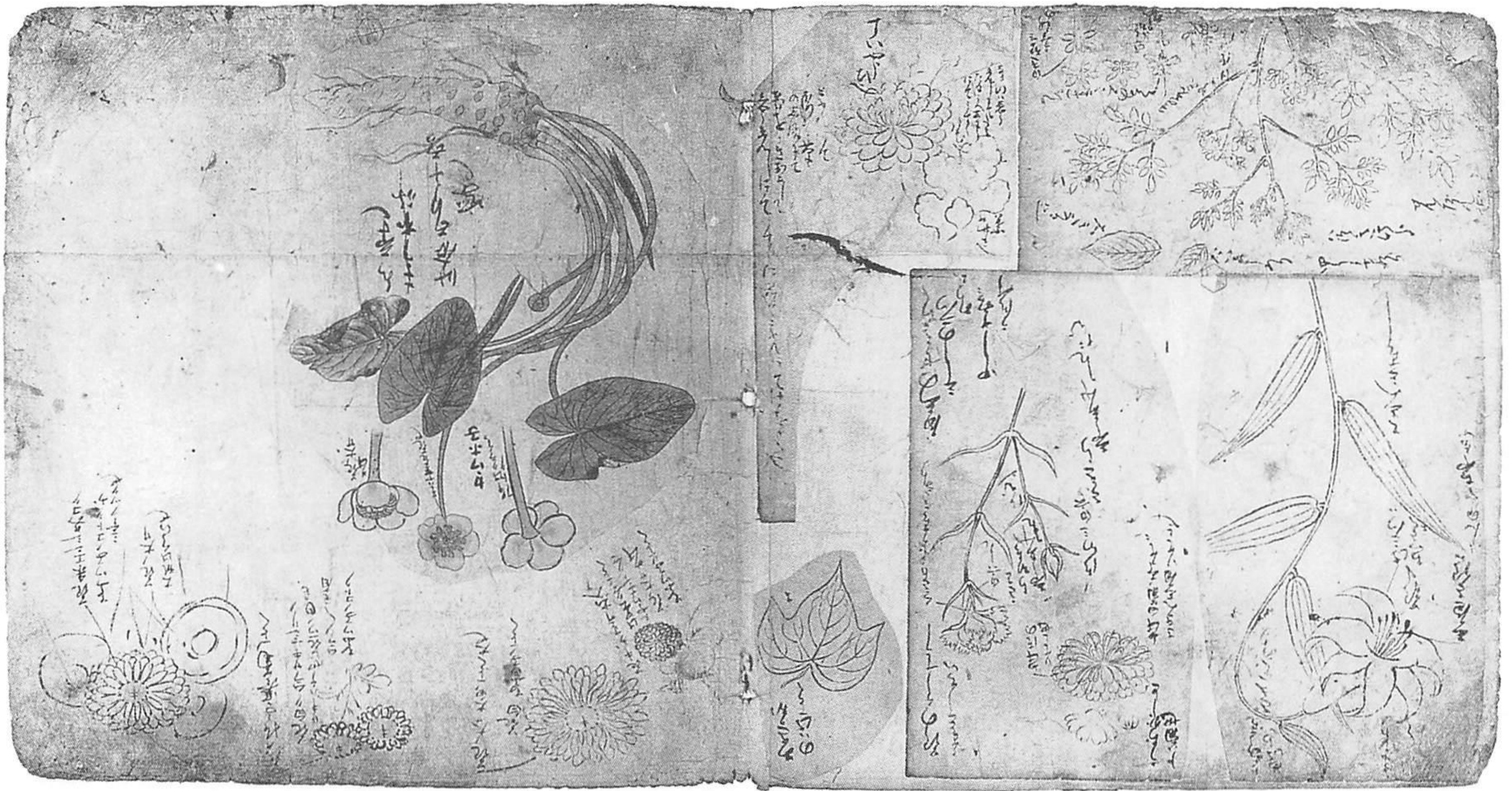
(第22紙裏)

(旧044頁)

- 【第22紙裏】
三八・四×七四・五cm
*天地を逆に綴じる。
- △旧044頁▽
〔044-0〕紙本著彩
(左上墨書)卯花「五月中旬ニ生写也」
〔044-1〕紙本著彩
(左下墨書)ハのなりも／大かた如此これより／少下へなかくもよし」
(左上墨書)なかしへワセツ／大かた如此／しへも此ことく」
(中画墨書)きり」
〔044-2〕紙本墨画
(右墨書)れいシ六月十一日之／うツす」
(下墨書)あおきハヒヤクロクニシテ／クサノシルニテ／タム也」はなハ／しわう／ぬり候／き也」
(上墨書)あかキハ／うすたんにて／タミテ／しわう／ヒク也」
〔044-3〕紙本墨画



- △旧199頁▽
〔199-1〕紙本墨画一部著彩
(右上墨書)桐葉「七、すちの／しへハひやく六にて／いれて吉」
〔199-2〕紙本墨画
(右下墨書)かうらいきく／のは／此なり吉」
(下墨書)此つきたる／かよし」
〔199-3〕紙本墨画
(左墨書)かんきく十月十五日ニうつすはなつきはつき如此也」くきもしやうゑんしおうすめてよし」はもしやゑんしにてはさきより／あかたミてよし」
(上墨書)はなミツさけに／此ことくかきて／よし」なかもそとも／みなおなし／いろニきなり」
〔199-4〕紙本墨画
〔199-5〕紙本著彩
(左上墨書)はな六よふ」わうとのく」
(左下墨書)しわう」金さん銀大」
〔199-6〕紙本墨画
(上墨書)くわんさうのハ／まわりふるいたるも／あり又ハ／すく／なる／も／あり／一へんにハなし」
〔左朱文重郭六角印〕画院」
*0・3・4割印
- 〔右墨書〕はもつねのより／しけし」
〔右下墨書〕はなのさき如此われ候やうにかへす／た、まるきか／よし」
〔左下墨書〕これ／なり／よし」こむらさき」
〔左上墨書〕き(不読)きク(不読)」
〔044-4〕紙本墨画
(左下墨書)なきのはな」
(左上墨書)さるかうへなし／ほそきくき／まで／にて」
(上墨書)はのつき様此／ことし」
(右下墨書)ゑたことむらさきにして／うへにこんしやううすめて／しやうゑんしにてしたて」
〔044-5〕紙本墨画
(右上墨書)うの花さるかうへハ白六」卯月下旬ニ写之」



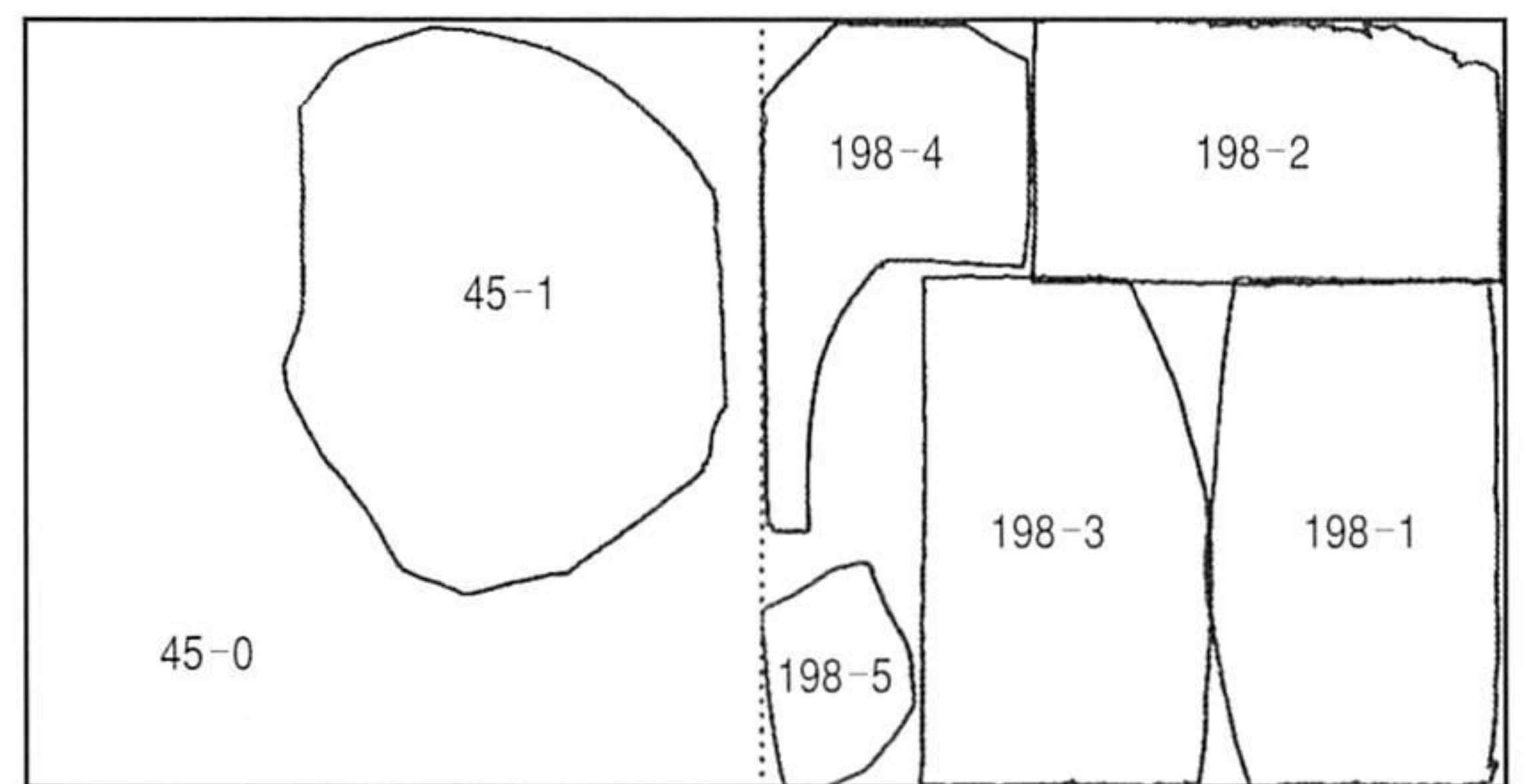
(旧045頁)

(第23紙表)

(旧198頁)

△旧 045 頁▽
 「045-0」紙本墨画一部署彩
 (右下墨書)花ノ大サ大白ノことく大也」花白葉ツねノことく」花キ少わう土入テ此墨クマノことくシヤウエンノクマ」花ノ大サ如此ノ葉ツねノことく」キ」
 (下墨書)花ノ様子寒菊ノことく」花白クムラサキマシリノサキハケ也花一ツノ内ニモムラモ有ノ葉ツねノコトク」キ」キ」
 (左下墨書)花朱エンシ色コク」葉ツねノコトク少シゲクツク也」花ノ大サノ大形此くらい也」キ」
 「045-1」紙本著彩
 (下墨書)花ノ大サノ如此」是ハヤセタル花也」カウホネ」クキ此クライニフツク」
 (中墨書)水草也」こうほねハスミケシ」時分五月十五日ノ写也」

【第23紙表】
 三八・五×七四・六cm
 *天地を逆に綴じる。



「中上朱文重郭六角印」画院」
 * 0・1割印
 △旧 198 頁▽
 「198-1」紙本墨画
 (右下墨書)さゆり」しへさきハたんのくちや色」此表ハ花もちいさく有」
 (上墨書)はしへ三すし」
 (左下墨書)かならずノ如此ちいさきはあり」
 「198-2」紙本墨画
 (右下墨書)せんだん也」ハつき此分」四月十九日」たいうあり」
 (左下墨書)大きなハシ」
 (左上墨書)白きほとニうすむらの」此ことくさるかうへ有」なかのしんこいむらさき」はなの大さこれほと」つほミ」
 「198-3」紙本墨画
 (左上墨書)やゑのせきちく」三月の二つあり候」四月十五日にうつす」
 (中墨書)如此つのいてし也」白六しん」きわよりほそくしやうゑんしにてたむ也」ゆほミ白六さきよりしやうゑんしにてたむ」
 (右下墨書)うぢがうと申菊也」如此白菊ノしたてニさきへしへいて候也」
 (左下墨書)花のうらすこしうすこうはい」くきも△欠りにてきなり」
 「198-4」紙本墨画
 (上墨書)すいやうひ也」
 (右墨書)なかのハしやうゑんしにてたミたるうへしわうにてうすくたむ也」葉ノ如此候也」
 (左墨書)こふんにてほりて草ノしるにてすしをかきおこしてしやうゑんしにてうすくたみてこふんにてけをかく也」
 「198-5」紙本墨画
 (左下墨書)あさかほのハ此ことく」
 「中朱文重郭六角印」画院」
 * 0・1・2割印



(旧197頁)

(第23紙裏)

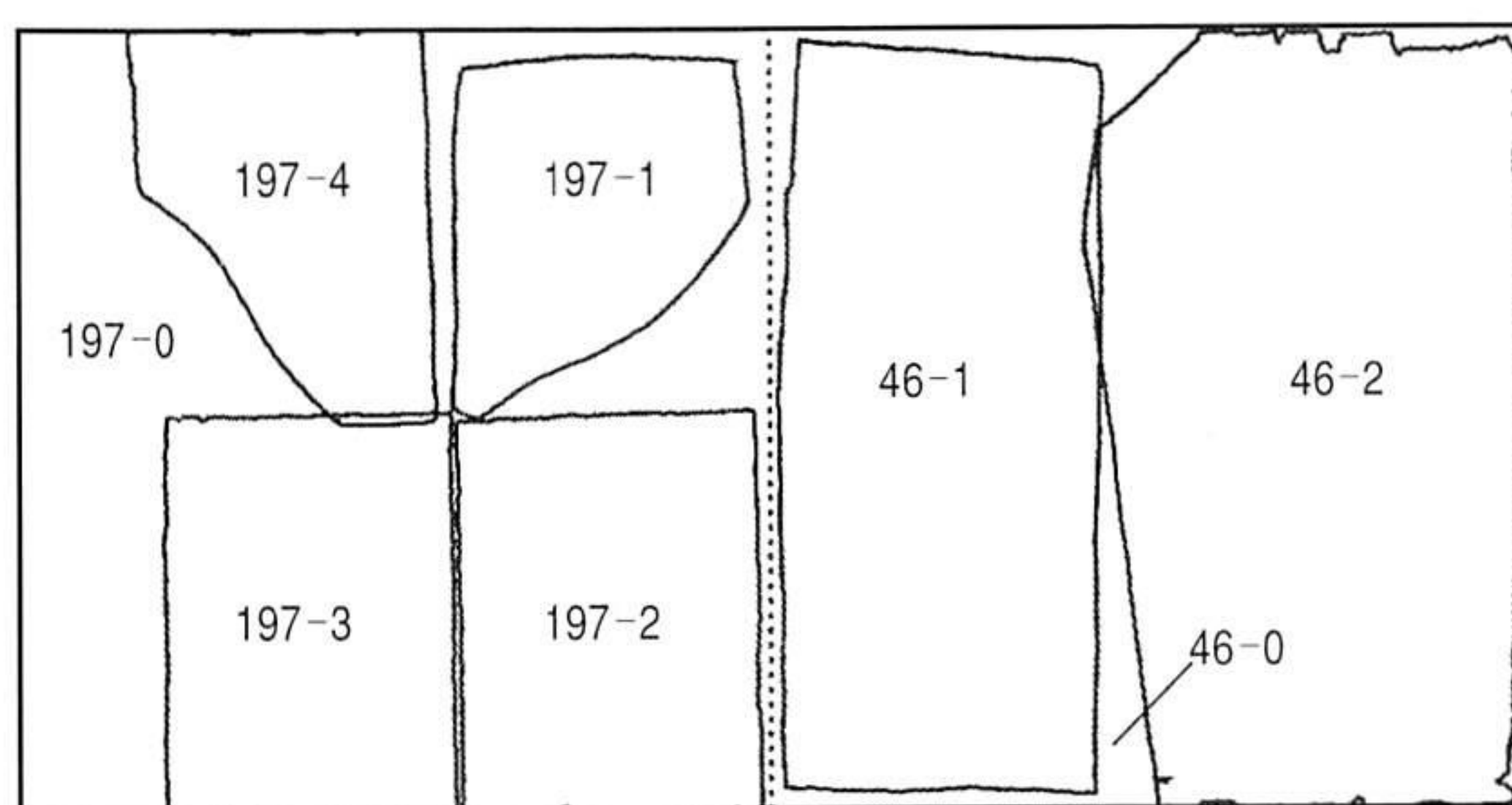
(旧046頁)

〔046-2〕紙本著彩
 (左下墨書)△アカ／イノモ有一本二様々咲也「サルカ
 ウヘノ白イ所ウス色ニ／ナルモ有」

〔046-1〕紙本著彩
 (下墨書)花イカニモアカシ「七月ニウツス」時分秋ナ
 ルヘシ「ホウセン花」花白ミノ處／皆ゴフン少アツミ
 有」

墨書連続(23裏046-0／23裏046-2)。

【第23紙裏】
 三八・五×七四・六cm
 *天地を逆に綴じる。



(右墨書)サネカツラ「ムラサキ」

墨書連続(23裏046-0／23裏046-2)。

〔下朱文重郭六角印〕画院」

*0・2割印

△旧197頁▽

〔197-0〕紙本著彩

(左下墨書)中ハアウト也「シヘ有」

〔197-1〕紙本墨画

(左下墨書)いふかはしへいき／ほんおいうつす」

〔197-2〕紙本著彩

(右下墨書)花菖蒲ハハナシヤウフ▽「はなあやめトモ
 申し」花ノ色／コレヨリコク「ウキ六」

(左上墨書)ハウキ六サキ又ハタしやエンシニテ／タム
 ハカマハわウト／ノクサキヨリ／しやエンシニ／テタ
 ム「色ウキ六サキヨリ／しやエンシニテ／タム」クキ
 フシヨリ下へ／しやエンシニテタム」

(左下墨書)カルカヤ」

〔197-3〕紙本墨画

(右上墨書)コ、ホト／白「シヘ／キ」コキムラサキ」
 サルカウヘウキ六」

(左上墨書)ハ六シヤウ」

(右下墨書)カキ／ツハ／タ」同色ムラ／サキ」ウキ六
 ウスシ／キ「アラシ」ハタエンシ「キ」

(中墨書)セニヨ／ケシ「ウキ六」ウスムラサキ」花
 ノ／サキ／イカニ／モコクアカシ「キ」白「クキウ六」
 五月五日」

〔197-4〕紙本著彩

(右上墨書)花ノ色コレヨリ／コシスコシカキツハタノ
 色「一ハツ」

(中墨書)ウキ六「ホシエン／シノク」

(上墨書)ハ六シヤウ「ウキ六ヨリ／スコシコシ」

〔中朱文重郭六角印〕画院」

*0・1・3・4割印



(旧047頁)

(第24紙表)

(旧196頁)

△旧196頁▽
〔196-1〕紙本墨画

〔下朱文重郭六角印〕画院
*0・1割印

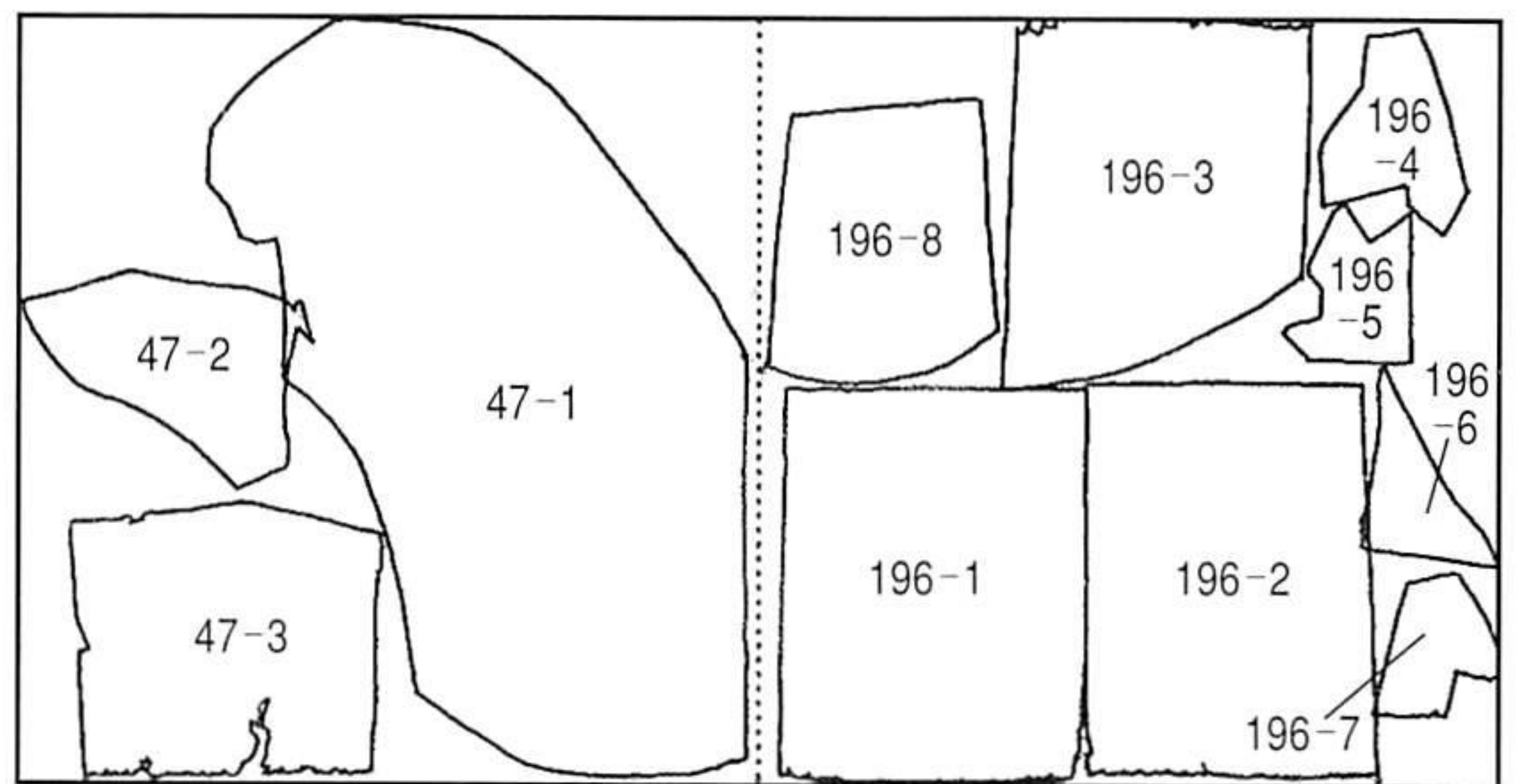
〔047-3〕紙本墨画
(左墨書)ウラハコキあいミヘス／イロシヤウ／エンシ「花ふヨウ」

〔047-2〕紙本墨画

△旧047頁▽
〔047-1〕紙本著彩
(右墨書)ノウセン「六月十日比の写」但秋九月比まで
も「サク也」
(左上墨書)花ヲチタルアト也「中ノシヘキ」

△旧047頁▽

【第24紙表】
三八・五×七四・六cm
*天地を逆に綴じる。



(左下墨書)シヤクワ
(中墨書)シわウ「惣ウス／ムラサキ」エンシニテ／ホシツク
(右下墨書)白「此ケ／シヤウ／エンシ」白「キ」アラシ

〔196-2〕紙本墨画

(右下墨書)ホシ六シヤウ「しへ／キ」花ソウノ／色ウスシヤウエンシ／クマ同シヤウ／エンシニテサキヨリ／ウチエタム

(右上墨書)九月十八日「カウライ／キク」

(左上墨書)わウトノクしゆスミ／ニテアカク／タム「ウキ六」ハ六シヤウ「木色しゆすミ」ミノチイサキ也「ミヤウ年のうニ／トシカライテキ申候」かやウツス／九月十八日

(右下墨書)此三ツハウスクウキ六「花の／うら」カヤヒワレテ／ヲチタル也「ウキ六」内わウトノク「アラシ」

〔196-3〕紙本墨画

(左下墨書)白六これもしろくこまかニ／はなの心／つく／おひたるなり

(右下墨書)六月四日ニ／うつす「白六これハわかき／なり」

〔196-4〕紙本墨画

(右下墨書)つゝちしへも／アカシ

〔196-5〕紙本墨画

(右墨書)クキシゆスミニテヨコニタム「下ワウトノク上ヘシワウ／ヒク」スミ又／しゆスミ／ニテタム
(左墨書)此丸サホト「クサノシルニテタム」

〔196-6〕紙本墨画

(下墨書)ハノツキ／ヤウ

〔196-7〕紙本墨画

〔196-8〕紙本著彩
(中墨書)白ろく

〔中朱文重郭六角印〕画院
*0・1・2・3割印



(旧195頁)

(第24紙裏)

(旧048頁)

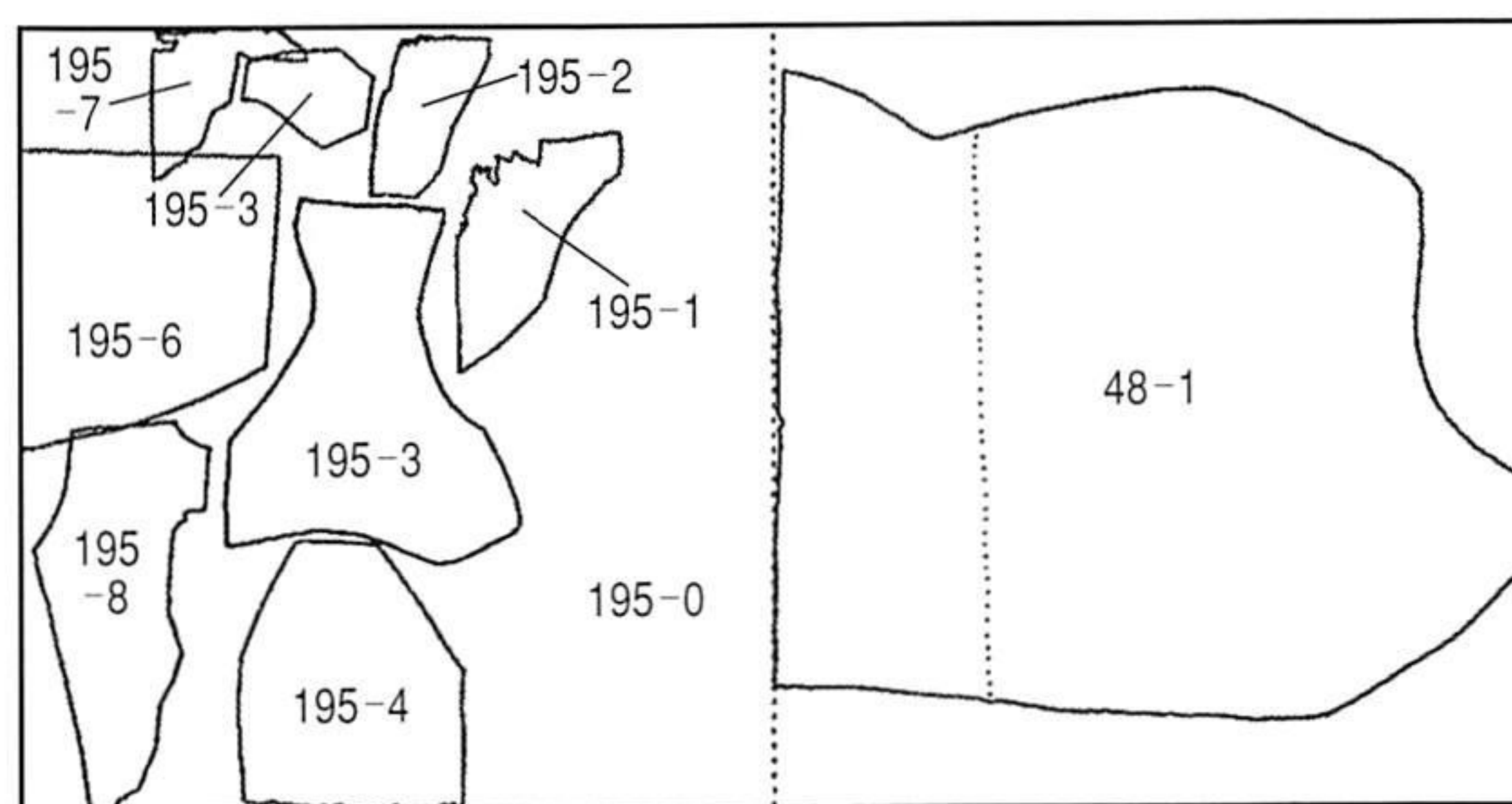
△旧195頁▽
〔195-0〕紙本著彩

〔右下朱文重郭六角印〕画院
* 0・1割印

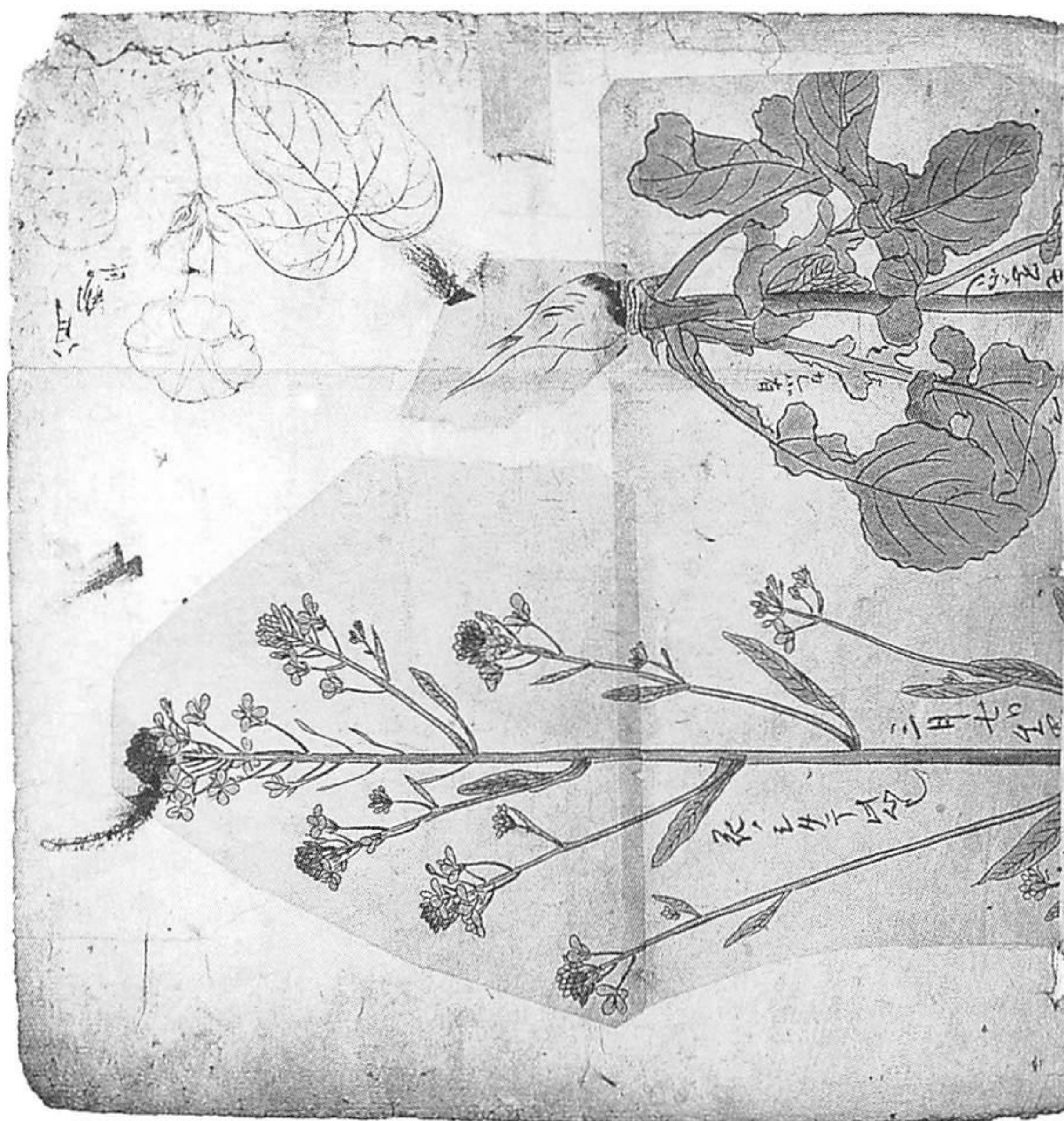
24裏048-1と25表049-1は連続画面。
墨書連続(24裏048-1/25表049-1)。

△旧048頁▽
〔048-1〕紙本著彩
〔左上墨書〕三月七日生写「な」葉よ▲
〔中墨書〕葉トモ／ツねノ心／六也
〔左下墨書〕カラシ

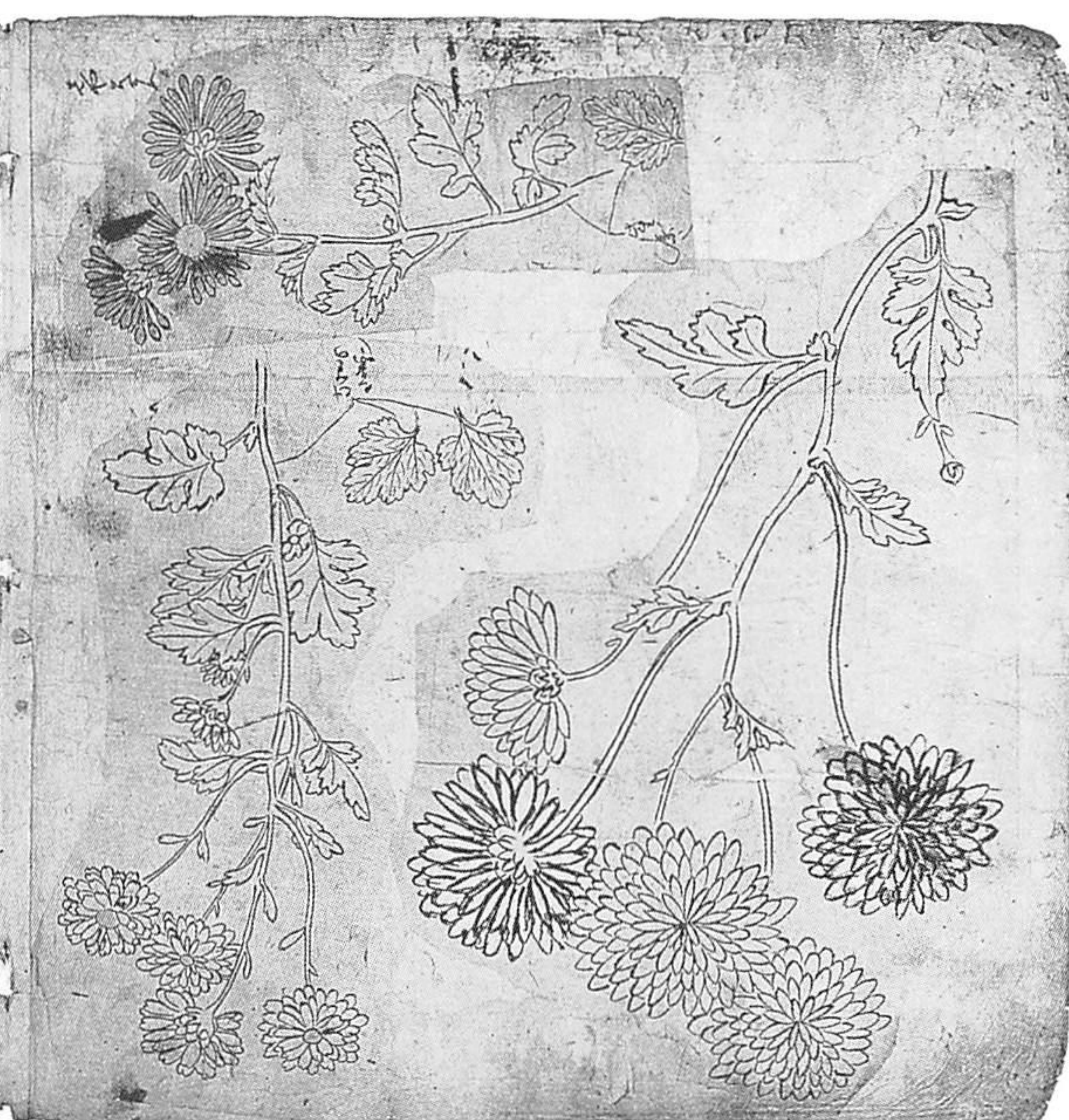
【第24紙裏】
三八・五×七四・六cm
* 天地を逆に綴じる。



〔右墨書〕しゆ入き也「三月廿二日」生写なり
マユミノ木也木／色紅葉ナト／ノ木色也
〔195-1〕紙本墨画
〔右上墨書〕まゆミ木也「木色／もミち／などの木／色也」
〔195-2〕紙本著彩
〔下墨書〕くちなし「さるかうへ六／しやう」
〔195-3〕紙本墨画
〔195-4〕紙本墨画
〔左墨書〕うら
〔中墨書〕うらおもてなし何もろくしやう也
〔右墨書〕おもて
〔195-5〕紙本墨画
〔195-6〕紙本著彩
〔右墨書〕なかしへ白ろく
〔左墨書〕白ろく／白ろく
〔195-7〕紙本墨画
〔右上墨書〕花わたす色ハ白△欠▽／しゆすミくきたる△欠▽
〔195-8〕紙本墨画
〔右墨書〕ほけしゆにてほりて／はたよりなかへたんにて／くまとり
〔左墨書〕はかおしくきしゆ「花しへキ」うキ六

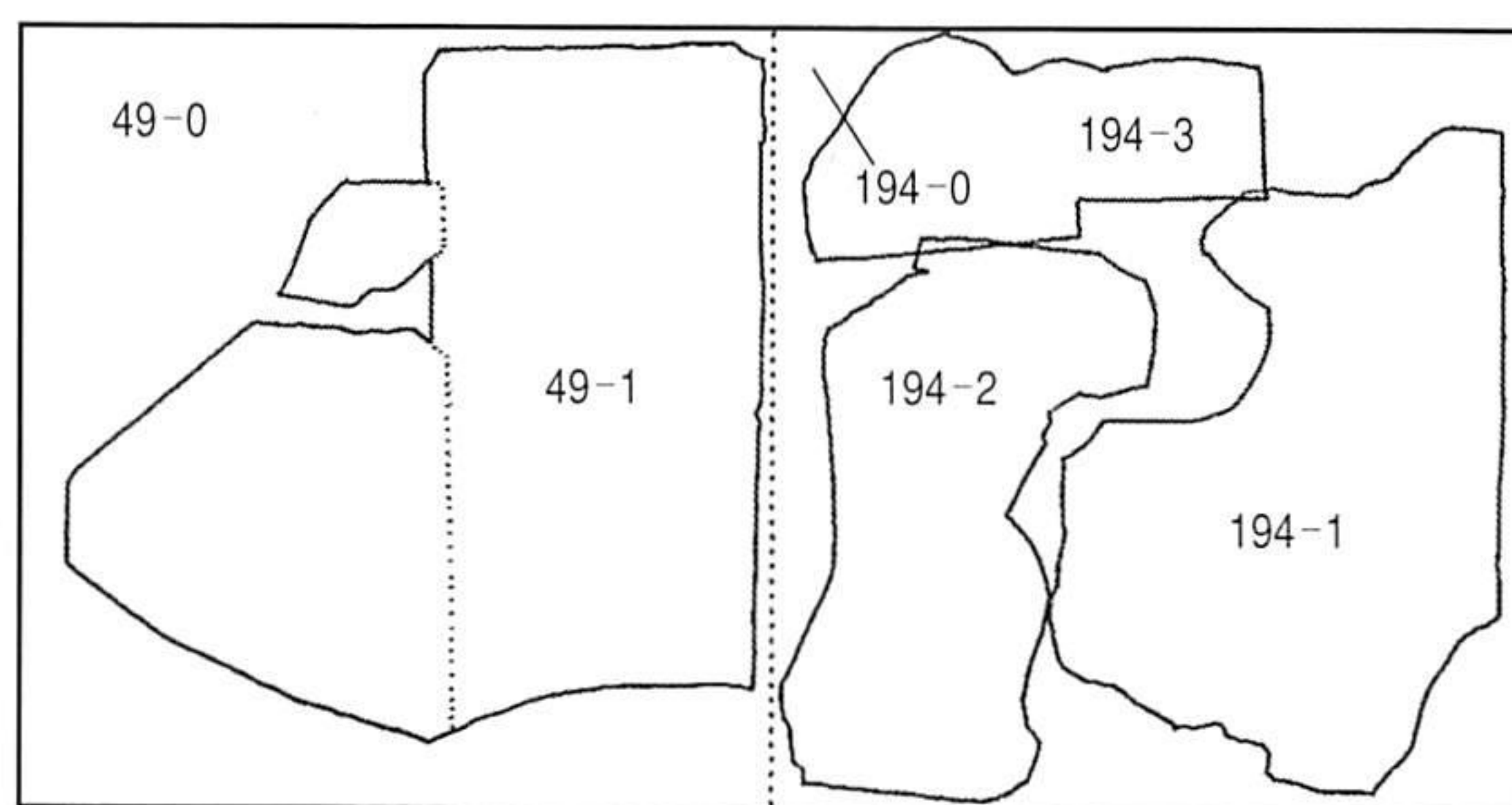


(旧049頁)



(旧194頁)

(第25紙表)



【第25紙表】

三八・五×七四・六cm

* 天地を逆に綴じる。

△旧 049 頁▽

〔049-0〕紙本墨画

〔左上墨書〕八月朔日二写

〔049-1〕紙本著彩

〔右上墨書〕△モツねノ心也」カレバ有」

〔右下墨書〕三月七日生写」花ノシタテ此心也」

24裏048-1と25表049-1は連続画面。

墨書連続(24裏048-1/25表-1)。

△旧 194 頁▽

〔194-0〕紙本墨書

〔左上墨書〕しやきん」

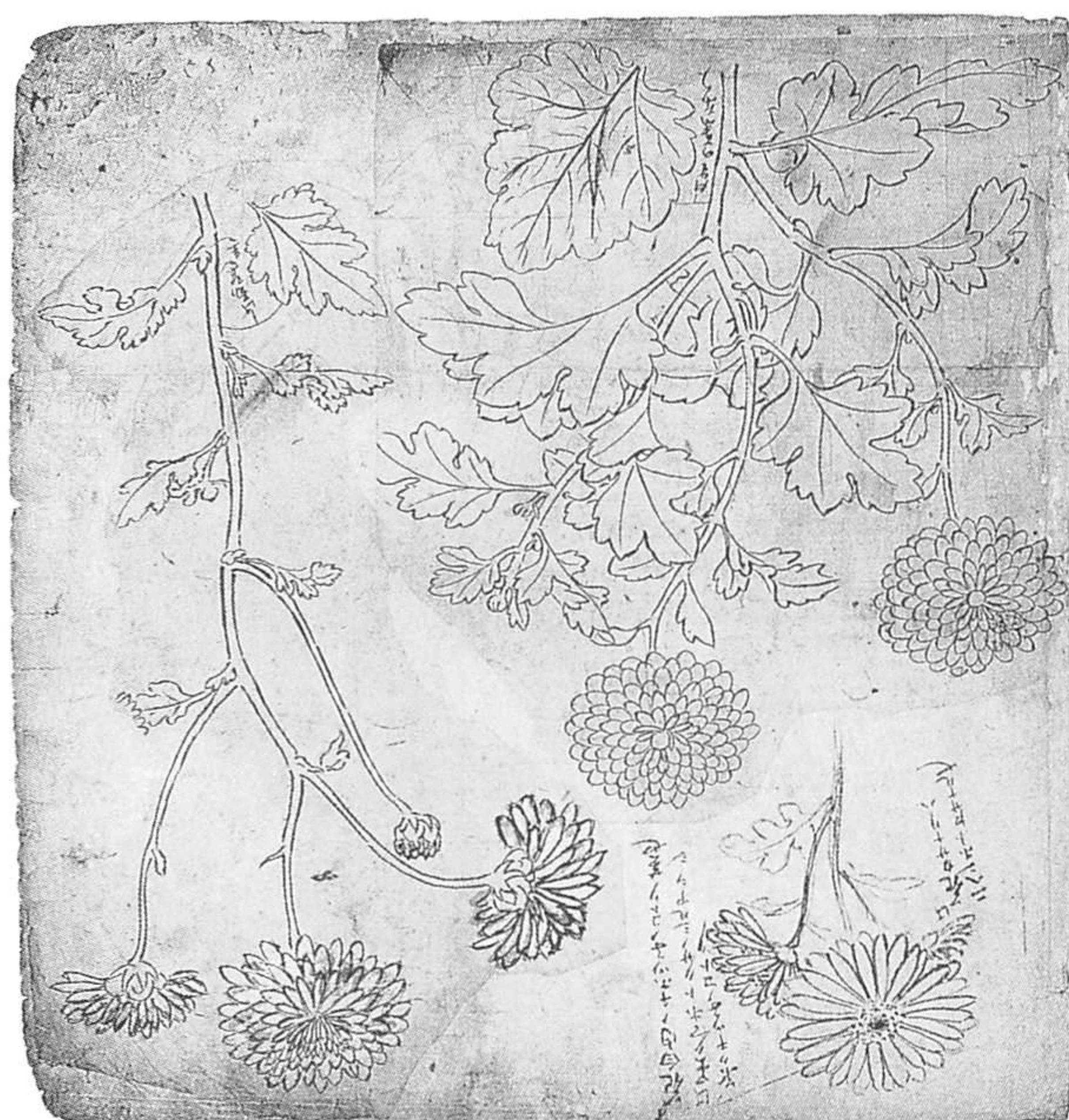
〔194-1〕紙本著彩

〔194-2〕紙本著彩

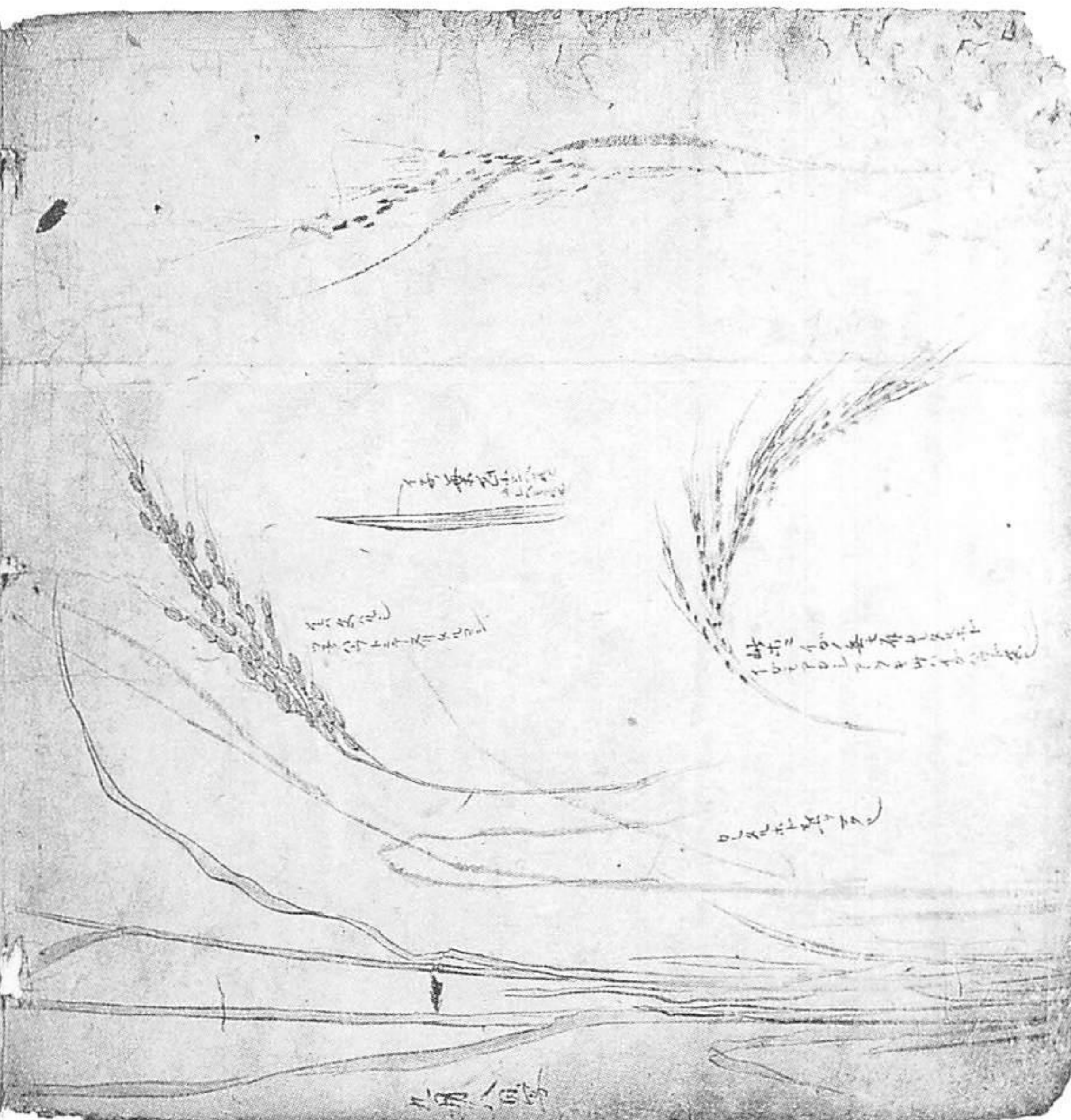
〔上墨書〕此生の／葉也」

〔194-3〕紙本著彩

〔右墨書〕此生の葉也」

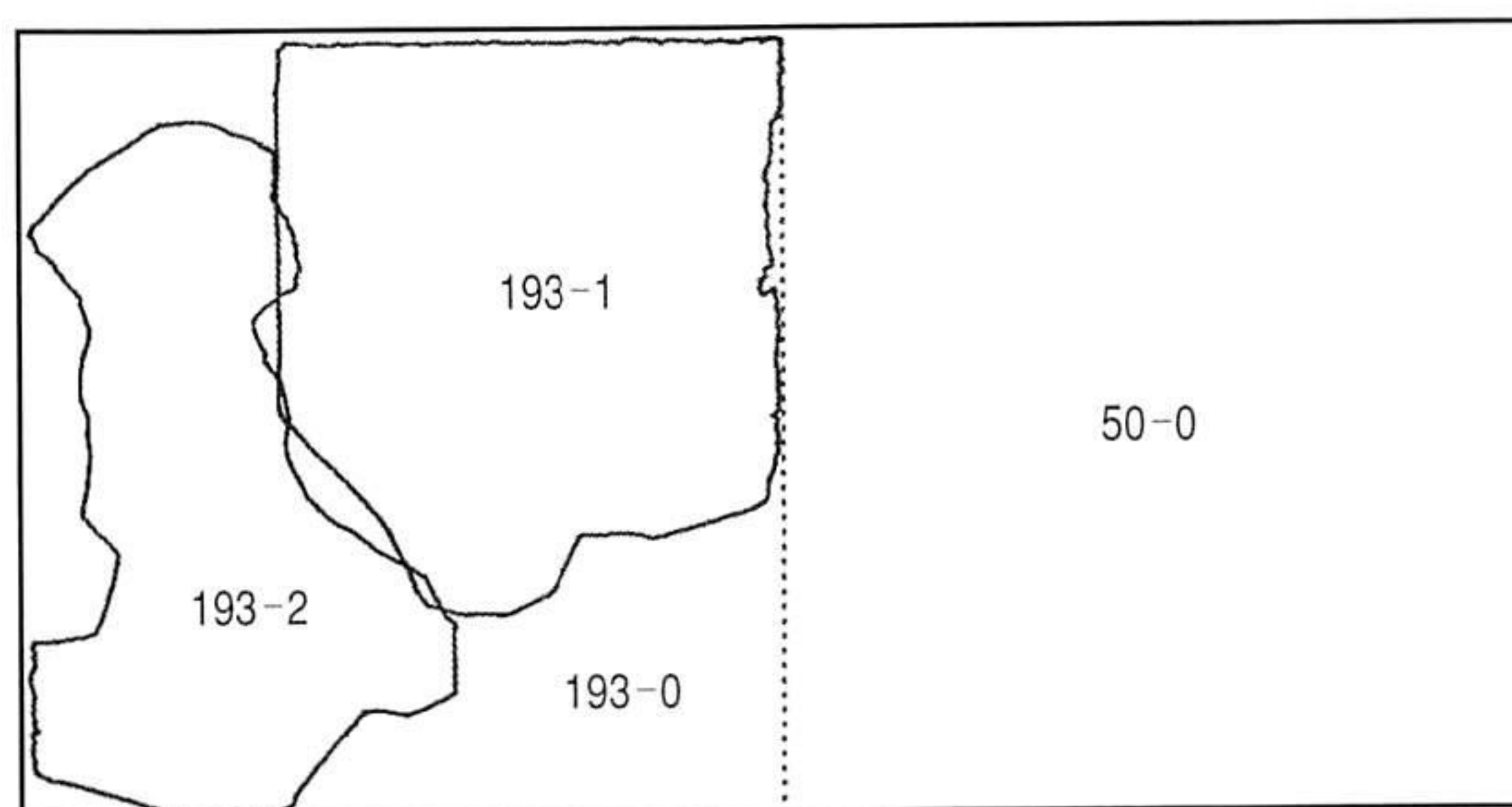


(旧193頁)



(第25紙裏)

(旧050頁)



【第25紙裏】

三八・五×七四・六cm

* 天地を逆に綴じる。

△旧050頁▽

「050-0」紙本著彩

（中墨書）イねノ葉如此小シヘ有／中シヘも有」
是ハ色ハル也」ツねノハウトニテヌリタルヨ
シ」

（右墨書）此ホニイガノ無モ有カレタルホド／
イガモアカシアヲキ時ハイガハウド色也」カ
レタルホド葉ヲマク也」

（下墨書）九月八日写」

25裏050-0と26表051-0は連続画面。

△旧193頁▽

「193-0」紙本墨画

（右下墨書）此／花カサナリハ／ニヘンホトカ
サナル也」

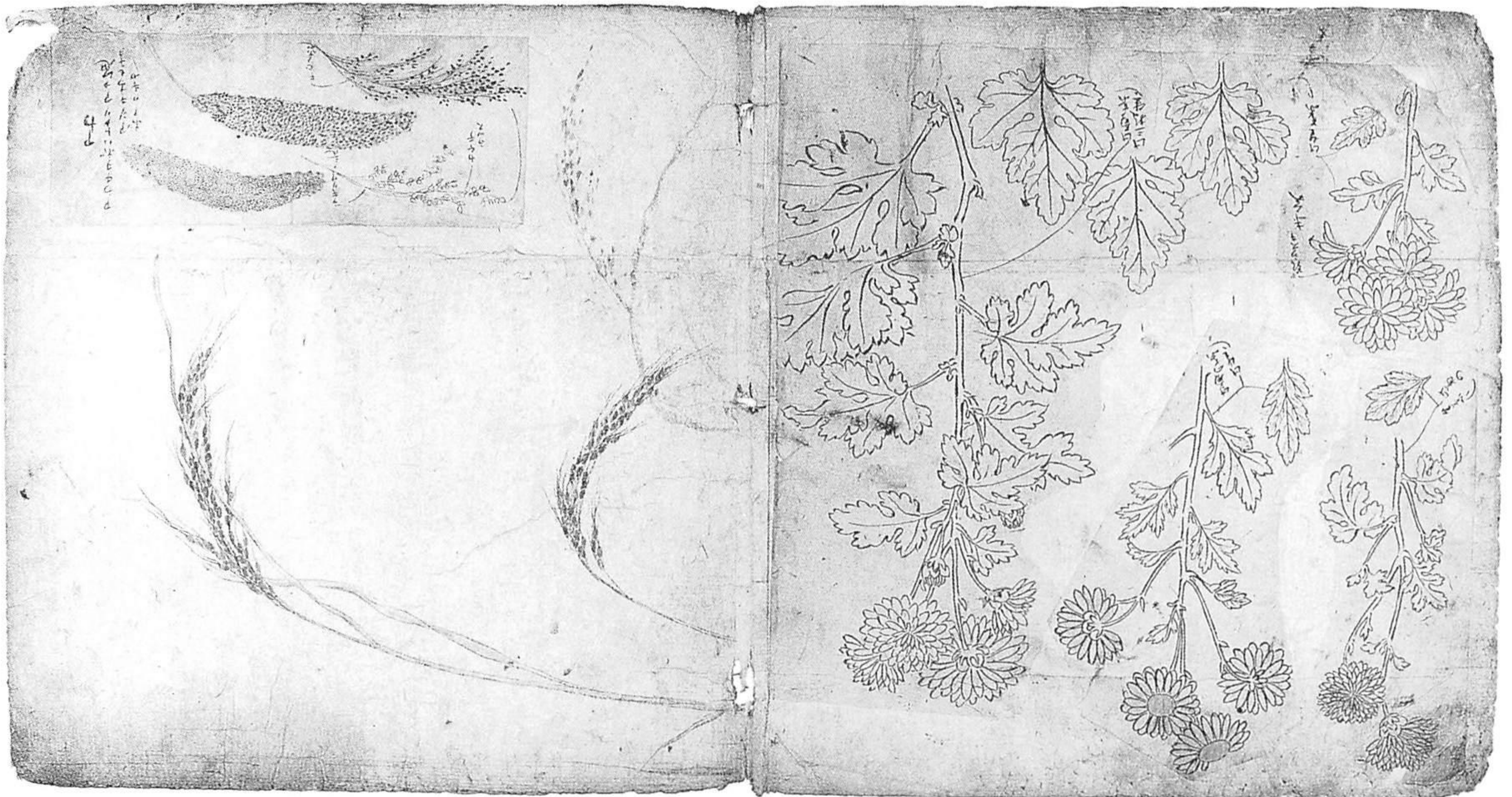
（下墨書）花白内ノチホツねノコトク黄也」此
スミクマホトクサノシルアヲシ／葉クキツね
ノコトク」

「193-1」紙本著彩

（上墨書）此生の葉なり」

「193-2」紙本著彩

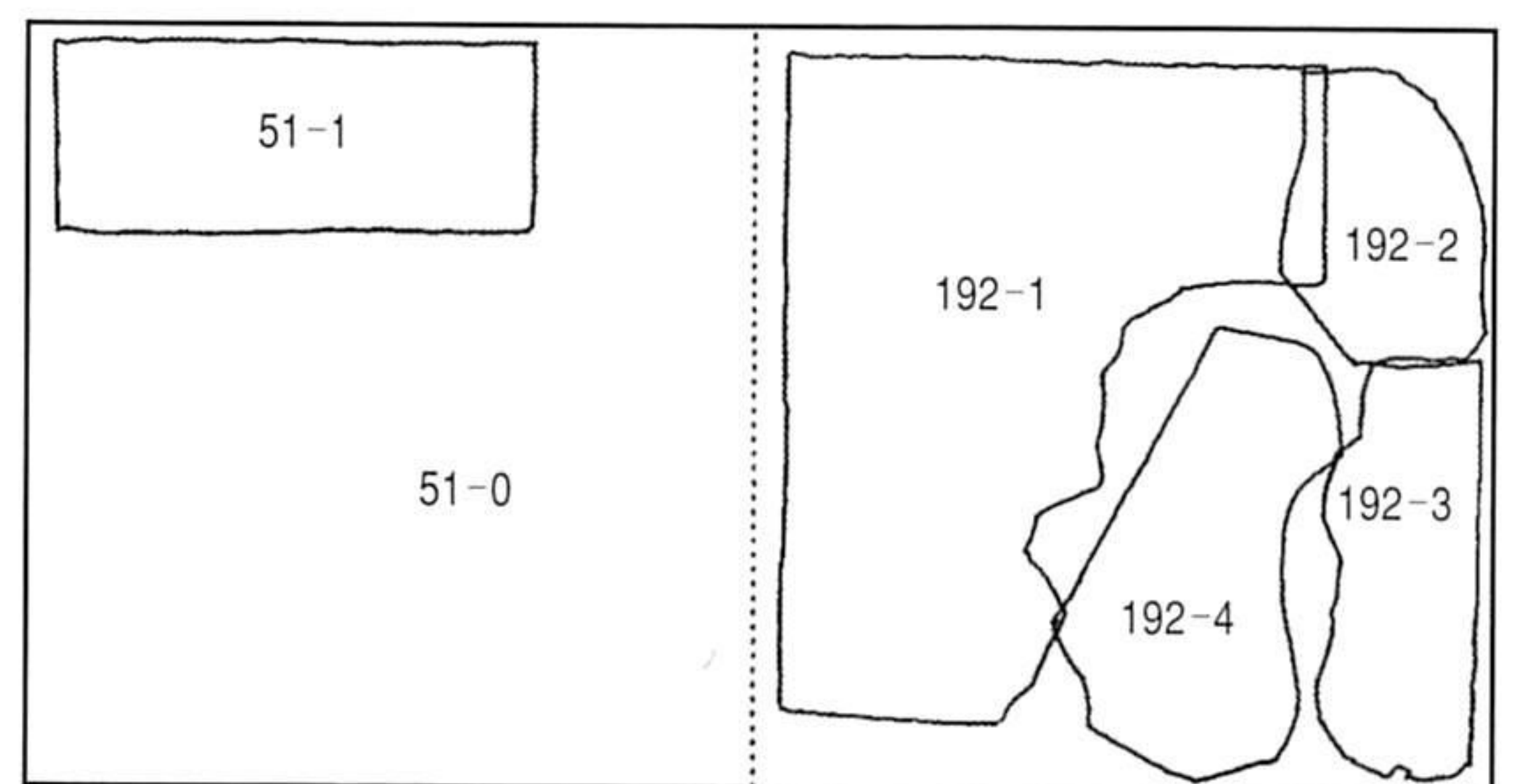
（上墨書）此菊ノ葉也生也」



(旧051頁)

(第26紙表)

(旧192頁)



【第26紙表】

三八・四×七四・六cm

* 天地を逆に綴じる。

△旧051頁▽

〔051-0〕紙本著彩

25裏050-0と26表051-0は連続画面。

〔051-1〕紙本著彩

〔左墨書〕アわ「アわチヨボハトカクアカ色
アラキ所モチヨ／ボアカキ也」

〔中墨書〕クキクサノシル「キビノホ也」
〔右墨書〕カケテ／ウツス

〔左上朱文重郭六角印〕画院

* 0・1割印

△旧192頁▽

〔192-1〕紙本墨画

〔上墨書〕此菊ノ葉／此三枚生也」

〔192-2〕紙本著彩

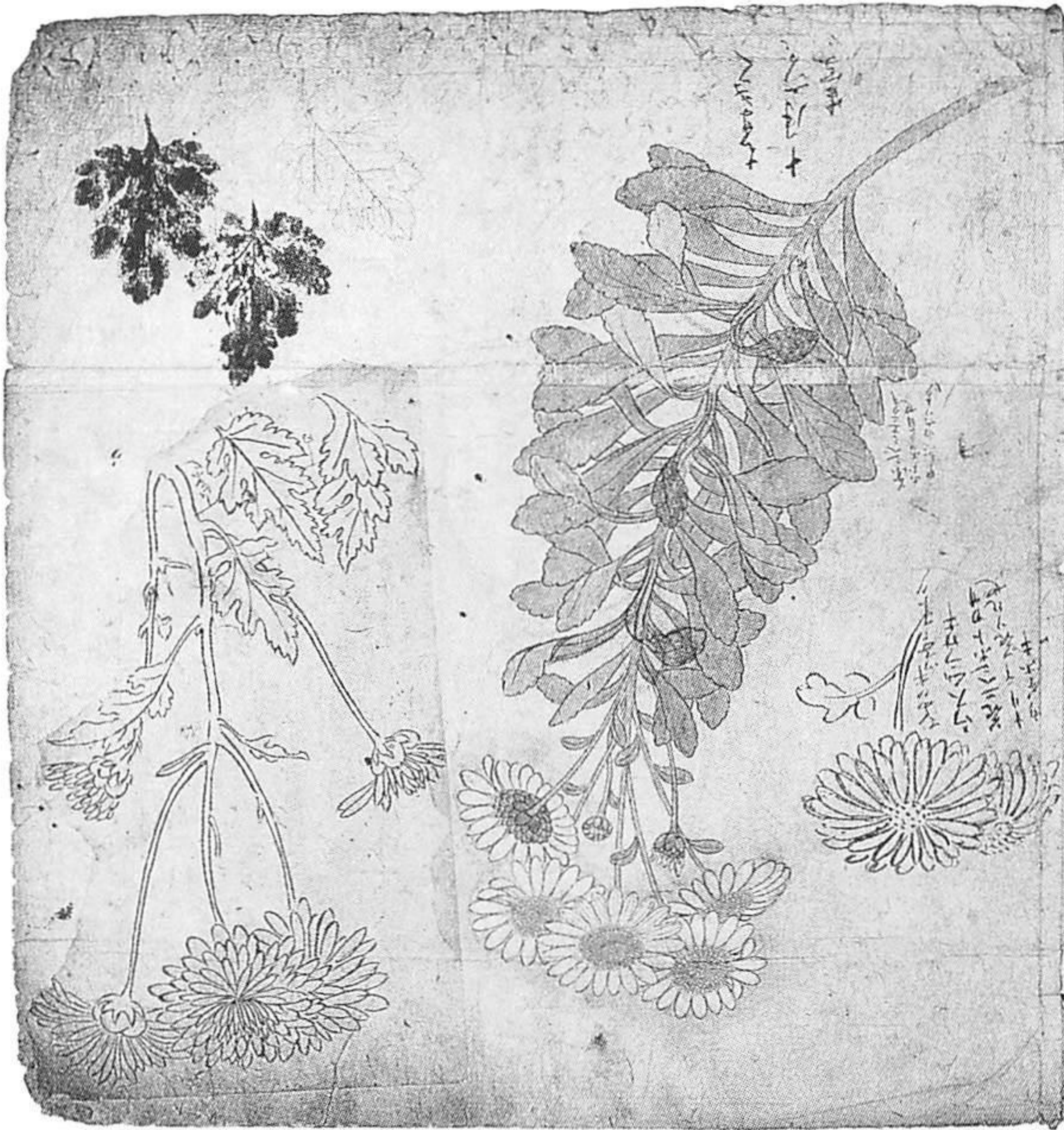
〔左墨書〕花ウスキキ色」此生葉也」

〔192-3〕紙本著彩

〔上墨書〕此菊の／生葉也」

〔192-4〕紙本著彩

〔上墨書〕此菊の葉／此生也」

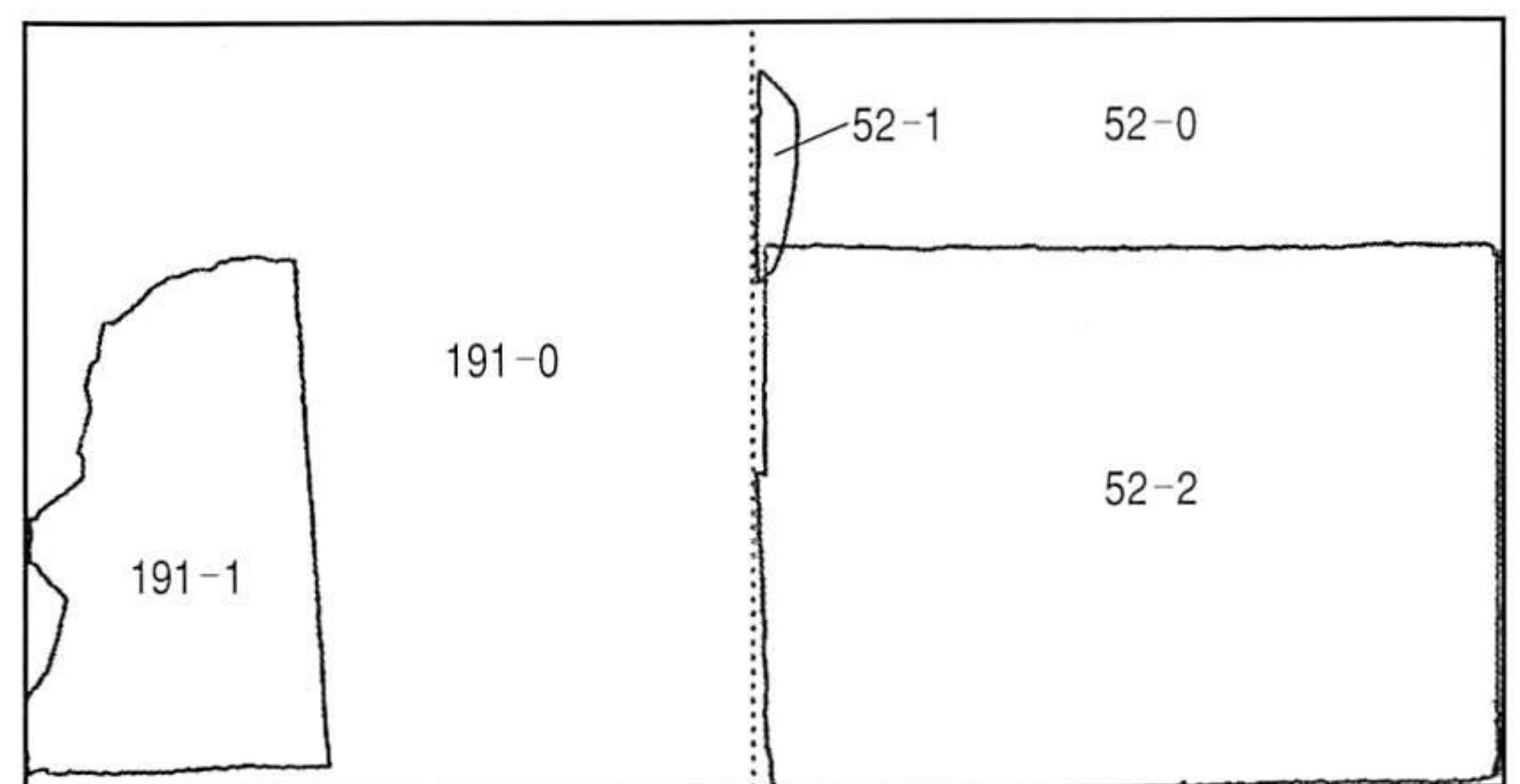


(旧191頁)



(旧052頁)

(第26紙裏)



【第26紙裏】

三八・四×七四・六cm

* 天地を逆に綴じる。

△旧052頁▽

〔052-0〕紙本墨画

〔052-1〕紙本著彩

26裏052-1と27表053-1は連続画面。

〔052-2〕紙本著彩

(中墨書)はき「八月生写」葉常ノ心」花ハ／シヤウエンノグ」

〔下朱文重郭六角印〕画院

*
2

△旧191頁▽

〔191-0〕紙本著彩

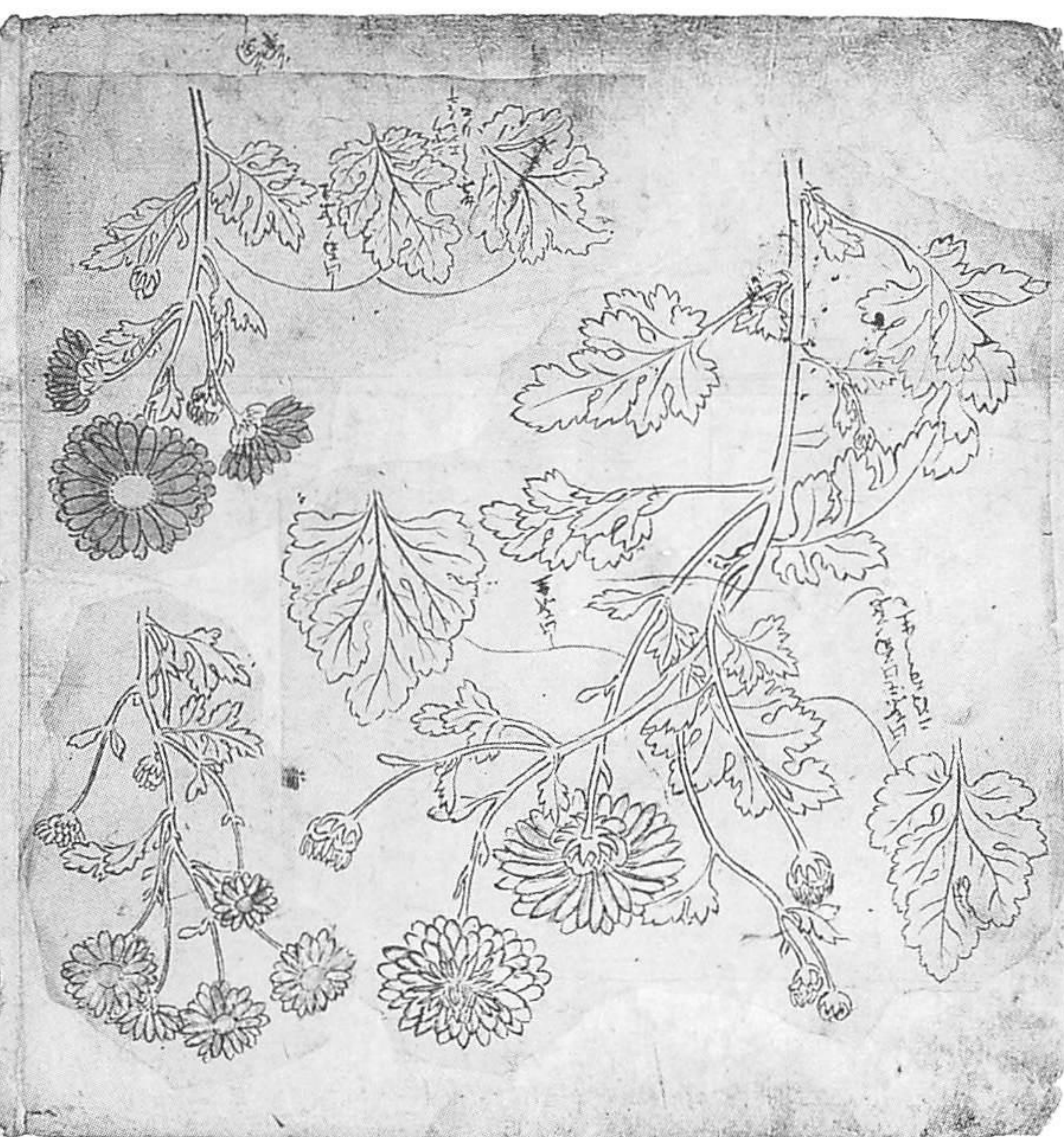
(右上墨書)はまきく「十月六日ニ／生写也」
(右墨書)葉クキツねノコトク／ウスムラサ
キ／花ニヘンホトカサ／ナリテ花ソル也」内
ノチホキ」葉シベミエニクキ／ホドホソク有
也／中シベ白六フトク也」

〔191-1〕紙本著彩

(上墨書)此葉也」同」

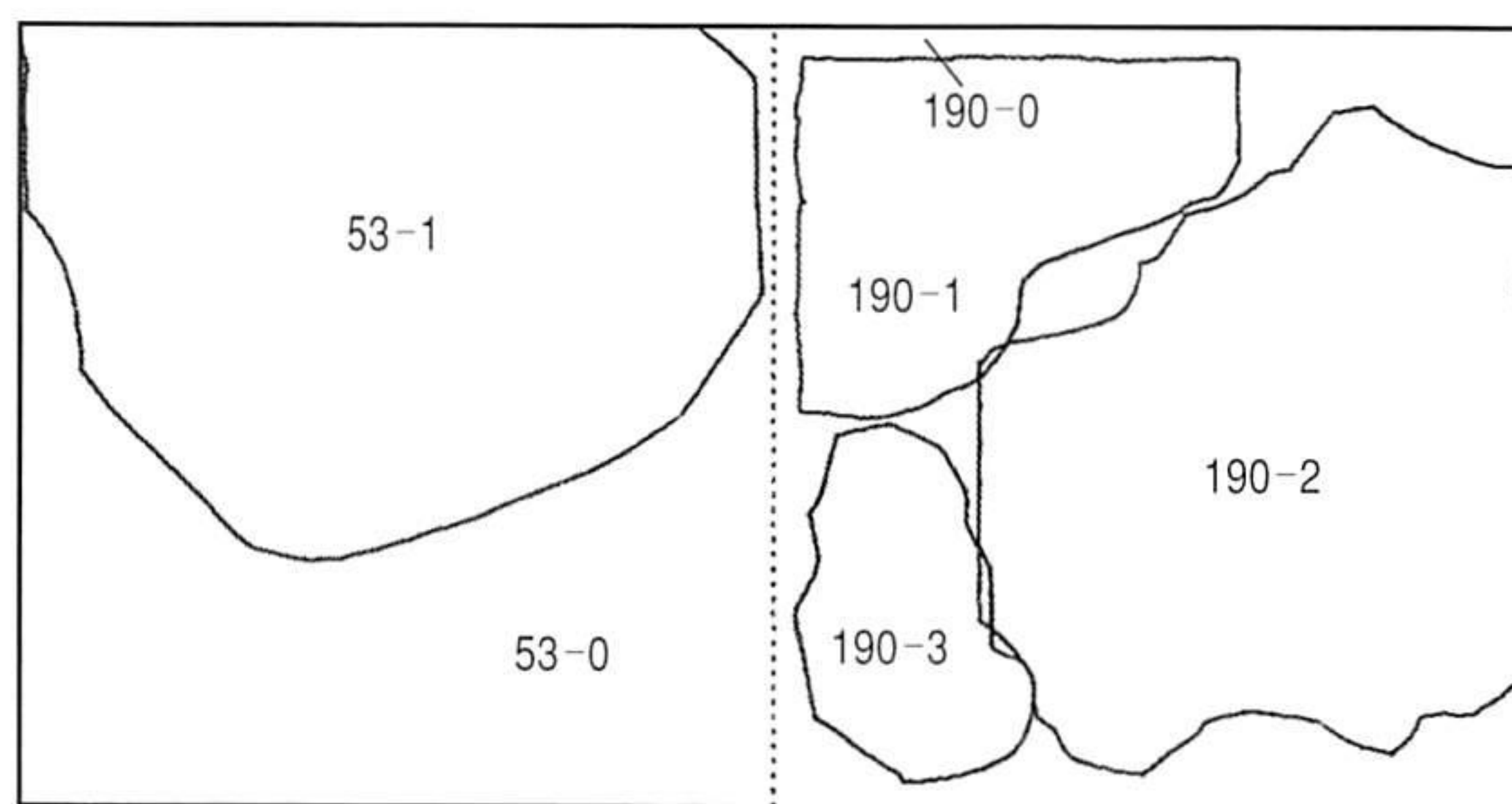


(旧053頁)



(第27紙表)

(旧190頁)



【第27紙表】

三八・四×七四・八 cm

* 天地を逆に綴じる。

△旧 053 頁▽

〔053-0〕紙本墨画

〔左下墨書〕ツホミサキホト▲「ウルミ」コク
アカシ」ウスアカシ」ウルミ」コクアカシ」
クマ」大ナルツホミハ／ヒヤク六ヲ／シヤウ
エン／ニテタム」如此トカリ／タルモ／有」

墨書連続(27表 053-0 / 27表 053-1)。

〔053-1〕紙本著彩

〔下墨書〕△アラシ」

〔中墨書〕花ツねノ心也」四月廿六日ニ生写」
イハラ」

26裏 052-1と27表 053-1は連続画面。
墨書連続(27表 053-0 / 27表 053-1)。

△旧 190 頁▽

〔190-0〕紙本墨書

〔上墨書〕菊」菊」

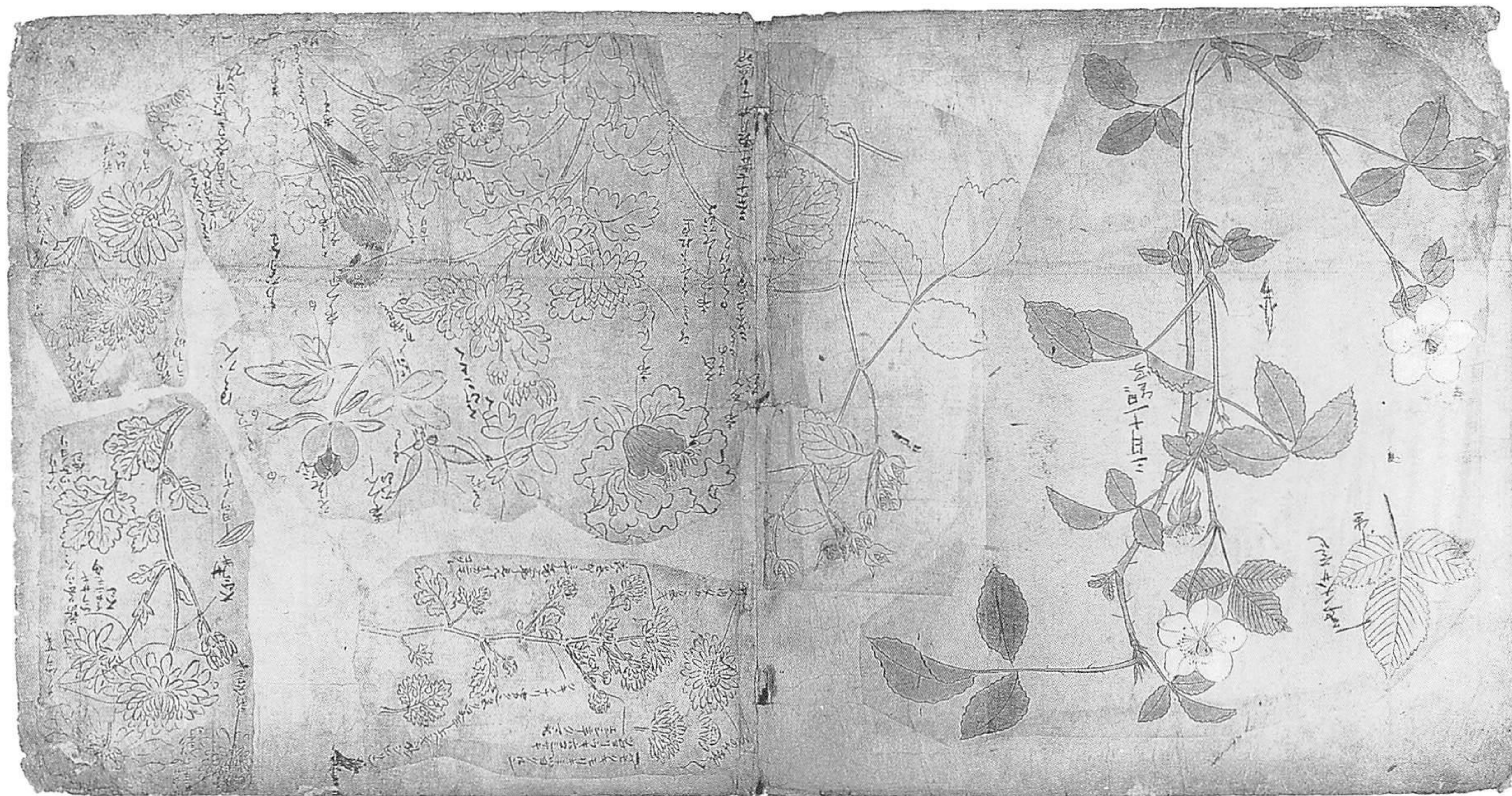
〔190-1〕紙本著彩

〔上墨書〕此菊ノ葉生」シヤウエンシノニテ／
葉うらタム」

〔190-2〕紙本著彩

〔中墨書〕此葉生」此葉モ此菊ノ葉也」二枚な
から生也」

〔190-3〕紙本著彩



(旧189頁)

(第27紙裏)

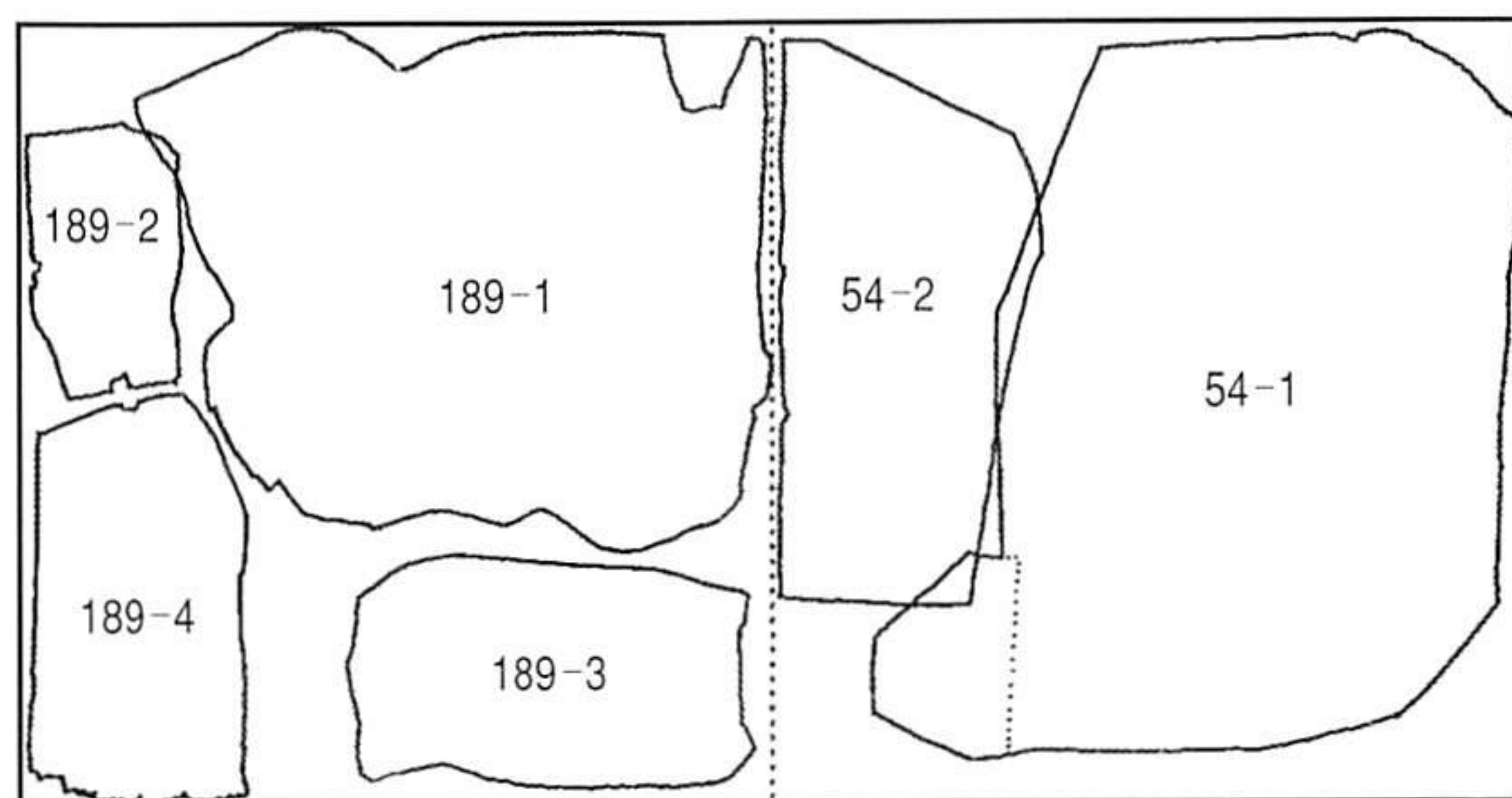
(旧054頁)

△旧189頁▽
 「189-1」紙本著彩
 (右墨書)天文十七年霜月廿七日源二郎「しやうへんし」しへ此／すミのことく／こふんにてゐる、」むらさきくにて下取る上／しやう

「054-2」紙本著彩
 27裏054-2と28表055-1は連続画面。

△旧054頁▽
 「054-1」紙本著彩
 (右下墨書)葉ノ大サ是也「生」
 (中墨書)三月十一日ニ「生写」イハラハスミケシ▽

【第27紙裏】
 三八・四×七四・八cm
 *天地を逆に綴じる。

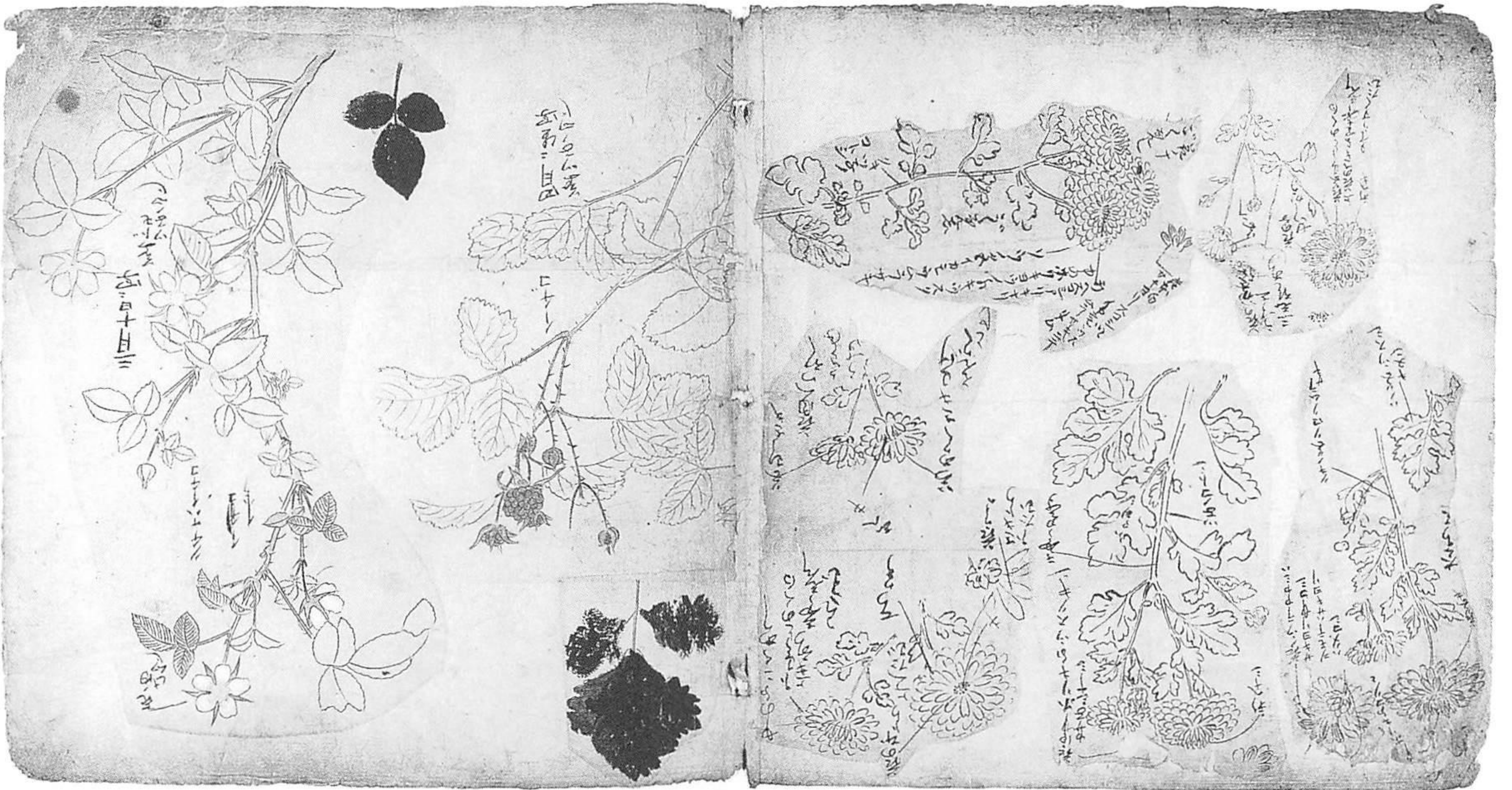


「189-4」紙本墨画
 (右上墨書)大ムラサキ「ヨウノナリ」
 (右下墨書)しへスコシキ「ハ欠▽ガサね／ハ欠▽カニモホソク／シケ／シ」
 (左墨書)ハノナリ／ツねノヨリ／丸シ「花の色ウス／ムラサキ／イカニモウスシ」ウムラサキ」

「189-3」紙本墨画
 (上墨書)しへ内たかし色キ「花ノ色かうミやうしゆニしやうえんしイカニモ／コク候」
 (下墨書)花のなしやう／「一ハモクキモリキミツヨク候也」つねヨリウキ六コシサキ／エンシニテクマ取「クキノナリ宜カク也色クロメニテ上ヘシヤウエンシヒク也」

「189-2」紙本墨画
 (右上墨書)花ノすち／此心也「うら白」
 (右下墨書)花のな／うちかう」
 (左上墨書)ツホミハ欠▽クキ「ソウノ色白うスク／キ也」
 (左下墨書)此ひらかぬ外／ハウスク／キ」

へんしうすくたむ又／白くにてけかく」
 (左下墨書)ほうたん「白」しやうへんし「うキ六く」白「たんにてたむ」白「外しゆすミ」しやうへんし／たむ「わうと」うキ六く」は此ことく／つく」
 (左上墨書)もりたうくわ「き、くこふんにて／け上はいほはく／上キひくしんいキ六く上ほし／こふん／つく」あかししやう／えんしけ「したしろき六／上白け」しゆすミ」はさきことも／白け「草のしる／ひく」

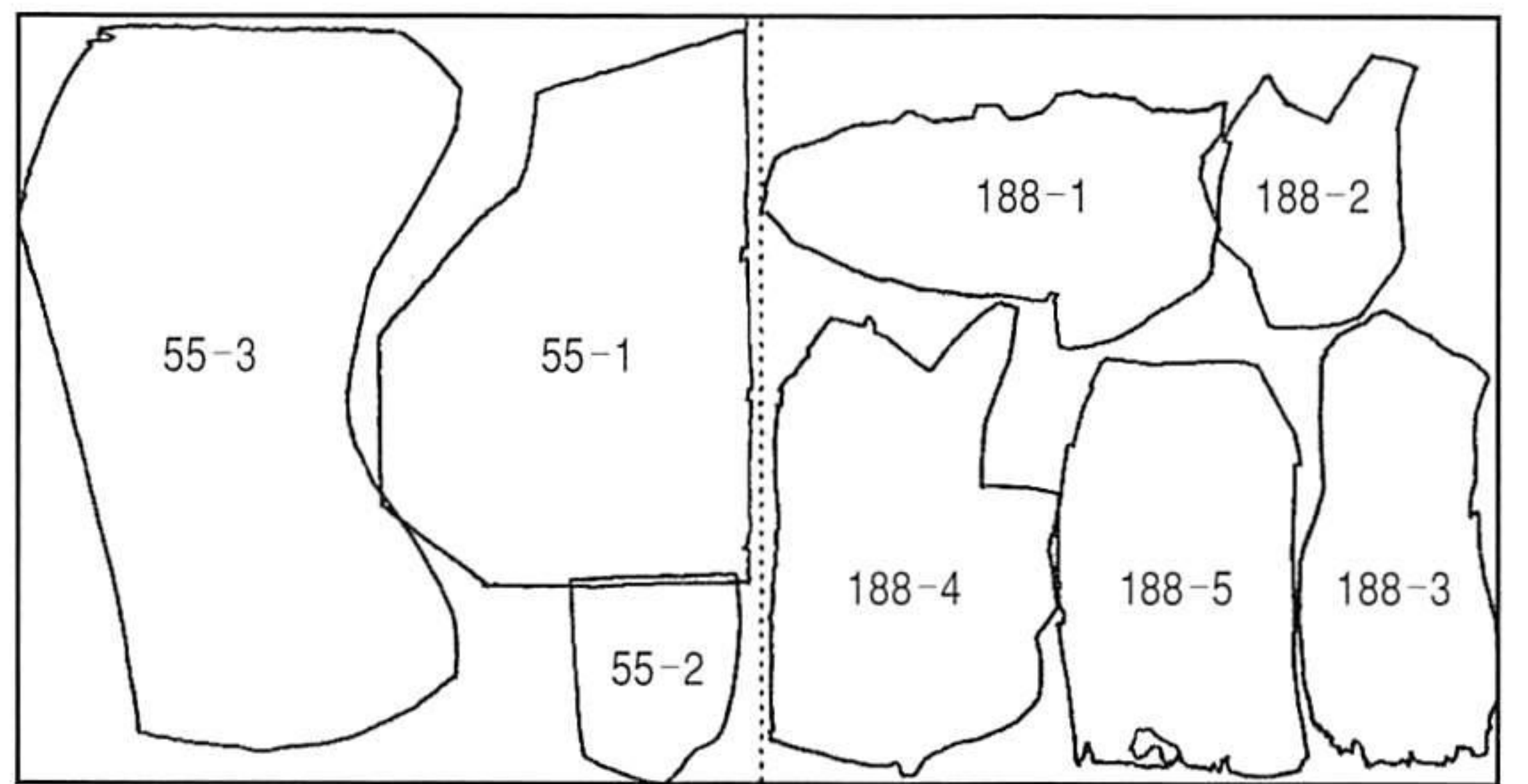


(旧055頁)

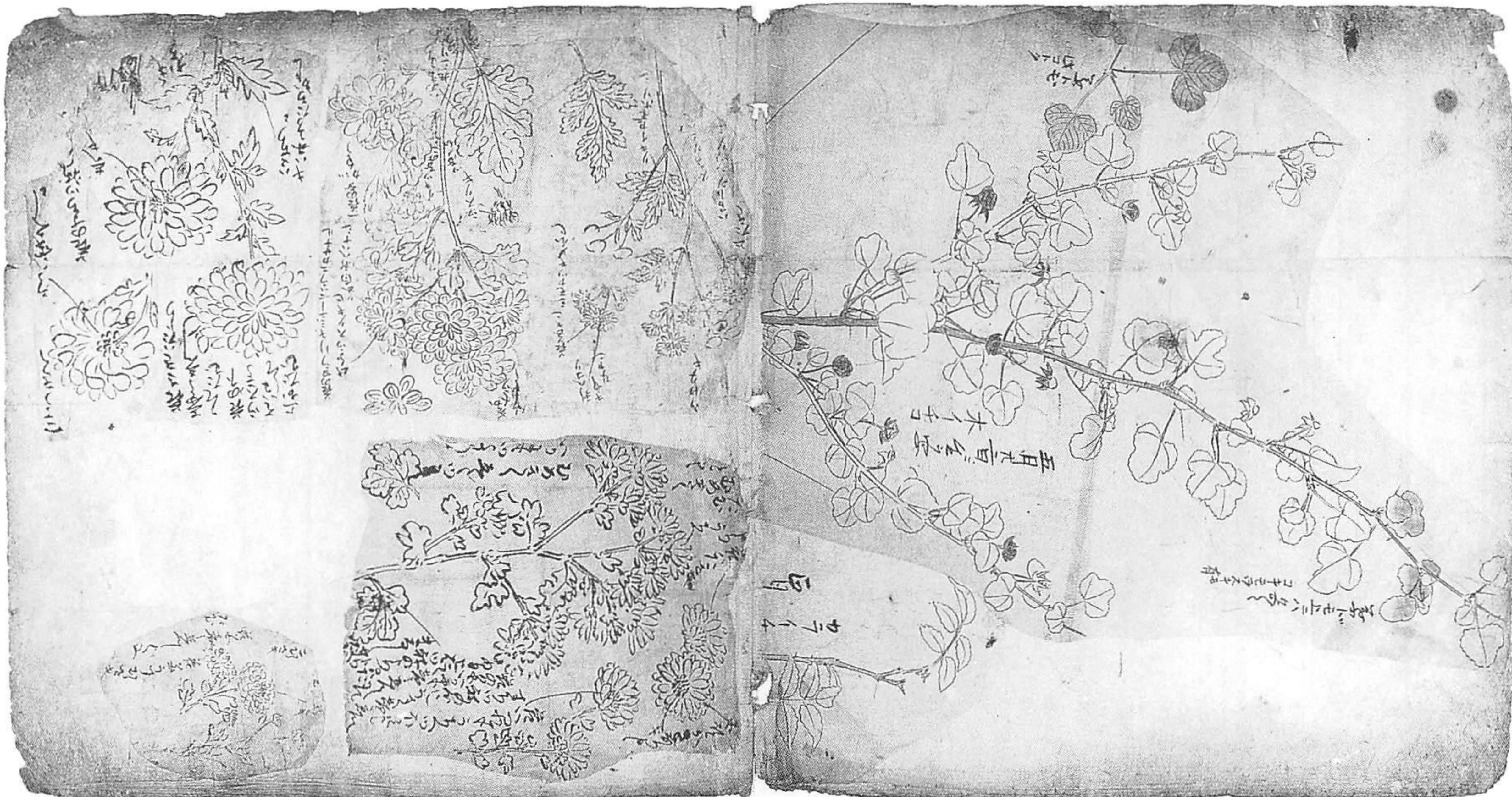
(第28紙表)

(旧188頁)

△旧055頁▽
 「055-1」紙本著彩
 (中墨書)イチゴ
 (上墨書)四月二生写「葉ツねノ心也」
 27裏054-2と28表055-1は連続画面。
 「055-2」紙本墨画
 「055-3」紙本著彩
 (中墨書)三月十日二写「葉ドモツねノ心也」
 (下墨書)クチナハイチコ「イチコハスミケシ」イハラ
 スミケシ「花ノ内此心也」



△旧188頁▽
 「188-1」紙本墨画
 (右上墨書)花ノナ「ごくおんし」
 (下墨書)花本白「サキヨリスコシツ、イカニモウス／ムラサキニテ／タム」しへスコシアリキナリ」中のホソキヨウノ外キウスク「ソウノ色イカニモウムラサキ」ごくおんし」
 (左上墨書)クキツねニ／コトシ」
 「188-2」紙本墨画
 (右上墨書)花色わうとのく白／上花のさきよりしやうゑんし／しへキにてうすくたむ」
 (中墨書)花のな／せいしかう」色こし」
 (左下墨書)花の△色／かさな／うすし／三ゑほとあり」
 「188-3」紙本墨画
 (左下墨書)中ホソキ外コク有」花ノウラアカシハ／サキヨリ中コシ／ヲモテハサキヨリ／ハタコシ」
 (左上墨書)クキノ色クロクムラ／サキ」
 (右上墨書)ハノ色ウスシ／キヌ也」
 (右墨書)大くちは」花色キ」
 「188-4」紙本墨画
 (右上墨書)いろあかむさきわけ／はんかく／と申候」
 (右下墨書)キ」花うらハ／さきより／下たむ」花の本より上へたむ」てりかう」
 (左上墨書)色むらさき」花内へいほ／／かさね／うすし」しへキ」
 (左下墨書)中の外こくあかし」下わうとのく白」上キなりしやうゑんし／にてたむ」
 「188-5」紙本墨画
 (右下墨書)しへナシ」
 (右上墨書)ツねノコトシ」
 (左上墨書)アラシ」きやうみす」
 (左下墨書)花白中ホソキ外ウスクキ也」カサねシナシ」



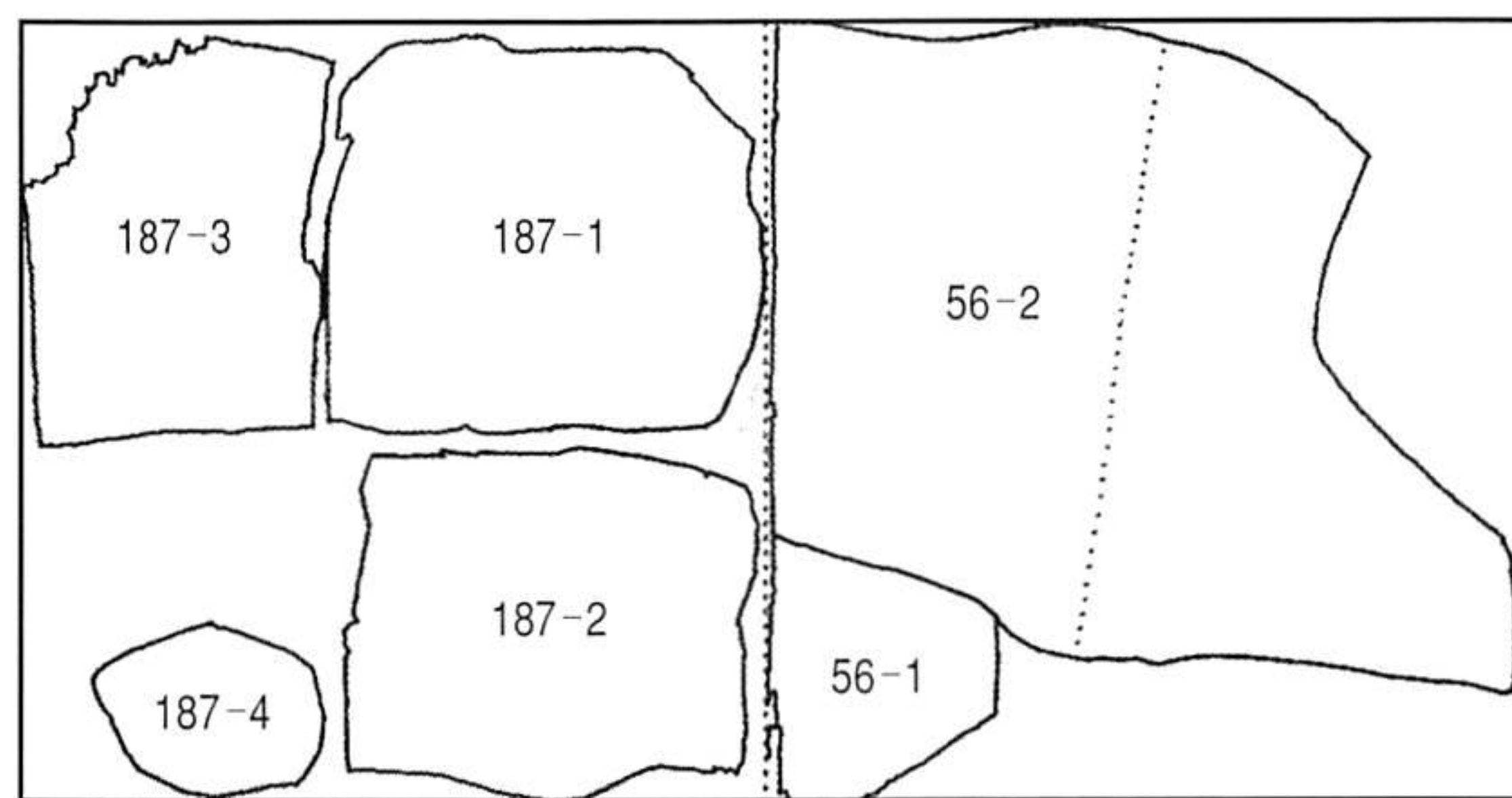
(旧187頁)

(第28紙裏)

(旧056頁)

△旧056頁▽
 「056-1」紙本著彩
 (左墨書)カライチ▲「正月▲」
 28裏056-1と30表057-1は連続画面。
 墨書連続(28裏056-1／30表057-1)。
 「056-2」紙本著彩
 (上墨書)ハドモ／此コトク」
 (右下墨書)葉ドモ上ニハ色々／コキモウスキモ／有」
 (中墨書)五月廿二日ニ生ヲ写」木イチコ」

【第28紙裏】
 三八・五×七四・八cm
 *天地を逆に綴じる。



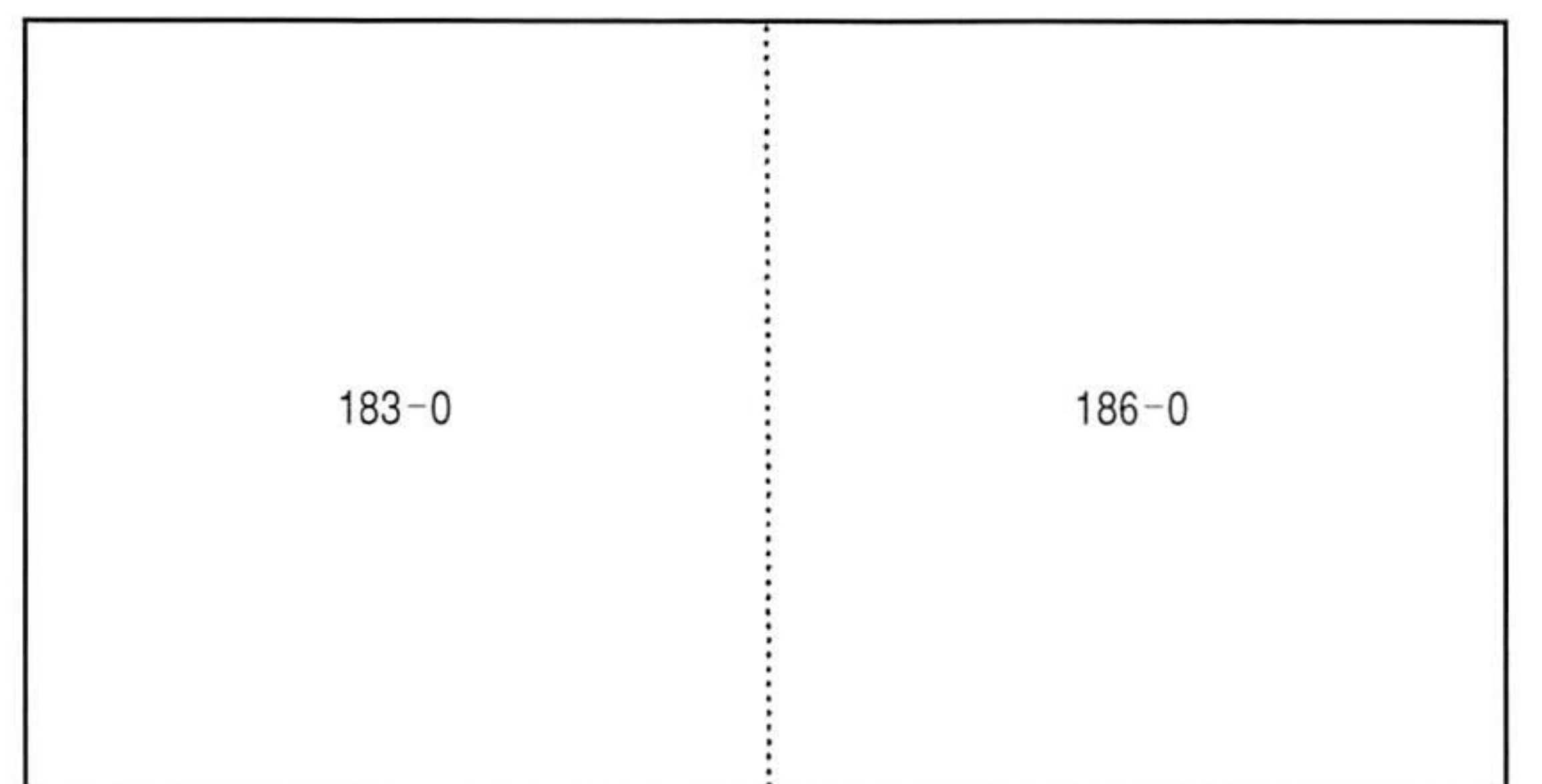
28裏056-2と30表057-2は連続画面。
 「左下朱文重郭六角印」画院」
 *0・1・2割印
 △旧187頁▽
 「187-1」紙本墨画
 (右上墨書)クキイカニモホソシ」クキアヲシハモ」上
 たき」ハ間トヲニツク也」
 (右下墨書)ウワタキ」花色キ也シモカツキノ心也」し
 ヘコク／キ中／タカシ」
 (左上墨書)ウラ」ハのまわり／丸ミソウ／なりハ／な
 かし」クキツねのことし」ウスクキ」ツねノ心」
 (左下墨書)花が／もう」かもウハスミケシ」花のヨ
 ウリキミテマハラニカサナル」此外ウスクキ也」色白
 しヘハナシ」一花のながもう」
 「187-2」紙本墨画
 (右上墨書)花ハたさキ／より／うちヘ／たむ」むめき
 く／と申し」
 (右下墨書)五ほとかさなり申し」
 (左上墨書)むめきくゑたツき／いかにもツよくハ欠」
 (左下墨書)花いつれもうちヘツほミ申し」すちツねの
 心也うすくちやうゑんし／ぬる上こくしやうゑんしに
 て／はツねのより○ハたより／まるし中ヘ／たむ」
 「187-3」紙本墨画
 (右上墨書)ハとかり候／キハにわかたち出申候」
 (右下墨書)花さきハたより／しやうゑんし／にてた
 む／花の下／ウスこう／はいにして／上おたむ」
 (左上墨書)うらハふきかへし」花のすちツねハ欠」
 しヘキ」くキ／ほそハ欠」
 (左下墨書)一こうきく」
 「187-4」紙本墨画一部著彩
 (右墨書)しヘキ」こむらさき」
 (左墨書)花色うすむらさき」花色しやうゑんしくに／
 たむ」



(旧183頁)

(第29紙表)

(旧186頁)



【第29紙表】

三八・五×七三・八cm

*二折され挿入。

△旧183頁▽

「183-0」紙本著彩

(右上墨書)ニカイシヤクヤク「花大ナルハシ
デ白ク少キ」ヤセタル花如此「シデバカリ上
ニ有モアリシデキ也」卯月八日二写」

(上墨書)花バカリニ如此コキ也「センヨ／ウ
ス色」

△旧186頁▽

「186-0」紙本著彩

(右上墨書)サルカウヘ「アヲ／サルカウヘ
也」

(右下墨書)シヤクヤク／ウス色」

(左上墨書)ヒねタル花ノ内／如此」此ミノエ
ンジ色モ有」

(上墨書)シヤクヤクノクキ日アタリニ／有ハ
クキアカシ」シヤクヤク一重也」花ノシヘヲ
キアゲ／ニシテヨシ」



(旧185頁)

(第29紙裏)

(旧184頁)

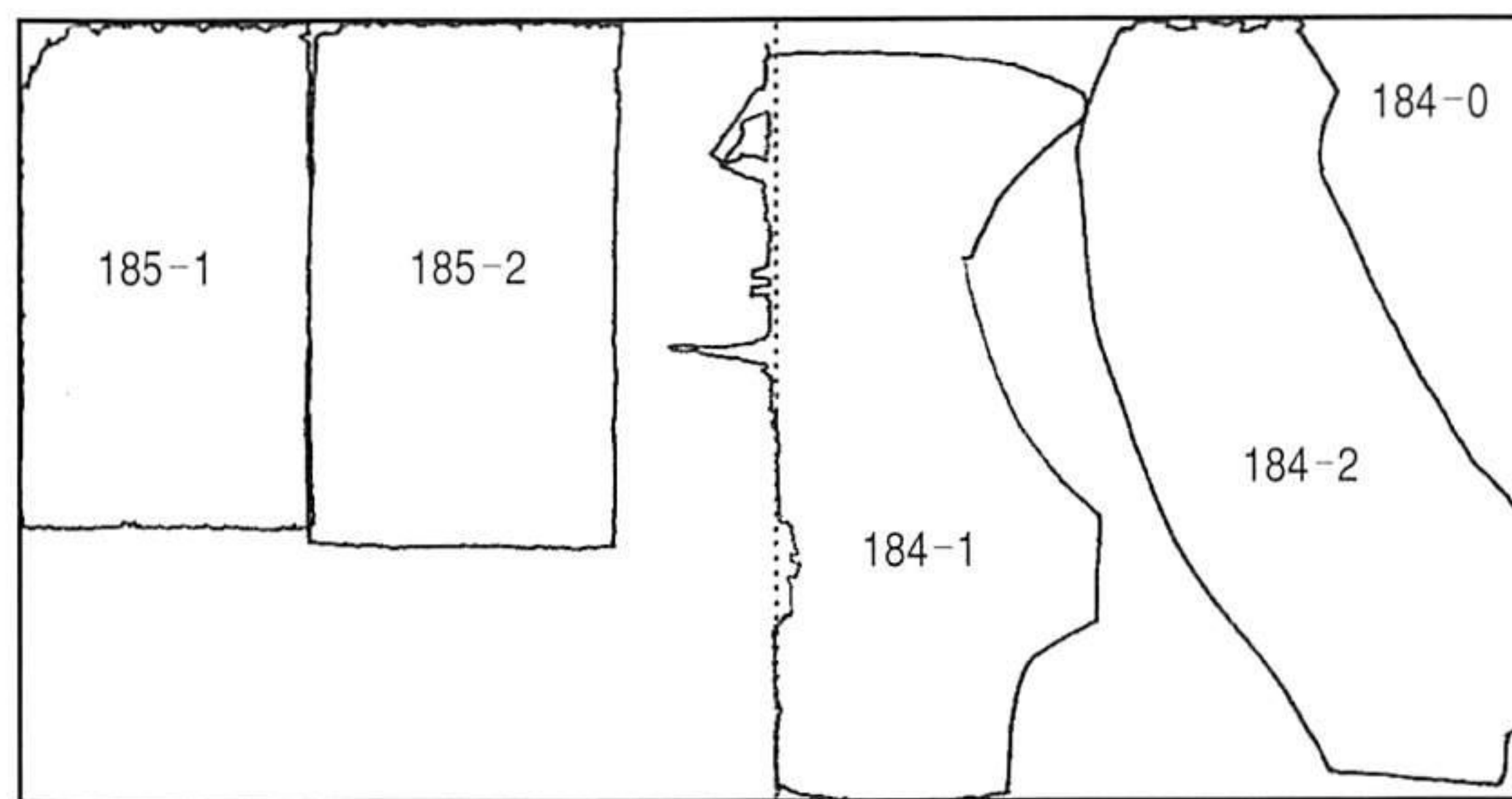
〔184-2〕紙本著彩
(右下墨書)五月廿二日生写山ゆり「花白少シ
ヤウエンノクマ」花ノなりよく出テヨシ」
葉ともハつきりと出テヨシ」
葉ともハつ

〔184-1〕紙本墨画
(上墨書)生ノ葉

〔184-0〕紙本墨画
(右上墨書)(不読)ハツ有モ有」中ノシヘウス
白六如此付有」

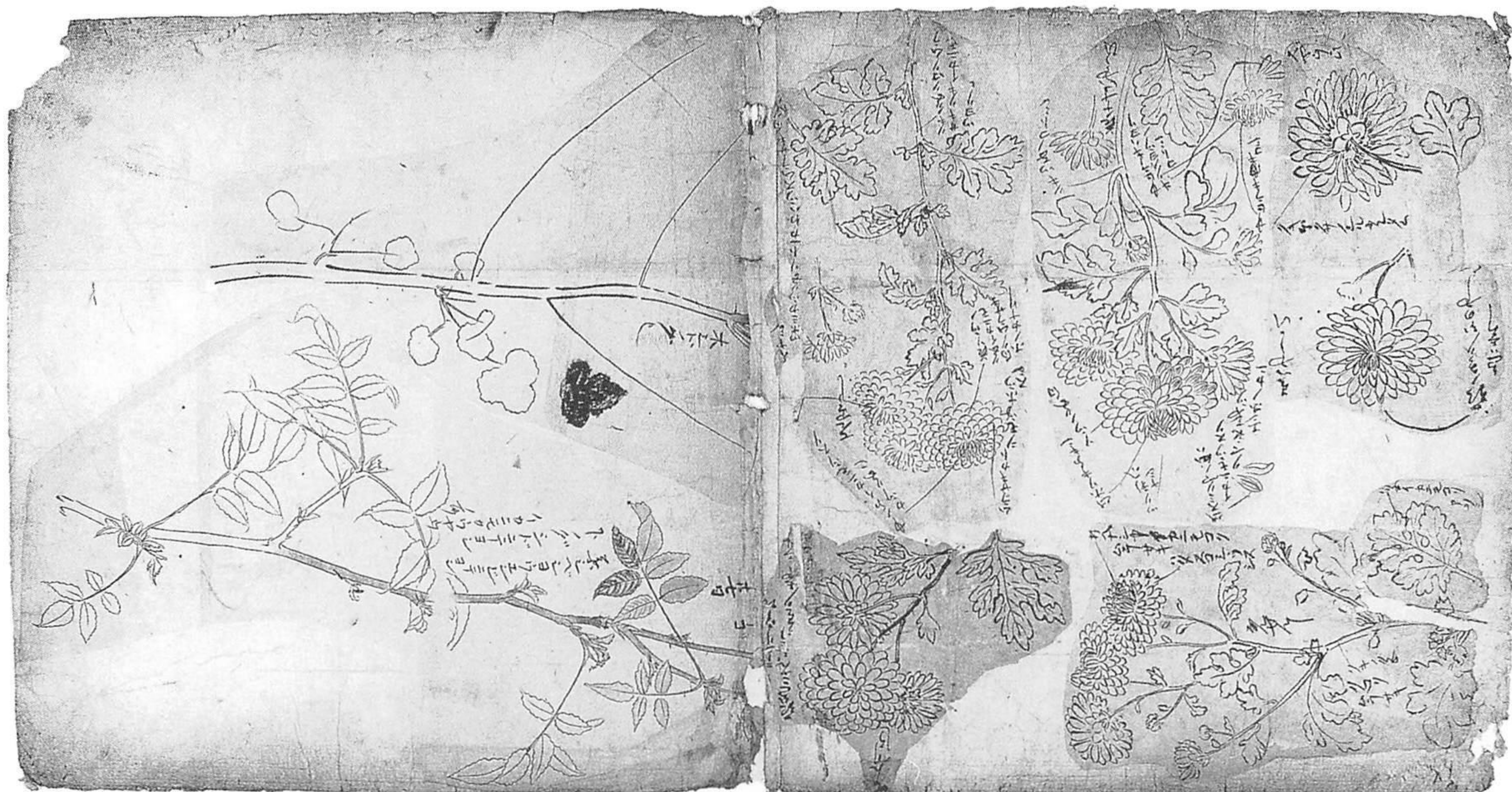
△旧184頁▽

【第29紙裏】
三八・五×七三・八cm
*二折され挿入。



〔185-2〕紙本著彩
(左上墨書)さきわきたる／はな」うすぐろき
わうとのく也」シンキ也」花ハスミケシ▽」
花ノうらノクハ／おもてよりうすく／してよ
し」
(中墨書)此ほそき物ハ／わきむきの／花にハ
なきか／よし」なかふかきニよりて」エンシ
ノクニテ／ぬりてコン／チャウをうすめて／
ほそキシヘ／ハ／シヤウエンシ／にて／か
く」
(右下墨書)おなしいろき色／なり」

△旧185頁▽
〔185-1〕紙本著彩
(右上墨書)ミハかたはらひク六にてエンシタ
ムも由」こふんにてつきて此ことくタミテ由」
(上墨書)(不読)」
(右下墨書)ハ欠ノキひヤク六ニシテ／ウエニ
クサノシルヲひキテ／由」ハわあヲシ又すこ
し／ハ、あきも／あり」
(左下墨書)きうよく／うつし」



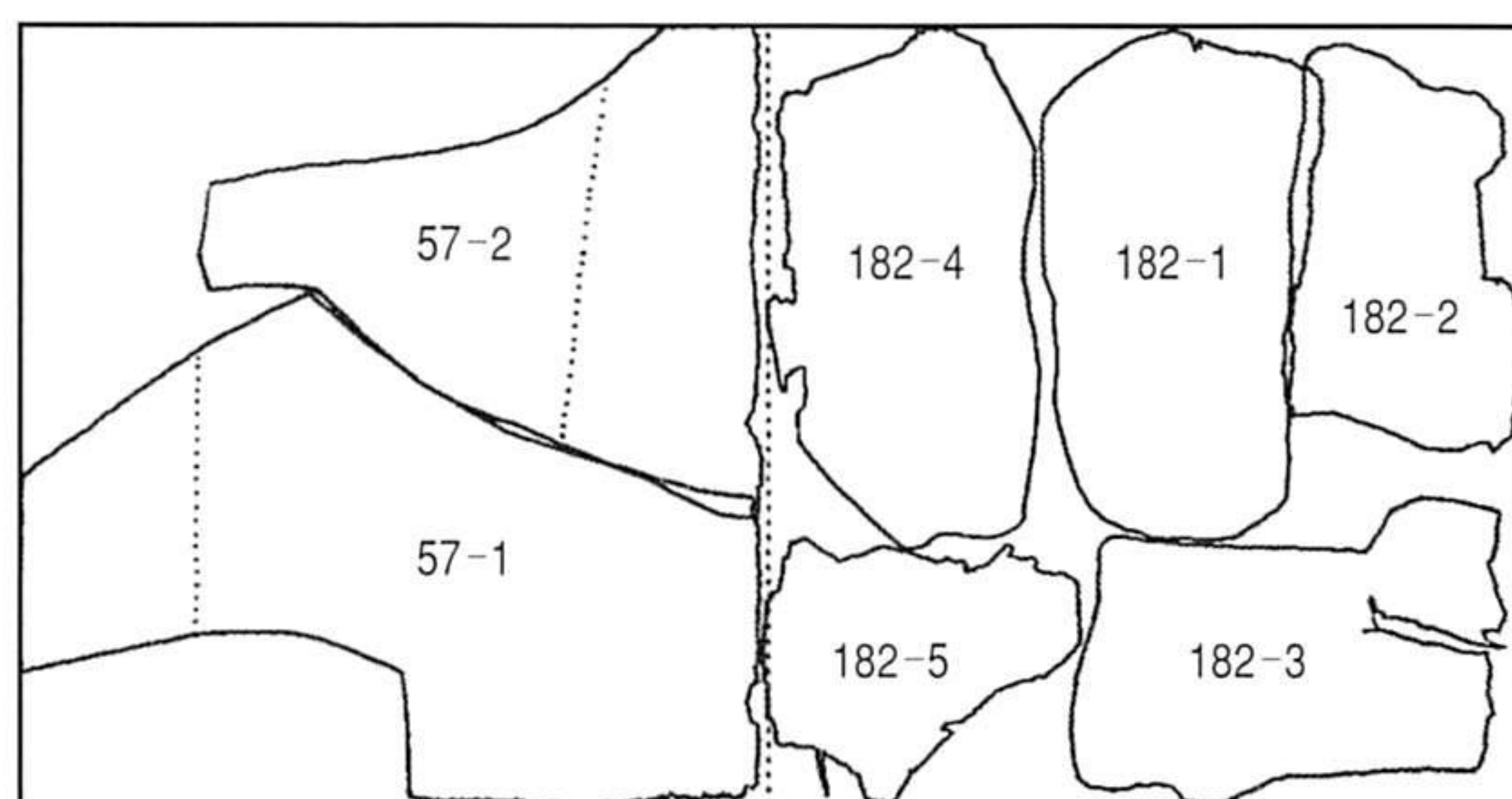
(旧057頁)

(第30紙表)

(旧182頁)

△旧057頁▽
 「057-1」紙本著彩
 (右墨書) △コ △廿七日
 (中墨書) 葉シベシヨウエンジニテヨシ「下ノグシドニ
 テヨシ」イカニモカウヤウノ所
 28裏056-1と30表057-1は連続画面。
 墨書連続(28裏056-1 / 30表057-1)。
 「057-2」紙本著彩
 (右墨書) 木シドノグ也
 28裏056-2と30表057-2は連続画面。

【第30紙表】
 三八・三×七四・八cm
 *天地を逆に綴じる。



△旧182頁▽
 「182-1」紙本墨画
 (右上墨書) 中ヒラキ内キコシ
 (右下墨書) 此スミクマノ心ハ / イカニモウスク / クマ
 取シヤウエンホノカニ
 (左上墨書) クキツねノコトシ「花ノナすいゆうひ」中
 ヒラキハヨリ / キクノヨウノ / コトシ
 (左下墨書) 此ホソキ外キ也「ソウノ色白」ツクシハ
 ハ / ナシ
 「182-2」紙本墨画
 (右下墨書) 花ノなかクほのやう也「色ハしろし」
 (左上墨書) スやウひ「クキ本クサノシルにてタム」
 (左下墨書) すいやうひ
 「182-3」紙本墨画
 (右上墨書) ハ色イカニモコク / アラシ
 (中墨書) なんせんし
 (左上墨書) しヘナシ中イカニモコク / ムラサキ「ハタ
 スコシウス / シ」
 (右下墨書) クキノ色 / クロク / ムラサキ
 「182-4」紙本墨画
 (右上墨書) クキノ色クロクムラ / サキクキイカニモ
 ツヨク也
 (右下墨書) ムラサキカトラモウホウスシ「花ソウノ
 色イカニモ / 白クムラサキ / ホノカナリ」
 (左上墨書) ハ欠ナシ「ツホミカウ色ソト一カワハウ
 スムラサキ白ク」
 (左下墨書) 中ノ外イカニモウスク / カウ色也「てんり
 うし」
 「182-5」紙本墨画
 (左墨書) テンリウし「花之色こふんニシわううすクし
 やうゑんし / うすくたむ也」
 (下墨書) てんりうし



(旧181頁)

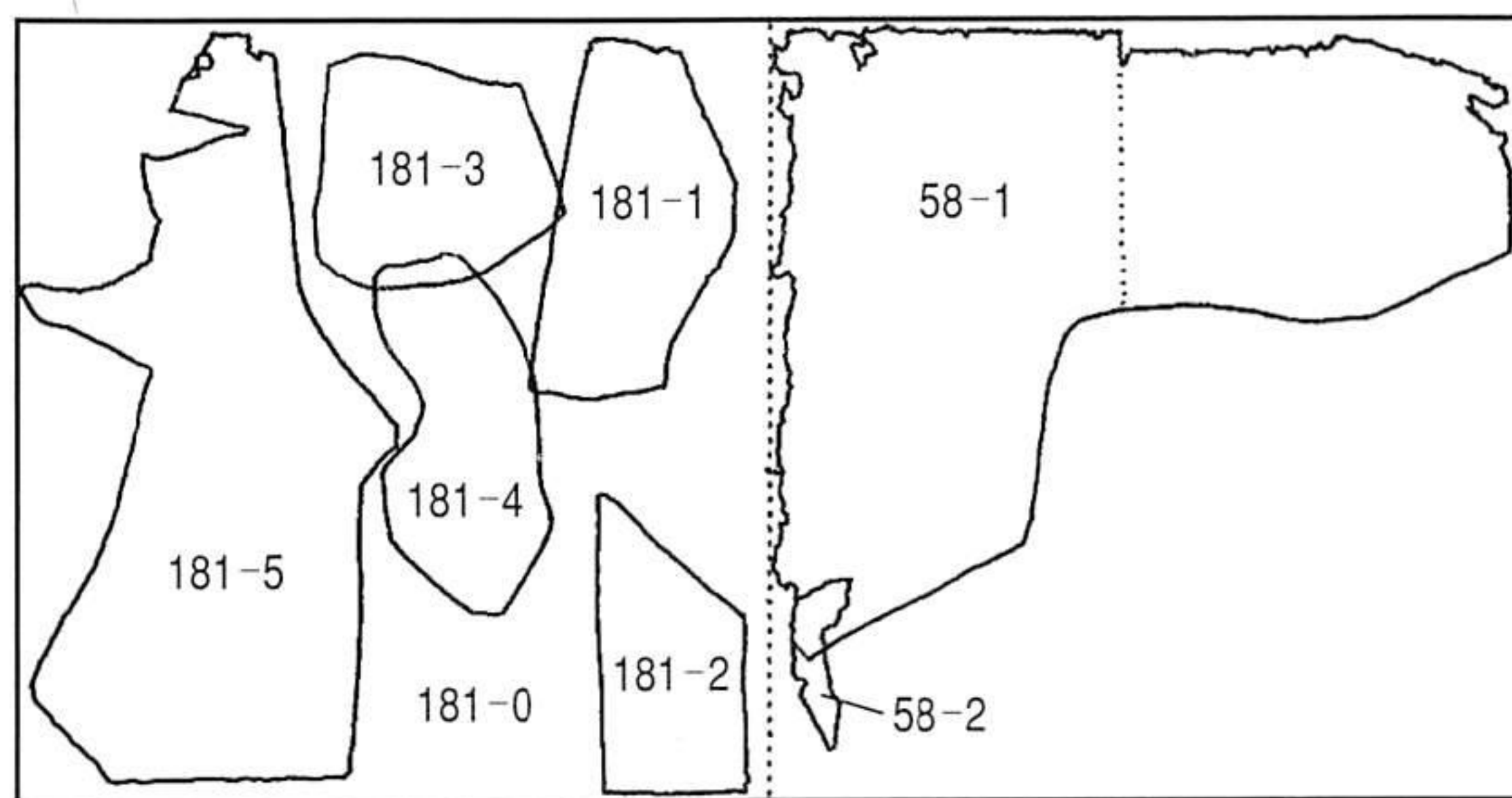
(第30紙裏)

(旧058頁)

△旧181頁▽
 「181-0」紙本墨画
 (右墨書)花ノ色キ「チヨホキキノ色／花ヨリ
 コク少シヤウ／エン加」
 (下墨書)花／朱エンシ／色コク／中ノチヨホ
 キ也内ヨリシヤ▲「中ヨリシヤウエンノクマ」
 クチハ／チヨホノ内コク／花ノ出タルモ有

△旧058頁▽
 「058-1」紙本著彩
 「058-2」紙本墨画
 「下朱文重郭六角印」画院
 *

【第30紙裏】
 三八・三×七四・八cm
 *天地を逆に綴じる。



秋菊

墨書連続(30裏181-0／30裏181-4)。

「181-1」紙本墨画

(右上墨書)花ノ付キハニ／カヤウノ／葉有

「181-2」紙本墨画

(右下墨書)六月廿六日「チンクウサウ」

(左下墨書)白「白」

(左上墨書)ねウキ六「スミニテタム也」

(右上墨書)うキ六「アラ」

「181-3」紙本墨画

「181-4」紙本墨画

(下墨書)△ウエンノ／クマ

墨書連続(30裏181-0／30裏181-4)。

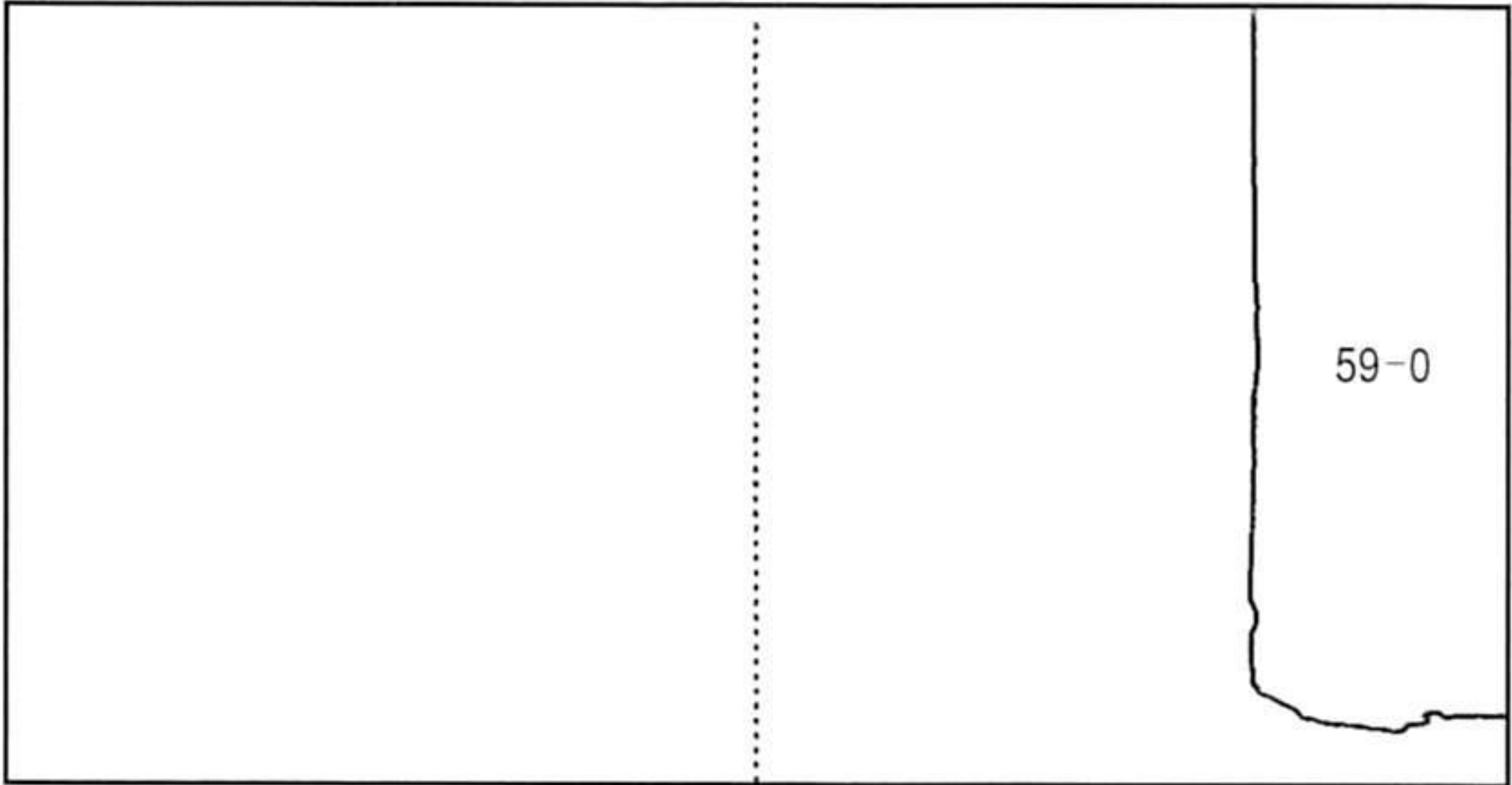
「181-5」紙本墨画

(右下墨書)八月二写「花ノ中モハタモキ也」

(左下墨書)小車



(旧059頁) (第31紙表)



【第31紙表】

一三・二×三三・三cm

*紙面5／6欠失。

原形の外端部にて綴じる。

△旧059頁▽

「059-0」紙本墨画

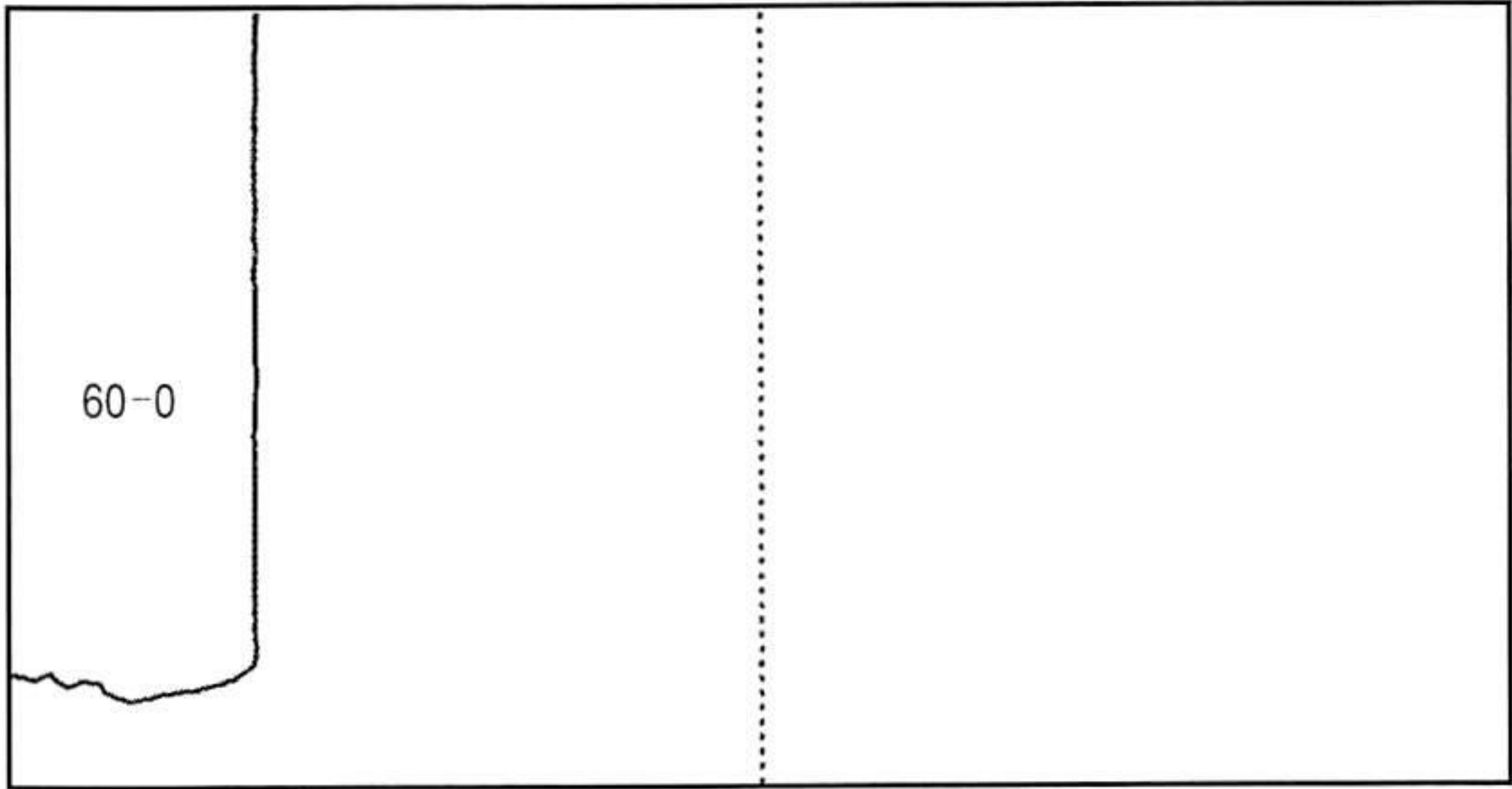
（左墨書）井ノ内石ノ間ニ生元ハアリ／葉（不
読）ニ素ノても有」

（中墨書）「葉ノなカニシヘ」クキ也」

（左下墨書）卯月十一日写」鶏足草ハケイソク
ソウ▽」



(第31紙裏) (旧060頁)



【第31紙裏】

一三・二×三三・三 cm

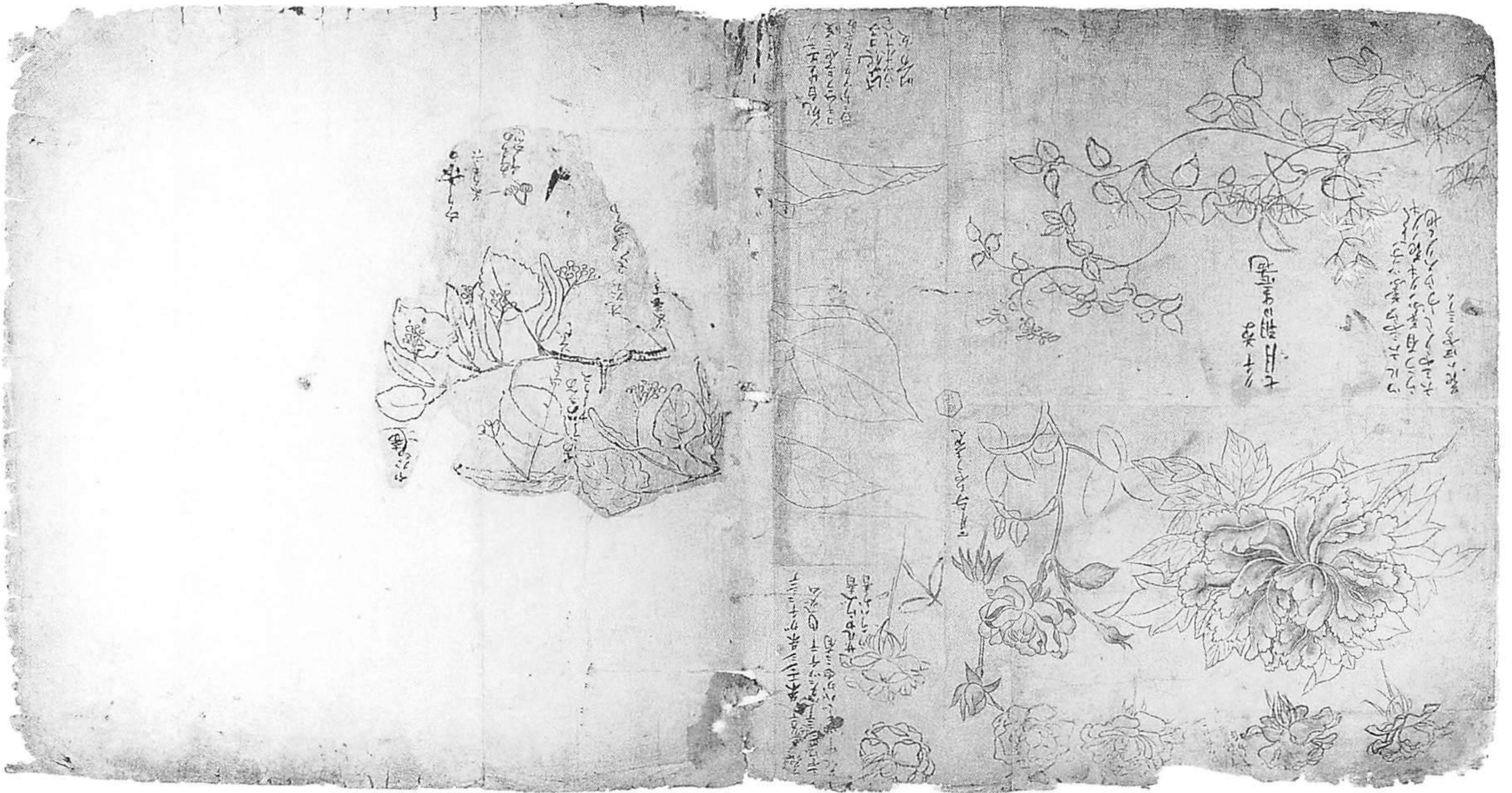
*紙面5／6欠失。

原形の外端部にて綴じる。

△旧060頁▽

「060-0」紙本墨画

(右下墨書)常昭」



(旧061頁)

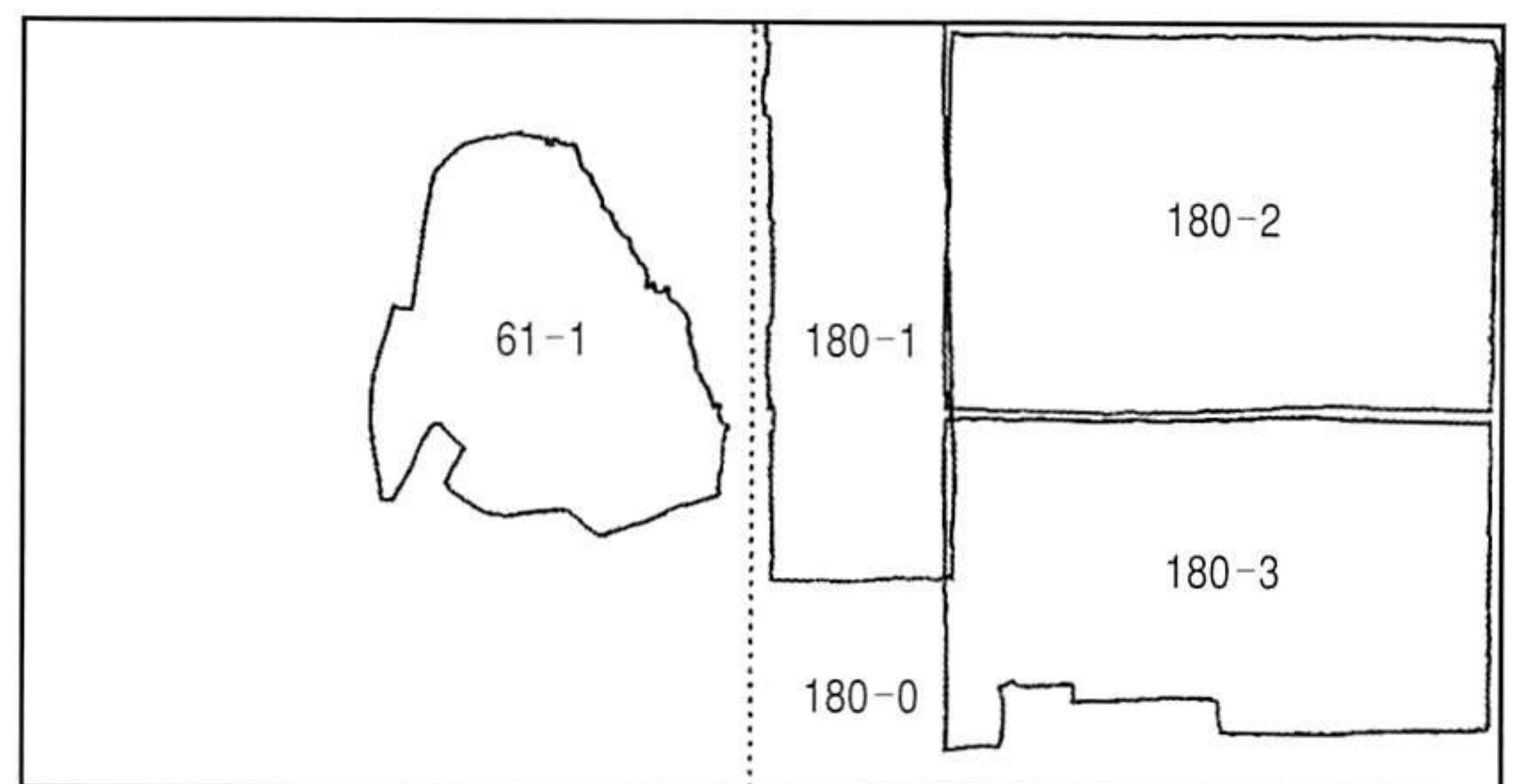
(第32紙表)

(旧180頁)

△旧180頁▽
 「180-0」紙本墨画
 (左下墨書)花ノシタテ朱エンシ朱ガチニシ
 テ／シヤウエンニテハタニツケテ内ヘダム／

△旧061頁▽
 「061-1」紙本墨画
 (右上墨書)色しゆす△欠▽「木たち△欠▽さ△
 欠▽な△欠▽」
 (下墨書)はのうらハのしんの／中よりに「此
 くきいて申候」
 (左下墨書)ほたいしゆ△し▽
 (左上墨書)五月六日「色うき六」このすち
 の／かす五ツ也」

【第32紙表】
 三八・三×七四・七cm
 *天地を逆に綴じる。



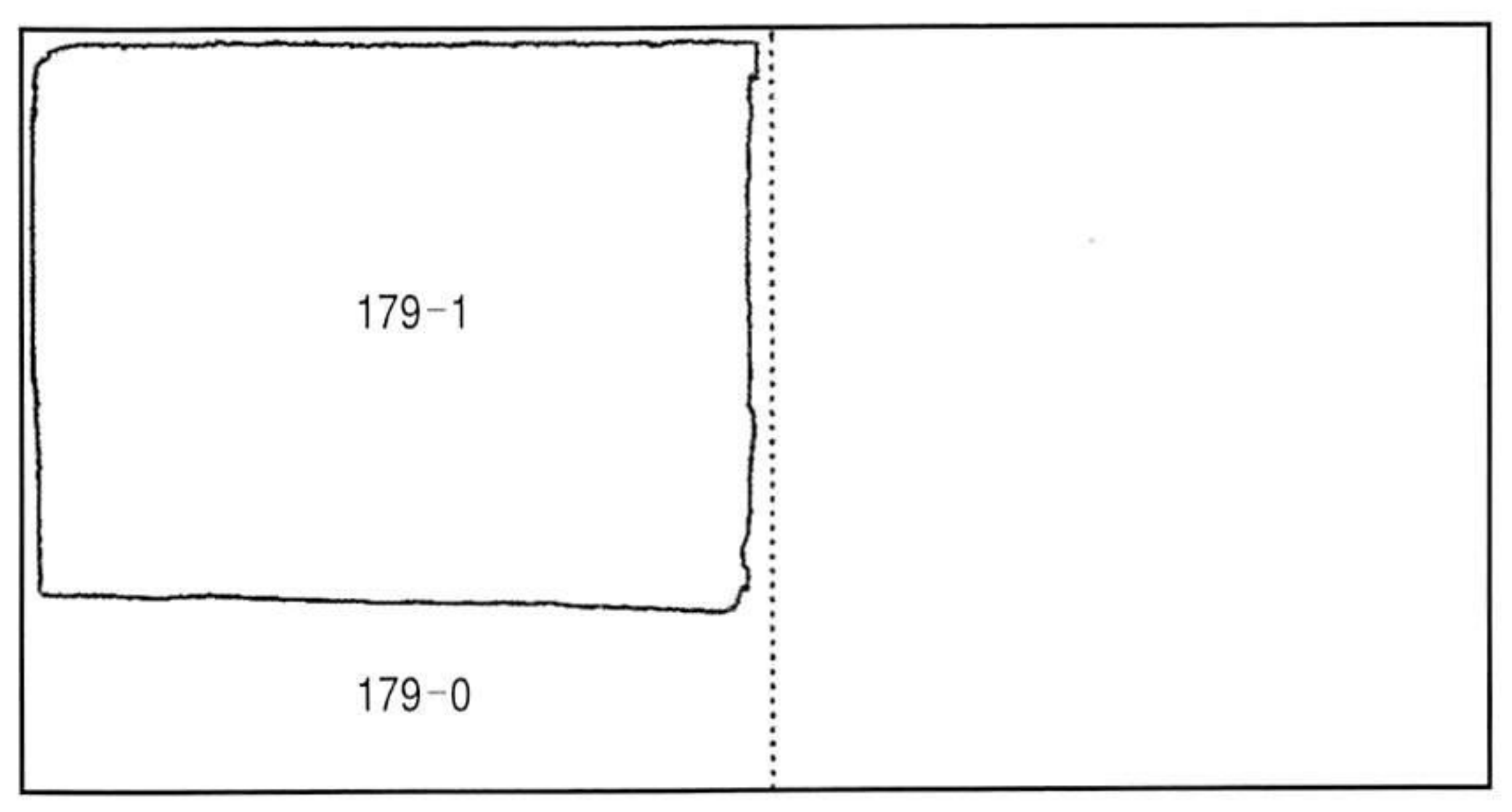
花中ツキ△ハ少白ミ有「サルカウベ青／ウラ
 ハ少し青」
 (右下墨書)△欠▽コクアカシ「△欠▽ウラ花サ
 ルカウヘ」△欠▽ノキハ少白」
 「180-1」紙本墨画
 (上墨書)花白生エング／コキムラ三色ニ咲／
 白ニ少アカミ有モ有「此花ハコね／ウツ木ナ
 ルヘシ／時分夏」
 「180-2」紙本著彩
 (下墨書)クチ草「七月朔日生写也」
 (右下墨書)ツル六シヤウ葉ツねノことく／ウ
 ラ有葉ノクキ花ノクキ／六シヤウ也少ウスク
 候也「花ハ四ヤウニテ候」
 「180-3」紙本著彩
 (左上墨書)四月写ちやうしゆん」
 「左朱文重郭六角印」画院」
 *0・1・2・3割印



(旧179頁)

(第32紙裏)

(旧062頁)



【第32紙裏】
三八・三×七四・七cm
* 天地を逆に綴じる。

△旧062頁▽
〔062-0〕紙本墨書
〔右上墨書〕紙数百拾三枚

△旧179頁▽
〔179-0〕紙本墨書
〔下墨書〕菊

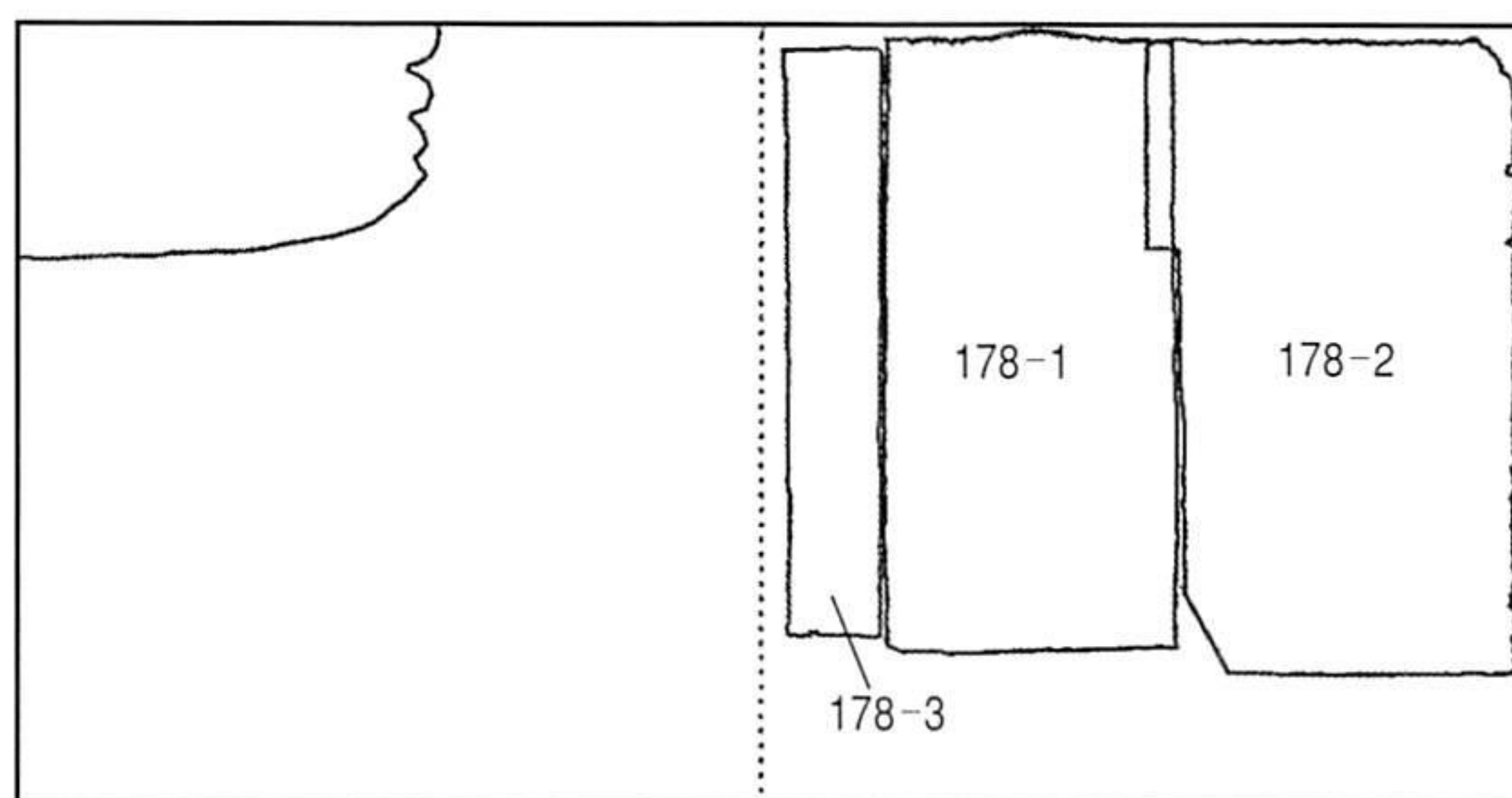
〔179-1〕紙本著彩
33表178-3と32裏179-1は連続画面。



(旧063頁)

(第33紙表)

(旧178頁)



【第33紙表】

三八・三×七四・六cm

* 天地を逆に綴じる。紙面一部欠失。

△旧063頁▽

△旧178頁▽

「178-1」紙本著彩

（右下墨書）花ノシベシヤウエンシニテ／書
六月未写」

「178-2」紙本墨画

（左下墨書）葉ヲモテウラ有／小シヘハナシ
キワタ」

（左上墨書）花六ヤウキ也花中墨ノ所／エンチ
也シノ／チヨホ／キ也／シンモキ」モ、也
ミワト有白六」

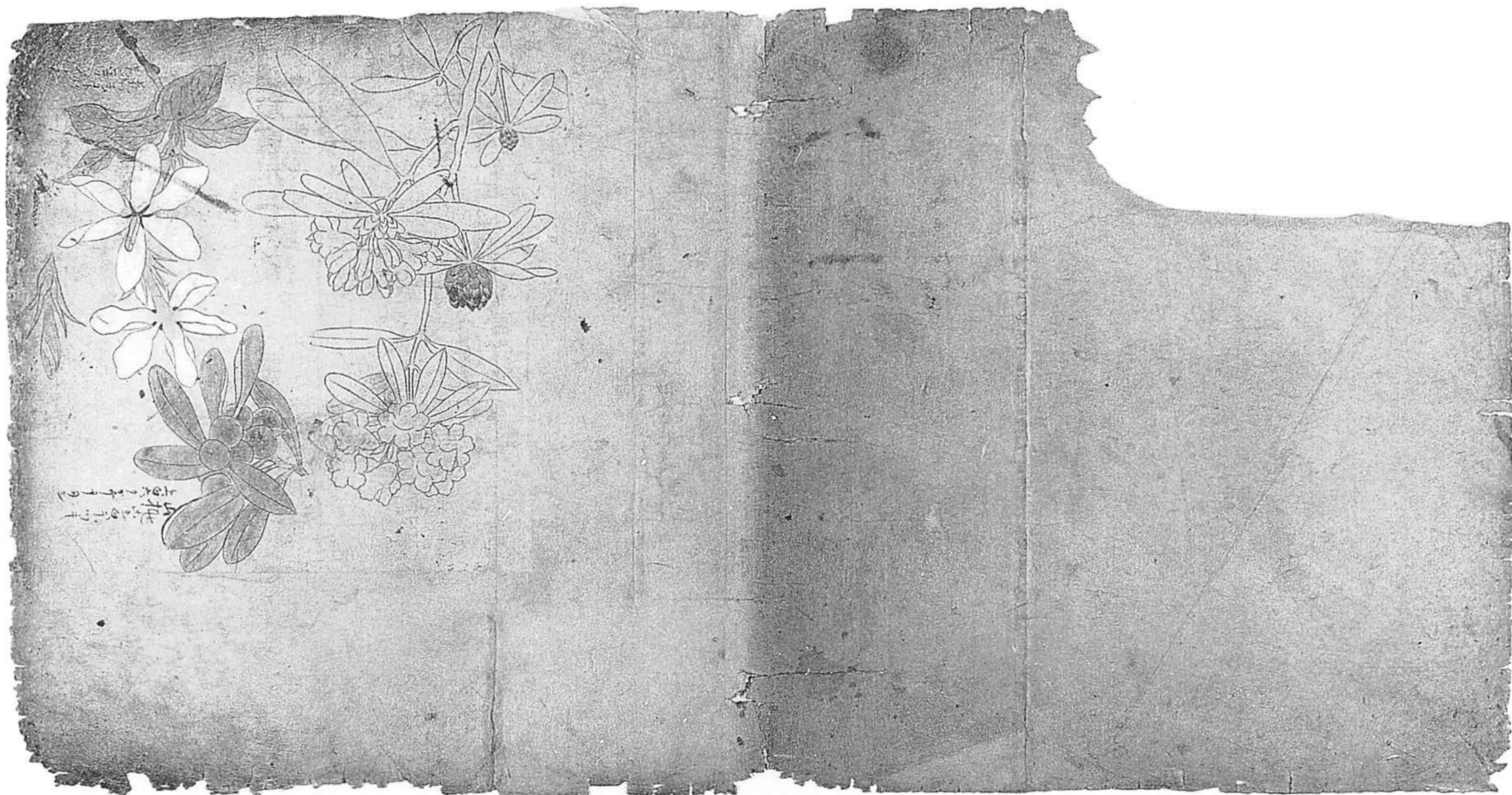
（右墨書）七月朔日」

（中墨書）白六」キモクキモ／白六シヤウ／エ
ンシクマ／アリ」

「178-3」紙本墨画

（下墨書）桔祥草白有也」

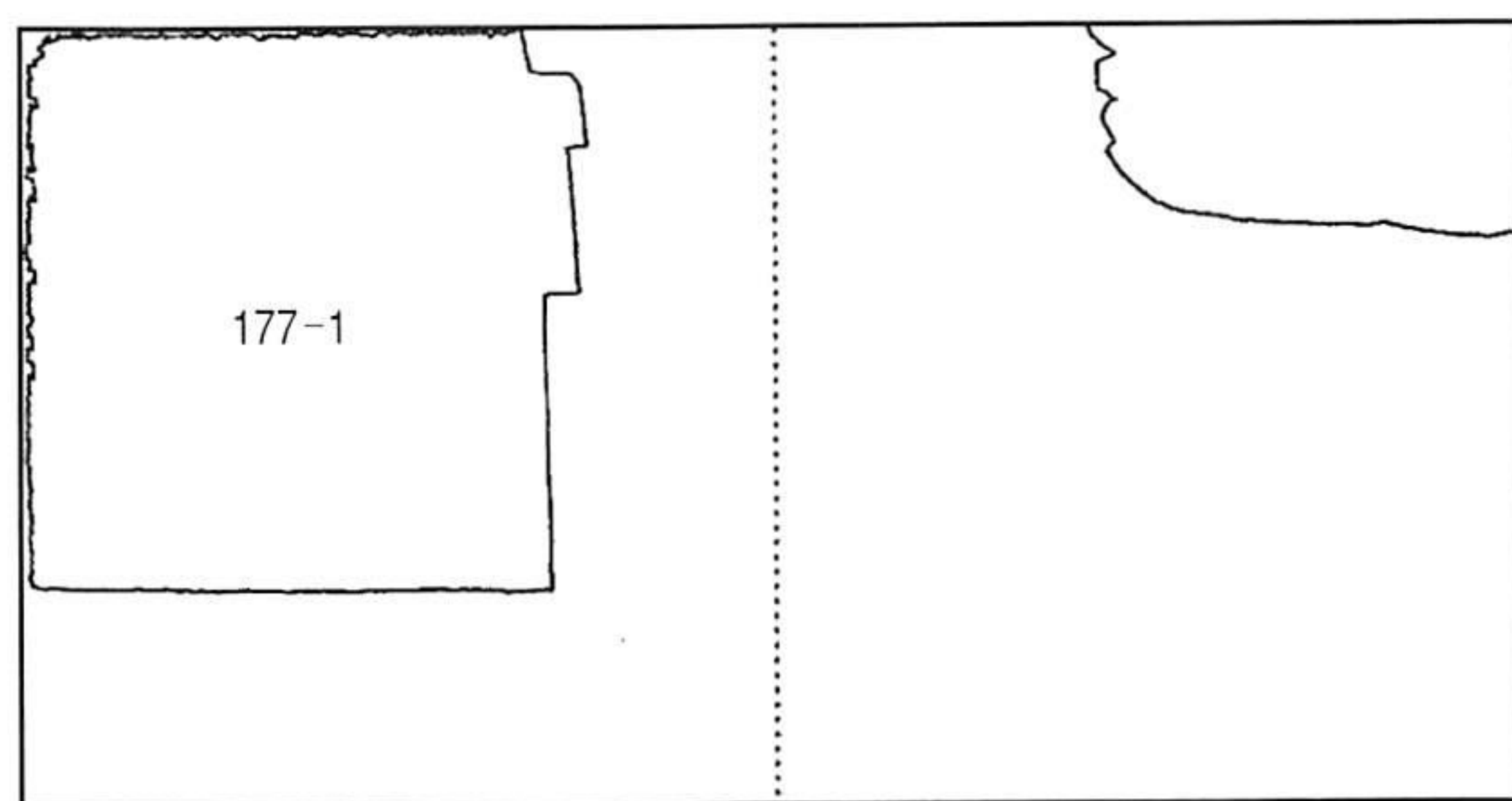
33表178-3と32裏179-1は連続画面。



(旧177頁)

(第33紙裏)

(旧064頁)



【第33紙裏】

三八・三×七四・六cm

* 天地を逆に綴じる。紙面一部欠失。

△旧064頁▽

△旧177頁▽

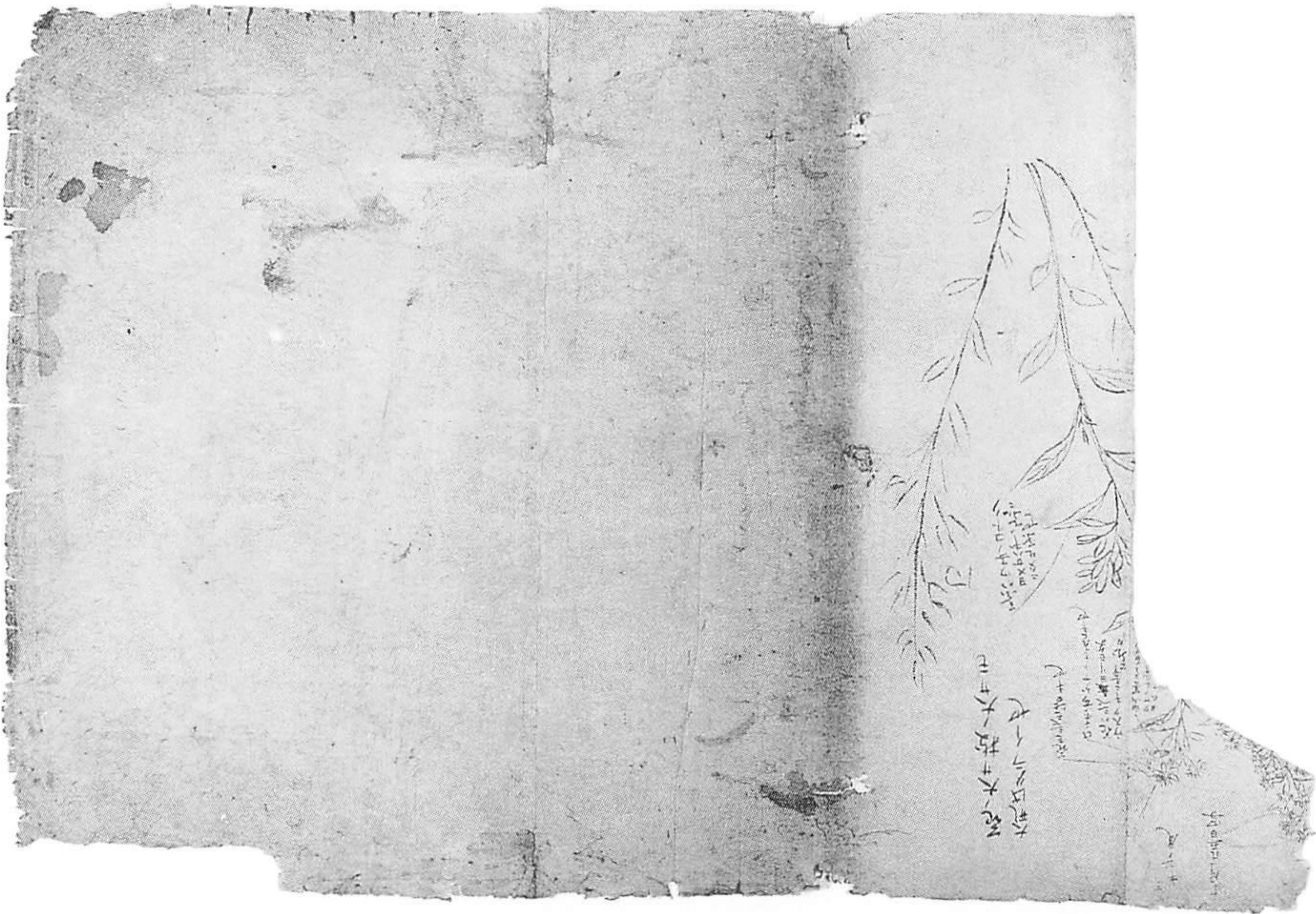
〔177-1〕紙本著彩

〔左上墨書〕花ツねノコトク／花ノヒねりいろ
く有

〔左下墨書〕山梔ホシ白ニテツキ／上ニ白六ク
かケテヨシ

〔左朱文重郭六角印〕画院

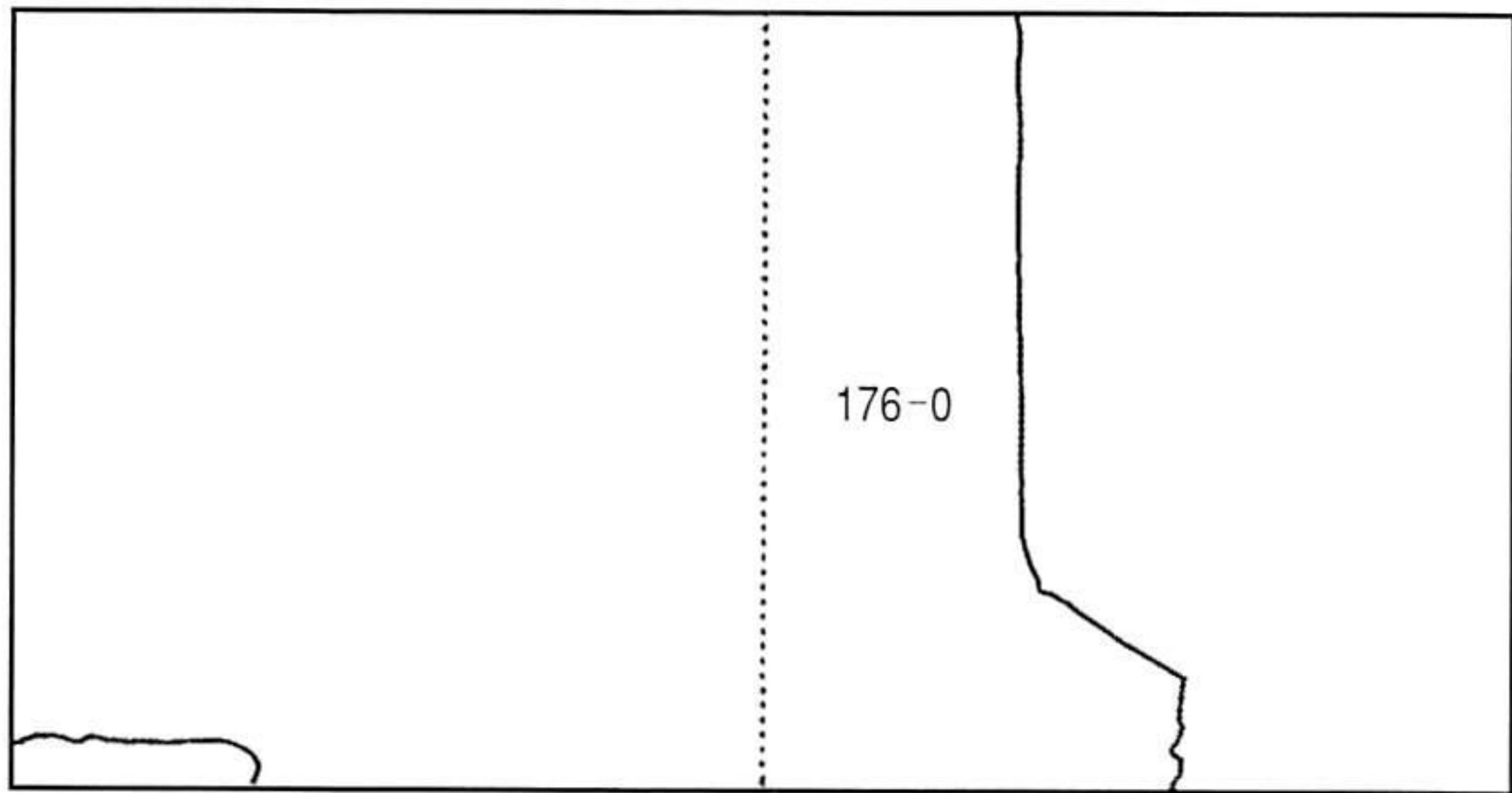
* 0・1割印



(旧065頁)

(第34紙表)

(旧176頁)



【第34紙表】

三八・四×五八・〇cm

* 天地を逆に綴じる。
紙面1／3欠失。

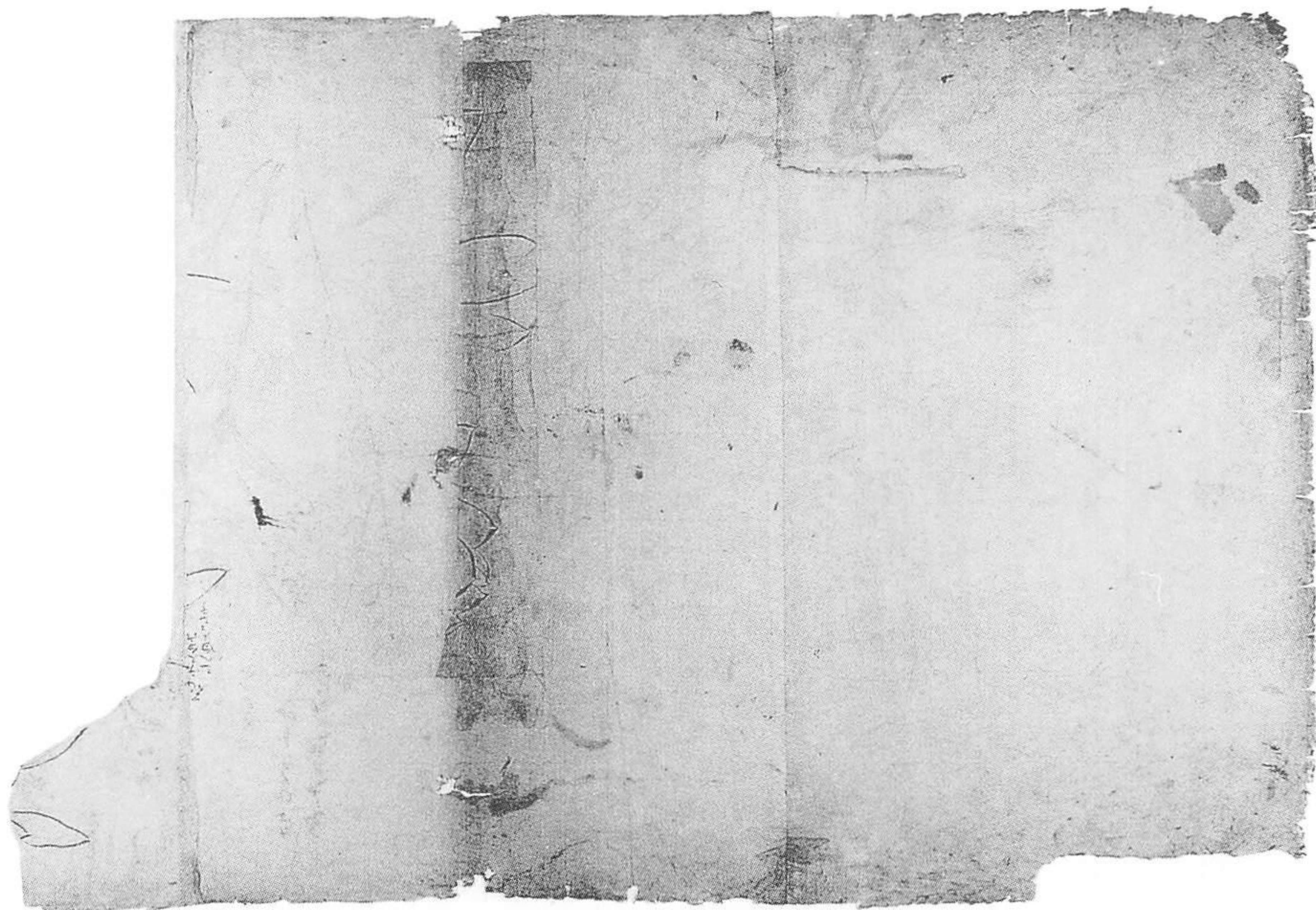
△旧065頁▽

〔065-0〕

△旧176頁▽

〔176-0〕紙本墨画

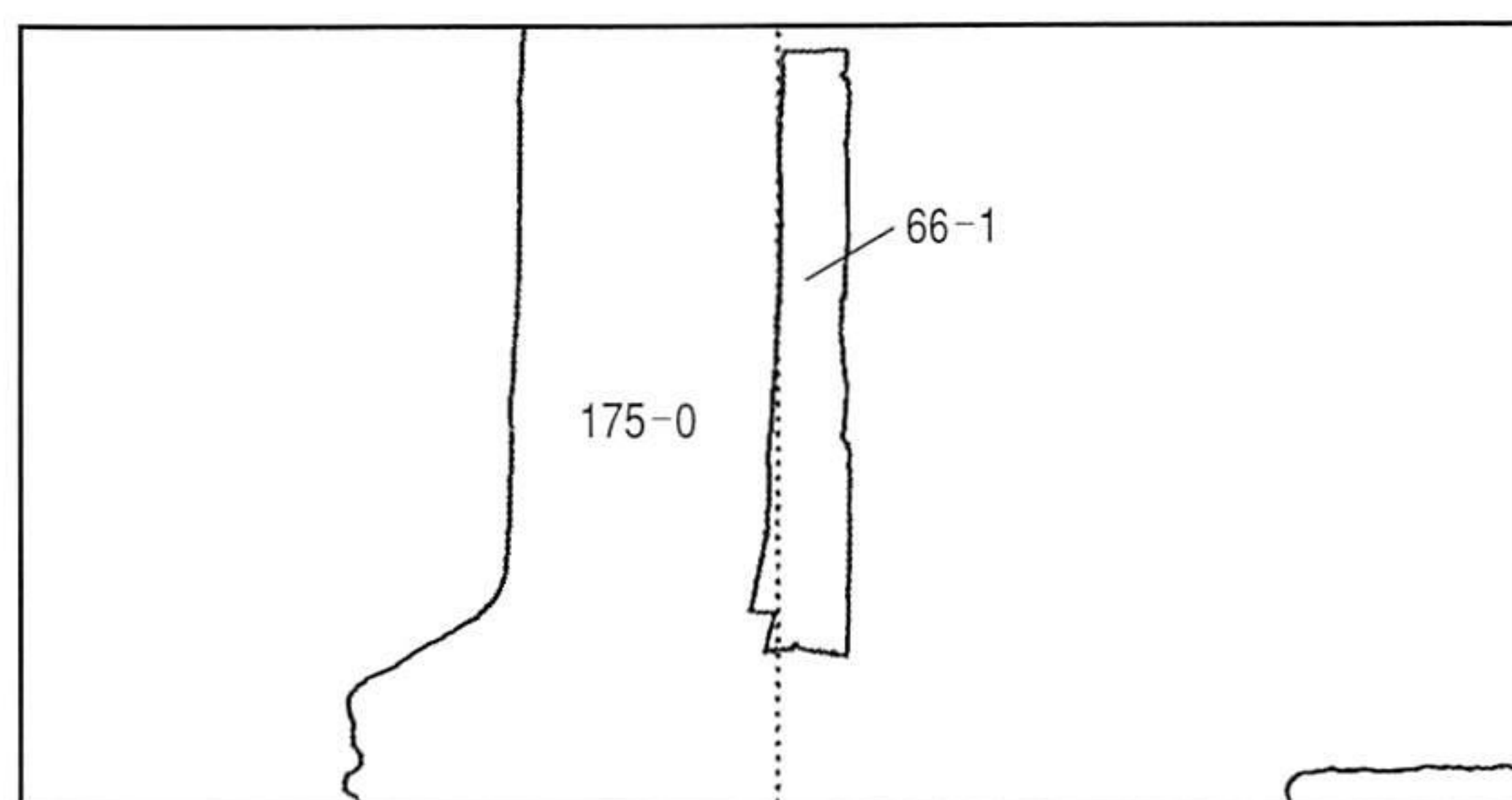
(下左墨書)花ノ大サ枝ノ大サモ／大形此クラ
イ也」葉ハツねノコトク／ヨメガハギノ葉
ニ／ニタル葉也」花モシベモ皆キ也」此チホ
ノ所少アラミ有キ也」花ハシベハシベヨリ
モ色／ウスクキニシテ可然カ」
(下右墨書)名ハキジノ尾」十月廿五日写」白
六墨タミノコハ欠▽／クサノシルニハ欠▽／タ
ム」



(第34紙裏)

(旧175頁)

(旧066頁)



【第34紙裏】

三八・四×五八・〇 cm

* 天地を逆に綴じる。
紙面 1 / 3 欠失。

△旧 066 頁▽

「066-1」紙本墨画

34 裏 066-1 と 35 表 067-1 は連続画面。

△旧 175 頁▽

「175-0」紙本墨画

(中墨書)花ウス白六／シヘ白メニシテ」

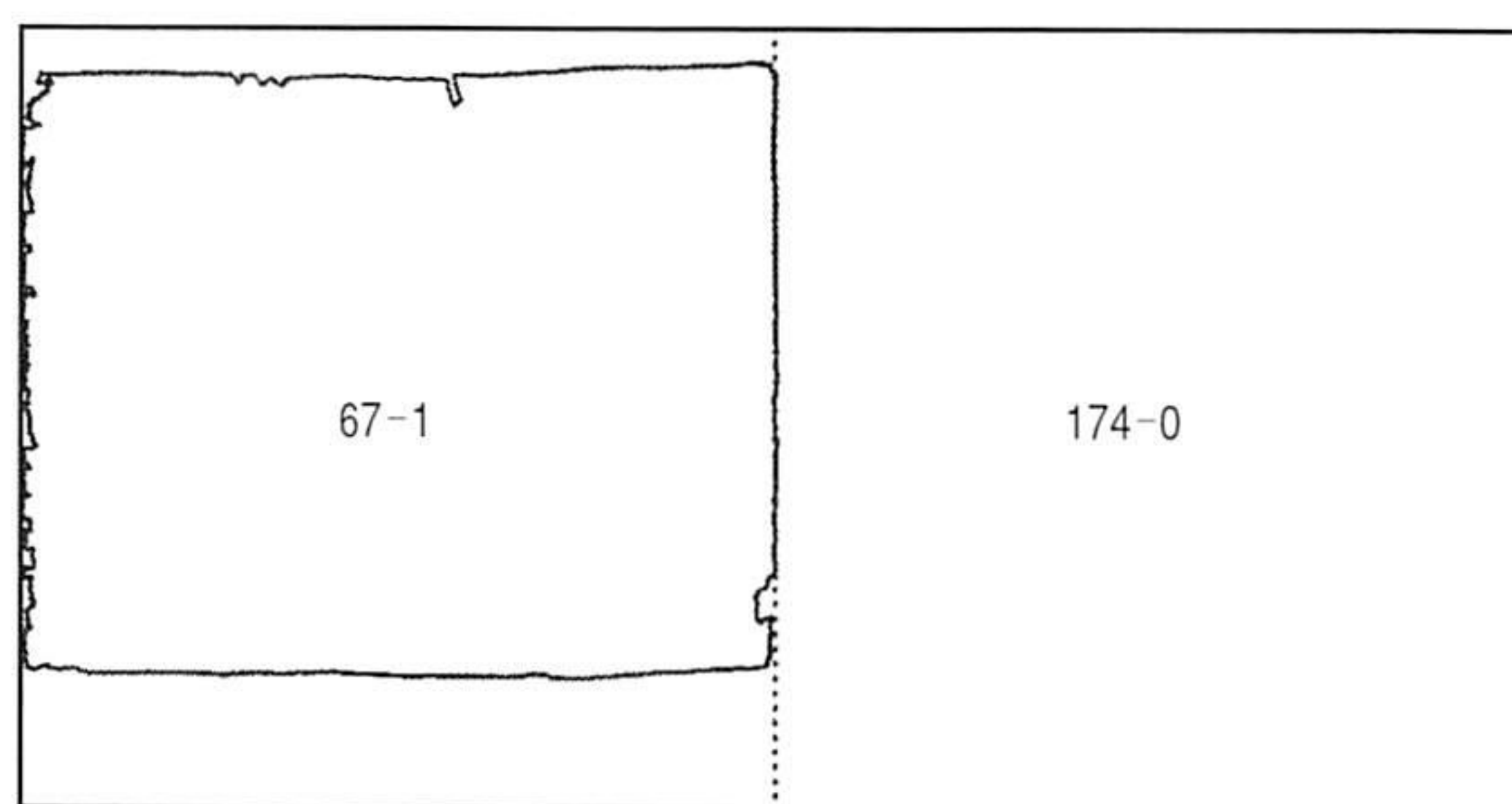


(旧067頁)



(第35紙表)

(旧174頁)



【第35紙表】

三八・四×七四・四 cm

* 天地を逆に綴じる。

△旧 067 頁▽

「067-1」紙本墨画

(中墨書)シヘ白サキ黄」

(右墨書)上」

34裏 066-1と35表 067-1は連続画面。

△旧 174 頁▽

「174-0」紙本墨画

(右上墨書)葉ハ冬ヲチ申也」冬ノ未春ハ如此ナカクナル也」

(右下墨書)冬ノスエニハ葉ノヲチテミバカリ也」春モ同」春ハミ大ニナル也」名ノハシバ

ミ木也」十月朔日ニ写」葉少青クノ大形落葉スル也」

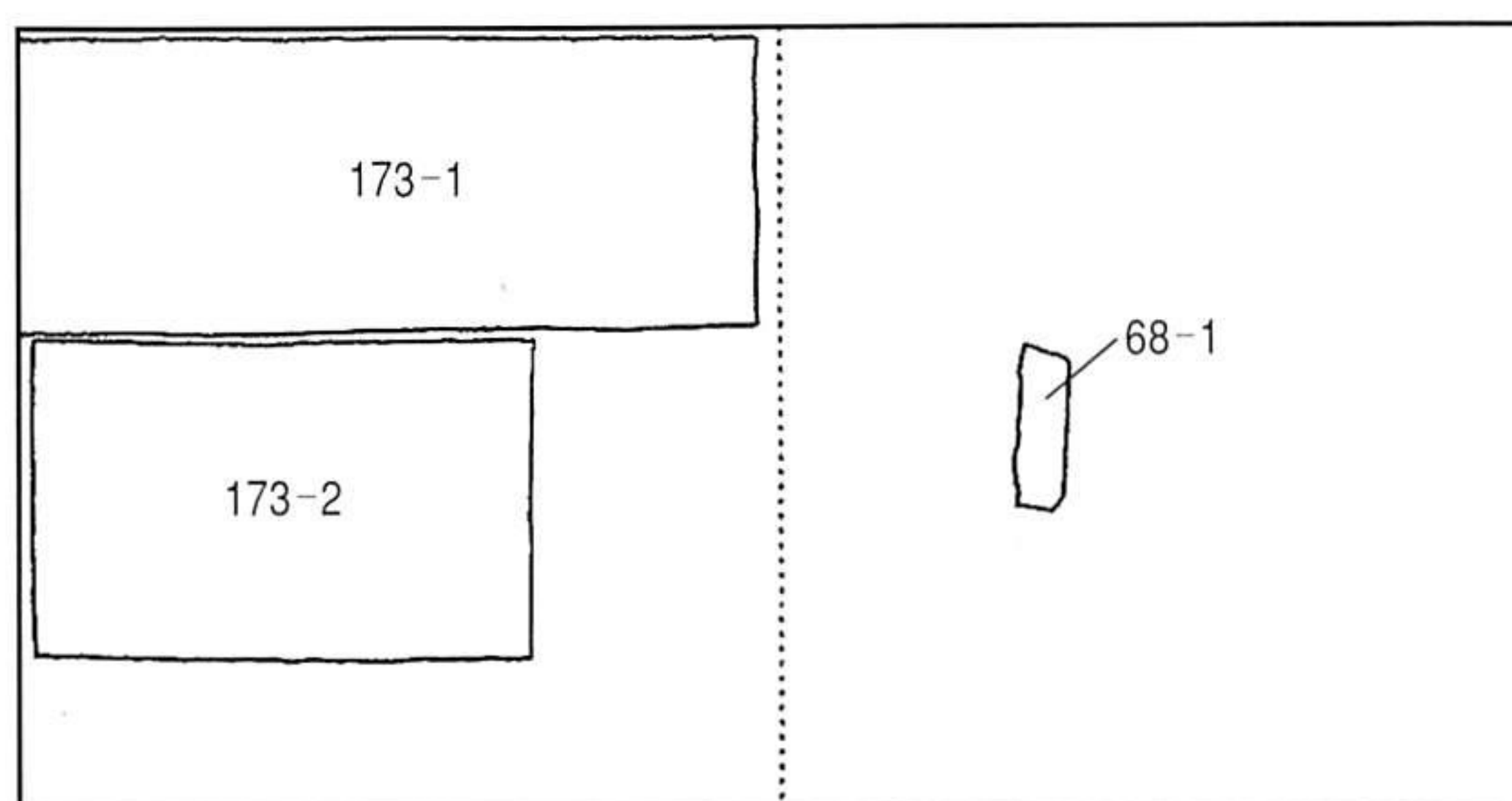
(中墨書)冬ノスエ春ハシトニテヌリノ朱墨ニテチホノヲツク也」十月ノ頃ハ下ヲウス白六ニヌリノチホノヲシドニテツク」シト」(左上墨書)是ヨリニツ合タルホド大ナル葉も有」木ノ色シドノ花ノクキ同」



(旧173頁)

(第35紙裏)

(旧068頁)



【第35紙裏】

三八・四×七四・四 cm

*天地を逆に綴じる。

△旧 068 頁▽

〔068-1〕紙本墨書

(中墨書) 入印／一上紙共百十九枚

35裏 068-1は36裏 070-0上に懸けて貼り込み。

△旧 173 頁▽

〔173-1〕紙本墨画

(左墨書) ミヤマシキビ「ミ也」

(中墨書) 十月廿一日生写也「ミイカニモコキ
朱也」其上ニシヤウエンニカワ引「イクツモ
スナル也」中ノアナノ下有白「木ノク少白
キカ吉」ミノクキエンチノク「葉アヲシ」少
シヤウエン／クマ有「中ナル／エンチノク
但花也」

(右墨書) ミ朱也「ヲモト」葉うら有「白六」

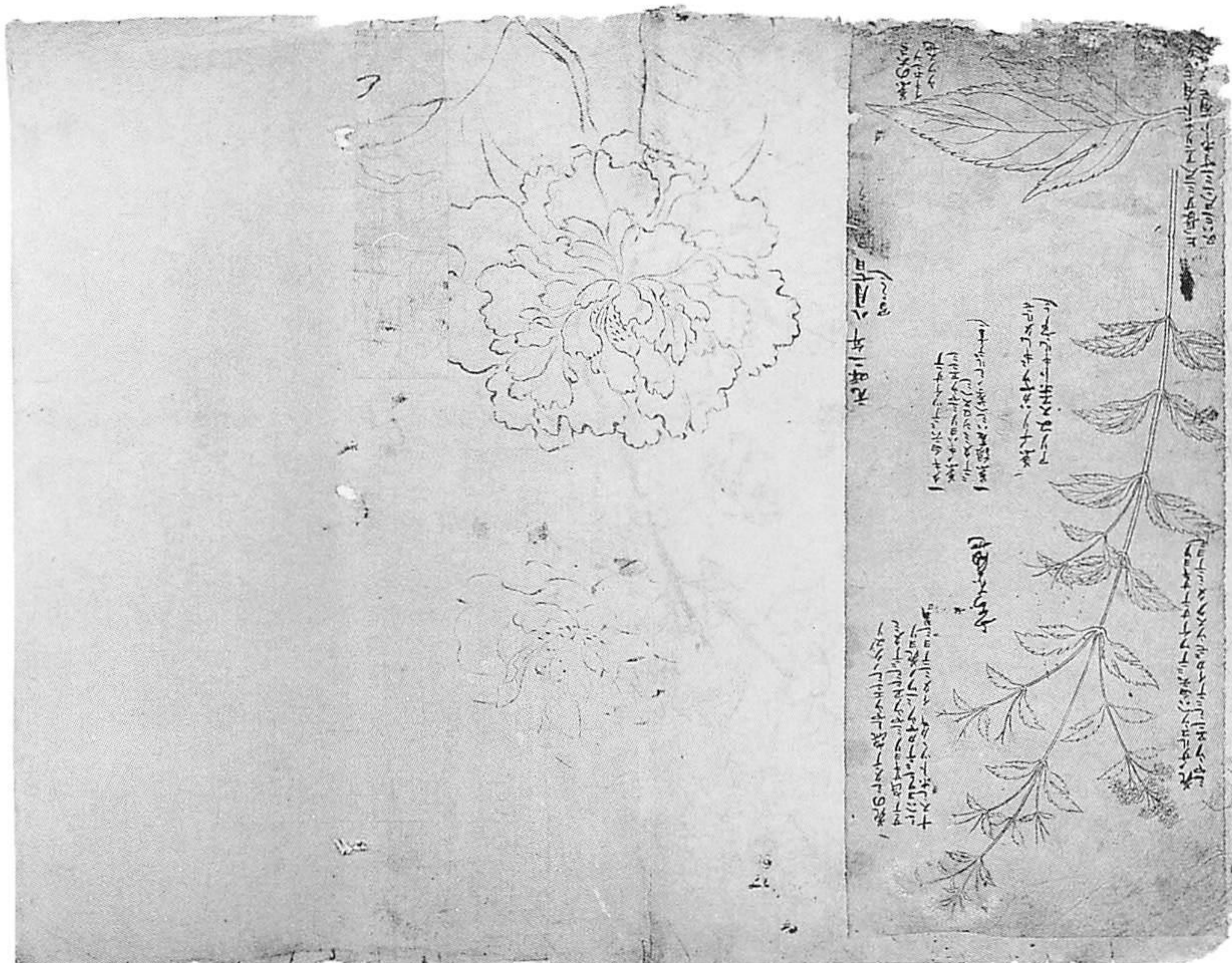
36表 172-2と35裏 173-1は連続画面。

〔173-2〕紙本墨画

35裏 173-2 胡粉による修正あり。

〔左下朱文重郭六角印〕画院

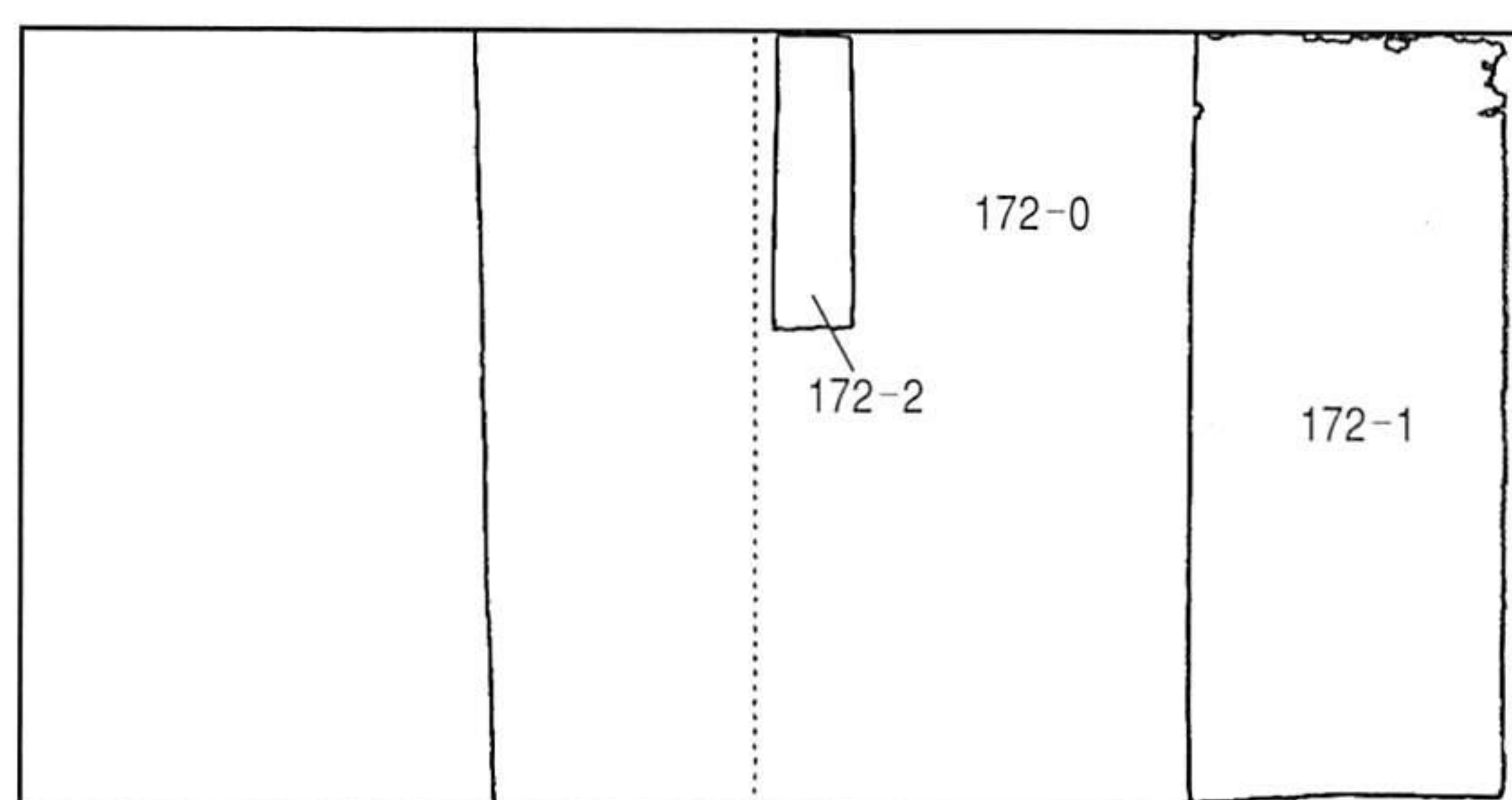
* 0・2 割印



(旧069頁)

(第36紙表)

(旧172頁)



【第36紙表】

三八・四×五〇・五cm

* 天地を逆に綴じる。

紙面1／3欠失。

△旧069頁▽

△旧172頁▽

〔172-0〕紙本墨画一部著彩

〔172-1〕紙本著彩

〔左上墨書〕元和二年八月七日ニ写之也」葉の
大さ／イキホンヲ／ウツス也」

〔右上墨書〕上へ長サ三尺アマリホト有モア
リ／又ハ三尺二三寸ホト有モ△欠▽也」

〔中墨書〕ふちはかま也」一クキ白六ニテツケ
サテ／葉ノキハヨリシヤウエンシ／ニテタミ
ヲロスヘシ」一葉緑青ハシヘ草ノシルニテ書
也」

〔左下墨書〕花のシタテ如此シヤウエンシノグ
ヲヌリ／サテ如此サキヨリシヤウエンシニテ
タミ／シヘハコフンニテカヤウニ一ツノ花ヨ
リ／ナスシホトツ、カキイタシテヨシ」

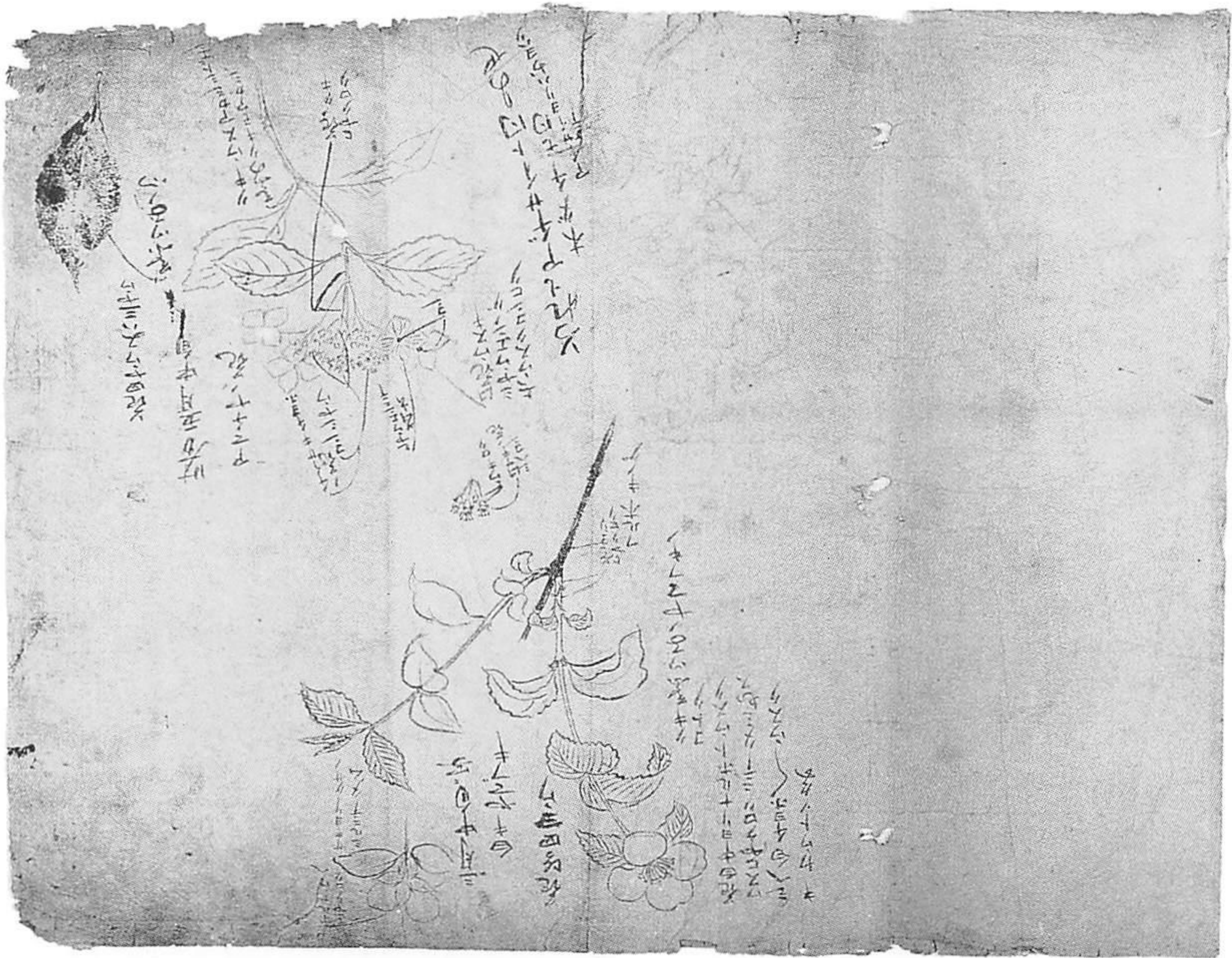
〔右下墨書〕花ノサルコウヘハ白六ニテツケサ
テサキヨリ／シヤウエンシニテイカニモウス
クタミテヨシ」

〔172-2〕紙本墨画

36表172-2と35裏173-1は連続画面。

〔右下朱文重郭六角印〕画院」

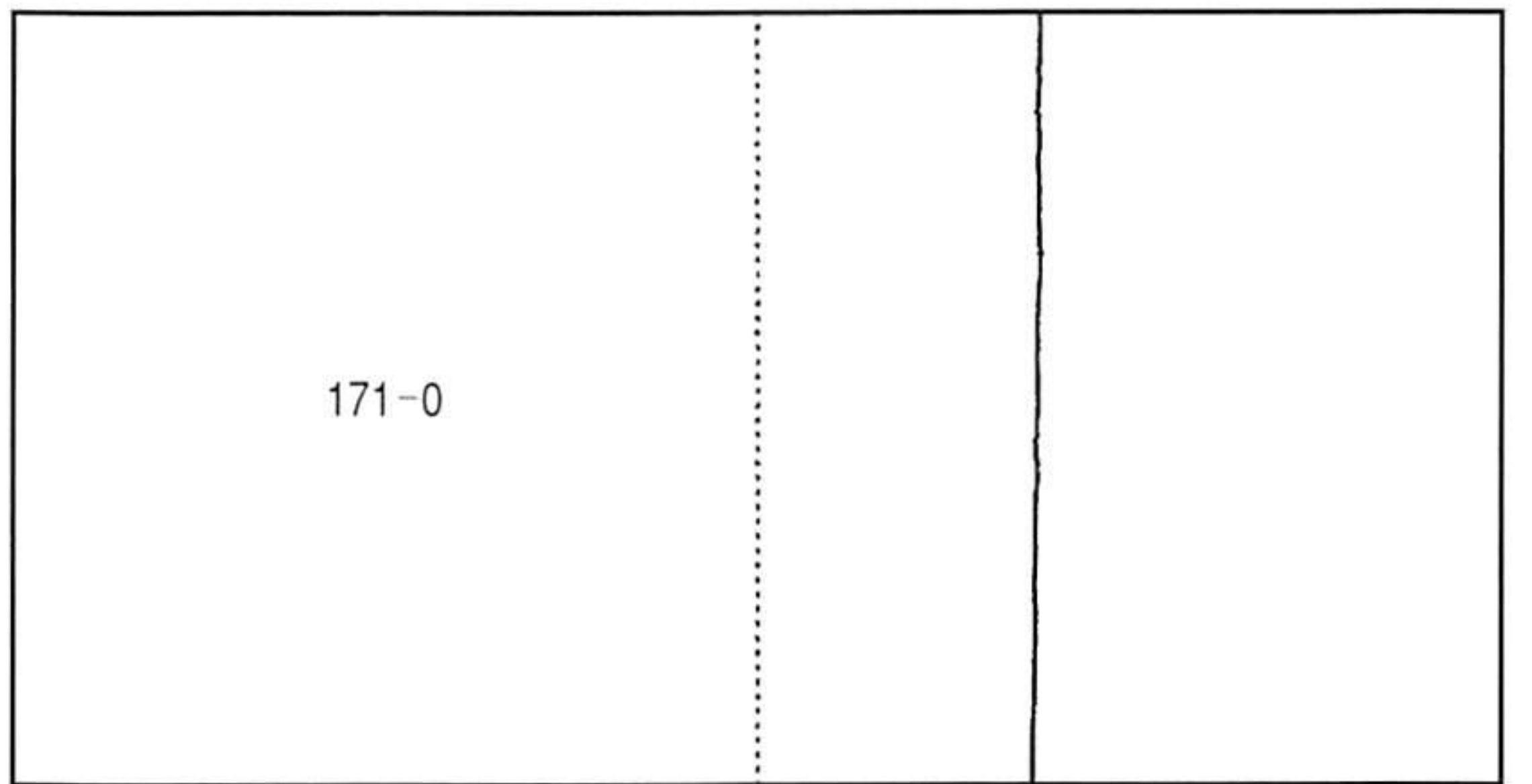
* 0・1割印



(旧171頁)

(第36紙裏)

(旧070頁)



【第36紙裏】

三八・四×五〇・五cm

* 天地を逆に綴じる。

紙面1／3欠失。

△旧070頁▽

〔070-0〕

35裏068-1は36裏070-0上に懸けて貼り込み。

△旧171頁▽

〔171-0〕紙本墨画

(右下墨書)クキ葉ツねノヤマフキノ／コトク」
花白中ヨリナルホトウスク／ウスヒヤクロク
ニテタミ出ス／シヘ白チヨホ／ウスク／キ
ワウトノ色」

(下墨書)サルカウヘ／ヒヤクロク」サキヨリ
クサノシルニテタム」三月中旬ニ写」白キヤ
マブキ」花皆四ヨウ」

(中墨書)ウキロク」此サキノ花／シヘコン」
是ヨリ／ヒヤクロク」フル木キノグ」チイサ
キチヨホ／ノ花」コンシヤウ」シヤウエンニ
テ如此書」コン」此花ウスキ／シヤウエンノ
グ／上ヘウスクコンヒク」

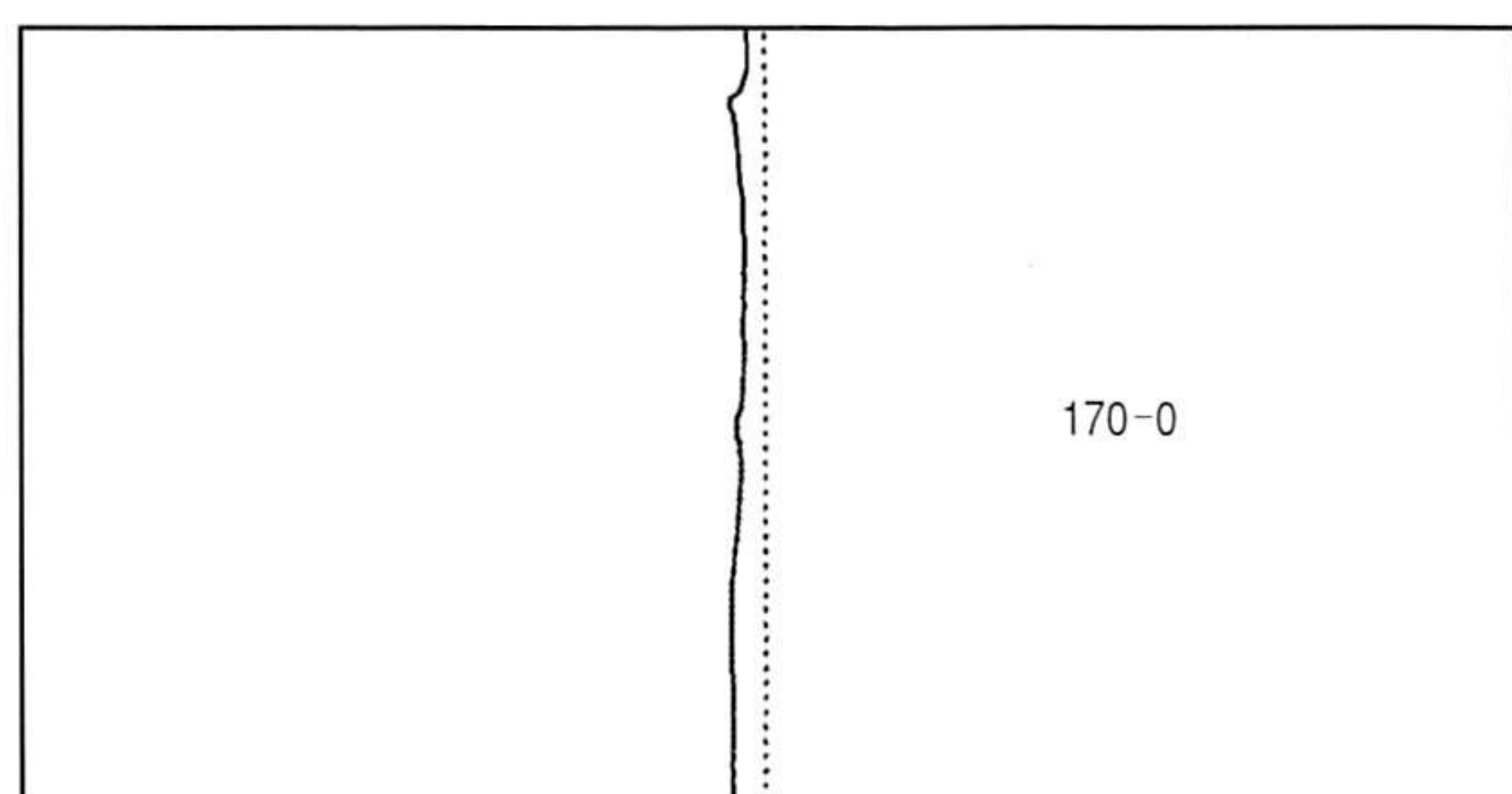
(左上墨書)時分五月中旬」アマチャノ花」花
四ヤウ」葉ツねノ心」クキウスアカシシトニ
エン」葉のクキモアカシ」花ノクキ／ヒヤク
ロク」

(上墨書)いつもアチサイト同もの也」木ダ
チモ同」アイサイヨリハ少ヨハク／ねテ」



(第37紙表)

(旧170頁)



【第37紙表】

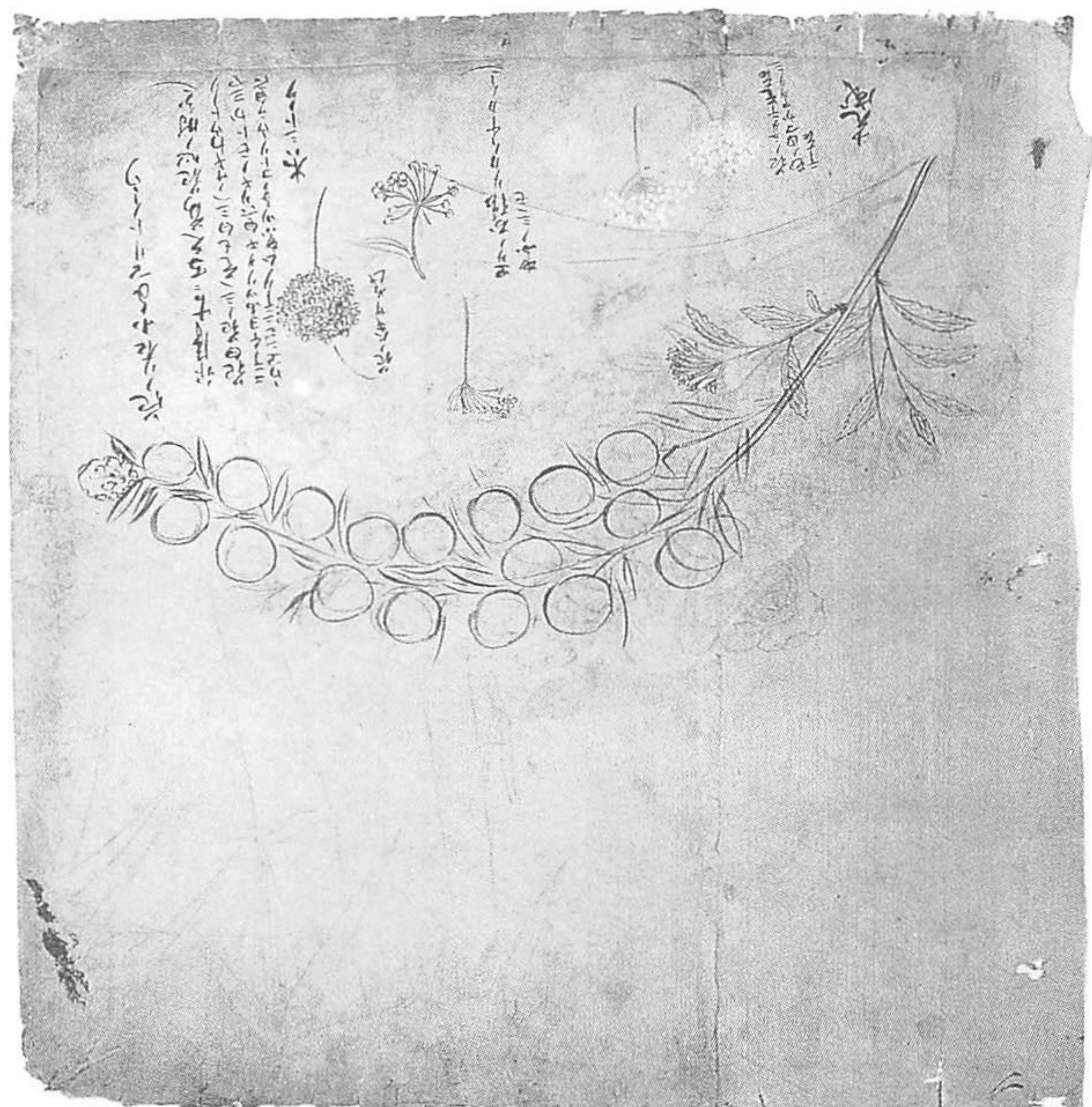
三八・四×三八・四 cm

* 天地を逆に綴じる。片側切取。

△旧170頁▽

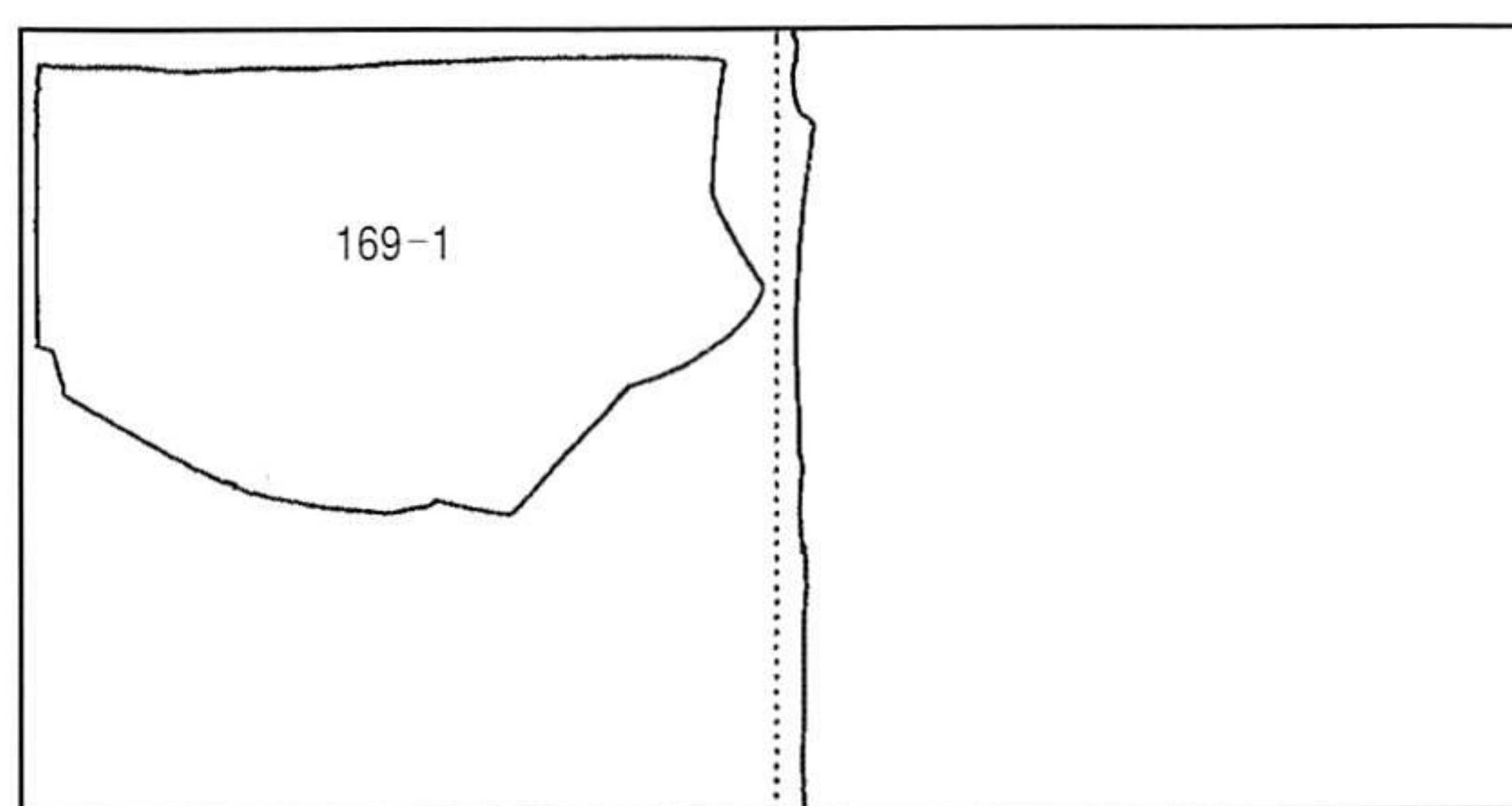
「170-0」紙本著彩

(右墨書) 丙子夏日王維烈寫」王維刺印〔描印〕



(旧169頁)

(第37紙裏)



【第37紙裏】

三八・四×三八・四 cm

* 天地を逆に綴じる。片側切取。

△旧169頁▽

「169-1」紙本著彩

(左上墨書) 花ノ名小手マリトイウ」卯月十日ニ写之落花心ノ時分也」花白花ノシへ是もシヘノサキワウトノク／ニテトヨホツククキ白六クキノモト少シヤウエンジニテタム葉ツねノコトクウラ白六」木ハシトノク」花ノ大キサ如此

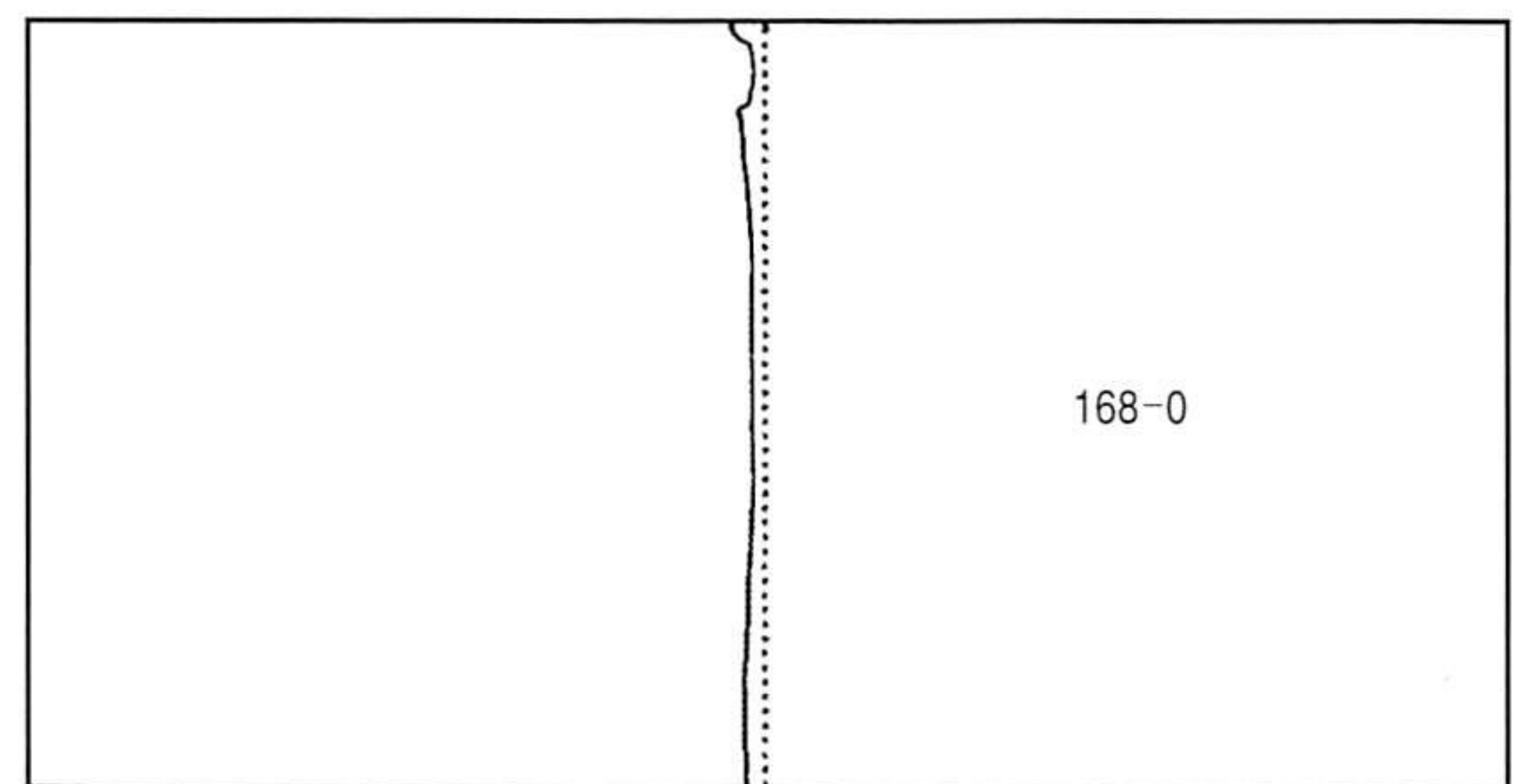
(上墨書) エタノ書様タカイチカイ也」葉ノシヘモ」

(右上墨書) 花ノシタテ是吉／つま少アオクシ／テ吉」光成」

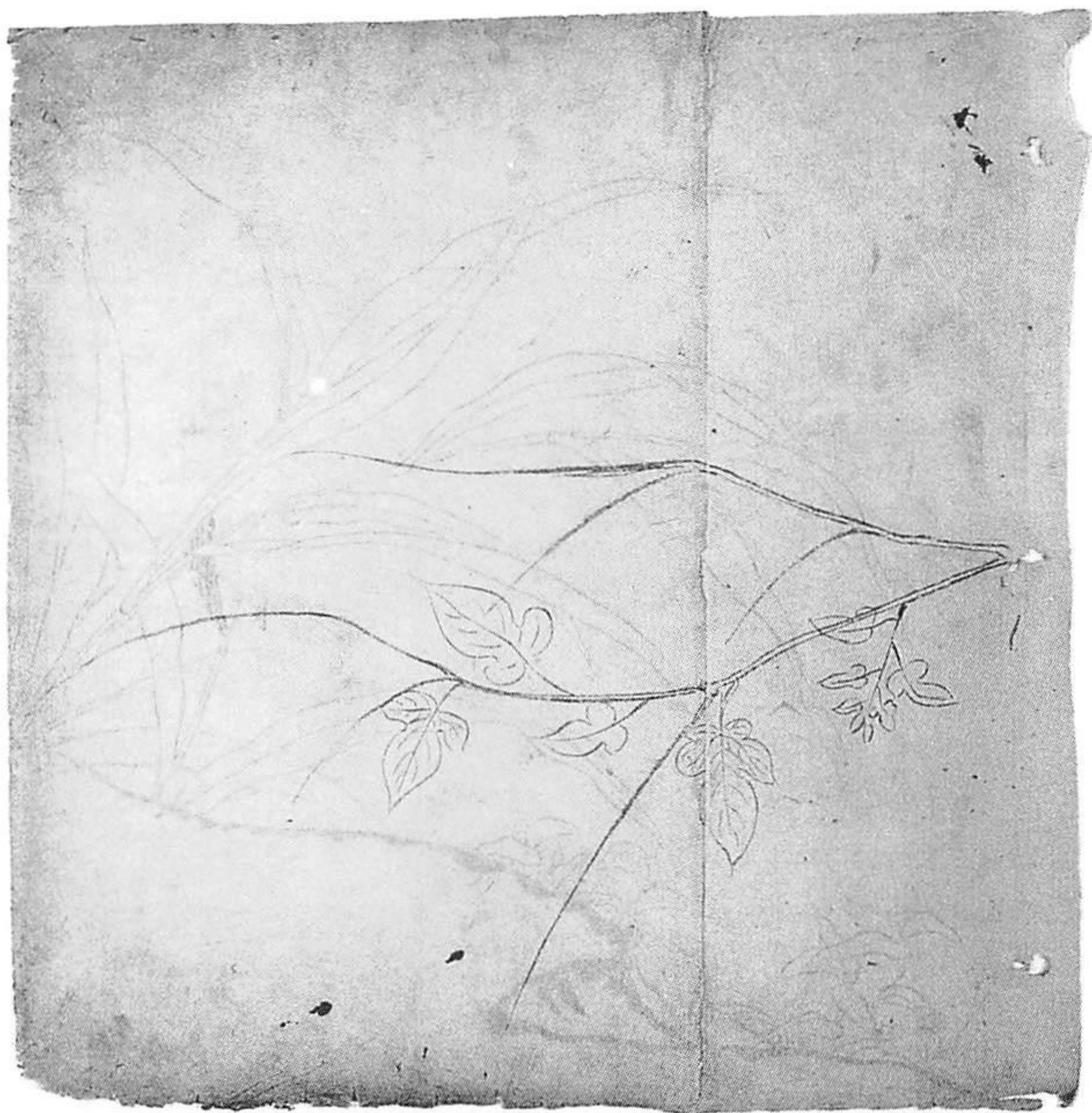


(第38紙表)

(旧168頁)

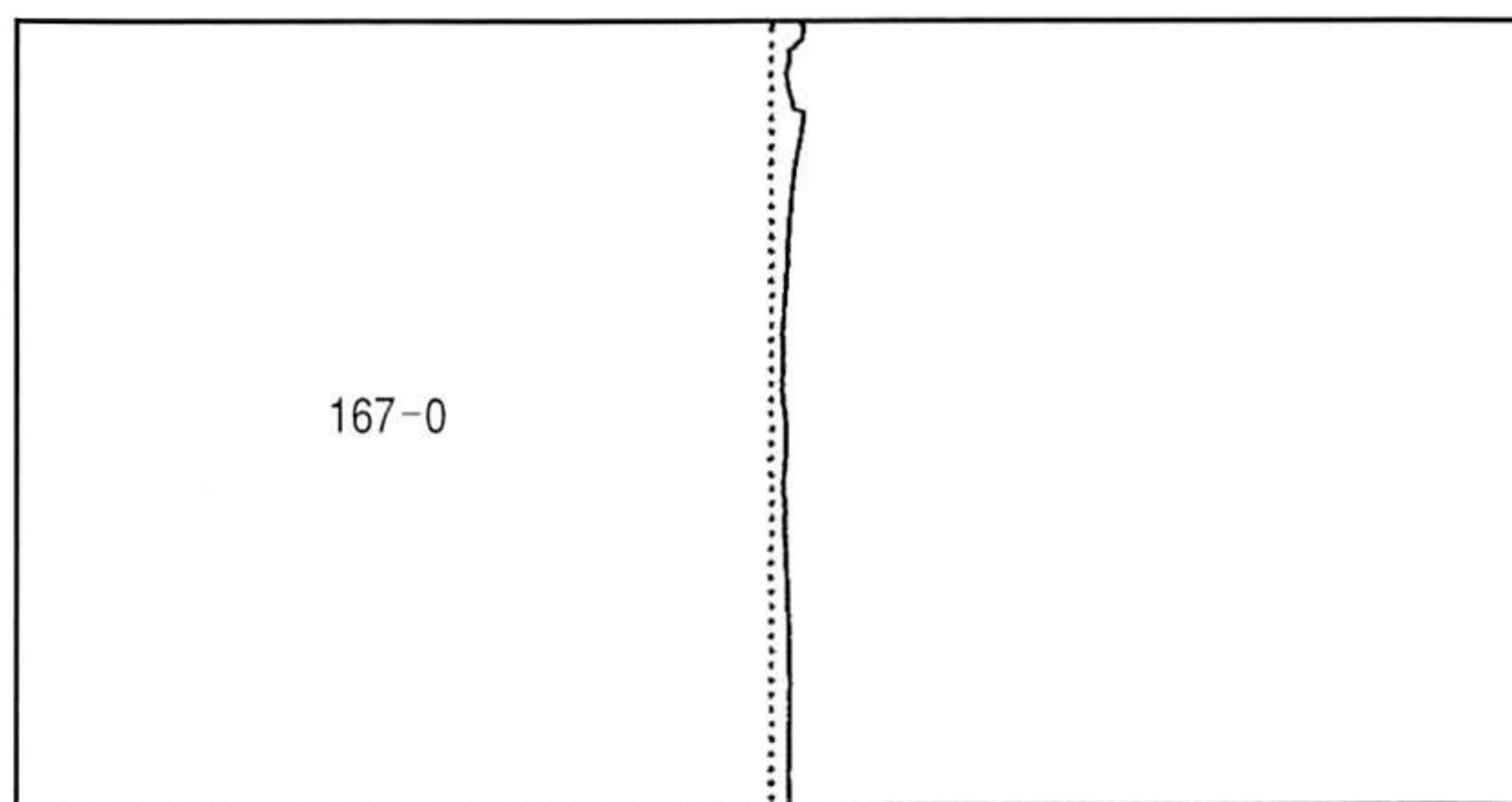


【第38紙表】
 三八・七×三八・六cm
 *天地を逆に綴じる。片側切取。
 ^旧168頁^
 「168-0」紙本墨画



(旧167頁)

(第38紙裏)



【第38紙裏】

三八・七×三八・六
cm

* 天地を逆に綴じる。片側切取。

△旧167頁▽

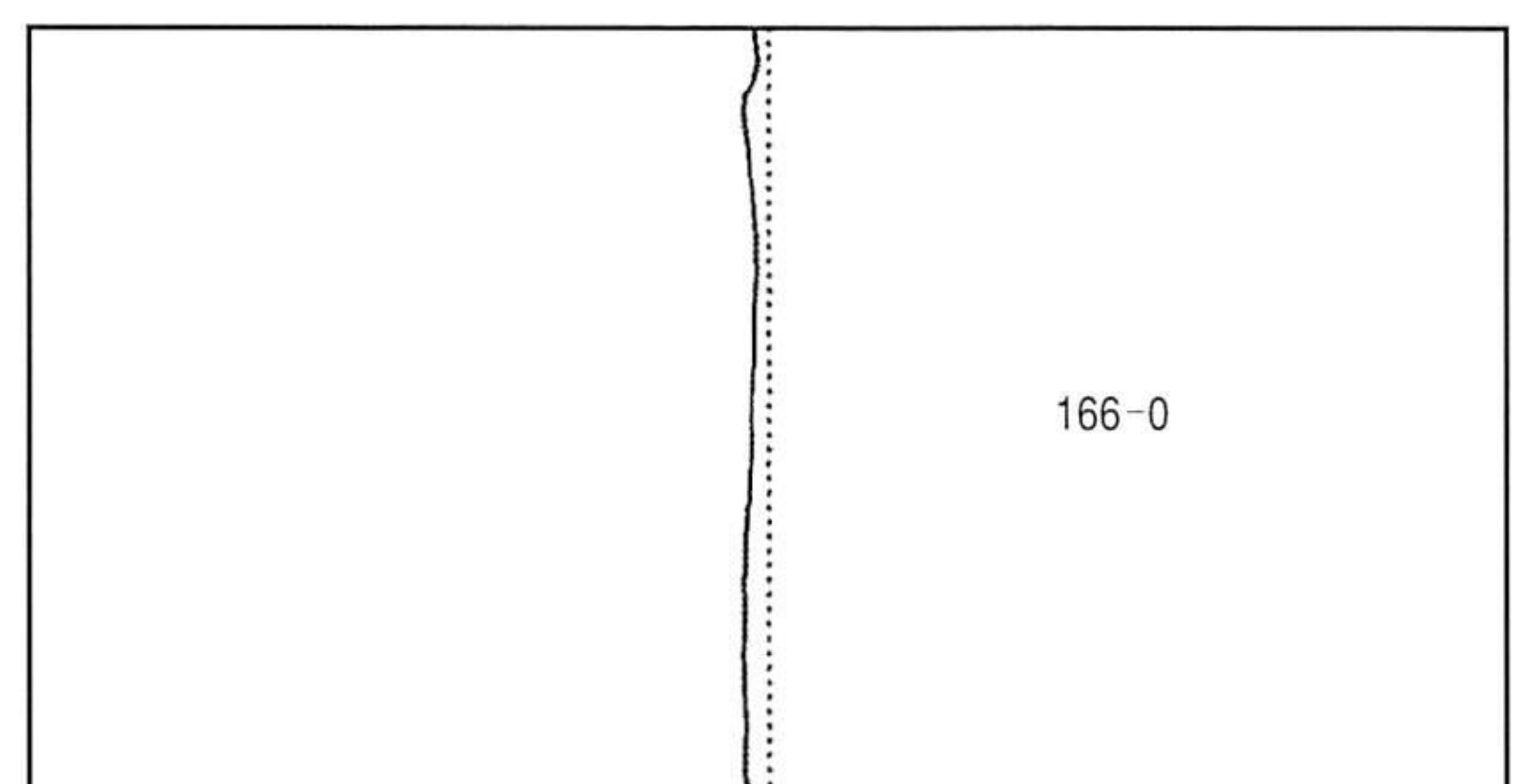
「167-0」紙本墨画

39表166-0と38裏167-0は連続画面。



(第39紙表)

(旧166頁)



【第39紙表】

三八・三×三八・四 cm

* 天地を逆に綴じる。片側切取。

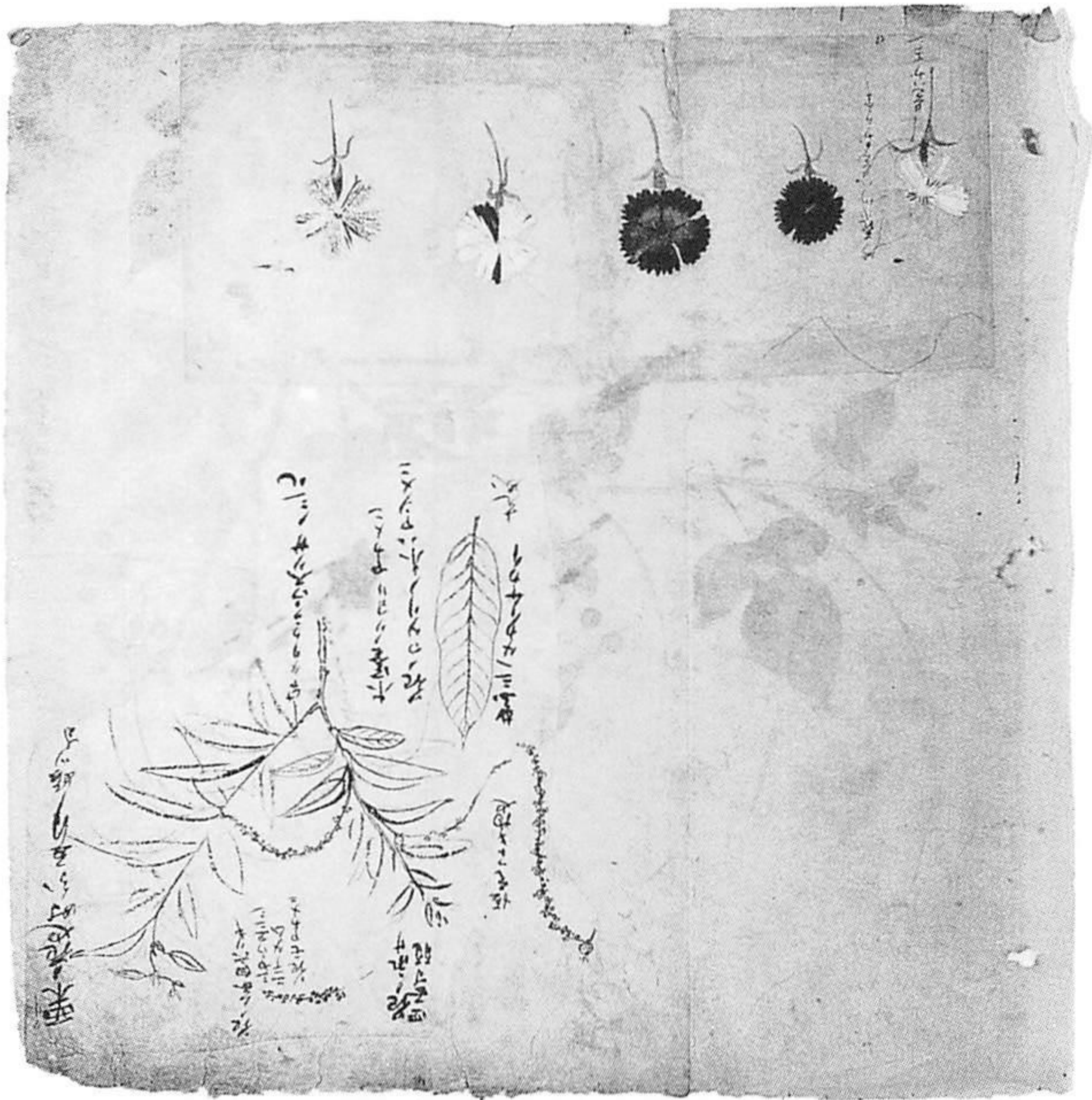
△旧166頁▽

「166-0」紙本著彩

(右上墨書)此草ヒヨトリヂヤウゴ明暦元年霜月十一日／生写之「キサミ五ツ有モアリ生は」安左衛門」

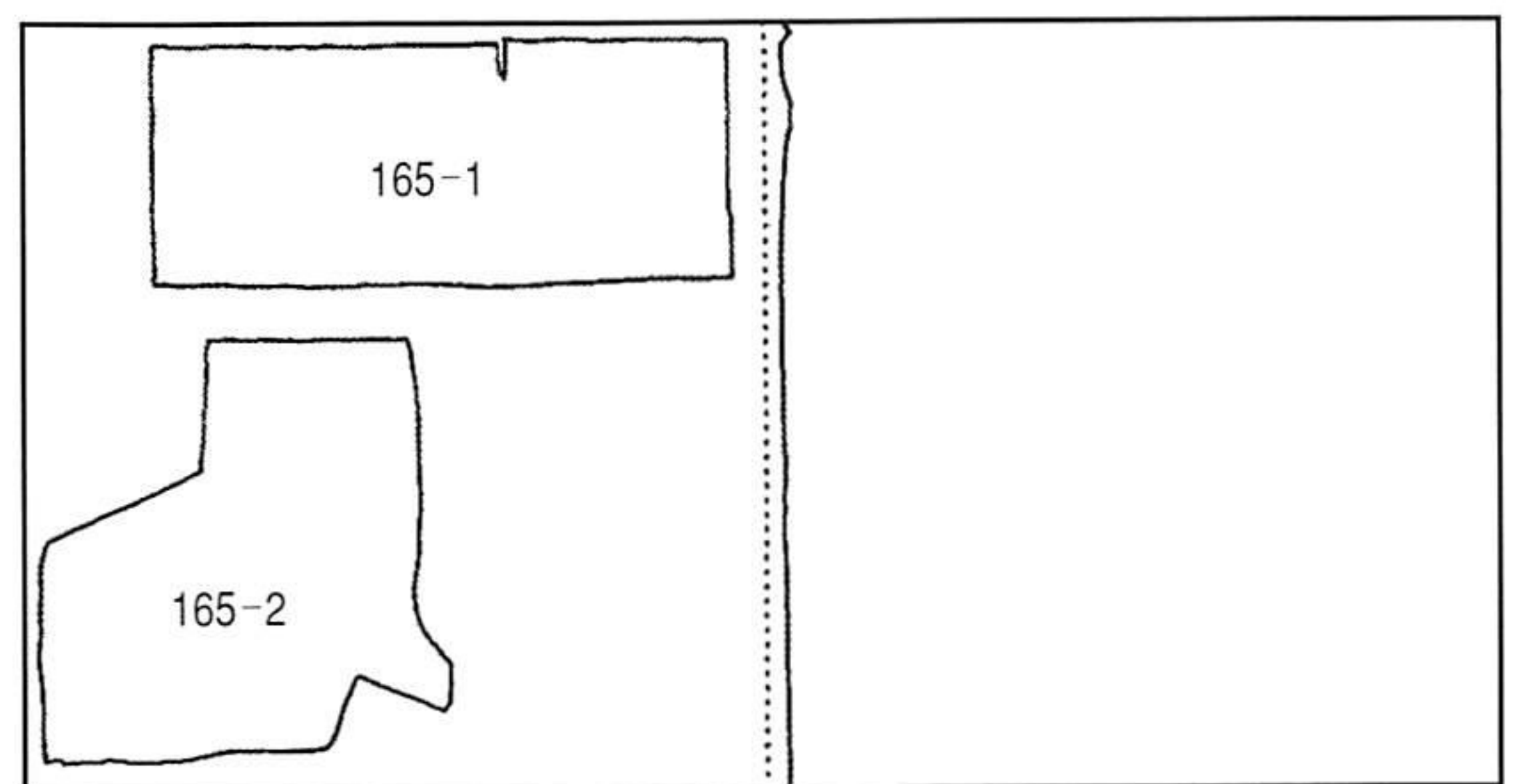
(下墨書)此花白シ」如此ノ大サノハナト覚候」中キ」

39表166-0と38裏167-0は連続画面。



(旧165頁)

(第39紙裏)



【第39紙裏】

三八・三×三八・四 cm

* 天地を逆に綴じる。片側切取。

△旧165頁▽

「165-1」紙本著彩

（右上墨書）此花式ツハ是より少ウスキ」是ハ少エンシ」

「165-2」紙本墨画

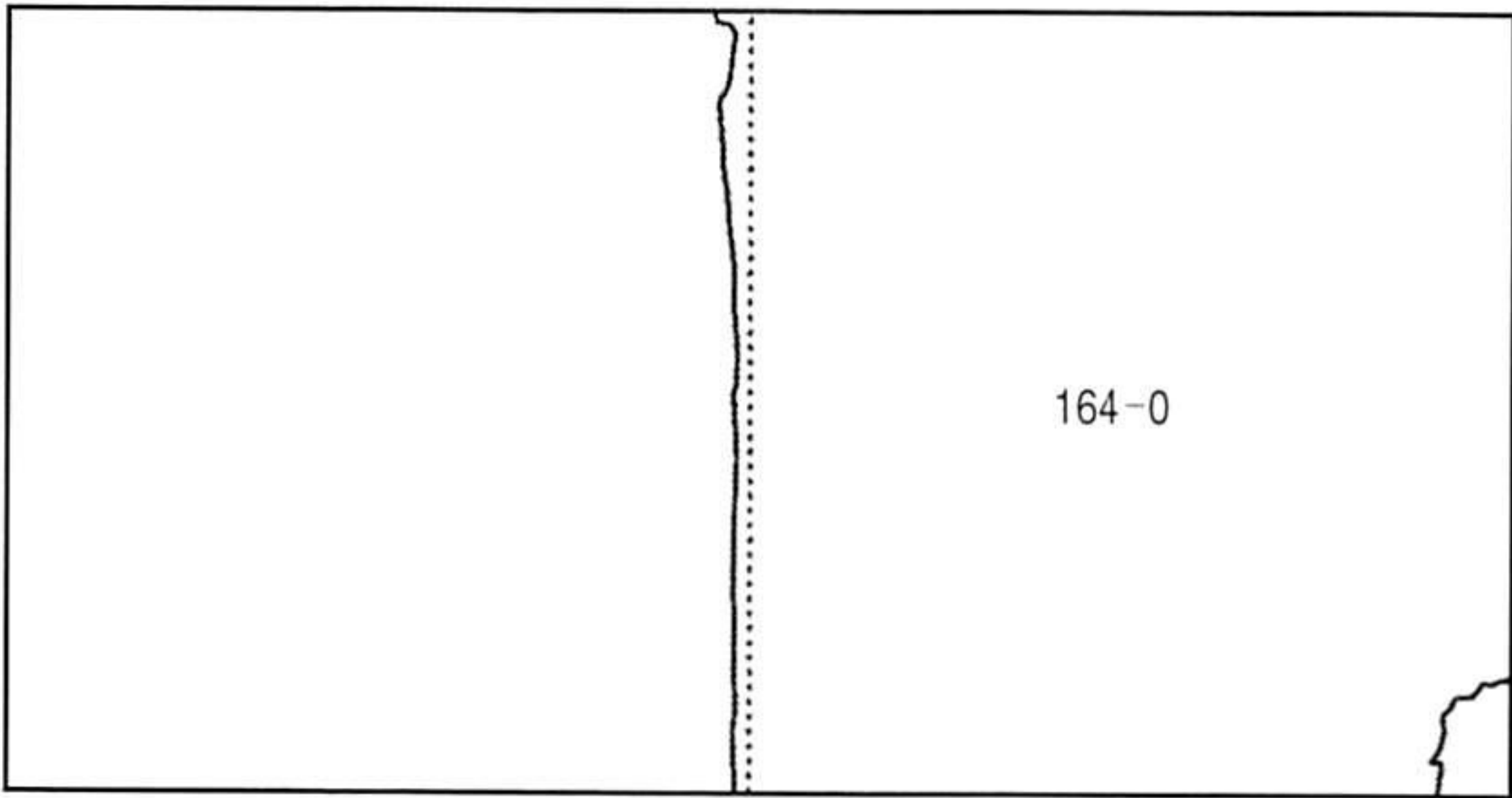
（上墨書）此アタリカラウスクサノシル」木墨ノクヨリアカメニ」花ノアタリノ木ハアヲメニ」葉シヘタカイチカイ」光成」
（右下墨書）花ノ永サ／四五寸程」従是フトキ物也」

（左下墨書）栗ハクリノ花也時分悪月始ツ方」花ノ色白六クキ／シヤウエンシ／ニテタム／花モアカメニ」



(第40紙表)

(旧164頁)



【第40紙表】

三八・六×三八・一cm

*天地を逆に綴じる。片側切取。

△旧164頁▽

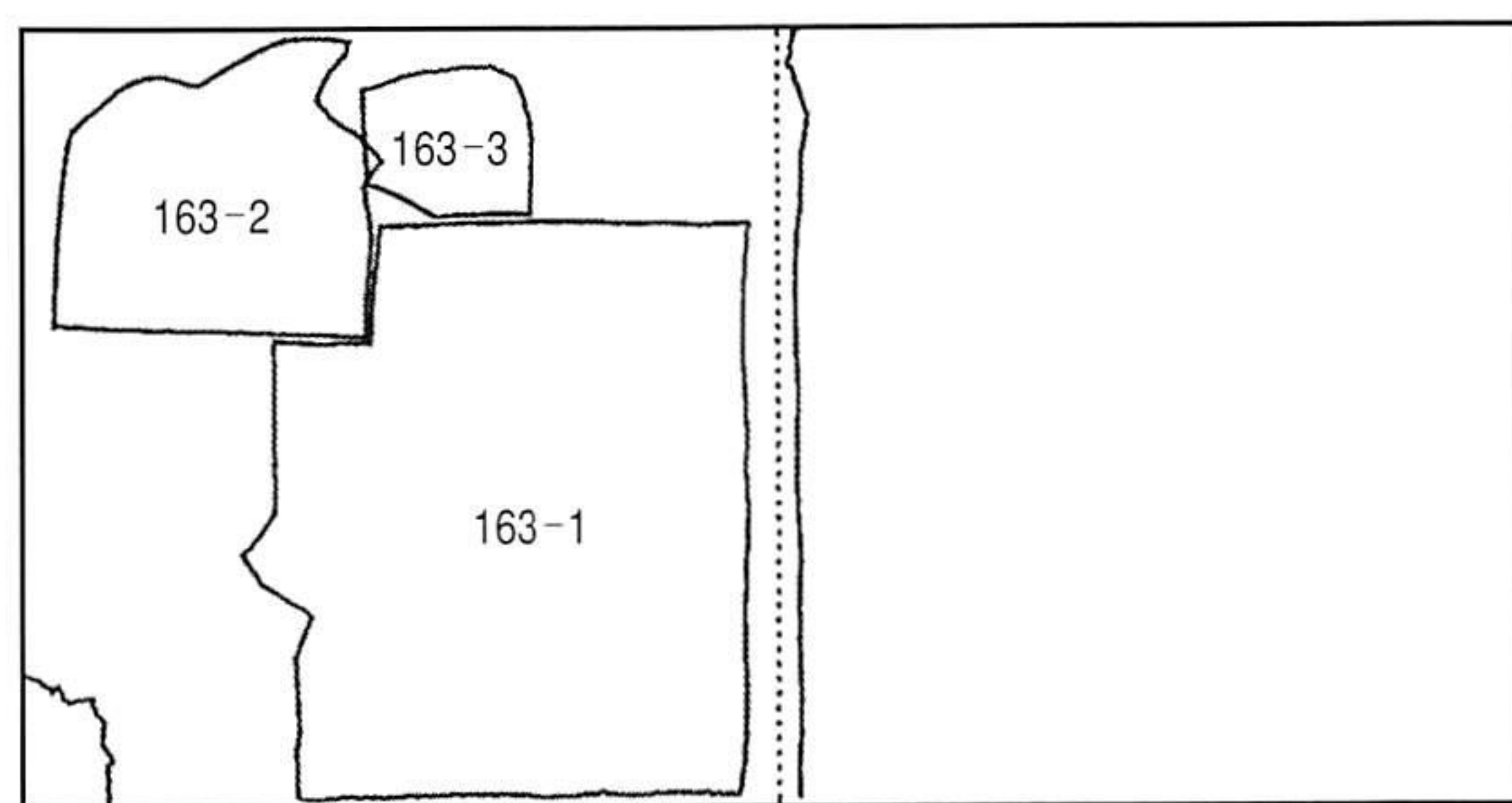
「164-0」紙本著彩

(右上墨書)時分正月安左衛門写」此草花名ハ
福付ト申候」花ウスわウトノクニシテキ／ヒ
ク中ノ丸キ所ハ白六ニシテ／シワウヒク中ノ
シベチホ、ト／同前ニコキワトノクニシワ
ハウ▽／サシテ仕テよし」クキ付ハシやくや
くナハ欠▽／ヨクニ申し候ハわクキ地きわ／
ヨリ二三すんホト上ヨリ出／花ノつホミ如此
ニ候」花ノウラ如此／キニシテムラハ欠▽／
アカシハスミケシ▽／少アラミ御座候わサ
ル／カウベニテ候」花ヨヲかうん御座候」シ
ベキク花ノすミの／やウニ御座候」ハわ二ん
シンノやウ／キサミ御座候」花ノウラ／エン
シニテ／タミタルやウニ／見へ申候」



(旧163頁)

(第40紙裏)



【第40紙裏】

三八・六×三八・一 cm

* 天地を逆に綴じる。片側切取。

△旧163頁▽

〔163-1〕紙本著彩

〔右下墨書〕花ノ数ノ九ツ有〔三月八日ニ写之光成〕

〔右上墨書〕此サキ白中わウ土ノニテ白クシテ可然〔此花ハ少ノフルキ花ノ也〕

〔左下墨書〕花惣いかにも白〔花ノ筋もゴフンニテ能見レハ中ノハ如此少アカシカイ見テノ所ノ白六メニ白シ中ノヨウわウトノシン如此ノ是ハ新シキノ花少ヒラノカヌ也〕

〔163-2〕紙本著彩

〔左下墨書〕白木レンゲ

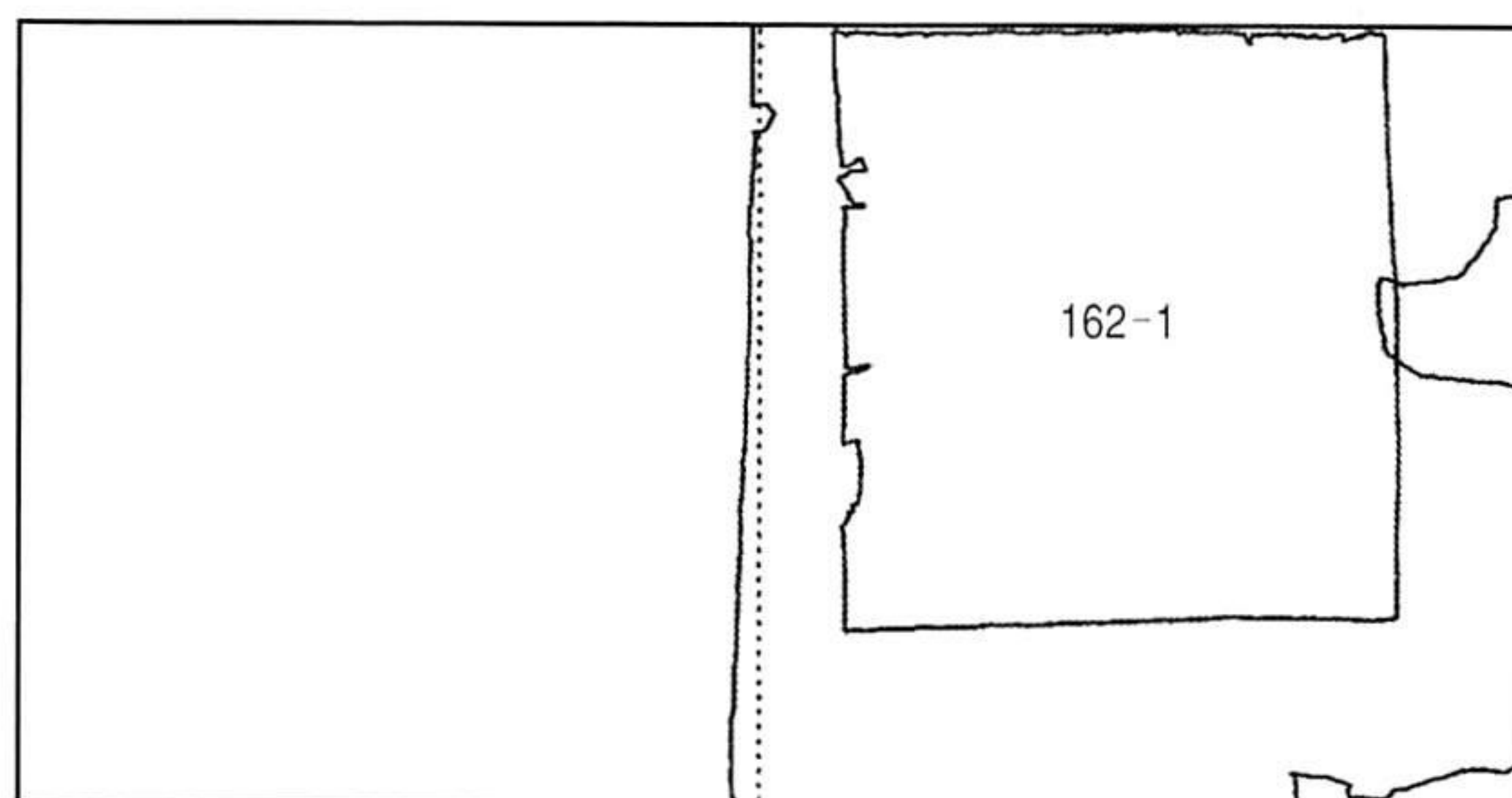
〔上墨書〕如此ウラハノクマ〔此ケ白キノワウド〕

〔163-3〕紙本墨画



(第41紙表)

(旧162頁)



【第41紙表】

三八・五×三九・二cm

* 天地を逆に綴じる。片側切取。

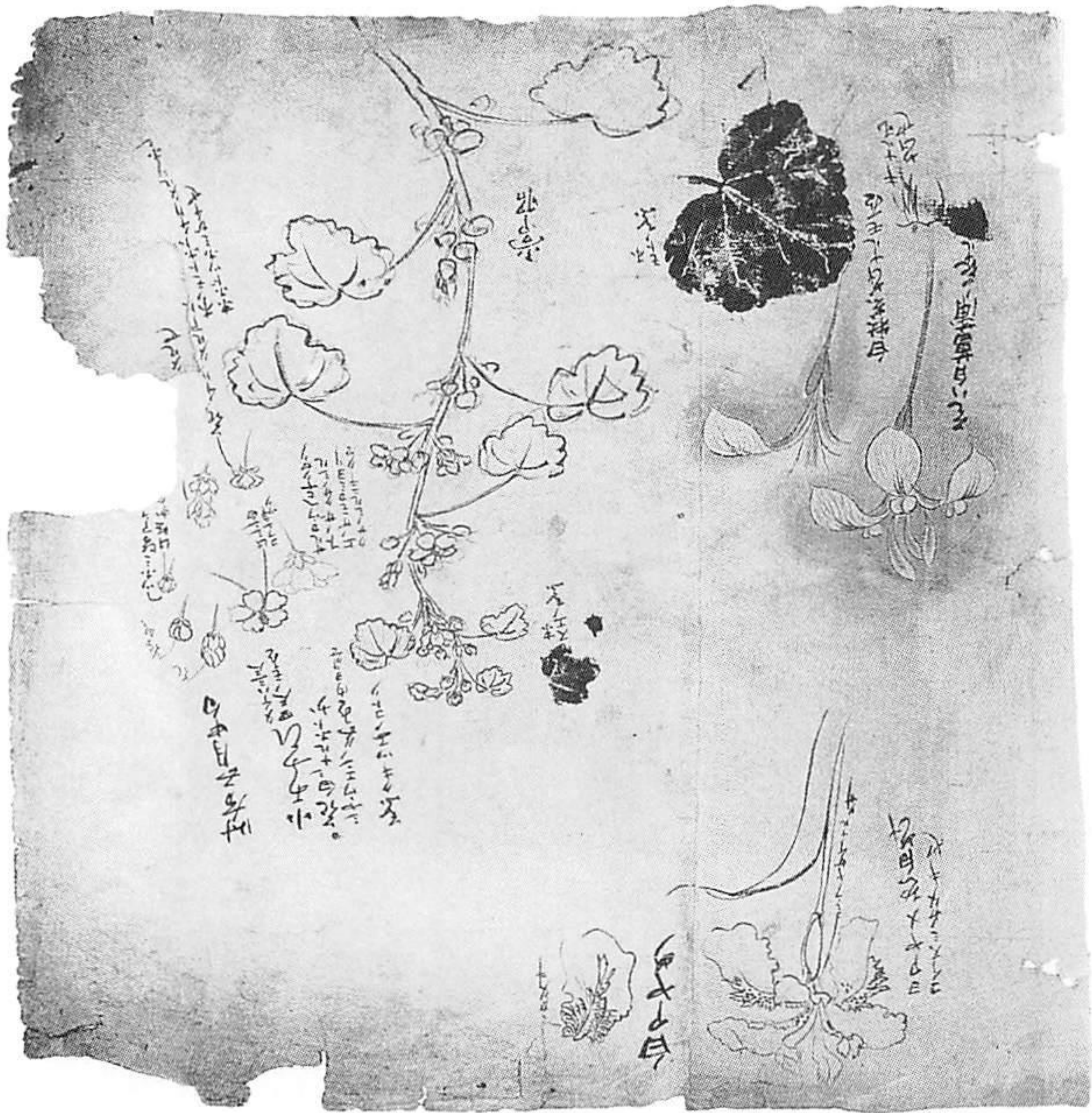
△旧162頁▽

〔162-1〕紙本著彩

〔左下墨書〕時分七月／菜草也〕サンシコ／菜
ノ名〕マンジュシヤケ〕花ムラ／ウルミ〕花
ノシヘ／キ〕

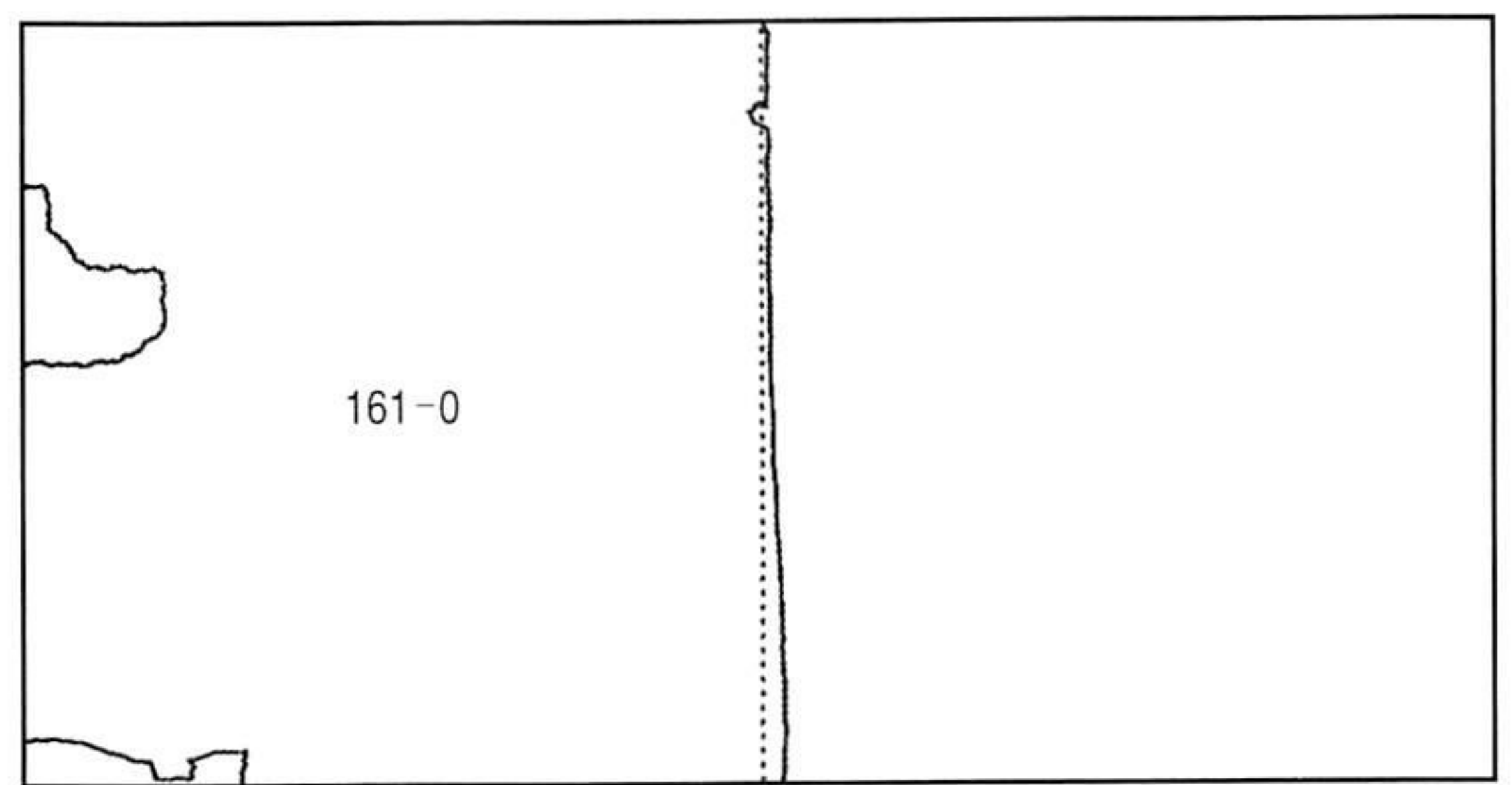
〔左下朱文重郭六角印〕画院〕

* 0・1割印



(旧161頁)

(第41紙裏)



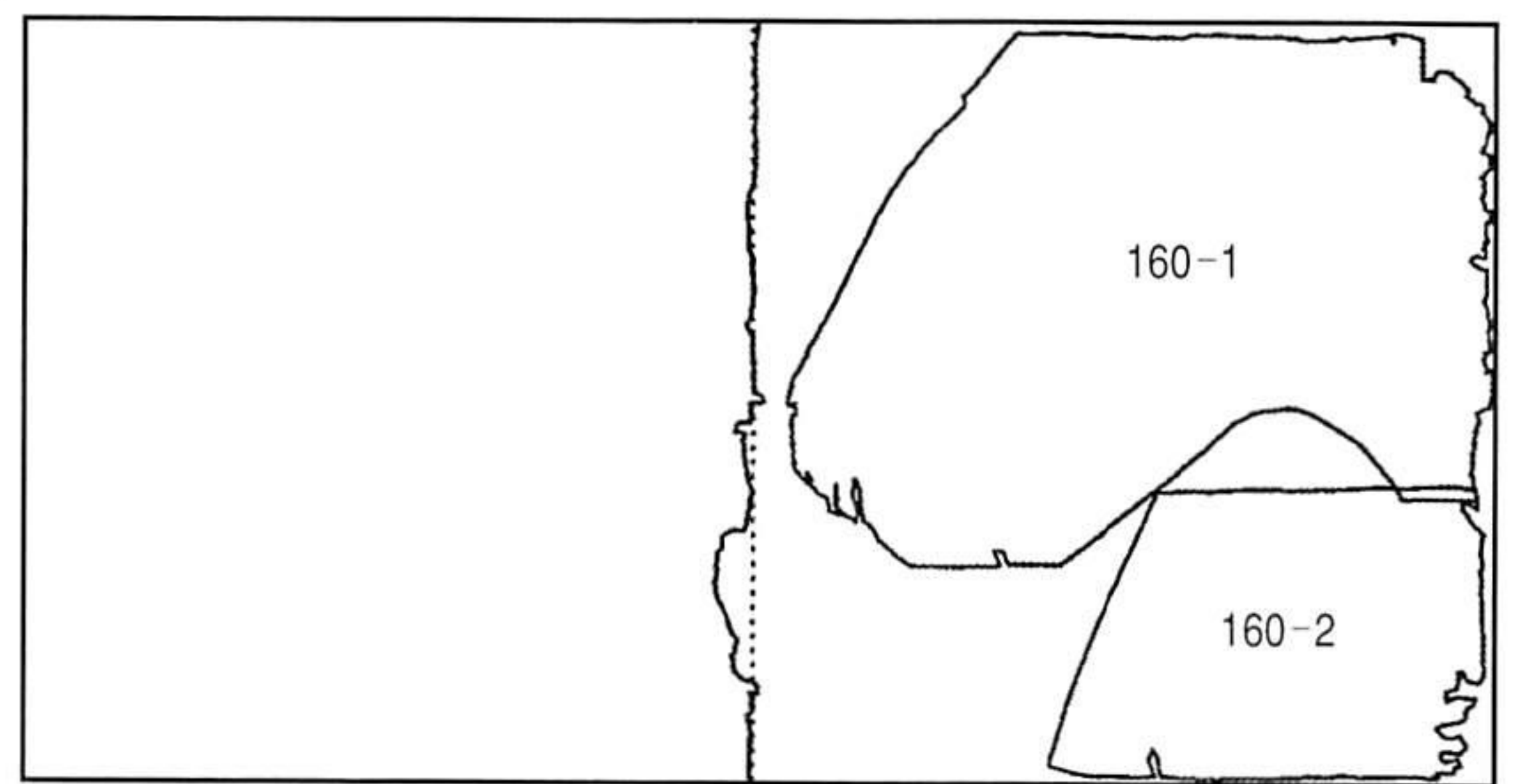
161-0

【第41紙裏】
 三八・五×三九・二cm
 * 天地を逆に綴じる。片側切取。
 △旧161頁▽
 「161-0」紙本著彩
 (右下墨書)白アヤめ「カタキ」白アヤメ惣白
 如此「コイスミノカタキ也」コ、ラキガチナ
 ルクサ」
 (右上墨書)白杜若如此ナルモ有／キナル所／
 如此也」是ハ白菖蒲ノ花ナル」
 (上墨書)常昭「本／モトノ葉」
 (左墨書)時分五月中旬「小あふひ」タケハ三
 尺／四尺ノモ有」花白シナルホト少」シヤウ
 エンノ色有内ヨリクマ「葉クキツねノコトク」
 末／スエノ葉」花「花ノ白ミ」ツホミ皆アラ
 ハ欠▽此従少クハ欠▽」此シン白／コフンニ
 テ／ツク」サルカウヘヒヤクロク／下ノザク
 サノシル／上ノザモカミヨリ／クサノシルニ
 テクマ」ハ欠▽タル也」花ノチリタルアト／
 木ノモトホトチリタルヲホシ／末ホドツホミ
 ガチ也」



(第42紙表)

(旧160頁)



【第42紙表】

三八・五×三九・二cm

* 天地を逆に綴じる。片側欠失。

△旧160頁▽

「160-1」紙本墨画

(中墨書)ホタン」シンノ中ノ／スミクマ／ウ
スク朱クマ」花ノスミクマ／エンジノクマ」
コレラハキ」

「160-2」紙本墨画

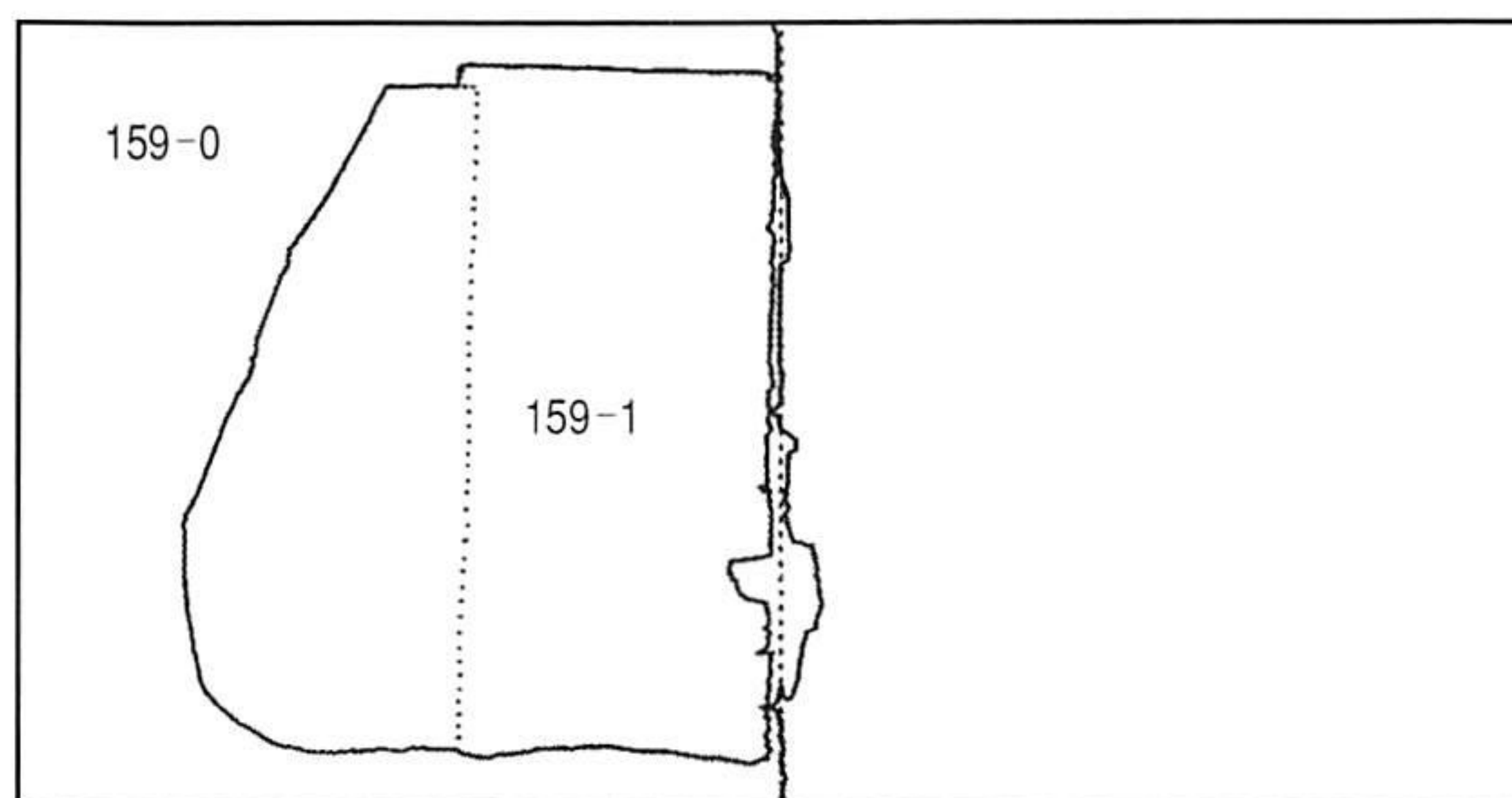
(上墨書)ハのゑた」如此なかに四つも／五つ
も／あり」

(右墨書)下ハ如此」つほミも一ほん二二つも」



(旧159頁)

(第42紙裏)



【第42紙裏】

三八・五×三八・二cm

* 天地を逆に綴じる。片側欠失。

△旧159頁▽

〔159-0〕紙本著彩

(右上墨書)しもつけ」五月(不読)日生写」花生大さ／是」しべはいかにも／ちよほく／中あさぎ」ちよほ／ふるく成てワ／くろき物也」つばミウスシド／つばミ少あを色も有」

〔159-1〕紙本著彩

(下墨書)藤」クキハ墨ノゲ」

〔上朱文重郭六角印〕画院」

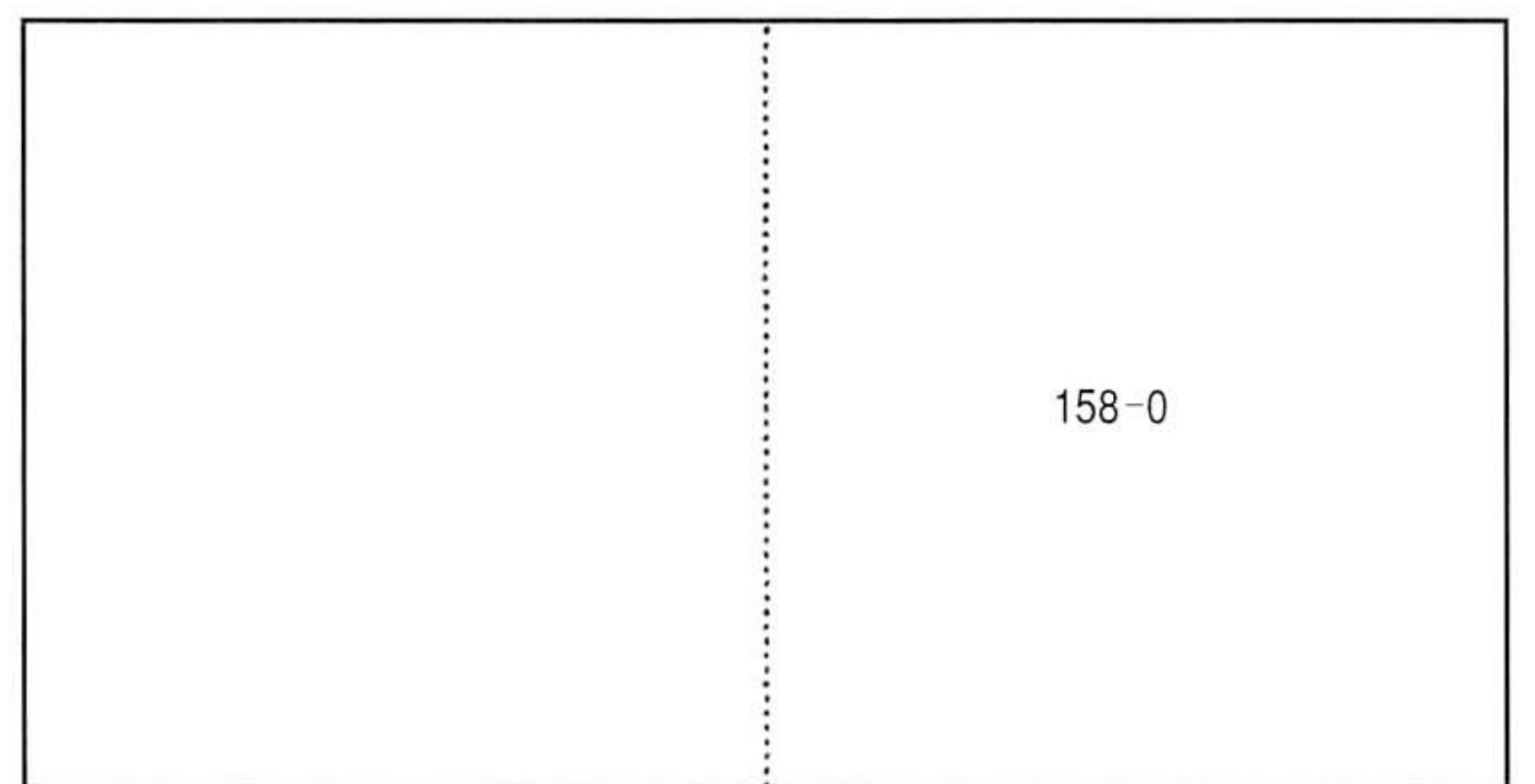
* 0・1割印



(旧071頁)

(第43紙表)

(旧158頁)



158-0

【第43紙表】

三八・四×七四・一 cm

*天地を逆に綴じる。

△旧 071 頁▽

△旧 158 頁▽

「158-0」紙本著彩

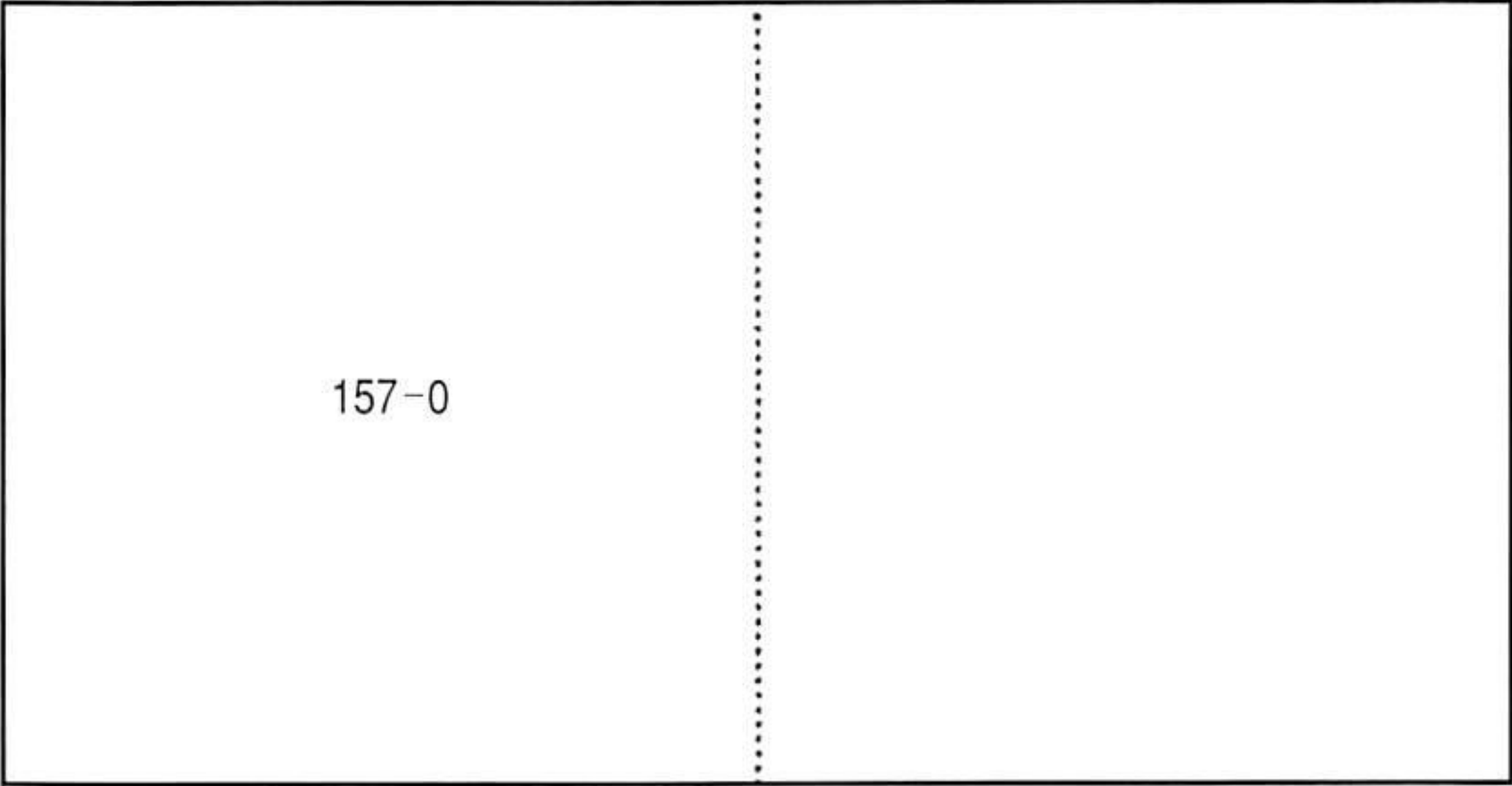
(右下墨書)被岸桜「寛文四三月十一日」シヘ
白サキキ中ノ大ナル三ツサキモヘギ／シヘ生
エン」光成」生エンクマ如此サキより下へ」
花クキ被岸桜より少ジヤウブ也」クマカエ也」
花白」サキチヨホキフルキワトスミ」葉ク
サ／生エンクマ」キ」生エン」シヘモヘギ」
シヘ白サキキ」
(中墨書)木朱スミ」
(左上墨書)光成」



(旧157頁)

(第43紙裏)

(旧072頁)



【第43紙裏】

三八・四×七四・一 cm

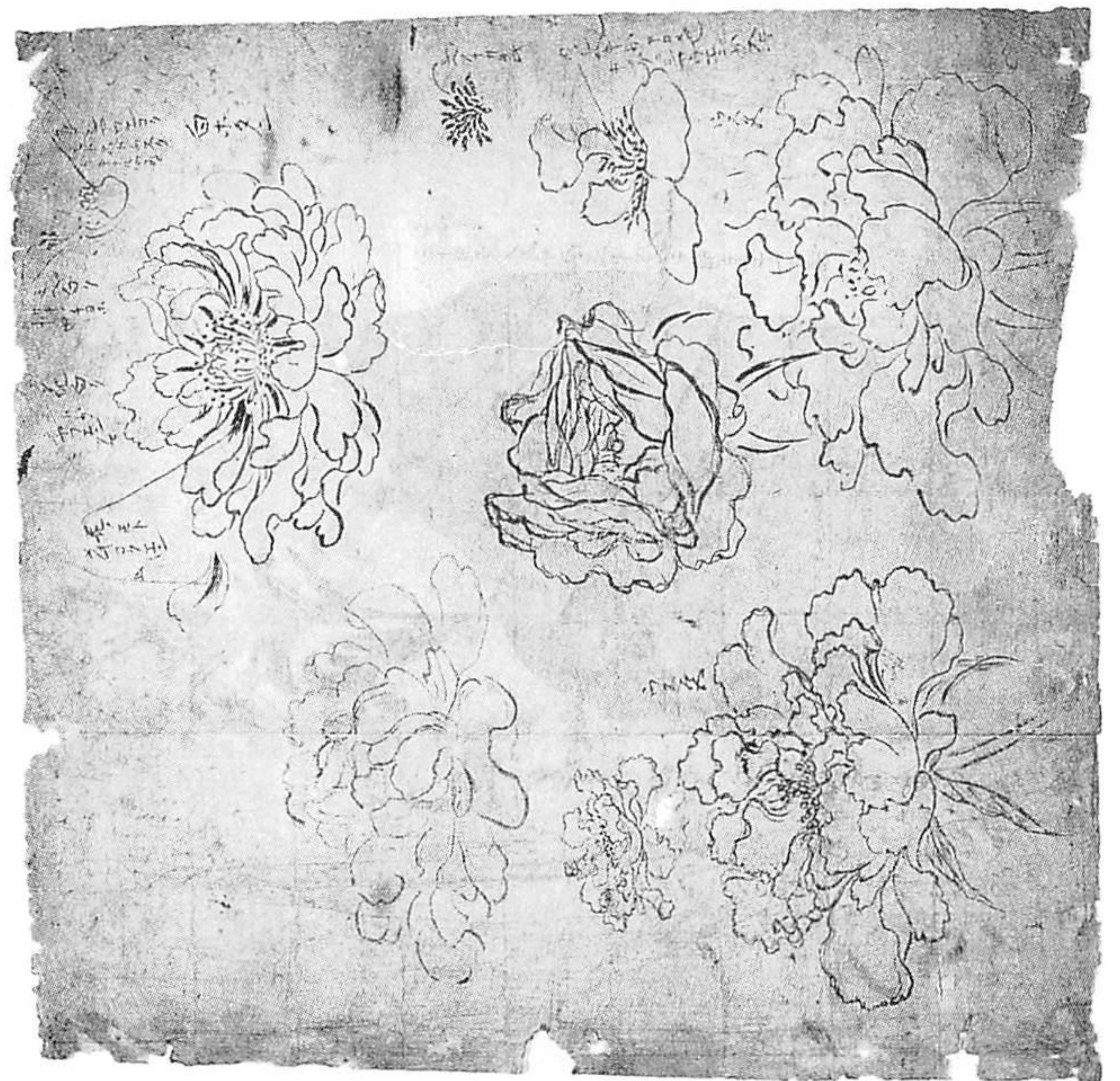
*天地を逆に綴じる。

△旧 072 頁▽

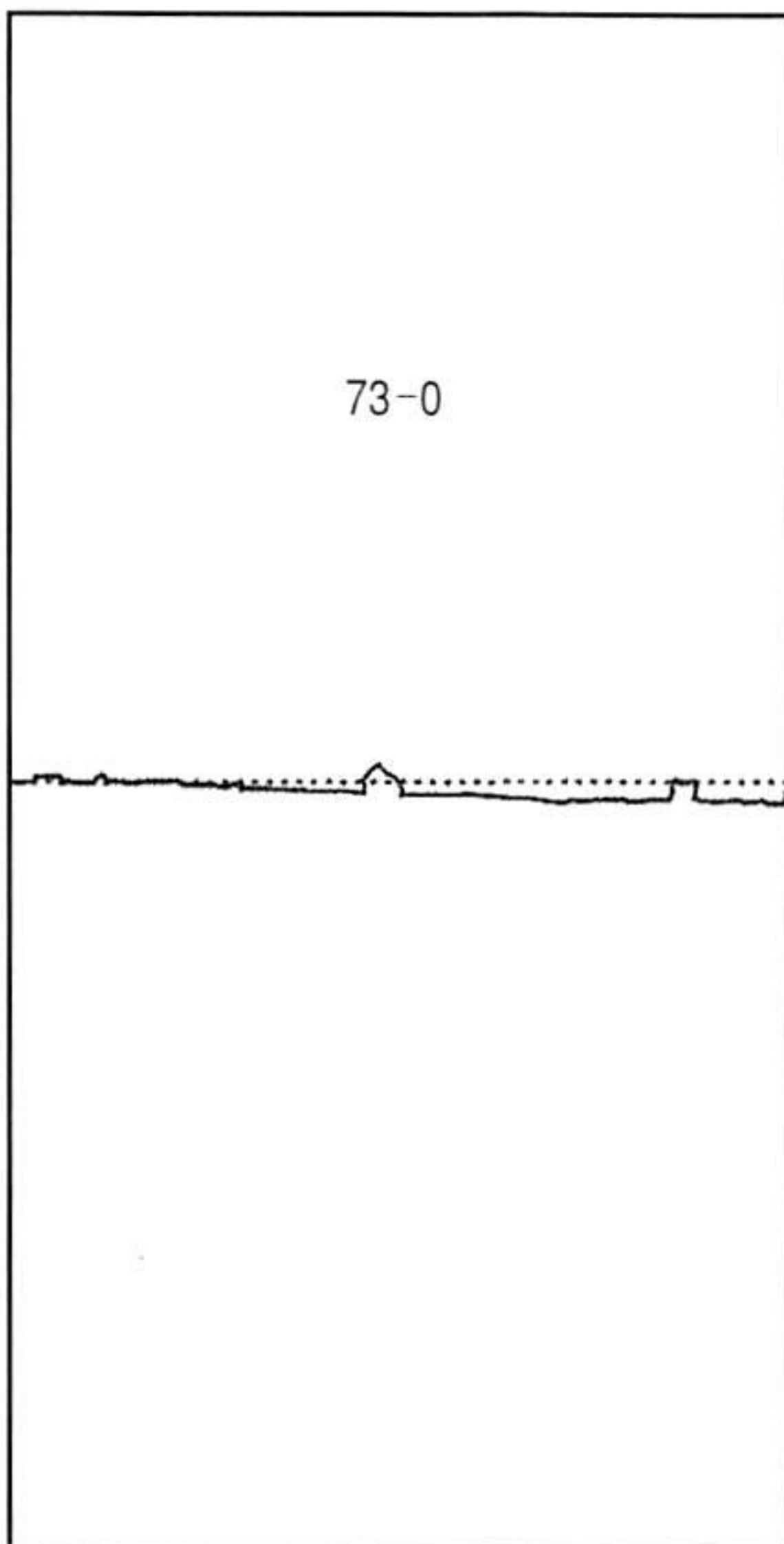
△旧 157 頁▽

〔157-0〕紙本墨画

〔左墨書〕蓬ハヨモギ▽「五月上旬二写」光成



(旧073頁)



73-0

【第44紙表】

三七・四×三八・〇cm

*片側欠失。

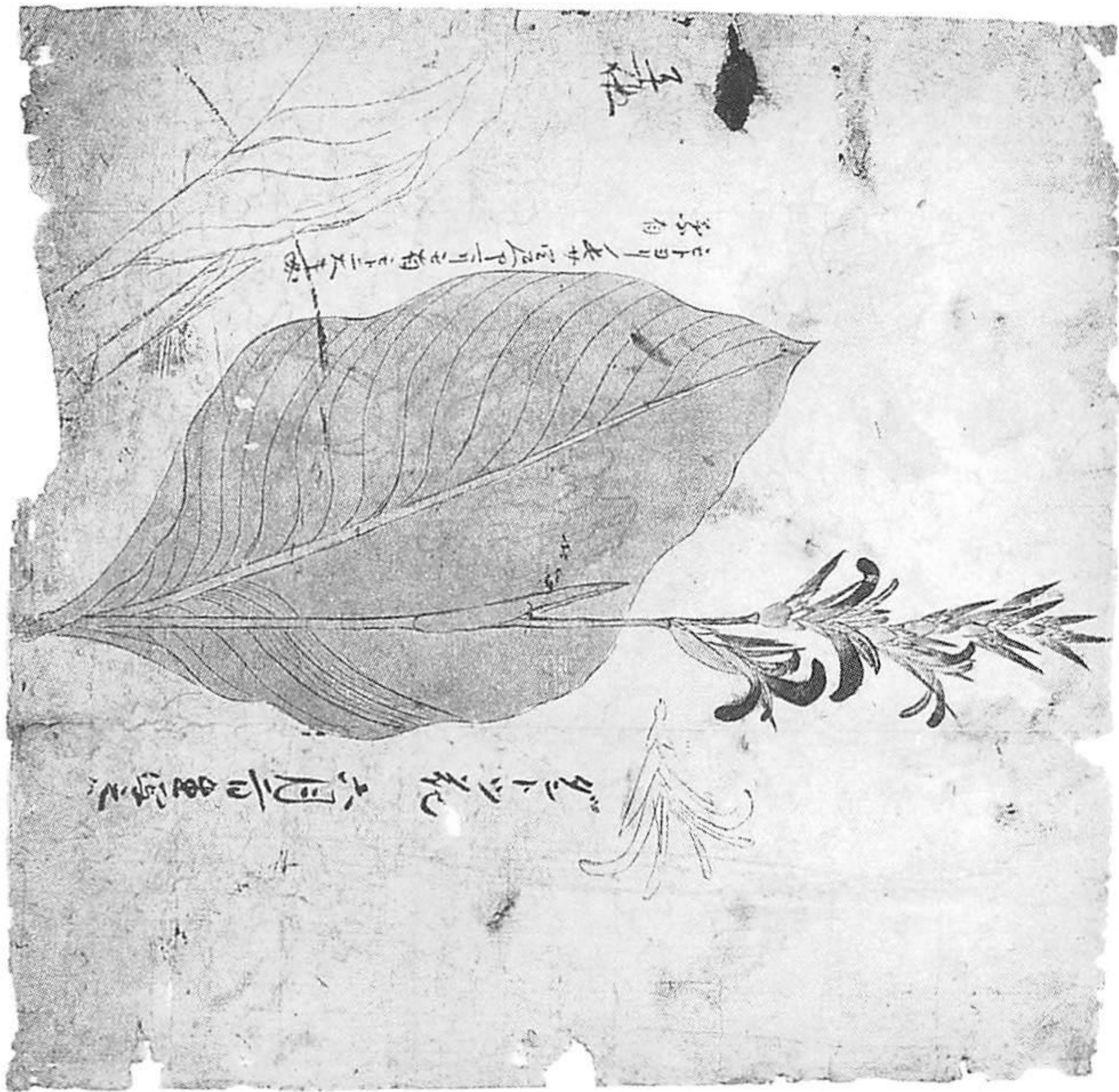
△旧073頁▽

「073-0」紙本墨画

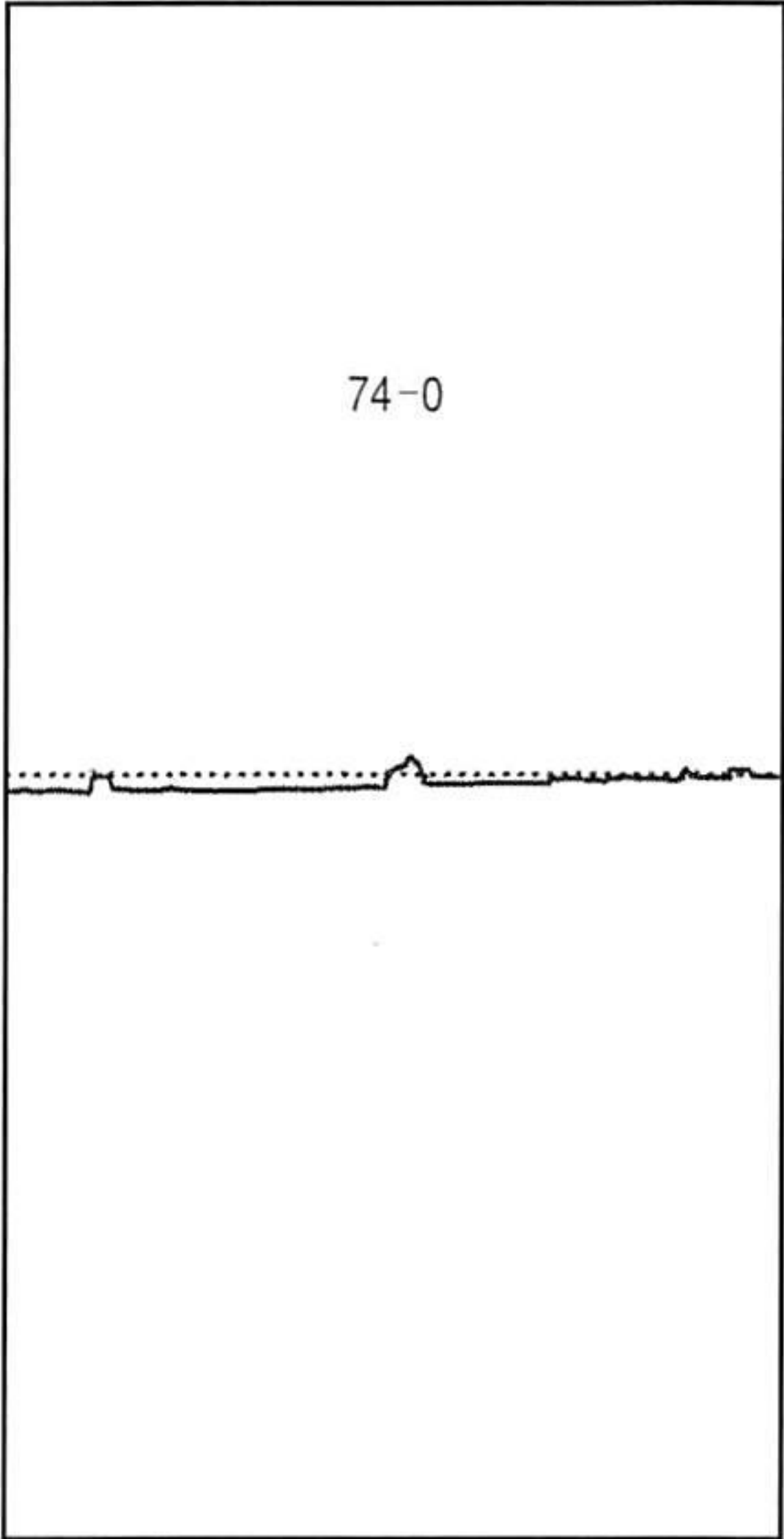
(左上墨書)白ホタン「サキシヤウエンコク／
モトホドウスク／少キナル心有」シヘ白ク／
サキノチヨホ／キ也」花白ク／モト少／シヤ
ウエン／クマ」

(右上墨書)シヘノナリ如此」内ノシヘキ少ア
カメ也」キノグニシヤウエン少入テ」ウス色」
(中墨書)ウス色」

(第44紙裏)



(旧074頁)



【第44紙裏】

三七・四×三八・〇cm

*片側欠失。

△旧074頁▽

〔074-0〕紙本著彩

〔上墨書〕モトヨリノ長サ四尺アマリモ有モト

ニ大キ成ノ葉有」在庭」

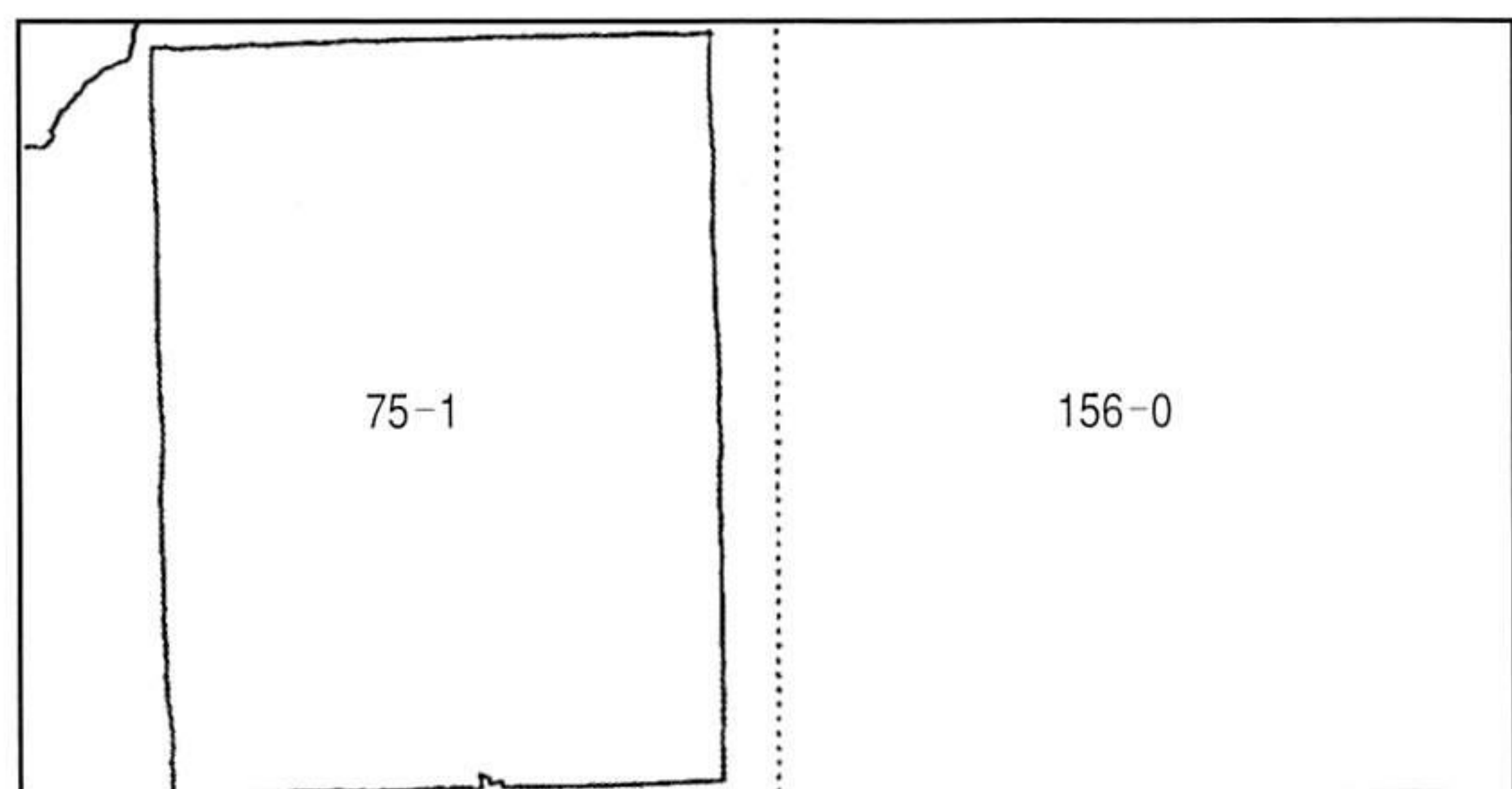
〔下墨書〕ダントツ花ノ六月二日生写之」

〔上朱文重郭六角印〕画院」

(旧075頁)

(第45紙表)

(旧156頁)



【第45紙表】

三八・六×七三・六cm

* 天地を逆に綴じる。

△旧 075 頁▽

「075-1」紙本墨画

(上墨書)合欽木へねムノ木▽此墨ヨリ大ブリナル所アリ「此数末迄ニ大形ノ九ツ十斗有」(右墨書)此一枚ノ葉ヲ半分ニ割タル様也「此所常ノ葉中シベノ様也」裏ニテハシノギノ立タルヤウニ見エル也「表裏ノ色違ハ常之木ノ葉ノ様也」全株表モ色薄シ「此所ヨリ青ミアリ」是ハ木「此氣味也」

△旧 156 頁▽

「156-0」紙本著彩

(中墨書)緋桃へヒタウ▽也「三月中旬」花シへ白ノサキキノグノフルキ程シドノ色ニナル「サルカウヘ朱スミノフチ白」光成



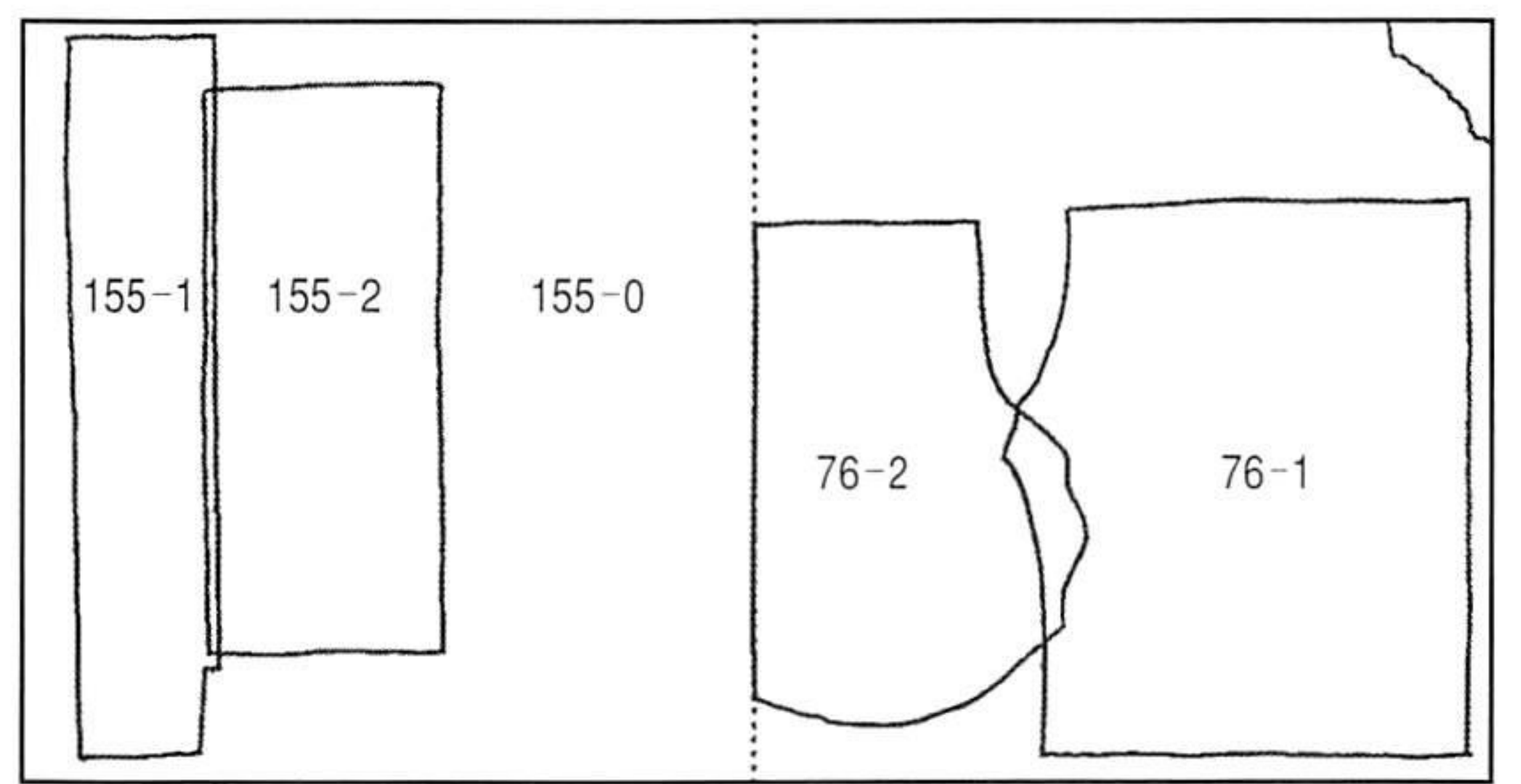
(旧155頁)

(第45紙裏)

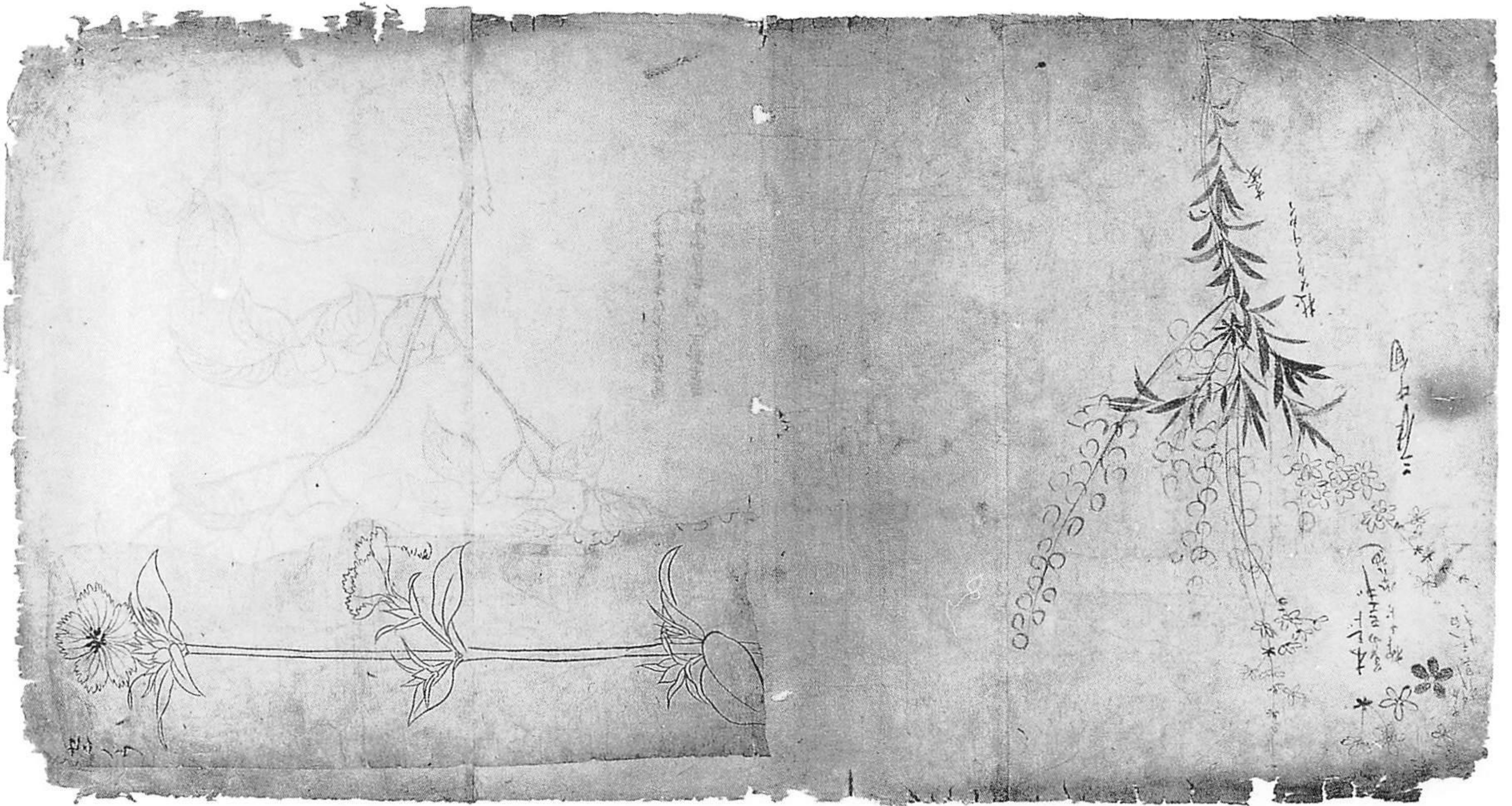
(旧076頁)

△旧076頁▽
 「076-1」紙本著彩
 (左上墨書)ウラニハチヨホ無ヲモテノ形／ウ
 スクスク也」
 (左下墨書)花サキタテニハ如此」少間有ト如
 此成也」
 「076-2」紙本著彩
 (左上墨書)為供ゆり」貞享三年／寅五月廿七
 日／六月上旬ノ比咲也」
 (右上朱文重郭六角印)画院」
 *0・1割印

【第45紙裏】
 三八・六×七三・六cm
 *天地を逆に綴じる。



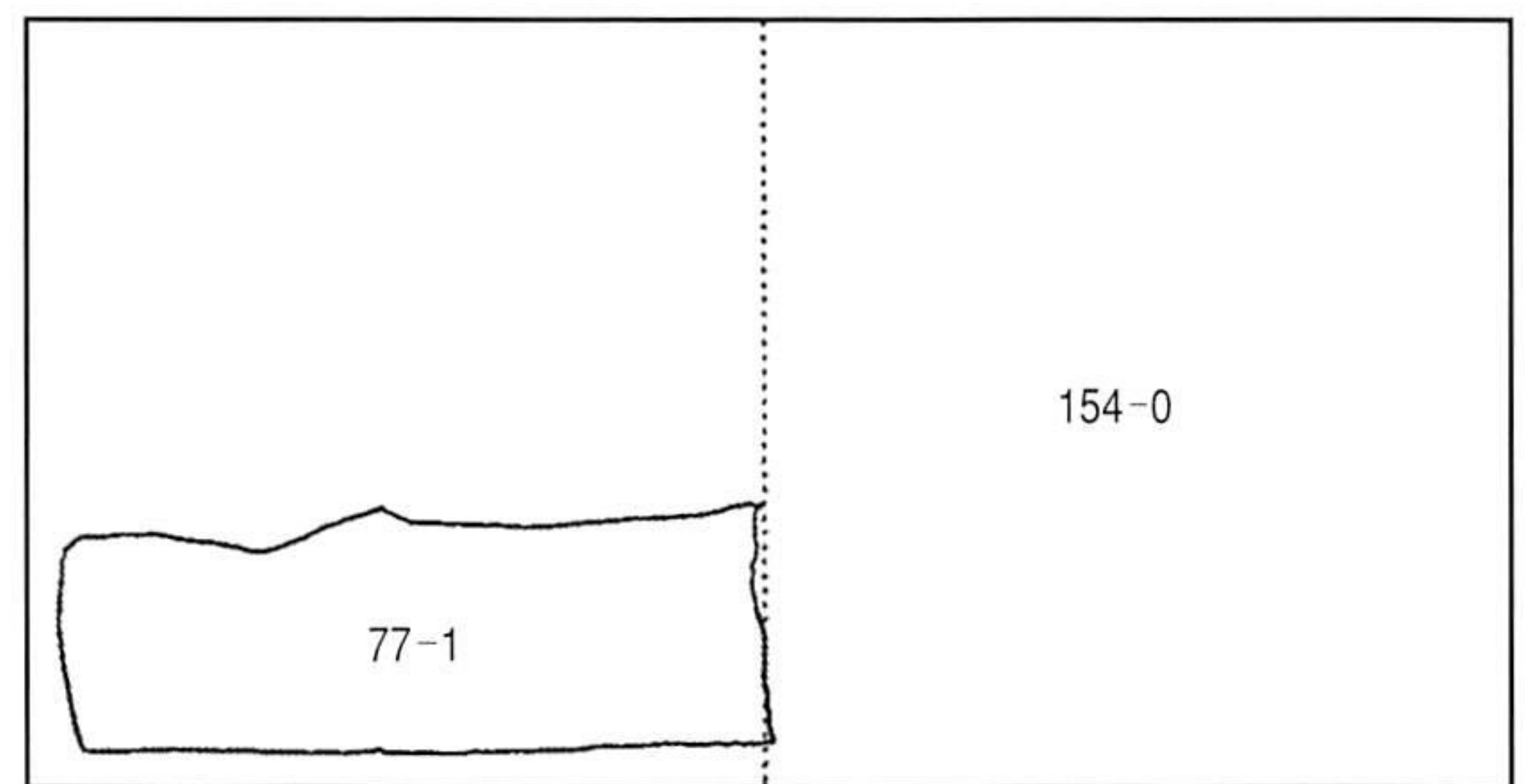
△旧155頁▽
 「155-0」紙本墨画
 (下墨書)コレトレババラ／ト成也」白少上
 より／クサクマシヘ／クサ」青」水仙土ハエ
 ギわ如此」葉五枚同中通迄／ノビミジカイ壹
 枚」
 「155-1」紙本著彩
 (左上墨書)水仙」二月上旬ニ写」
 「155-2」紙本著彩
 (上墨書)繪ノシタテ」一ヘンキニテクマ上コ
 イ／クサ」下ヌリ／ウス白六」本コキクサ／
 サキキニ」白ミコフン／外クサ」繪テノクキ
 うクサ」コフンクマ」スミクマノ／所ウス／
 白六」ギンダイ也」
 (中墨書)ハイカイノ春夏ノ花ノ句ナドブ分／
 ニモ冬ニ入タルや／すいせんハ／冬ノ花也」
 繪ニテノ仕ヨウ／水仙葉中クマシヘ入白六」
 (下墨書)正月ニ生ヲ写花ノ数六ツまでツク／
 四ツ五ツ六ツ間也」此ナリ能候」コ、ニバノ
 ハリタルヨ／ウニ少ヒカリ」葉クサアイガチ
 ニ／ヌリ残／ハタ生エンコクニテ」中ノアイ
 クマノ所／上又生エンクマ」カン菊キニヌ
 リ／コフンニテシヘ上ヘキ引／中白メナルウ
 ス／白六マン中生エン」ウスクニテ／上コフ
 ンツク／キ引／花ノハタ生エンク、ル」中ノ
 ツキ様／如此ノ心モ／チ計ニテ／キヤウサン
 ニ／ナクスヘシ」
 (左上朱文重郭六角印)画院」
 *0・1割印
 右上端に貼紙あり、墨書あれど不読。



(旧077頁)

(第46紙表)

(旧154頁)



【第46紙表】

三八・四×七四・一 cm

* 天地を逆に綴じる。

△旧 077 頁▽

「077-1」紙本墨画

（左下墨書）センノウ

（上墨書）タン色

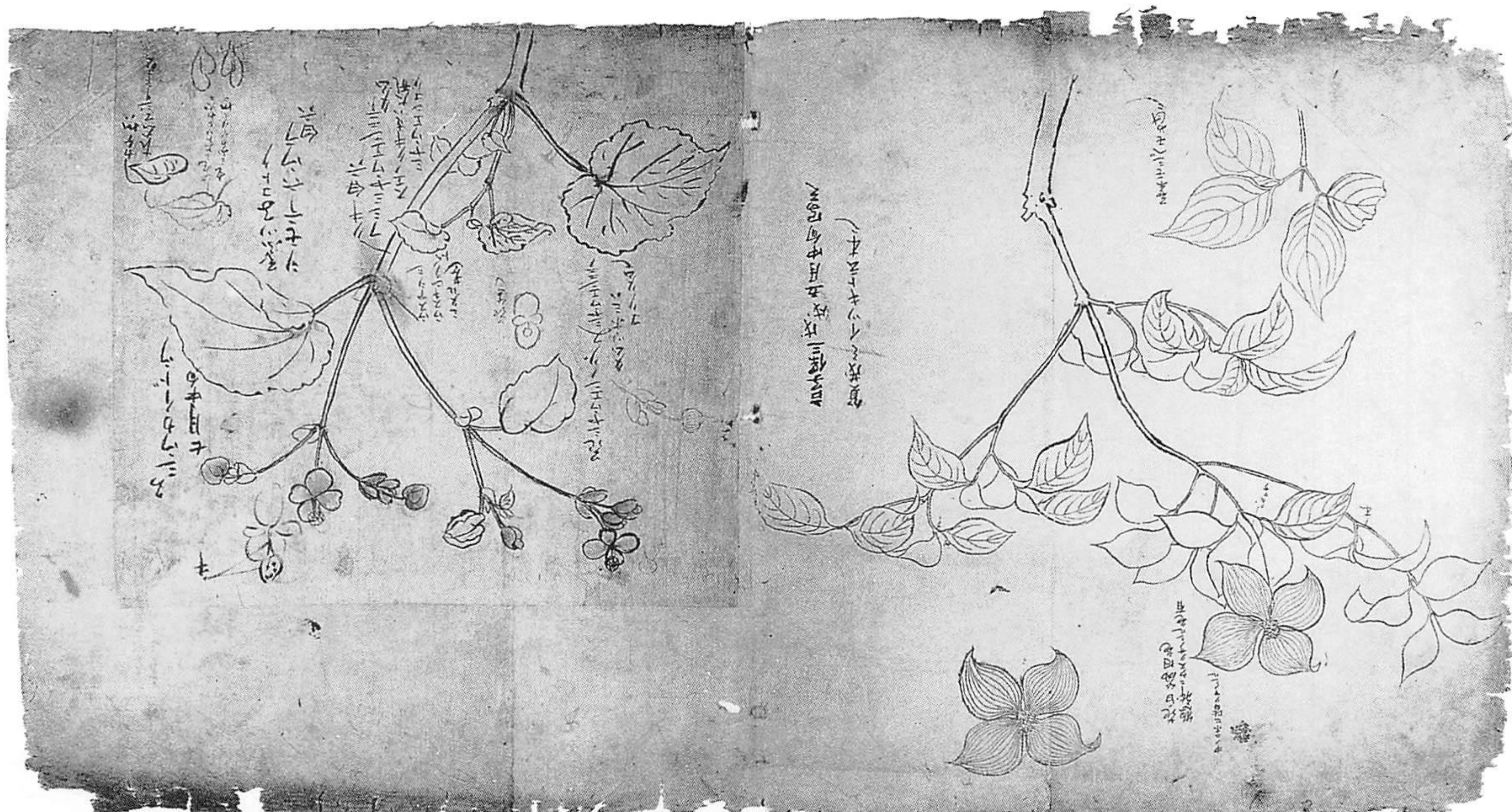
△旧 154 頁▽

「154-0」紙本墨画

（右下墨書）木シド／葉モエギ／柳ナドノ様ナル物也」中ノ丸／フチキ／中白六シヘ白／サキ、」

（右墨書）三月中旬

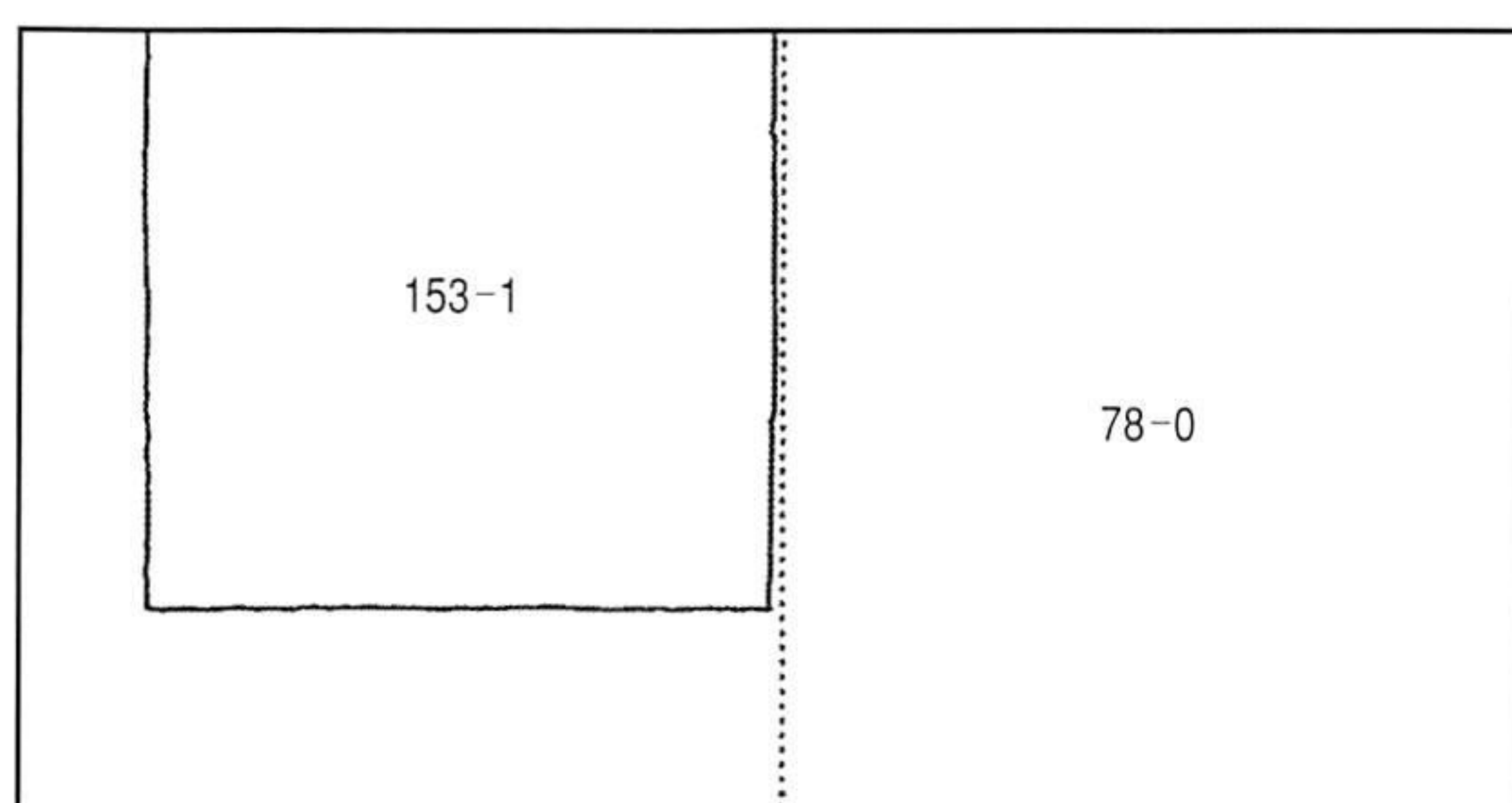
（右上墨書）枝タカイチカイ」光成



(旧153頁)

(第46紙裏)

(旧078頁)



【第46紙裏】

三八・四×七四・一cm

*天地を逆に綴じる。

△旧078頁▽

〔078-0〕紙本墨画

(右下墨書)花白筋同色也」惣躰ニウスクサノ
シル色也」中ノニホヒ皆クサノシル」

(左上墨書)享保三戊戌五月中旬写之」賀茂ミ
イツキト云木也」

(上墨書)葉モシベモ如此也」

△旧153頁▽

〔153-1〕紙本著彩

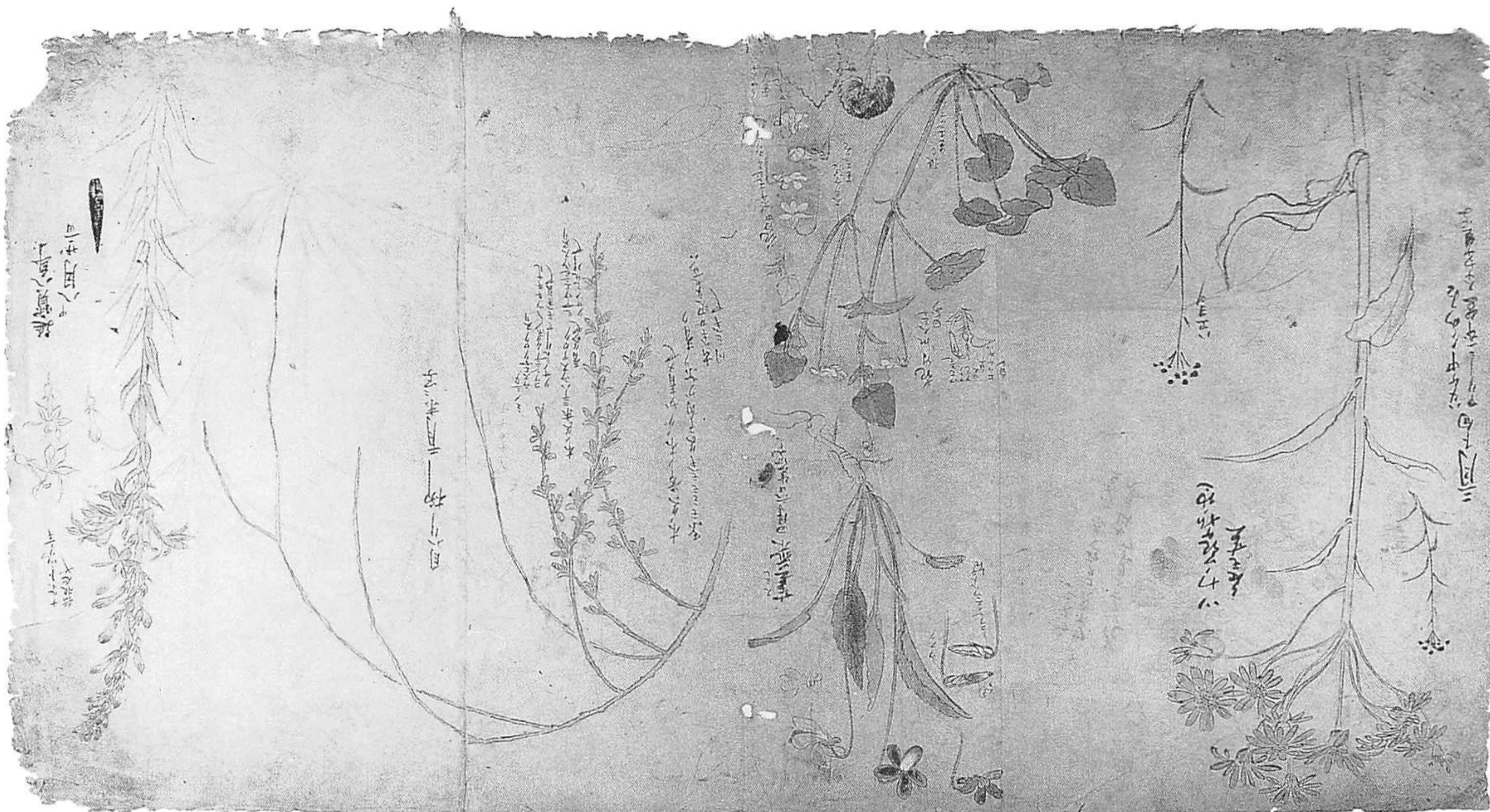
(左下墨書)名シウカイドウ」七月中旬「キ」
(左上墨書)カケ様ハ／左右マジリテ有」此丸

ミ上トソロワズニ／丸ミ少カケタル様ニ」葉
ツねコトク／ヲモテ六ウラ／白六」

(上墨書)クキ白六／フシシヤウエンニテ／タ
ム」スエノクキ共ハ大形／シヤウエンコク」

(中墨書)ウスアラシ／ウスキビラ／ト／ミ
タル者也」花生也」

(右墨書)花シヤウエンノグ又シヤウエンニ
テ／タムツホミハ／コクタム也」キ」



(旧079頁)

(第47紙表)

(旧152頁)

79-0	152-0
------	-------

【第47紙表】

三八・三×七三・四 cm

* 天地を逆に綴じる。

△旧 079 頁▽

〔079-0〕紙本著彩

〔左墨書〕ナルホトウツクシキ／桔梗色也〕延寶八年／申八月廿二日〕

〔中墨書〕目ハリ柳二月末二写〕ミノシタ／ウスヒヤクロクヌリ／コフンニテチヨホ／ツキキナル／クサノシル引也モヘキ色也〕木ノ色末ニテハウスアカク／青色也〕シヤウエンシウスヌリ／クサノシル引也〕

〔右墨書〕木ノ色常ノ木ノグ少青メ也〕葉モミモモヘキ色其内少葉ヲ青ク／書ヘキカ見タル所ハ／同モヘキ也〕

△旧 152 頁▽

〔152-0〕紙本著彩

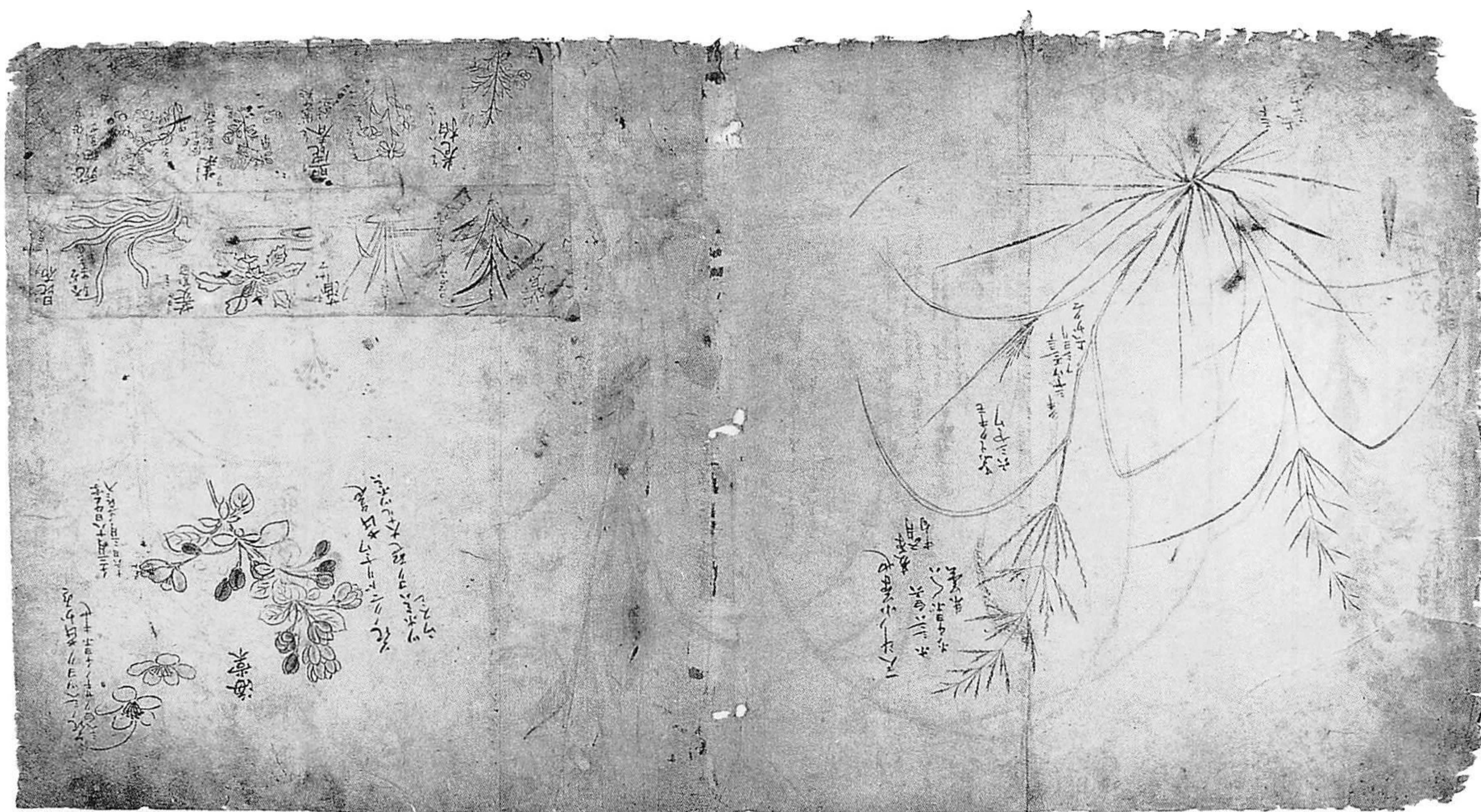
〔右墨書〕三月下旬〕ハタケ中ノ水有〕アタリニ一本生スナワチ生写〕

〔中墨書〕ツわノ花ケ様ノ物也〕色モ黄〕ハエヨヲ〕

〔左下墨書〕莖ハスミレノ葉四月六日生写〕ウスク〕コイ／ムラ〕コフンノ上ウルメテ吉〕

〔左上墨書〕花付様スミレ／同前〕ツホミ也〕アトノ／フクレ／ウス／白六／ヒラケテハ／白シ〕花白中ノスヂエンジニテホソハ欠〕

ウラ也スヂハ(不読)／葉ノナ(不読)〕中三スシ／ウスク〕又ハ(不読)〕下ニ(不読)／(不読)有〕スミクマ程／生エンクマ〕根より／生エンクマ〕



(旧151頁)

(第47紙裏)

(旧080頁)

151-1	80-0
151-2	
151-0	

【第47紙裏】

三八・三×七三・四 cm

* 天地を逆に綴じる。

△旧080頁▽

「080-0」紙本墨画

（右上墨書）モトハ／上へ／シヤウエン／クマ」

（中墨書）葉もクキモ／六シヤウ」クキ／シヤ

ウエンニテ／フシヨリ／上へ少クマ」

（左下墨書）一尺斗ノ小草也」夏草／五月／中

旬」ホシンハ白六／ホノチヨボ／ハ／朱墨」

△旧151頁▽

「151-0」紙本著彩

（左下墨書）花ノシヘツヨク如此少有／シヘ白

クサキノチヨホキ也」壬二月十八日生写／十

六日三月ノ筈二入」

（下墨書）海棠」花ノクマドリヤウ如此生也」

ツホミハコク紅也」大ナルツホミハ／ウスシ」

「151-1」紙本墨画

（左墨書）豌ハわん」ノラマメ俗音エン／豌

豆也」

（中墨書）菽ハリヨク／ハロク」俗云ブント

ウ／菽豆ハロクツ」也緑同」麗春ハリシユン」

俗云美ハビ」／人草ハジンサウ」生エンズミ

クマ」朱」

（右墨書）卷柏ハケンハクイハヒバ」

「151-2」紙本墨画

（左墨書）昆布ハコンブヒロメ」スミグマ／

アラ生エンナド入」

（中墨書）菱ハリヨウビシ」／菱ハシ」同」蒲ハ

ホガマ」／ハフ」

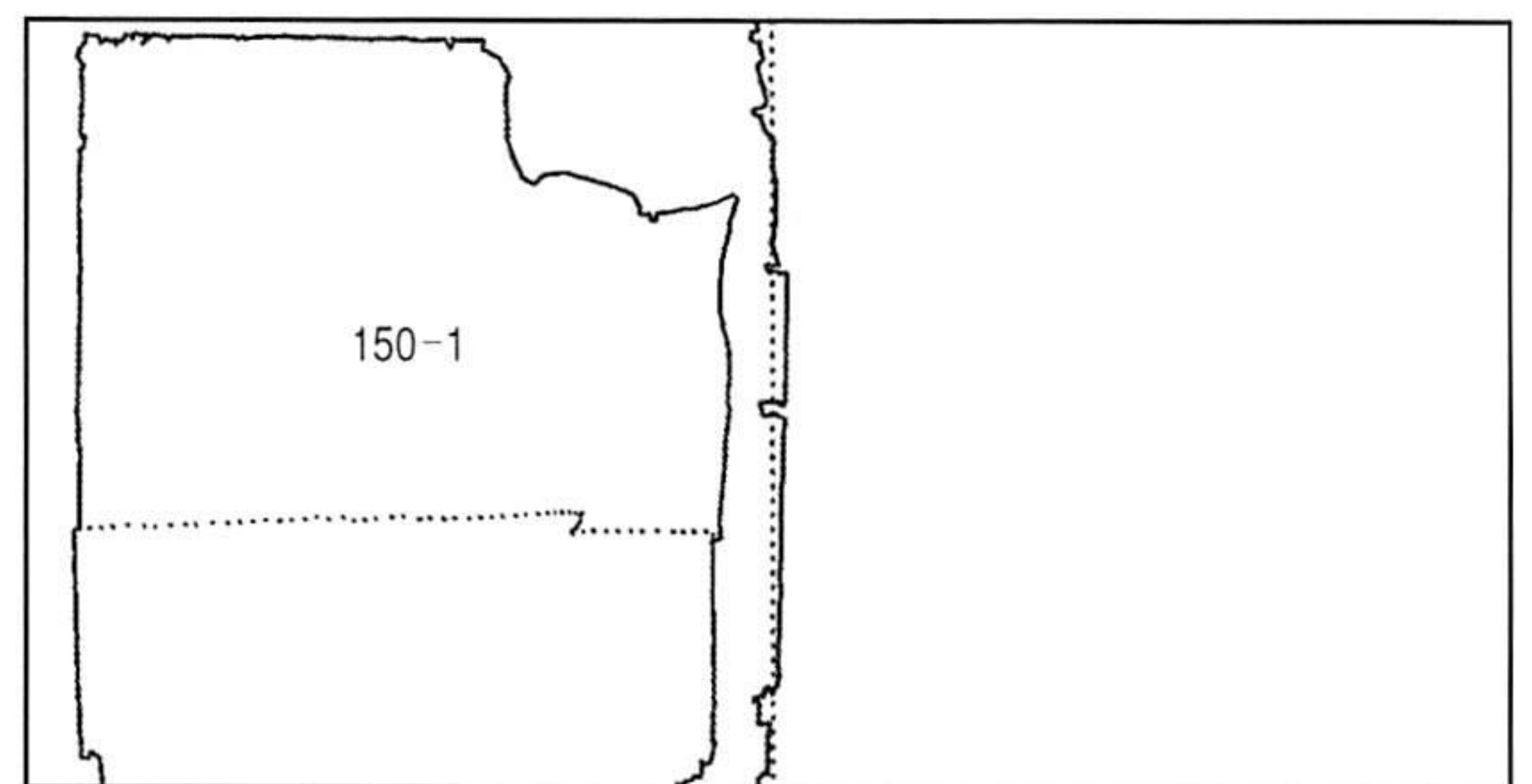
（右墨書）菅ハスゲ」／ハクわん」／コマカニツク

少シわウガチニ／アシ」



(第48紙表)

(旧150頁)



【第48紙表】

三八・三×三七・九cm

*天地を逆に綴じる。片側欠失。
原形の外端部にて綴じる。

△旧150頁▽

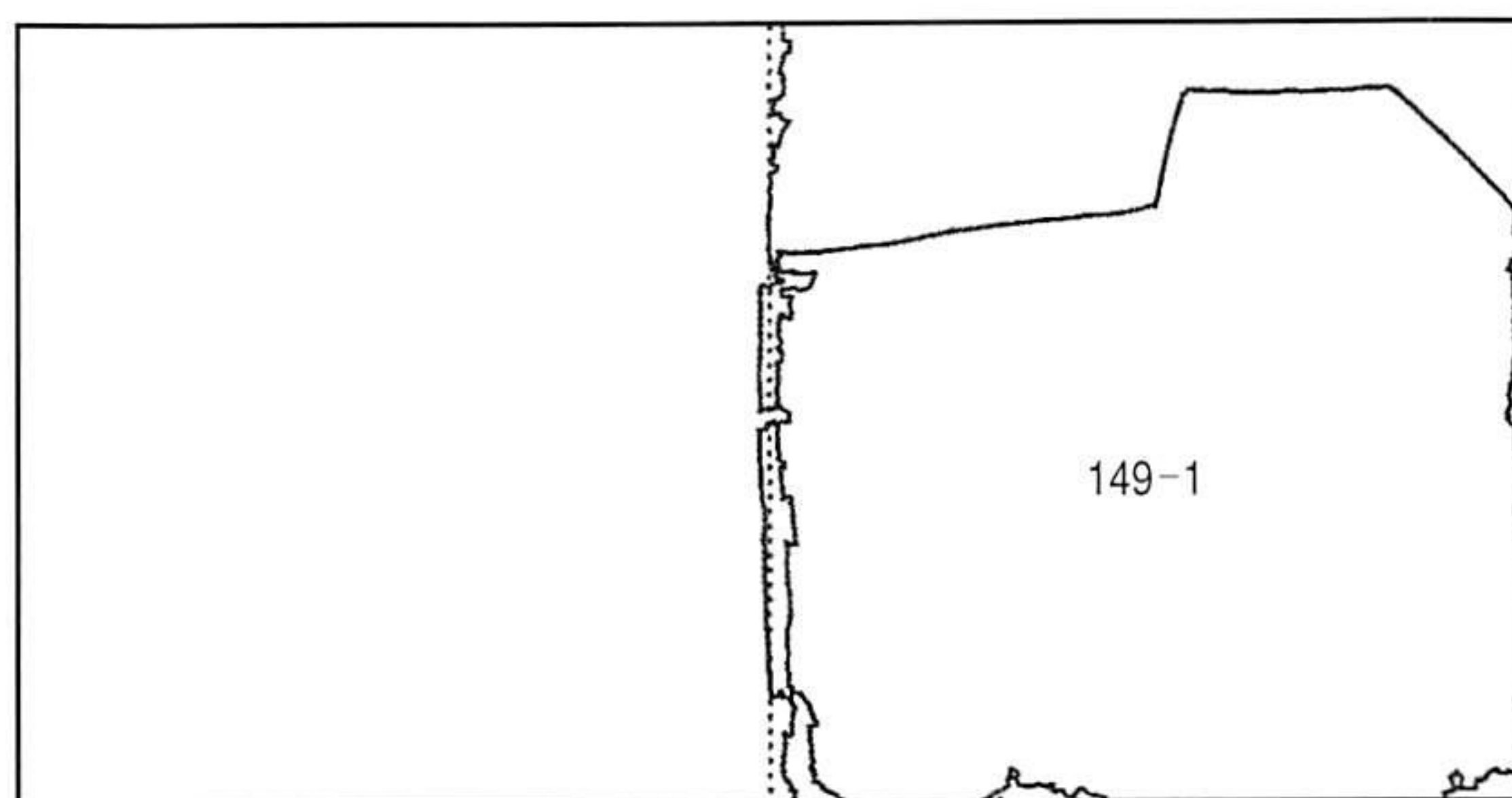
「150-1」紙本著彩

(左下墨書)△欠▽筆ガンヒ筆也」クキビヤク
ロクカキヲコシクサノシル／花ノシタノコバ
ワビヤクロクヌリテ／カクヤスヌリテシユス
ミダミテハケモ／朱スミニテカク」六う」
(左上墨書)しろし」うすあさき」ひやくろく」



(旧149頁)

(第48紙裏)



149-1

【第48紙裏】

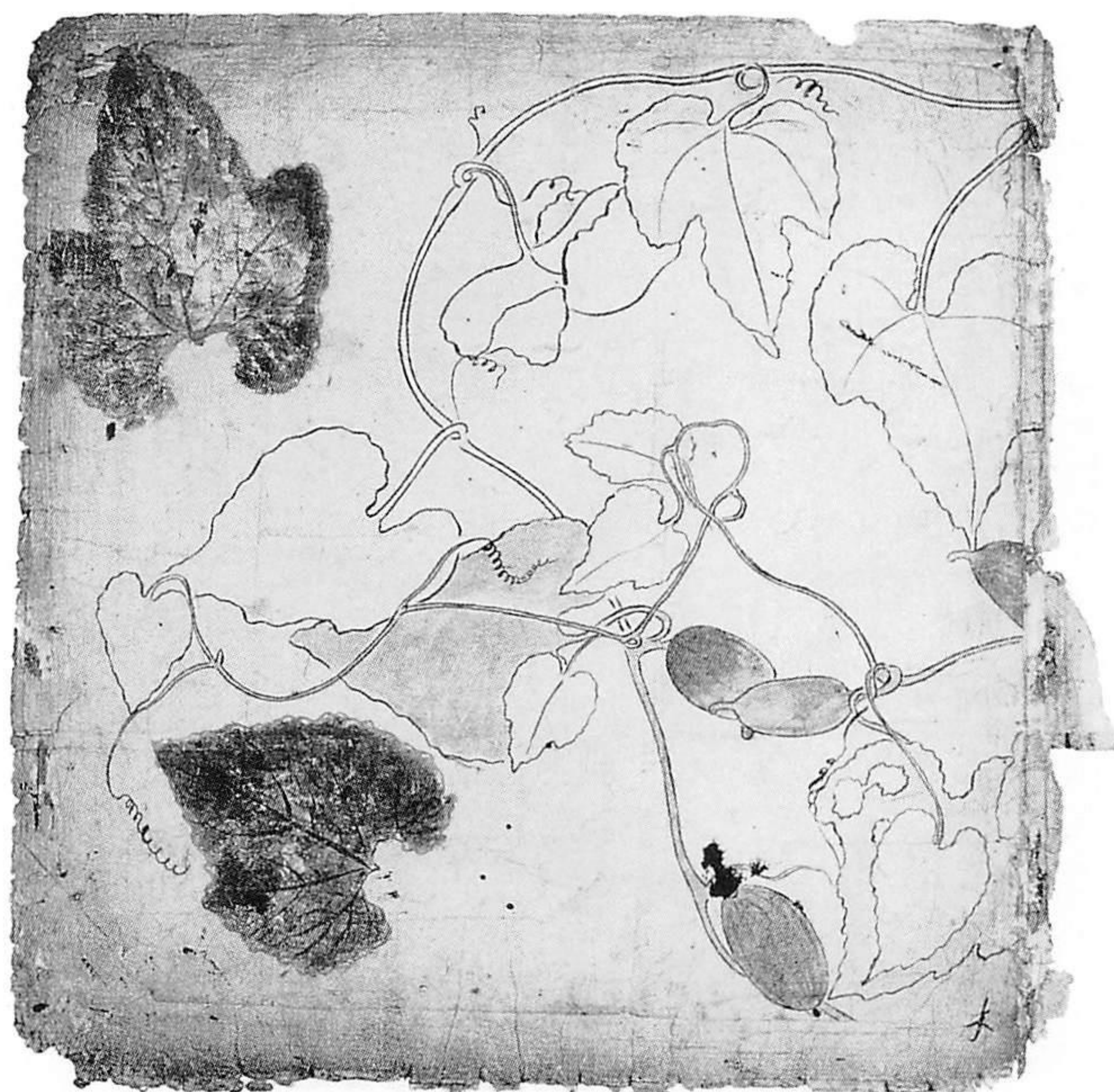
三八・三×三七・九 cm

* 天地を逆に綴じる。片側欠失。
原形の外端部にて綴じる。

△旧149頁▽

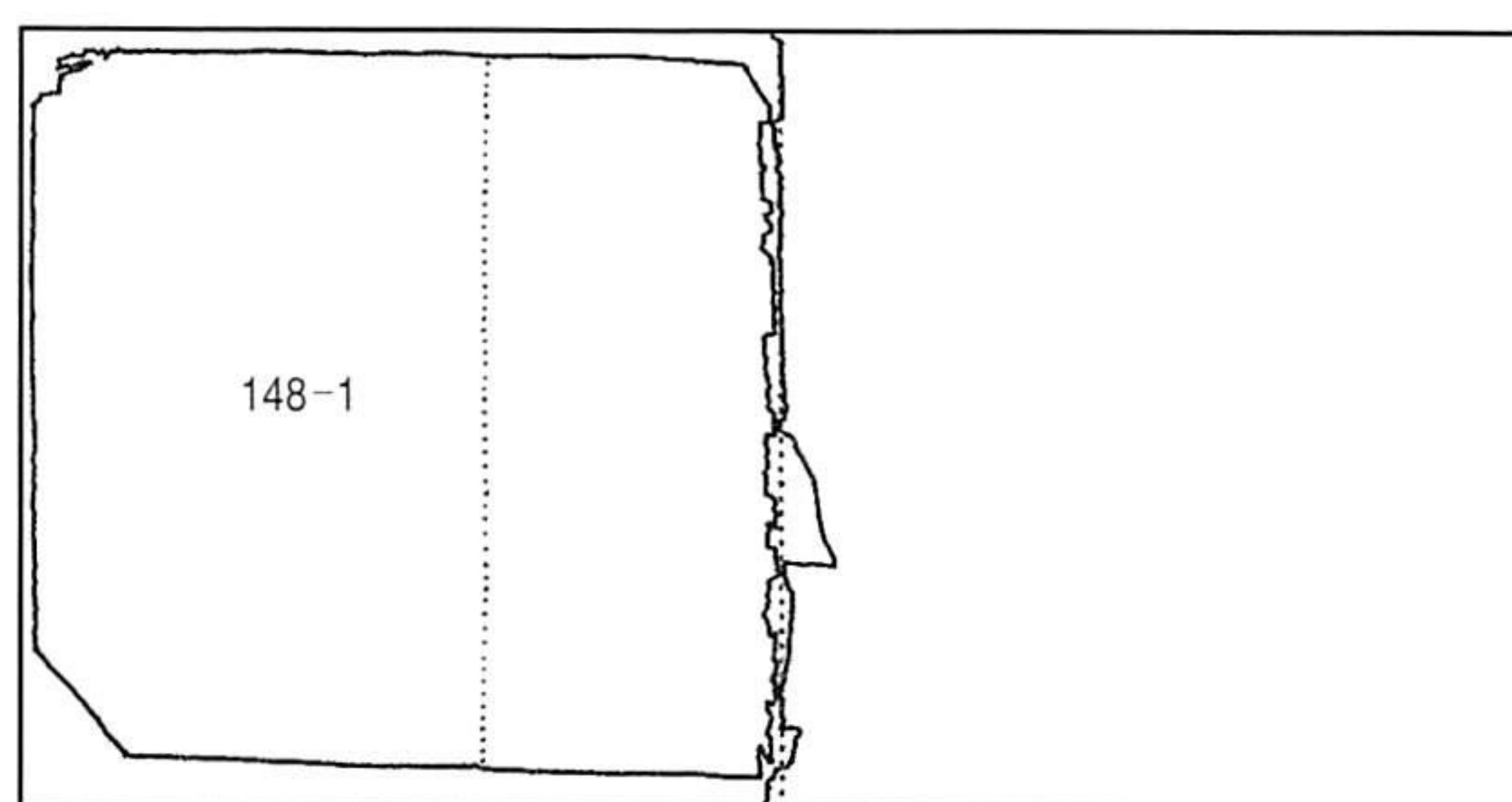
「149-1」紙本著彩

（左墨書）大根／三月廿八日ニ生写」



(第49紙表)

(旧148頁)



【第49紙表】

三八・四×四〇・二cm

*片側欠失。

原形の外端部にて綴じる。

△旧148頁▽

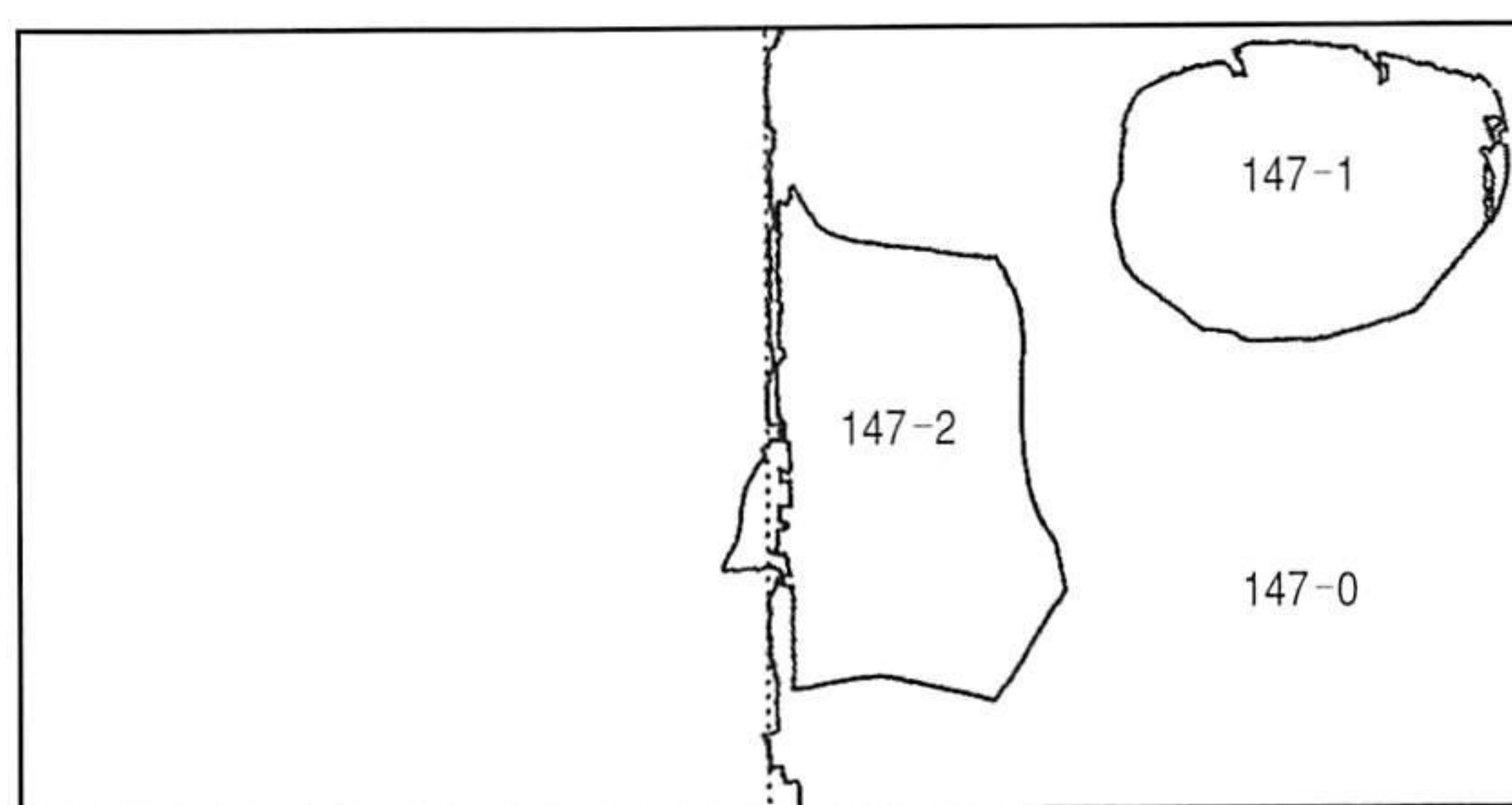
「148-1」紙本著彩

(右下墨書)木」



(旧147頁)

(第49紙裏)



【第49紙裏】

三八・四×四〇・二cm

*片側欠失。

原形の外端部にて綴じる。

△旧147頁▽

〔147-0〕紙本墨画

〔下墨書〕白玉三月

〔147-1〕紙本墨画

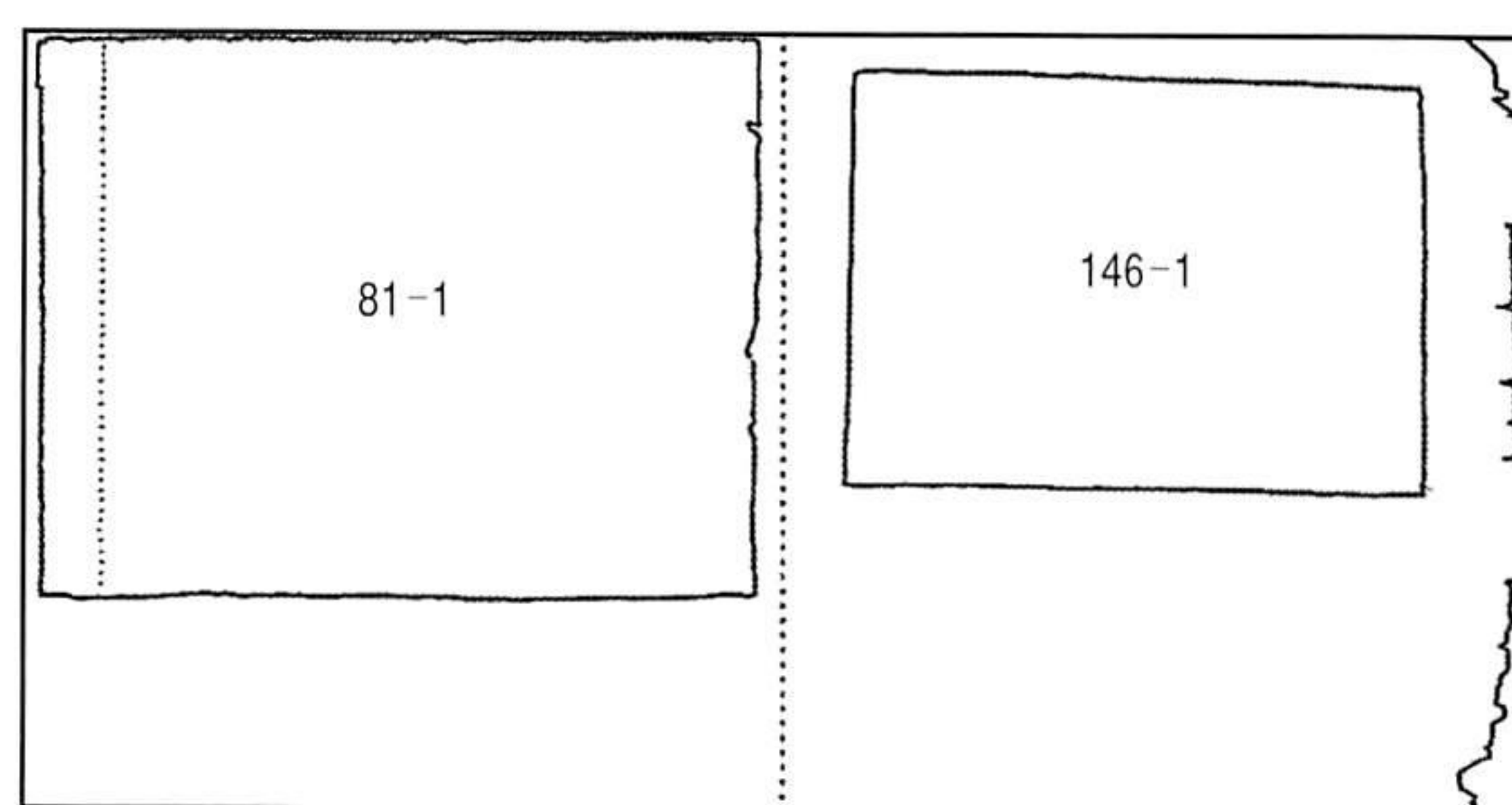
〔147-2〕紙本著彩



(旧081頁)

(第50紙表)

(旧146頁)



【第50紙表】

三八・五×七四・八cm

* 天地を逆に綴じる。

△旧081頁▽

「081-1」紙本著彩

(左下墨書)白牡丹

(右墨書)白六「草の／しる／くま／白六」朱「草ノしる」

〔左下朱文重郭六角印〕画院

* 0・1割印

△旧146頁▽

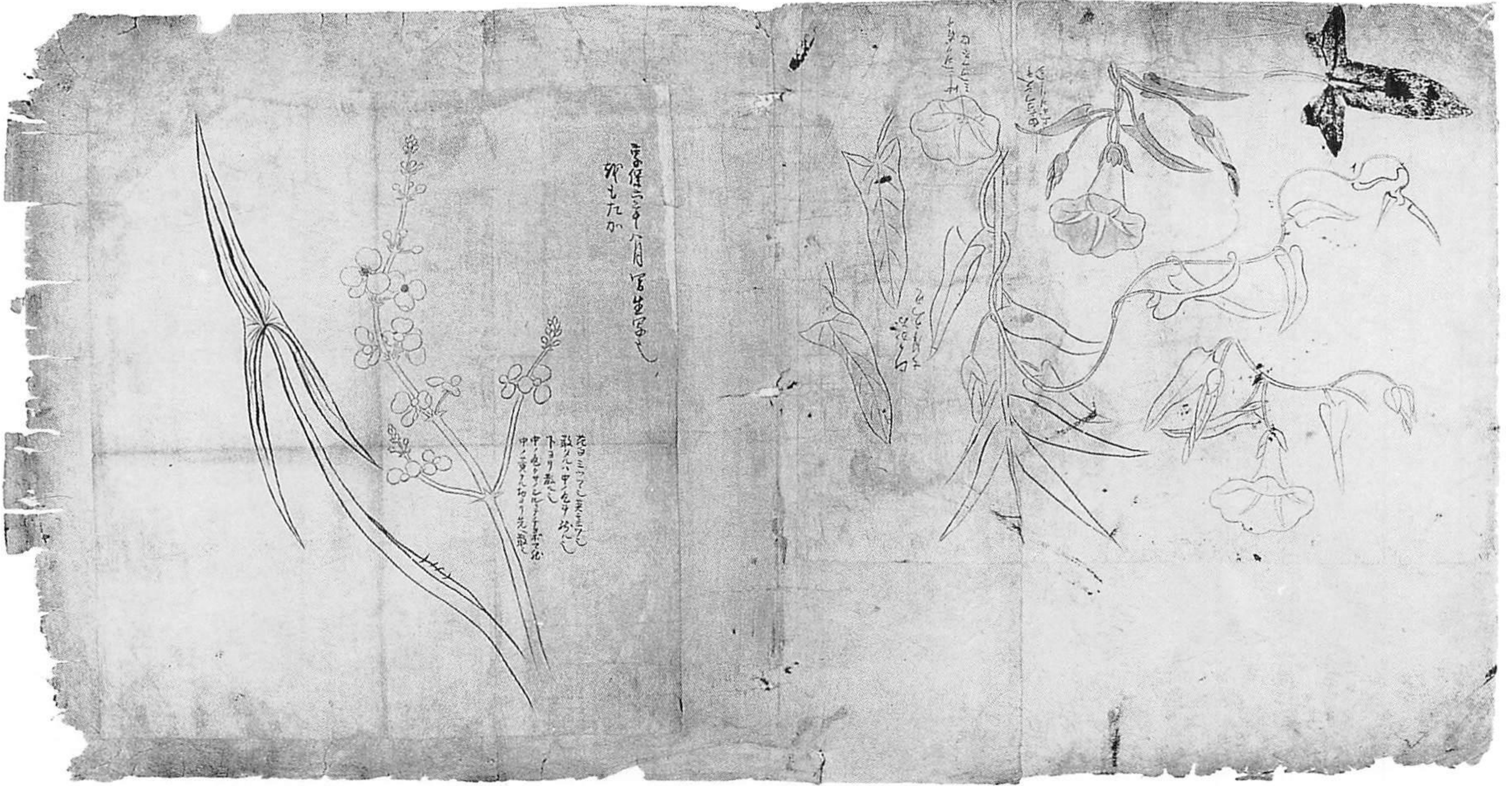
「146-1」紙本著彩

(右墨書)安永五丙申六月四日寫生」恒枝道秀

(左墨書)扶桑△フソウ▽「佛桑」ブツソウ華△ケ▽「花コイウス如此」色イカニモ花ヤカニアカシ／花ノソト少ウスシ／惣躰如此

〔右上朱文重郭六角印〕画院

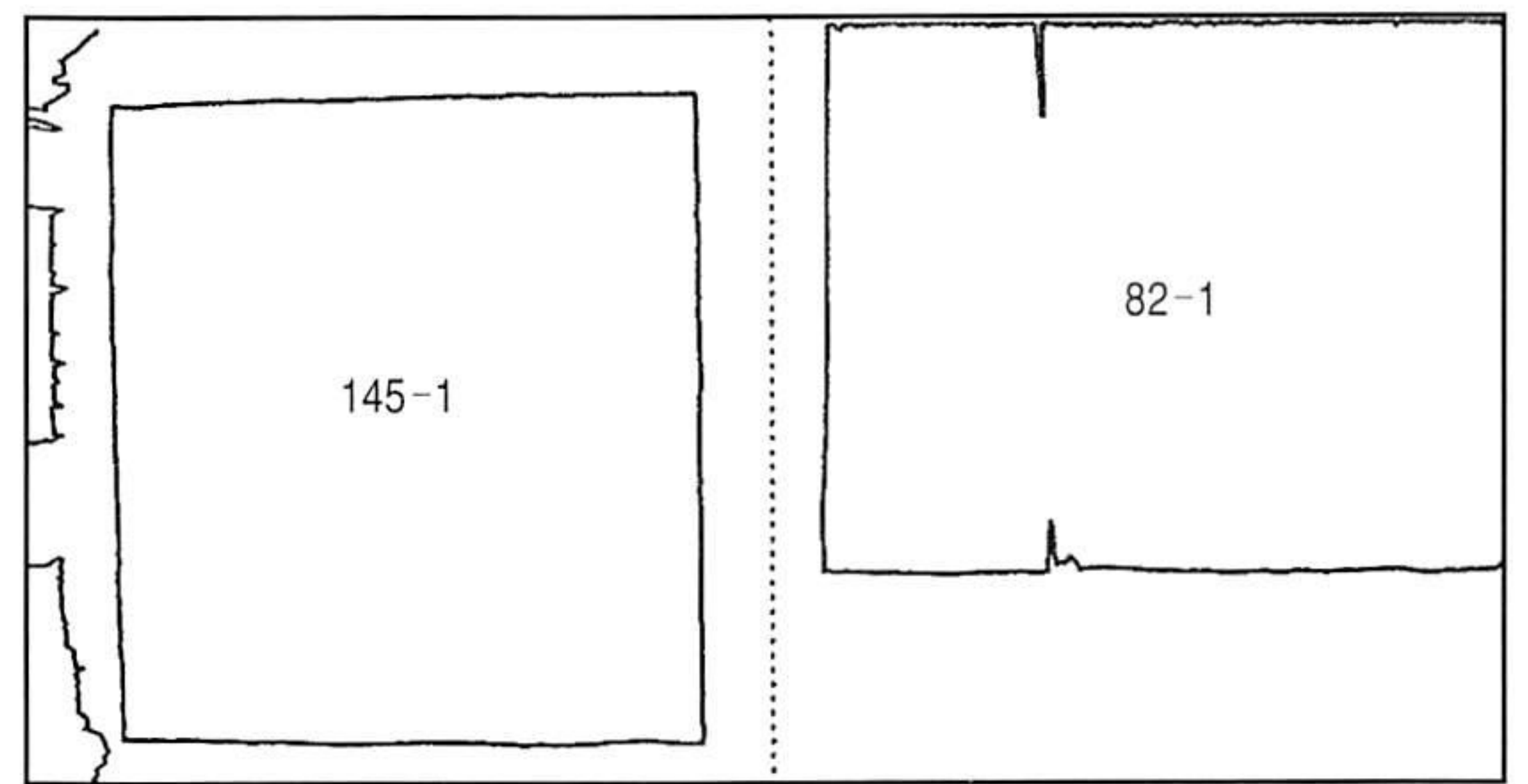
* 0・1割印



(旧145頁)

(第50紙裏)

(旧082頁)



【第50紙裏】

三八・五×七四・八cm

* 天地を逆に綴じる。

△旧082頁▽

「082-1」紙本著彩

(上墨書)中シヘラクニ有テ／ミヘツウスキ也」白六コフンステ／上ニキヲ引ヘシ」
(左墨書)ひるかお／七月うつす」

△旧145頁▽

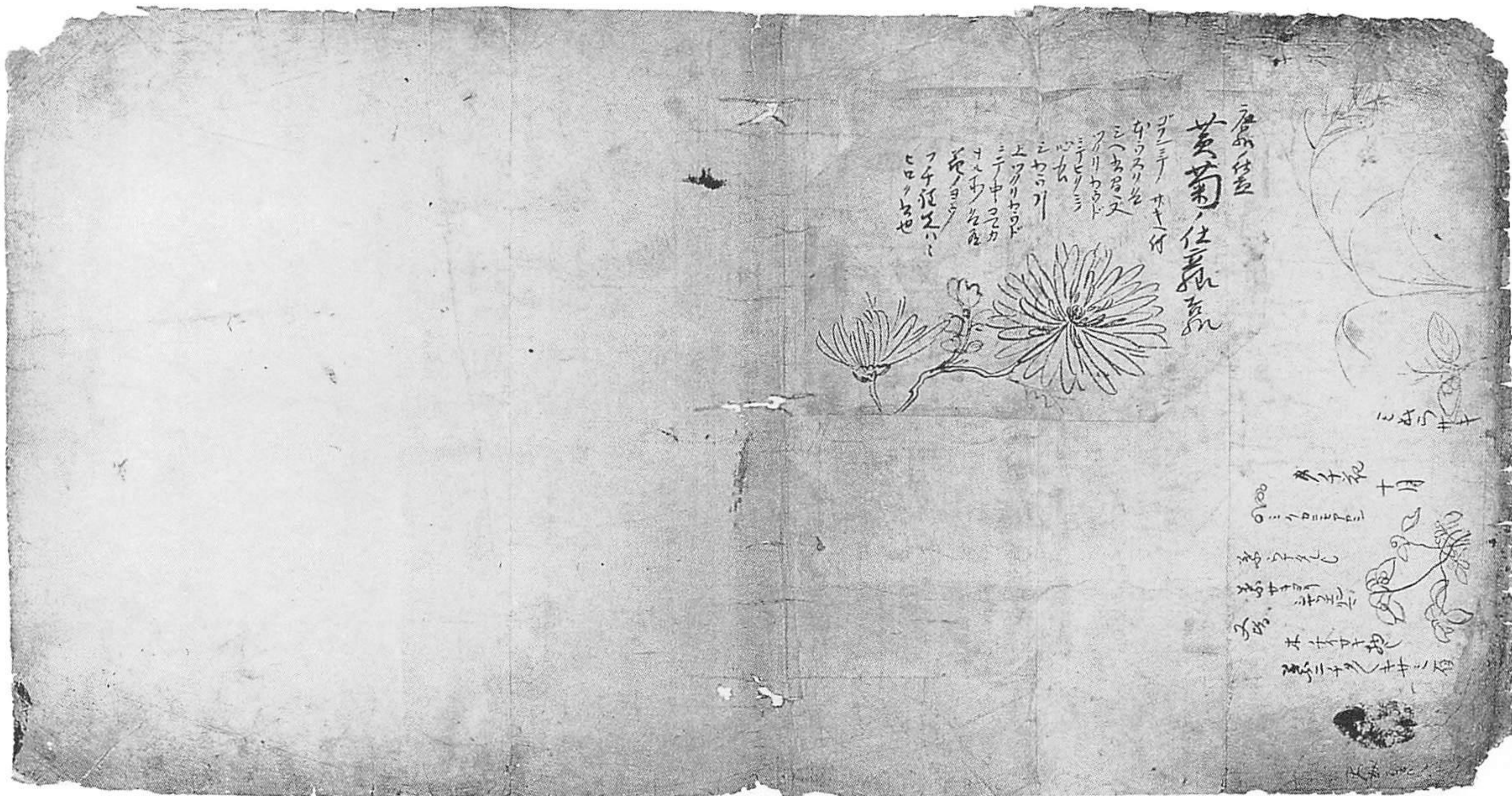
「145-1」紙本墨画一部著彩

(右上墨書)享保六年八月四日生写也」をもたか」

(右下墨書)花白三ツツ、也」英モ三ツ也」散タルハ中ノ丸クサノシルニテチヨボ可然／中ノ黄ナル物ヨリ先ヘ散也」

「右上朱文重郭六角印」画院」

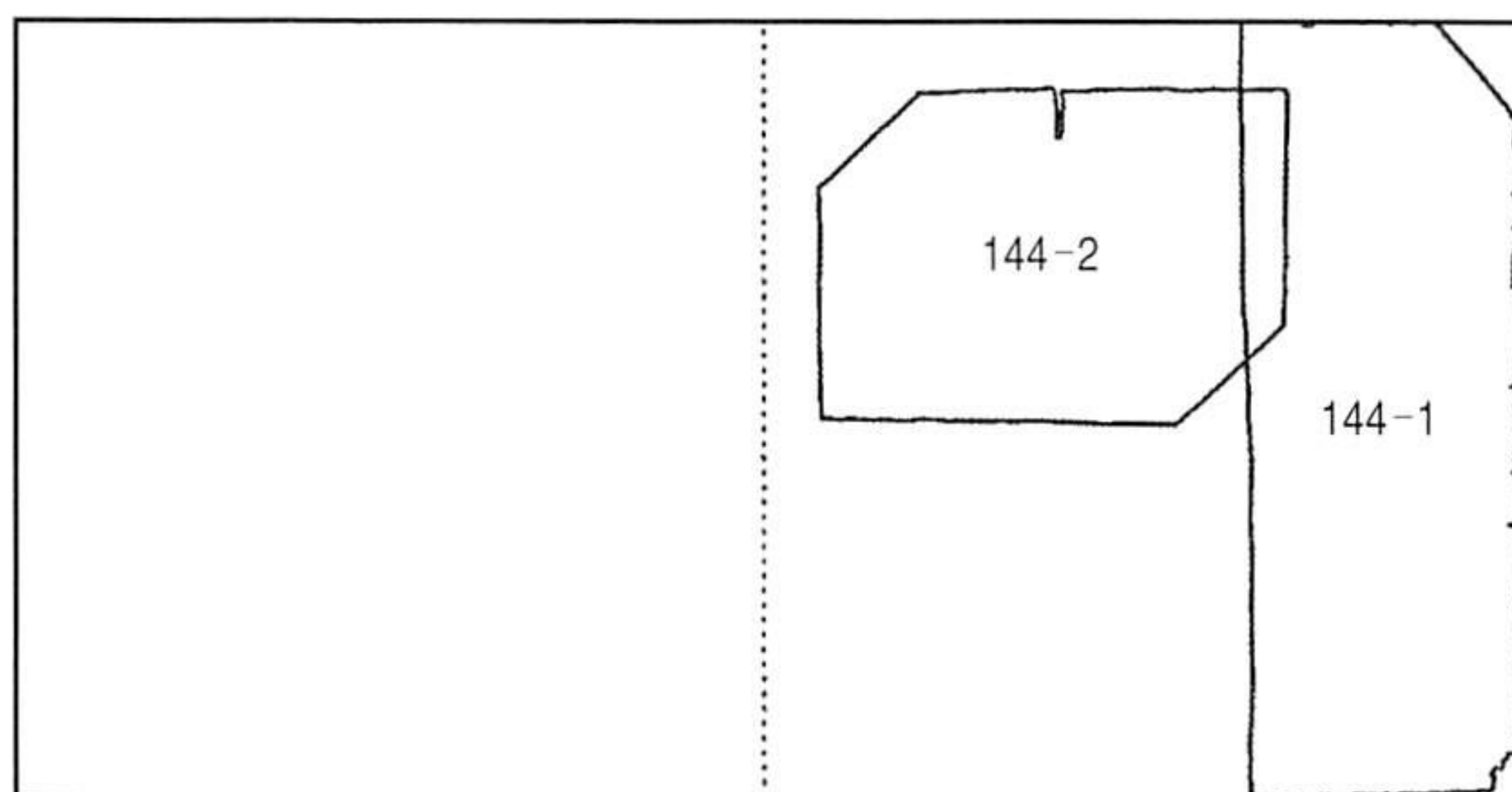
* 0・1割印



(旧083頁)

(第51紙表)

(旧144頁)



【第51紙表】

三八・四×七五・〇 cm

* 天地を逆に綴じる。

△旧 083 頁▽

「083-0」

△旧 144 頁▽

「144-1」 紙本墨画

(上墨書) (不説) わ柳

(中墨書) ミムラサキ「タチ花十月」ミイカニ

モアカシ「葉ウナタレ申候」葉サキヨリ／シ

ヤウエンクマ」又皆／木チイサキ物也」葉ニ

チク／キサミ有

(下墨書) 大成葉也」

「144-2」 紙本墨画

(上墨書) 唐様ノ仕立」黄菊ノ仕立様吉祥」ゴ

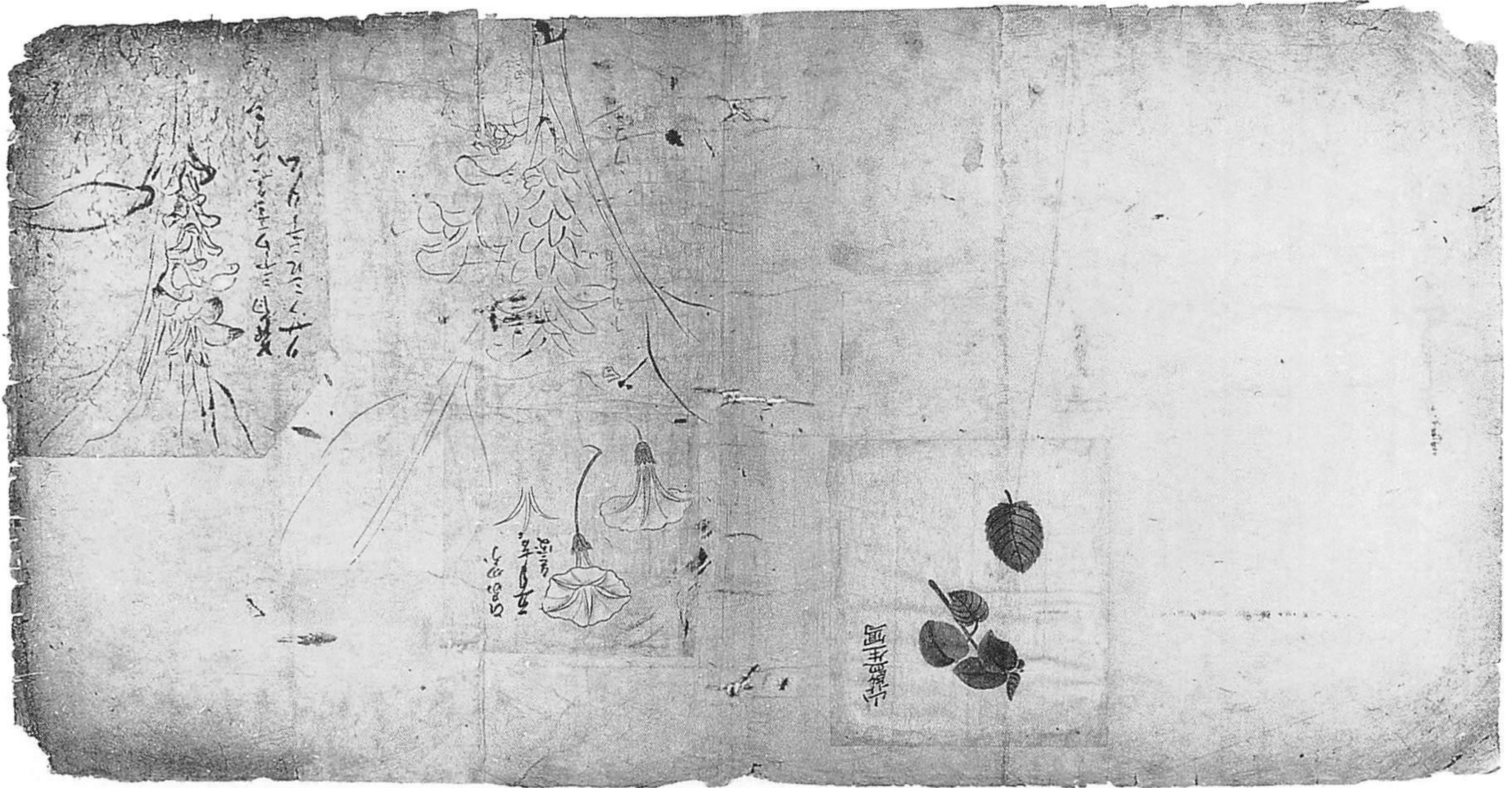
フンニテサキヘ付／本ウスクタマ／シヘ書間

ヘ又ツクリワウド／ニテヒミノ心書／シわウ

引／上ツクリわウド／ニテ中コマカ／ナル所

クマ有／花ノヨウ／フチ程先ハ、／ヒロク書

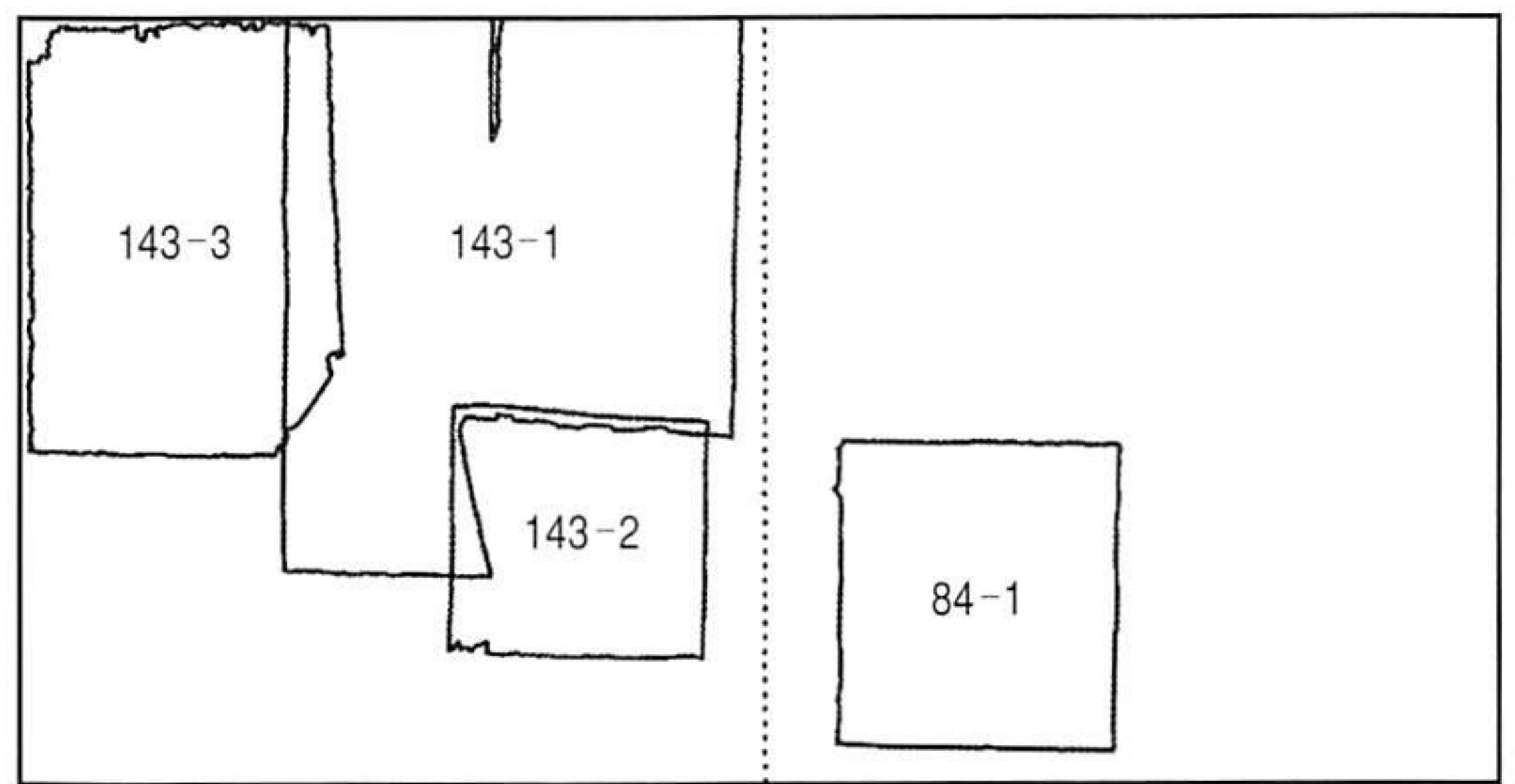
也」



(旧143頁)

(第51紙裏)

(旧084頁)



【第51紙裏】

三八・四×七五・〇 cm

* 天地を逆に綴じる。

△旧084頁▽

〔084-1〕紙本著彩

〔左下墨書〕山藍生寫

△旧143頁▽

〔143-1〕紙本墨画

〔右上墨書〕白「下ほと青」ウコン

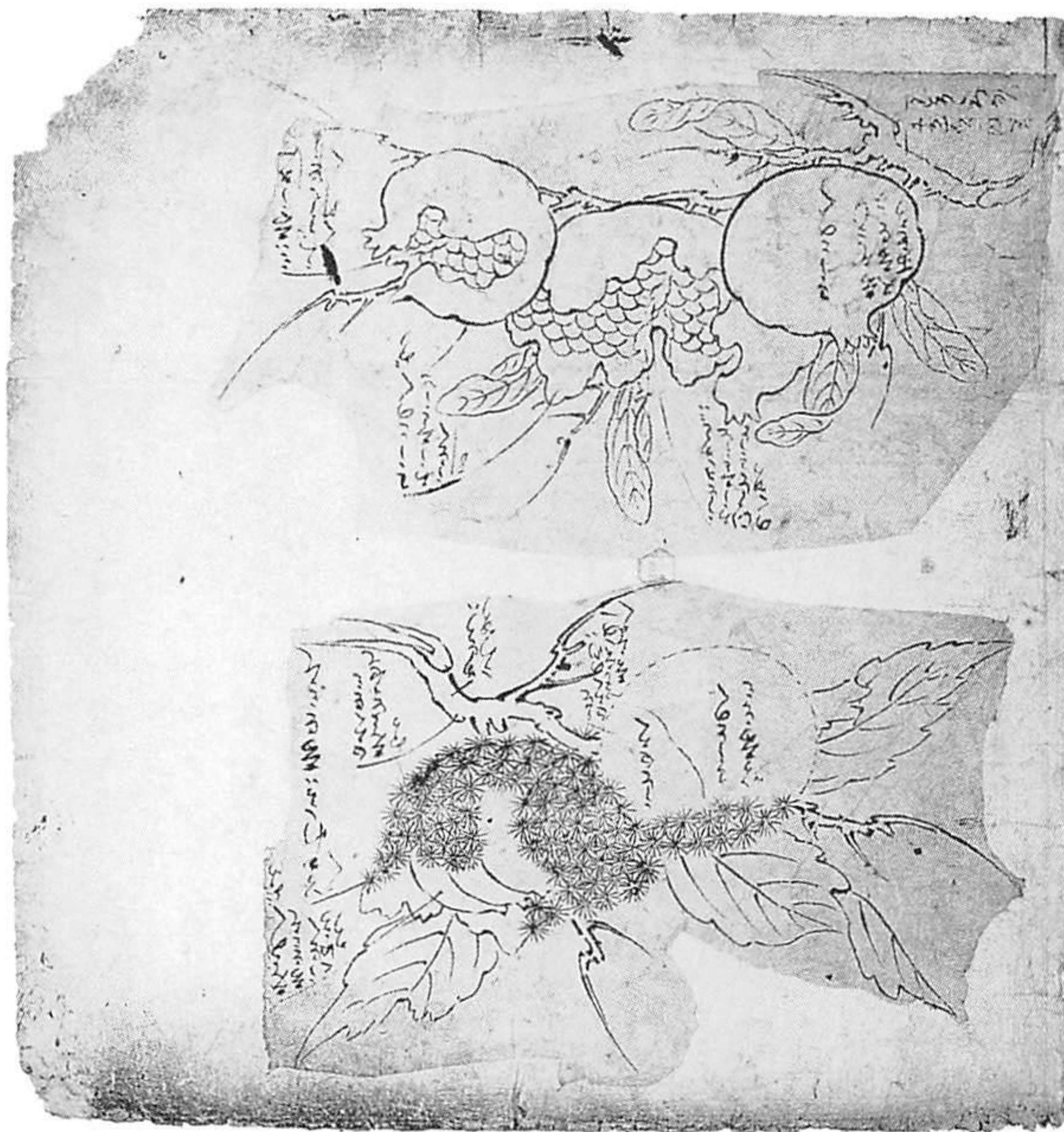
〔上墨書〕ウスキ「キコク」アラシ／白六

〔143-2〕紙本著彩

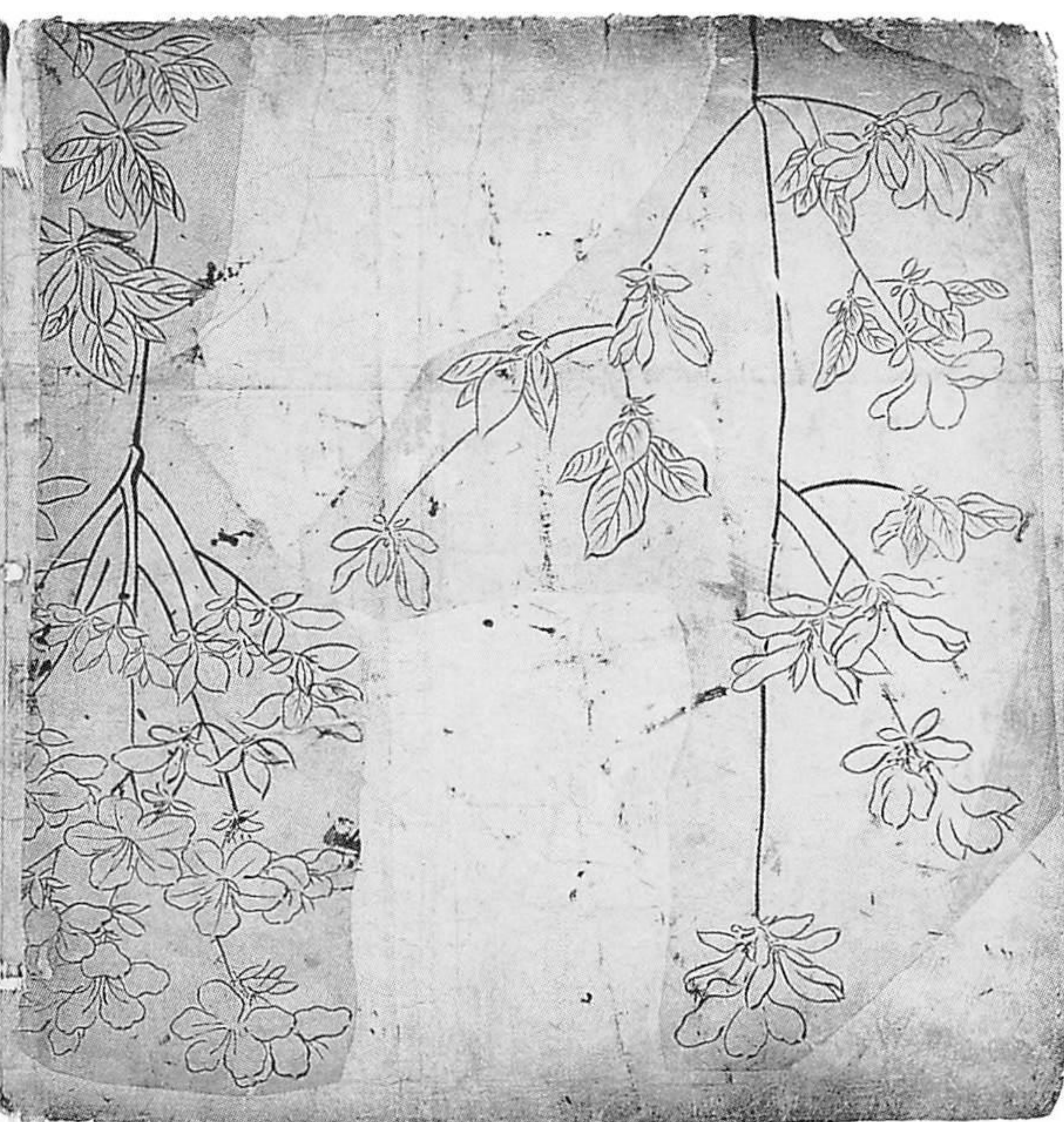
〔左下墨書〕ひるかほ「五月七日ニ／生写」

〔143-3〕紙本墨画

〔左上墨書〕花白シヤウエンクマノ下ウ／クサノシルニテタム

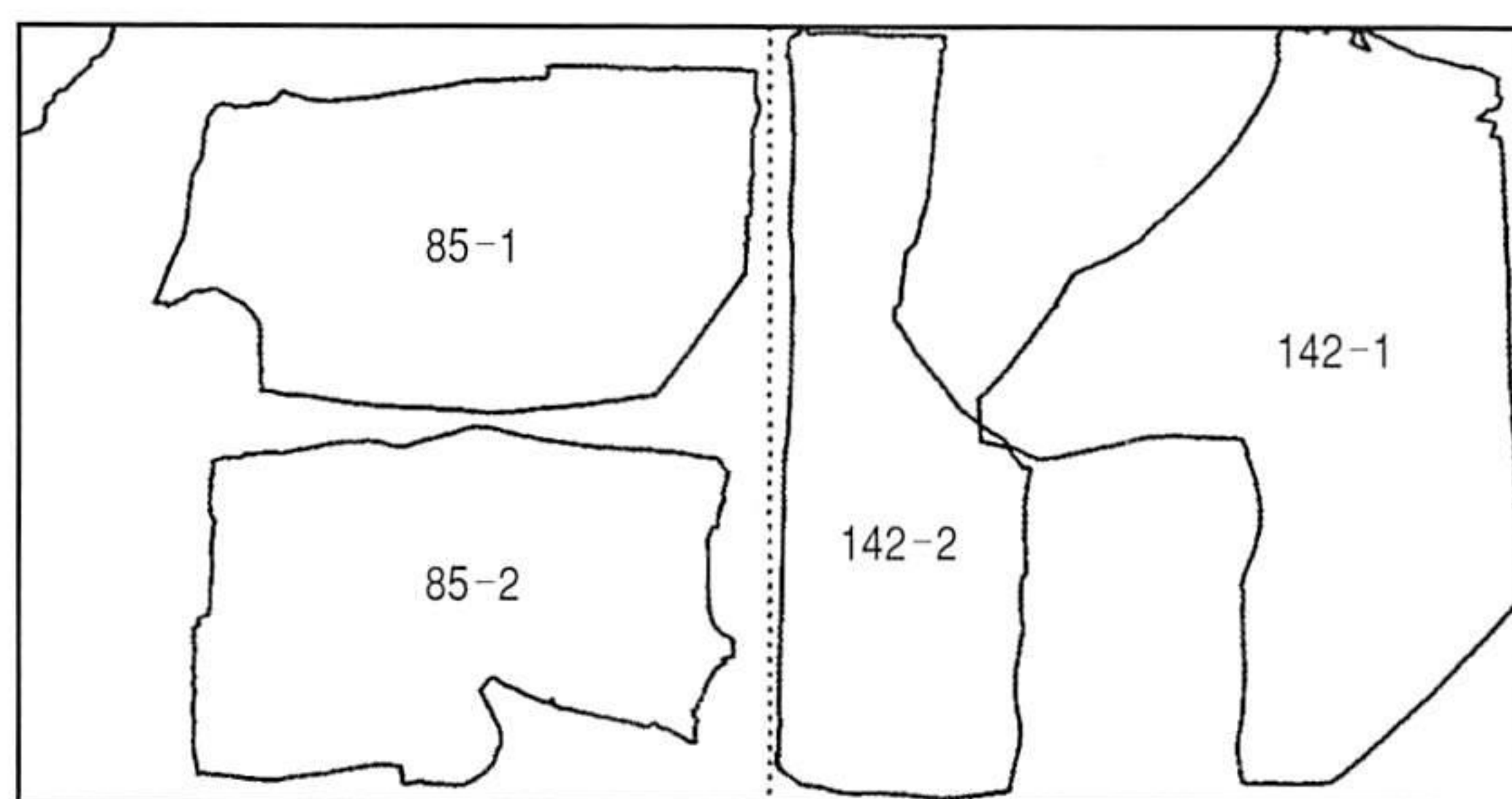


(旧085頁)



(旧142頁)

(第52紙表)



【第52紙表】

三八・六×七四・六 cm

* 天地を逆に綴じる。

△旧 085 頁▽

〔085-1〕紙本墨画

（左上墨書）ミハしやうゑんし／うへ二にかはをう／■く引く

（左下墨書）わうとのくニぬり／ろうしわうを／うすく／引

（右下墨書）うすきかわニハ／ろうしわうを／ひかすわうと／のくなり

（右上墨書）わうとのく／しゆにて／たむ／又しゆすミの所もあり」かすりこつなり／木色くり内なり」

〔085-2〕紙本墨画

（左墨書）しんととのくニぬり／しゆすみにて／うすく／くまとり／あり」いかかわたるはハしゆすミにて／かく」白ろくすミ／しんととませて／ぬる」

（上墨書）「かすりハ／こつなり」うす／白ろくの内ハ／いかもくさの／しるにてかく」

（中墨書）うす白ろく」わうとのぐ／いかしゆすミ」

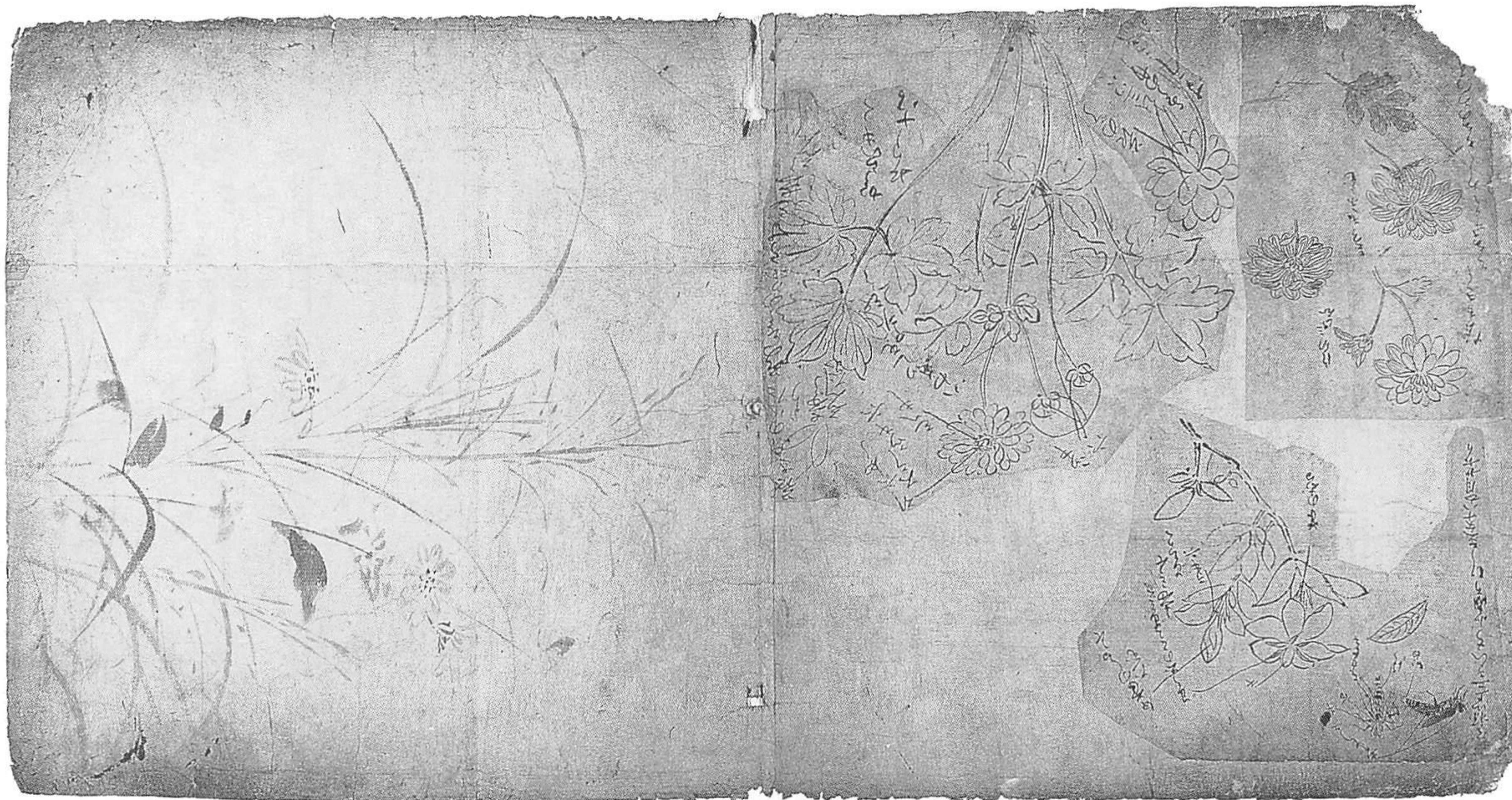
〔中朱文重郭六角印〕画院

* 0・1・2 割印

△旧 142 頁▽

〔142-1〕紙本墨画

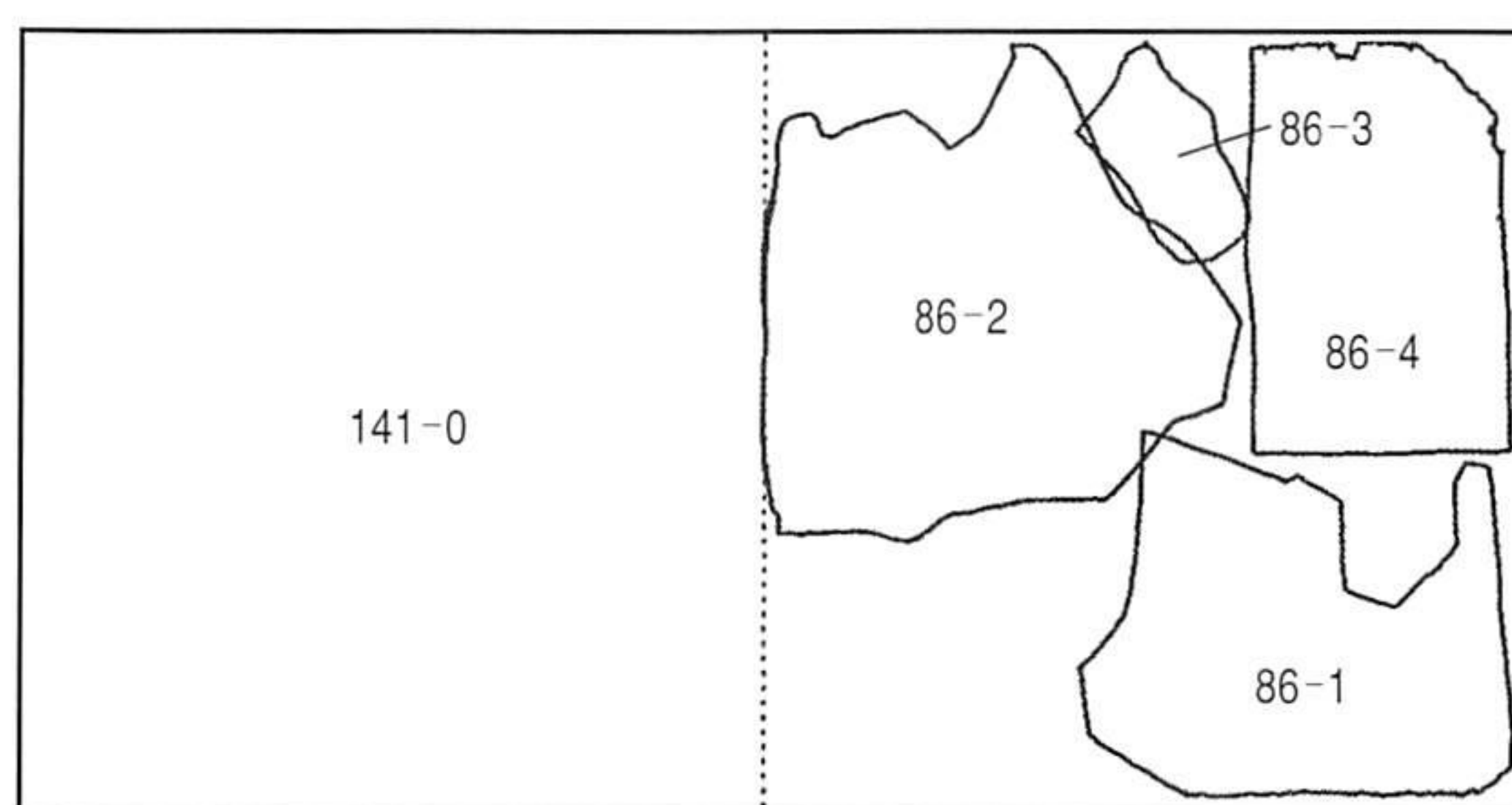
〔142-2〕紙本墨画



(旧141頁)

(第52紙裏)

(旧086頁)



【第52紙裏】

三八・六×七四・六cm

* 天地を逆に綴じる。

△旧086頁▽

〔086-1〕紙本著彩

(右墨書)はね以上二きハちと同うむら天文十八五月廿六日

(下墨書)しわうキ「キ」白「はもとキ」はら書白

(上墨書)草のしる

(左墨書)白草のしるにて／たむ「わう土のくにすミく／しゆミにて／すちかく」うキ六「キ」

〔086-2〕紙本墨画

(上墨書)かうらいキく「九月十八日」

(左墨書)花さキのハた／より／しやう／ゑんしたむ「花のそうの色うすししやうゑんし也」(下墨書)ほし六しやう／スこし／ウキ六「シヘキ」ハわイツレモアヲシ「ウキ六」

〔086-3〕紙本墨画

(上墨書)花のうら「此三ツハようの中／すこしうキ」

〔086-4〕紙本著彩

(右墨書)たるまきく「はな此ことくあらくはなのあひ△欠▽」

(左墨書)つほミ此心「なかきにたむ」

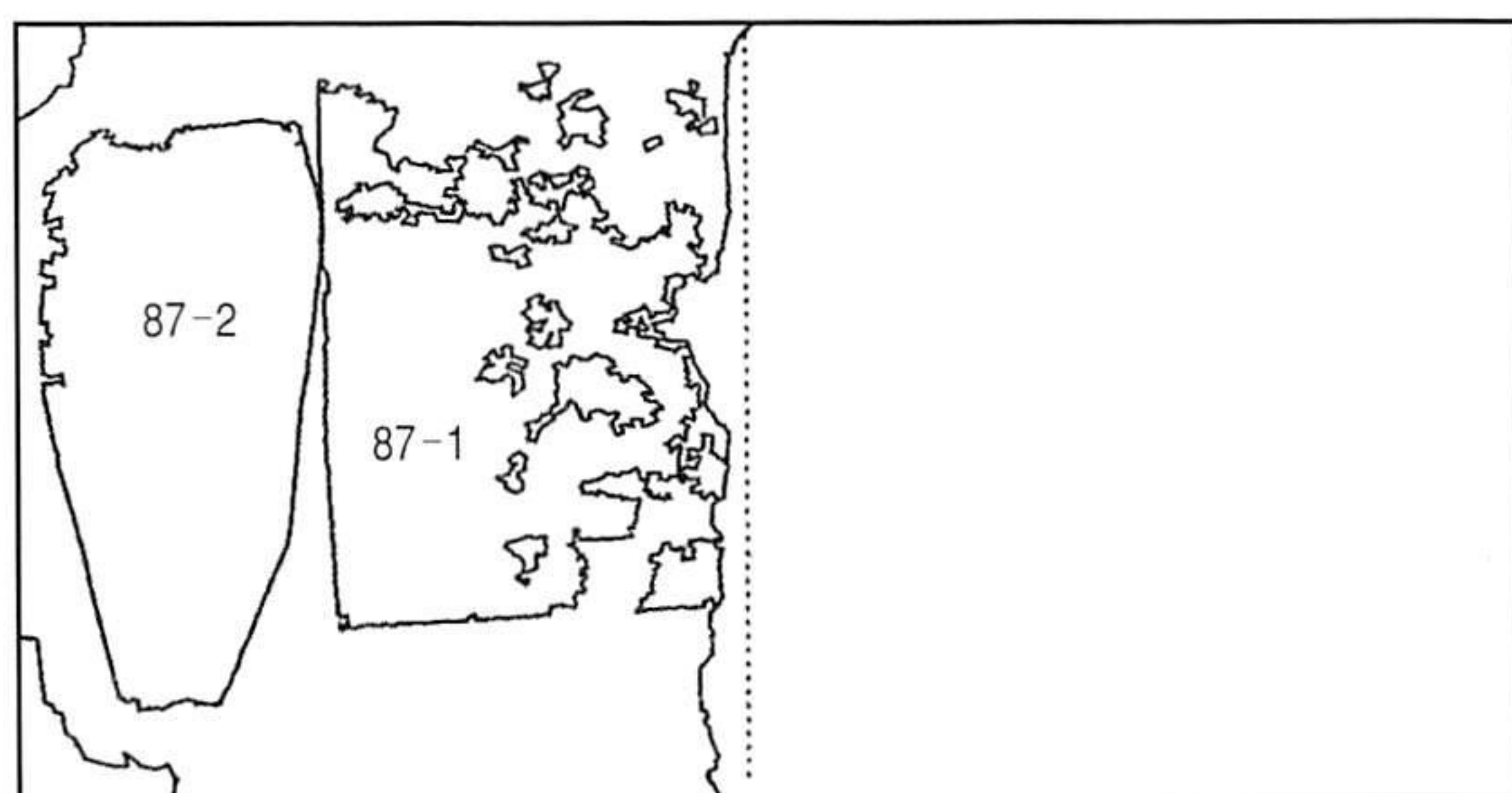
△旧141頁▽

〔141-0〕紙本著彩



(旧087頁)

(第53紙表)



【第53紙表】

三八・〇×三六・三cm

* 天地を逆に綴じる。片側欠失。

△旧087頁▽

「087-1」紙本墨画

（左墨書あふひ）花しろくしてくさのしるにてくまもしへも候可候

（右墨書）（不読）／△欠▽テ生△欠▽テ

「087-2」紙本墨画

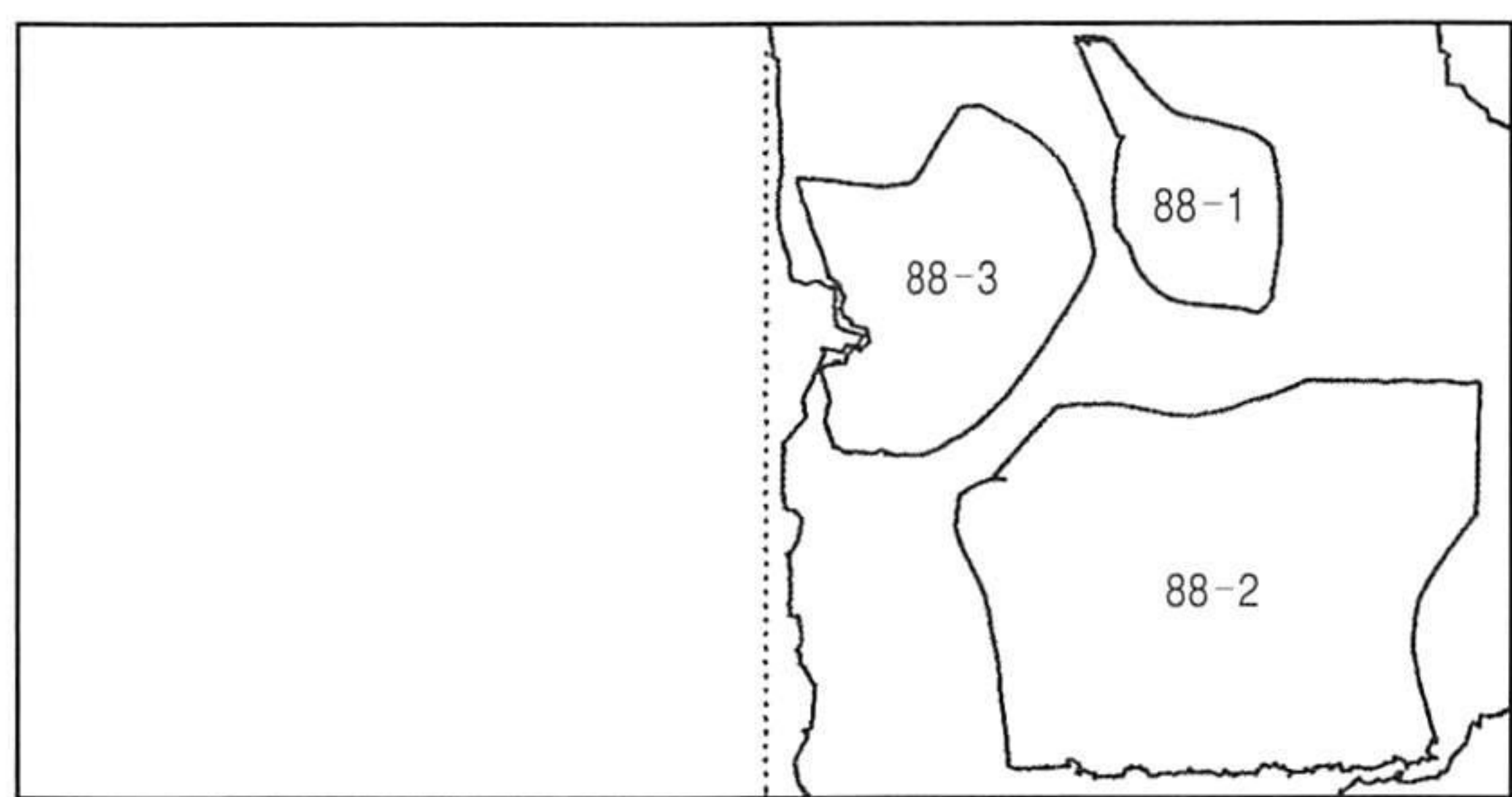
（右下墨書）サルカウへ白六／クキモ同

（左下墨書）白アフヒ」花白／シわウニテ／花ノヒダ／ヲタム



(第53紙裏)

(旧088頁)



【第53紙裏】

三八・〇×三六・三 cm

* 天地を逆に綴じる。片側欠失。

△旧088頁▽

〔088-0〕紙本墨書

(中墨書)生ノ葉

〔088-1〕紙本墨画

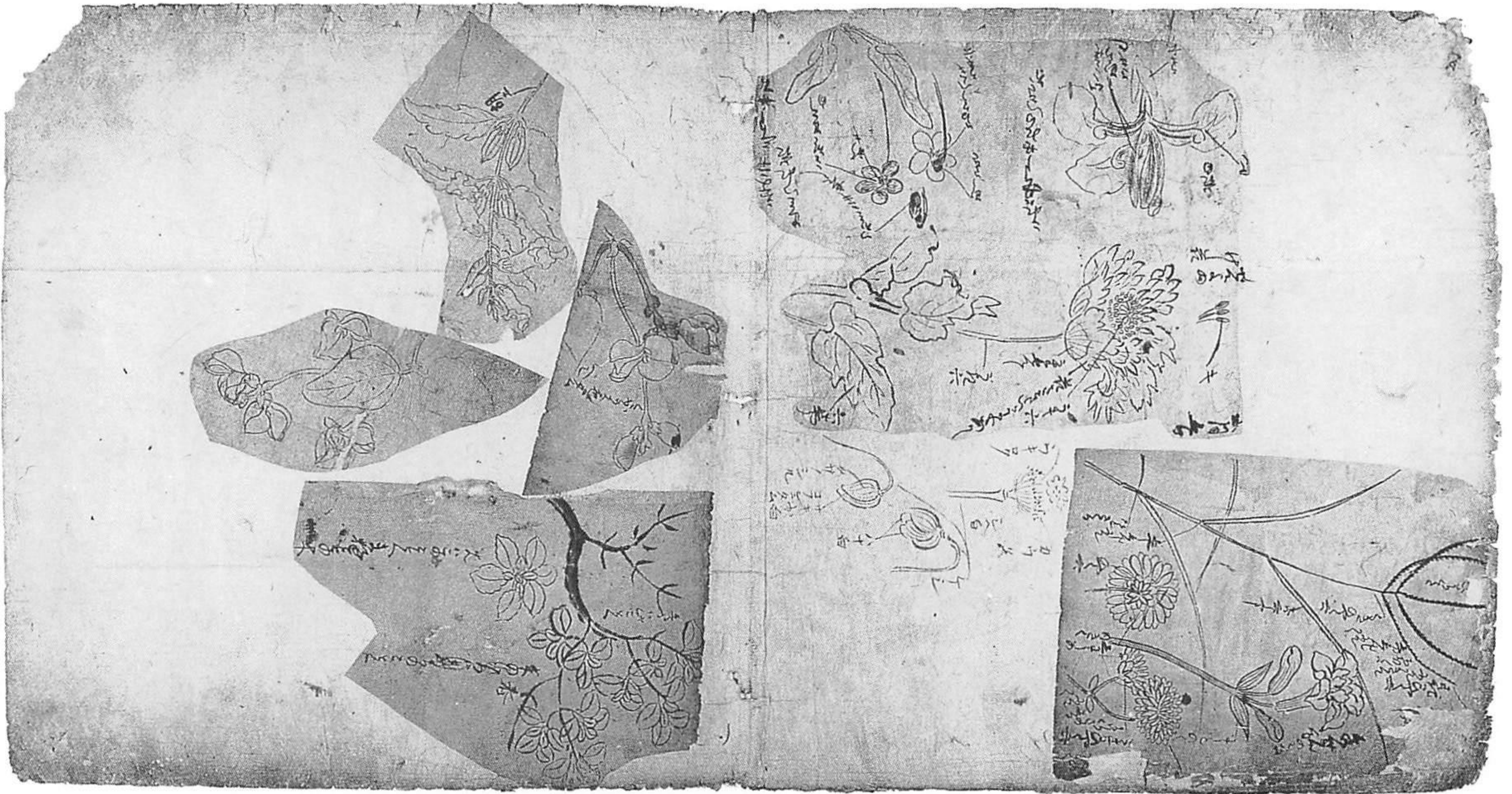
〔088-2〕紙本墨画

(左下墨書)三月日「花ノ中より出しへハ七ス
シシへ白中ニ／一スシナカキハサキ黄也残ハ
朱スミ色也」

(中墨書)木ノ色／クロガチナル／朱スミ

(左上墨書)花ノ中スミ／クマノ所スコシ／ア
ヲシ」白

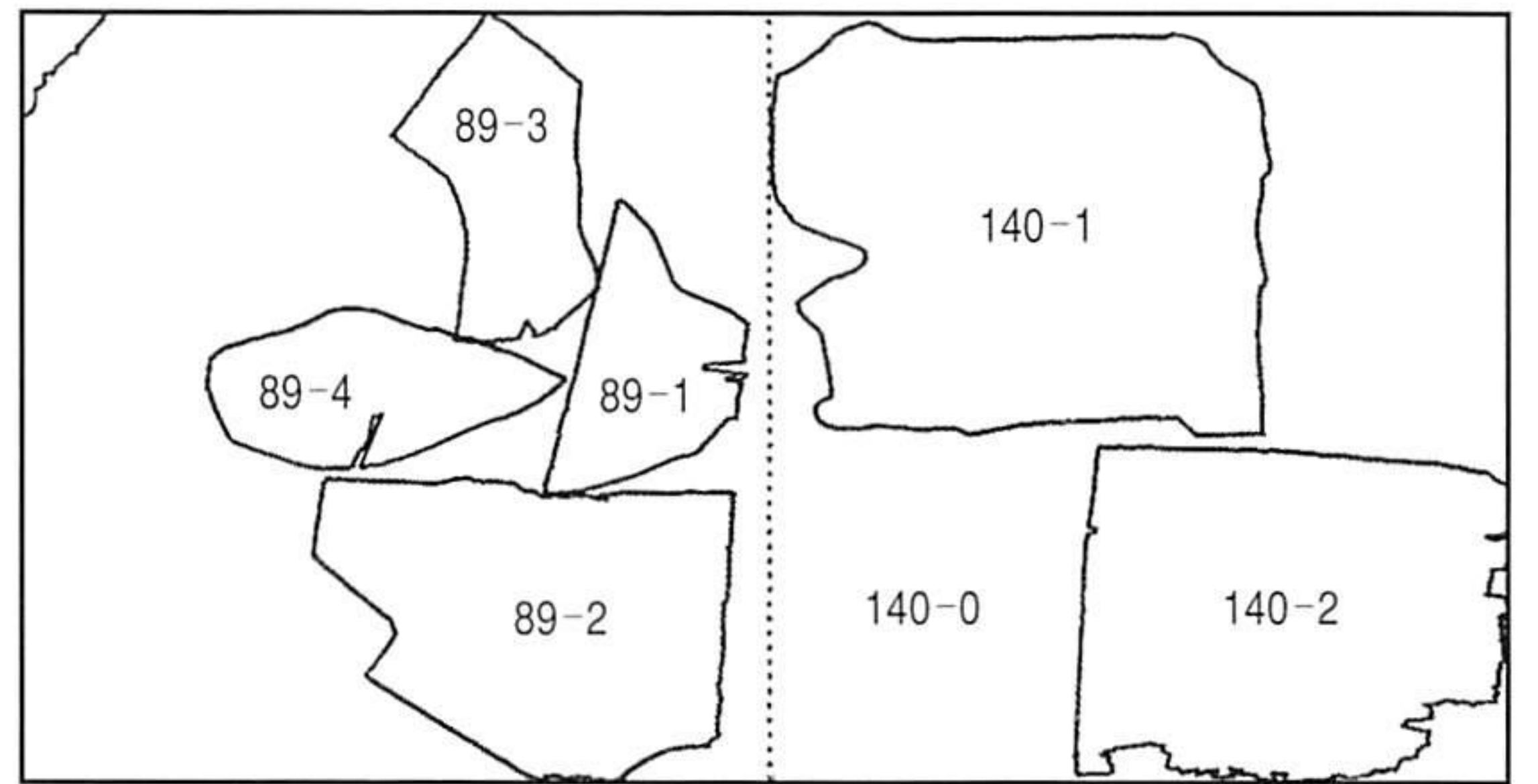
〔088-3〕紙本墨画



(旧089頁)

(第54紙表)

(旧140頁)



【第54紙表】

三八・一×七四・七cm

*天地を逆に綴じる。

△旧089頁▽

〔089-1〕紙本著彩

(中墨書)今少ウス色ニタム／ヘシ

〔089-2〕紙本墨画

(右墨書)ゑたハ此ことく

(左下墨書)春／朱のいろハもみちのことく

(左上墨書)ハこのことくまゆミの木

〔089-3〕紙本墨画

(上墨書)胡麻

〔089-4〕紙本墨画

△旧140頁▽

〔140-0〕紙本墨画

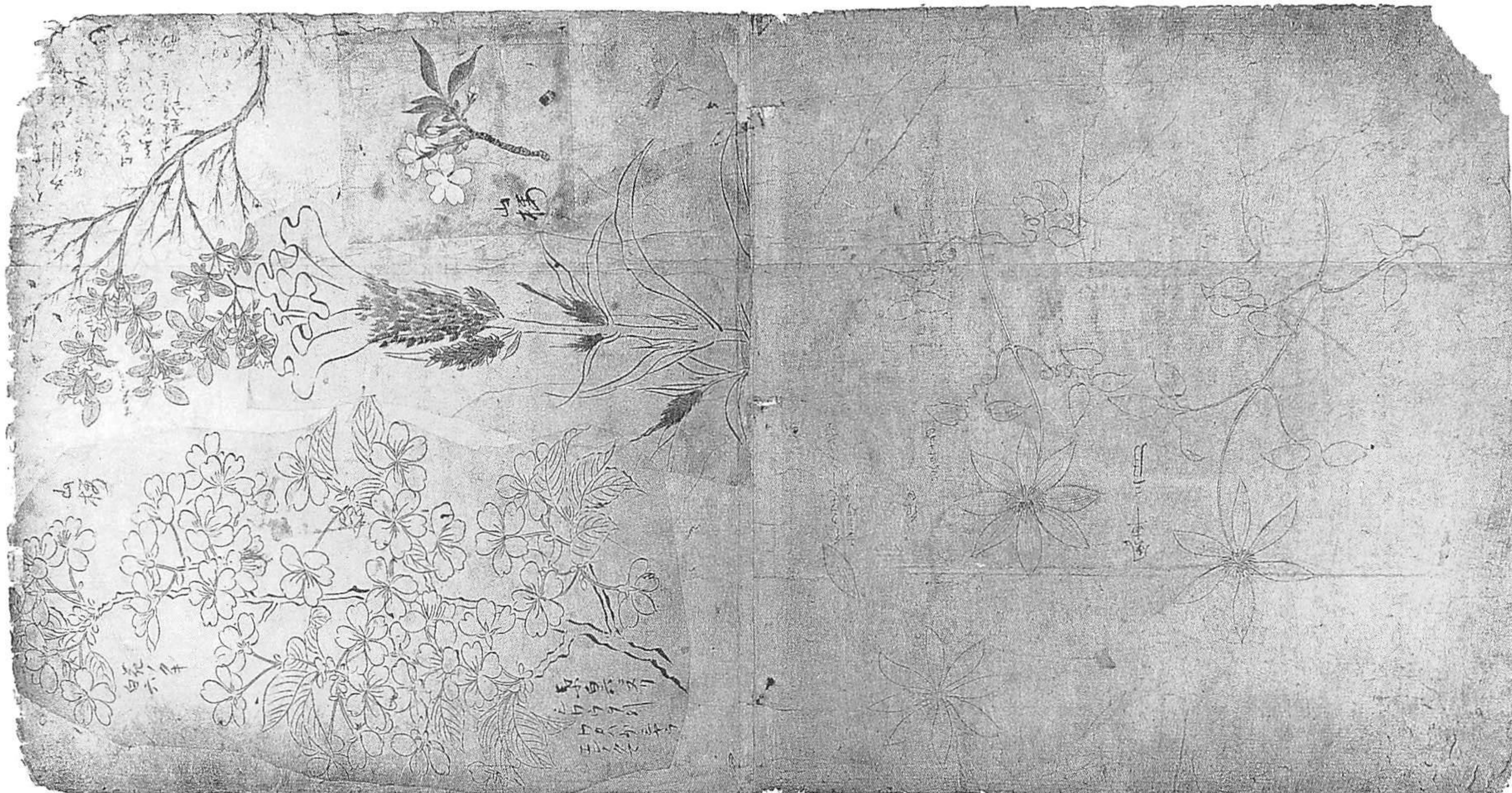
(中墨書)カウ色「シヘ白」ウキロク「ケシ」
(左墨書)ハナ白「サキ少白／コフンニタム」
クサノシル

〔140-1〕紙本墨画

(左上墨書)天文二十三月廿一日「すみれ花」
つほミニキゑんし「こゝほとすこし／白」新
キ「むらさき」さるかうへくき／うき六
(右上墨書)これハ四月廿九日いき本「此たミ
供／むら／サキ也」うき六「花白」き
(右下墨書)五月五日「キ」せんよの／けし花
(下墨書)うき六「花さきハツにもあり」うす
ゑんし「うき六」
(左下墨書)六しやう

〔140-2〕紙本墨画

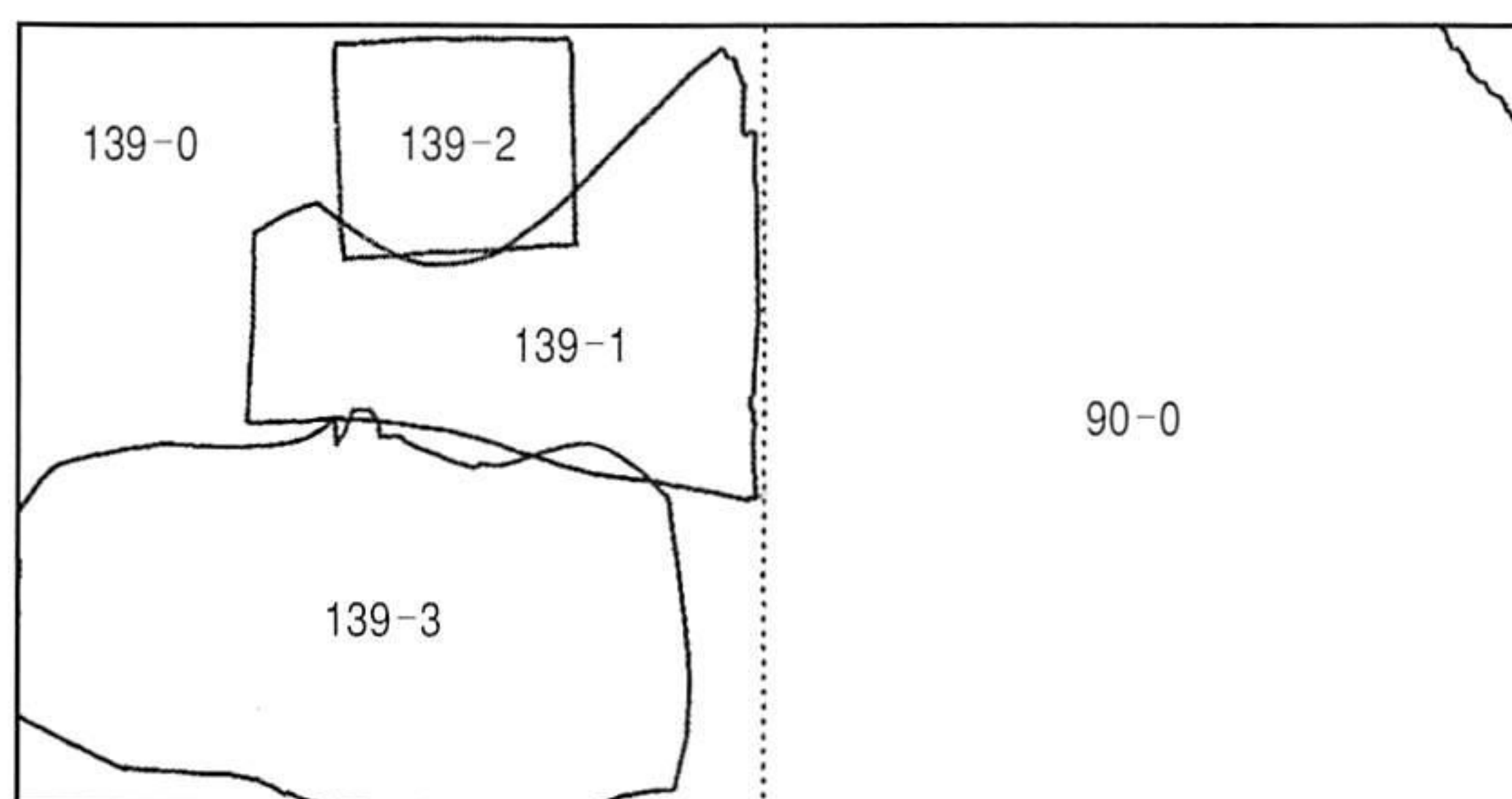
(右上墨書)△欠▽ひとりとくさ
(右下墨書)すちハひやく六／にてかきて／ち
ほゝ、ハ／しやゑんしにて／かく／くきひや
く六「水せん／くわ／のはな」ハハ六しやう
(左上墨書)しやうゑんしにて／たミさくる
しわうの／白きく
(左下墨書)これハひやく六／まハリ／くさ
の／しる／にて／かく／わうとのく



(旧139頁)

(第54紙裏)

(旧090頁)



【第54紙裏】

三八・一×七四・七cm

* 天地を逆に綴じる。

△旧090頁▽

〔090-0〕紙本墨画一部著彩

(中墨書)風車三月

(左墨書)花ウラナルホトウスキシヤウ／エン
シニテタミ候「花白」此シヘ白サキ如此

△旧139頁▽

〔139-0〕紙本著彩

(左上墨書)はくちや△欠▽「五月日(不読)」
ひらき花白(不読)「ウスキ(不読)」ツホミウ
スモヘキ(不読)「此ゑだゝにひ(不読)」茶
花たくさんに有「木色クサノシルニ／墨入
テ」生の大さは

〔139-1〕紙本墨画

〔139-2〕紙本著彩

(右下墨書)山桜

〔139-3〕紙本墨画

(左墨書)山桜「花ノクキ／白六」

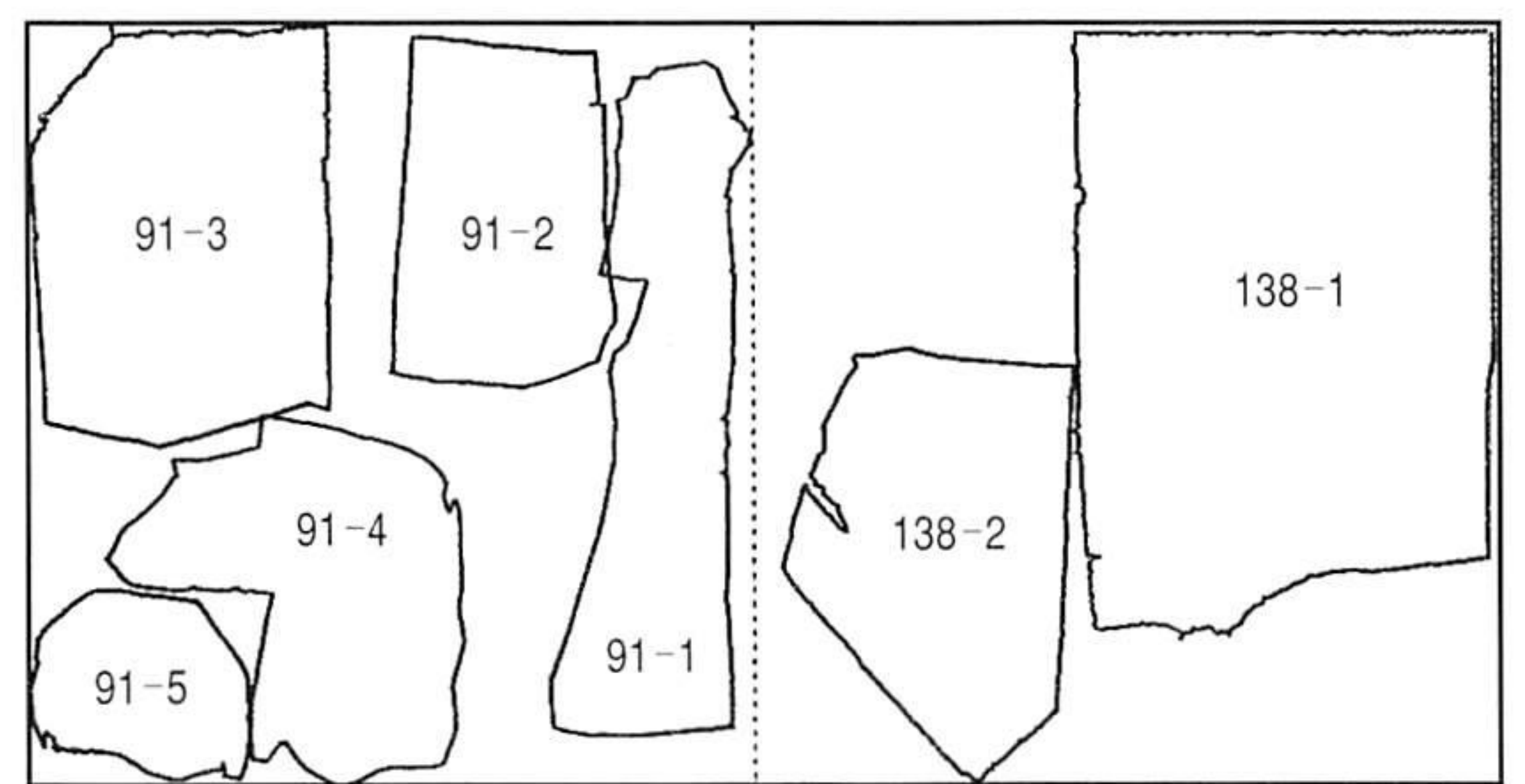
(右下墨書)葉白六ニヌリ／シワウヲ引／ワカ
ハ少シヤウ／エンノクマ



(旧091頁)

(第55紙表)

(旧138頁)



【第55紙表】

三八・五×七四・七cm

* 天地を逆に綴じる。

△旧091頁▽

〔091-0〕紙本墨書

(下墨書)久翌「キウヨク」

〔091-1〕紙本墨画

(右下墨書)花イカニモウツクシキキヤウ色也」

(左下墨書)澤ギキヤウ／九月廿日写」タクキ白六」

〔091-2〕紙本墨画

(上墨書)き、やう也」これシ」アサ／キにて／つく」

キ」こく」これシ／うすし」二は」コン」ちいさく」

(下墨書)すししやうゑんし」キヤよく有」白六にしや

うゑん」

〔091-3〕紙本墨画

(右墨書)リシタウ」

(左墨書)ハノシヘ此コトク天拾九月廿四日ニウツス」

きう(不読)」

〔091-4〕紙本墨画

(右上墨書)リシタウ」

(左墨書)ハノシヘわコノコトク／ミスチ也」天拾九月廿四日うつす」

〔091-5〕紙本著彩

(中墨書)りんたう也」ひらきたる／花ノ色／き、やうと／おなし色也」

〔中朱文重郭六角印〕画院」

* 0・3・4割印

上端に貼紙あり。

△旧138頁▽

〔138-1〕紙本墨画

(右上墨書)こくアカシ」うすむらさき白けあり／此なりな物しんに四ツあり」

(左墨書)一花の色ハ／いかにもうすく／しやうゑんしに／ハおくからはしへ／たむ」しやくやく」四月廿日／いき本也」

(右墨書)此ミのやうなる物／しやうゑんし」くキミそハ／ゑんし色也」そうちてくキハ／ひらし」

(下墨書)さるかうへうキ／六はしへしやうゑんし／たむ」はのミこく六しやう」花のうら」りんちやうけ天文廿二月十日これうつすなり」花うら／しやうゑんし」

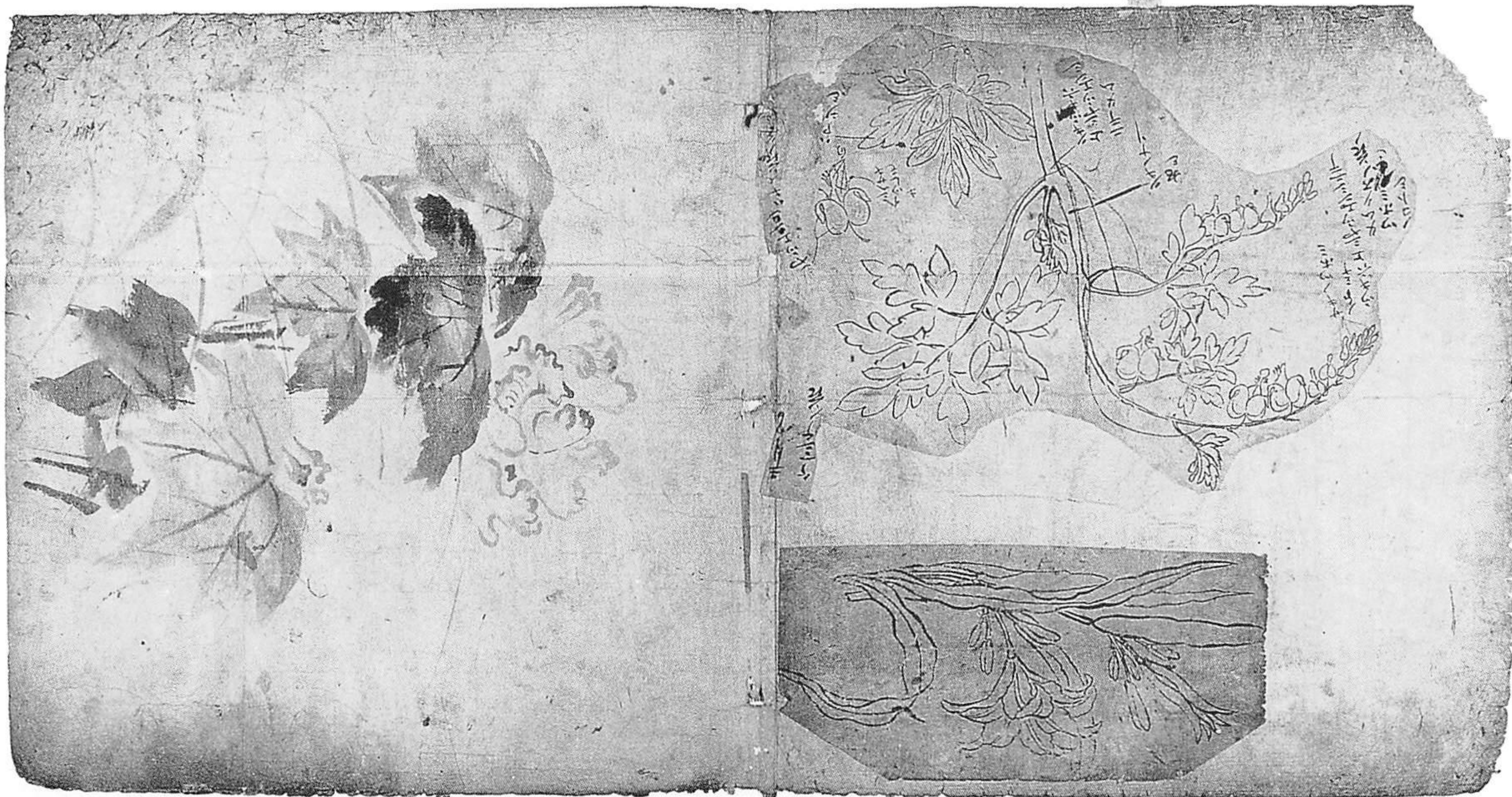
うき六／すこし／キ」

(右上裏墨書)はいかにもつよく／はしへはち、ミてけいかに／ほそく」

〔138-2〕紙本墨画

(右墨書)しゆすミ也」

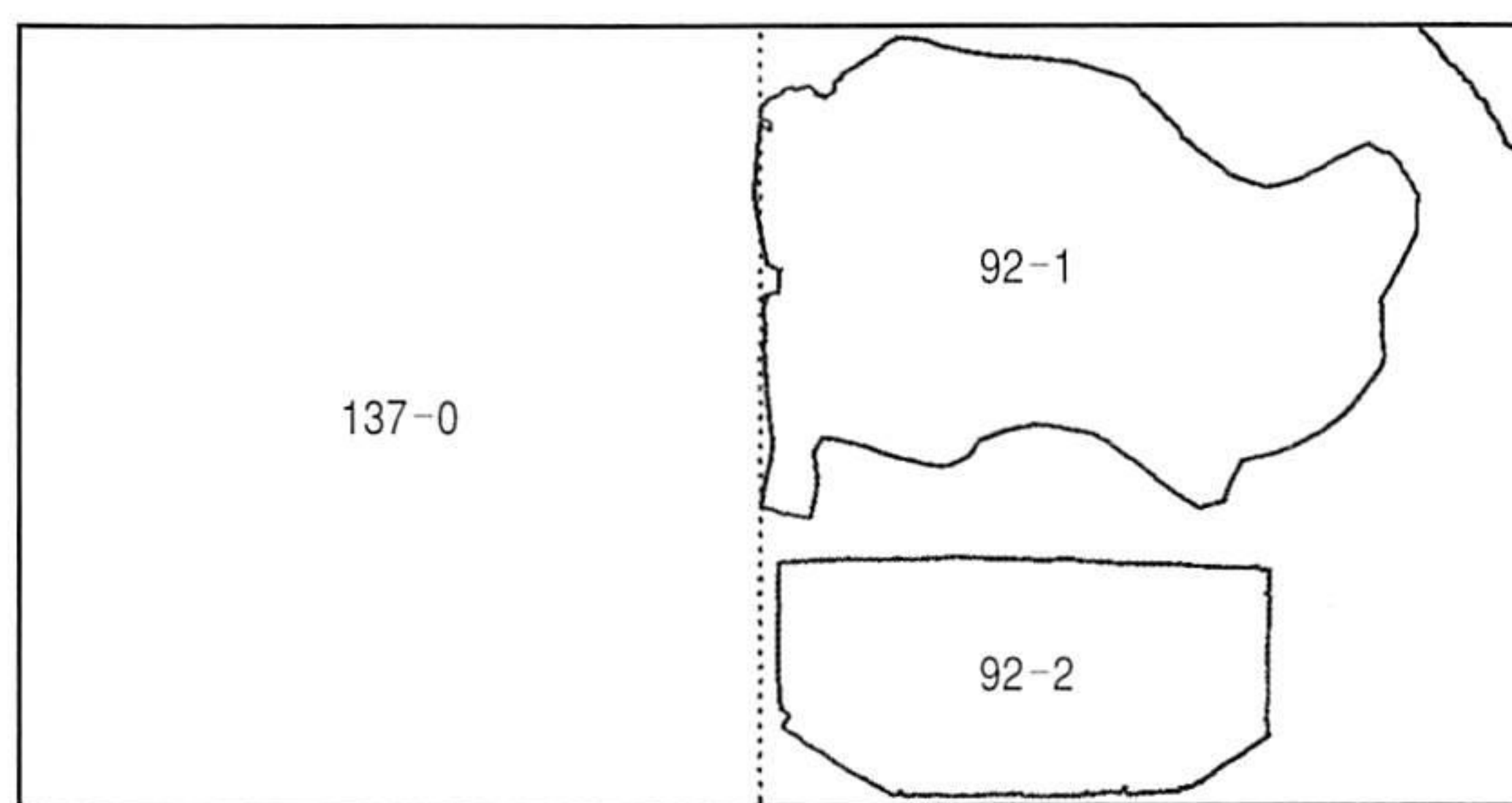
(左墨書)ハわあおし」



(旧137頁)

(第55紙裏)

(旧092頁)



【第55紙裏】

三八・五×七四・七cm

* 天地を逆に綴じる。

△旧092頁▽

〔092-1〕紙本墨画

(右墨書)サキノツホミ／ノ外ミナ／ウキ六上
シヤウエンシニテ／タムクスノ花ノ／ツホミ
(不読)也／ノコトシ

(上墨書)クキウキ六／上シヤウエンシ／ニテ
タム」クキノナリ丸シ

(左上墨書)シヤウエンシハキノ花ノ色也」
白」シヘサキ／イツレモ／キ」ハアラシ

(左下墨書)三月八日」ケマンケノ花

〔092-2〕紙本墨画

△旧137頁▽

〔137-0〕紙本著彩

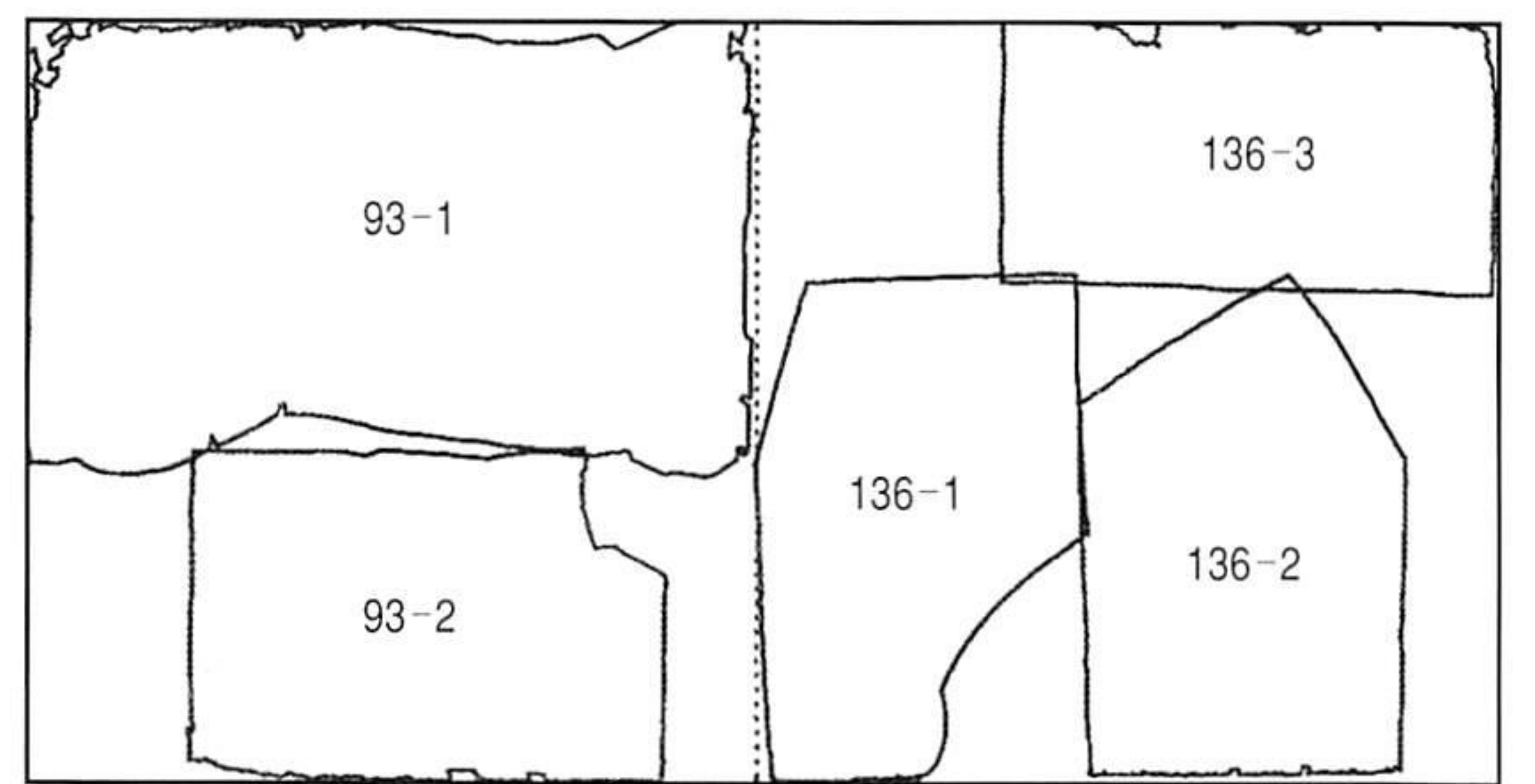


(旧093頁)



(旧136頁)

(第56紙表)



【第56紙表】

三八・四×七四・七cm

△旧093頁▽

〔093-1〕紙本著彩

(左上墨書)はすしなし

(右下墨書)わう／ト「クマ取／あり」白六

(中墨書)タン「白六」う／う

〔093-2〕紙本墨画

(下墨書)姫百合草寛永八年△欠▽月十二日二生本△欠▽
テうつ△欠▽「ひらきたる花ハたんしやうゑんしにて
如此たミ申也」しへのくきもさき／も皆同丹なれとも
色見えねハあしく、ますこしくして可然候つほ／ミ
ハ少うすくきばりてくまわうどのくぬりてろうじわう
うすくぬり／たんを又うすくぬりて如此しやうゑんし
にてだみてよししべのきはのちよほ／ハ／ゑんしに
て如此つく／なり葉のつきやうハ四方よりたがひちか

ひニ／つき申也くき／白六ハの中しへ／ニツすし／
ツ、とりて又／両方に／一すしツ、しへかき／てよ
し」此あさきのくま／くさのしるよし」
(上墨書)是ハ白六」下なる物よりはへて有也丹色より
少うすしうすかうはい是ハしへの中ニ／有て見えぬ物
なれハ別ニ是をうつす心しるしニあさきをぬりて／を
く也」

〔左朱文重郭六角印〕画院

* 0・1・2 割印

△旧136頁▽

〔136-1〕紙本著彩

(上墨書)はなのくきさもなし此ことくいかにも／ほそ
く

(左墨書)はなのしたて此ことく

(中墨書)はなの色中ほとか／こし／あとさき／少う
す」ハのしたて／つね／したて

〔136-2〕紙本著彩

(上墨書)けまんけ」三月十日ニうつす

(左下墨書)くきハ六／白六ニして／うへを／しやうゑ
ん(不読)／に(不読)／少つ、／うすくぬりてよし

〔136-3〕紙本著彩

(左上墨書)あやめ」四月十六日ニ／うつす

(右上墨書)かきつ(不読)「白六ニぬりくさのしるにて
(不読)」かきつこより／いかにもハほそ(不読)」

(左下墨書)かきつこのことく／そうよりハこく候

(右下墨書)如此かきつこのやうにさく」こきゑんし
のくにてぬりしやうゑんしにて／きわ／より／たミさ
けて此ことくしやうゑんしにて／ほそく／けかき／あ
り

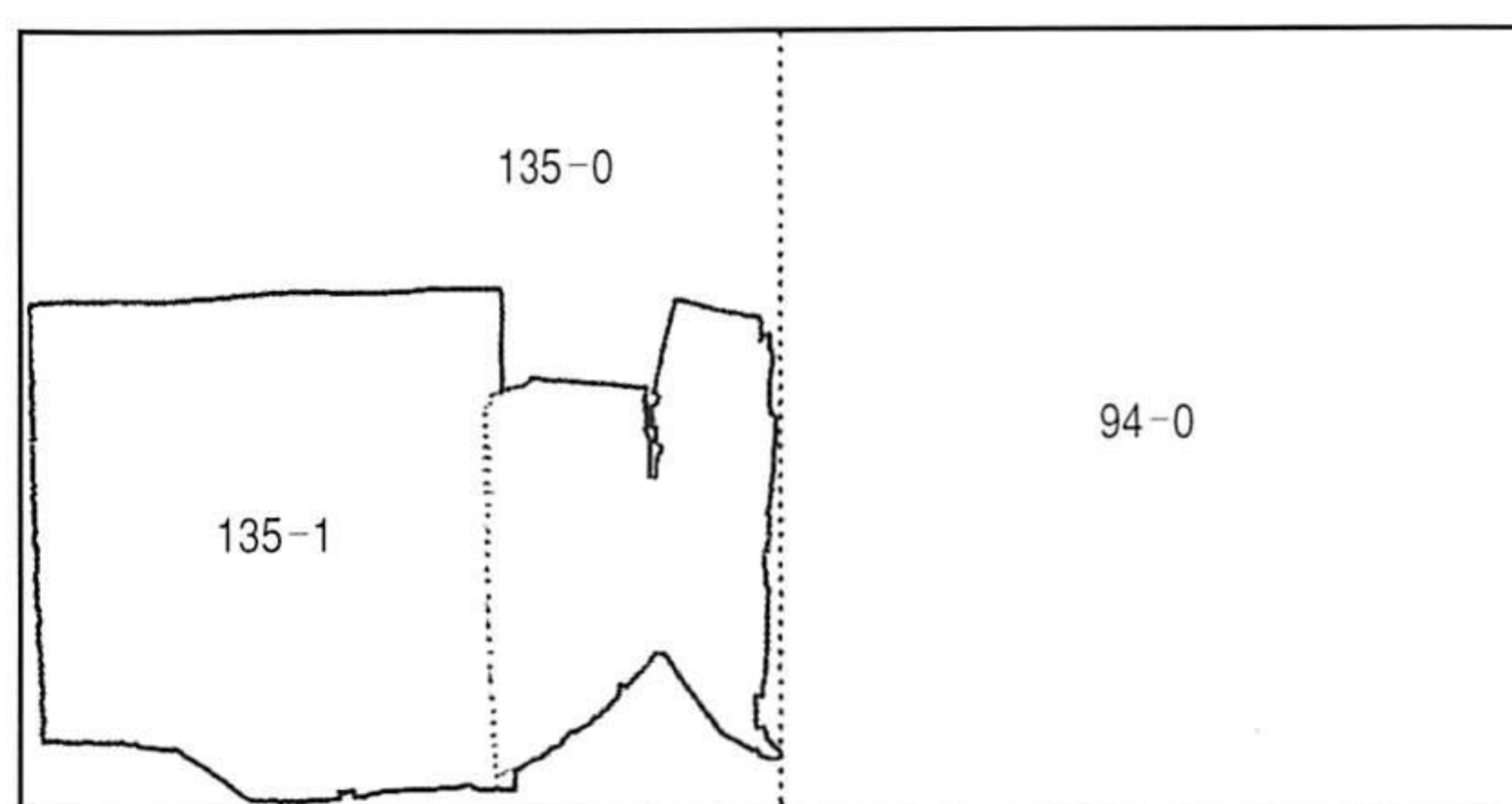
上端に貼紙あり。



(旧135頁)

(第56紙裏)

(旧094頁)



【第56紙裏】

三八・四×七四・七cm

△旧094頁▽

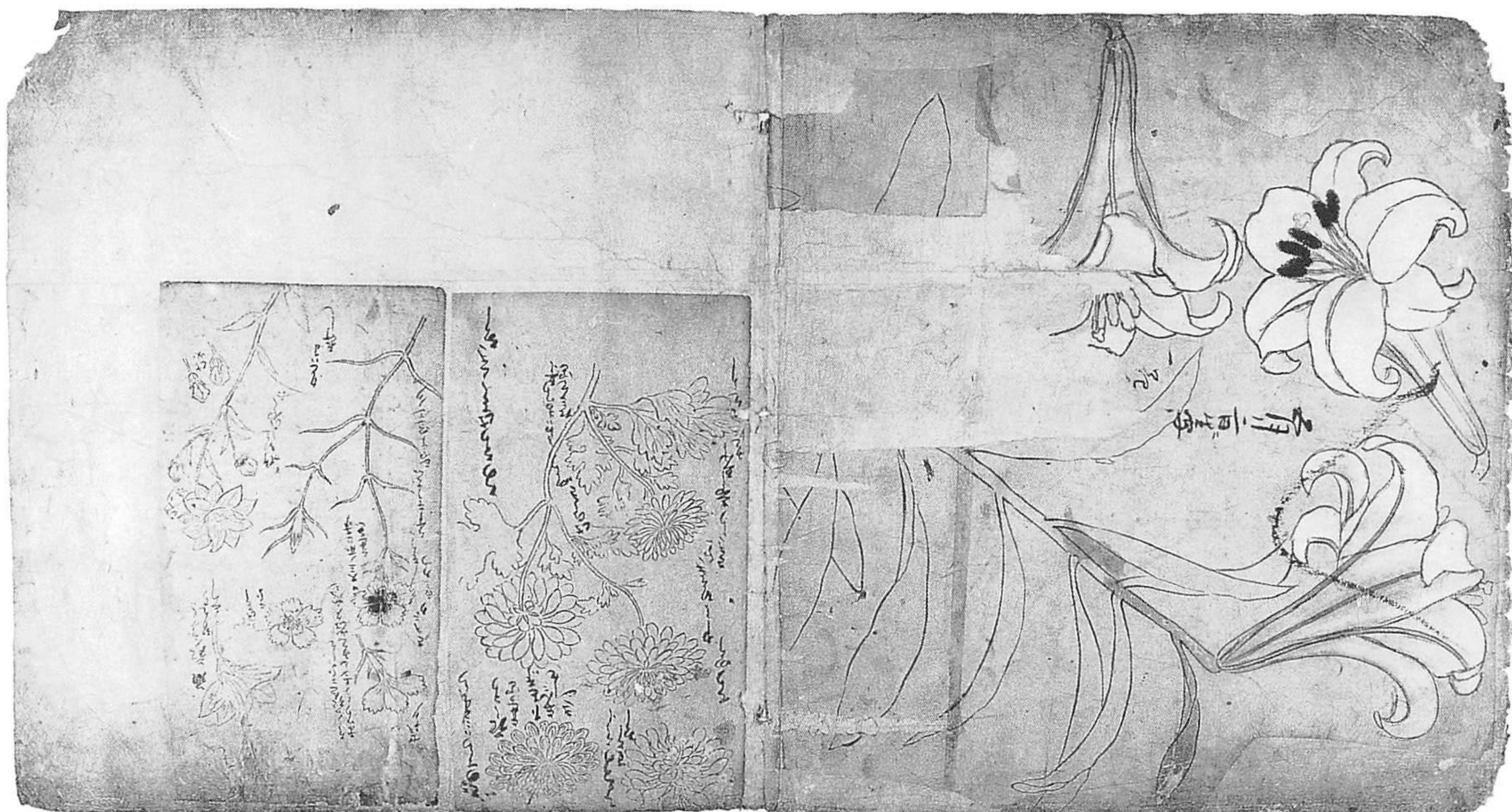
〔094-0〕紙本著彩

△旧135頁▽

〔135-0〕紙本著彩

〔右上墨書〕柿の花「花ノしへ如此」

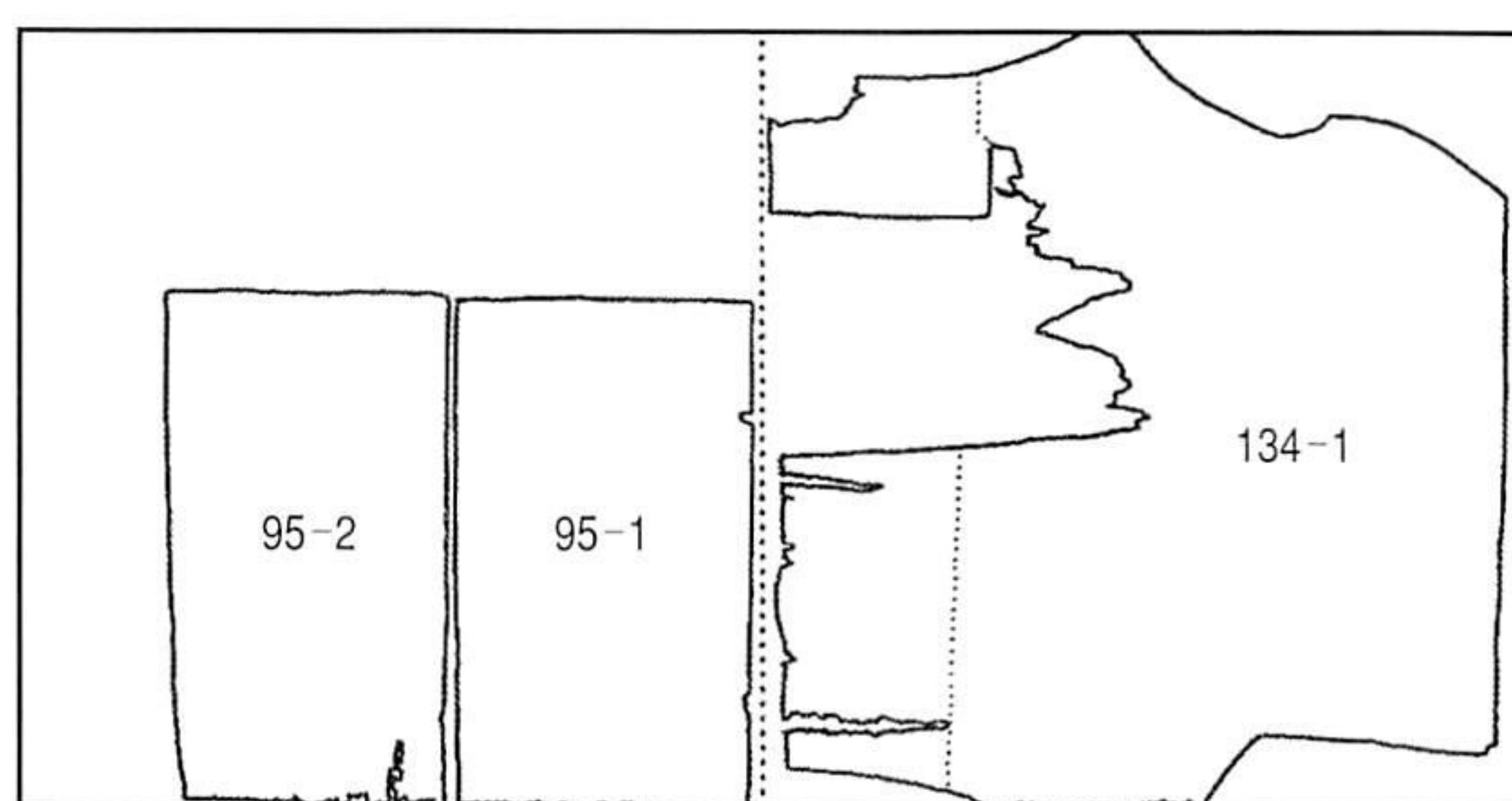
〔135-1〕紙本墨画



(旧095頁)

(第57紙表)

(旧134頁)



【第57紙表】

三八・六×七四・一 cm

* 天地を逆に綴じる。

△旧 095 頁▽

〔095-1〕紙本墨画

〔右墨書〕てりかう「中之ほそき分ハ／さきよりしやうゑんし／にてたへ欠てよし」

〔左上墨書〕此ひらきかゝりたるハマワリゑも／たみて由「はのなり此ことくきなかし」

〔左下墨書〕はなのすちハミすち「花之なり／これか由「下さそうハ／こふんニして／き也」はなのうらも／すこし／あかし」

〔095-2〕紙本墨画

〔左上墨書〕ひやく／六「つほミ／ひやく／六」此如「もとハわ／しけし」此如「

〔右墨書〕セキチク「うら花色こ分ニして／まハリよりエンシにて如此タムヘシ」中スミノ所こき／くれない「さキニ少白ミあり」そうハ／うすこうはい「シヤウえンシノク」

〔左下墨書〕花ハスミケシ「花ノうらくハ／おもてより／しろし」シベ此ことく／こ分」

〔中朱文重郭六角印〕画院

* 0・1・2 割印

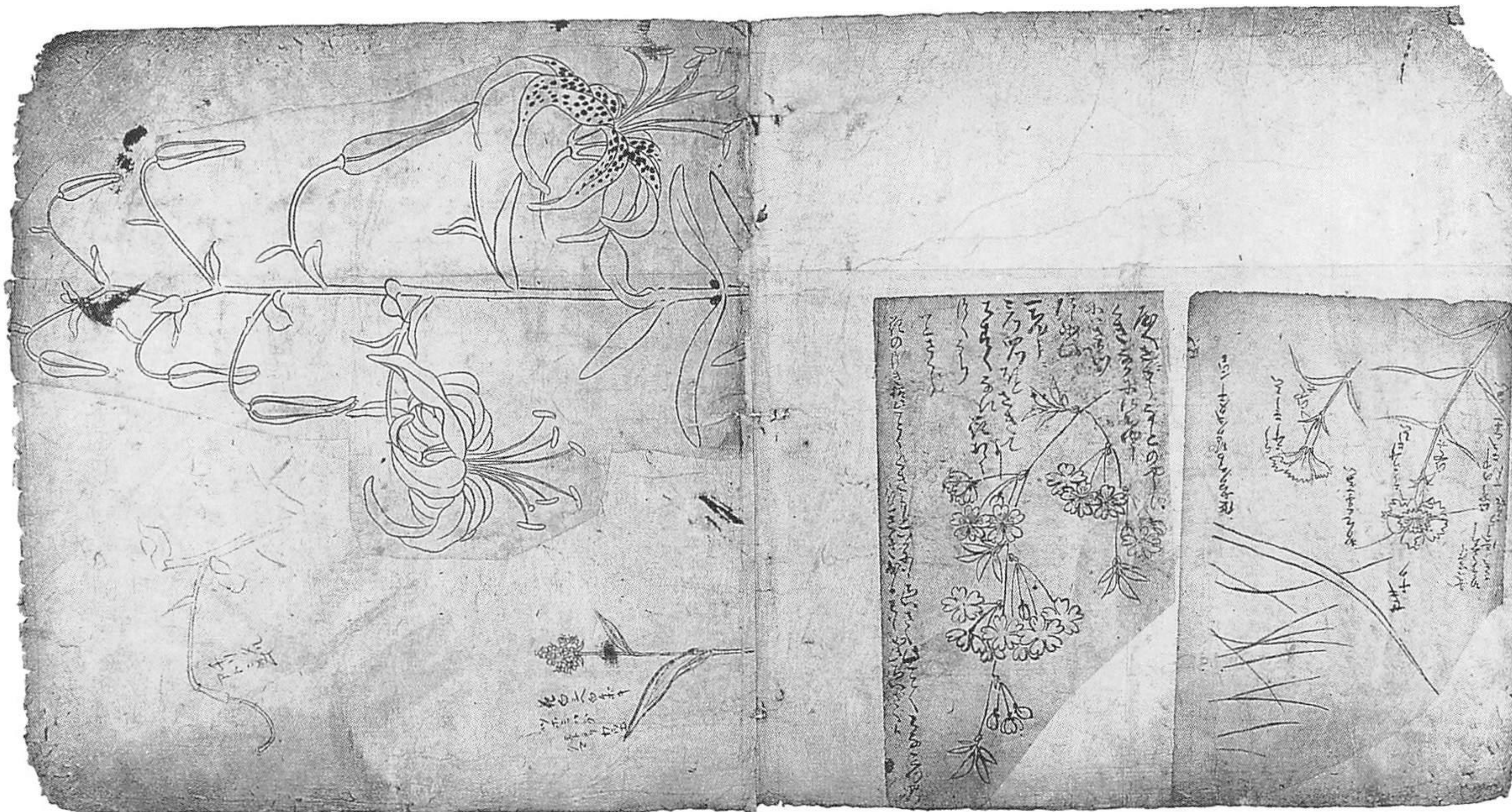
△旧 134 頁▽

〔134-1〕紙本著彩

〔中墨書〕五月二日ニ生写「花」

〔左朱文重郭六角印〕画院

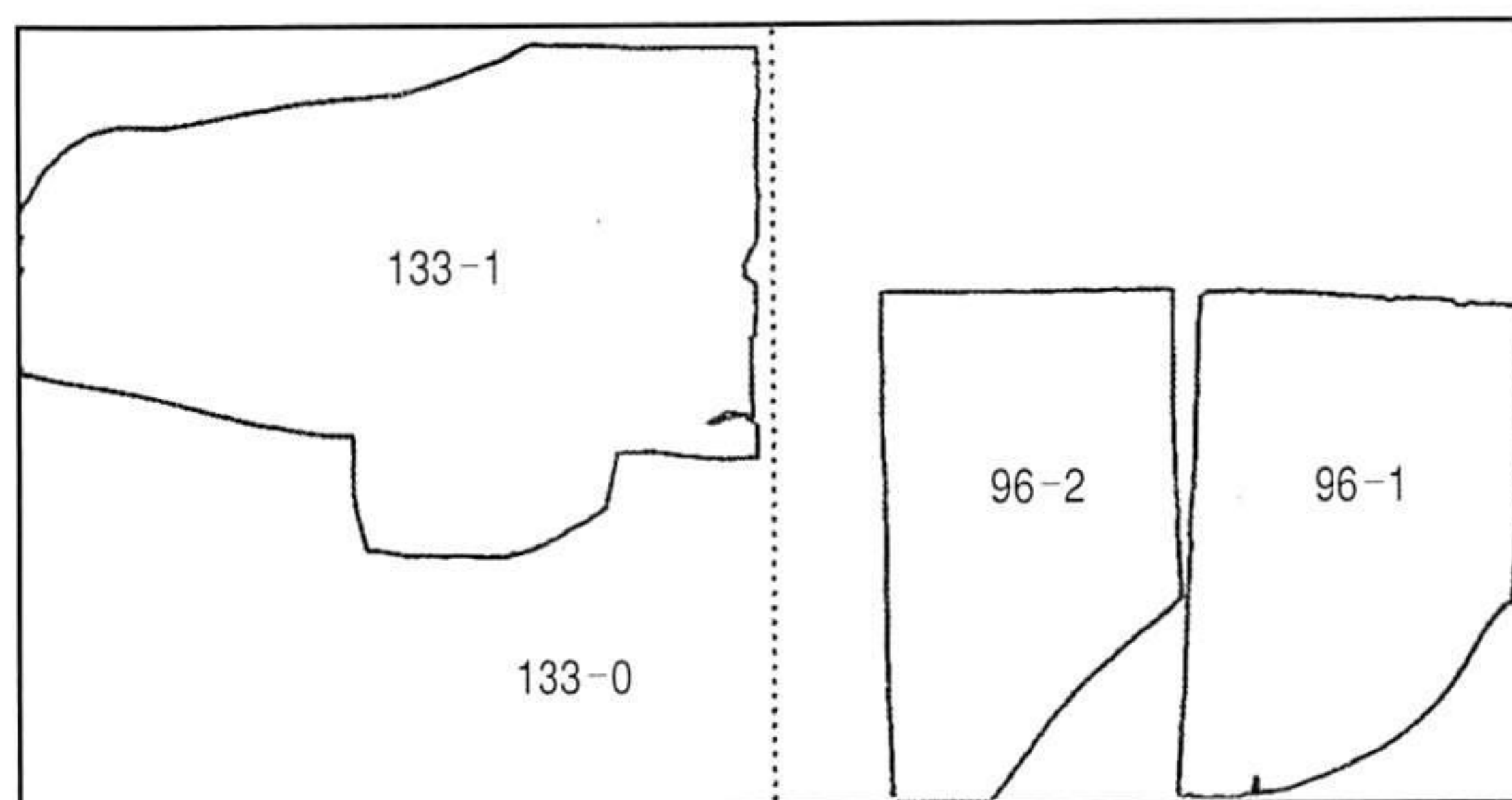
* 0・1 割印



(旧133頁)

(第57紙裏)

(旧096頁)



【第57紙裏】

三八・六×七四・一 cm

* 天地を逆に綴じる。

△旧096頁▽

〔096-1〕紙本墨画

(右墨書)シヘハいかにも／ほそくしろし／さ
キノシヘハしより／うす／キ」此いからの
中／てんこきくれ／ない」

(中墨書)セキチク」おもてくれない」うらう
すこう／はい」ひやく六」うら／うすこうは
い」ひやく六」

(左墨書)但ふるくなるほとクキタテノひる」

〔096-2〕紙本墨画

(右上墨書)やへさくらなどのやうに／くきな
かにさちゆう／にハさかツ／た、如此／一ち
ゆうニ／三ツ四ツほとさきて／よし／はすく
なに花お、く／つくなり」

(左墨書)いとさくら」花のつき様此ことく
きもといかにもちいさく此ことくはな三ツ四
ツ／ほとさき出るはも如此ちいさく候」

△旧133頁▽

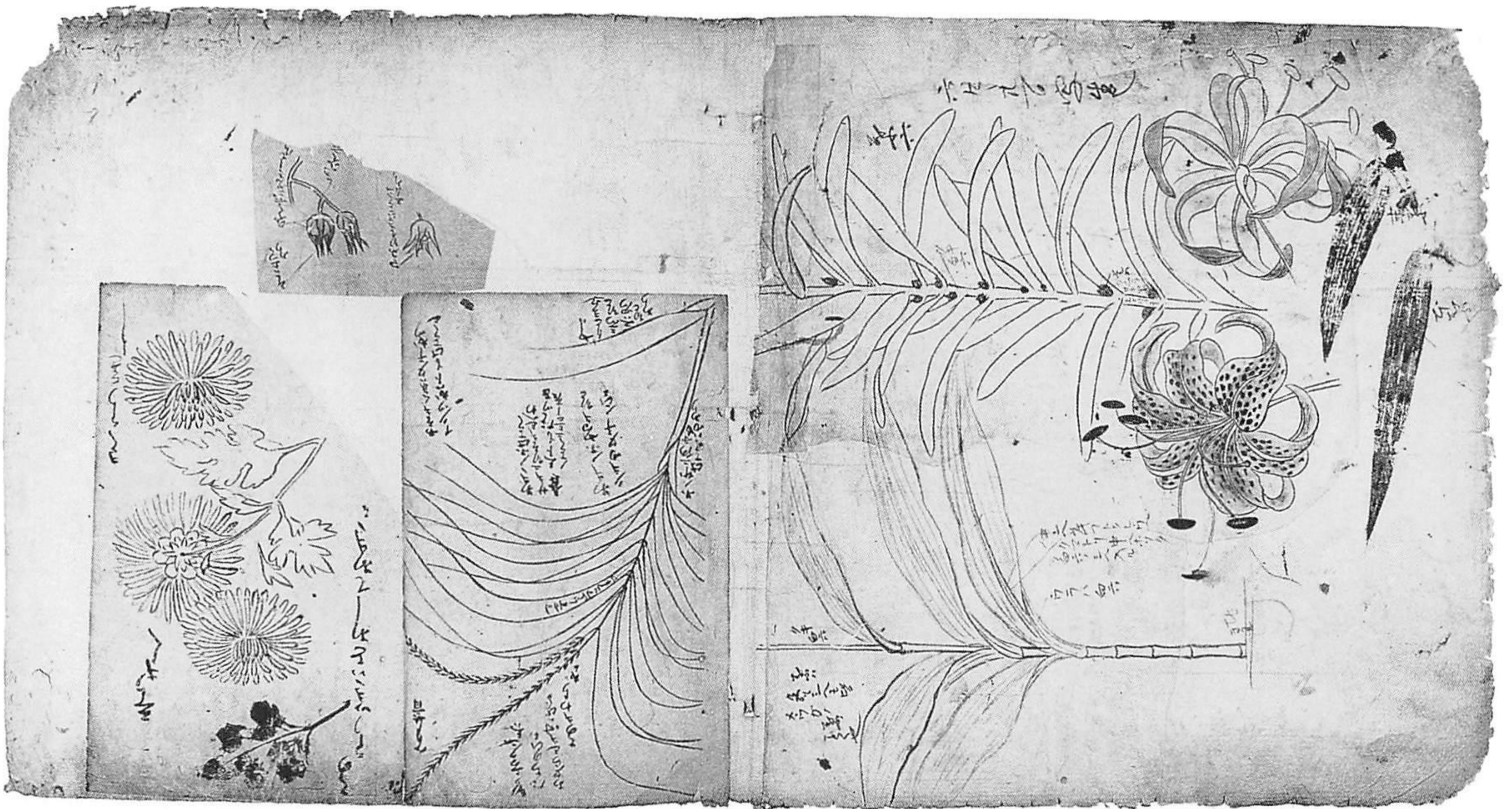
〔133-0〕紙本墨画

(右下墨書)花白シヘ白チボキ」ツホミハ少
モトヨリわウ土／クマ」

(左下墨書)チリタル／アトニ如此」

〔133-1〕紙本著彩

58表132-1と57裏133-1は連続画面。



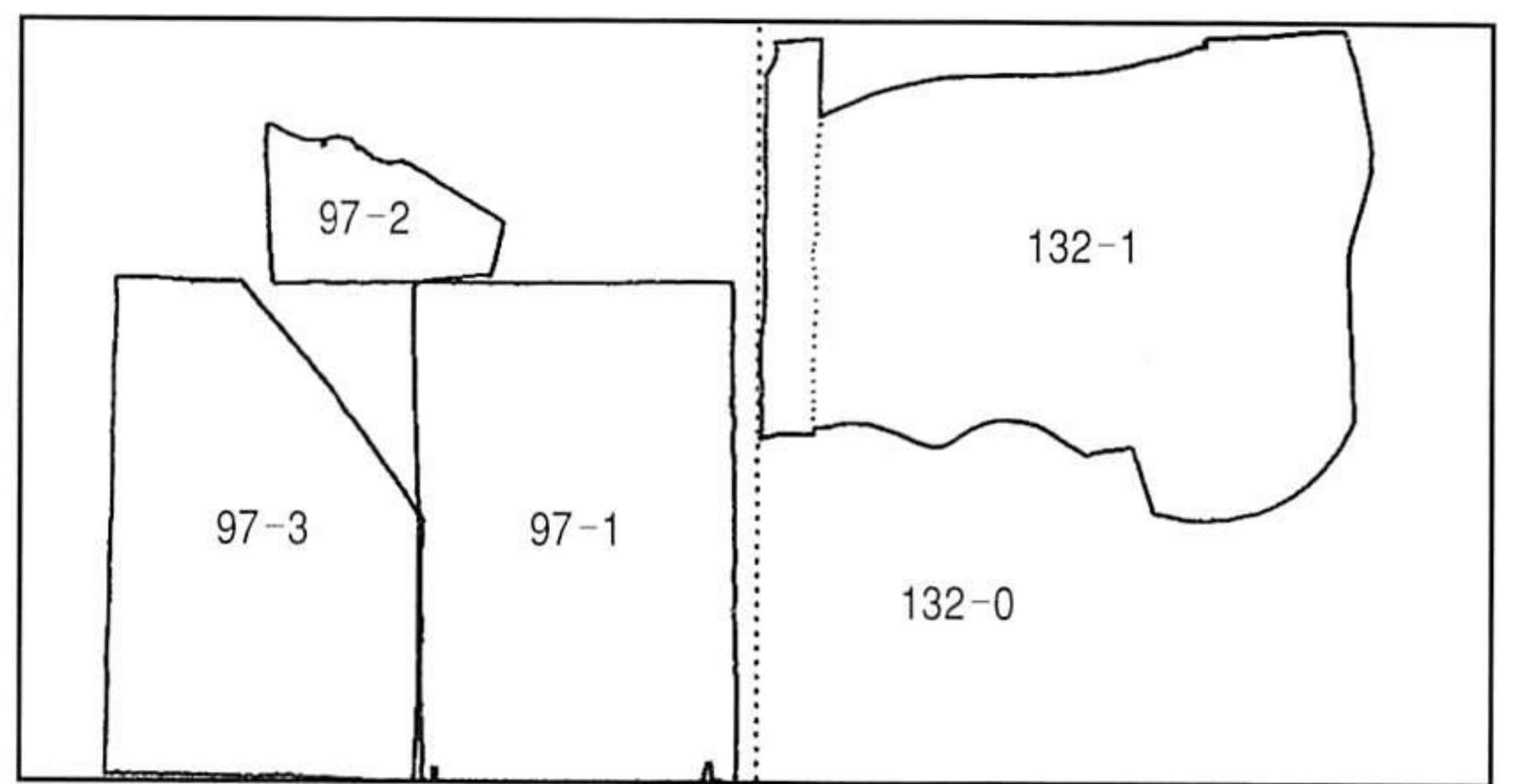
(旧097頁)

(第58紙表)

(旧132頁)

△旧 097 頁▽
 「097-1」紙本墨画
 (左下墨書)八月廿二日「ほノふるク也候へハ」たちのひ候／あタラシキ時ハ此分／はのキわより出候」
 (中墨書)おきノホ此ことく／サキニほそキシヘわ／候へトもた、ツを／ノことくニシテ吉「おキノホふるキほと／クキカタチノヒ候」此もとハシヤウエンシ」
 (右上墨書)ふしハ／もとまでニ／三ツほと／又ハ四ツ／ほと／あり」ホノ本二何にも／此ことくハカあり」
 (左上墨書)ほそキクキハタチ出ツ／イクツ出候トも此ことく也」

【第58紙表】
 三八・五×七三・七 cm
 *天地を逆に綴じる。



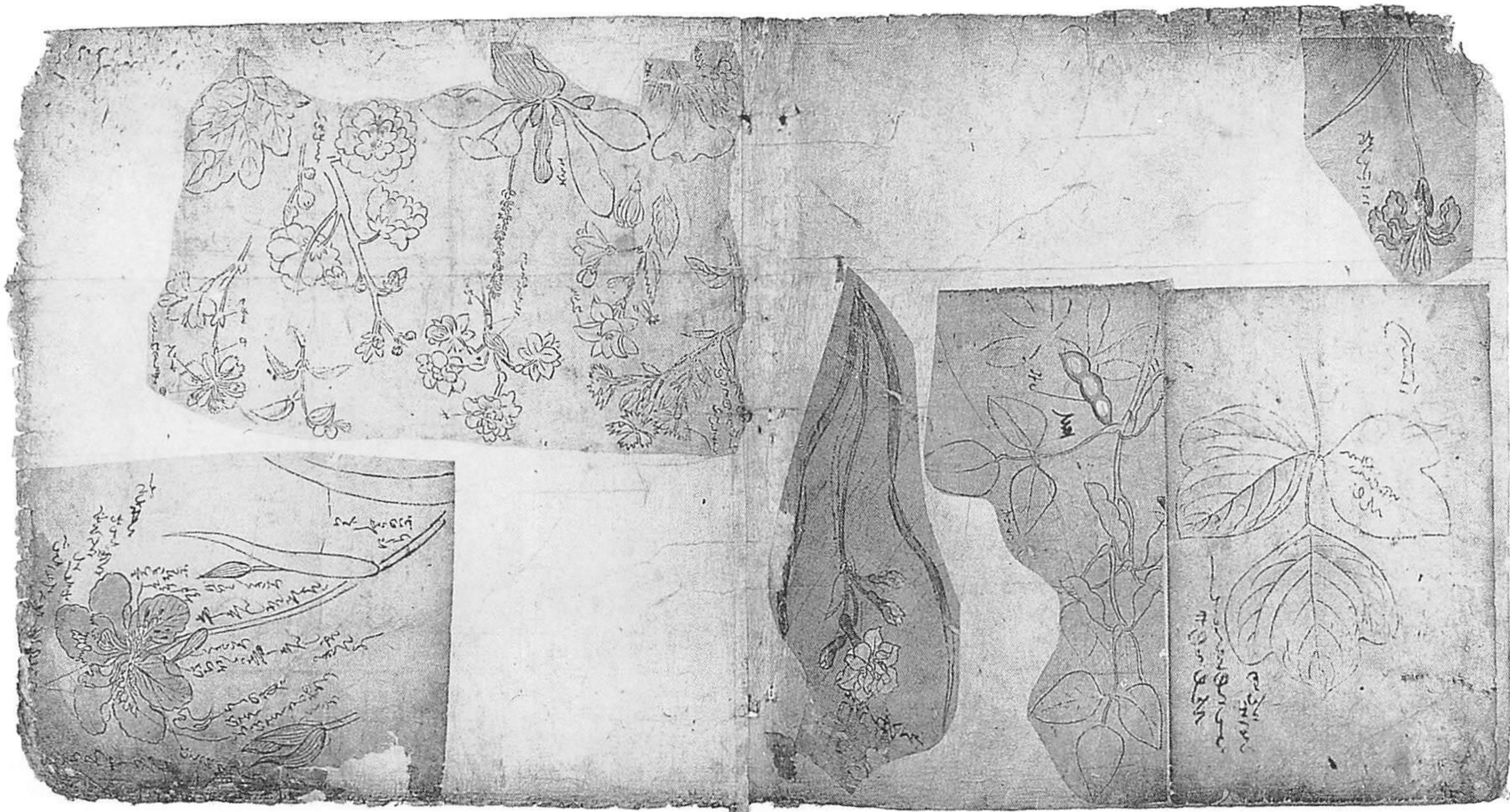
「097-2」紙本著彩
 (右墨書)なかにほそき此ことくに／しんあり」
 (左墨書)かすハ五ツ、／あり」ひやく六ニコふんさしてあり」くきひやく六」

「097-3」紙本墨画
 (左下墨書)ゑりきく」
 (左上墨書)きくなりこれよし」
 (右墨書)このなりいきハをおしておき候」

△旧 132 頁▽
 「132-0」紙本墨画
 (右上墨書)末葉「本葉」
 (中墨書)シヘ如此フトクレウ／クマトリ中ヘホソク／白六ノシヘ入ル」ウラハ白六」地／きわ」
 (左下墨書)クキ白六」葉ハ色もシヘモ皆／メウガノ葉ノ／ことく也」

「132-1」紙本著彩
 (上墨書)葉「六月廿一日写生也」
 (中墨書)クキ／白六」是ハ／少ムラサキ墨／ノ上ニ引テ」

58表132-1と57裏133-1は連続画面。



(旧131頁)

(第58紙裏)

(旧098頁)

【第58紙裏】

三八・五×七三・七cm

*天地を逆に綴じる。

△旧098頁▽

〔098-1〕紙本著彩

(左墨書)こへけつ花

〔098-2〕紙本著彩

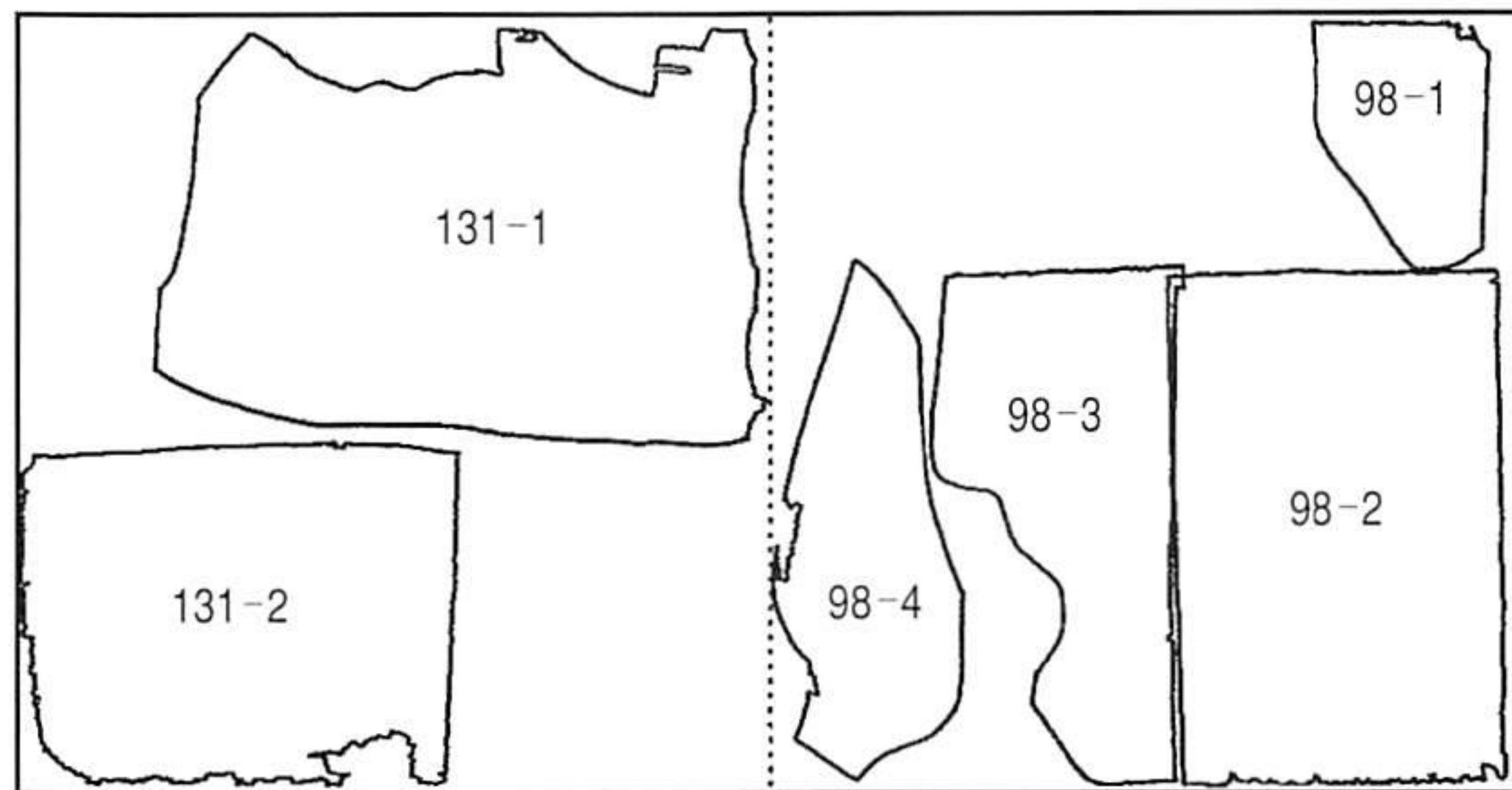
(右上墨書)くつのは／はかのかき／此ことく
八月也

(左下墨書)くつのは古／なりこのことくか
よし」いき本／うつす

〔098-3〕紙本著彩

(左下墨書)ハラ小六

(中墨書)豆」コ六



〔098-4〕紙本著彩

(下墨書)すいせん花

〔左朱文重郭六角印〕画院

* 0・3・4割印

△旧131頁▽

〔131-1〕紙本墨画

(右下墨書)うすこうはい」つほミハ白くさ
の／しるにてうすく

(右上墨書)青」花の身

(中墨書)キ」アほし」こ、もとわうと」大は
こ」むらさき

(左下墨書)色うすむらさき」白」中たん
白」アおシ

(左上墨書)うらあおい

〔131-2〕紙本著彩

(左上墨書)はなの△欠△なかも大きなるも
おなしいろ／こんいかにも／こまかなるお
うすうてよし

(中墨書)しろきほとに／してうす／しわうぬ
り」つほミ」くきいろ」しやうえんしにてし
たて候」くきいろ」此ちほくハしやうえん
しにてかきてよし」うらの方ニ／此ことく
いろハのことくなる物あり」くきいろ

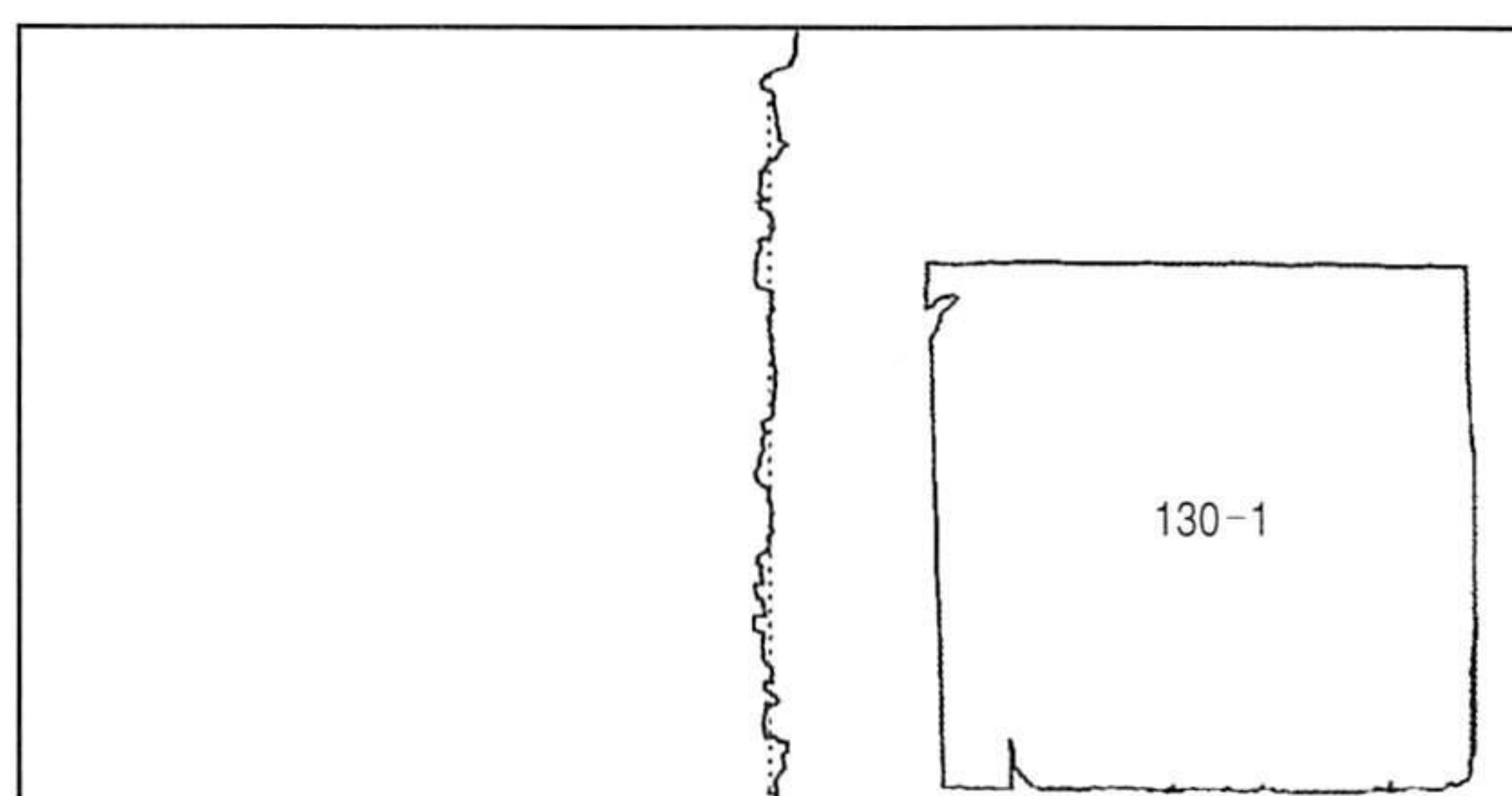
(右上墨書)是／しやかのハに／にたり

(左下墨書)いちハつ四月一日うつす」此はハ
ほつちと(不読)△欠△して



(第59紙表)

(旧130頁)



【第59紙表】

三八・二×三七・七 cm

*片側欠失。

△旧130頁▽

「130-1」紙本著彩

(右墨書)「百日紅」木モトハワウトノグ也」木
ハシド／スヘ、ナルホト白六シヤウエンノ
クマ」ツホミ白六／サキヨリシヤウエンクマ」
花シヤウエンシ／カキオコシコキシヤウエン
ニテ／サルカウヘヒヤクロク」

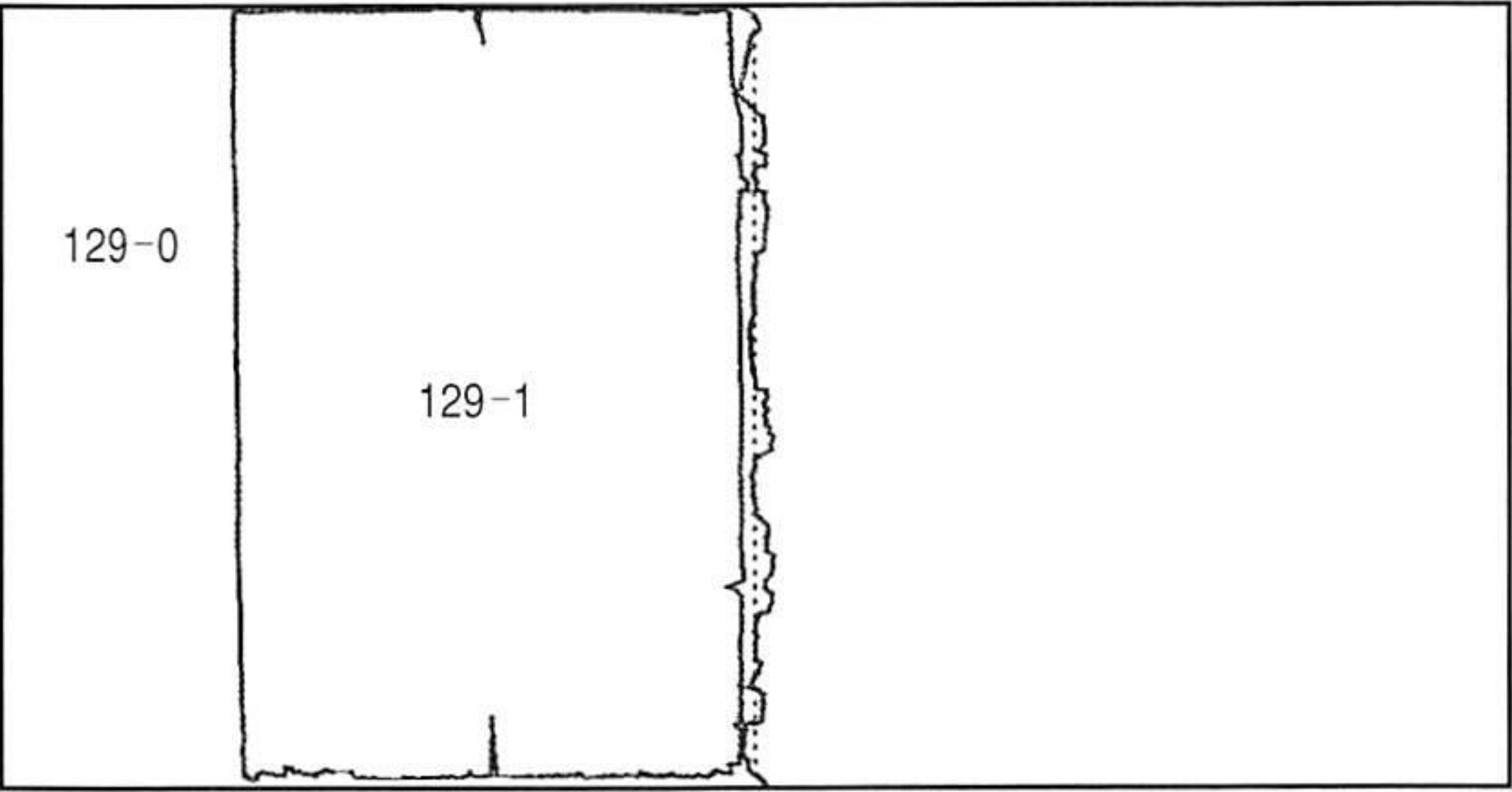
(中墨書)此五スジホト出タルシヘシヤウエ
ン／チヨホキ」此コマカナルシヘ白／チヨホ
キ」

(下墨書)「ウラ白六」葉六」



(旧129頁)

(第59紙裏)



【第59紙裏】

三八・二×三七・七 cm

*片側欠失。

△旧129頁▽

〔129-0〕紙本墨画

(左上墨書) 夕白「ツル生」

〔129-1〕紙本墨画

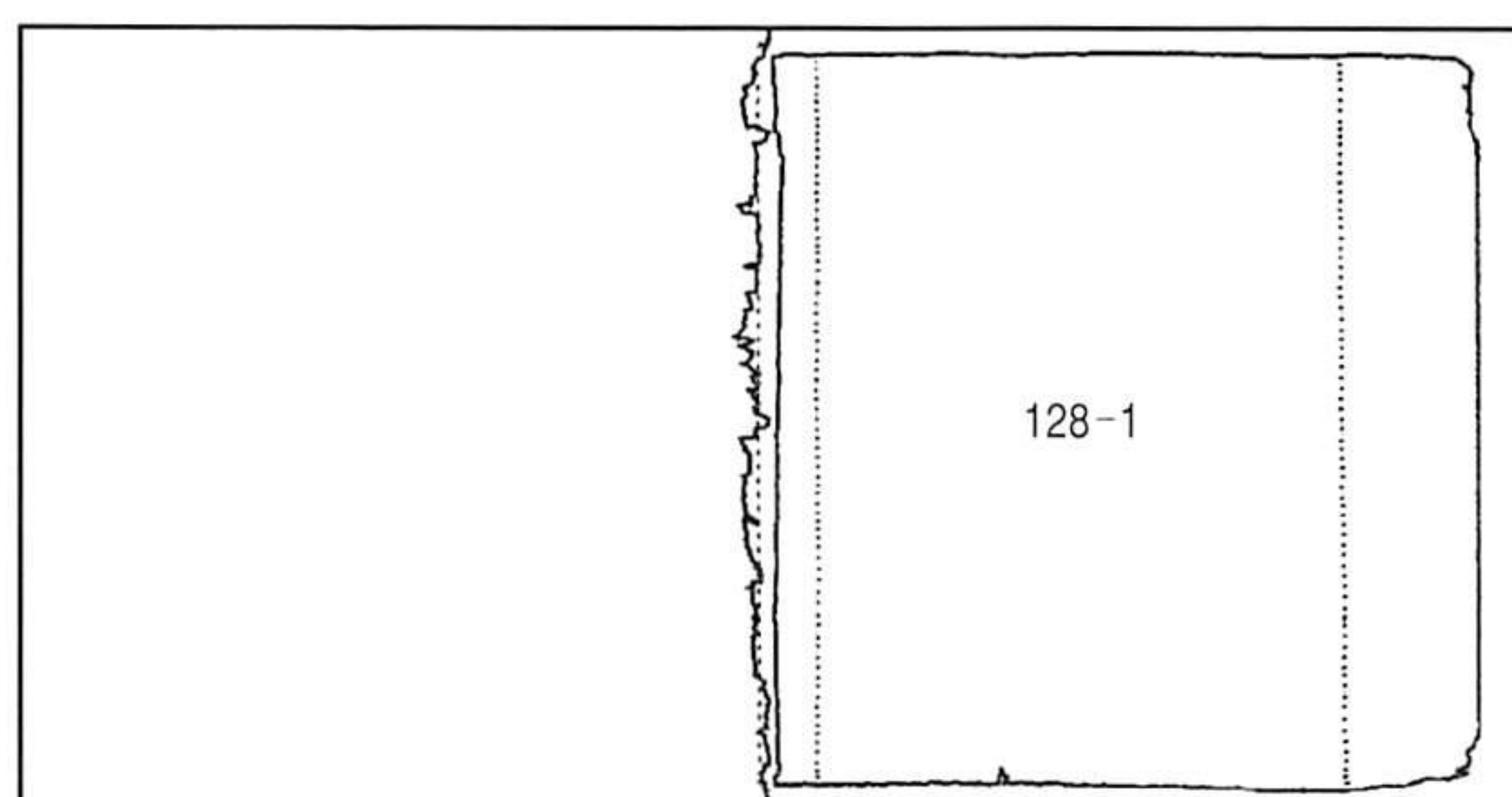
(中墨書) 夕かほ也「花白花ノシへ地より白シ
白」花ノウラノシへハウス黄青シサルカウヘ
クキツル何も／うらも白六也サキホトウフケ
ノやウニ白ク毛有／モトニモ少ツ、有也」

60表128-1と59裏129-1は連続画面。



(第60紙表)

(旧128頁)



【第60紙表】

三八・二×三八・三
cm

*片側欠失。

△旧128頁▽

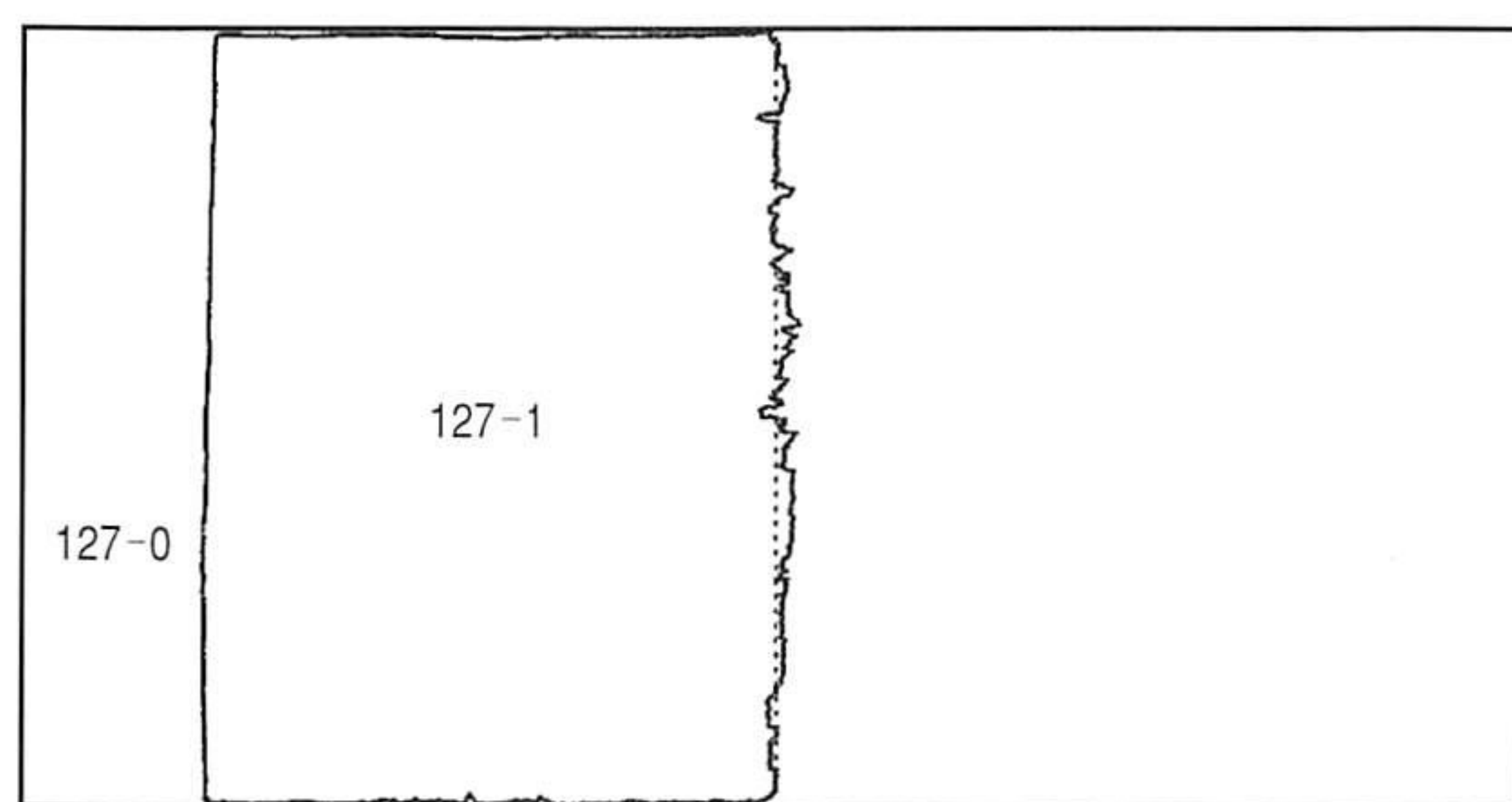
「128-1」紙本墨画

60表128-1と59裏129-1は連続画面。



(旧127頁)

(第60紙裏)



【第60紙裏】

三八・二×三八・三
cm

*片側欠失。

△旧127頁▽

〔127-0〕紙本墨画

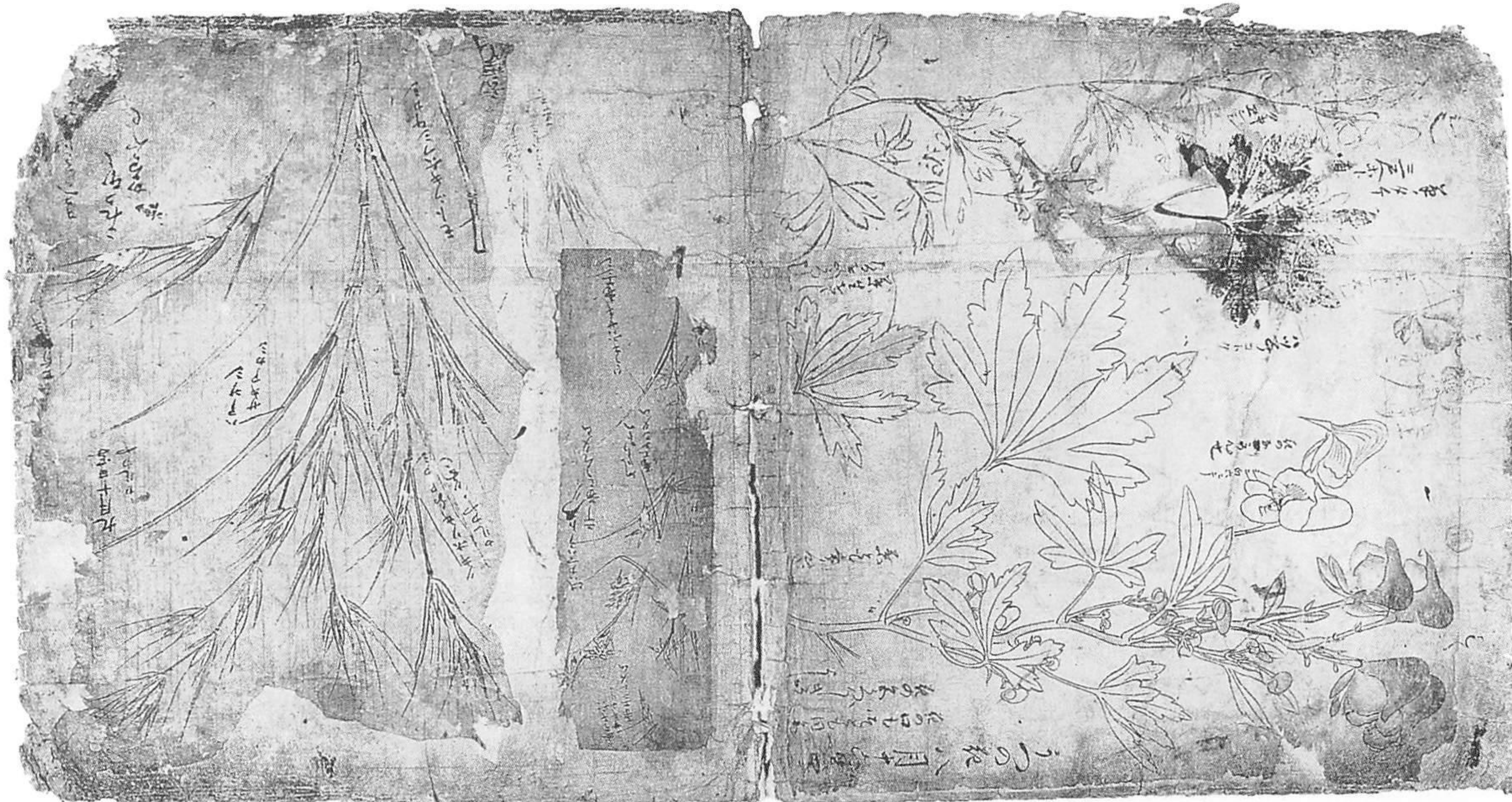
〔左墨書〕木朱墨「三月廿八日生写」

〔127-1〕紙本著彩

〔右上墨書〕花キ内コクシヤウエンシニテチヨ
ボく有色コク／花ノウラニモチヨボくウ
スク有サルカウベクサノシル」

〔右下墨書〕此名たにやま」花コクムラサキ
有」六月六日生写」草花／此ウツシヨリ一は
い大キク候」

〔左下墨書〕花仕立此ことく」閏六月廿七日ニ
生写」木花」生花」

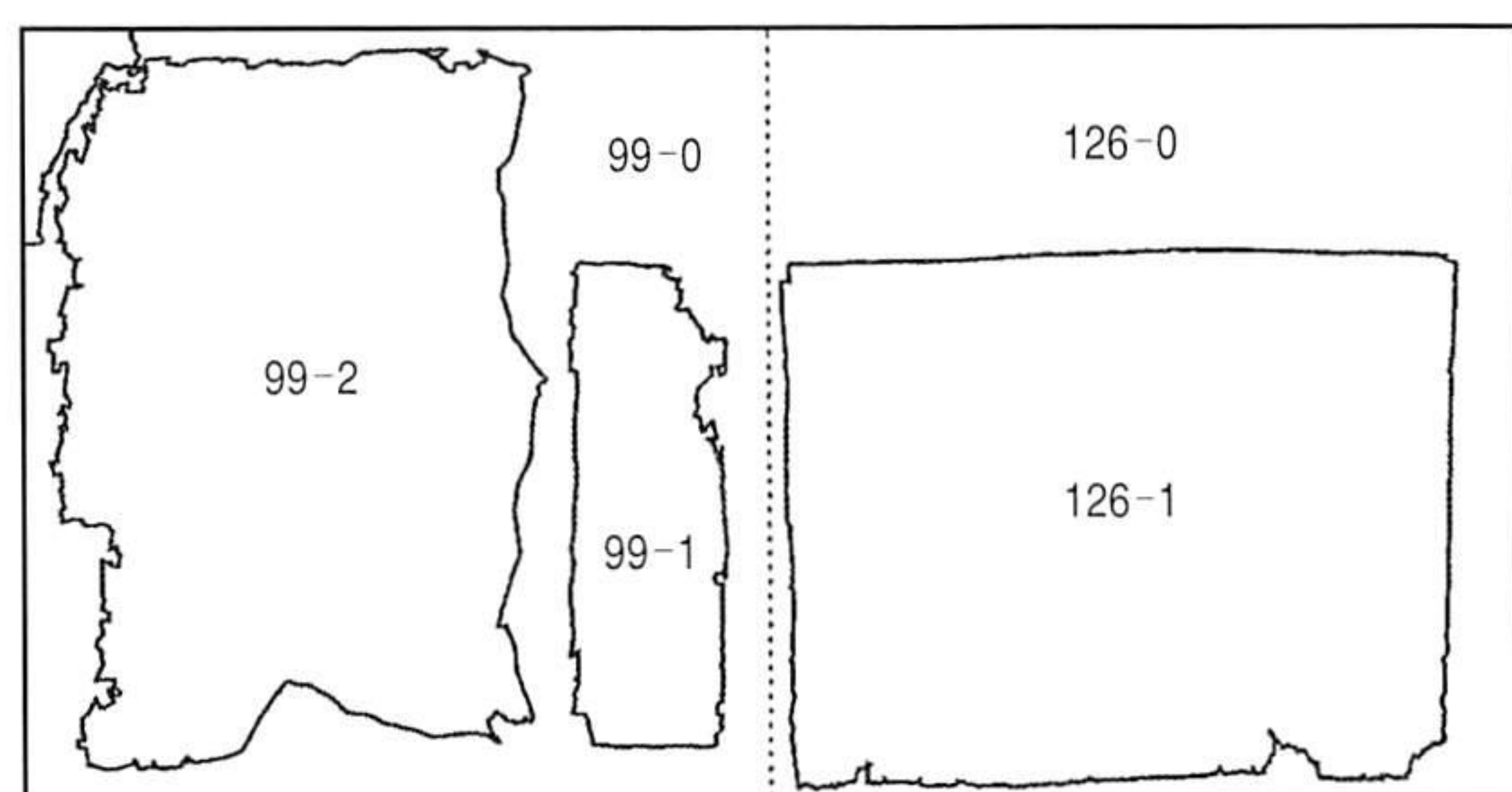


(旧099頁)

(第61紙表)

(旧126頁)

【第61紙表】
三八・三×七三・五 cm
* 天地を逆に綴じる。
△旧 099 頁▽
「099-0」紙本墨画
(左下墨書) 少ノコシ如此 / 生エングマ「ウ
ス、ミ / 生エン」
「099-1」紙本墨画
(下墨書) 色ウキ六「サキヨリ / しやエンシタ
ム」
(中墨書) 此ハカマハウト乃ク / ニテしやシに
てタム「ふしより下へ / しやエンシタム」
(上墨書) ハウキ六サキシやエンシ「△欠▽サ
△欠▽」

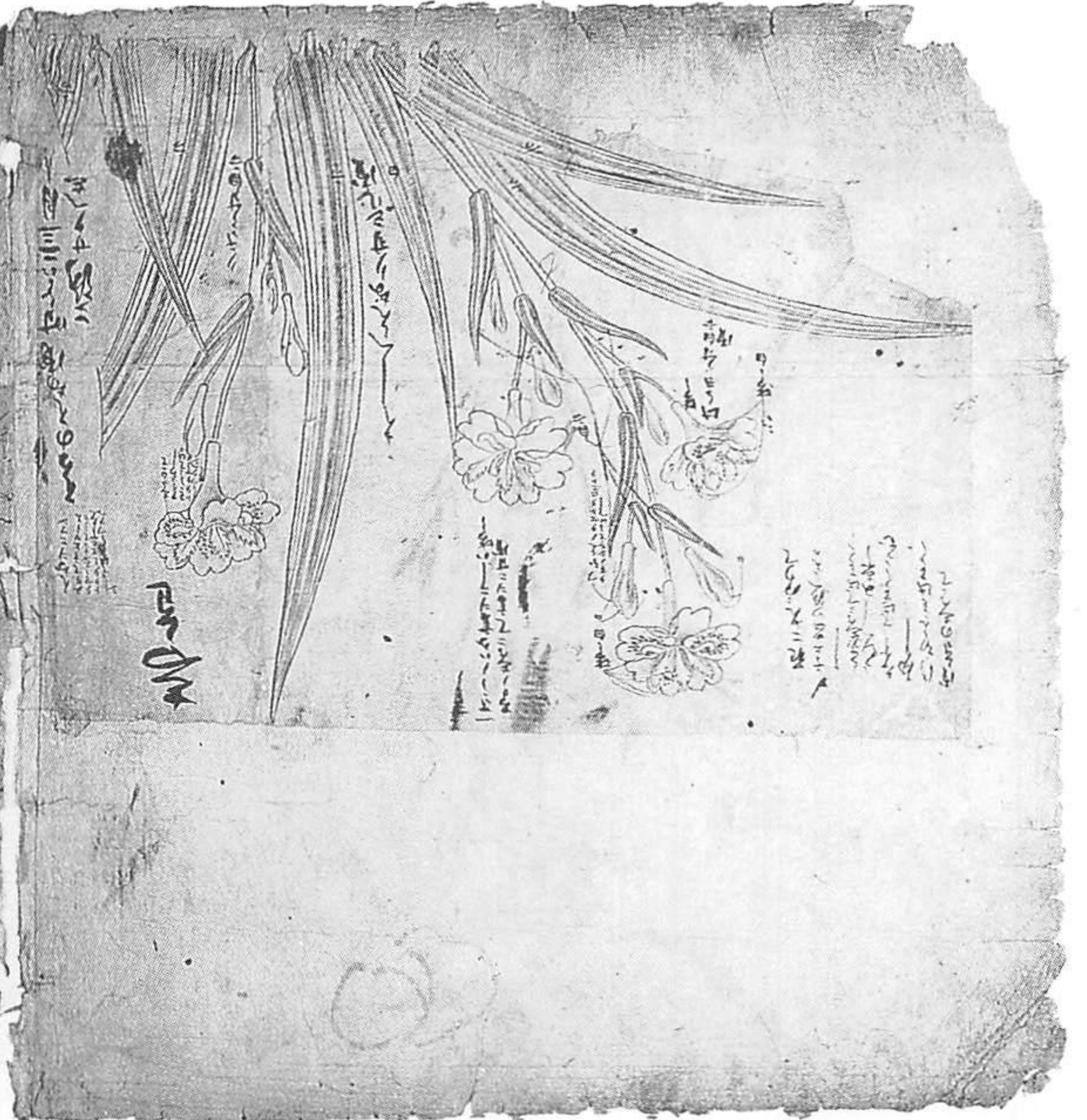


「099-2」紙本著彩
(左墨書) 九月十日写 / カルカヤ「ヒケノサキ
△欠▽色△欠▽」まへかき(不読)「これか本
之 / かるかや也」
(中墨書) ハアヲシ「サキアカシ」
(右上墨書) クキホソキ外アカシ / カルカヤノ
色也」
(右下墨書) モトウキ六フシチカシ「玄二(花
押)」
△旧 126 頁▽
「126-0」紙本墨画
(右上墨書) 草ノタケ / 三尺ホト有「クキエン
シ」(不読) ノキハノクキ / アヲシ「(不読)
シ也」シノク▲」
墨書連続(61表 126-0 / 61表 126-1)。

「126-1」紙本著彩
(右上墨書) △にて「上ホトウスシ」ウルミ」
中アヲ「シヘチャ」ハツてノコトク「花のな
りこの心也」シン白六ニテ「エンシ」
(左上墨書) 葉生を写し / たるを又うつし / 申
候」
(左下墨書) うつの花八月十六日ニ写「花の口
もそとも同色也」花の色うつくしきか / よし」
葉とも常ノ心也」
墨書連続(61表 126-0 / 61表 126-1)。
「右朱文重郭六角印」画院」
* 0・1 割印

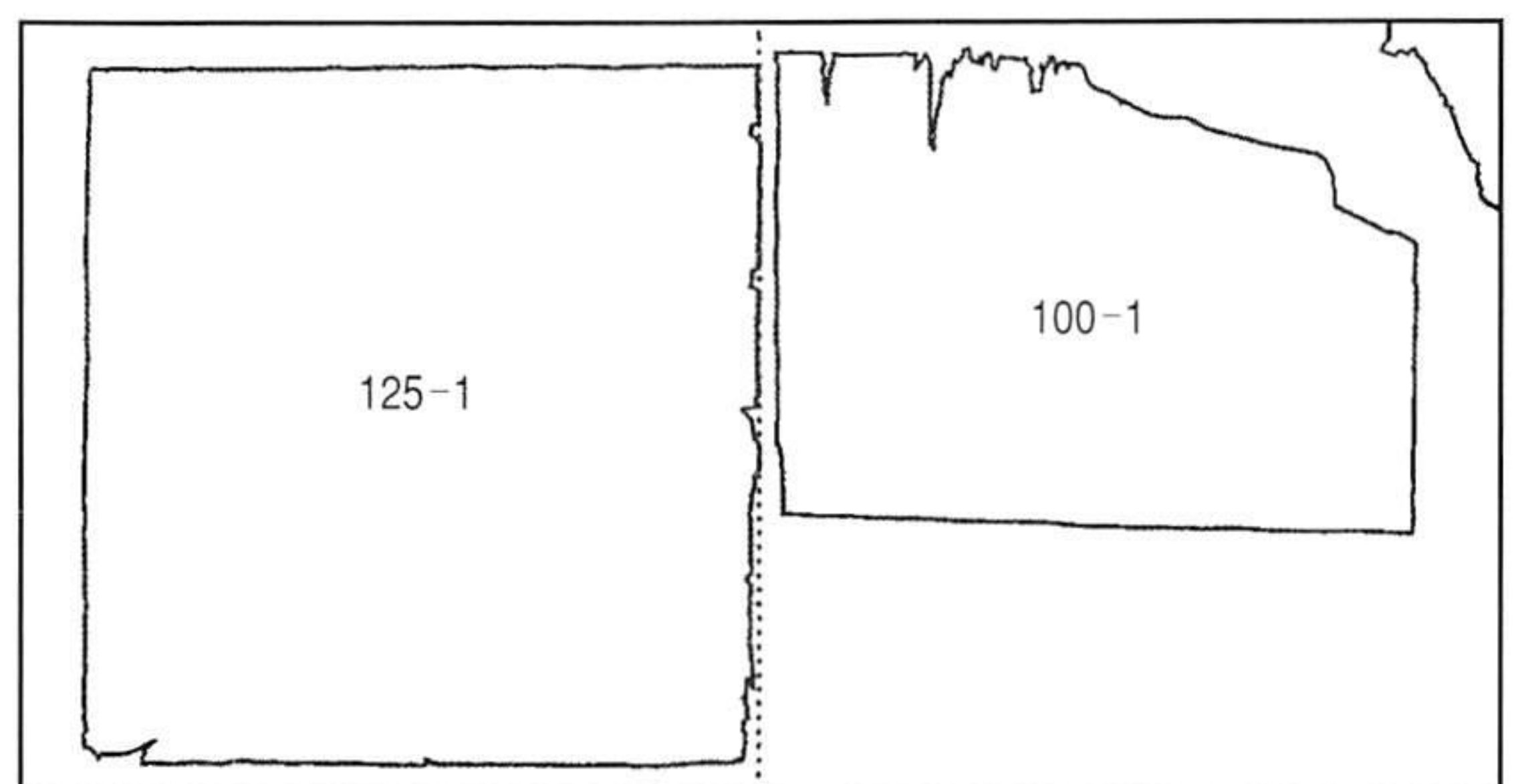


(旧125頁)



(旧100頁)

(第61紙裏)



【第61紙裏】

三八・三×七三・五 cm

* 天地を逆に綴じる。

△旧100頁▽

「100-1」紙本著彩

(右下墨書)花こふんニぬりて／其上如此いろ
たむか／よし」くさノしるニて此ことく／た
むへし又しやう／ゑんしニて此ことくたむ／
へし」つほみも此ことく／成くさのしるニて」
(左墨書)しやくわ」はなヲコフン／ヌリて其
上ヲうス／クセうエンチニテこのことクタミ
てしやうゑん／ニて此ことくツクヘ／シ」し
た白かて／アイニろうし／わうニて此こ／ト
クチャウホ／くツクヘシ／皆々」はるのは
な成時分ハ二三月之ころサクヘシ」六」白六」
六」クキうす白六」

(中墨書)はしへみなクサシル成」白」六」六」
一さうノハな書ヲこしハ皆々草ノしるニて書
ヲこす成」皆々白」白」白」つほみノク
マトエイ此ことク／クサノシルてテたむへ
し」白六」皆々／此くきうす白六／成」皆々
白」

〔左朱文重郭六角印〕画院〕

* 0・1割印

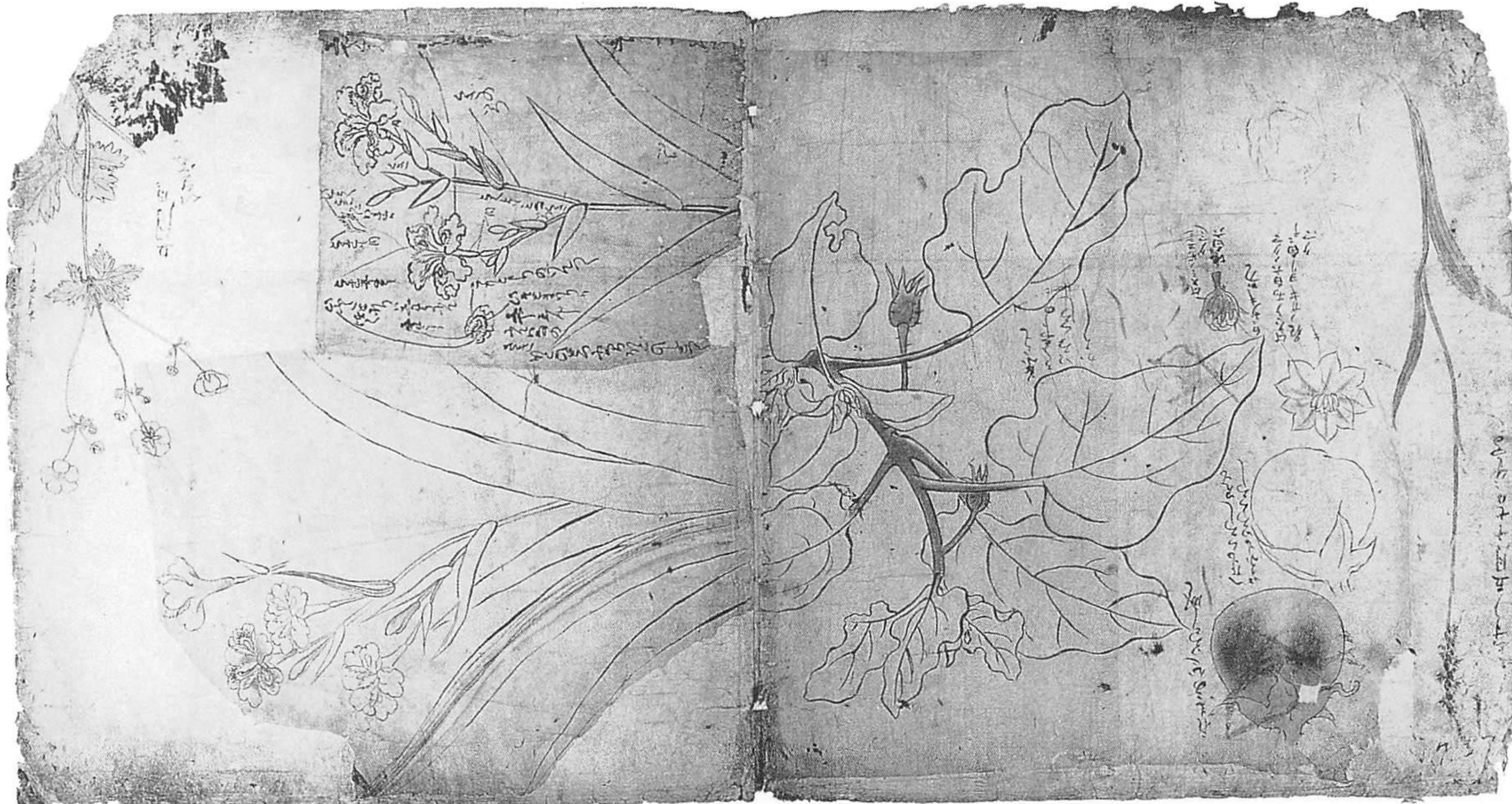
△旧125頁▽

「125-1」紙本著彩

(中墨書)スミクマシヤウエンシニテ也」シヤ
ウエンシニテ」

(上墨書)八月四日ニ写也」葉シベシヤウエン
シニテ也」花ノ色シヤウエジノクニテ／イロ
ウツクシキガヨシ」花ノシベシヤウエンシニ
テヨシ」葉さきも少／しやうゑんしぐま也」

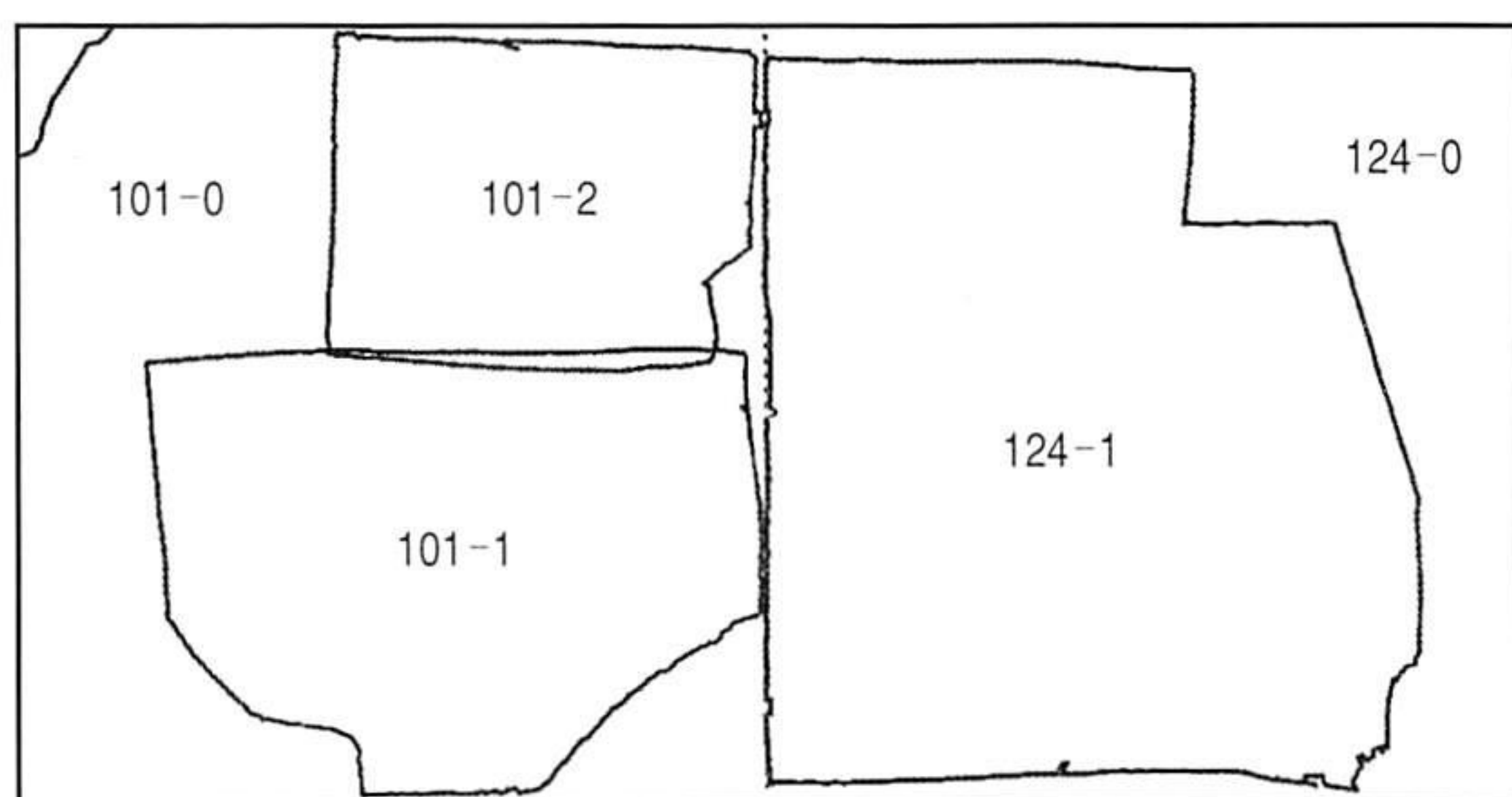
62表124-1と61裏125-1は連続画面。



(旧101頁)

(第62紙表)

(旧124頁)



【第62紙表】

三八・四×七四・〇 cm

* 天地を逆に綴じる。

△旧101頁▽

【101-0】紙本著彩

(左上墨書)(不読)△欠▽スミ也」あま草と申也」五月日二／以生写也」

【101-1】紙本著彩

【101-2】紙本墨画

(左上墨書)しやくわ」(不読)」

(中墨書)くきのいろ」くき」白」こはともミなくき／いろ」

(下墨書)こもとよりのけてつく」此そとまハリハ／しやうゑんし／にてハなの／さき／ほとひとつになるほとひとつく」

(左下墨書)此こつく／こまかにわれ候」これも同」これしわう」ひふたとおりハしわうにて／つく」しわう也」

(右上墨書)三月△欠▽うつ△欠▽」

〔中朱文重郭六角印〕画院」

* 0・1・2 割印

△旧124頁▽

【124-0】紙本著彩

(右墨書)もしずり五月十七日二生写也」

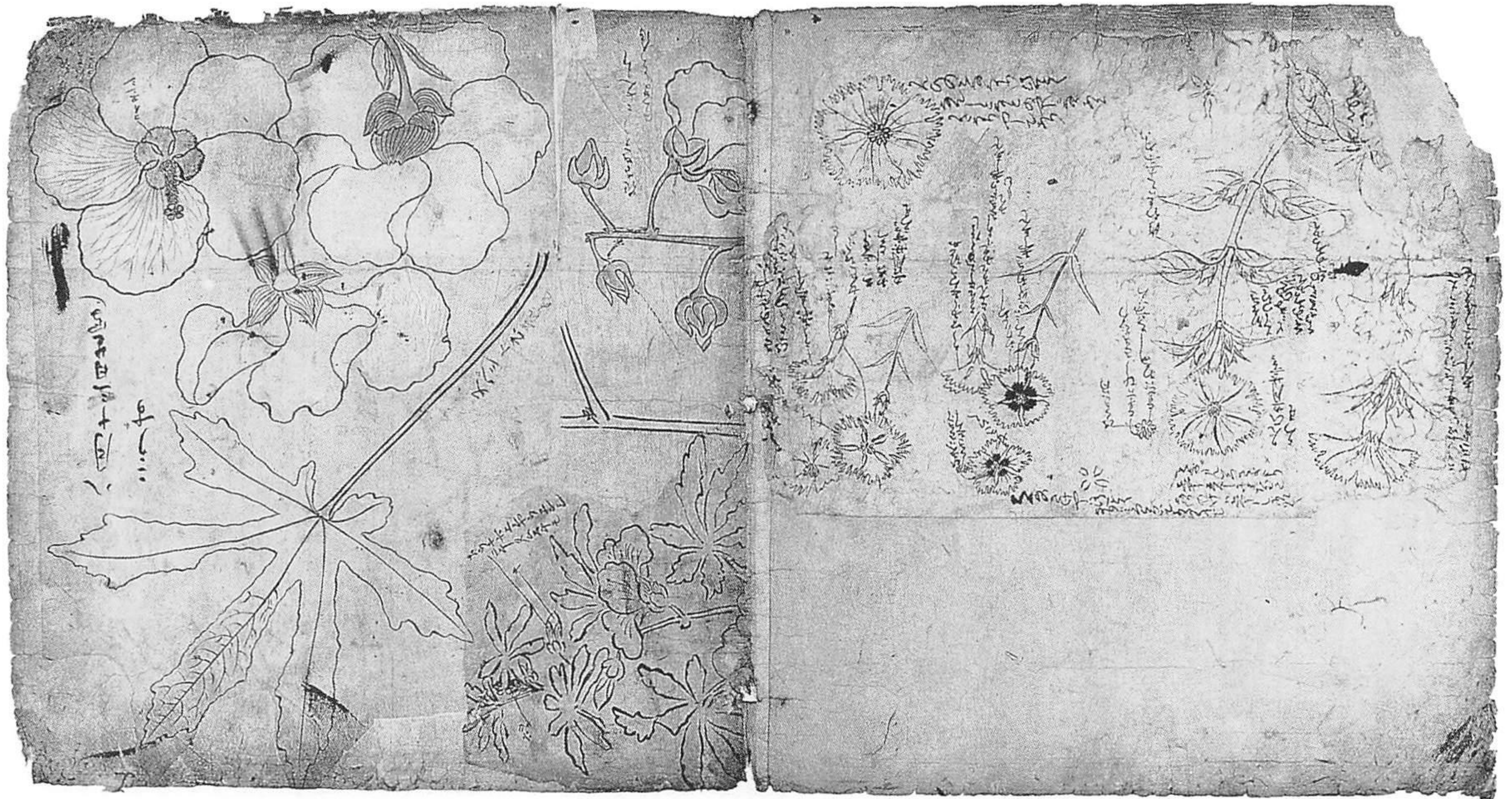
【124-1】紙本著彩

(右上墨書)此スミノ所エンシ／クマ也」地白六」白ニ少キか入候」此スミノ所白六ノクマ／花ノサキヨリ白ニテクマ」キ」

(右下墨書)これもこの心也いろこく成候」へたもくろしみも／いかにもいろくろし」

(中墨書)葉とも／ろくしやうの／いろくろし／かよし」

62表124-1と61裏125-1は連続画面。



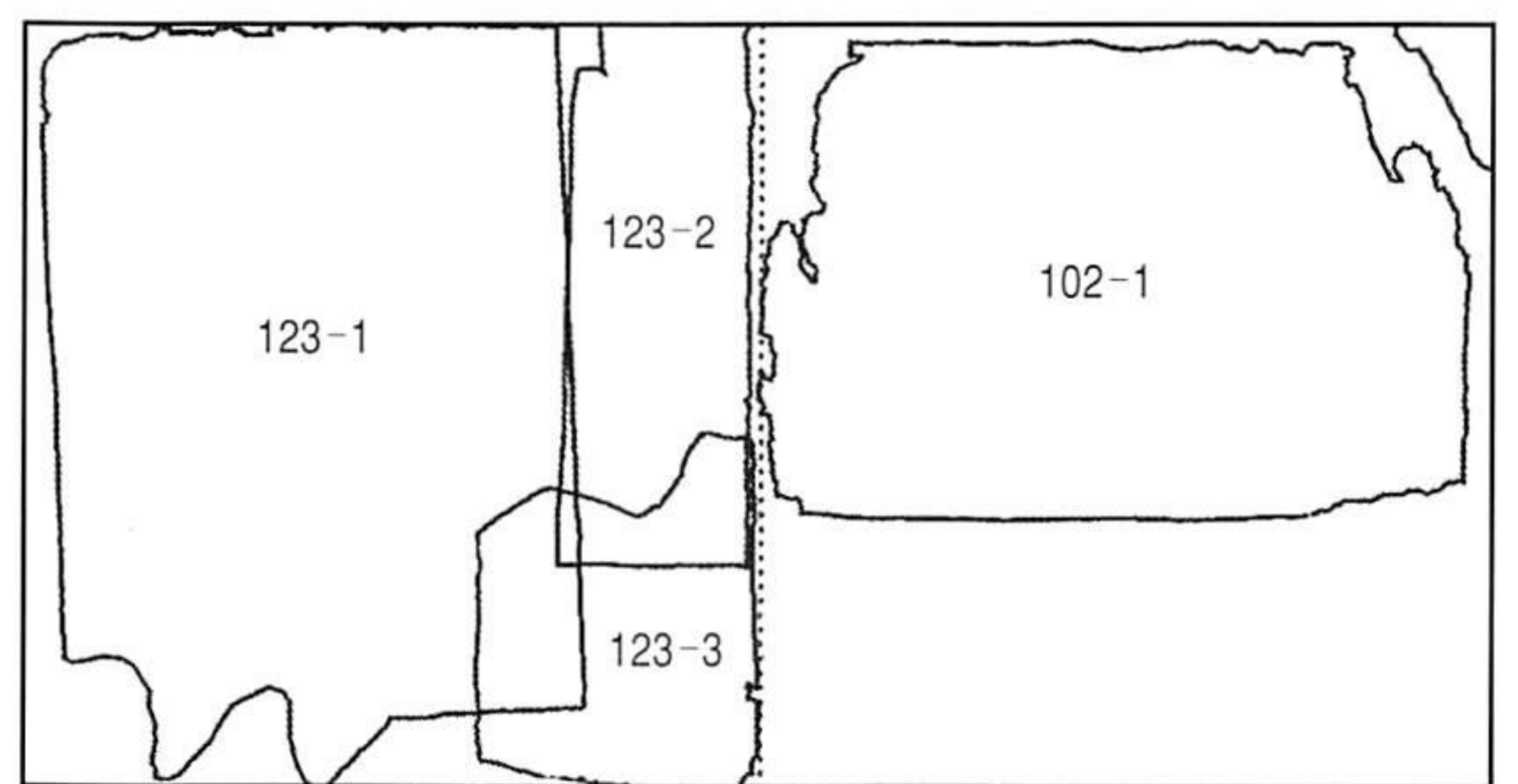
(旧123頁)

(第62紙裏)

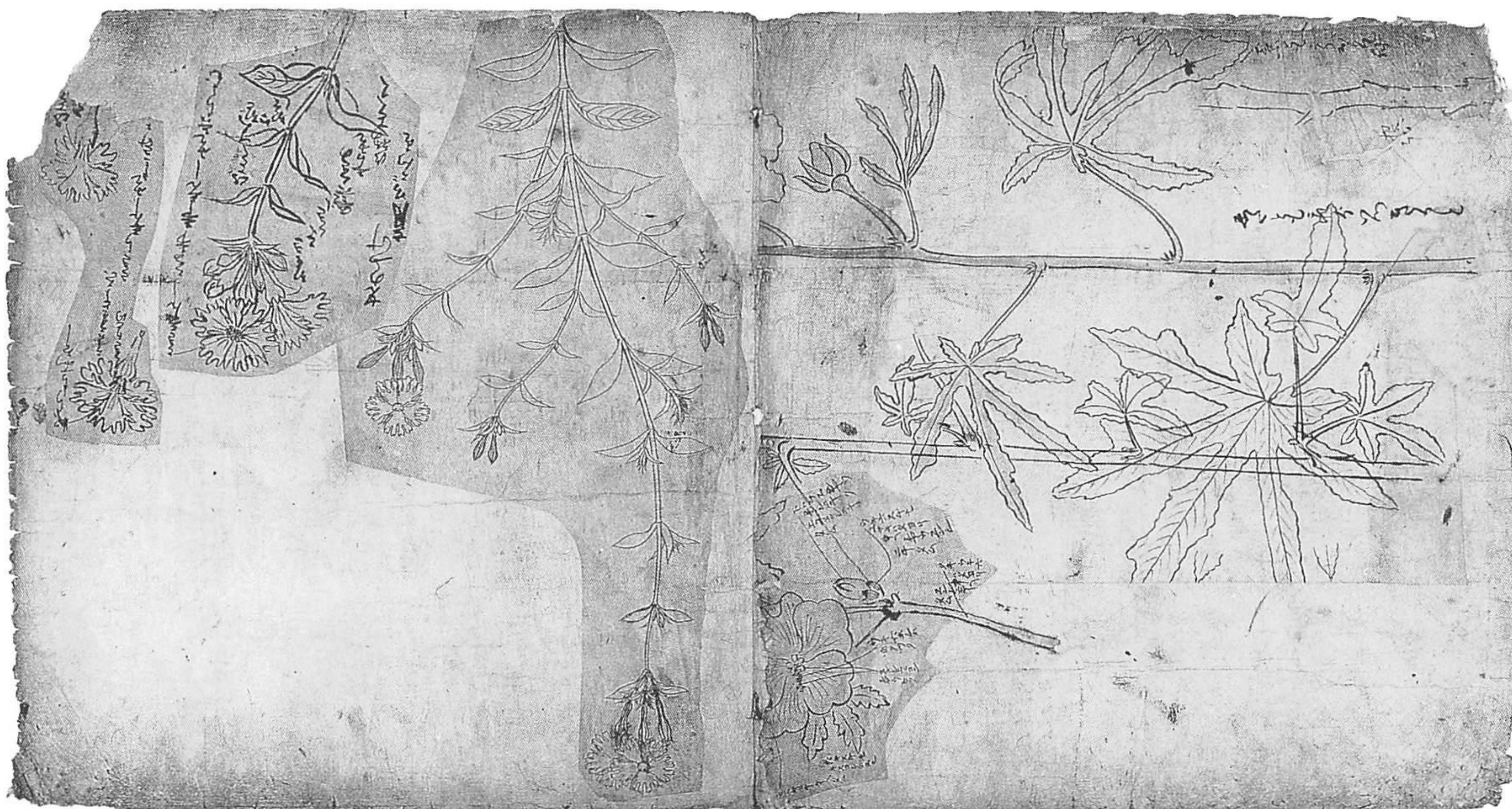
(旧102頁)

△旧102頁▽
 「102-1」紙本墨画
 (右下墨書)うらはいかにもしろきほと二うす
 こうはい／さきよ△欠▽ゑんしにてうすくた
 む」
 (右上墨書)はのつ△欠▽
 (下墨書)はなのさけやうハ此ことく／なりハ
 ミつくりいてよくかくへし」はなたんいろさ
 きより／しやうゑんしにてたむ也」なかのけ
 ハしやうしにて／かく」
 (中墨書 此くきハ同)これハむらさきいろ」
 これハおなしはないろ」かんひ五月廿六日
 ニ／うつす」ほそき／はもつほミ／もミなひ
 やく六／くさのしるにて／く、りさきより同

【第62紙裏】
 三八・四×七四・〇 cm
 *天地を逆に綴じる。



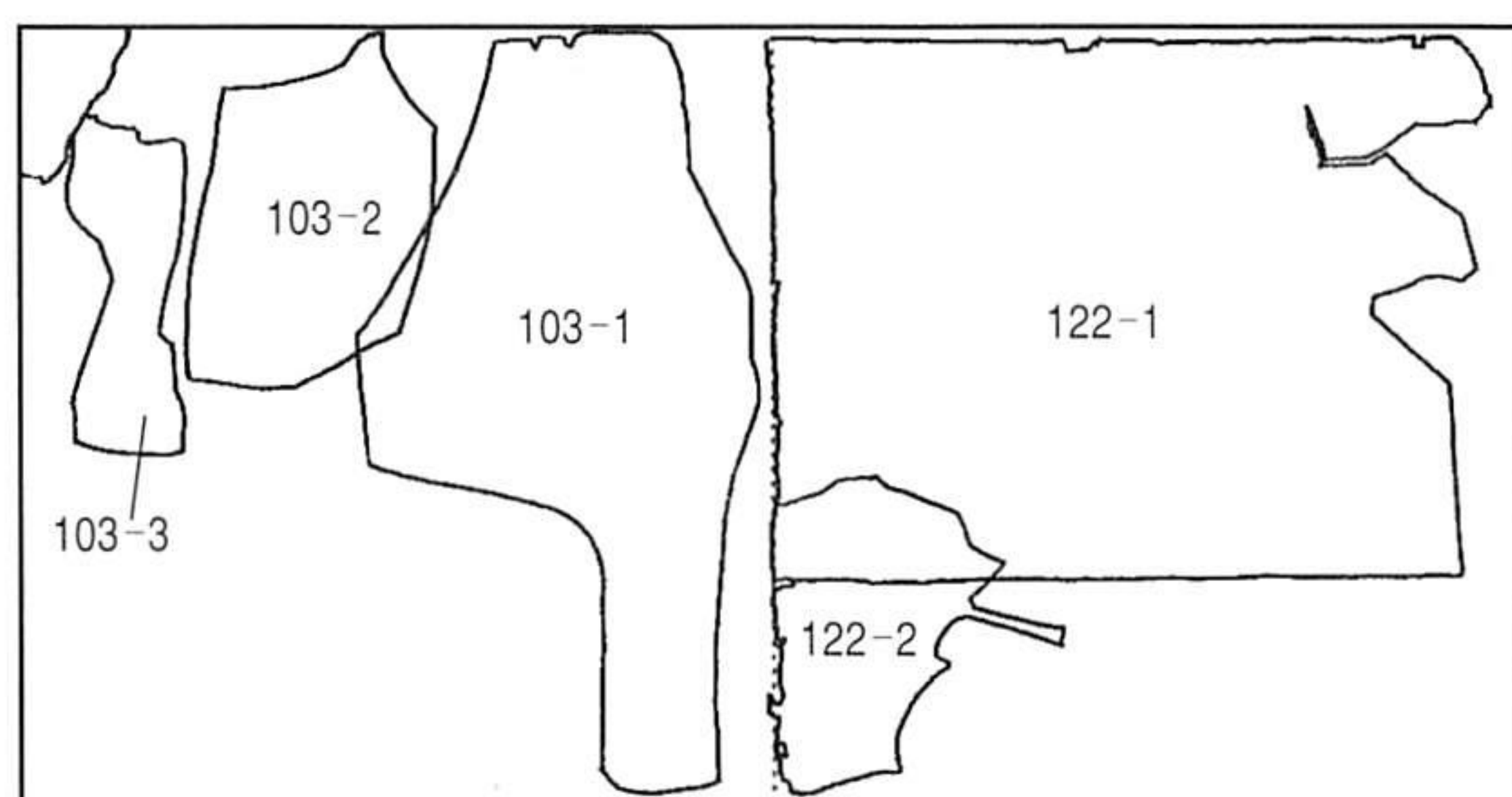
くさのしるにて／たむ」つほミハは上にあり」
 (左下墨書)(不読)「はないか△欠▽あかし」
 さきのさけやうハ△欠▽此ことくいかにも
 ふかく／さけ候」うらしやうゑんし△欠▽
 これハなて／しこ」せきちくもなてしこも
 おなしころ／五月廿六日ニ／うつす」
 (左上墨書)かんひのはななりこのことく／な
 てしこなどのやうニなかあかく／かさなりや
 うてあり」
 △旧123頁▽
 「123-1」紙本著彩
 (左墨書)八月十三日生写也」こうず」コイエ
 シ」花(不読)「花サキ(不読)「コフンニテ
 (不読)」
 (右墨書)ヌベシト云花有」
 「123-2」紙本著彩
 (上墨書)花さきよりこふんにて／くまとり有」
 63表122-1と62裏123-2は連続画面。
 「123-3」紙本墨画
 (左上墨書)下ウキ六上シヤウエンシ／ニテタ
 ムスチモ」キ」
 (左下墨書)ウキ六」
 63表122-2と62裏123-3は連続画面。



(旧103頁)

(第63紙表)

(旧122頁)



【第63紙表】

三八・四×七四・〇 cm

* 天地を逆に綴じる。

△旧103頁▽

〔103-1〕紙本墨画

〔103-2〕紙本墨画

(右墨書) せんのかげ「七月八日二うつす」ほ
そき／はも／くきも／ひやく六くきの／しる
にて／つねのことくかく」

(左墨書) こきゑんしはなしゆしやうゑんしに
てしはよりたむ」此ことくすへほと／ハか／
ほそし」

〔103-3〕紙本墨画

(左下墨書) うらたる所あかし」

(右墨書) うらはうすこうはいさきよりゑんし

にてたミさけ候」くきもと同」
(左上墨書) 此ことハ欠▽」

〔中朱文重郭六角印〕画院」

* 0・1・2 割印

△旧122頁▽

〔122-1〕紙本著彩

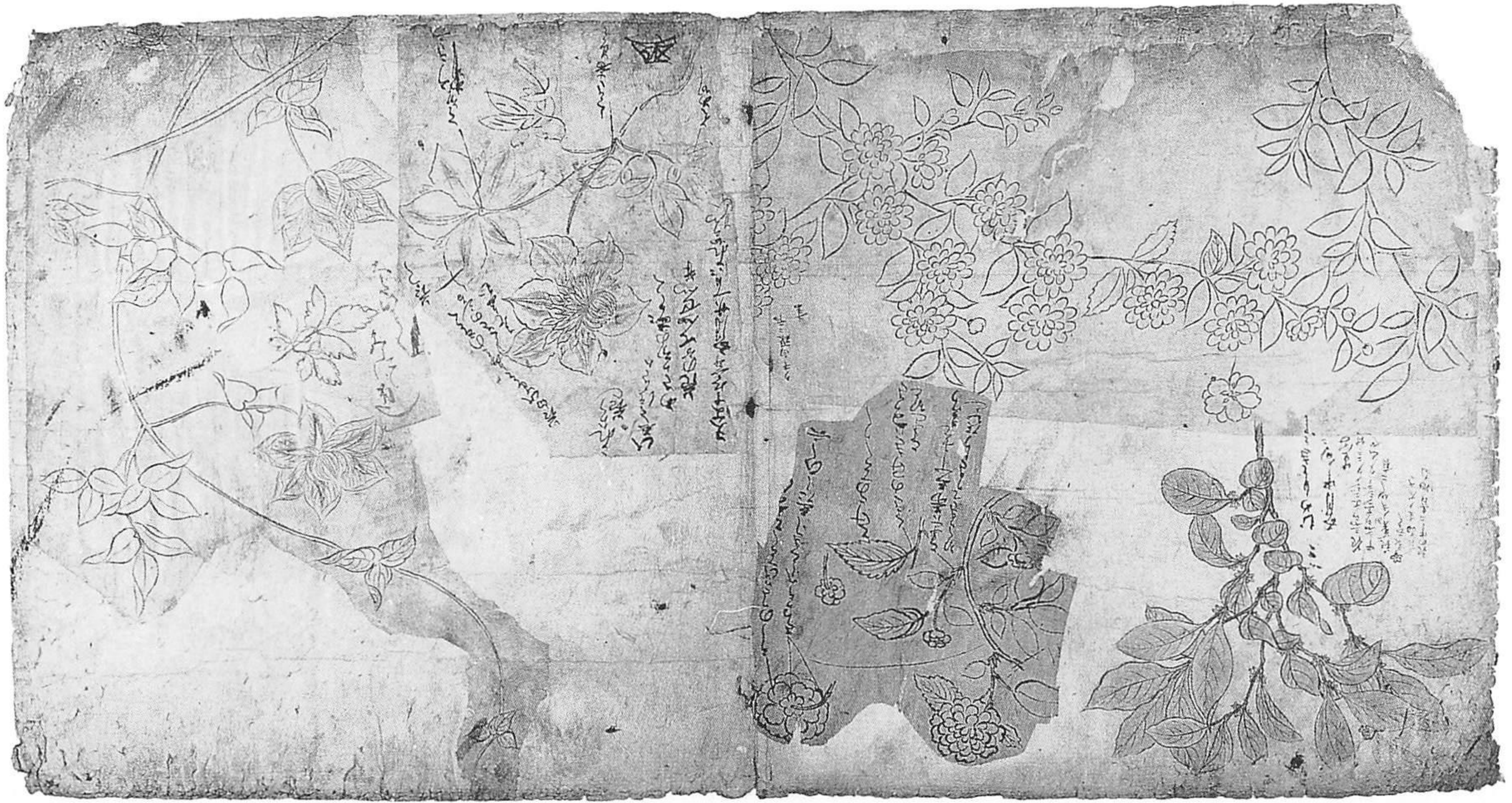
(右上墨書) 葉ともうらおもて有」根ハ欠▽」
ゑたともこれよりいつきかとハ欠▽」

63表122-1と62裏123-2は連続画面。

〔122-2〕紙本墨画

(上墨書) 下ハウスシヤウ／エンシニテ／タム」
(右墨書) ウキ六スチモ／又サキハタヨリ／中
ヘシヤウエンシ／ニテタム」クキウキ六／ハ
タヨリ／中ヘ／エンシニテタム」ウキ六ホシ
ハ／白クツク」エンシ上ニコン／シヤウヒク」
(下墨書) 花キスチモ／キスコシ白ス也」ウス
キニテ中ヘタム」

63表122-2と62裏123-3は連続画面。



(旧121頁)

(第63紙裏)

(旧104頁)

63裏104-1と64表105-1は連続画面。

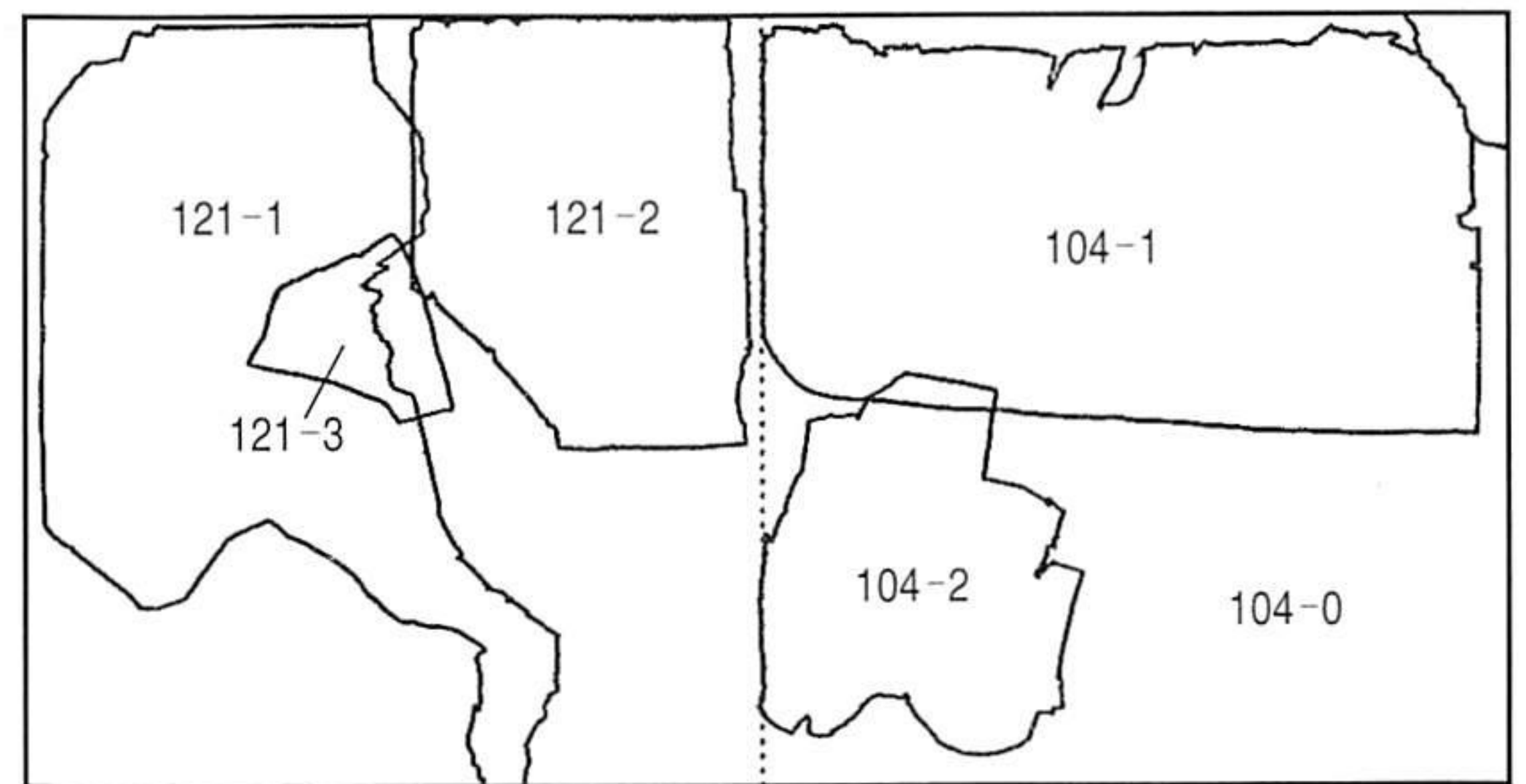
〔104-1〕紙本墨画
(右下墨書)△申候
(左下墨書)クキ白緑ニテ／書

墨書連続(63裏104-0／63裏104-1)。

〔104-0〕紙本著彩
(右下墨書)むめもどきと▲「五月中旬ニ／生写」花シャウエンジノクニテ付／中シャウエンシデタム也」花ハ葉ノキハ、ニ有」花五かく」花面生ノ大さ」花の中ニ青物有」

△旧104頁▽

【第63紙裏】
三八・四×七四・〇cm
*天地を逆に綴じる。



〔121-3〕紙本墨画
(右墨書)大かた此ことく／色之にも有也」

〔121-2〕紙本墨画
(右下墨書)天文十九年五月廿一日ニこれおうつ／す也」これハから花也」此系たつきハ／あさかほのことく／花のなてんせつ草」
(左下墨書)花白此すミタミのことく／くさのる／にてたむ」花うら」
(右上墨書)はあかし」くきしゆすミ」(花押)
(左上墨書)こ、ほと／あかしハスミケシ／うき六」

〔121-1〕紙本墨画
(右下墨書)天文十九年五月廿一日ニこれおうつ／す也」これハから花也」此系たつきハ／あさかほのことく／花のなてんせつ草」
(左下墨書)花白此すミタミのことく／くさのる／にてたむ」花うら」
(右上墨書)はあかし」くきしゆすミ」(花押)
(左上墨書)こ、ほと／あかしハスミケシ／うき六」

△旧121頁▽

〔104-2〕紙本墨画
(左墨書)うらのかたハ此ことくはなハ欠▽」さるかうへもくきもゑたもひく六」
(上墨書)はけこのことくかく」くきのつけきハなかさ／これほと」これハしやうゑんしにてまハリ／ほくかきてかさよりたむ也」

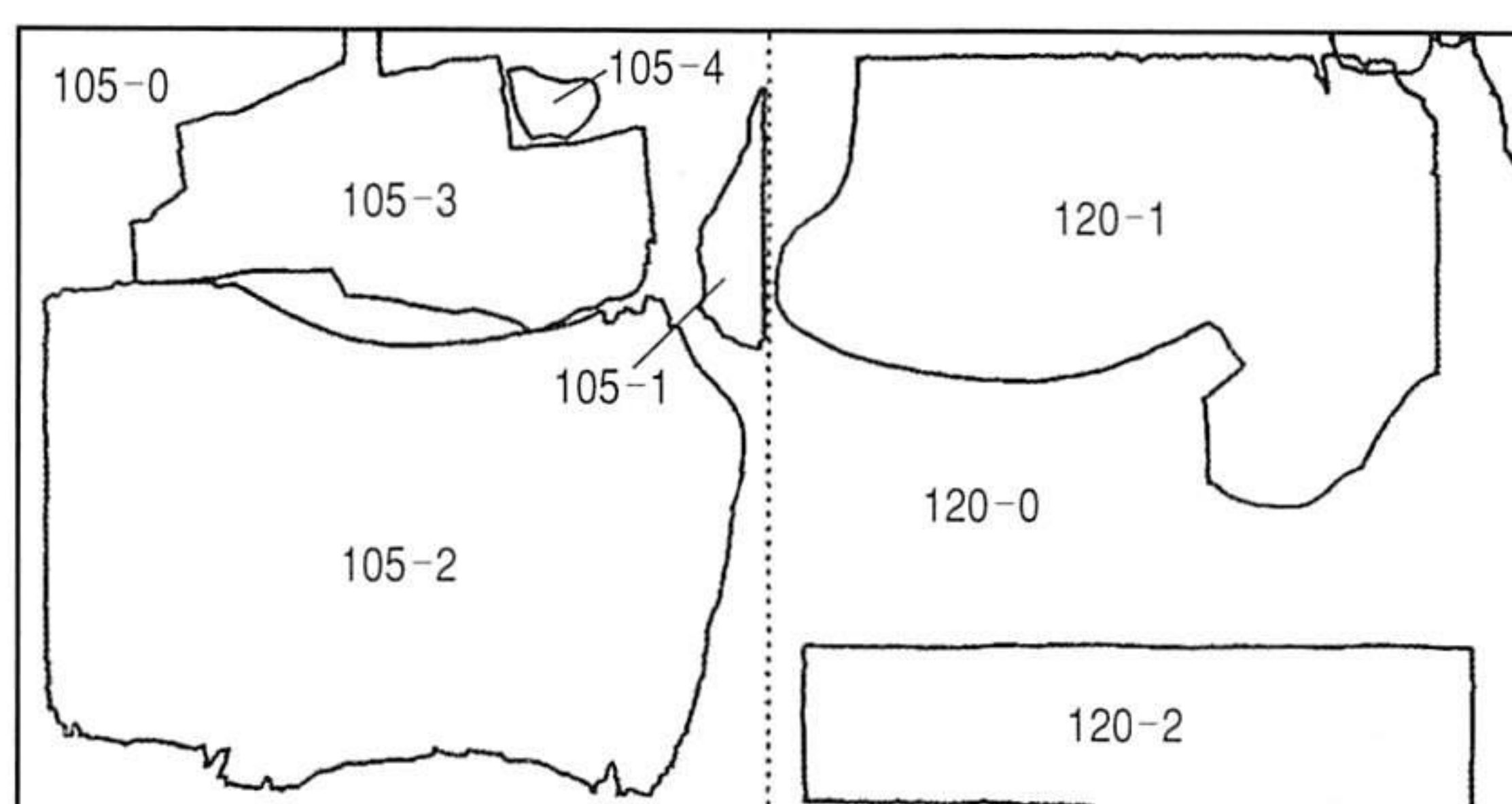
墨書連続(63裏104-0／63裏104-1)。



(旧105頁)

(第64紙表)

(旧120頁)



【第64紙表】

三八・四×七三・7 cm

△旧105頁▽

〔105-0〕紙本墨画

(右上墨書)是ヲ／カマツカト云也

(左上墨書)露草／カマツカ也」シヘキ

〔105-1〕紙本墨画

63裏104-1と64表105-1は連続画面。

〔105-2〕紙本墨画

〔105-3〕紙本著彩

(右下墨書)花ノシヘキ也」サキノチヨホ／

／モともにキ也」花カキ／ヲコスモ／シヤウ

エン／シ也」

(右上墨書)如此ニニスシ也」葉ノタミヤウ葉

ガ大ナレハニスシニタム」クキハ白六也」フ
シヨリ上ヘ／シヨウエンジニテ／ダム」如此
キヲ入也」白六」花コンシヤウニテヌリ付／
如此シヨウエンシニテタム」
(中墨書)後も葉ハ如此こく／クサノシルニテ
葉シヘ／カク」

〔105-4〕紙本墨書

(中墨書)露草也」時分秋也」

△旧120頁▽

〔120-0〕紙本著彩

(右墨書)花の中しベ青／じねんにわ皆開と
見え申候」葉中しベ斗有／小しベ見えにくし」
イツレモ／ウス白六」キクノ様ニ／見」白テ
ツセン也」

(中墨書)テツセン葉」ツボミ是程／ヒラケル
迄／ウラ此スミノ所／シドグナル有」此彩色
候ヨリコン色／ナルモ有」

〔120-1〕紙本著彩

(上墨書)卯月日」ていせん花」花ノ中ハ白六
ニ少／花地いろごふんニ白六少／入て也」は
なとれも／おなし心也」

(中墨書)葉しベ何共／見えす」中しヘ斗有」

(右下墨書)ウラ花ノクマドリ／面ヨリ青」花
ウス／白六色／ウラ同事／花」

〔120-2〕紙本著彩

〔右上朱文重郭六角印〕画院

* 0・1割印

〔右下朱文重郭六角印〕画院

* 0・2割印

〔左下朱文重郭六角印〕画院

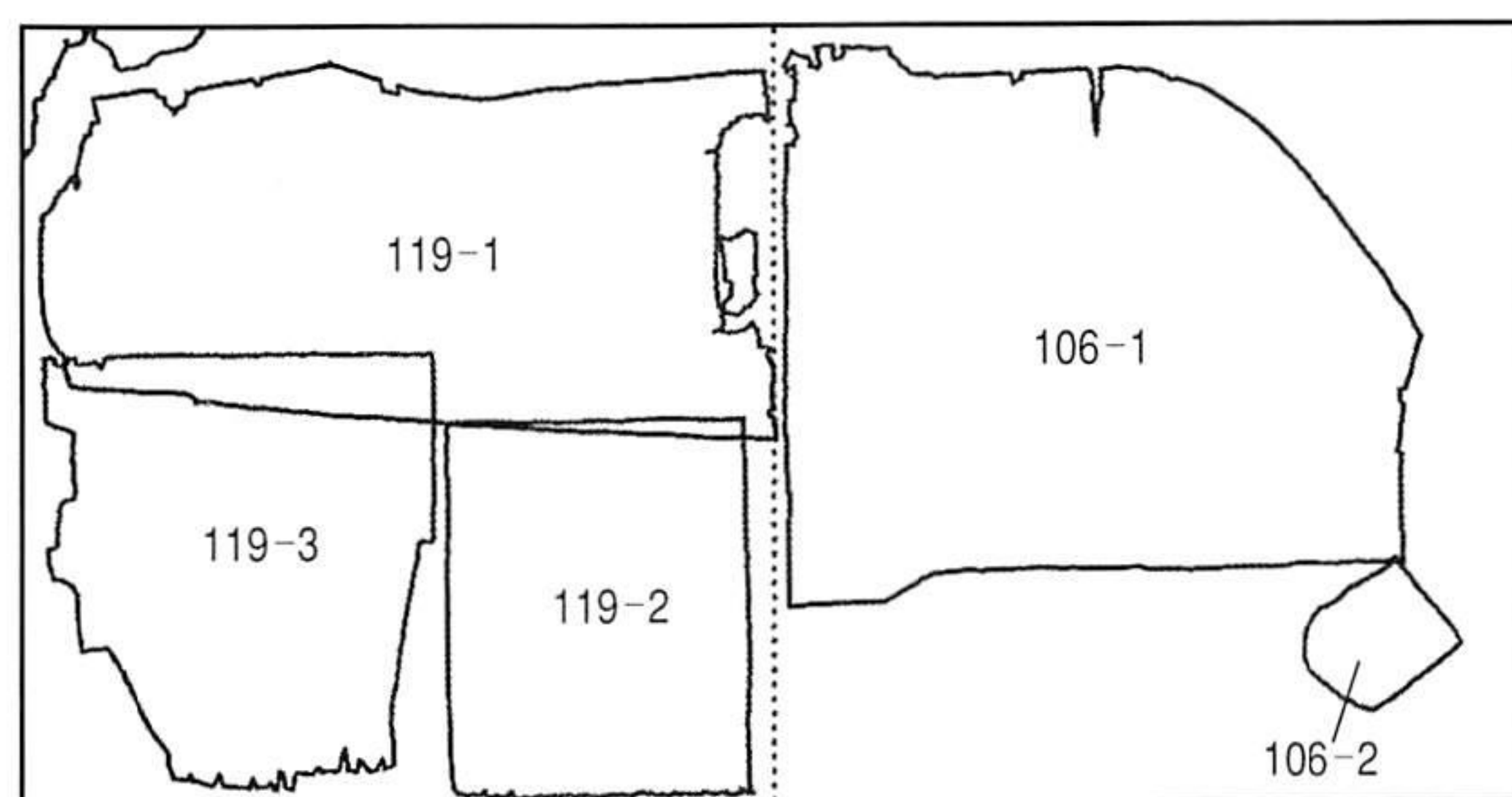
* 0・2割印



(旧119頁)

(第64紙裏)

(旧106頁)



【第64紙裏】

三八・四×七三・七 cm

△旧106頁▽

〔106-1〕紙本墨画

(右墨書)はのくましやうし也「とれも」ゑん

し「もと也」ヒ「ヒ」六

(中墨書)ヒ「ヒ」六「六」ヒ「六」ヒ

(上墨書)しうすくヒやく六つふ内

(下墨書)し也つふ草しる

〔106-2〕紙本墨画

〔左朱文重郭六角印〕画院

* 0・1割印

△旧119頁▽

〔119-1〕紙本著彩

(右上墨書)時分△欠▽「かいだう」かいだうの葉也

65表118-5と64裏119-1は連続画面。

〔119-2〕紙本墨画

(下墨書)コ、モト／キ「スイセン／花」白「わウトク」アラシ

(右墨書)ハ也「ア／カシ」ウキ六「アライ」(左墨書)白

〔119-3〕紙本著彩

(右上墨書)慶長十一年△欠▽「皆々花乃したて様／如此成」六「うらハ」

(下墨書)六「六」花さるこへハ△欠▽／白六成皆々△欠▽「うらハ」

(左上墨書)しへ白「うらハ」したおこふんぬりて／如此たむへし「しやうゑんしにて／花乃中わうすくしやう／ゑんしニてうすくたむへし」さるこへハうす△欠▽／皆々如此△欠▽

〔左下朱文重郭六角印〕画院

* 0・3割印

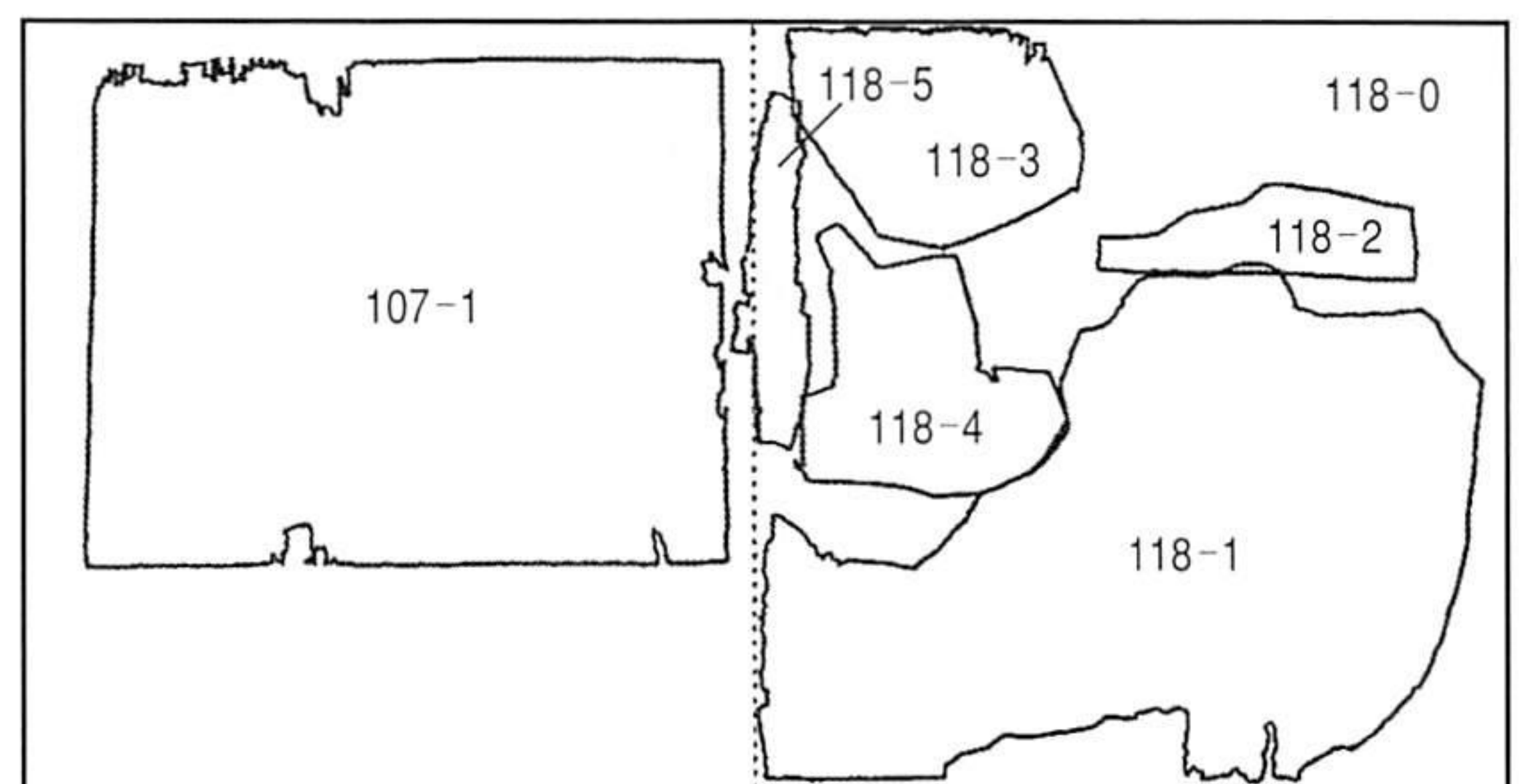


(旧107頁)

(第65紙表)

(旧118頁)

【第65紙表】
三八・四×七三・五 cm
* 天地を逆に綴じる。
△旧107頁▽
〔107-1〕紙本著彩
(右上墨書) 狩野ノうつし
(右下墨書) 口ハシ朱墨「鴨惣の羽今すこし／
墨ニテコクタムヘシ」かしら紺青／まなこの
まはり白所胡粉／惣の毛墨ニテ毛書あり「鴨
かしら墨のハスミケシ／ところ紺青也ハス
ミケシ／惣の毛すこしくろくハスミケシ」
(左墨書) 彩色花下ニ黄土ノ具ハタヨリ／胡粉
ニテ薄クタムヘシ木色ツねノ心也「さるかう
へ朱墨」びは花葉つねのしたて「花だみたる
ハ朱墨也」



〔右上朱文重郭六角印〕画院
* 0・1割印

△旧118頁▽

〔118-0〕紙本著彩

〔118-1〕紙本墨画

(左下墨書) 藤のは如此葉の数十一有／ちいさ
なほも数同也」

(上墨書) エンシノクニアイロウサシテウルミ
ニシテ／ヌル同具ヲウスコフンサシテサキ
ヲクマトル／ウルミニシテタムシヤウエンシ
テタム／イロ／口傳有」

〔118-2〕紙本墨画

(右墨書) ナキ

(上墨書) キ」キ

〔118-3〕紙本墨画

(右上墨書) せり」クキハ／アラシ

(左下墨書) ねウキ六／シヤウ／エンシタ／ム

〔118-4〕紙本墨画

(左下墨書) ひやく六」ゑんし

(右上墨書) き」こきむらき」うすこきむらさ
き」うすむらさき」

〔118-5〕紙本著彩

65表118-5と64裏119-1は連続画面。



(旧117頁)

(第65紙裏)

(旧108頁)

〔108-2〕紙本墨画
 (左上墨書)花白くさのシルニテカキヲコシナカヨリ／
 くさのシルニテタム也ツホミノサキハ／いかにもうす
 くシテシヤウエンシ／ニテダムヘシクキモサルカウヘ
 モシユエンシニテ／タムヘシ」花シベさきたての花ハ

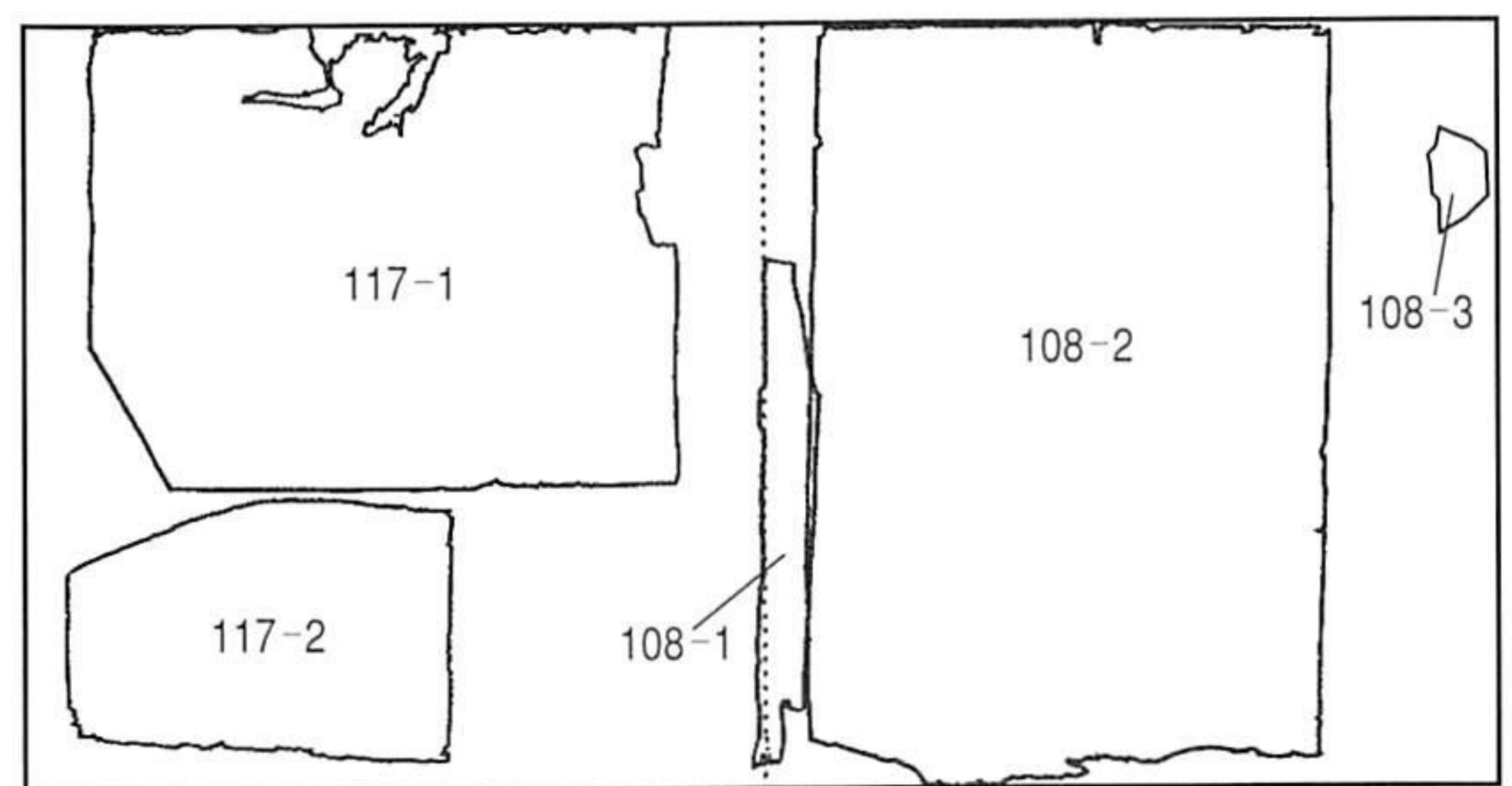
65裏108-1と66表109-1は連続画面。

〔108-1〕紙本墨画
 (中墨書)慶長十九年七月八日生枝直写之」但常夏也」
 土佐源左衛門」

△旧108頁▽

【第65紙裏】
 三八・四×七三・五cm

*天地を逆に綴じる。



△旧117頁▽

〔117-1〕紙本著彩

(右墨書)寛永九年」ツホミサルカウヘクキノコトクノ
 色也」サキスコシコフンニテタミサケ又サキヨリ／黄
 ニ少タム也」十二月上旬ニ写之」ウ」
 (左下墨書)中ノ金盞イカニモ黄／也但少アカミニキ
 也」

(左上墨書)クキモサルカウヘモイカニモウハ欠／ウ
 ス白六ニテヌリ其上ヘイカニモ黄カチ／ナルクサノシ
 ルヲヌル也」

〔117-2〕紙本著彩

(右下墨書)八月中旬ニ写之也」クキノモト／シヤウエ
 ンシノトコロ／シヤウエンシニテ節有」

(右上墨書)う」
 (左上墨書)う」

〔中朱文重郭六角印〕画院」

* 0・1・2割印

しへも／さきのちよほ／もいかに／き色也」少は
 やくさきし花ハ／しへハこふんさきのちよほ／ハ
 ちや色也」しへハおなしゑたの／うちにても色ニ／仕
 て可然候也」此三枚アル葉も／有大方ハ五枚有葉／お
 ほくか入候」花葉／の大き／是程／ニテ候也」此さる
 かう／へも白六／サキヨリ／しやゑんしニテタム也」
 (中墨書)白緑」こゑたのい／はらハ白緑／さきより／
 しやゑんし／ニてたむ」白緑」朱ゑんしにて如此／上
 をくまとる也」いはらハ／くろあかき／色也」しやゑ
 んしのくにすミをませて可然候」

〔108-3〕紙本墨画

〔右上朱文重郭六角印〕画院」

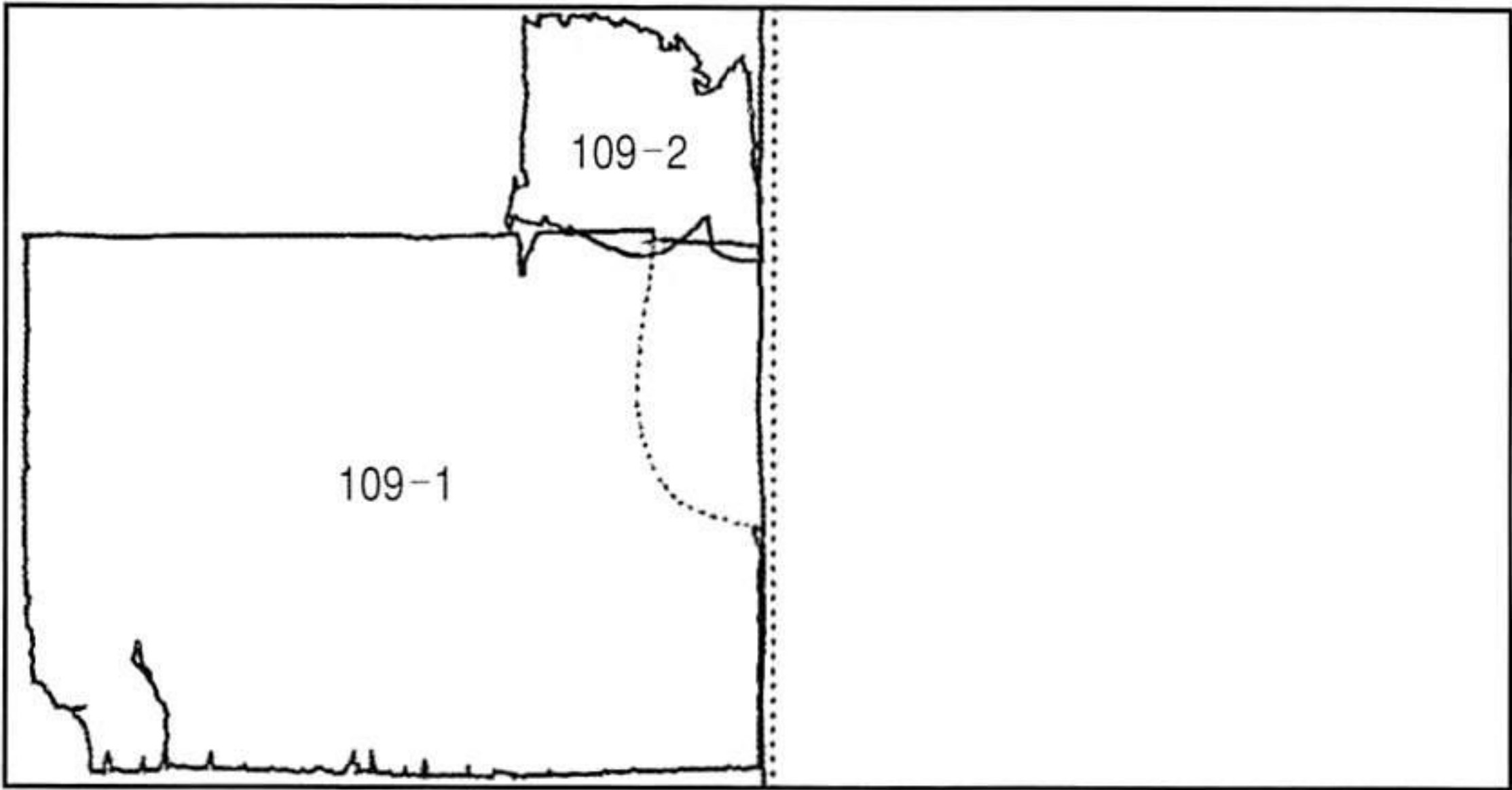
* 0・1割印



(旧109頁)



(第66紙表)



【第66紙表】

三八・四×三六・六cm

* 天地を逆に綴じる。片側切取。

△旧109頁▽

〔109-1〕紙本墨画

(右上墨書) 大枝のしゝ欠▽「葉の書分大方此ふん也」此葉ハわきの大きなる／しんの葉也」

(上墨書) 小葉ノ書様大方此枝／よし」

(下墨書) 是ハ大きなる枝のわきの葉也」うら葉ハふとき緑青と細緑青と程色替り候也」此

小ゝ欠▽付やうも吉」

(左上墨書) 木の色しとのぐ少すミうちに／してよしかすれたつ也」

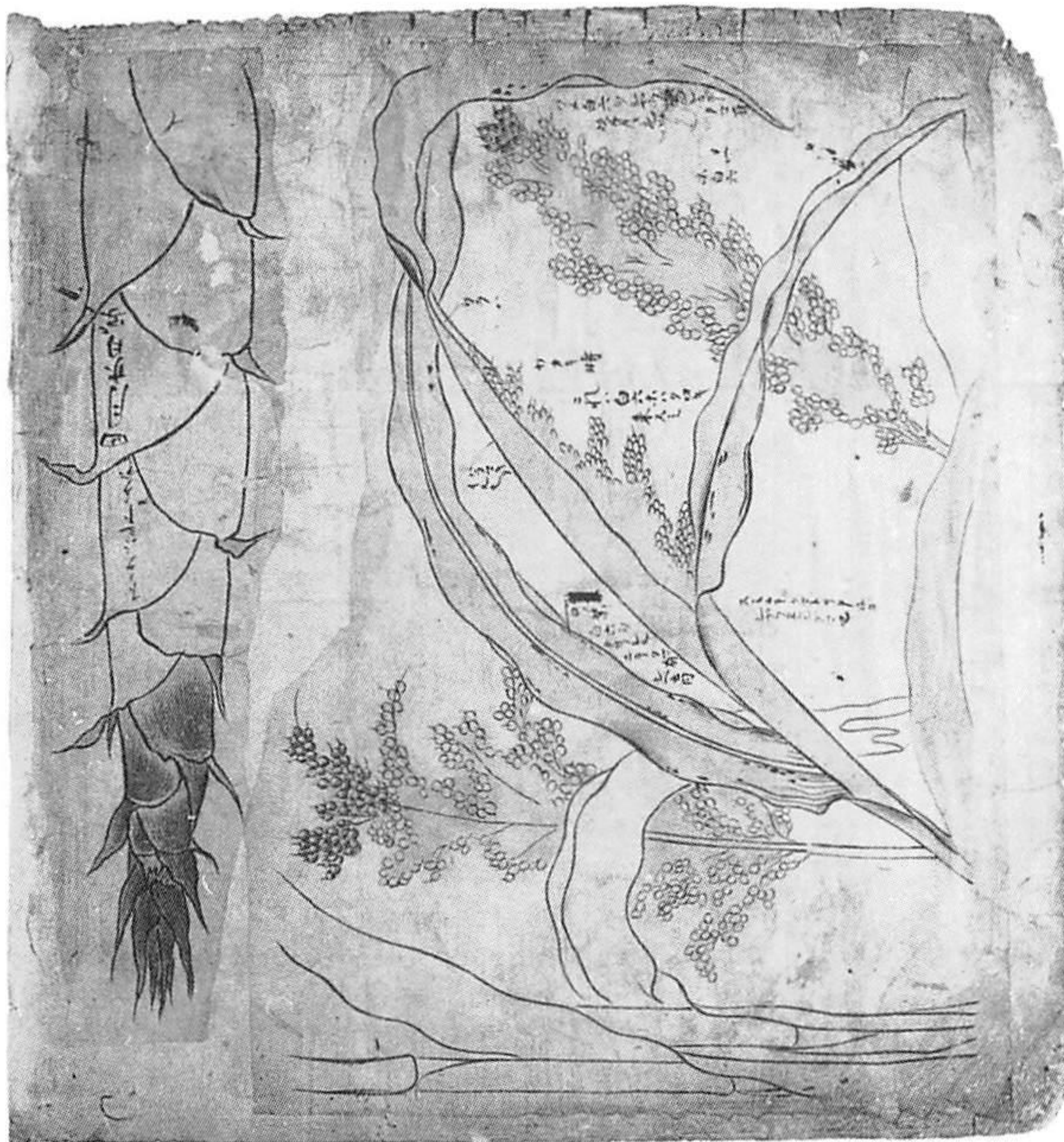
65裏108-1と66表109-1は連続画面。

〔109-2〕紙本著彩

(左墨書) 薔薇ハサウヒ▽「四月九日生写」ア

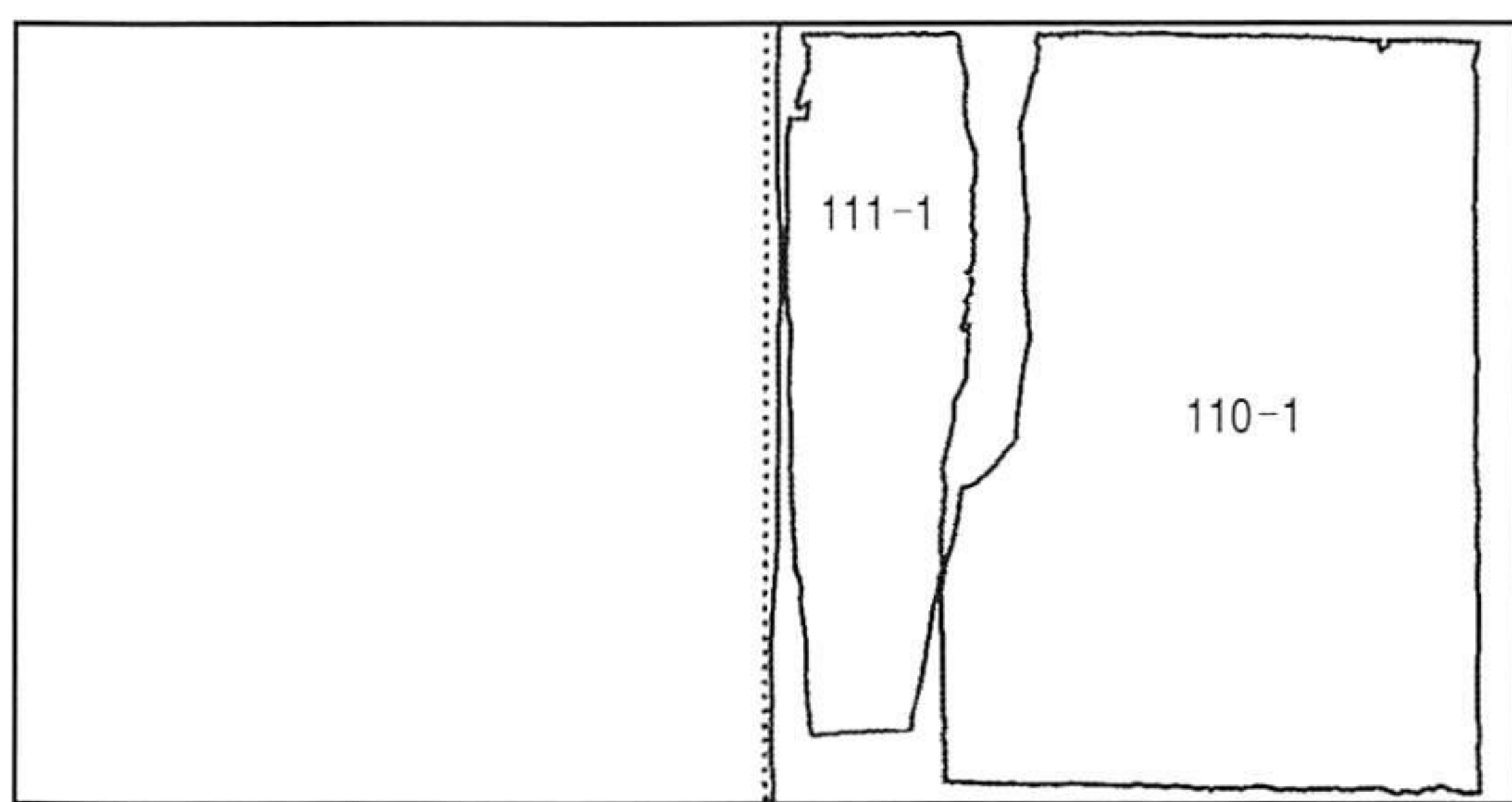
ヲシ」少アカシ」サキヲタ／ム」

(右墨書) 少アカク／タムヘシ中ヲ」



(第66紙裏)

(旧110頁)



【第66紙裏】

三八・四×三六・六cm

* 天地を逆に綴じる。片側切取。

△旧110頁▽

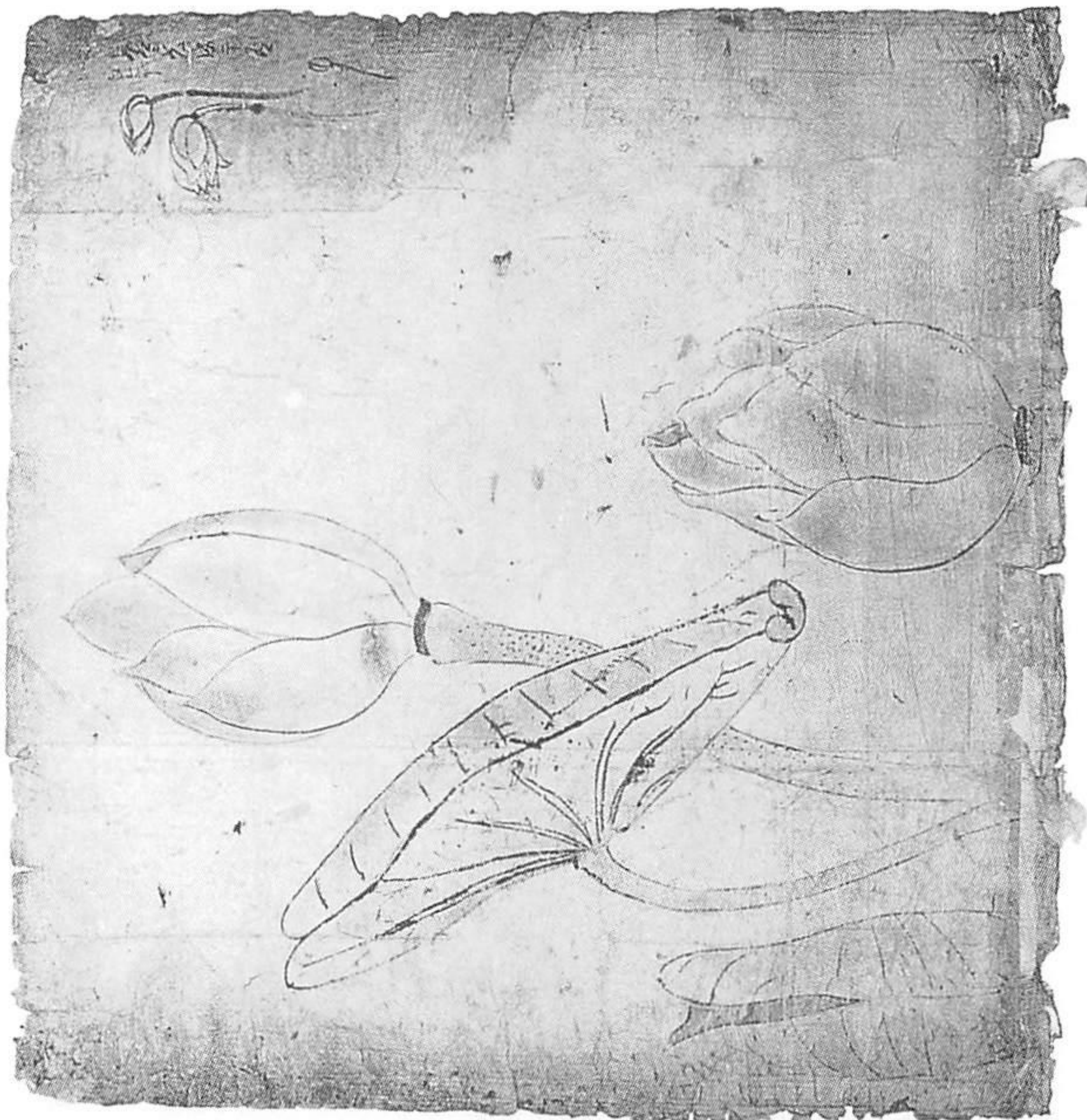
〔110-1〕紙本著彩

(上墨書) ツメ白六ヲシヤウエンシニテニテクマ有」次第二色ツク也」ホ白六」

(中墨書) ウラハ」わかキ時」これハ白六ホハクロキ／朱スミ」ハラマキテ／イル也」此ノ葉ハスミケシ／此ノ葉／白六ヲ／クサノシル／ニテクマ有／シベモ同」スミニテクマドリ申候ガ／シヤウエンジグマ也」

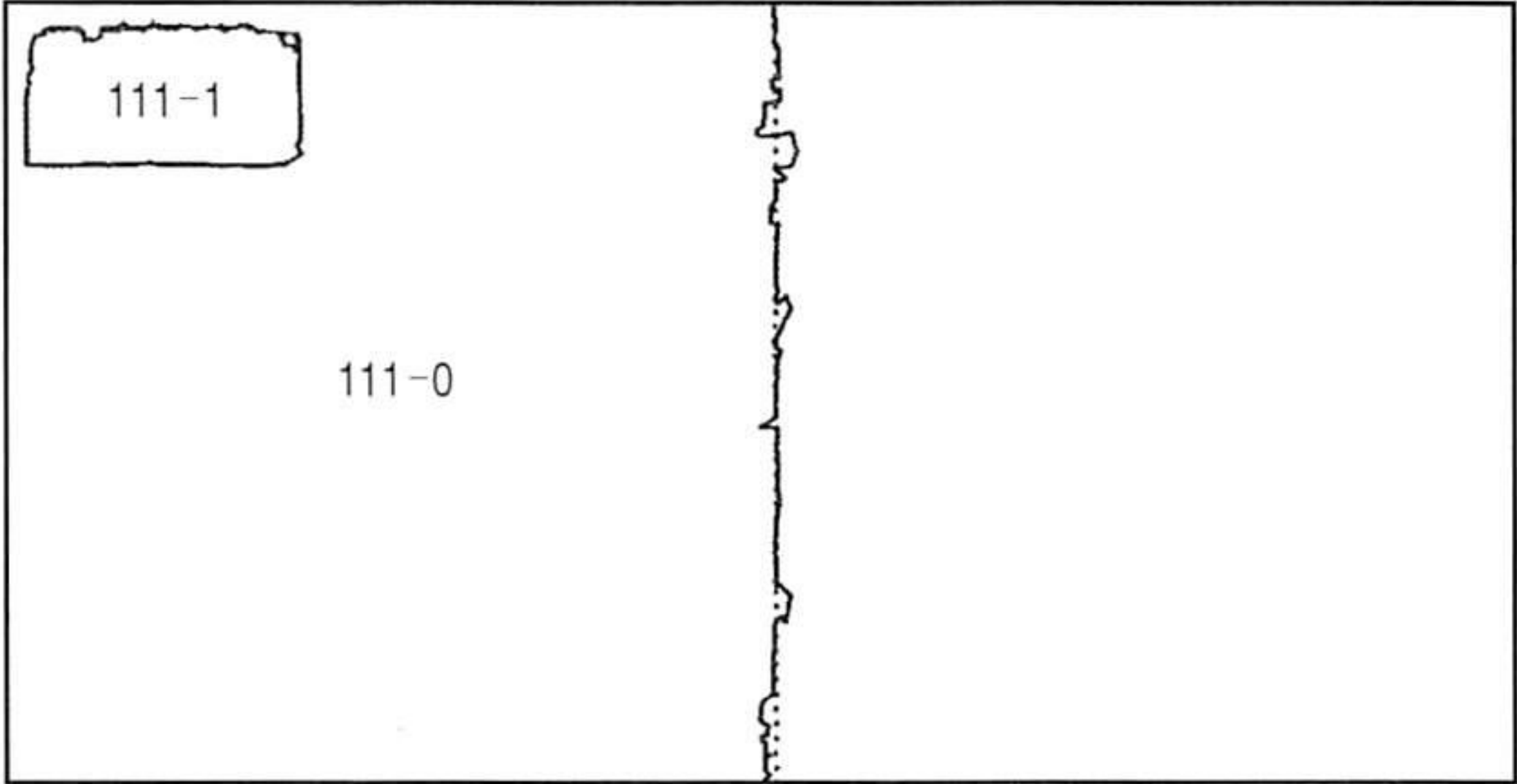
〔110-2〕紙本著彩

(中墨書) 下ノクニハシトノクニヨシ」四月廿日ニ写」



(旧111頁)

(第67紙表)



【第67紙表】

三八・一×三八・四
cm

*片側欠失。

△旧111頁▽

「111-0」紙本著彩

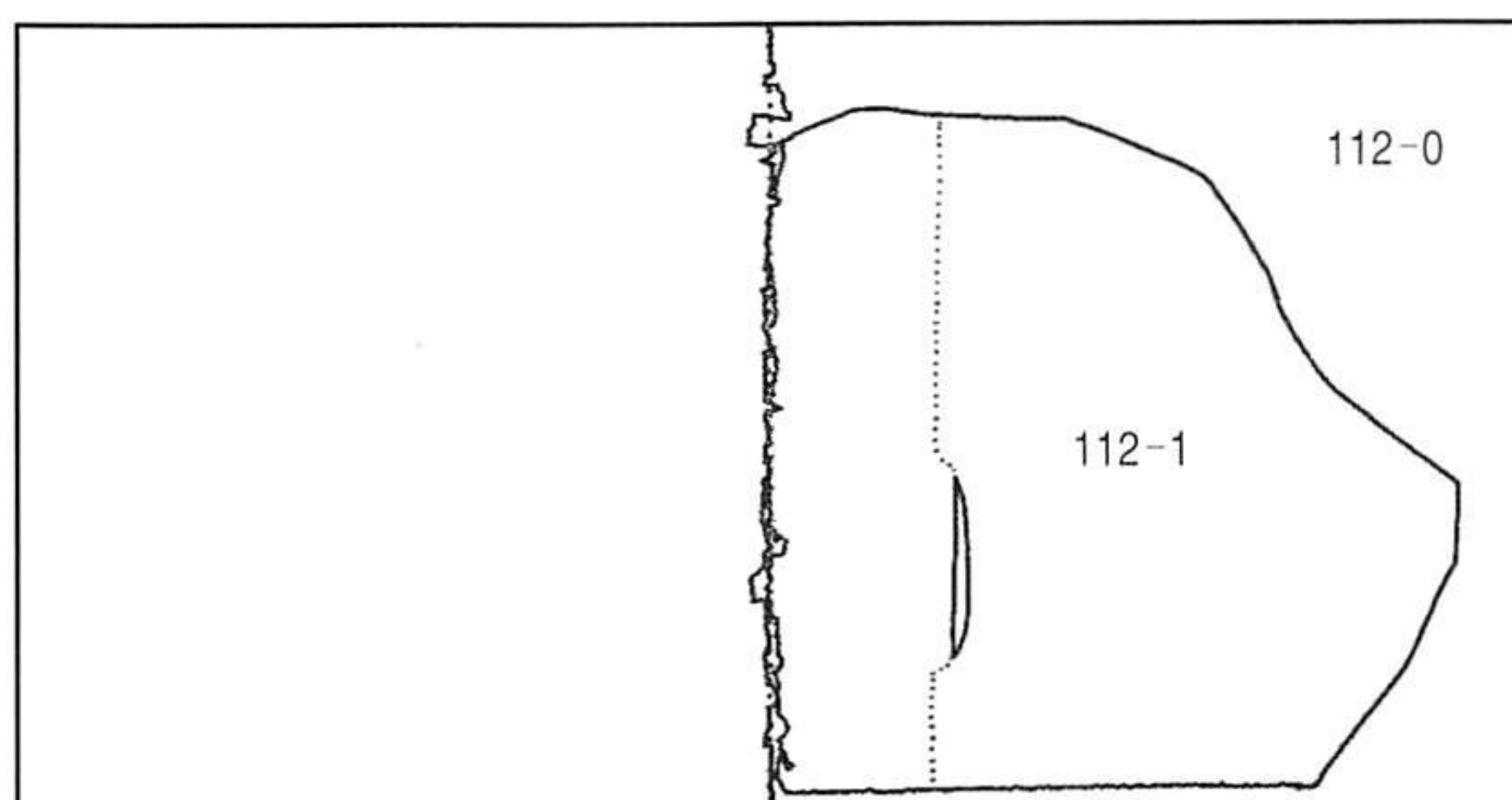
「111-1」紙本墨画

(左上墨書) 暑天ニ如此成テ有「白レンゲ」



(第67紙裏)

(旧112頁)



【第67紙裏】

三八・一×三八・四 cm

*片側欠失。

△旧112頁▽

〔112-0〕紙本著彩

(右墨書)山アジサイ五月十八日ニ生写也」花
ハウス白六ニテ花ノシベハアサギノグニテ
チヨボく／ウス白六也」ホソコンジヤウヨ
ク候」花ノシベ長クお、き也」如此」花ノ生
大サ是程有也」

(上墨書)花ノ生大サ／是程也」ウラ葉」面」

〔112-1〕紙本著彩

(左墨書)五月二日ニ生写」

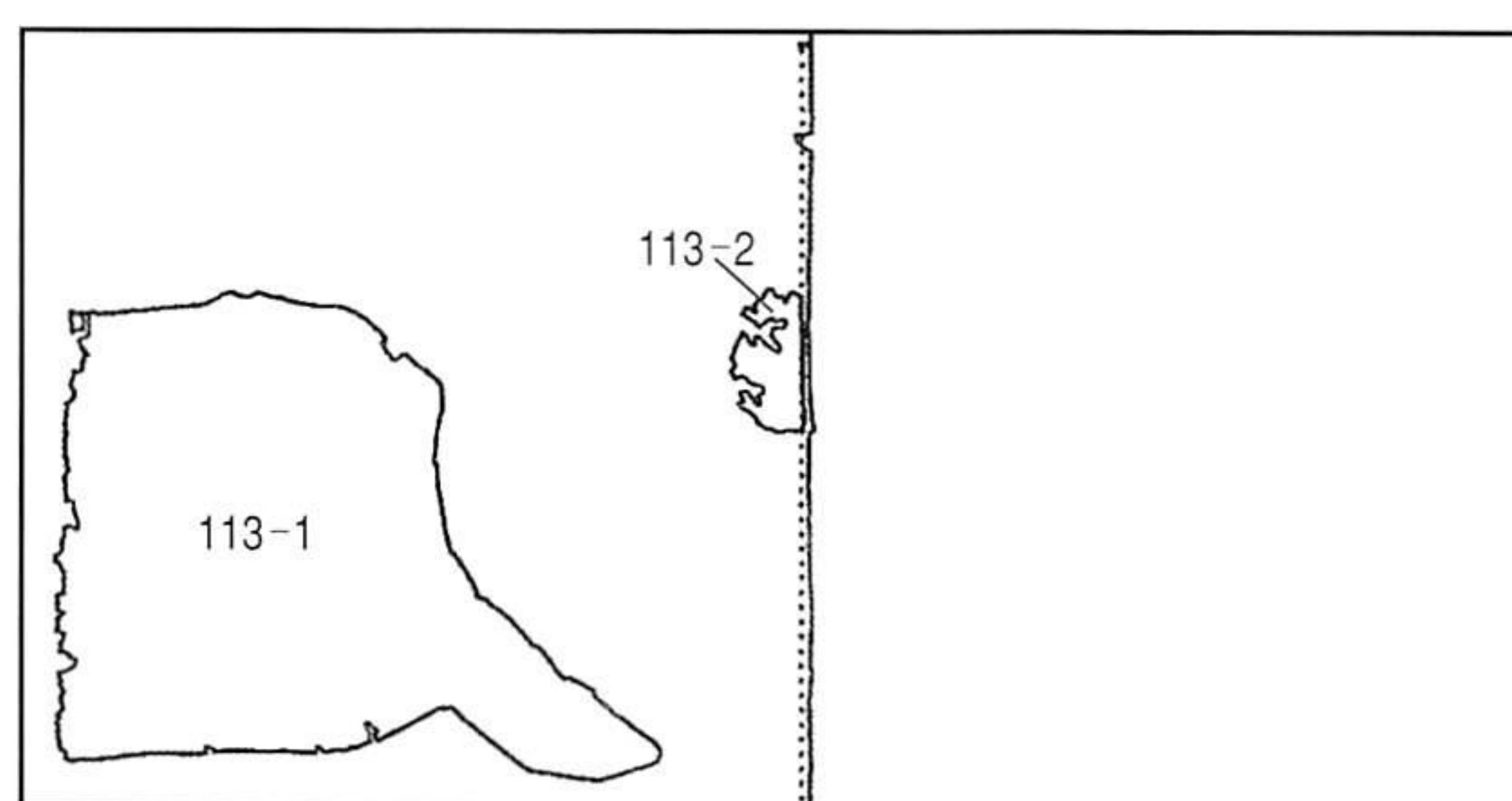
〔右下朱文重郭六角印〕画院」

*0・1割印



(旧113頁)

(第68紙表)



【第68紙表】

三八・〇×三七・五 cm

* 天地を逆に綴じる。片側切取。

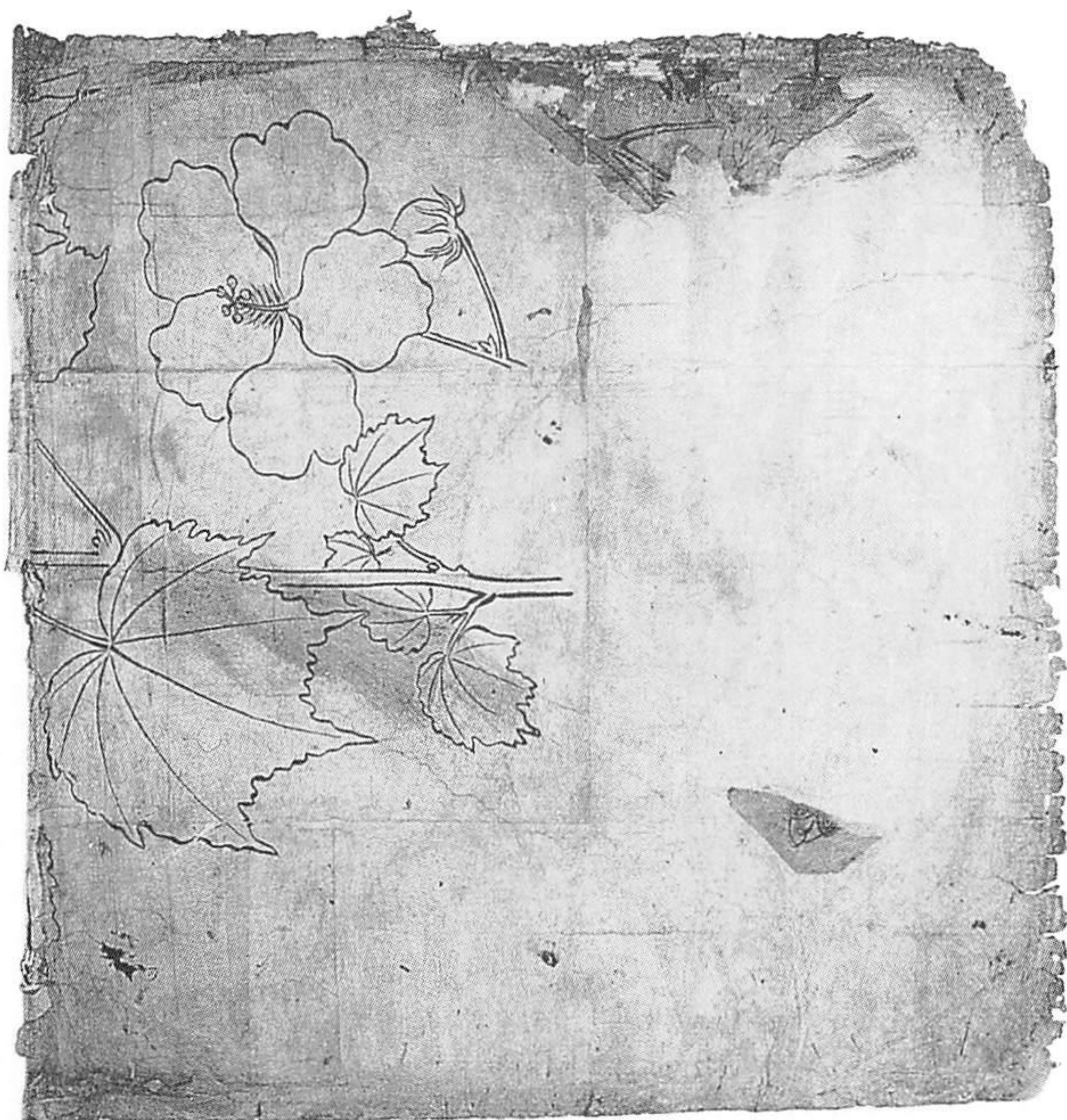
△旧113頁▽

「113-1」紙本著彩

(右下墨書) 此くきハ此ことく／しゆ土くに
て／かさより／たむ」もとハすこしミちかし」
うらハひやく六ニして／よし」

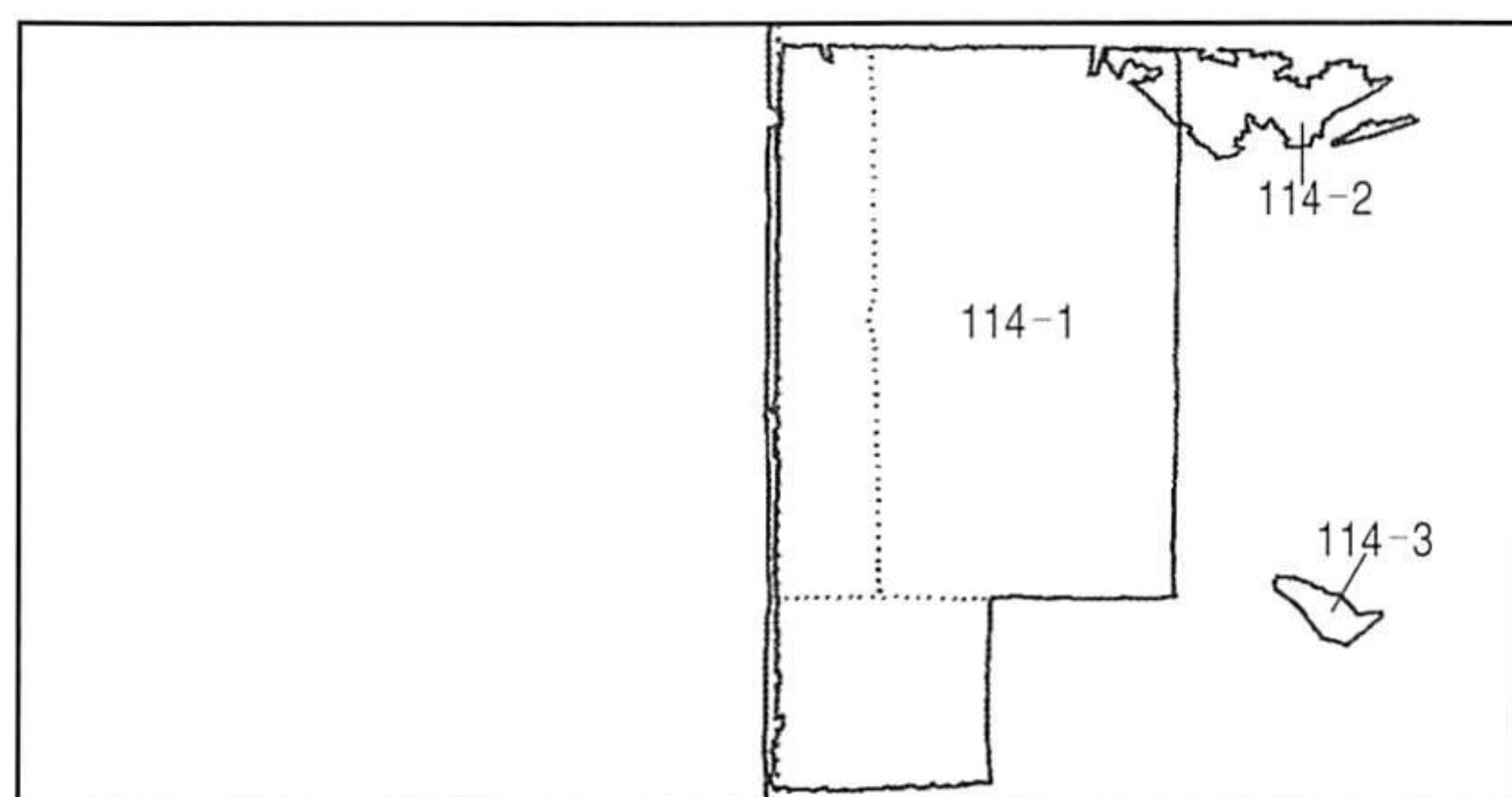
(上墨書) はなうらもおもても／ミなきなり」
(左墨書) くきハ／つねの／ことくにて／くさ
のしるにて／此ことくけを／かく」このくき
ハこのことくよれたることく」これハひらき
たるかこのことく／たんにて／すちハ欠▽
此くさハゑひねと申也」五月ハ欠▽うつす」

「113-2」紙本墨画



(第68紙裏)

(旧114頁)



【第68紙裏】

三八・〇×三七・五cm

* 天地を逆に綴じる。片側切取。

△旧114頁▽

〔114-1〕紙本著彩

68裏114-1と69表115-1は連続画面。

〔114-2〕紙本著彩

〔114-3〕紙本著彩

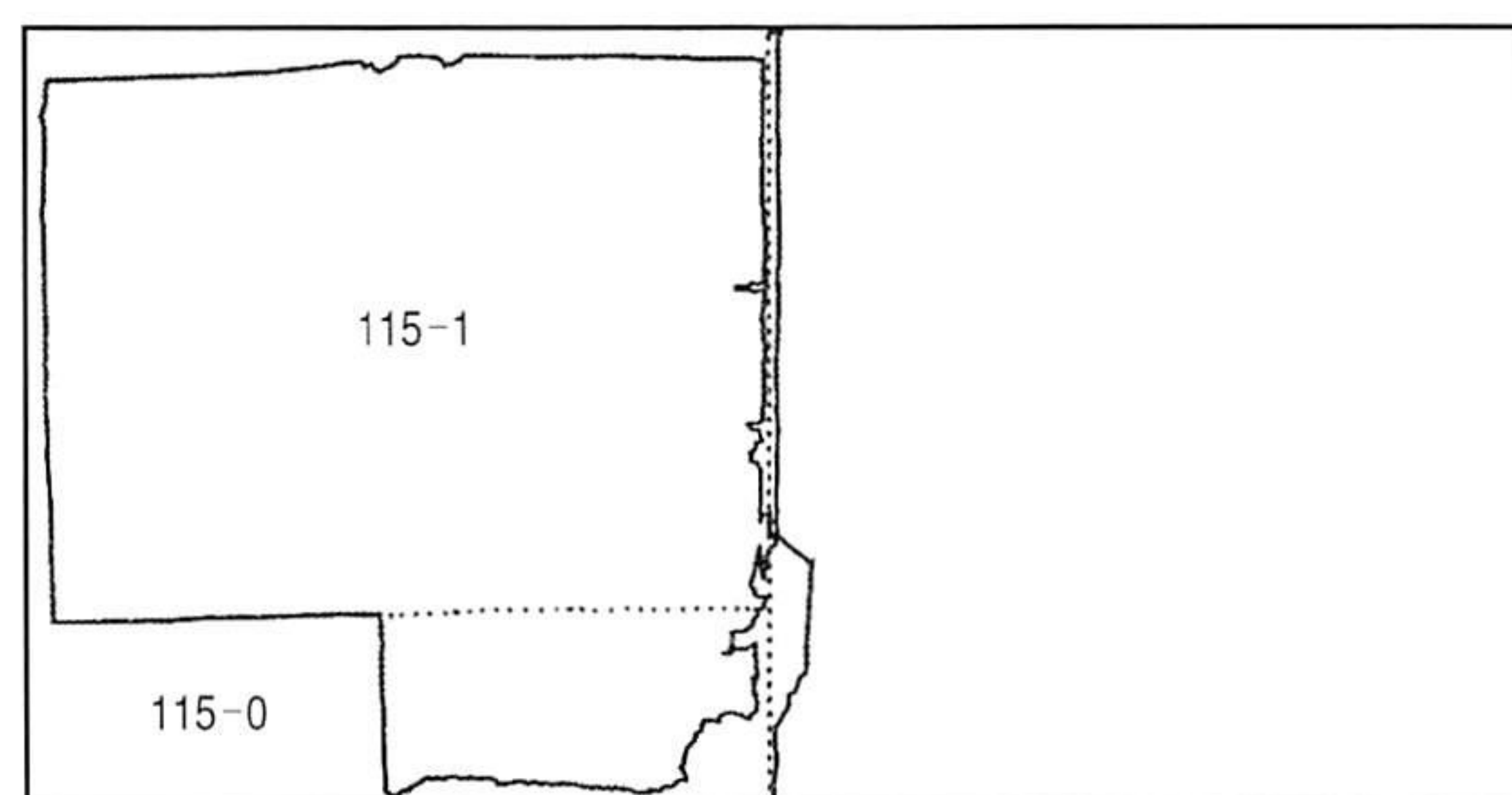
〔上朱文重郭六角印〕画院

* 0・1・2割印



(旧115頁)

(第69紙表)



【第69紙表】

三八・一×三九・〇 cm

* 天地を逆に綴じる。片側欠失。

△旧115頁▽

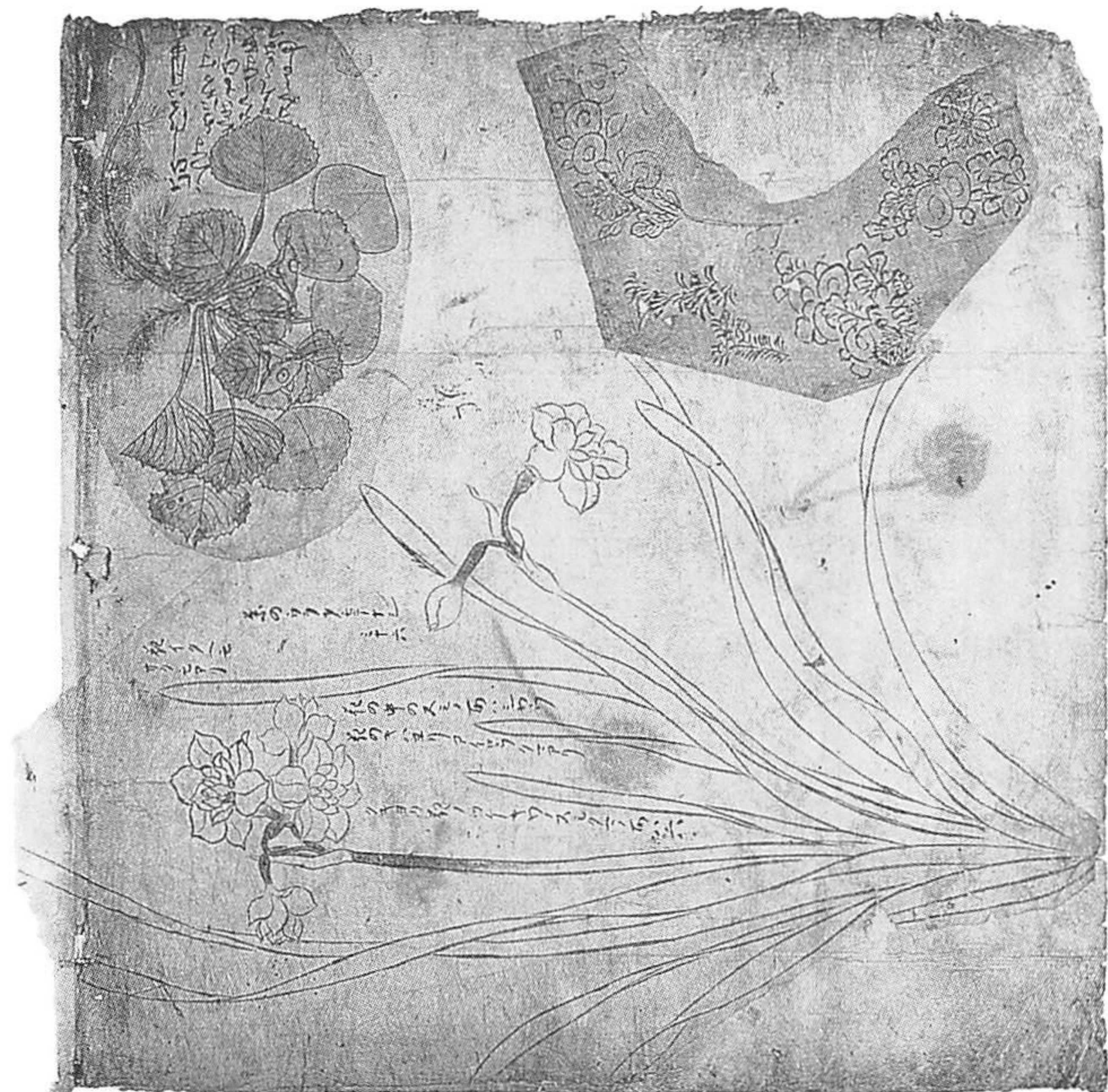
「115-0」紙本墨画

(左下墨書) 此しべ皆き色「き」ちよぼもき「き」き

「115-1」紙本著彩

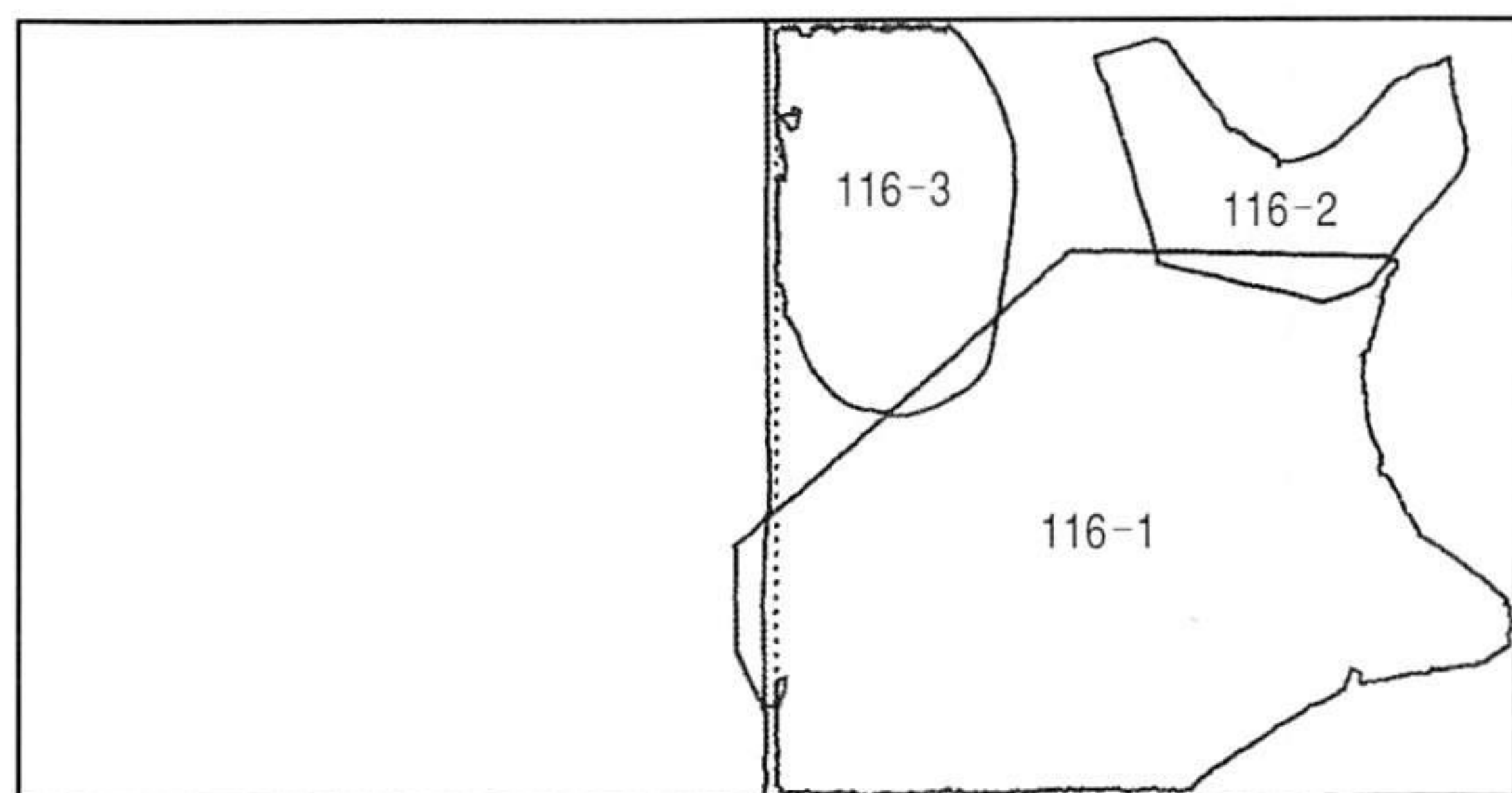
(上墨書) 花しやうゑんしのぐにてぬり／はなのしべしやうゑんしにてかく也」八月十八日ニ生写也」ふやう也」花シヤウエンシニテタム也」

68裏114-1と69表115-1は連続画面。



(第69紙裏)

(旧116頁)



【第69紙裏】

三八・一×三九・〇cm

* 天地を逆に綴じる。片側欠失。

△旧116頁▽

〔116-1〕紙本墨画

(左上墨書) 葉のウラオモテナシ／ミナ六」花
イクヘモサクアリ」

(中墨書) 花の中のスミノ所ハシワウ」花のキ
ハヨリアイロウクマアリ」クキヨリ花ノツケ
キワノスミクマノ所ハ六」

〔116-2〕紙本墨画

〔116-3〕紙本著彩

(上墨書) 此ひしつるハ八月中旬／うつす」水
にある時にて／くきもひしも／見えす葉／ま
てうきて／見え申也」
(左墨書)ら」

〔左上朱文重郭六角印〕画院」

* 0・3割印

参考資料

「1花卉画帖」旧状図

この画帖は、一部を欠くものも含めて六十九枚の紙を重ね、中央に縦三つの穴をあけて紐で綴じつけ、二つ折りにして作られている。今回の目録作成にあたって、画帖を解体し、鑑賞と保存の便を図ったが、冊子時の状態は想像し難くなった。旧時を知る参考資料として画面を再構成し、ここに一覧した。右開きとして表紙から頁数をふっている。頁数の隣にある（ ）内の数は、目録に用いた紙数と表裏を示したものである。



007頁(04表)



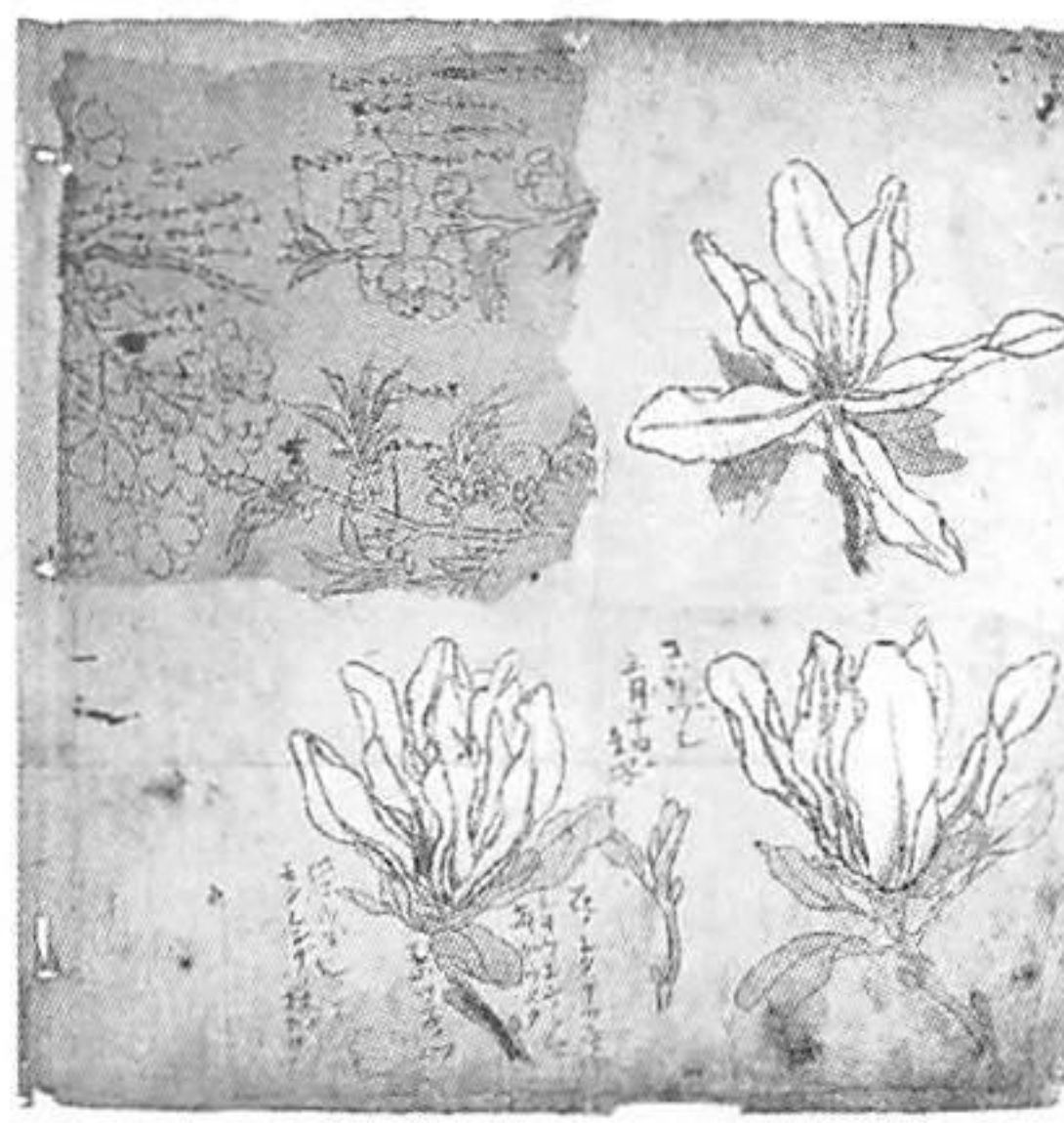
006頁(03裏)



001頁(01表)



009頁(05表)



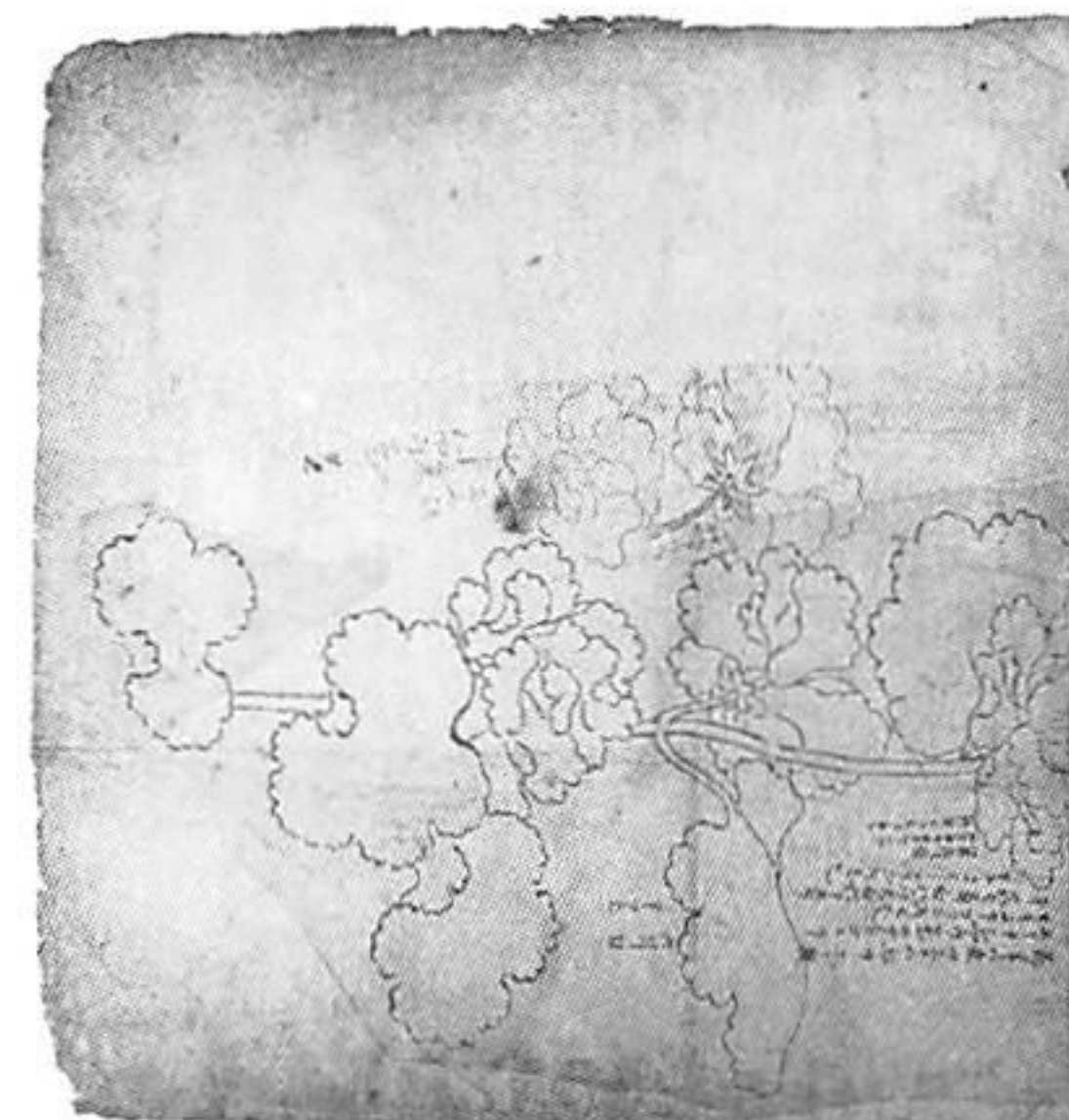
008頁(04裏)



003頁(02表)



002頁(01裏)



011頁(06表)



010頁(05裏)



002頁貼紙



005頁(03表)



004頁(02裏)



023頁(12表)



022頁(11裏)



013頁(07表)



012頁(06裏)



025頁(13表)



024頁(12裏)



015頁(08表)



014頁(07裏)



027頁(14表)



026頁(13裏)



017頁(09表)



016頁(08裏)



029頁(15表)



028頁(14裏)



019頁(10表)



018頁(09裏)



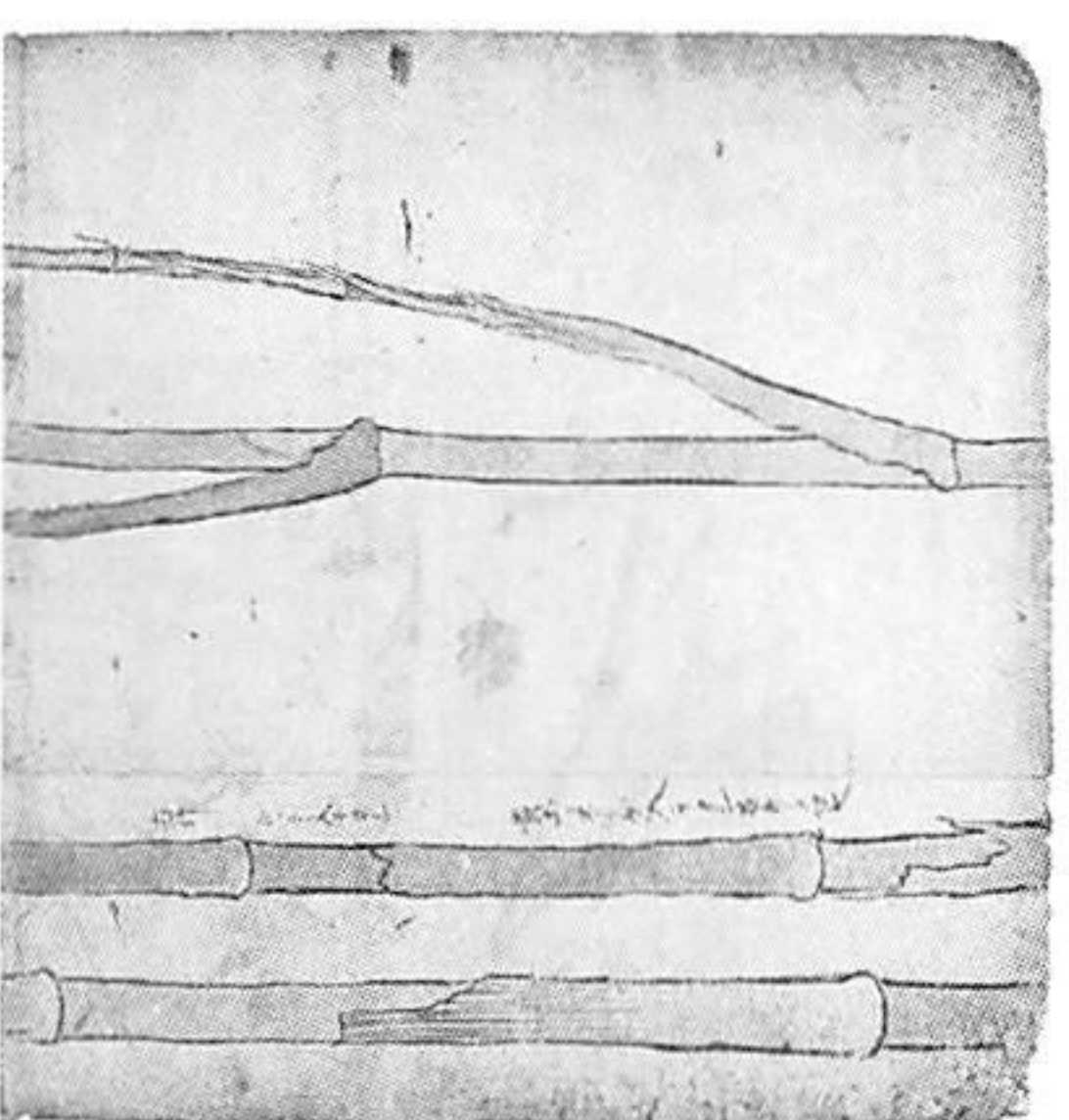
031頁(16表)



030頁(15裏)



021頁(11表)



020頁(10裏)



043頁(22表)



042頁(21裏)



033頁(17表)



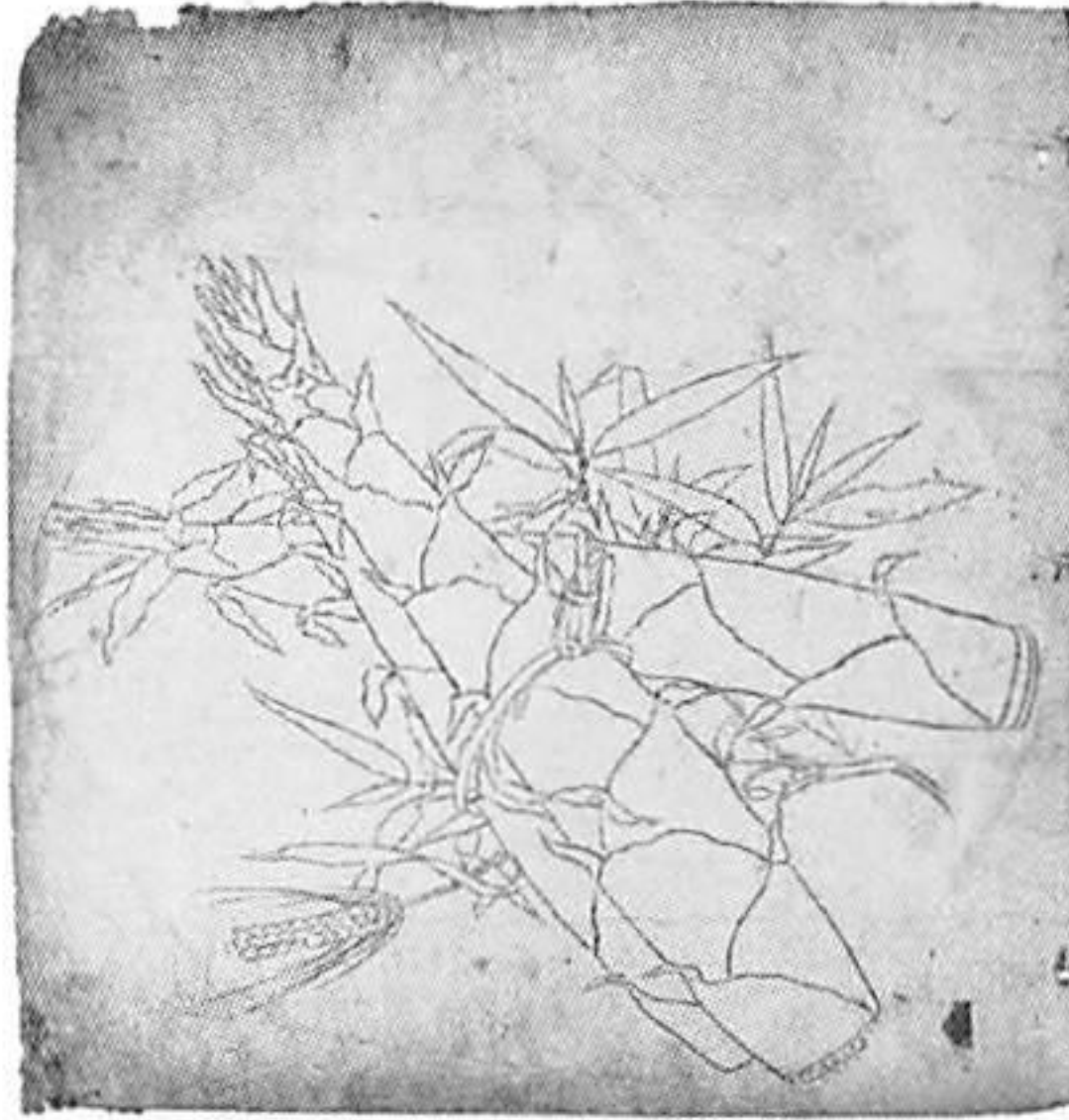
032頁(16裏)



045頁(23表)



044頁(22裏)



035頁(18表)



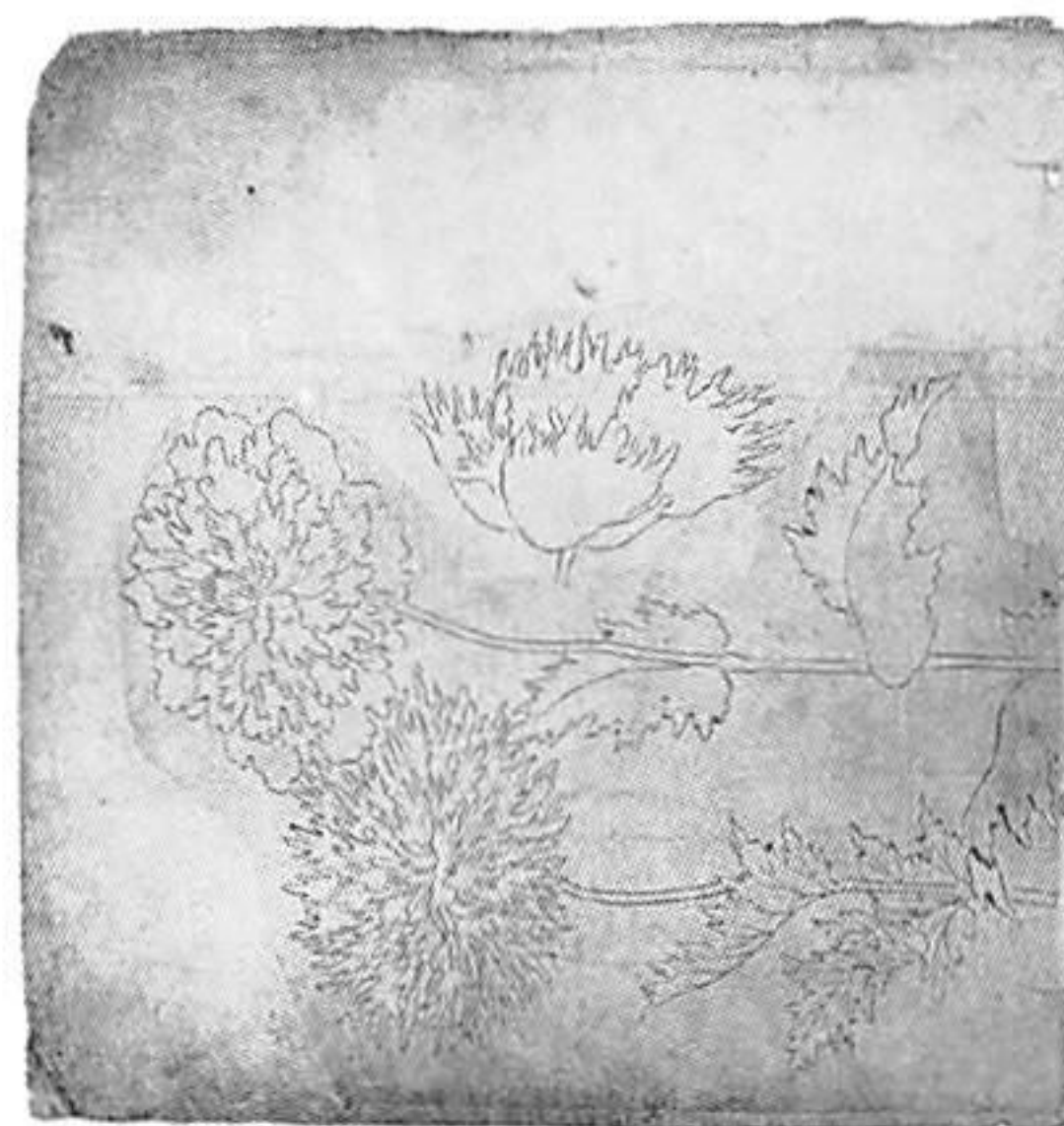
034頁(17裏)



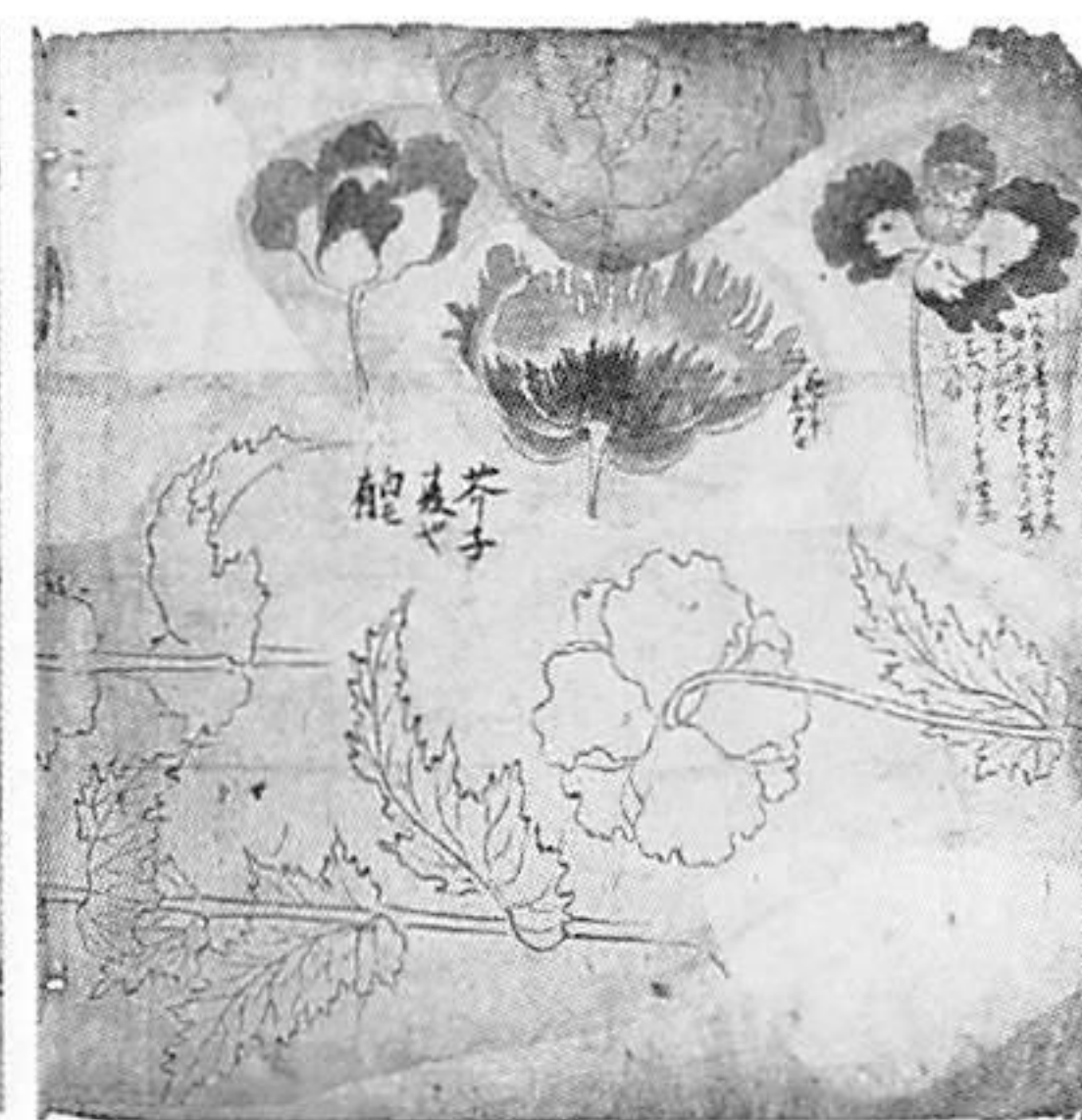
047頁(24表)



046頁(23裏)



037頁(19表)



036頁(18裏)



049頁(25表)



048頁(24裏)



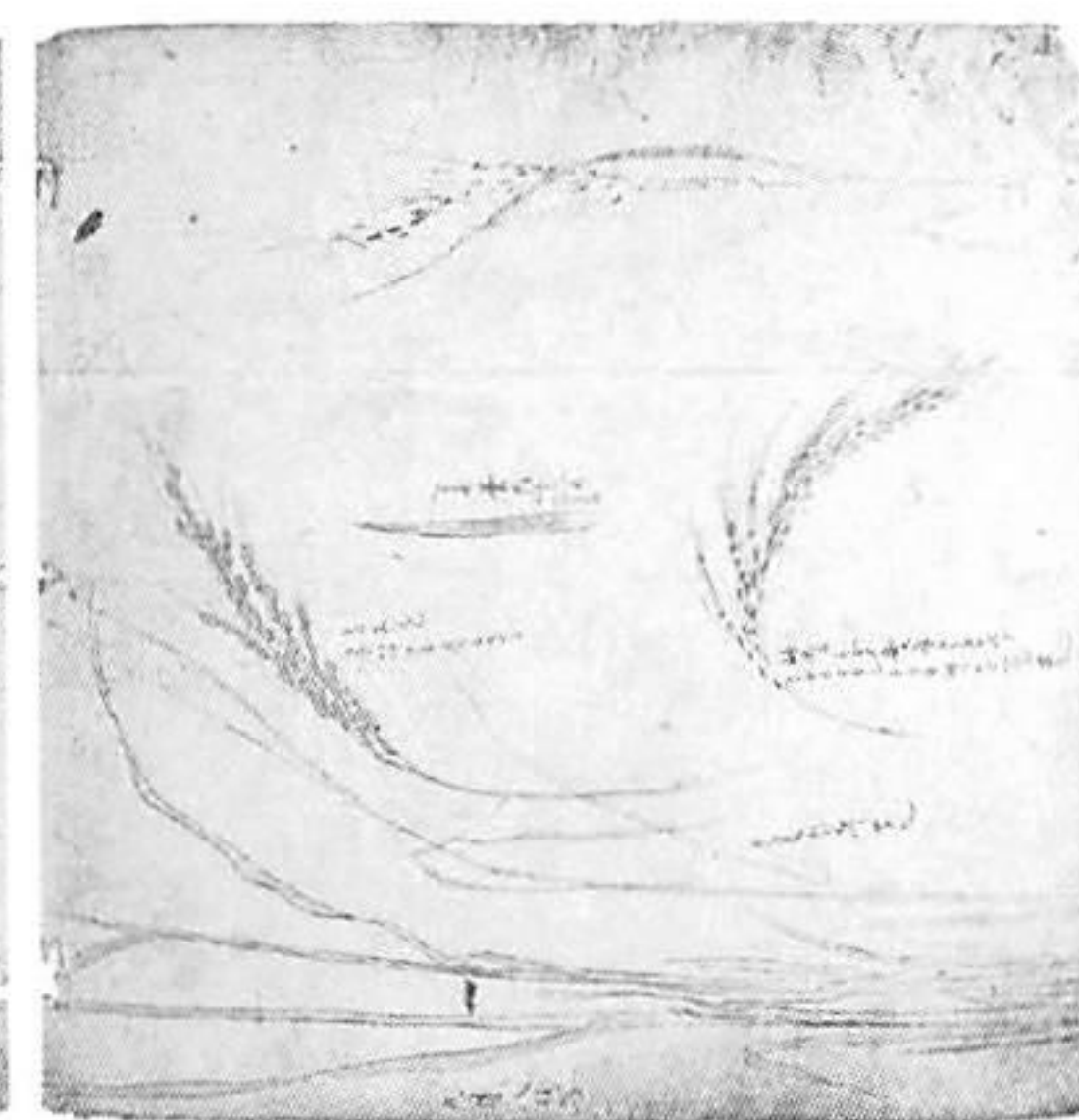
039頁(20表)



038頁(19裏)



051頁(26表)



050頁(25裏)



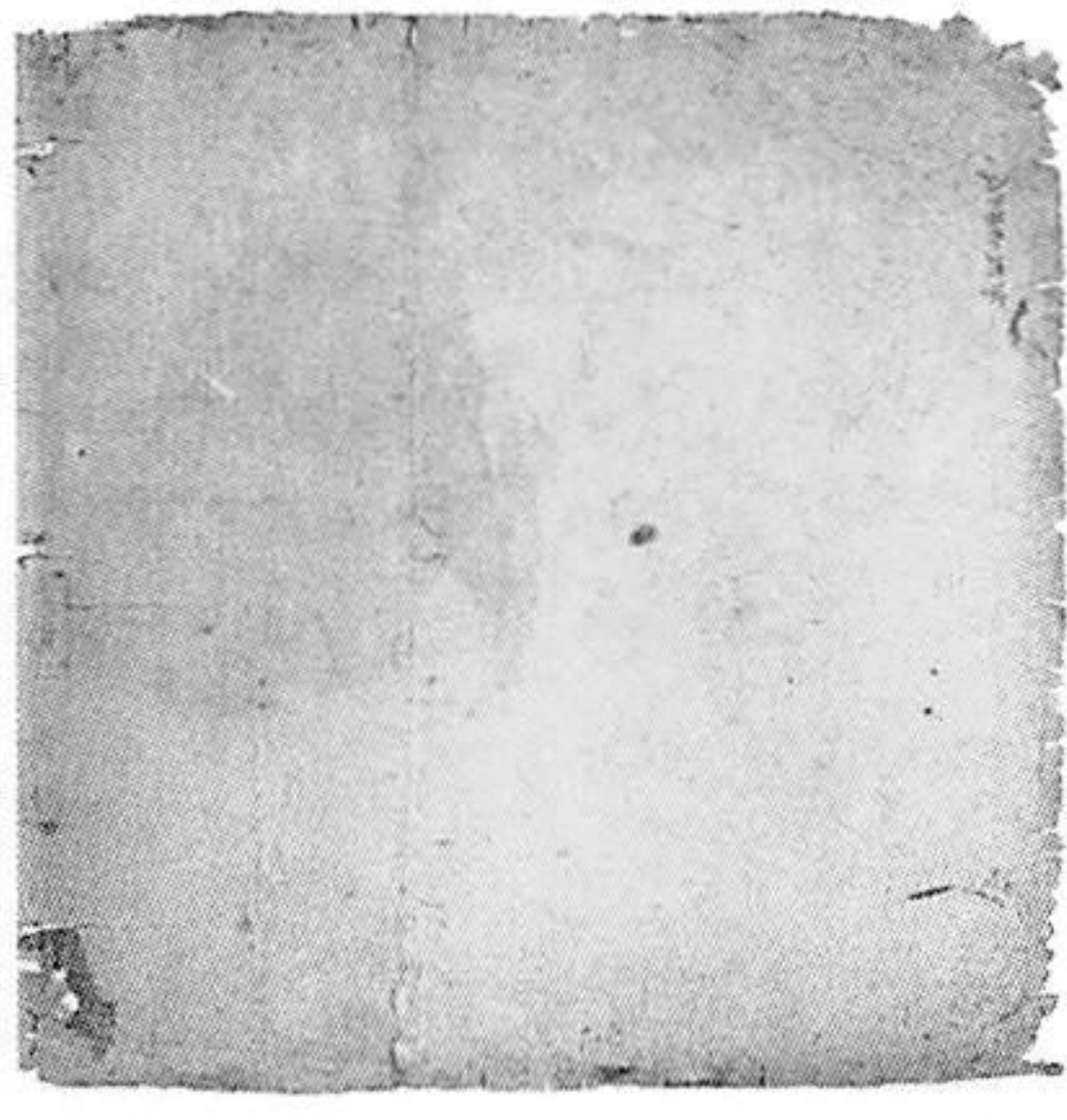
041頁(21表)



040頁(20裏)



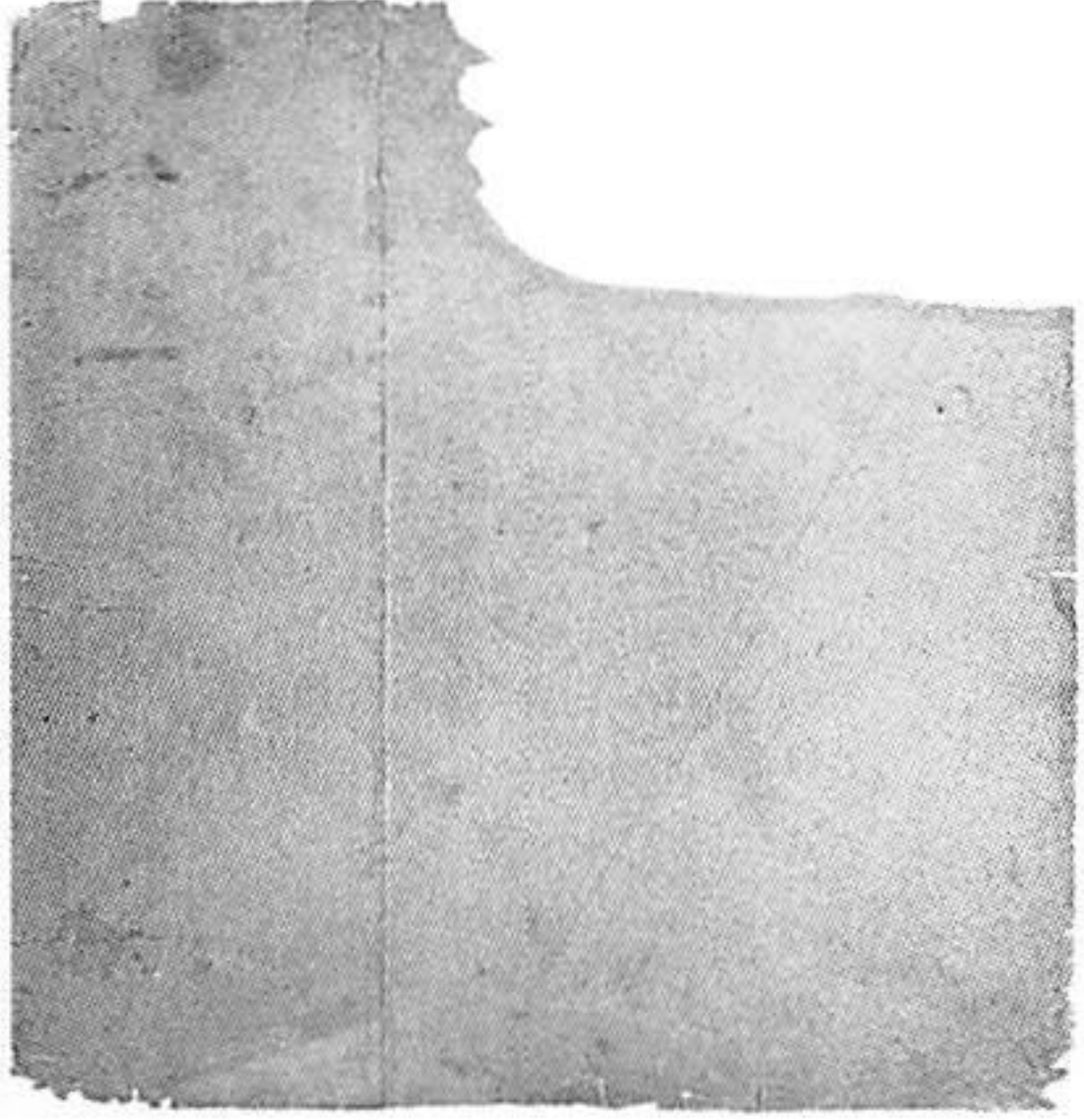
063頁(33表)



062頁(32裏)



065頁(34表)



064頁(33裏)



067頁(35表)



066頁(34裏)



069頁(36表)



068頁(35裏)



071頁(43表)



070頁(36裏)



053頁(27表)



052頁(26裏)



055頁(28表)



054頁(27裏)



057頁(30表)



056頁(28裏)



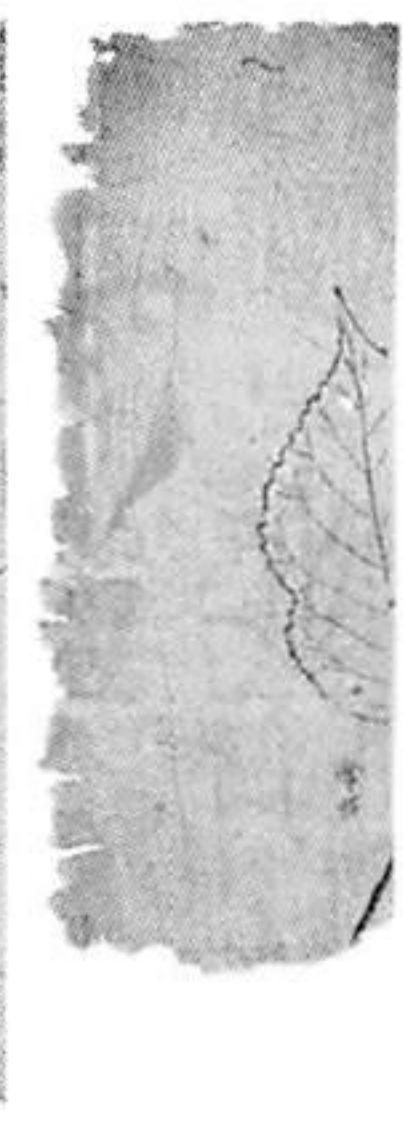
059頁(31表)



058頁(30裏)



061頁(32表)



060頁(31裏)



083頁(51表)



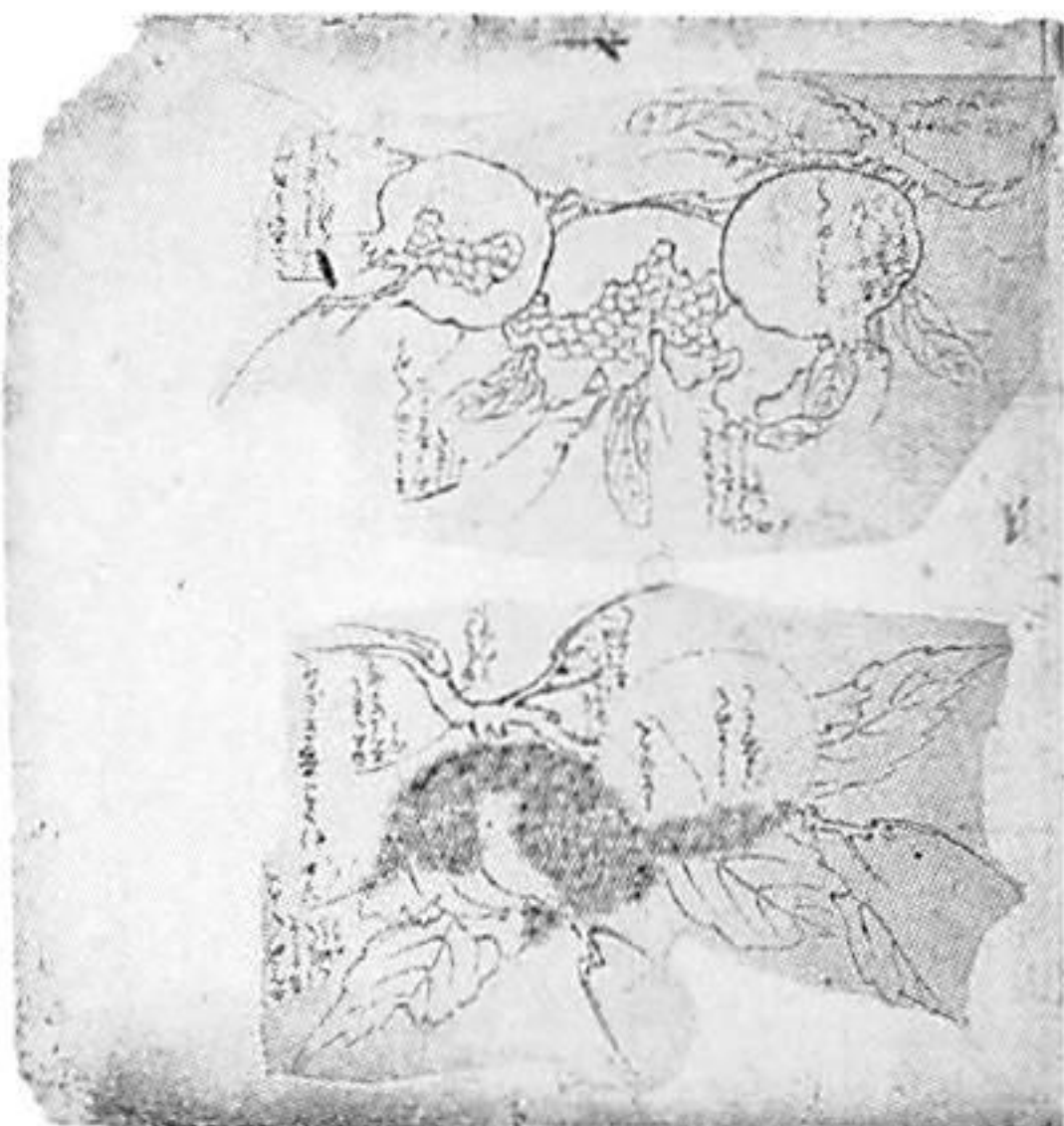
082頁(50裏)



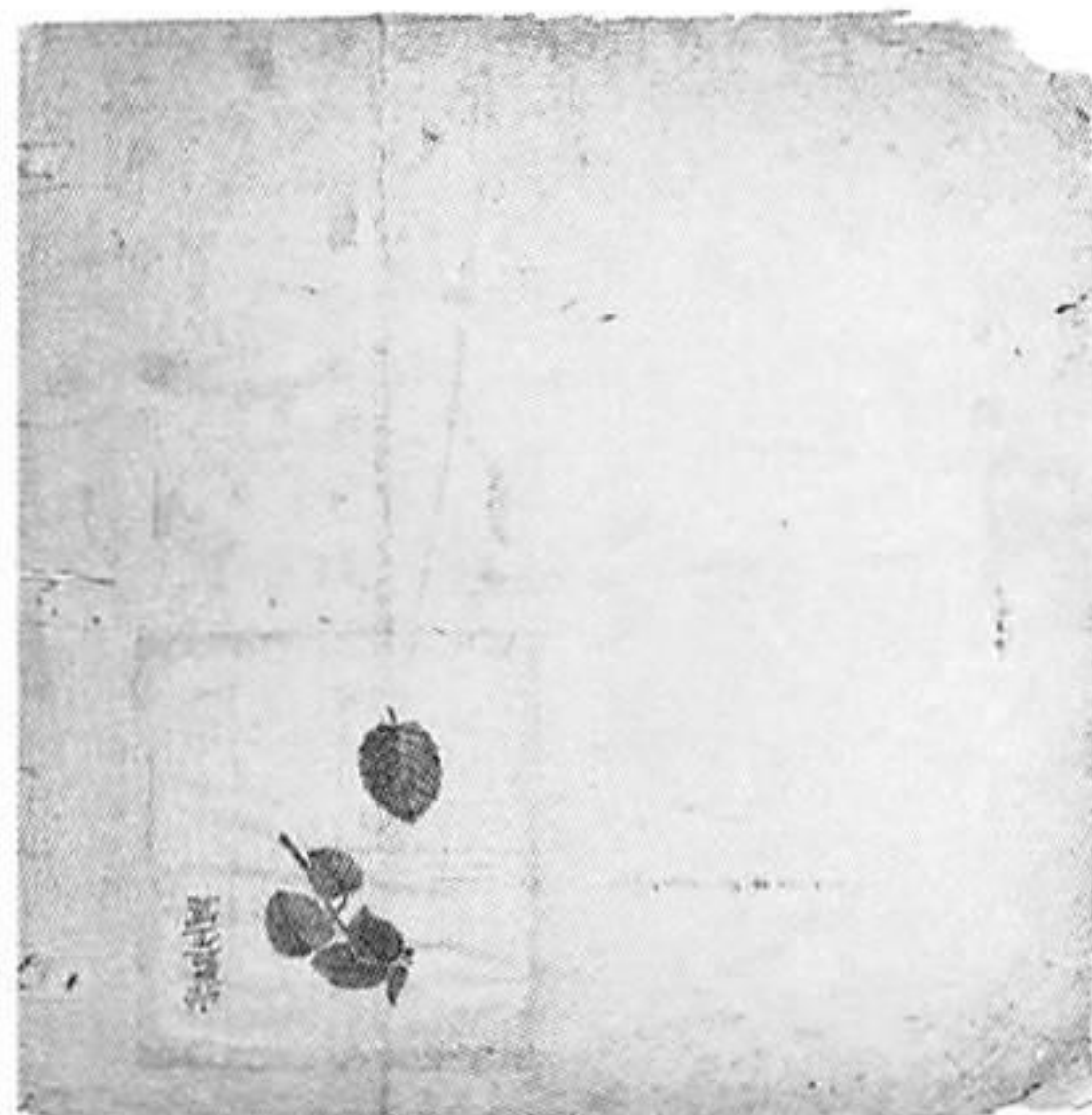
073頁(44表)



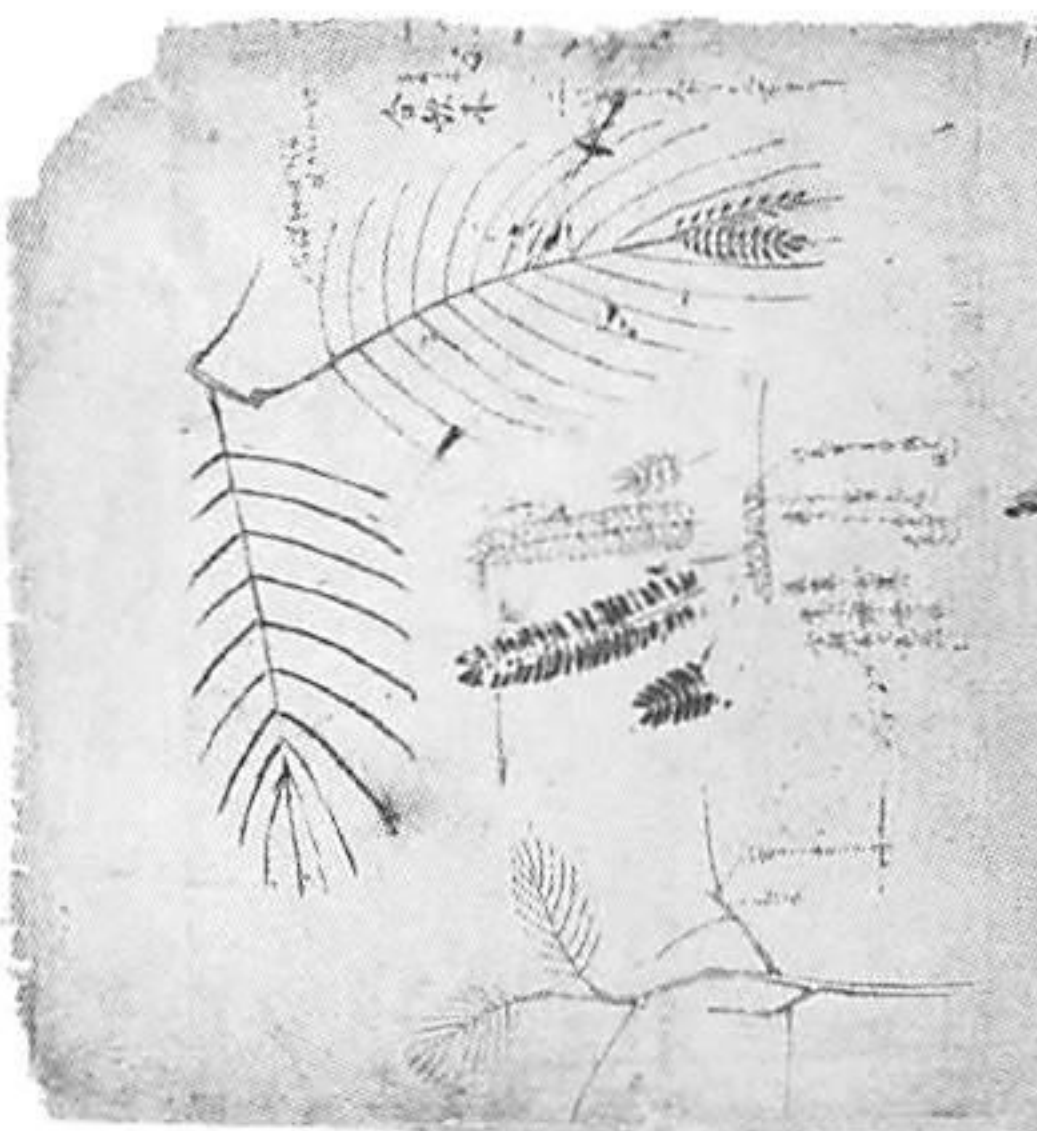
072頁(43裏)



085頁(52表)



084頁(51裏)



075頁(45表)



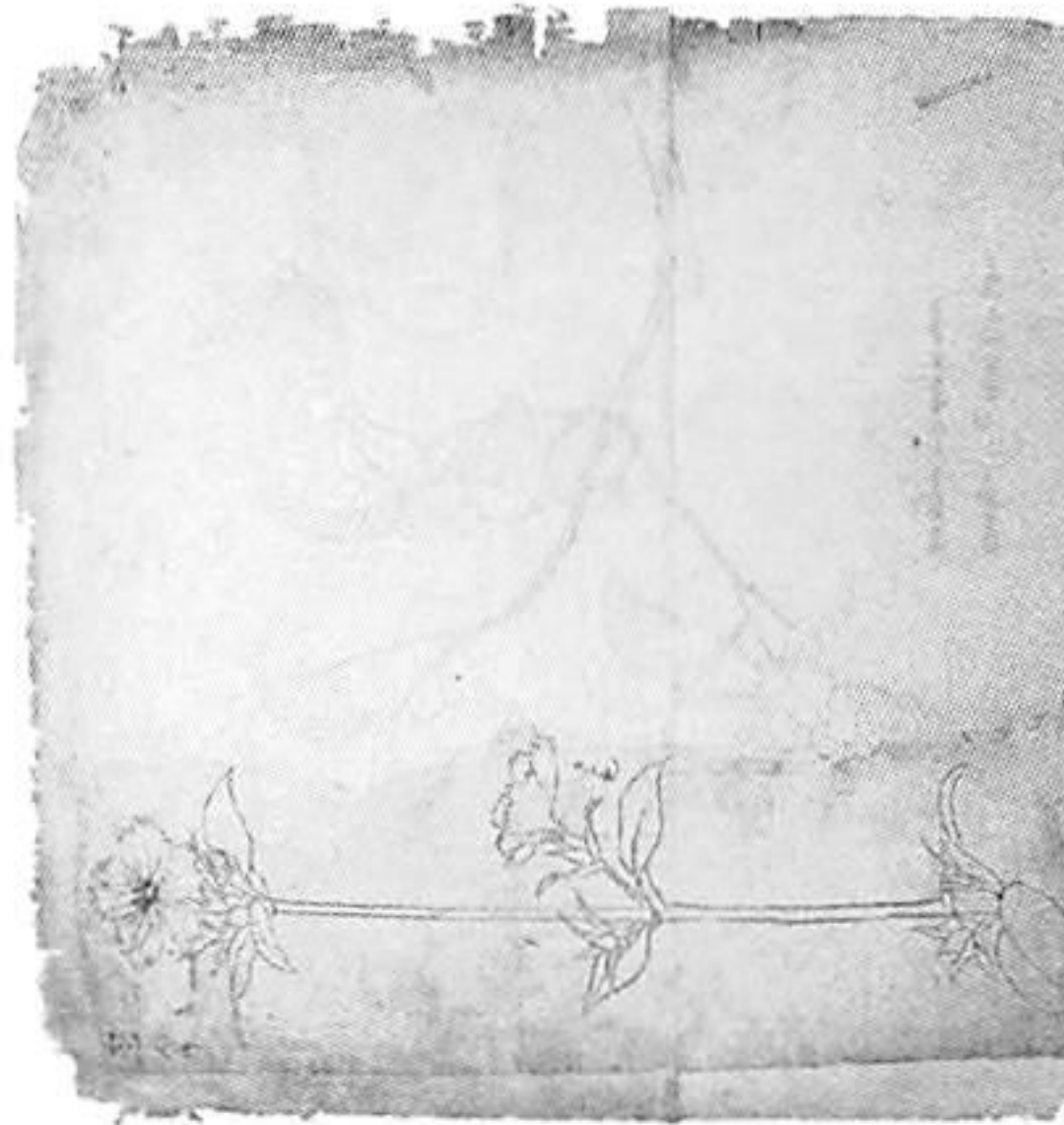
074頁(44裏)



087頁(53表)



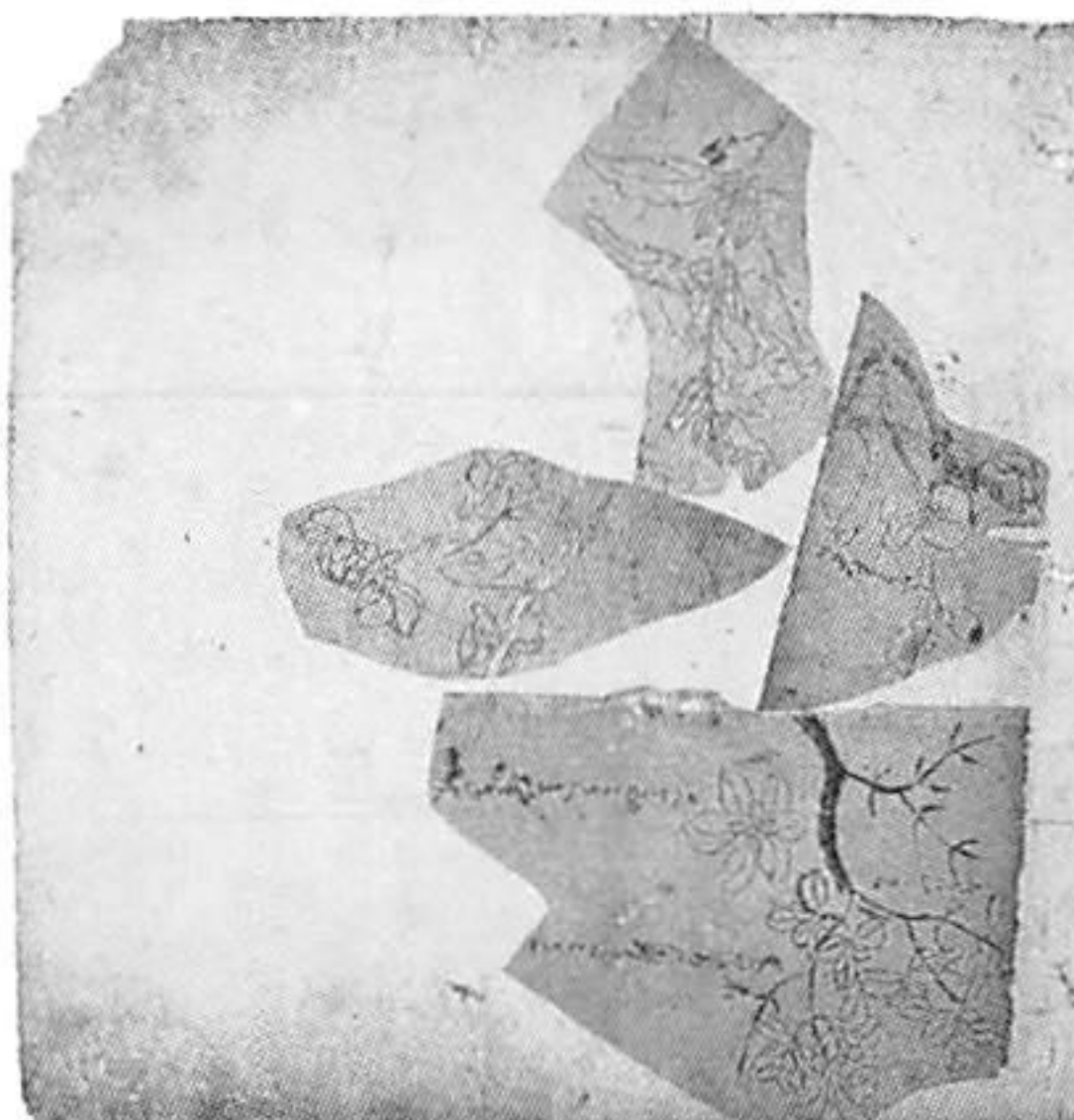
086頁(52裏)



077頁(46表)



076頁(45裏)



089頁(54表)



088頁(53裏)



079頁(47表)



078頁(46裏)



091頁(55表)



090頁(54裏)



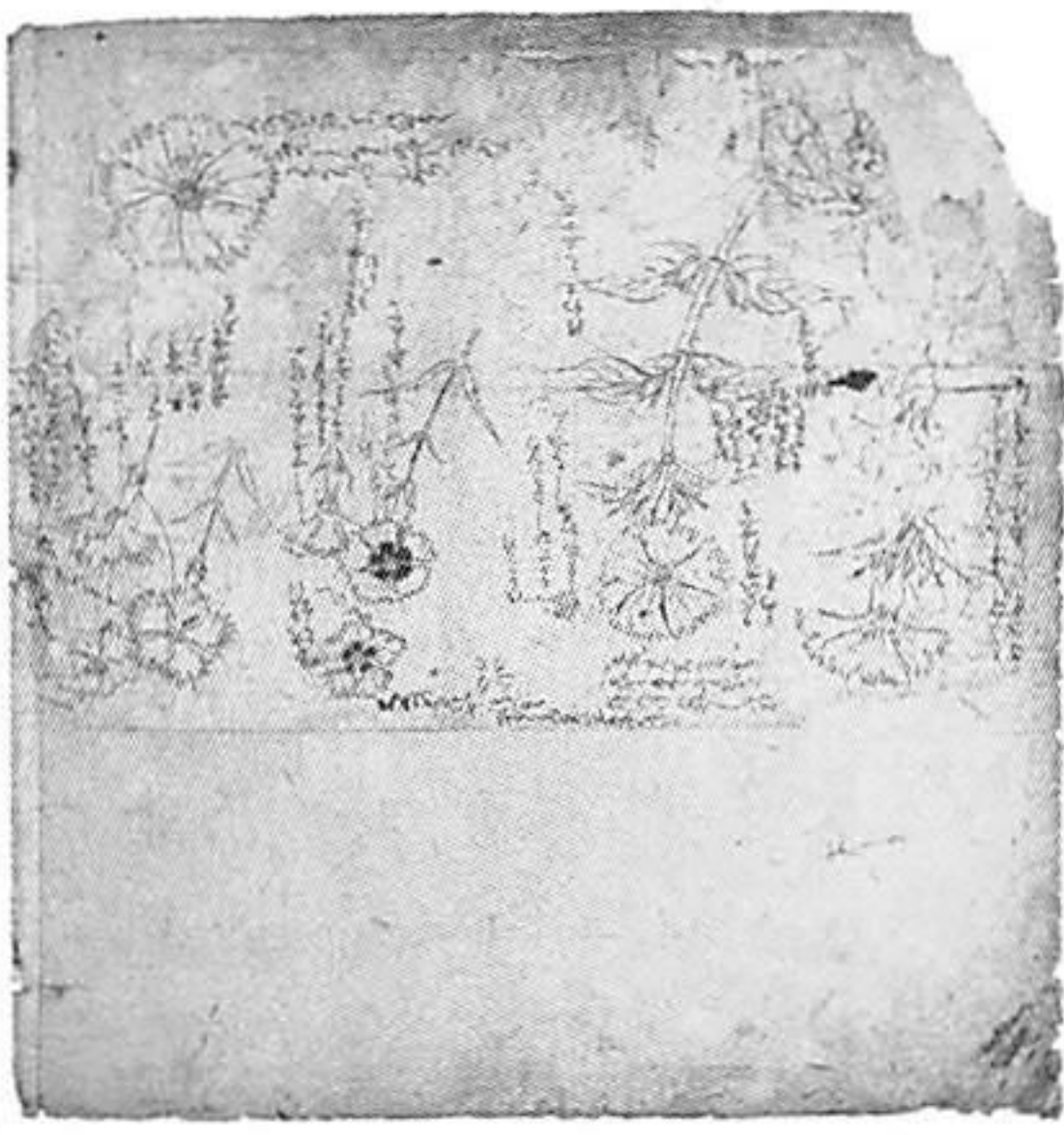
081頁(50表)



080頁(47裏)



103頁(63表)



102頁(62裏)



093頁(56表)



092頁(55裏)



105頁(64表)



104頁(63裏)



095頁(57表)



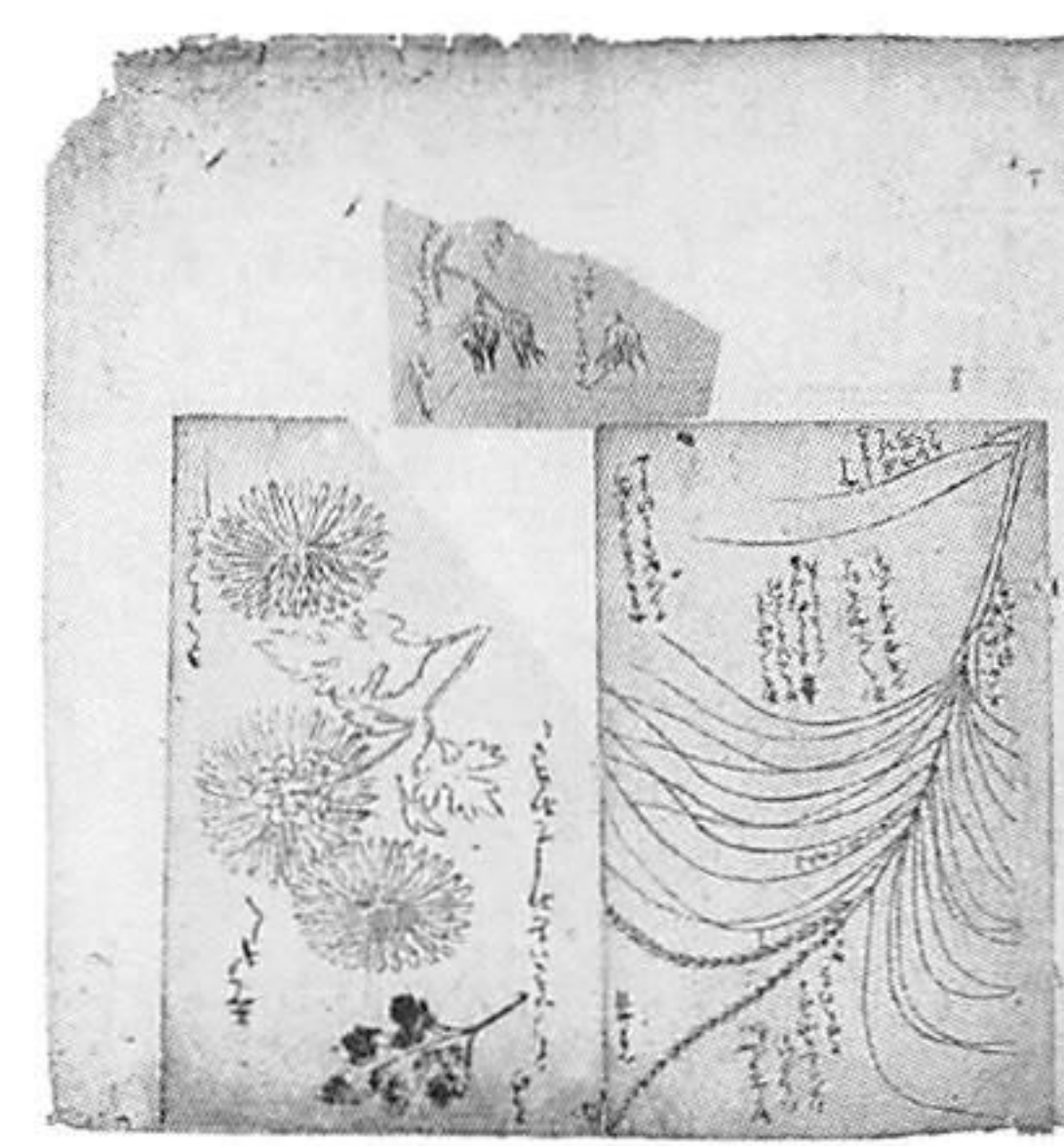
094頁(56裏)



107頁(65表)



106頁(64裏)



097頁(58表)



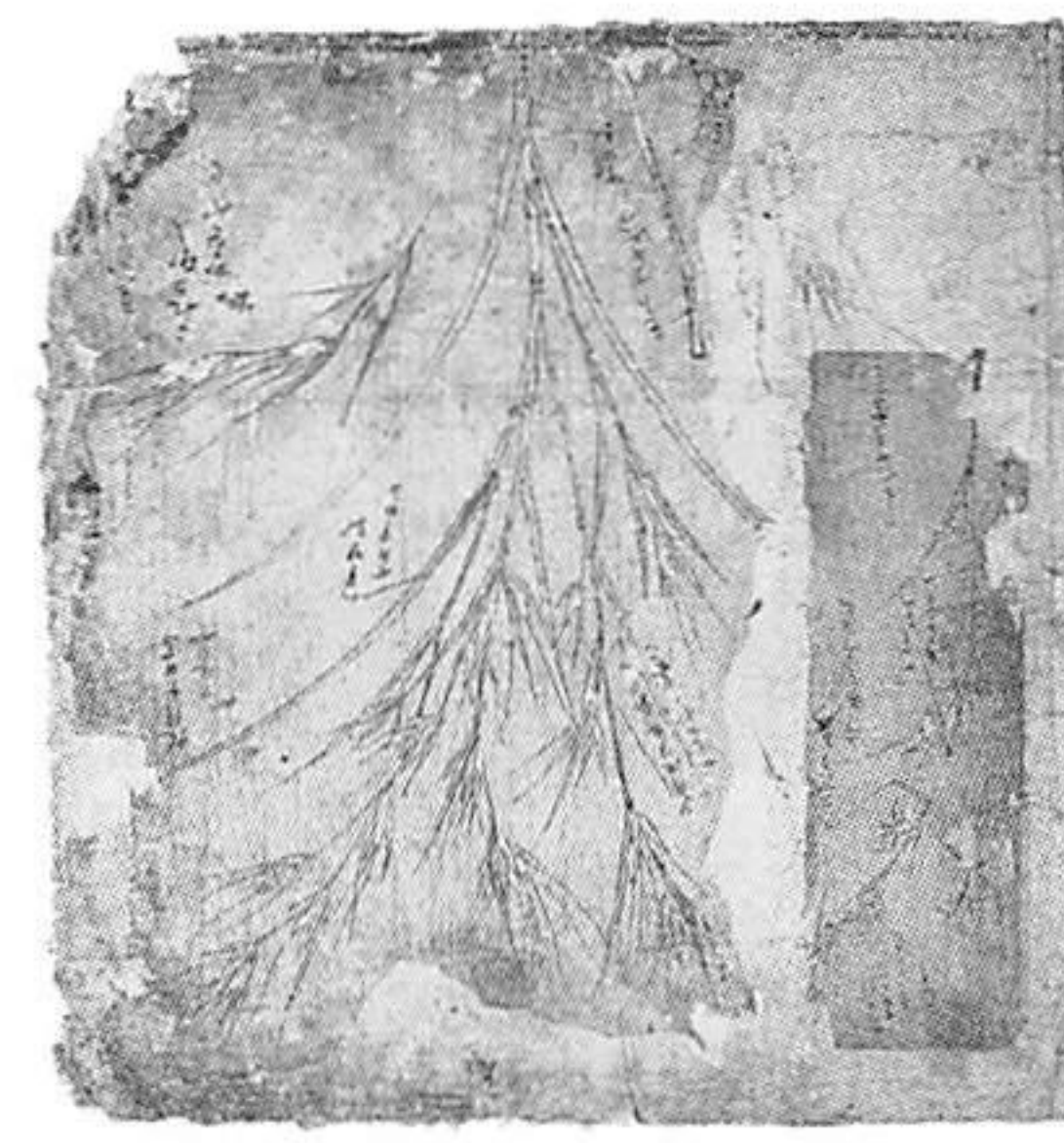
096頁(57裏)



109頁(66表)



108頁(65裏)



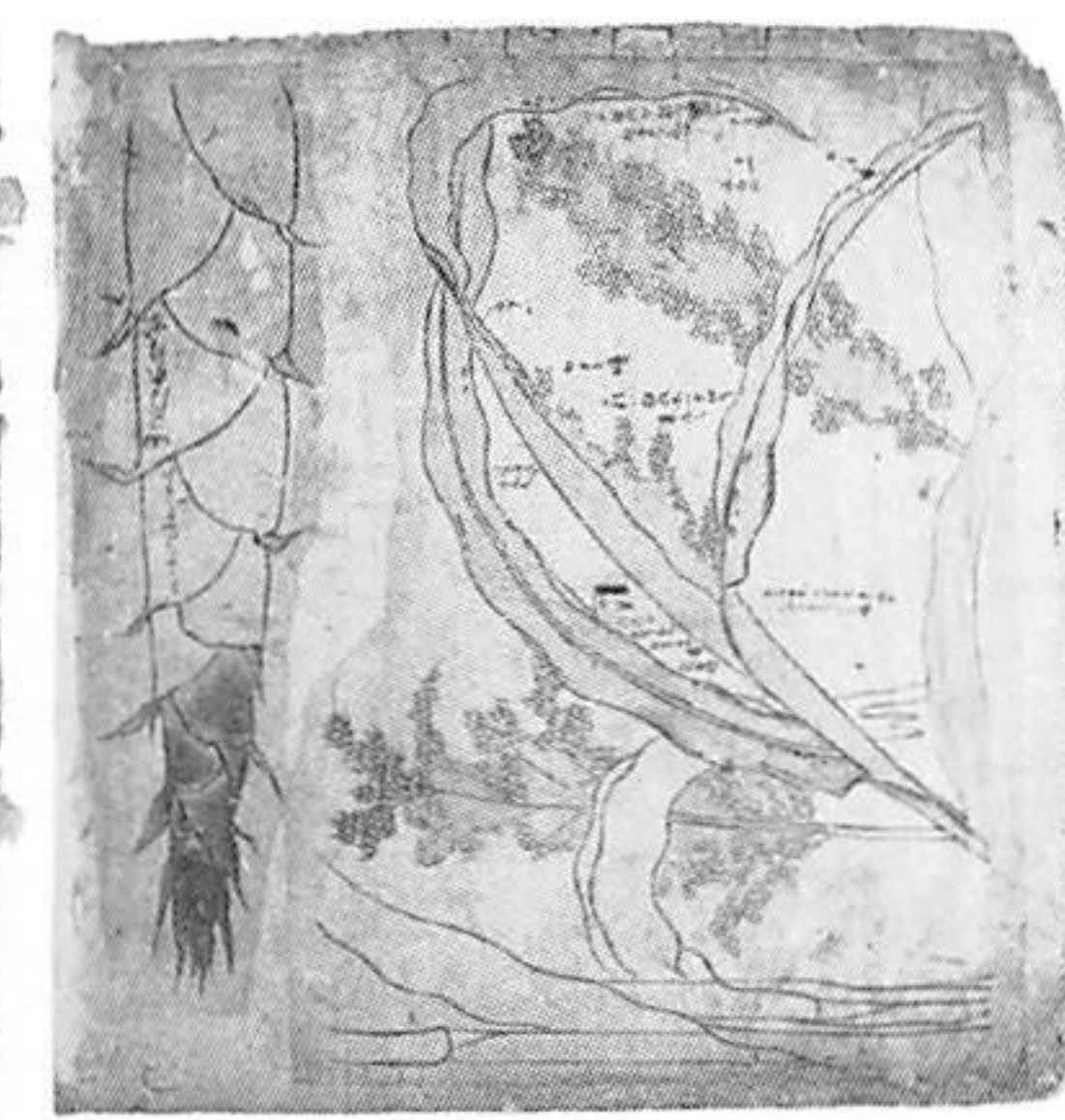
099頁(61表)



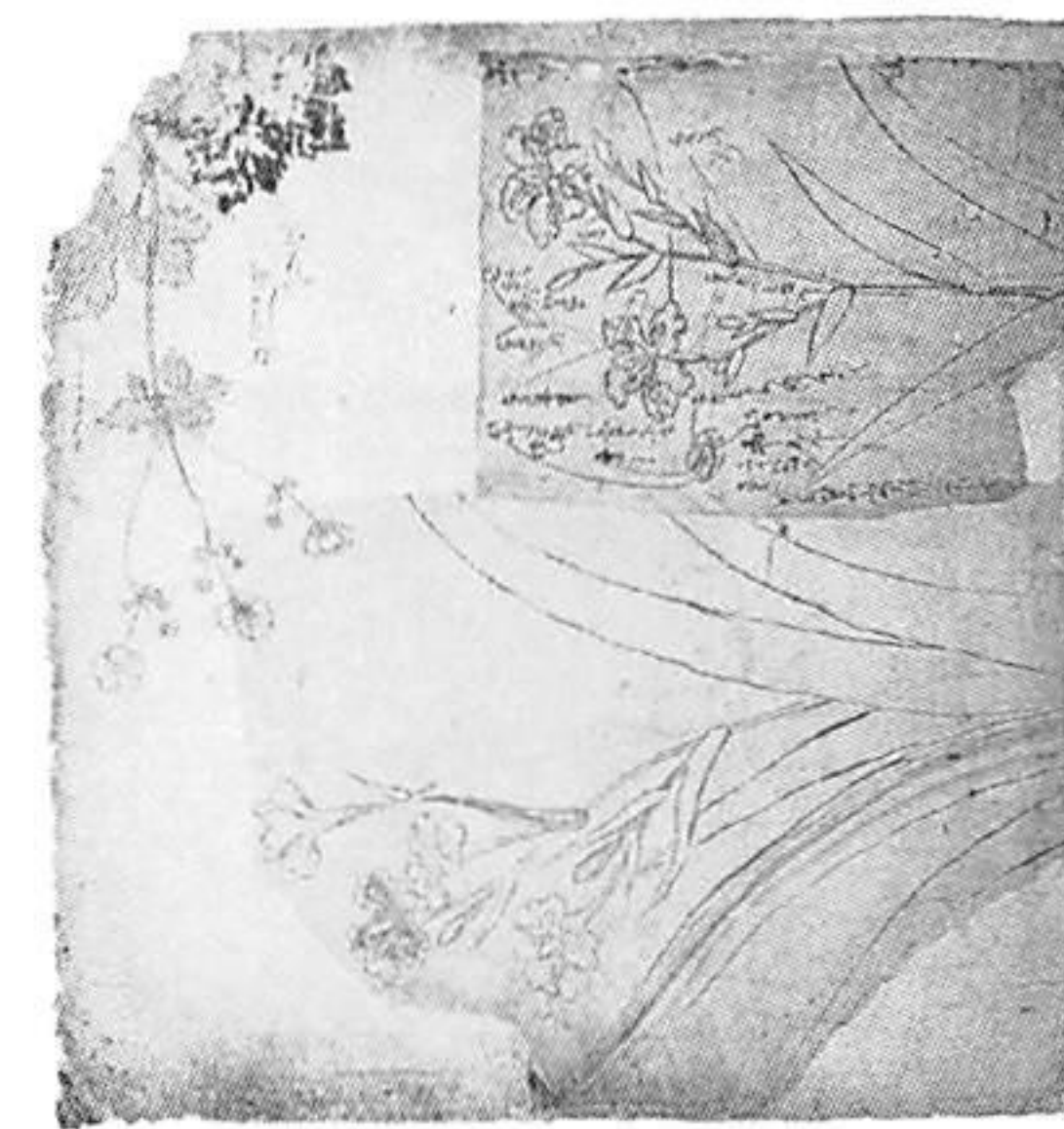
098頁(58裏)



111頁(67表)



110頁(66裏)



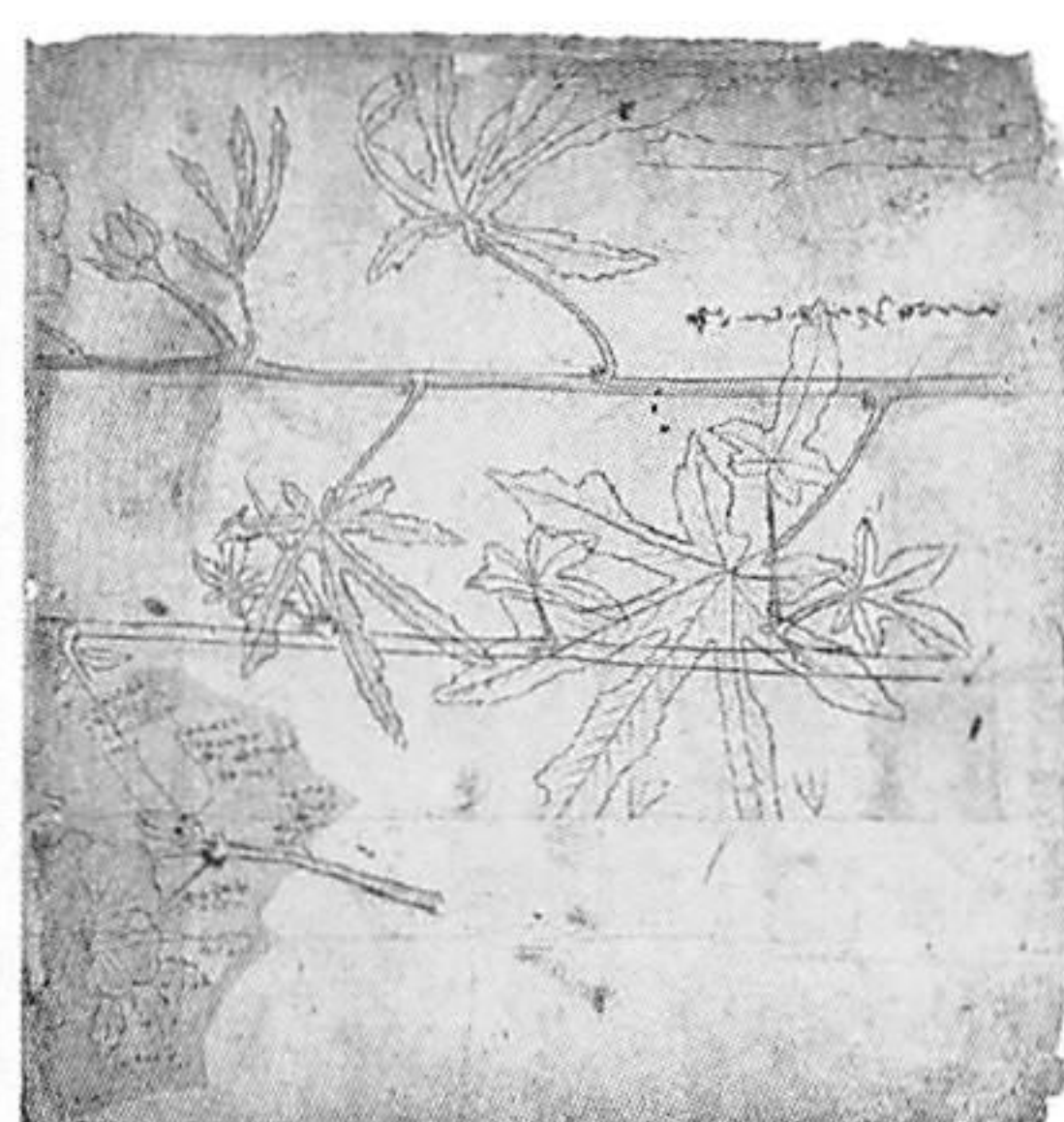
101頁(62表)



100頁(61裏)



123頁(62裏)



122頁(63表)



113頁(68表)



112頁(67裏)



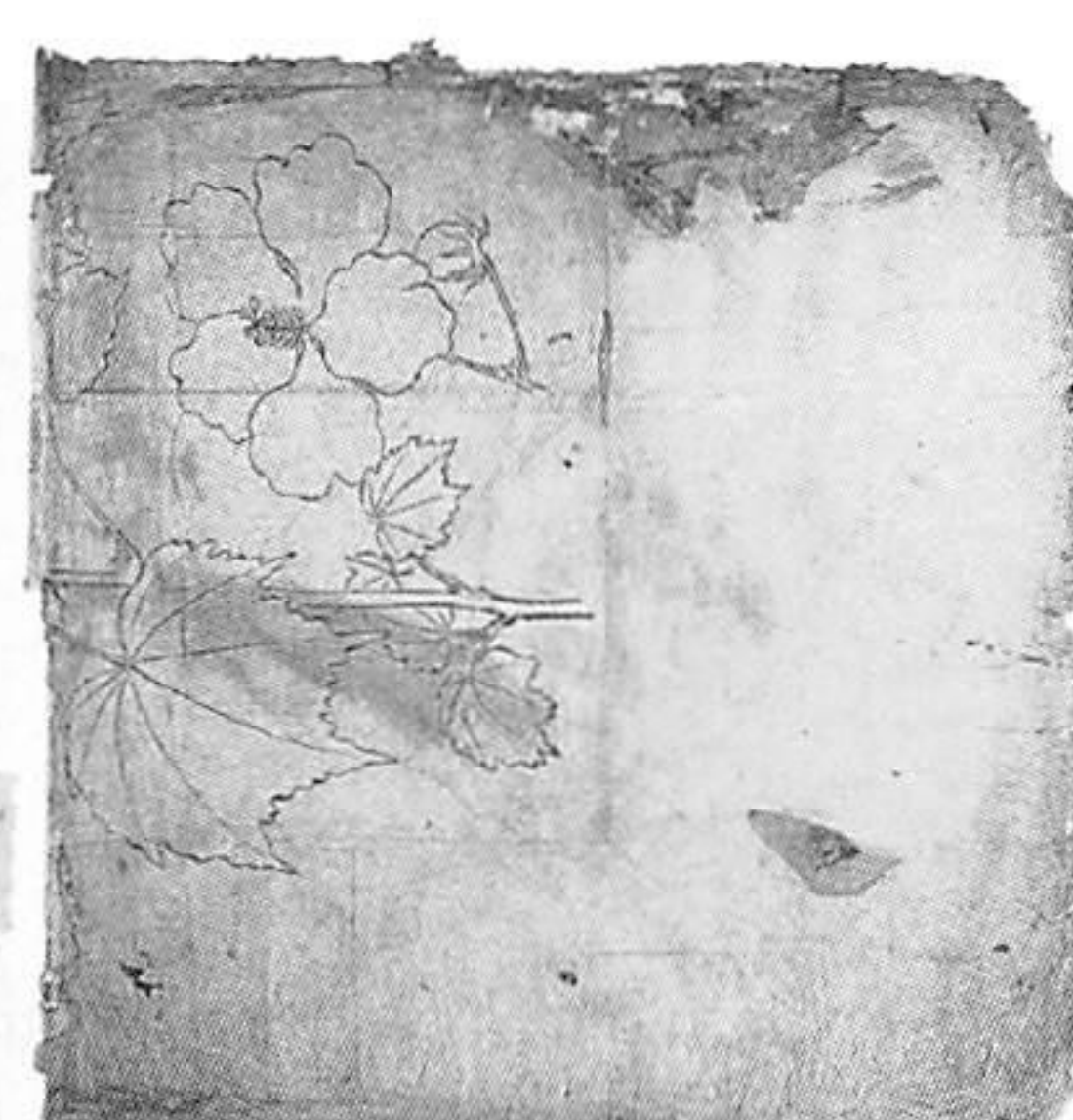
125頁(61裏)



124頁(62表)



115頁(69表)



114頁(68裏)



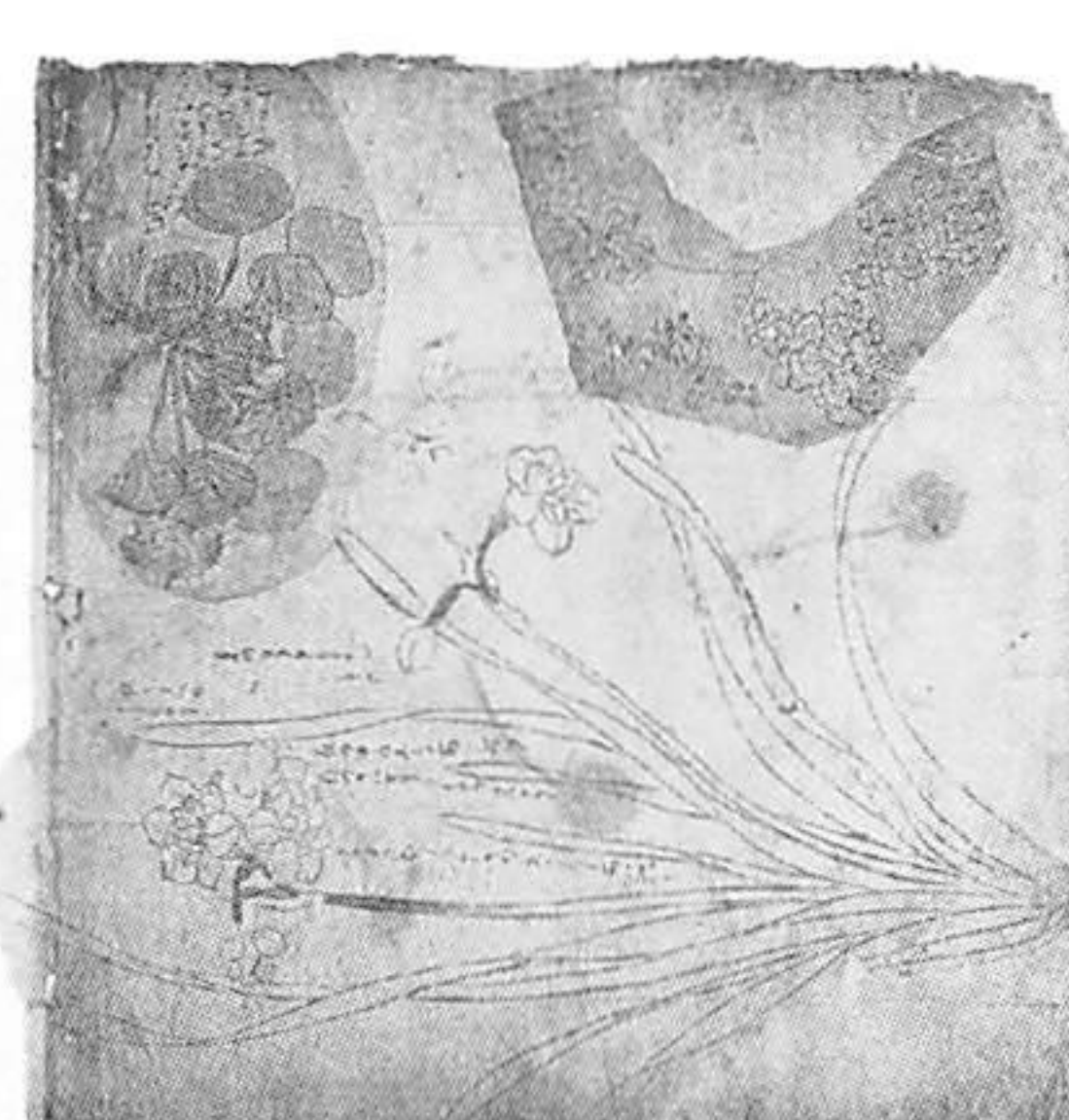
127頁(60裏)



126頁(61表)



117頁(65裏)



116頁(69裏)



129頁(59裏)



128頁(60表)



119頁(64裏)



118頁(65表)



131頁(58裏)



130頁(59表)



121頁(63裏)



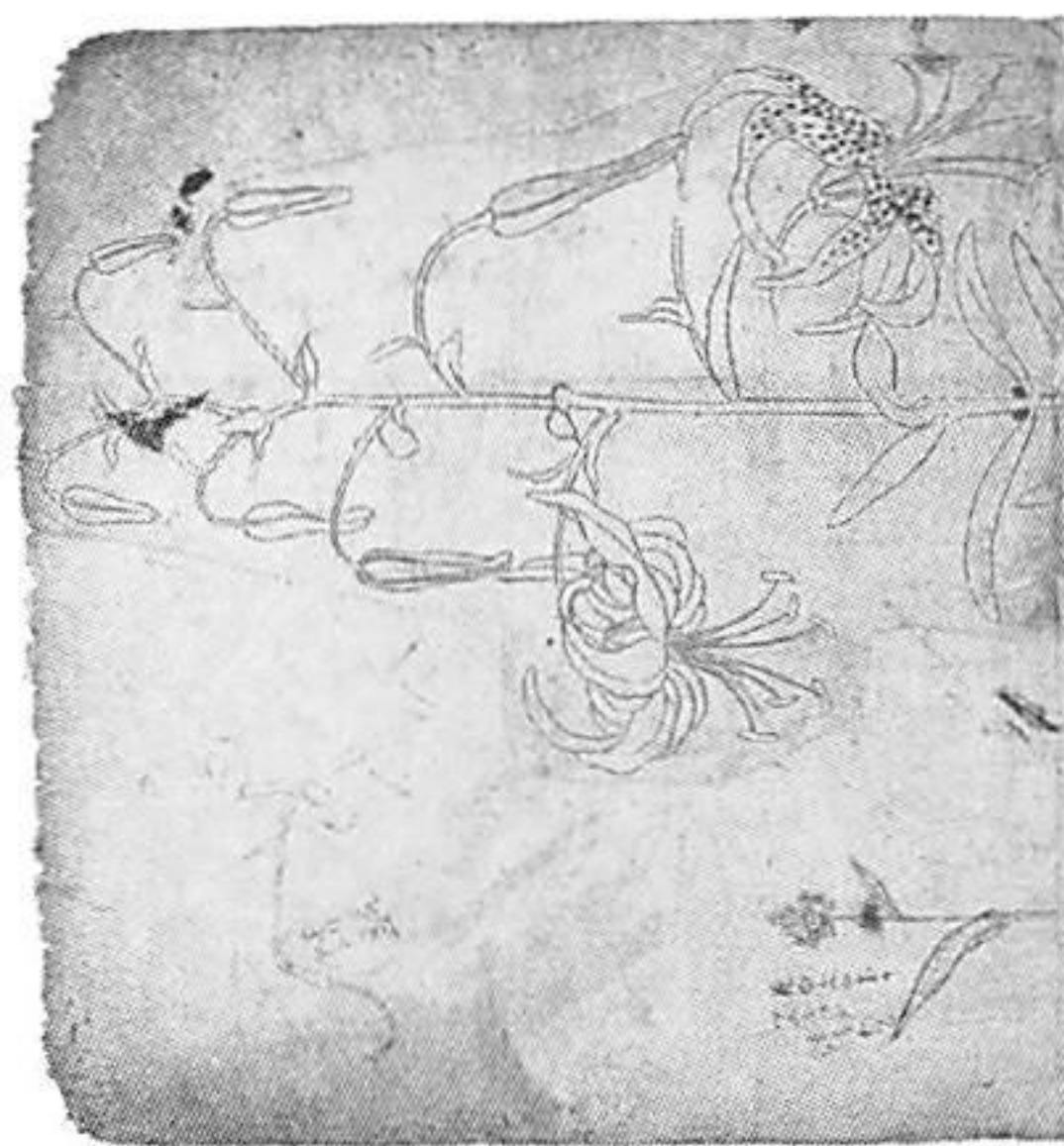
120頁(64表)



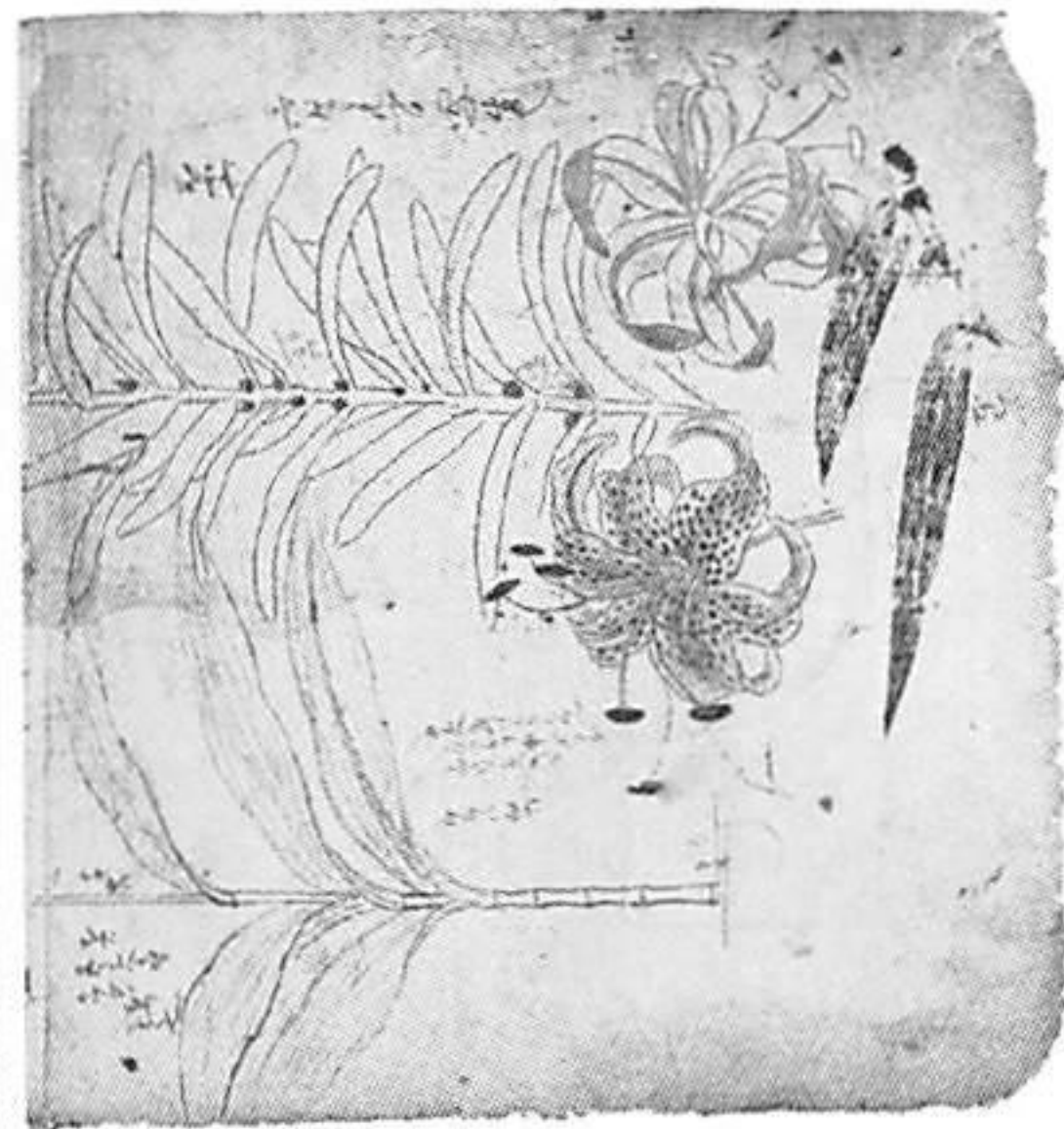
143頁(51裏)



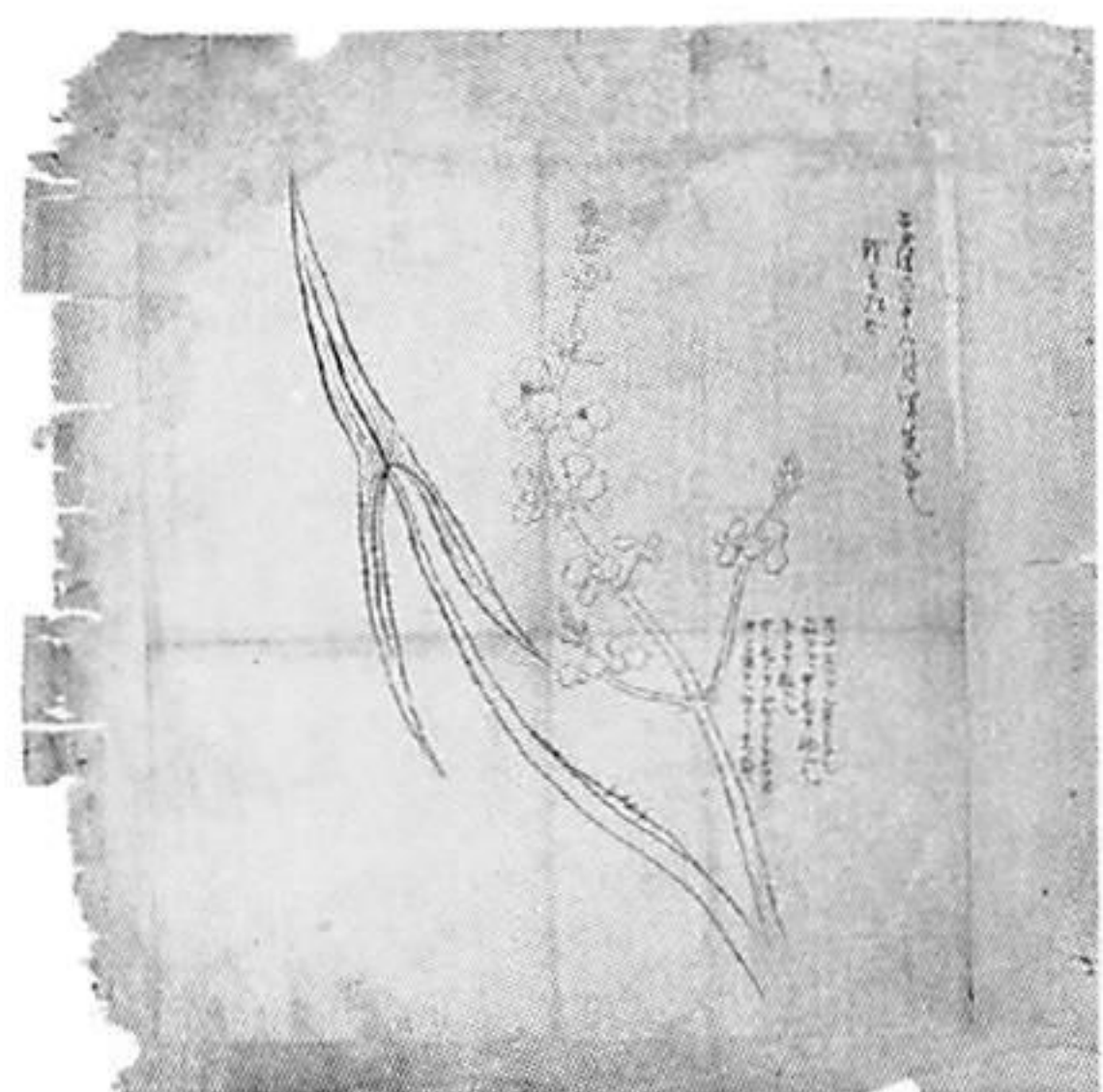
142頁(52表)



133頁(57表)



132頁(58裏)



145頁(50裏)



144頁(51表)



135頁(56裏)



134頁(57表)



147頁(49裏)



146頁(50表)



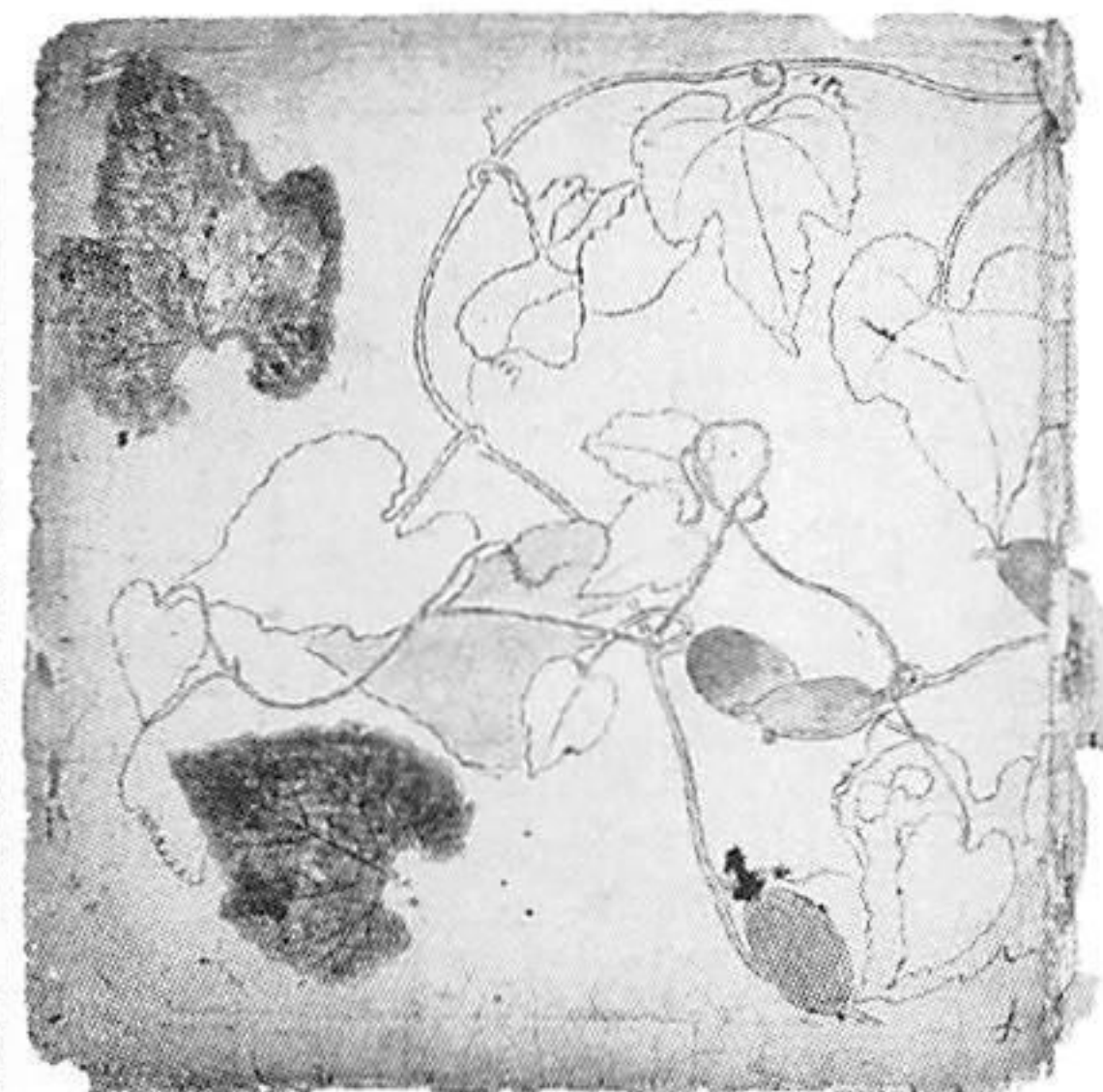
137頁(55裏)



136頁(56表)



149頁(48裏)



148頁(49表)



139頁(54裏)



138頁(55表)



151頁(47裏)



150頁(48表)



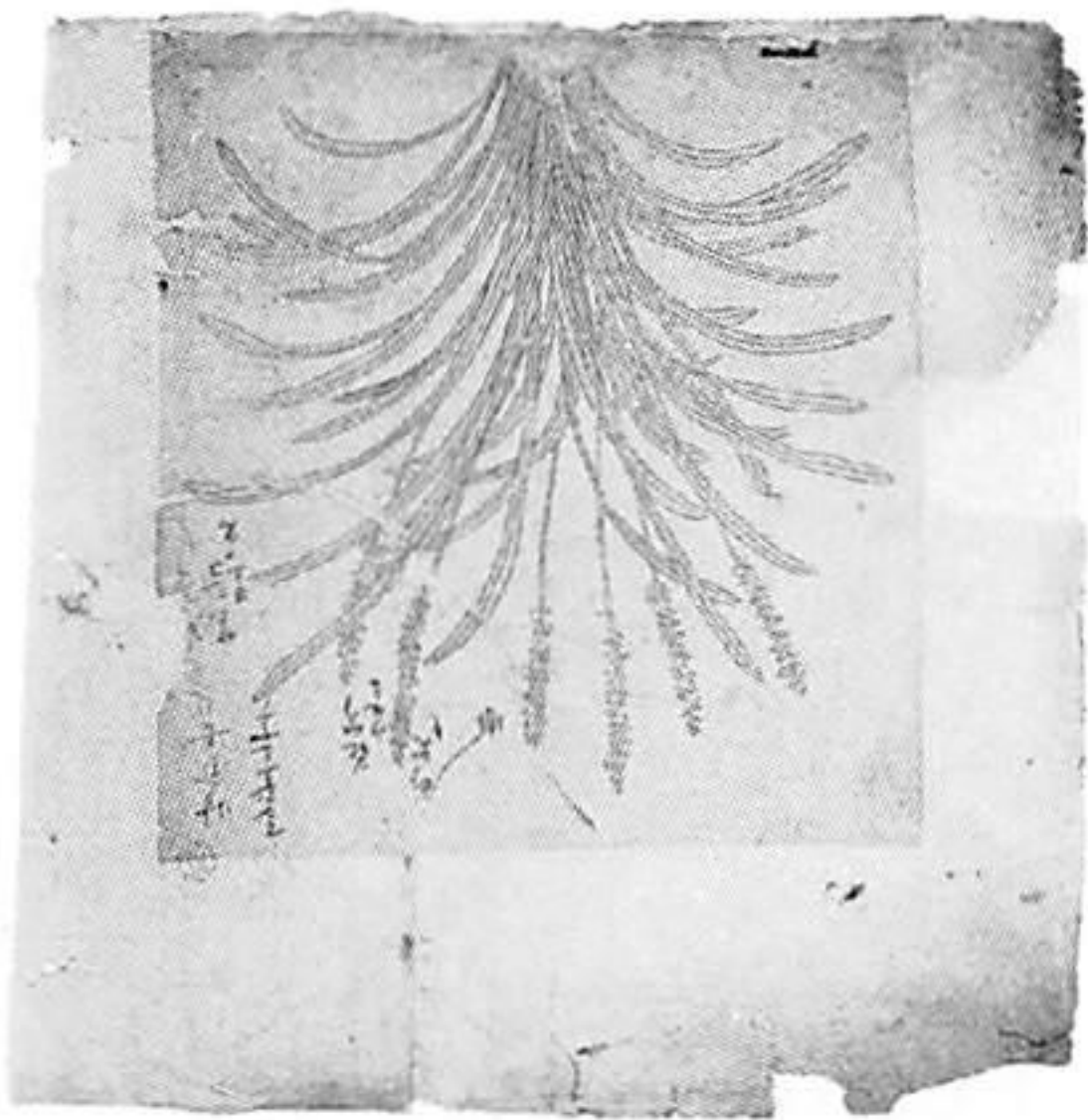
141頁(52裏)



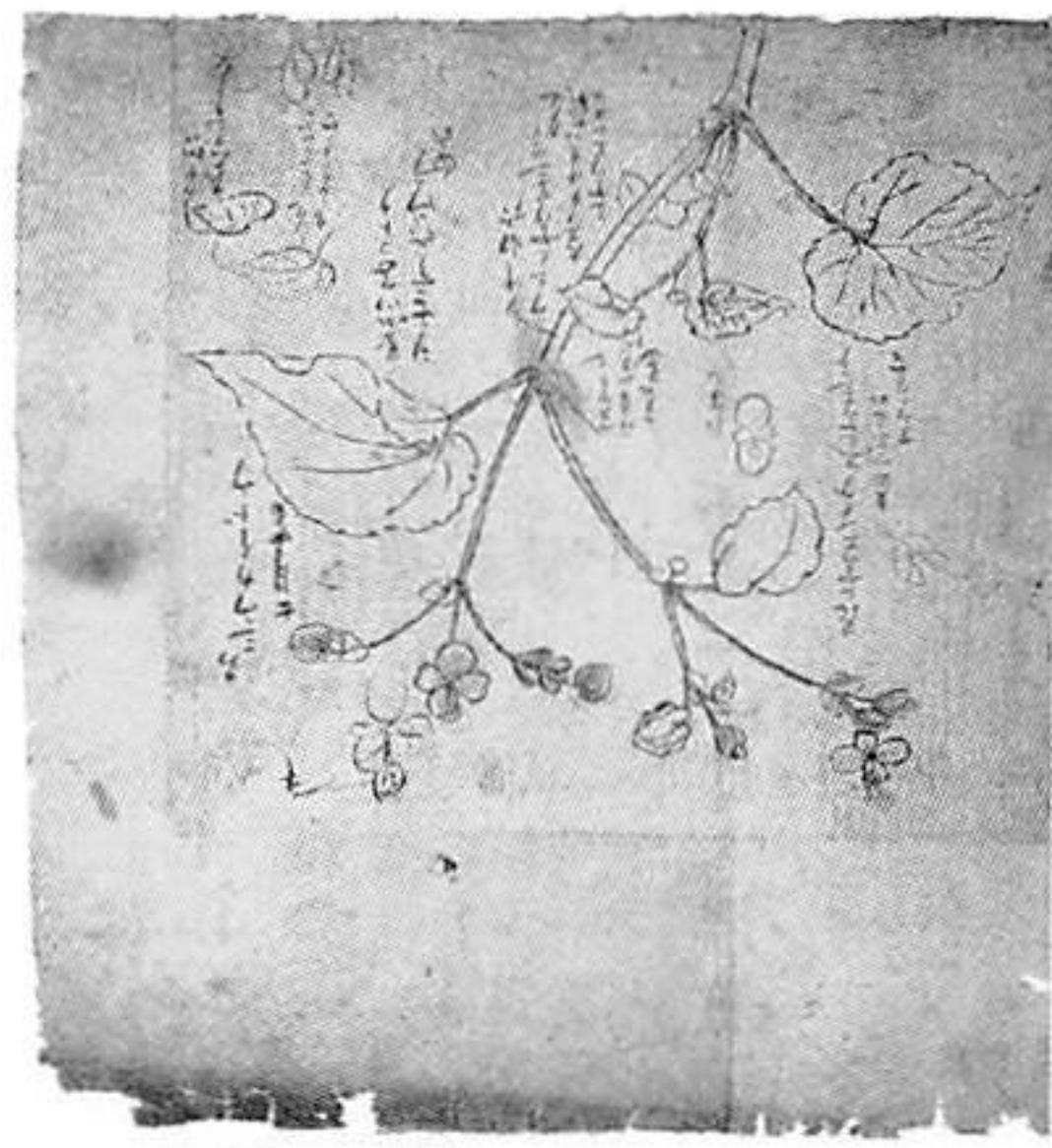
140頁(54表)



163頁(40裏)



162頁(41表)



153頁(46裏)



152頁(47表)



165頁(39裏)



164頁(40表)



155頁(45裏)



154頁(46表)



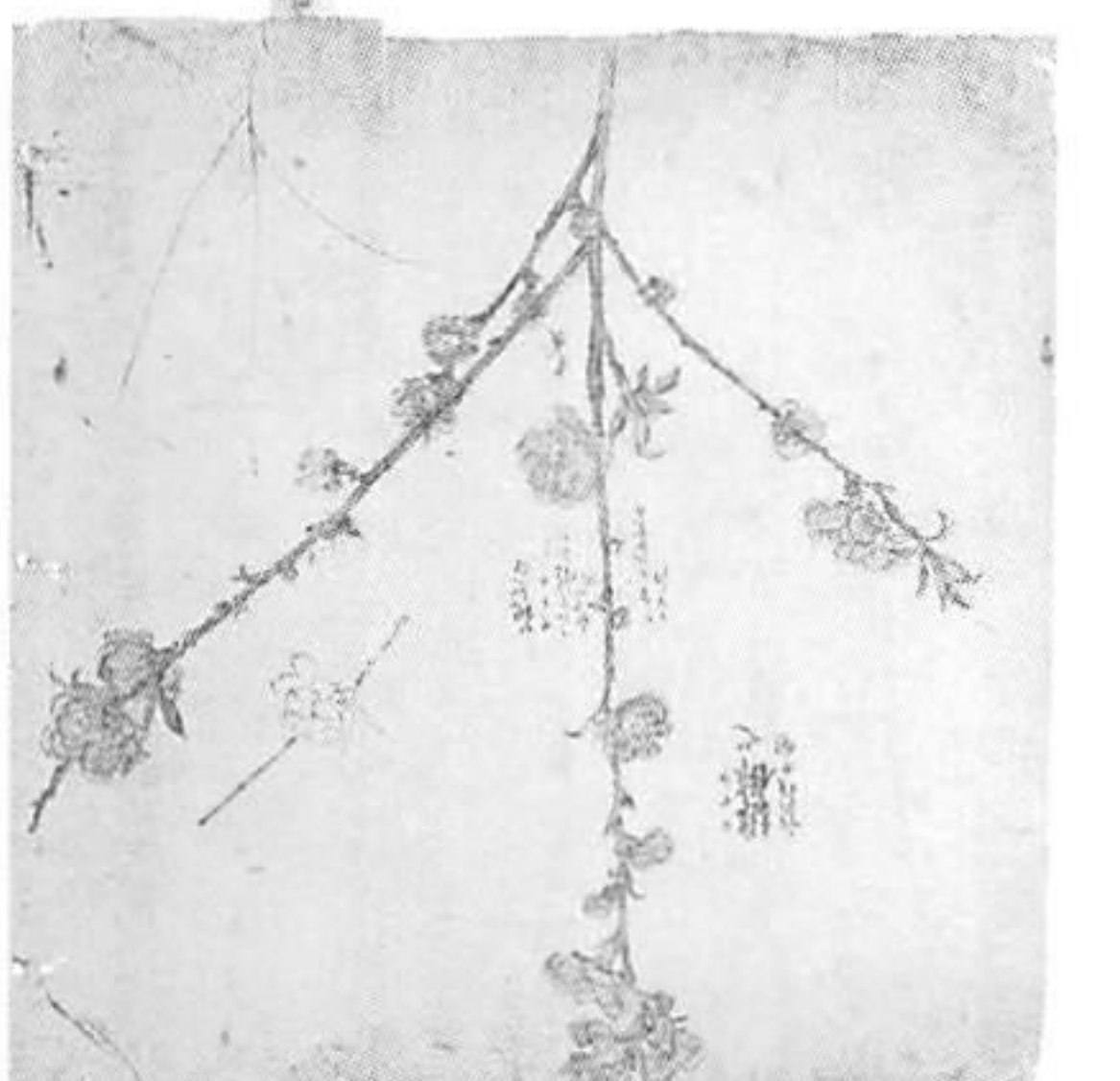
167頁(38裏)



166頁(39表)



157頁(43裏)



156頁(45表)



169頁(37裏)



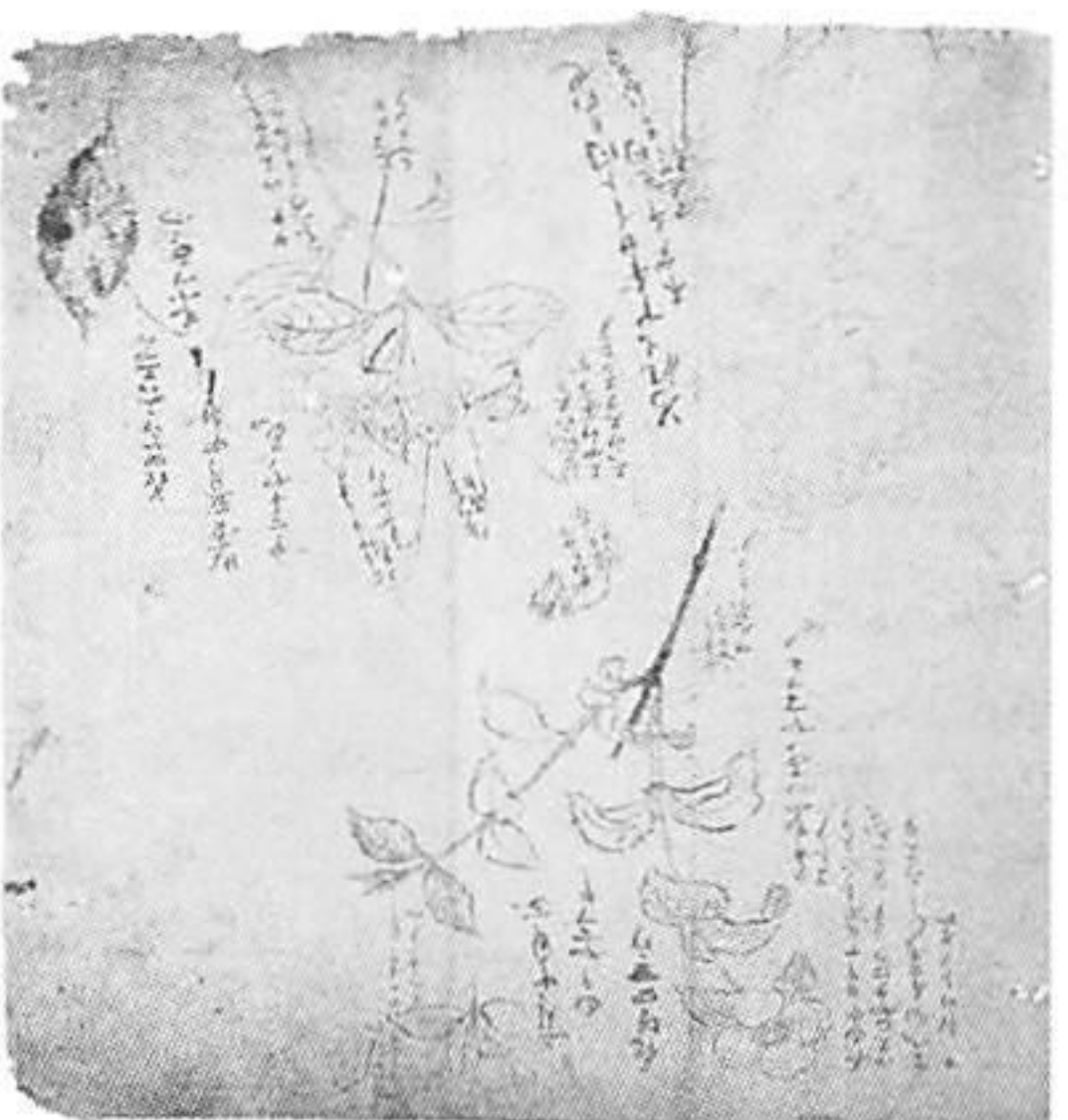
168頁(38表)



159頁(42裏)



158頁(43表)



171頁(36裏)



170頁(37表)



161頁(41裏)



160頁(42表)



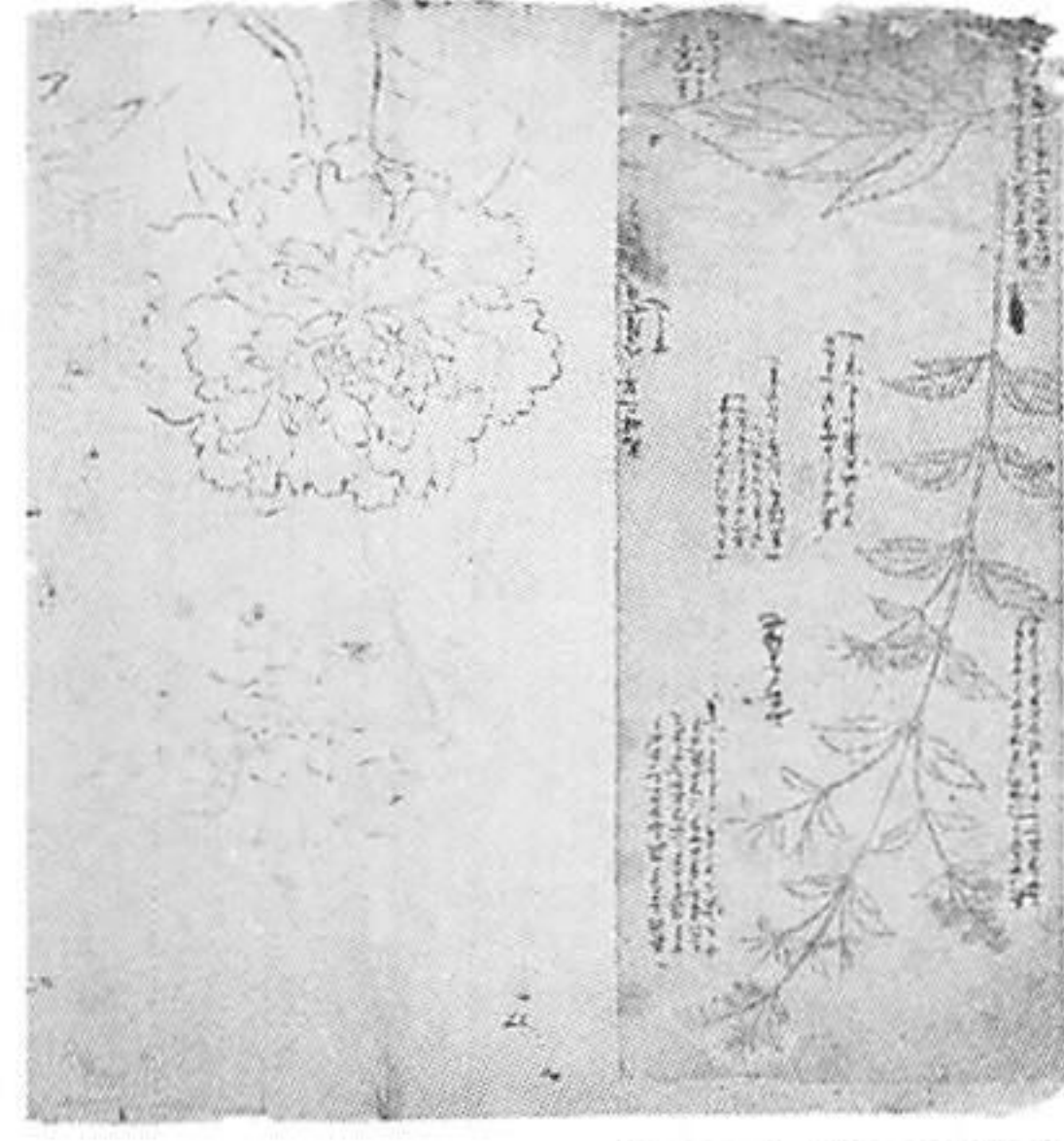
183頁(29表)



182頁(30表)



173頁(35裏)



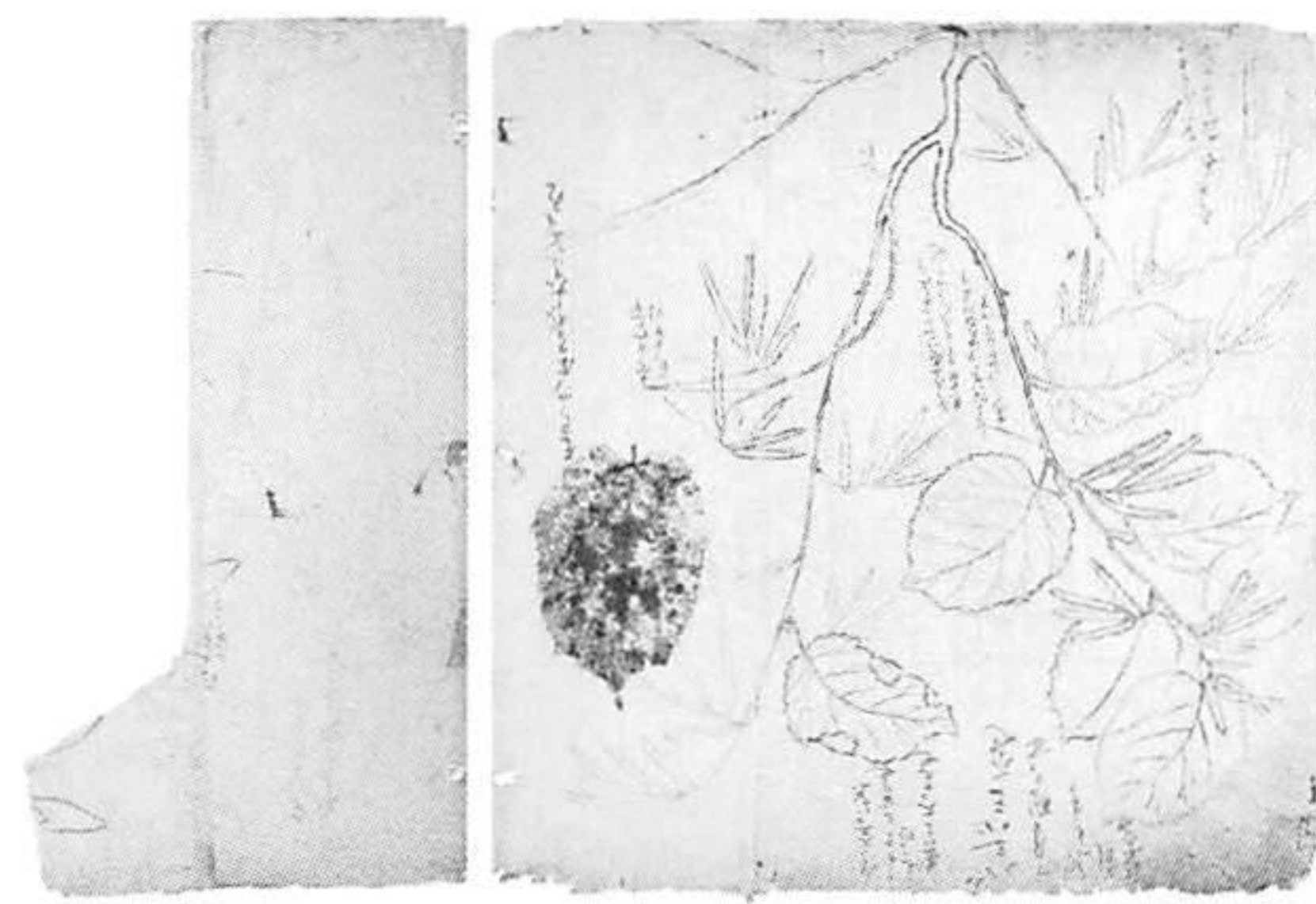
172頁(36表)



185頁(29裏)



184頁(29裏)



175頁(34裏)

174頁(35表)



187頁(28裏)



186頁(29表)



177頁(33裏)



176頁(34表)



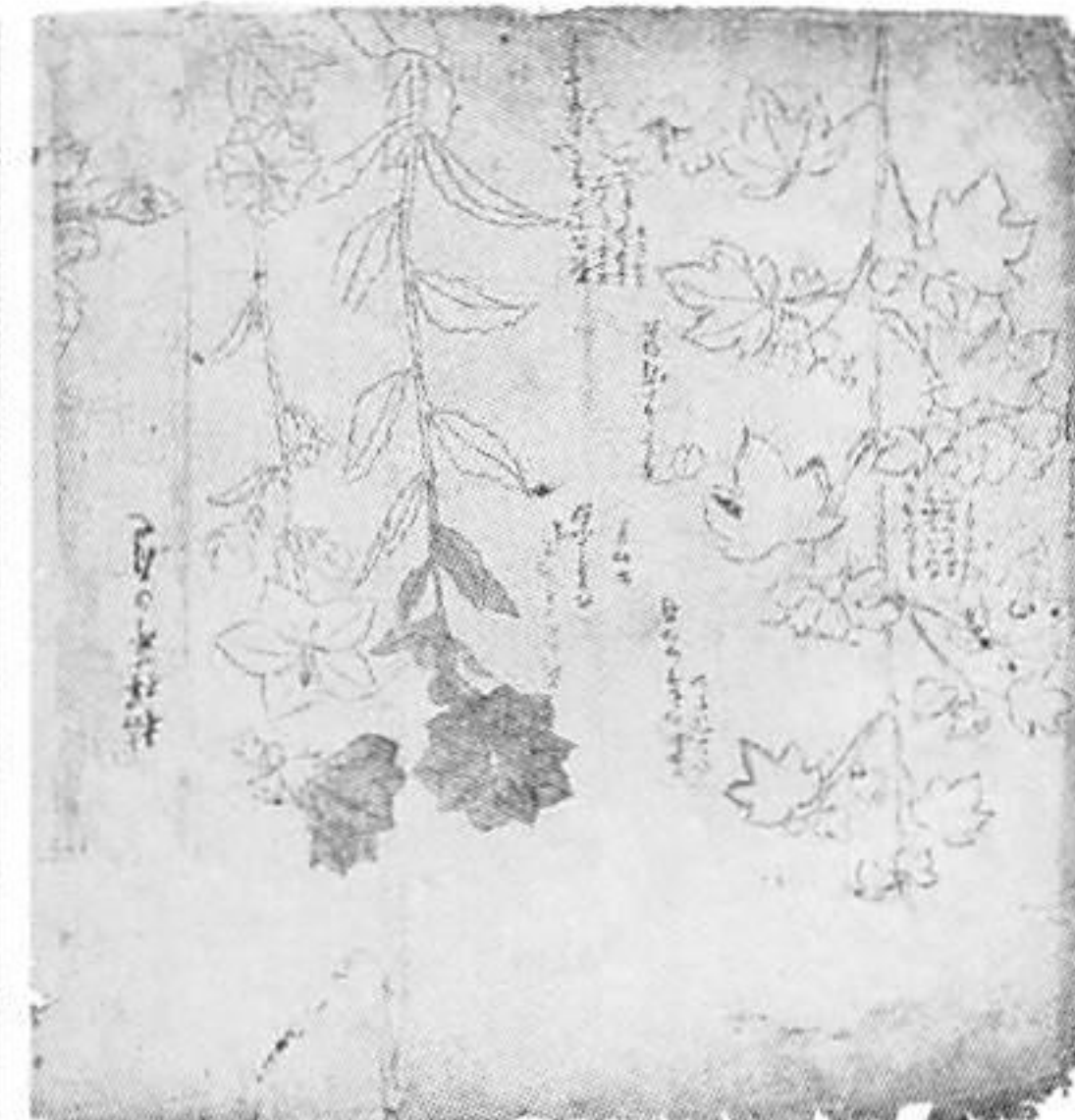
189頁(27裏)



188頁(28表)



179頁(32裏)



178頁(33表)



191頁(26裏)



190頁(27表)



181頁(30裏)



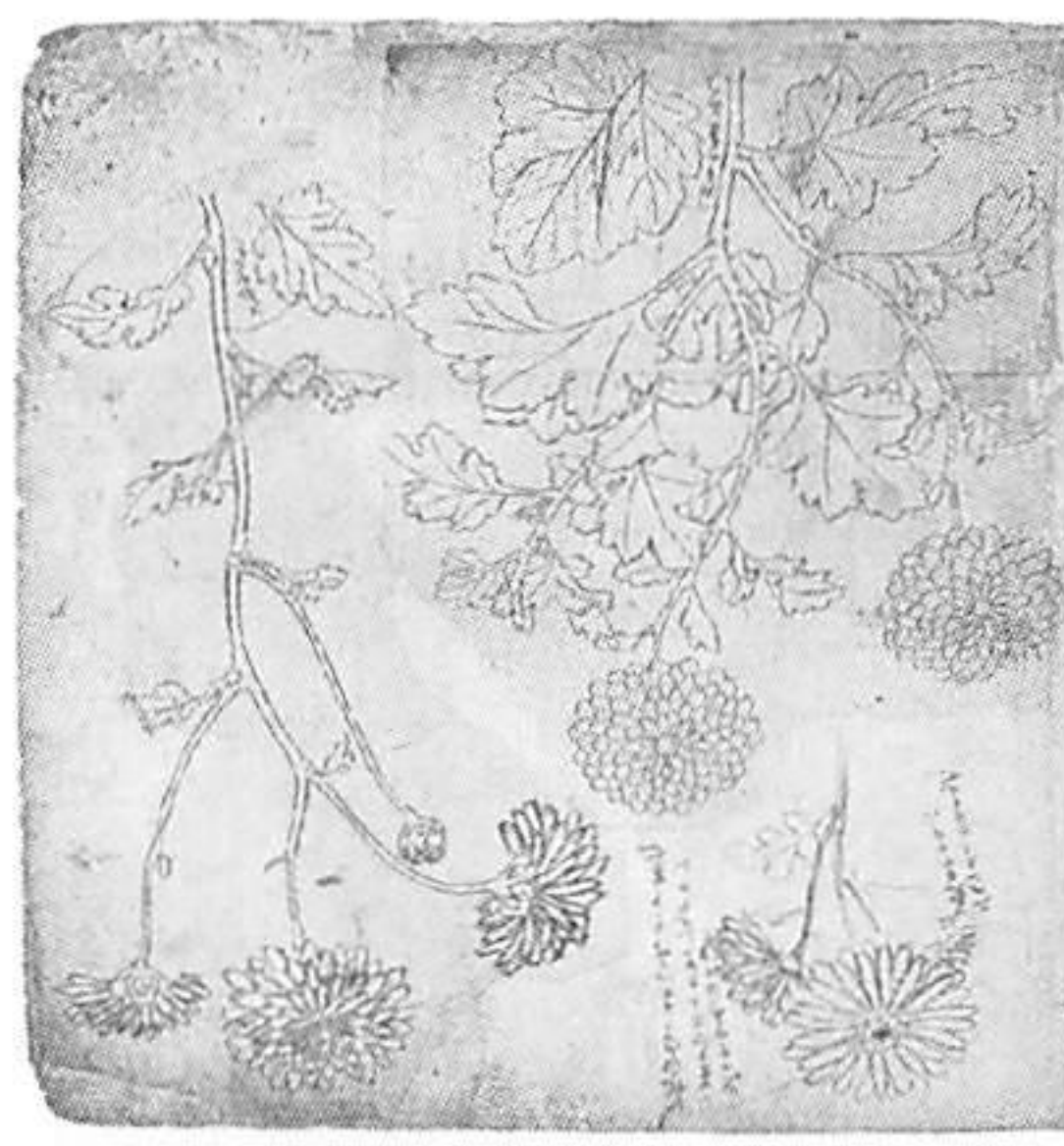
180頁(32表)



203頁(20裏)



202頁(21表)



193頁(25裏)



192頁(26表)



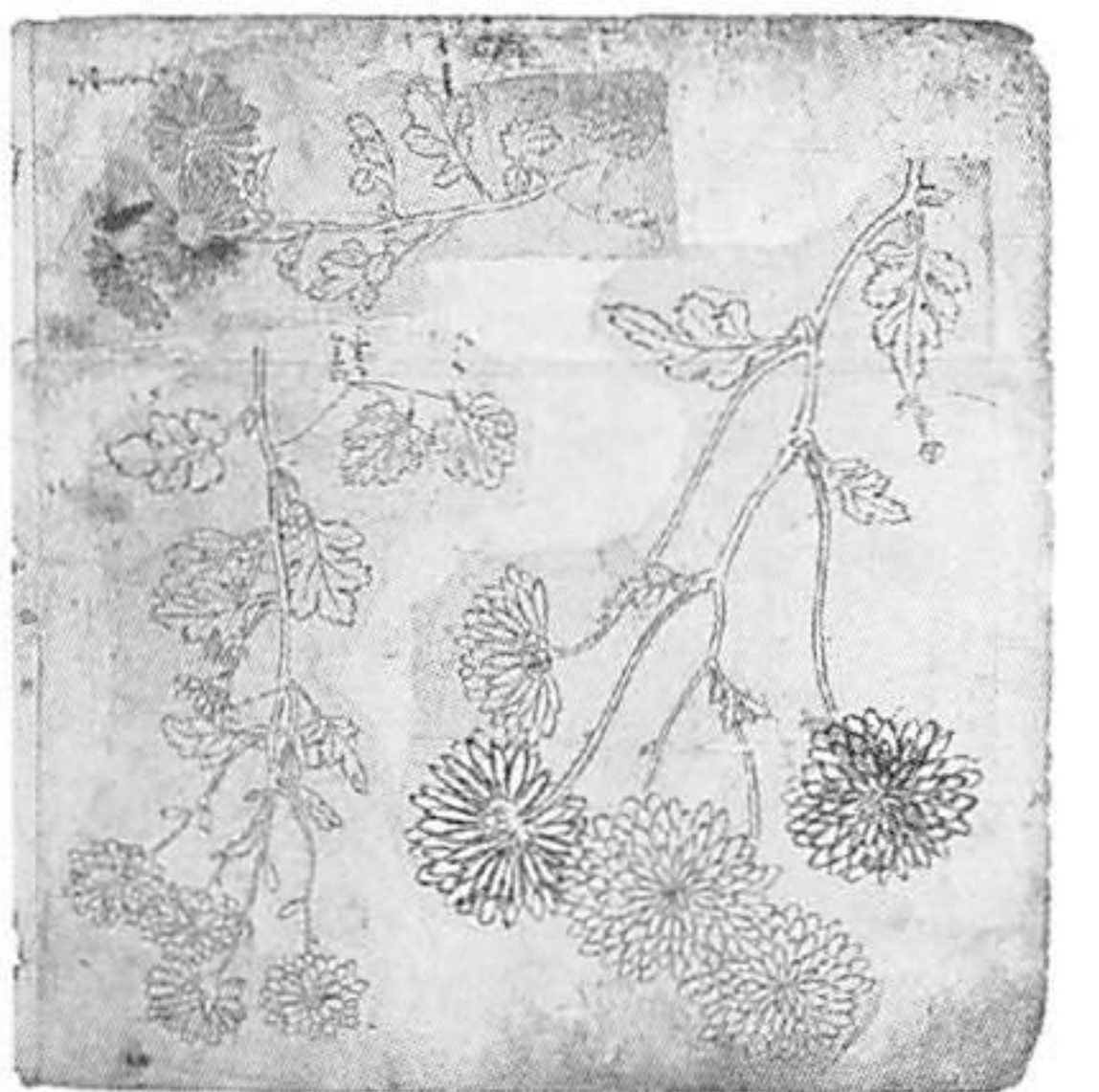
205頁(19裏)



204頁(20表)



195頁(24裏)



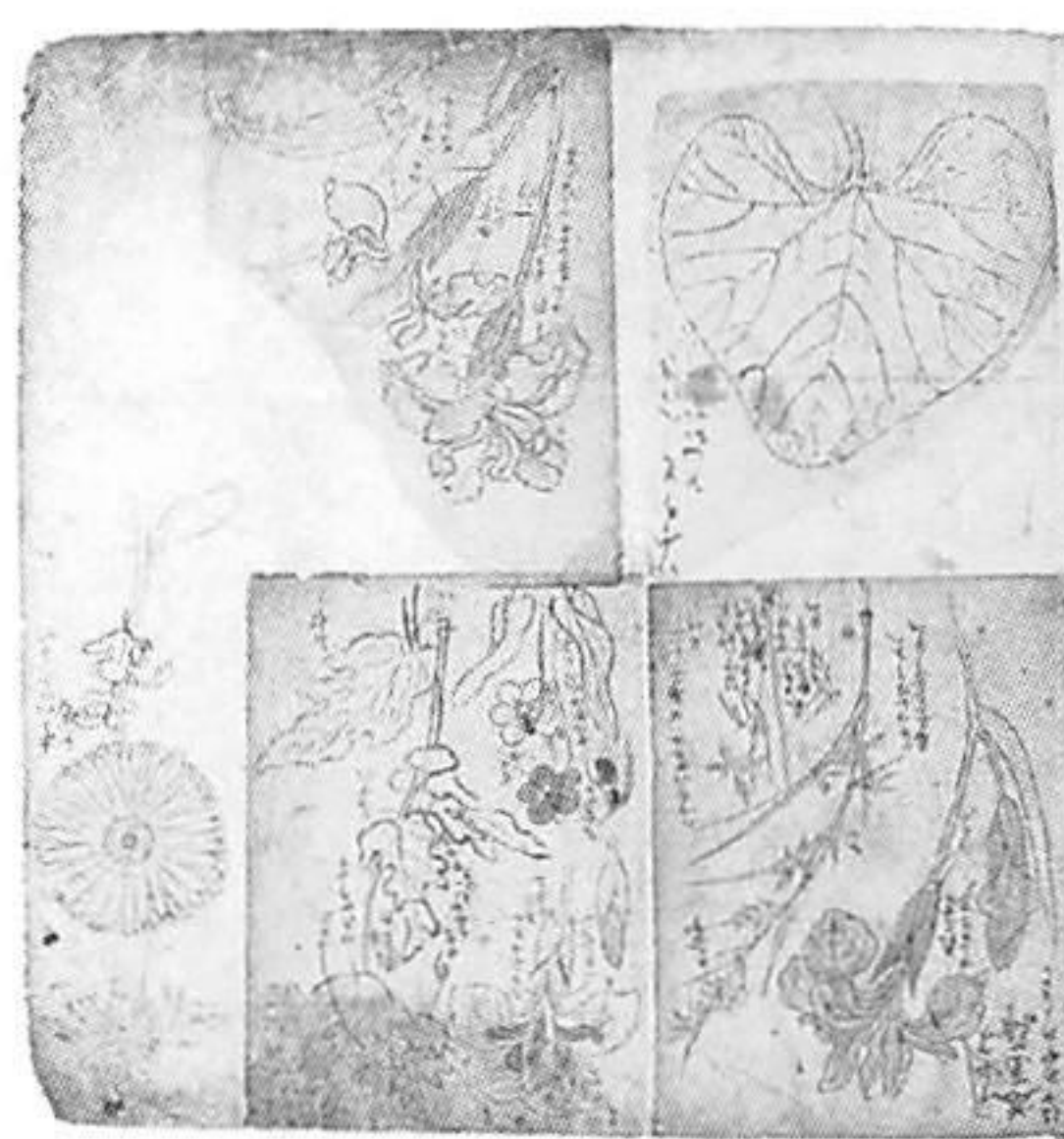
194頁(25表)



207頁(18裏)



206頁(19表)



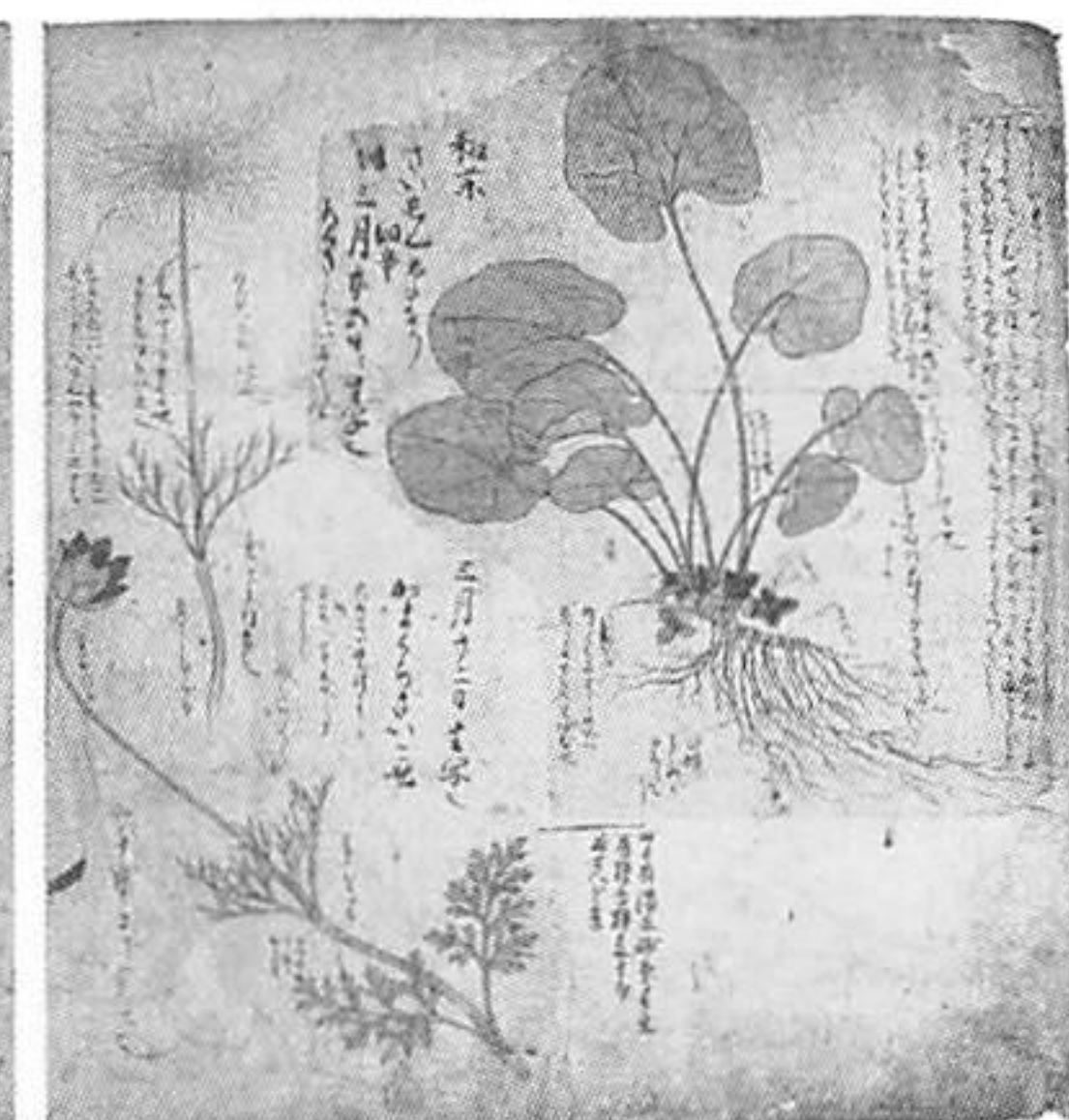
197頁(23裏)



196頁(24表)



209頁(17裏)



208頁(18表)



199頁(22裏)



198頁(23表)



211頁(16裏)



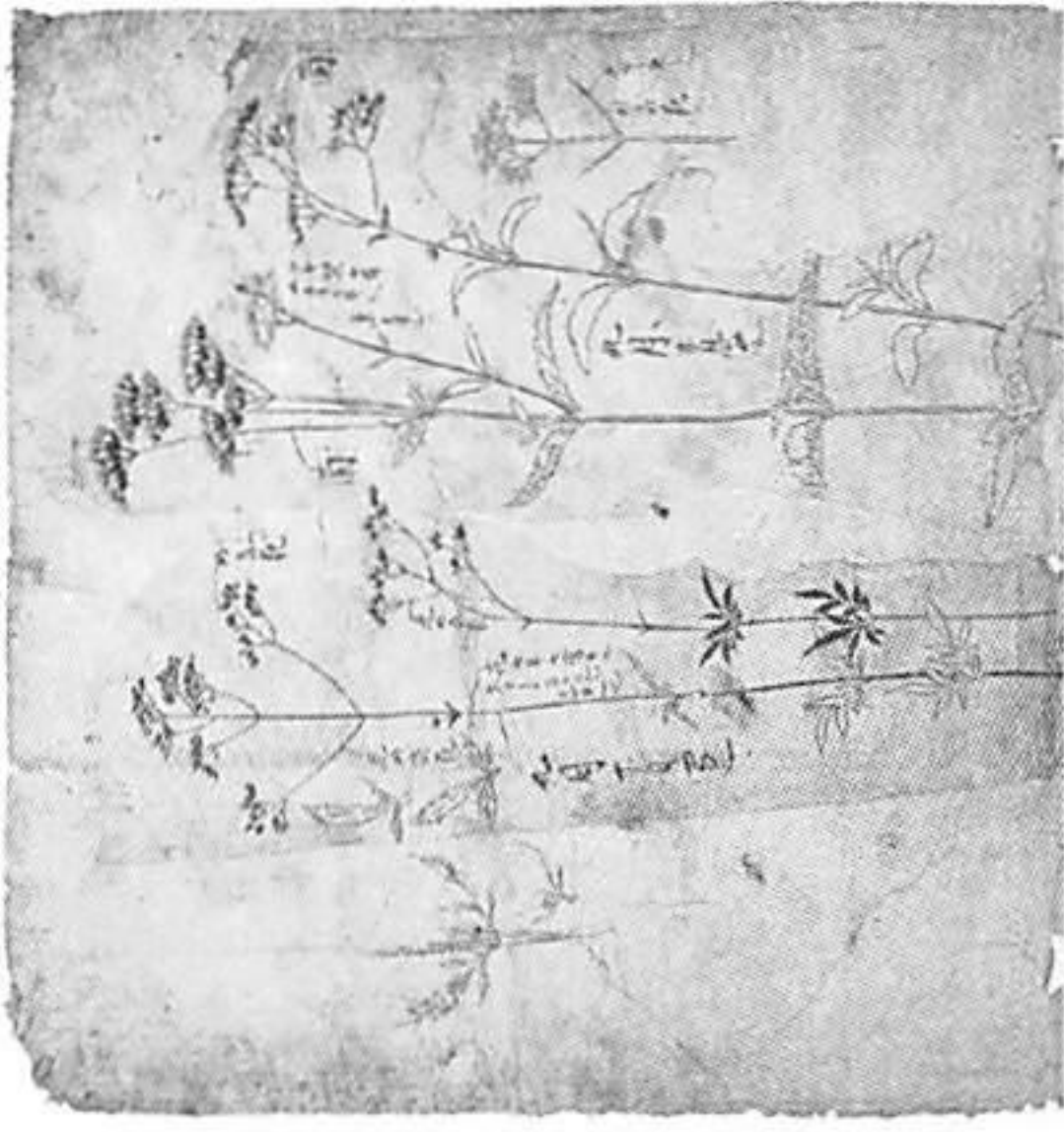
210頁(17表)



201頁(21裏)



200頁(22表)



223頁(10裏)



222頁(11表)



213頁(15裏)



212頁(16表)



225頁(09裏)



224頁(10表)



215頁(14裏)



214頁(15表)



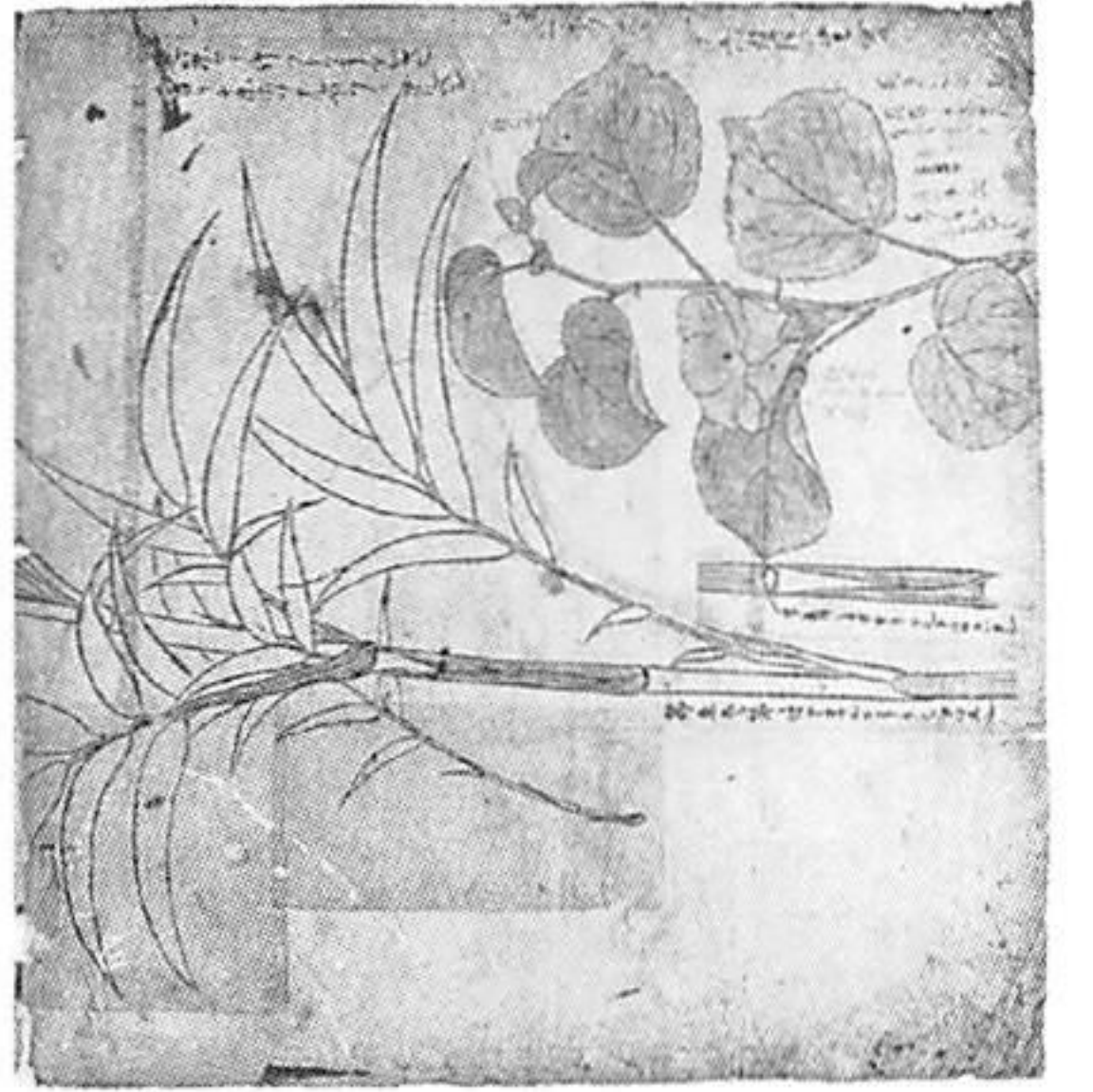
227頁(08裏)



226頁(09表)



217頁(13裏)



216頁(14表)



229頁(06裏)



228頁(08表)



219頁(12裏)



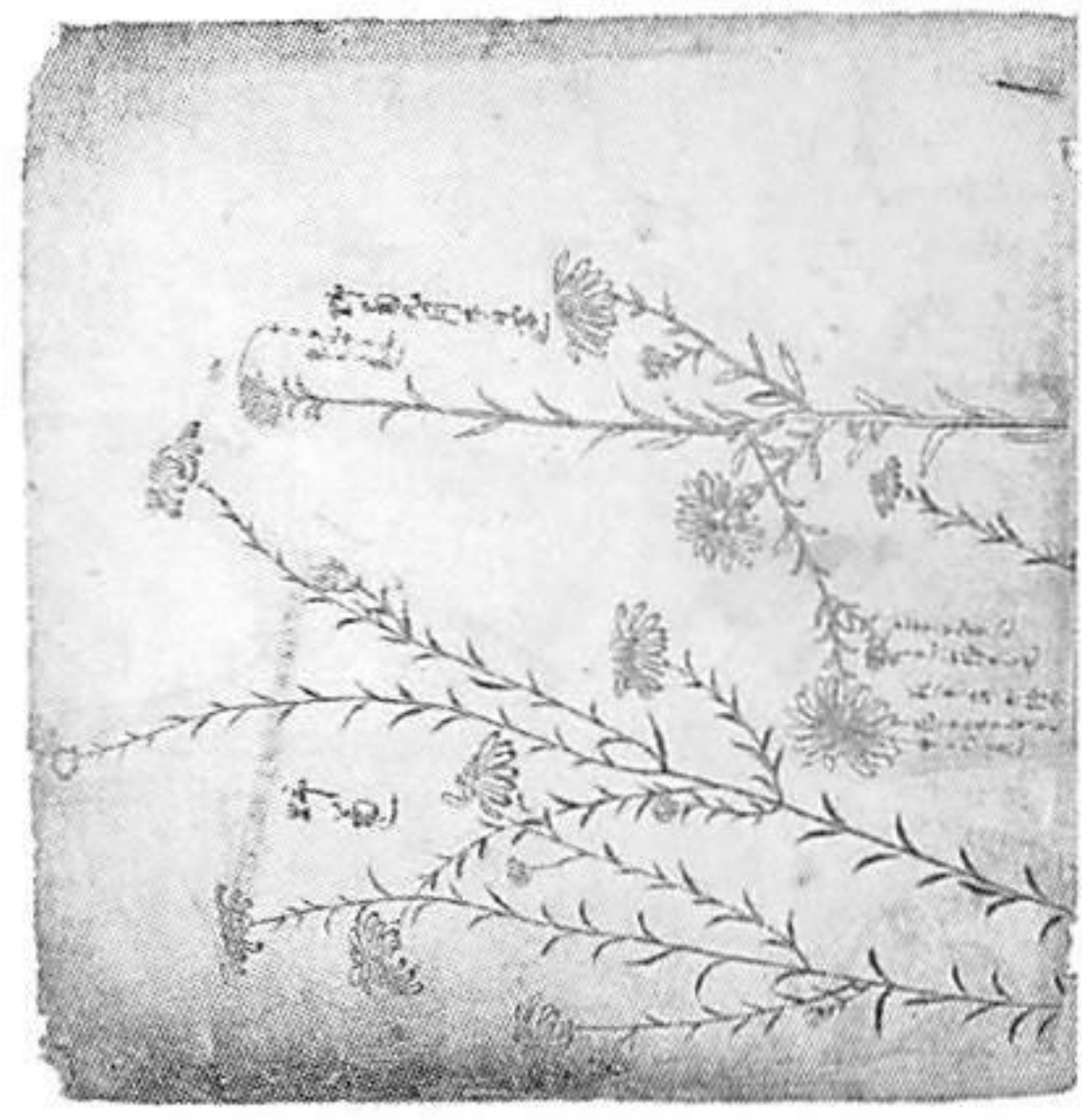
218頁(13表)



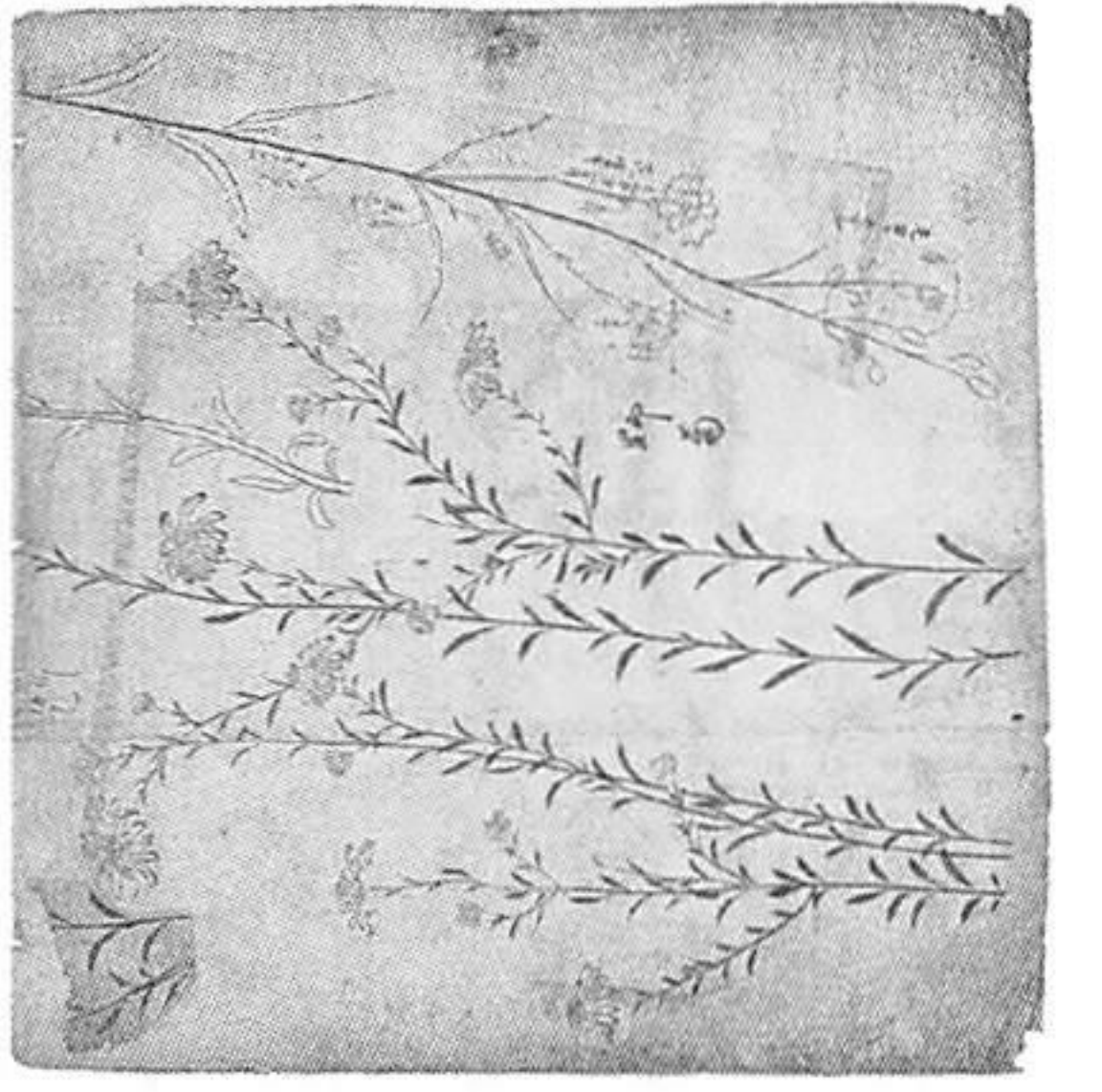
231頁(05裏)



230頁(06表)



221頁(11裏)



220頁(12表)



233頁(04裏)



232頁(05表)



235頁(03裏)



234頁(04表)



237頁(02裏)



236頁(03表)



239頁(01裏)



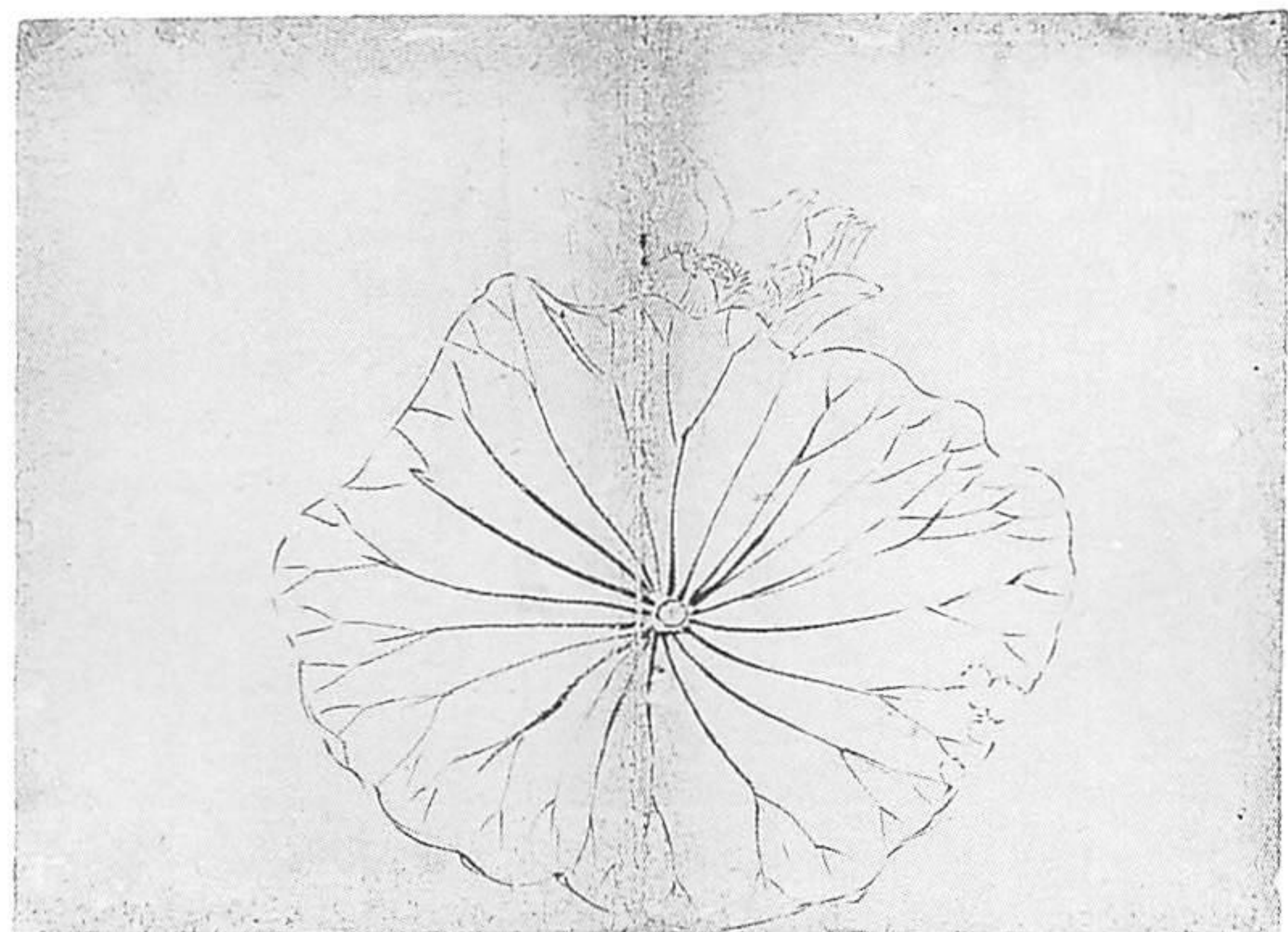
238頁(02表)



240頁(01表)

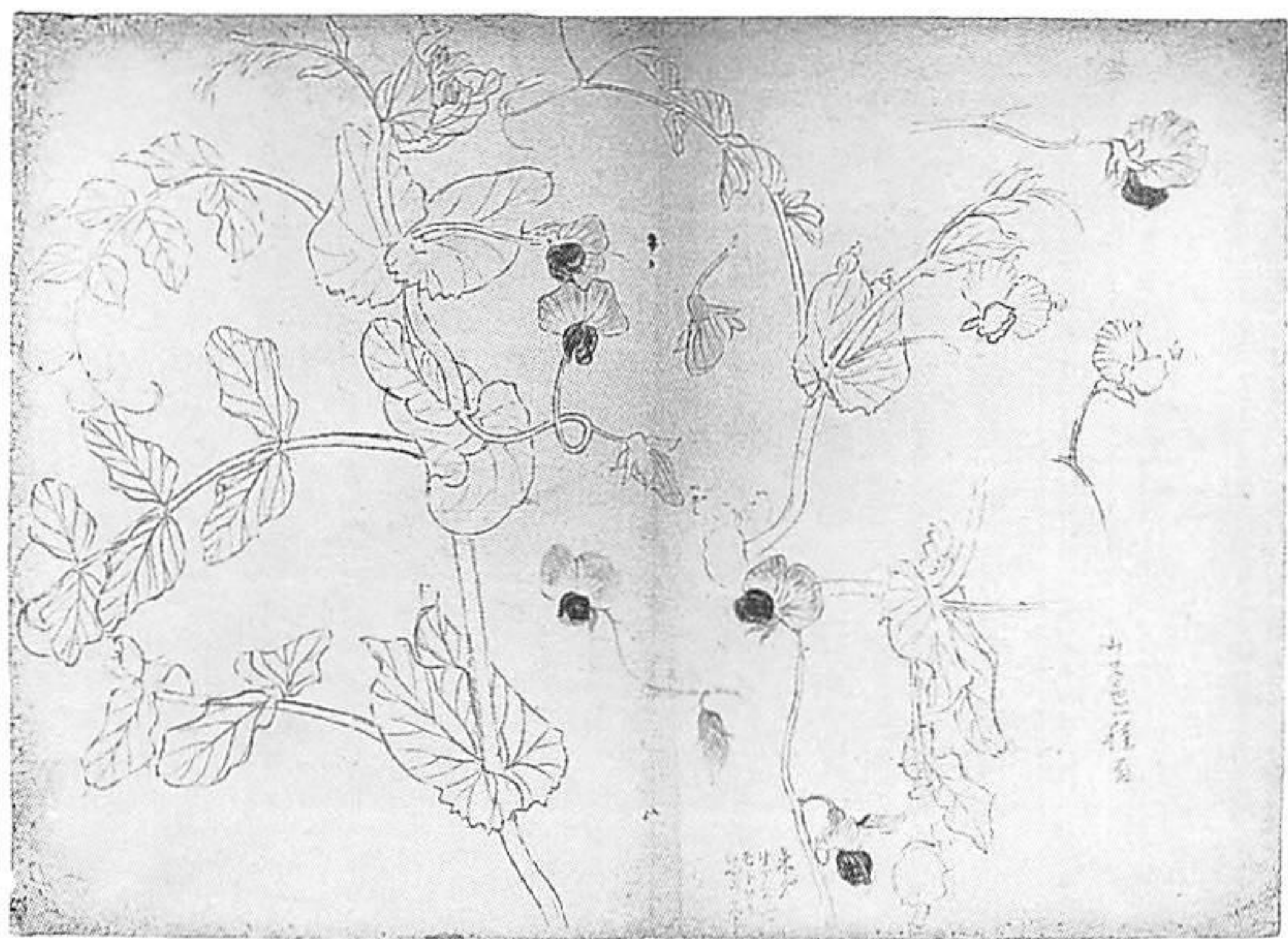


「花卉画帖」旧状 全体図

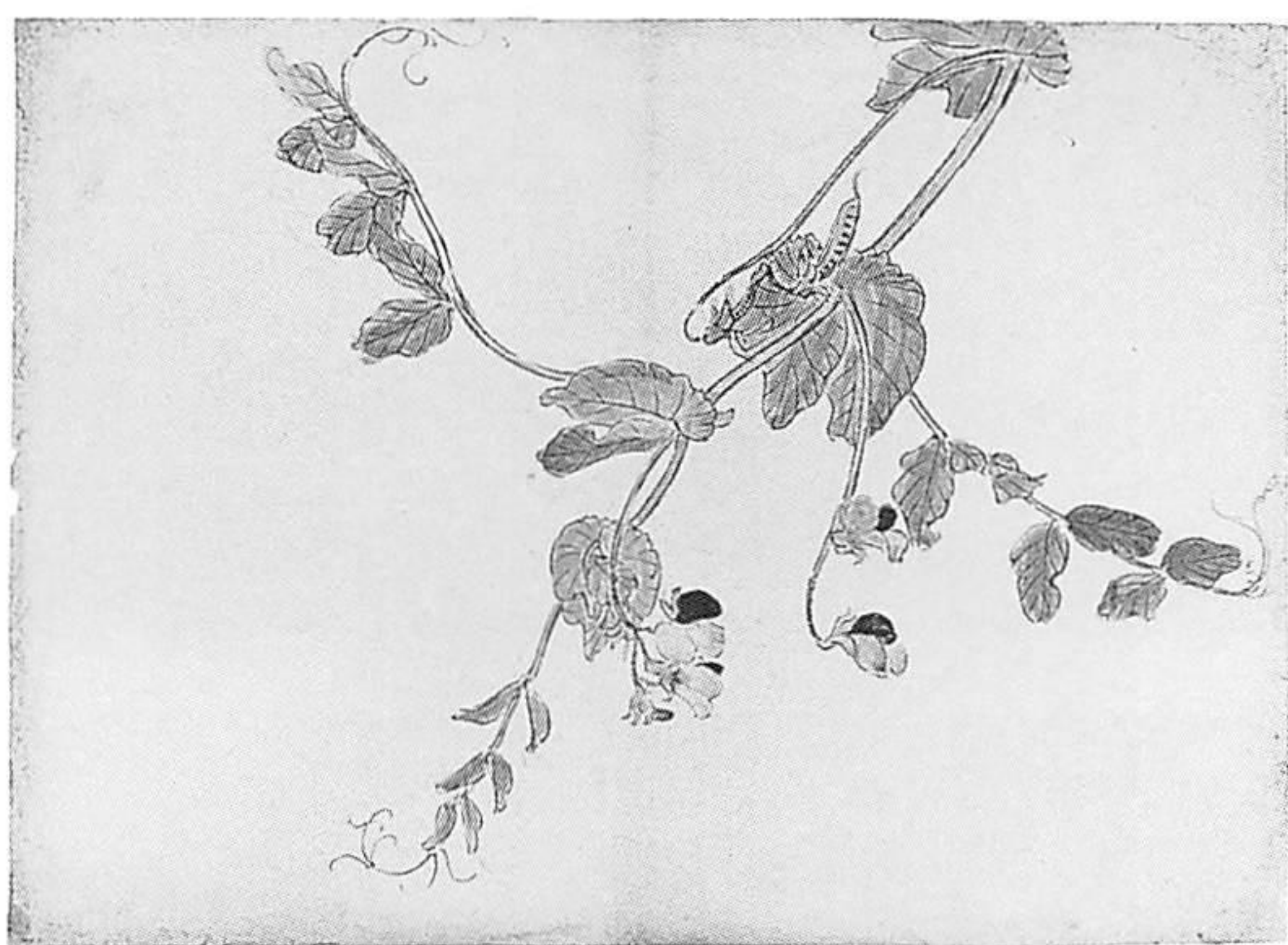


裏

02 豌豆図 一枚 (四三九一二)
紙本著彩
三〇・〇×四二・五 cm
裏にも蓮図あり
(中墨書)ツボミ」
(右朱筆)白」白」ウス色一程有」
(下墨書)朱グ／生アंकマ／モトヨリ／先ウスシ」



表



03 豌豆図 一枚 (四三九一三)
紙本著彩
三〇・〇×四二・三 cm

紙本著彩

二七・五×一二〇一・〇cm

文政一〇―天保二年(一八二七―三二)

三十二紙継

〔第二紙右下朱文鼎印〕藤原／光武

〔第二紙中墨書〕根白

〔第三紙中墨書〕文政十二丑中夏「苳菜ハア

サ、ノ(詩經ニ菜ノ字附タリ)」花水ノ上ニデ

クトモ出テ咲」葉水上浮メタル」シベウスク

テ見エ／カヌル

〔第三紙右墨書〕ニホヒ

〔第三紙左下墨書〕芹」文政十一子十一月中三

日」東野邊ニテ描婦寫之」根白シ」葉小シ

ヘ／至テ細シ

〔第四紙右上墨書〕文政十季(丁／亥)中秋野邊

寫女郎花

〔第七紙右下墨書〕モト葉

〔第七紙中墨書〕色至テウルハシ

〔第七紙左下墨書〕文政十一／丑九初四

〔第八紙右下墨書〕文政十季(丁／亥)九月初六

日寫

〔第十紙上墨書〕天保二卯初夏寫

〔第十一紙下墨書〕杜若葉

〔第十三紙下墨書〕う四月上旬／かきつはた

〔第十四紙右墨書〕クサフヂ

〔第十八紙右下墨書〕寅八月上旬寫／女郎花

〔第十九紙右下墨書〕實シヤヲノ墨／寅八月

寫」艸

〔第二十紙右墨書〕寅八月下旬寫

〔第二十一紙右下墨書〕同八月下旬寫

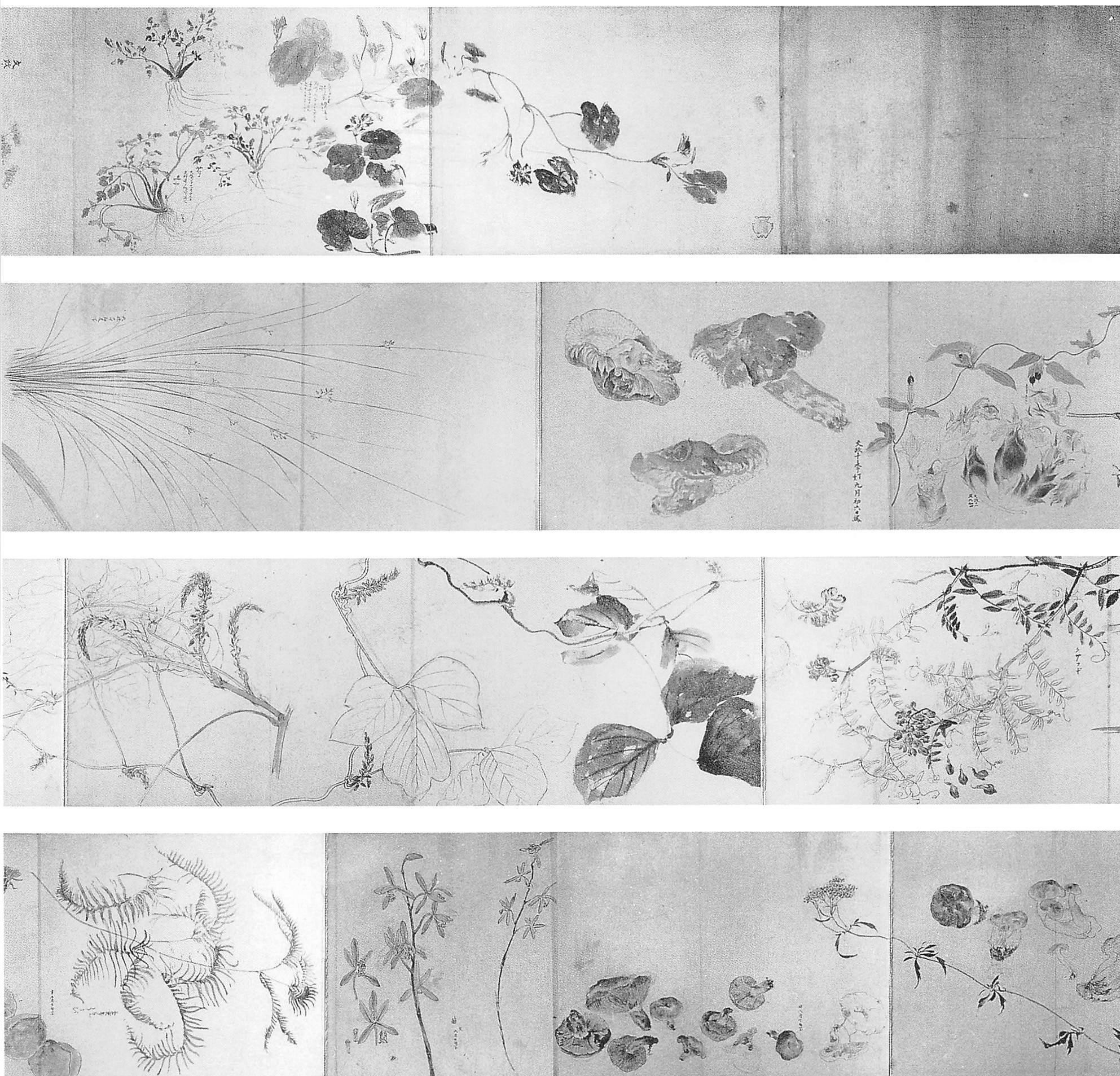
〔第二十二紙下墨書〕蘭／寅／六月中旬寫

〔第二十三紙左下墨書〕葉裏至テ白シ／わら

び」寅五月下旬寫

〔第二十四紙〕寅正月寫」丑臘中旬寫／福寿

草／仕立白キ黄土ダヌリ／草しる生エン墨キ



ゲ墨ニテ仕立ル也」

(第二十五紙右墨書)此所クサクマ」地白六」
地白カチナル黄土／スシ朱キ墨」白スシ艸」
此方吉シ」花白六グヌリ白彩クマ」

(第二十五紙右下墨書)白キ白六」白」地至テ
白カチナル／白六」此所白」

(第二十五紙左下墨書)ゆう」十一月下旬／写
す」

(第二十六紙右墨書)丑九下旬／庭の栗」

(第二十七紙中墨書)丑九月上旬／雪持草／花
サキカ、ルヨリ花ビラ落ルモノ也」惣白黄色
至テ薄シ」

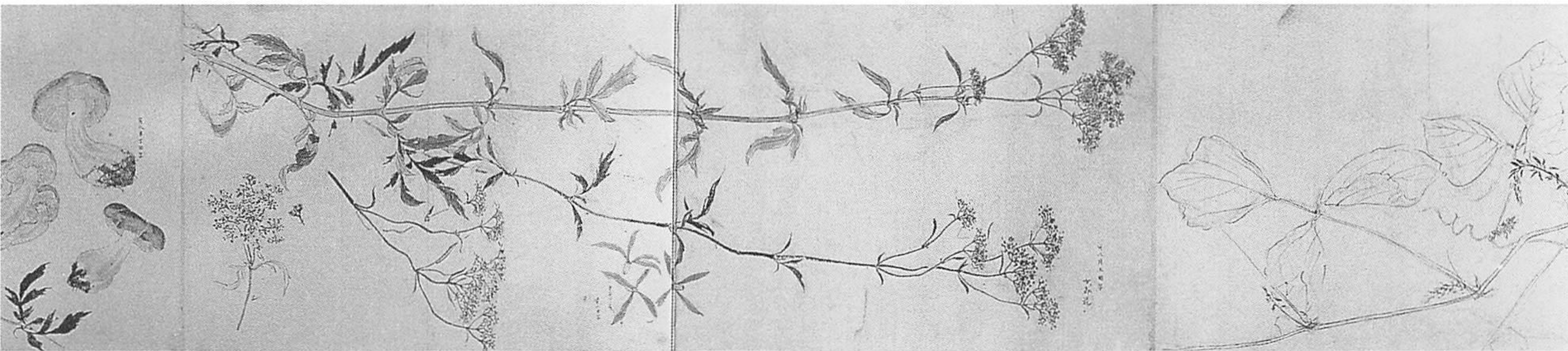
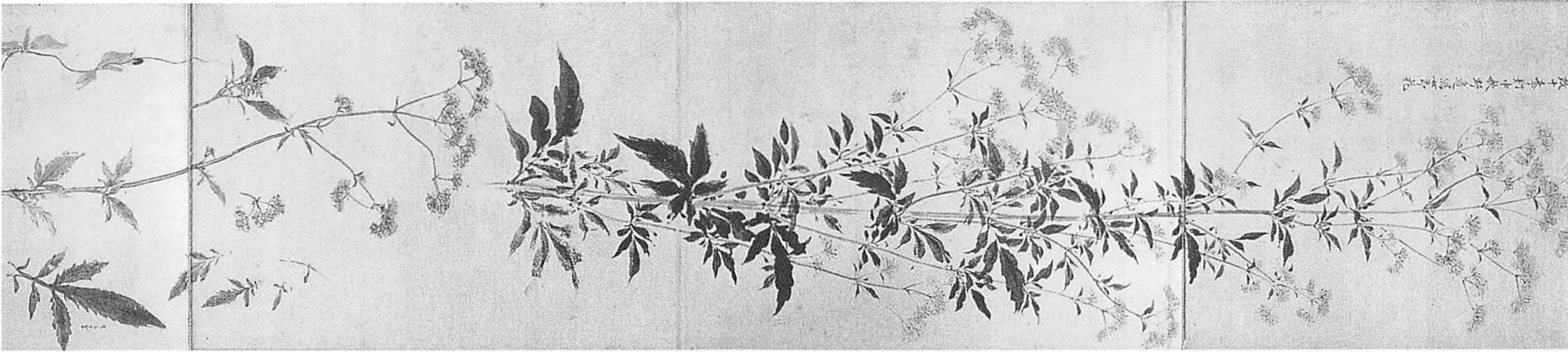
(第二十八紙左下墨書)丑下秋」麝香草」

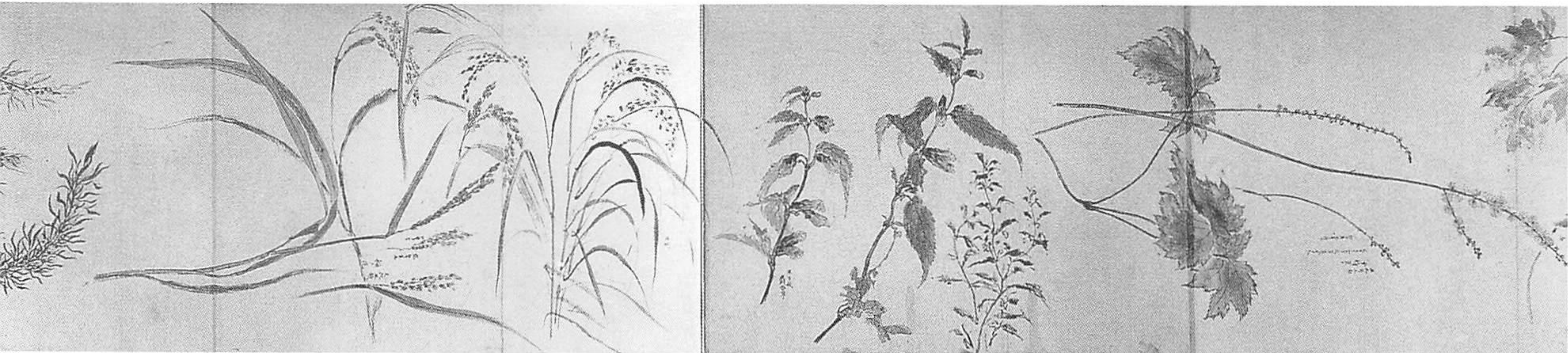
(第二十九紙右下墨書)丑秋」

(第二十九紙下墨書)文政丑秋／稲ノ花」花白
キ黄土」此通リクマ」

(第三十紙左下墨書)文政十二丑春写」神馬藻
ハホダハラ」伊勢海乃清き諸所／貝や拾は
ん玉や／ひろはん神馬藻ハナノリソ／やつ
まん」

(第三十一紙右上墨書)柚」





05 花卉写生図巻 一巻 (二三四)

紙本著彩

二七・八×一六九〇・〇cm

明治二三・三七年(一八九〇-一九〇四)

土佐光輝

五十二紙継

〔第十一紙左下白文朱文長方印〕土佐／光輝

〔第十二紙右下朱文方印〕光輝／印信

〔第十三紙右下朱文方印〕光輝／印信

〔第二十二紙右下朱文方印〕光輝／印信

〔第三十紙右下朱文方印〕光／輝

〔第三十紙左下朱文方印〕光／輝

〔第四十九紙右下朱文方印〕光輝／印信

〔第五十紙右下朱文方印〕光輝／印信

〔第五十一紙右上朱文方印〕光輝／印信

〔第五十二紙右下朱文方印〕光輝／印信

〔第一紙墨書〕明治廿三年五月四日「寫生」土佐光輝「十七才ハ欠」

〔第二紙右墨書〕餅躑躅ハ餅ツツギ

〔第三紙右墨書〕ツクバミ

〔第四紙下墨書〕此方よろし

〔第五紙左墨書〕撫子ハナデシコ／瞿麥ハブシハ同／此方よろし

〔第六紙左墨書〕此方よろし

〔第八紙上墨書〕芙蓉葉ハフヨウヨウ／三葉(スミケシ)ハミツバ

〔第十紙右墨書〕筍ハタケノコ

〔第十一紙上墨書〕キンシバイ

〔第十二紙右墨書〕明治廿五年六月一日「土佐光輝寫之」

〔第十三紙右墨書〕明治廿三年十一月廿七日「土佐光輝」葱ハねぎ

／

〔第十六紙上墨書〕明治廿四年／四月四日「桃花ハモ、ハナハトウカ」

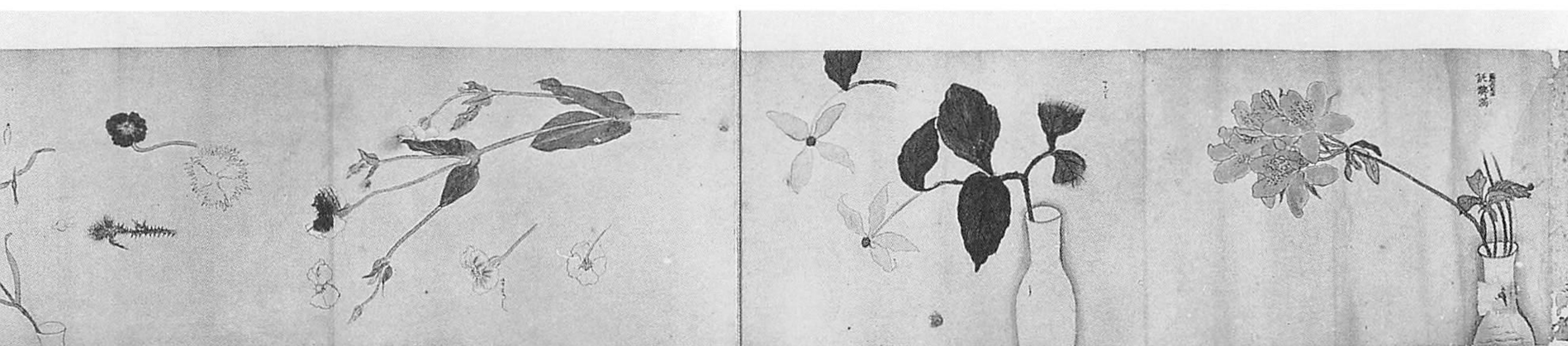
〔第十七紙上墨書〕蕨ハワラビハケツ／明治廿四年／四月中旬

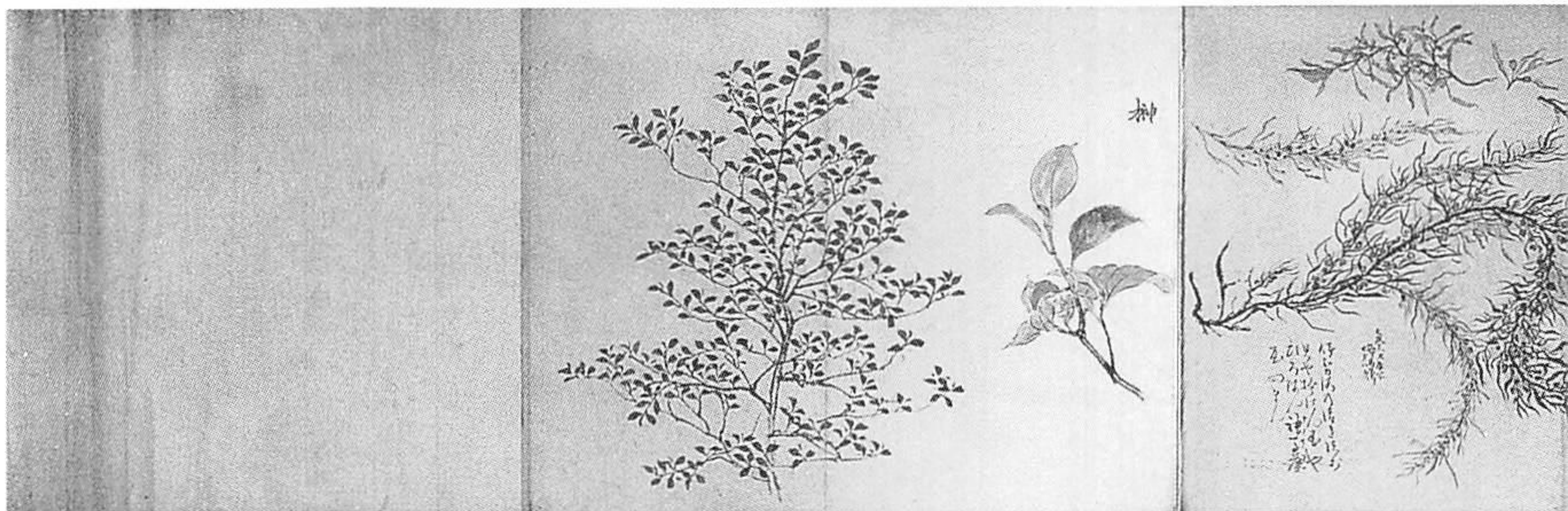
〔第十九紙右墨書〕明治廿四年／五月中旬

〔第二十一紙右墨書〕明治廿四年／五月中旬「羽箒ハハハウキハはねぞう」

／

〔第二十二紙右墨書〕明治廿四年十月六日「秋海棠」光輝寫之





(第二十三紙左墨書) 明治廿四年六月下旬「百合ハユリ」

(第二十四紙墨書) 明治廿四年六月下旬「莞ハツクモ」

(第二十五紙上墨書) 蓮ハスハレン」明治廿四年七月中旬「黄李
ハスモ」

(第二十六紙右墨書) 明治二十四年／七月中旬

(第二十七紙右墨書) 明治廿四年／八月四日寫之「茱萸ハシユ」

(第二十八紙右墨書) 明治廿四年九月四日／寫之「蕝ハニラハヒ」

(第二十九紙右墨書) 檜」同日寫之

(第三十紙右墨書) 明治廿五年七月十七日「土佐光輝寫之」蓮」

(第三十二紙上墨書) 山吹」

(第三十三紙墨書) 明治廿五年／五月七日寫之「獨活ハウド」烏頭
ハウド」

(第三十五紙墨書) 薔薇ハバラ」

(第三十七紙右墨書) 明治卅貳年寫「福壽草」土佐光輝寫之」

(第三十七紙左墨書) 明治卅三年七月九日寫「松芽」

(第三十八紙右墨書) 明治三十六年／五月中旬寫之「苧環ハラタマキ
草ハチヨクハン」

(第三十九紙右墨書) 同年五月中旬寫「梧桐花」

(第四十紙右墨書) 明治三十六年五月廿四日「橙花ハダイ」

(第四十一紙中墨書) 席耳草ハユキノシタハコジソウ」同日寫／ユ
キノシタ」

(第四十一紙左墨書) 明治三拾六年／五月廿六日寫

(第四十二紙右墨書) シャボテン」

(第四十三紙左墨書) 明治三十七年／壹月拾貳日寫「橙」

(第四十四紙左墨書) 河柳」

(第四十五紙下墨書) 明治三十七年三月七日寫「明治三十七年五月廿
貳日寫」朝顔」

(第四十六紙右墨書) 明治三拾七年／四月十七日寫「紅葉花」

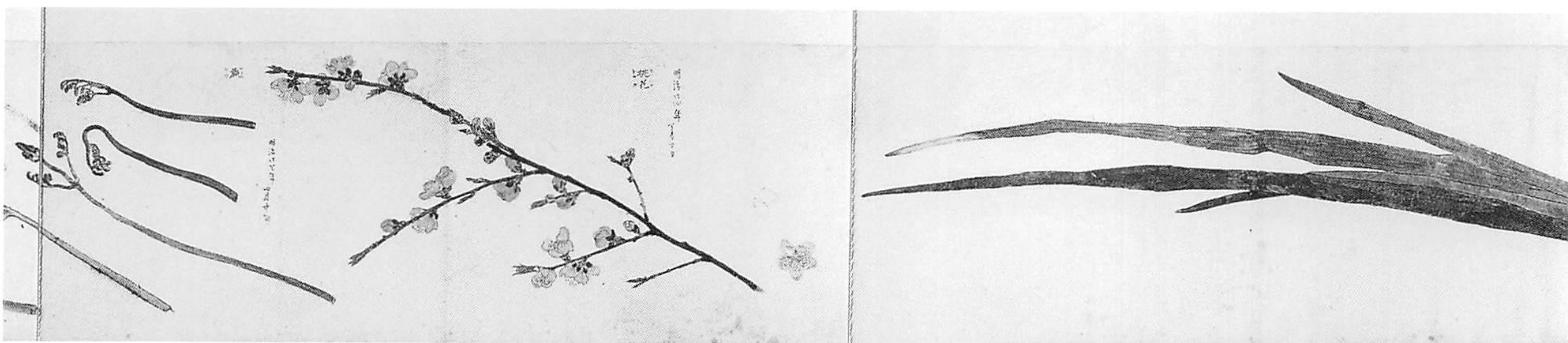
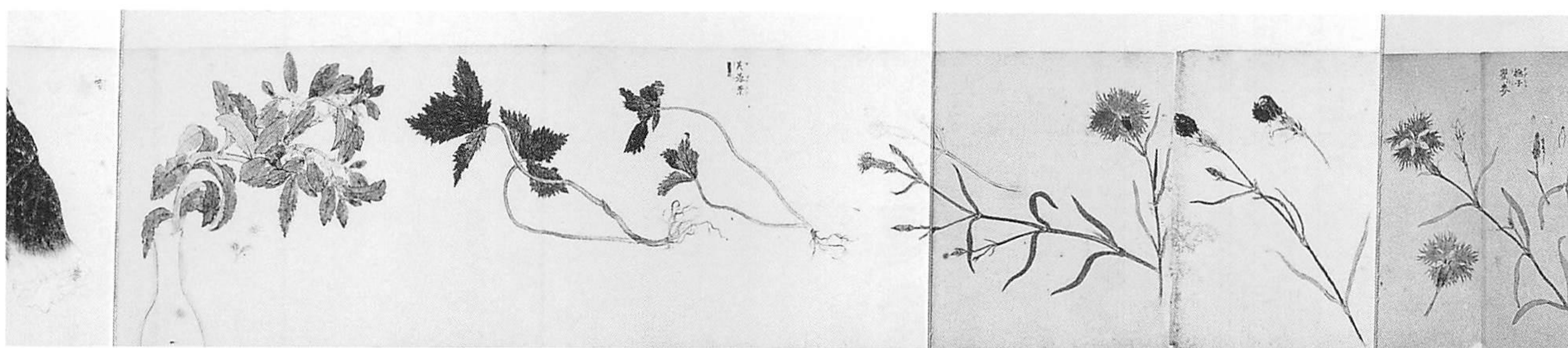
(第四十七紙右墨書) 明治三十七年四月廿二日寫之「蓮根」

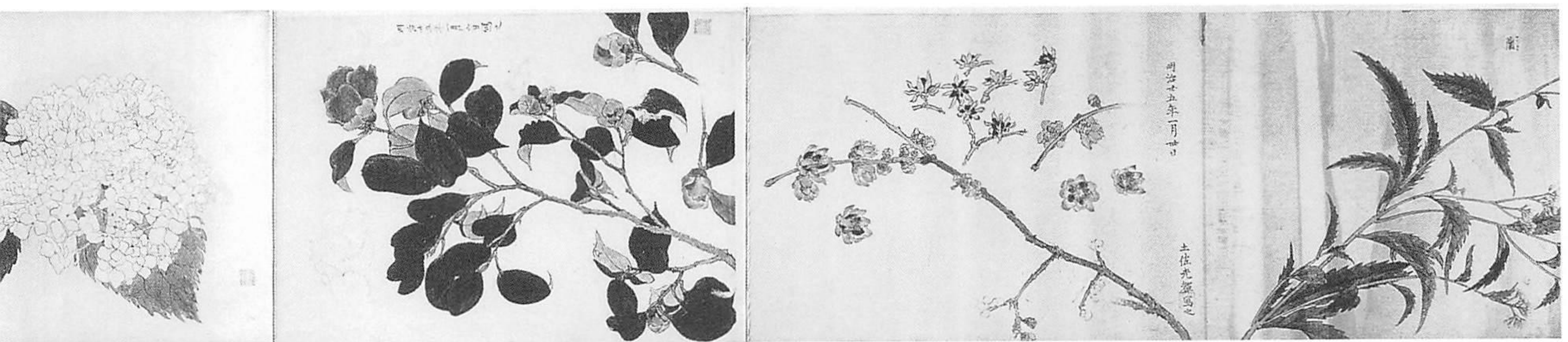
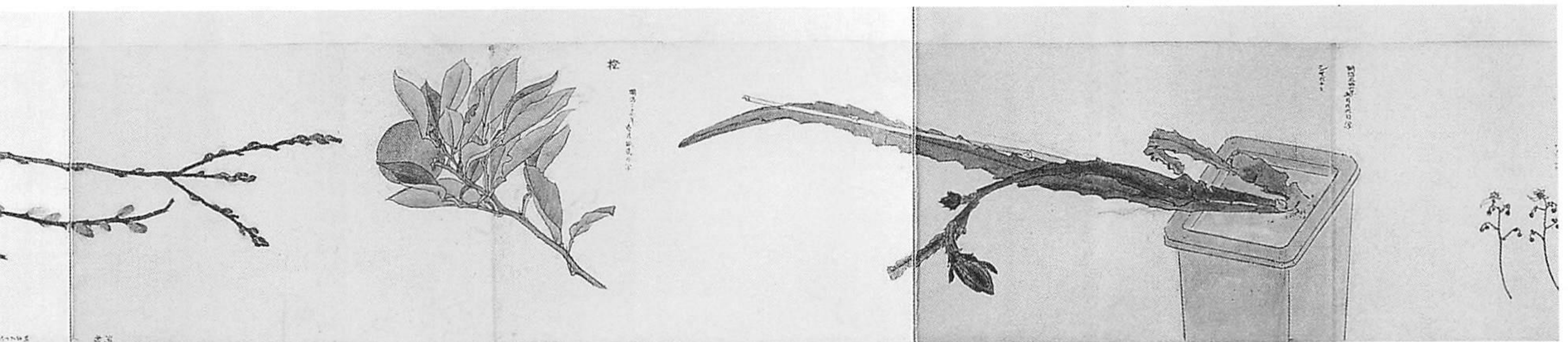
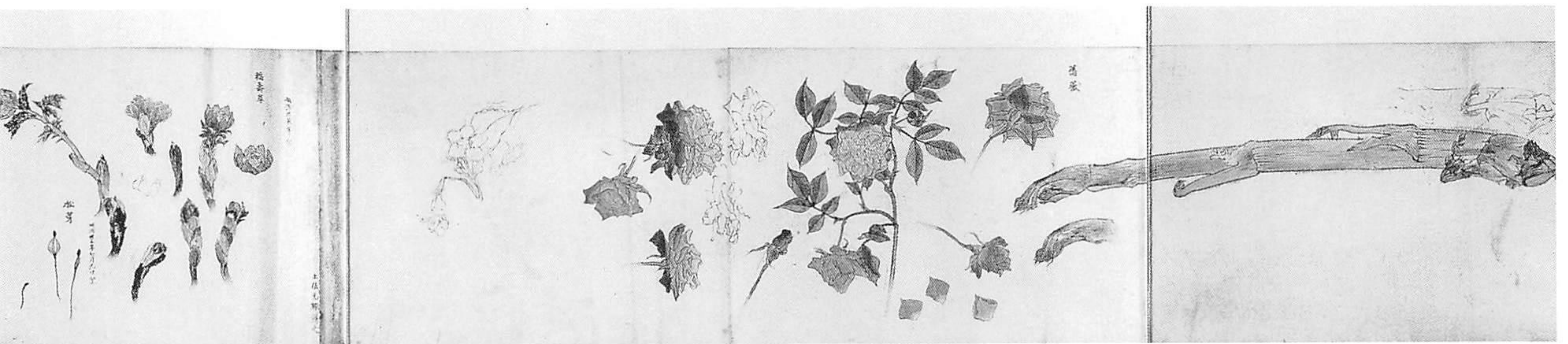
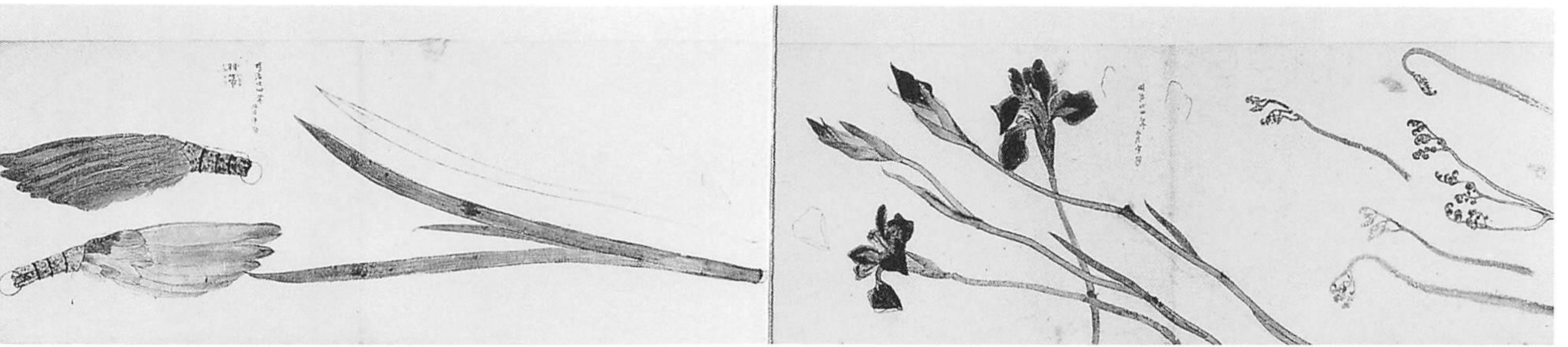
(第四十七紙左墨書) 明治三十七年四月廿三日寫之「蘭ハキンリヨヘ
ン」

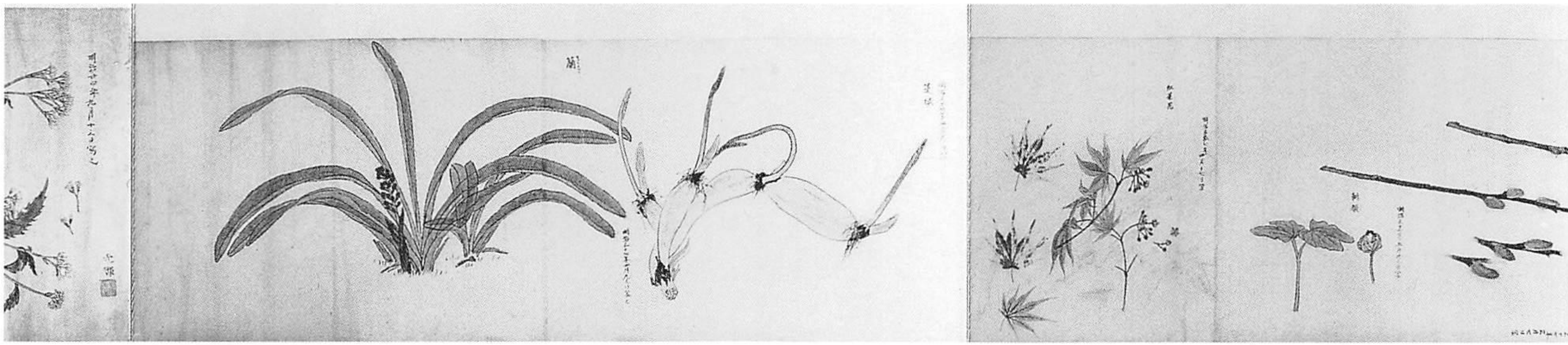
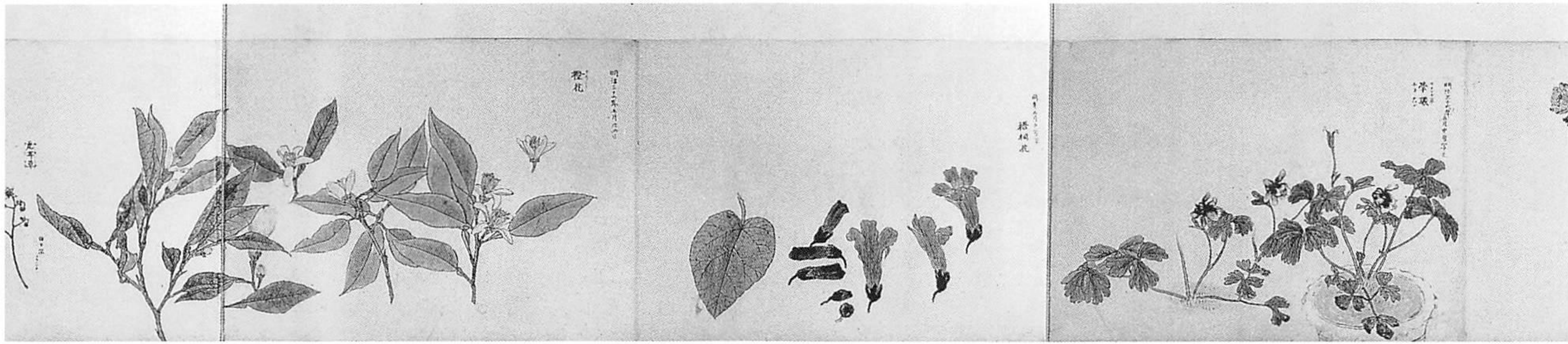
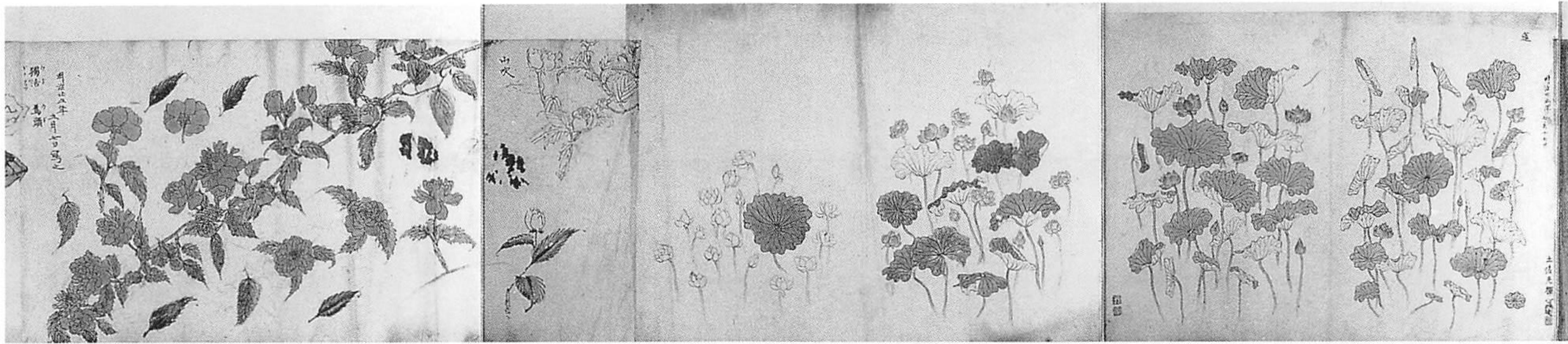
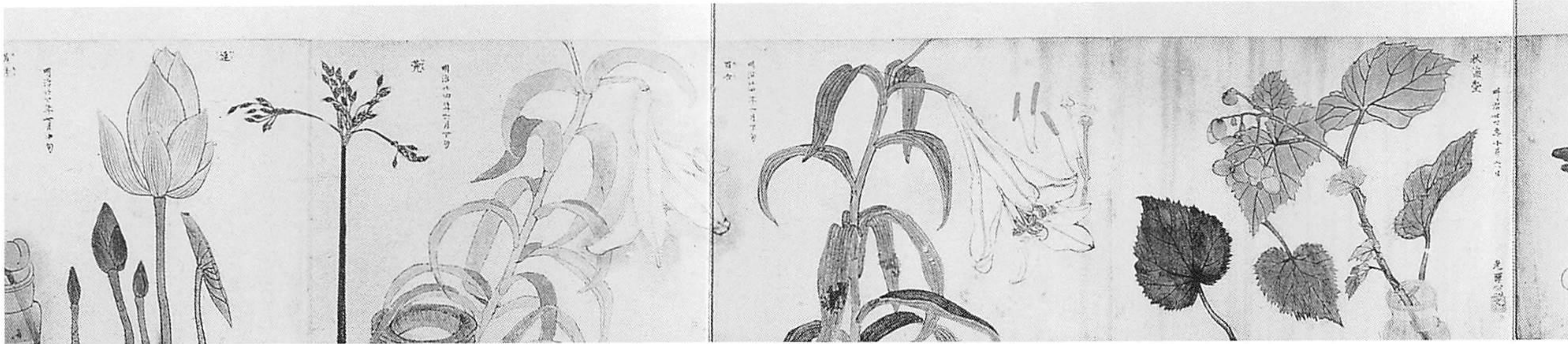
(第四十九紙右墨書) 明治廿四年九月十三日寫之「光輝」蘭ハフジバ
カマ」

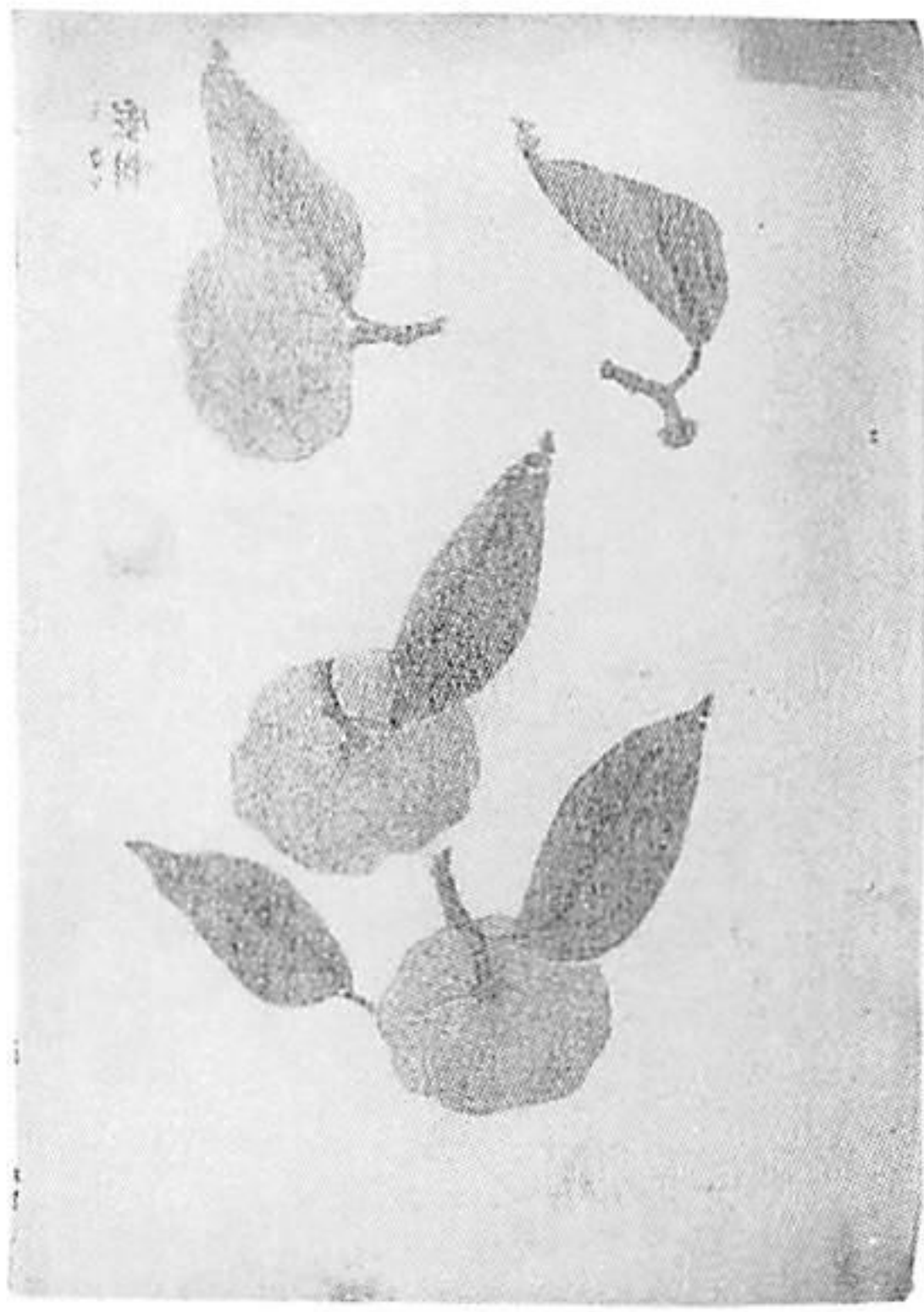
(第五十紙右墨書) 明治廿五年一月卅日「土佐光輝寫之」

(第五十一紙上墨書) 明治廿五年一月二日寫之









05表



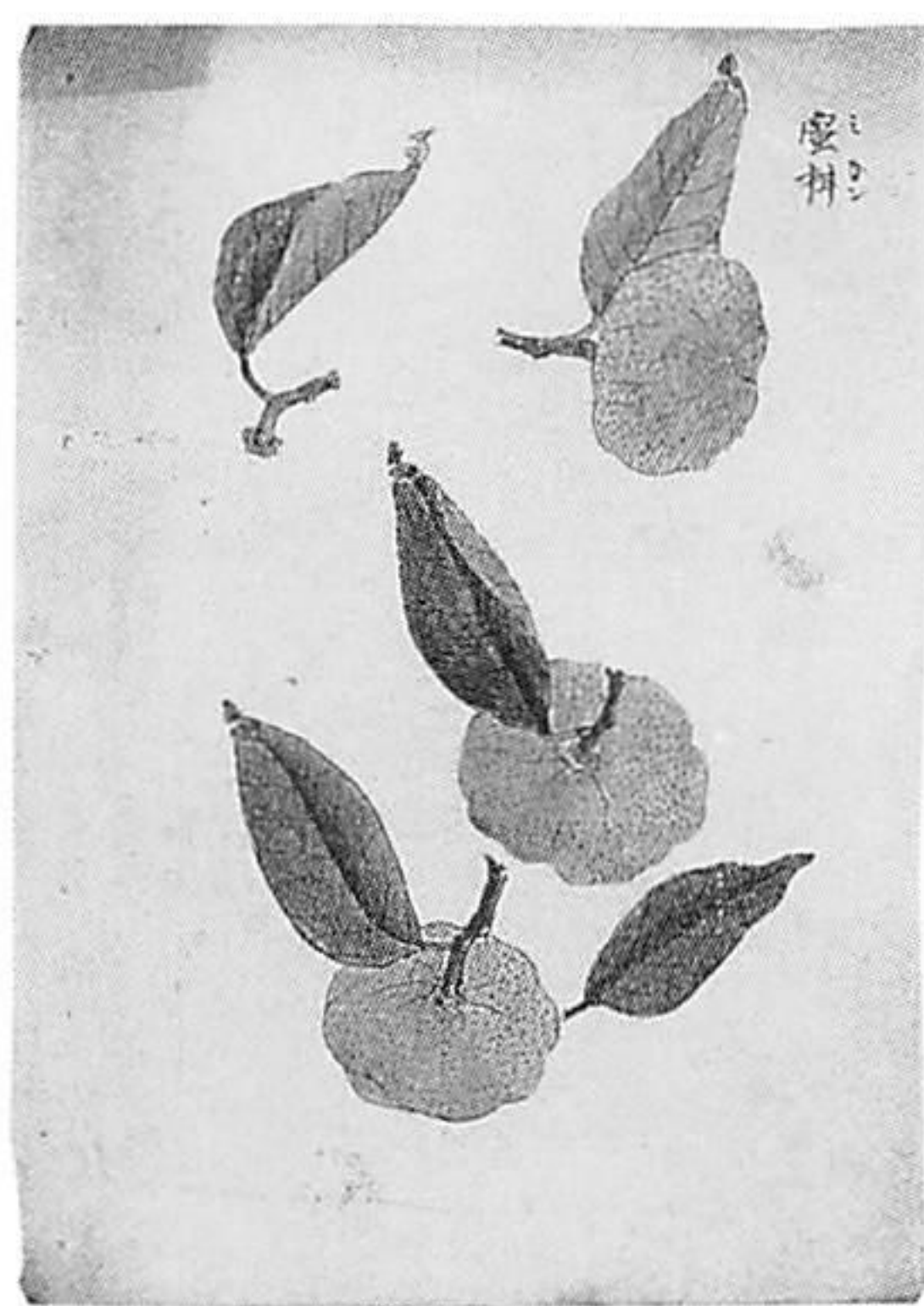
04裏



01表



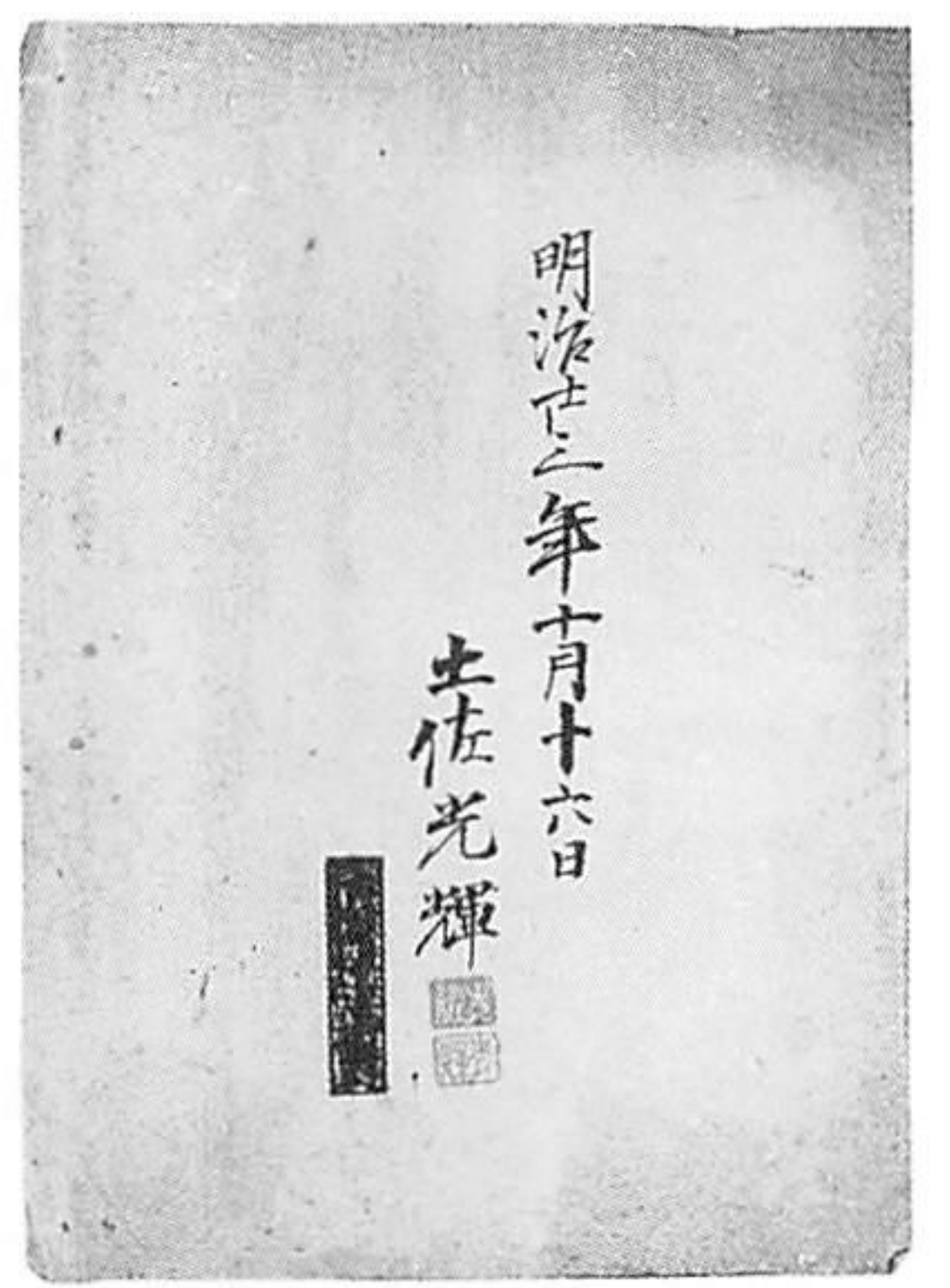
06表



05裏



02表



01裏



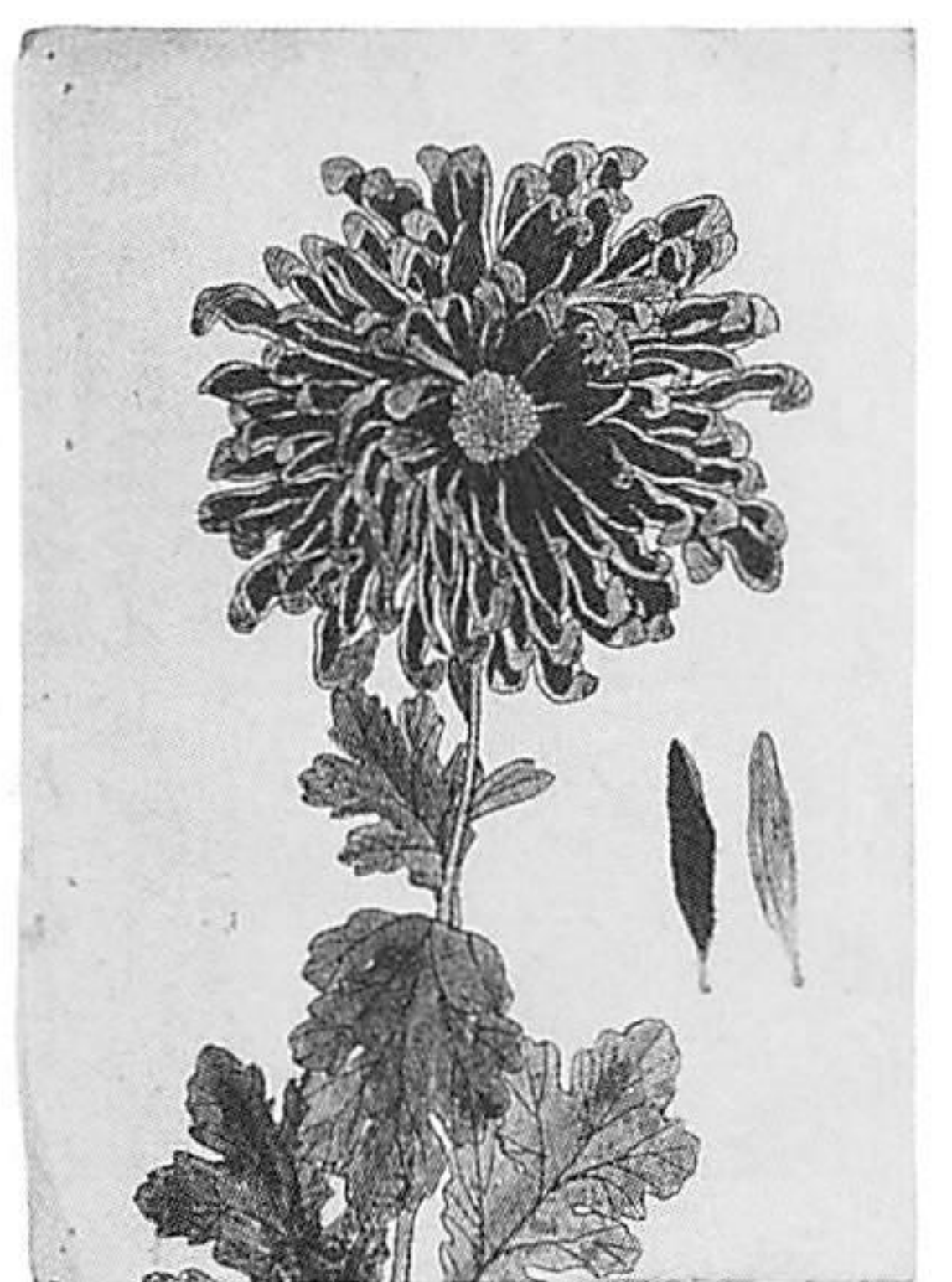
07表



06裏



03表



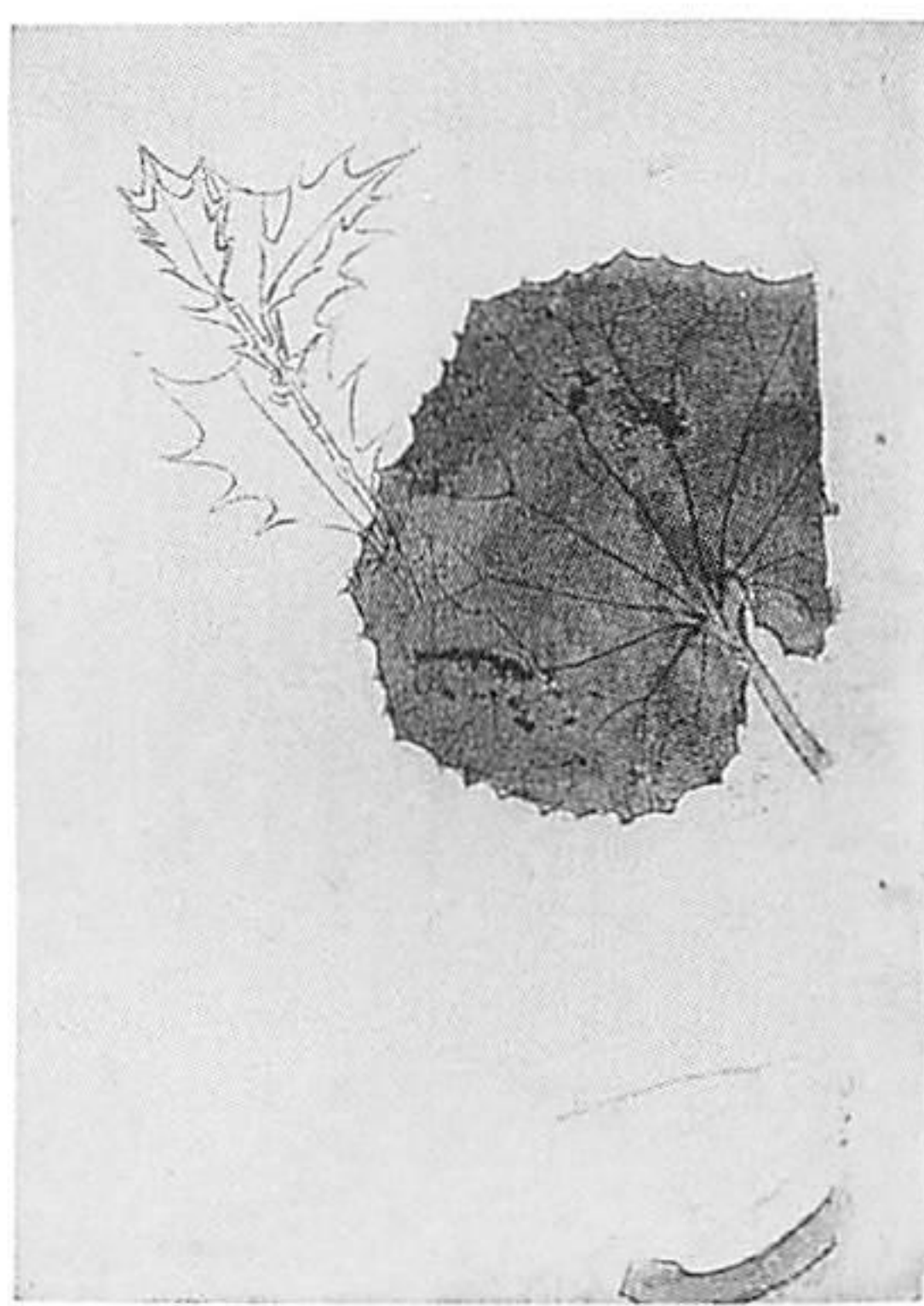
02裏



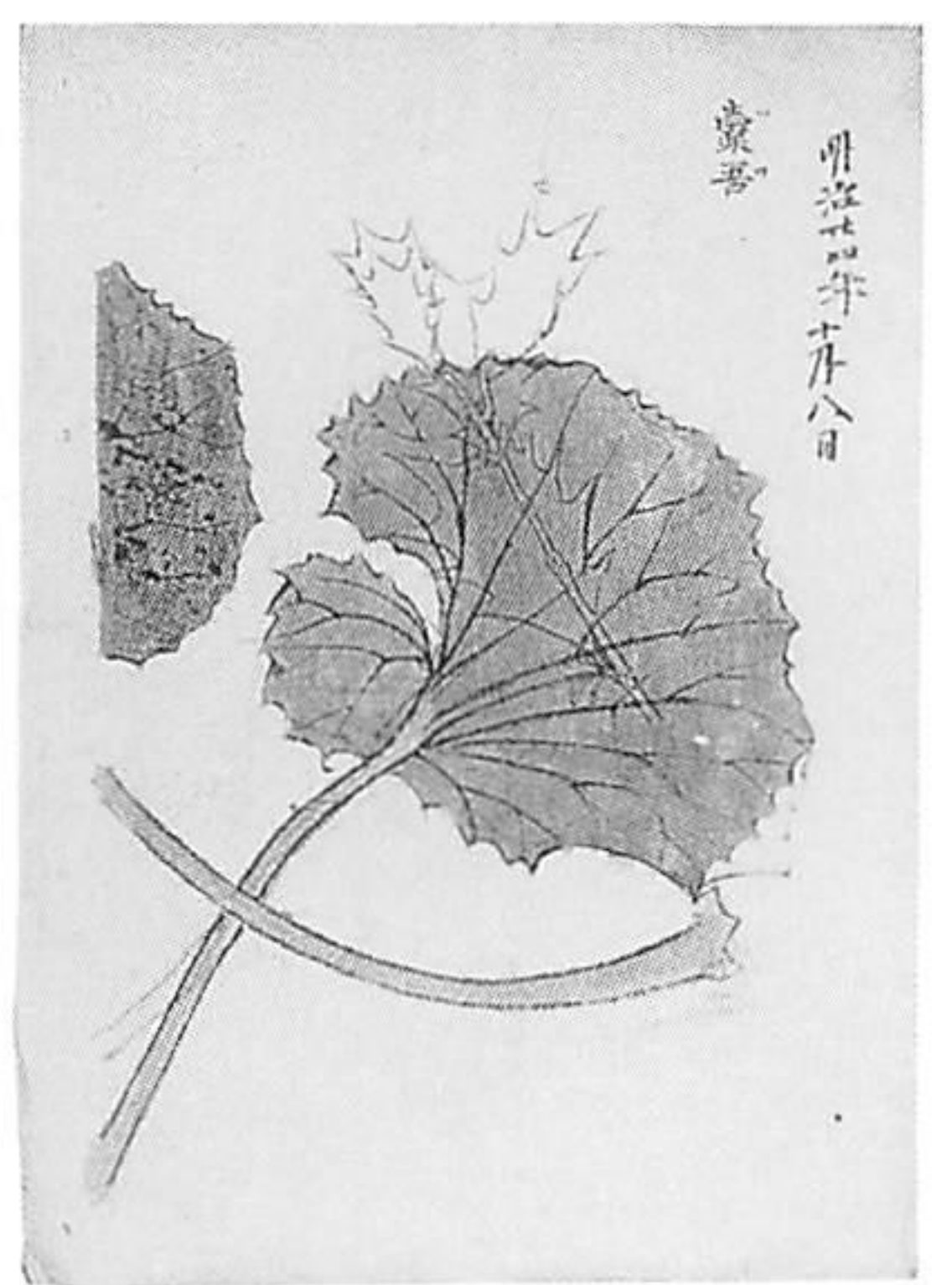
08表



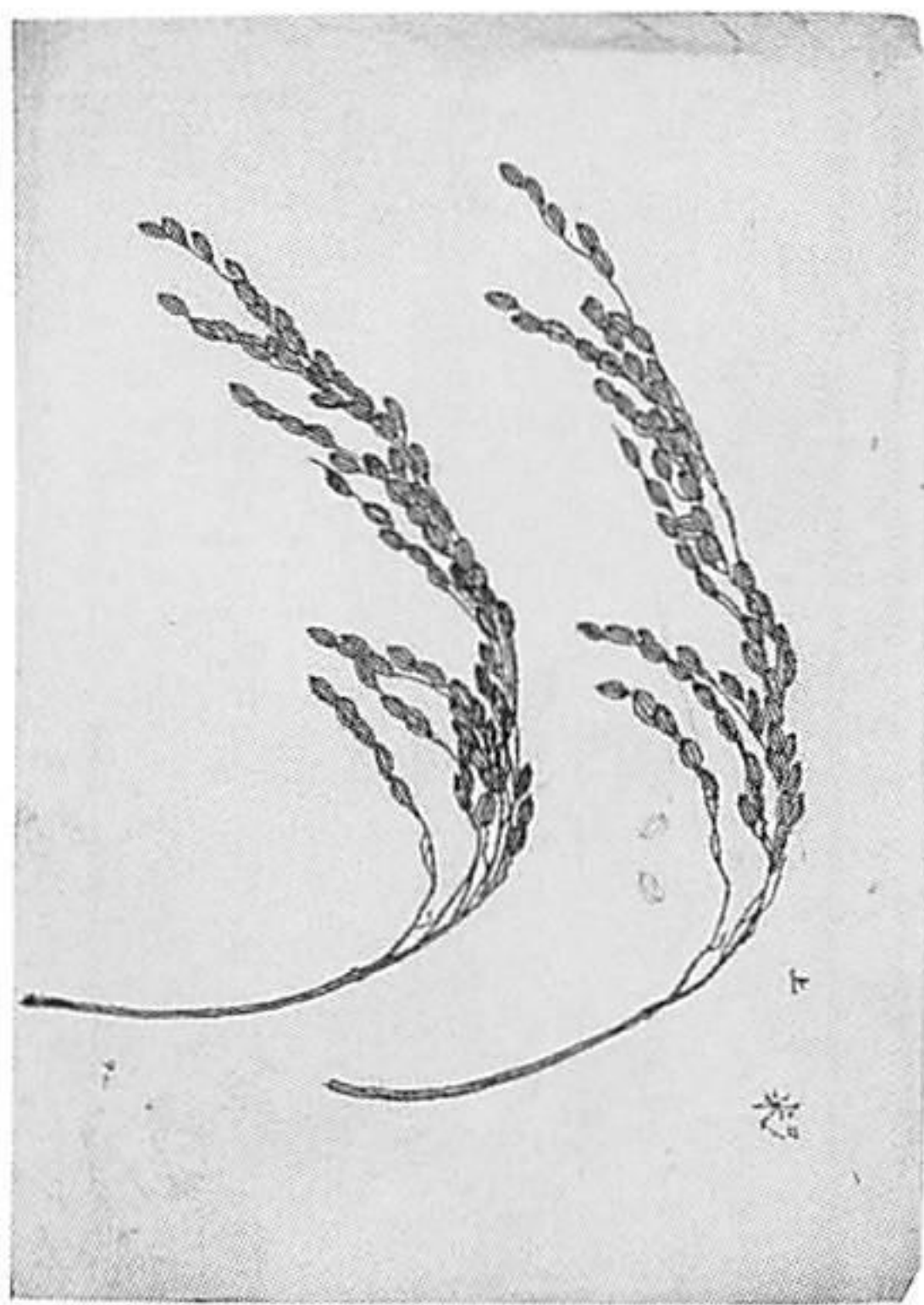
07裏



04表



03裏



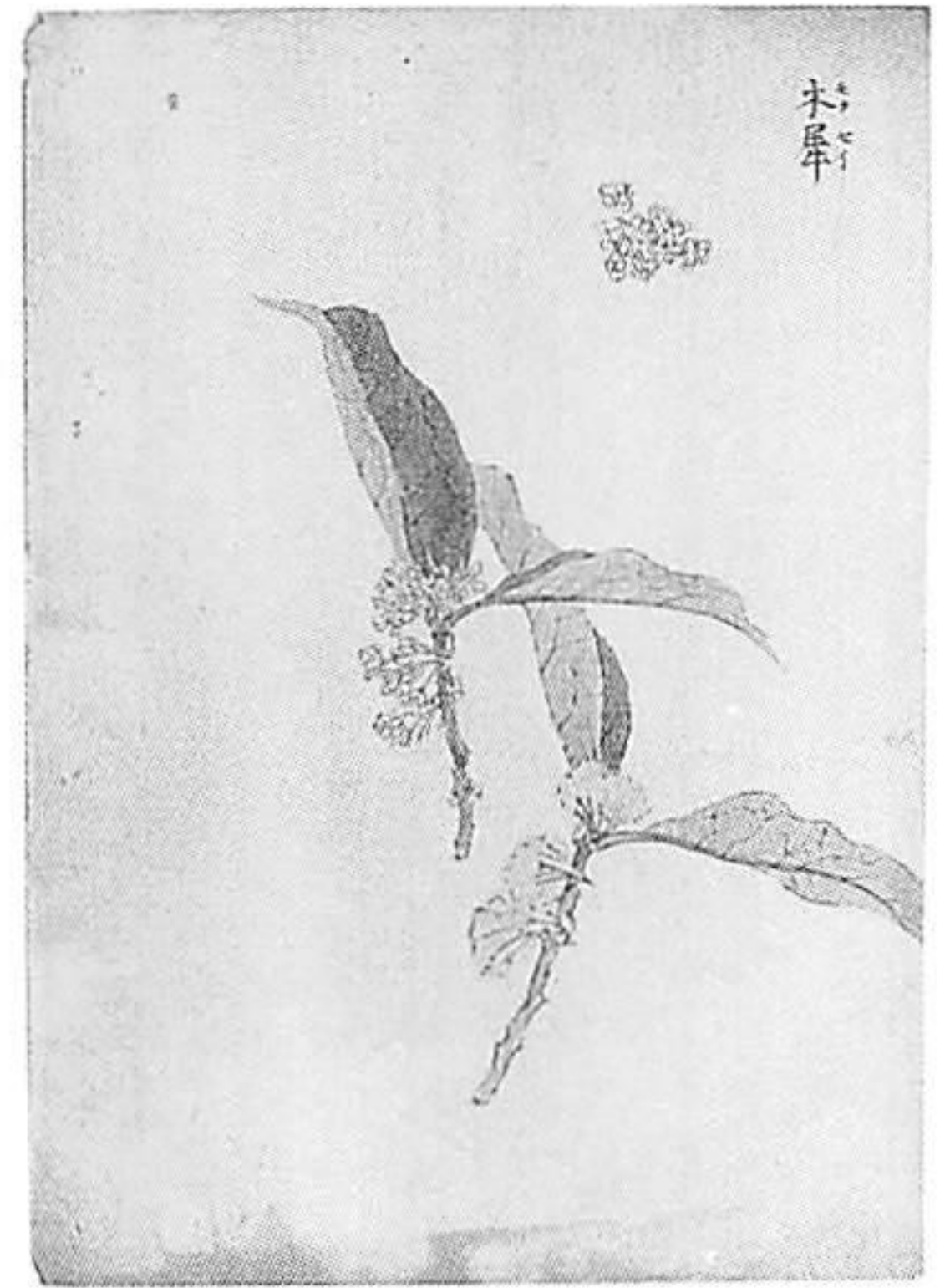
12表



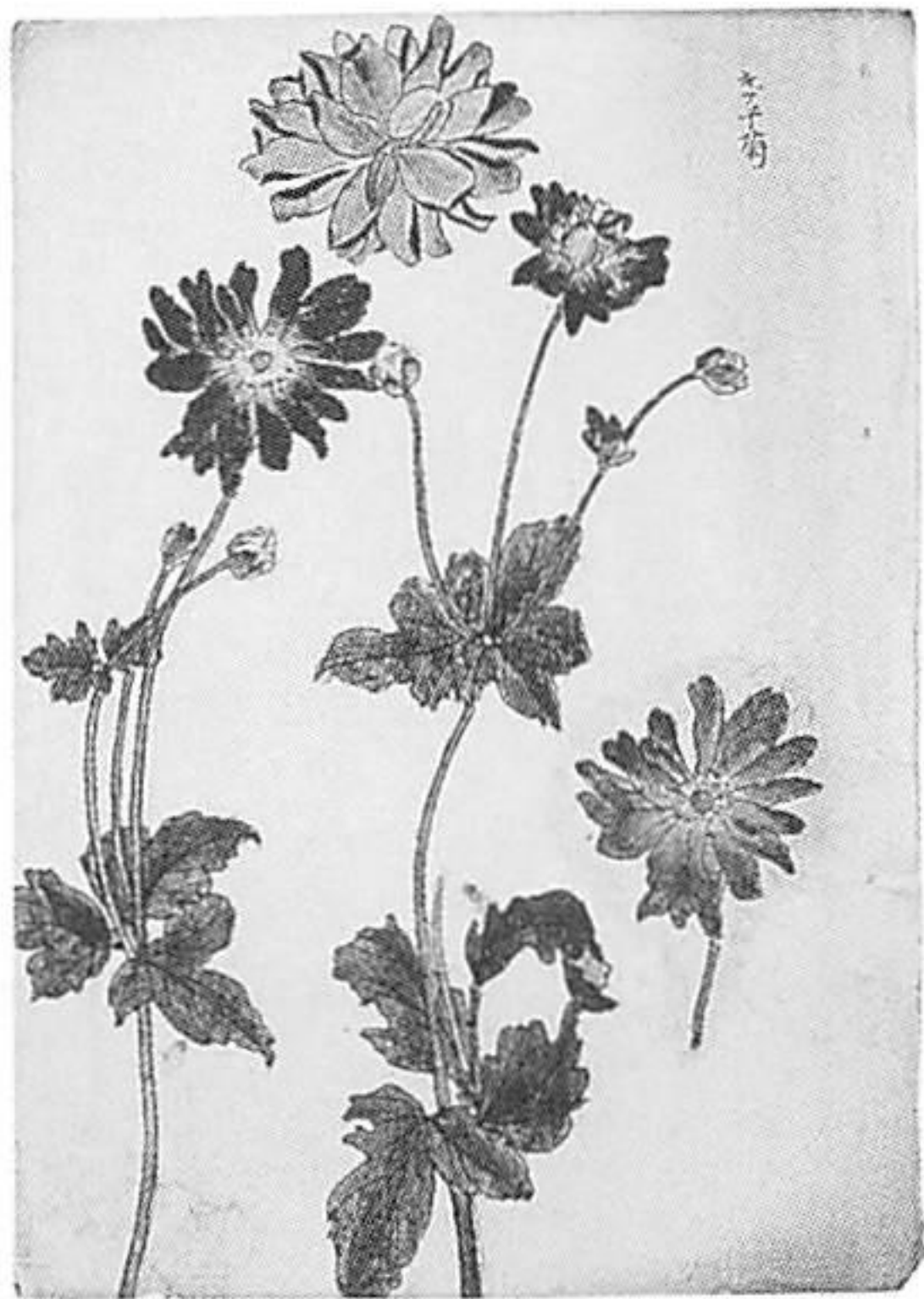
11裏



09表



08裏



13表



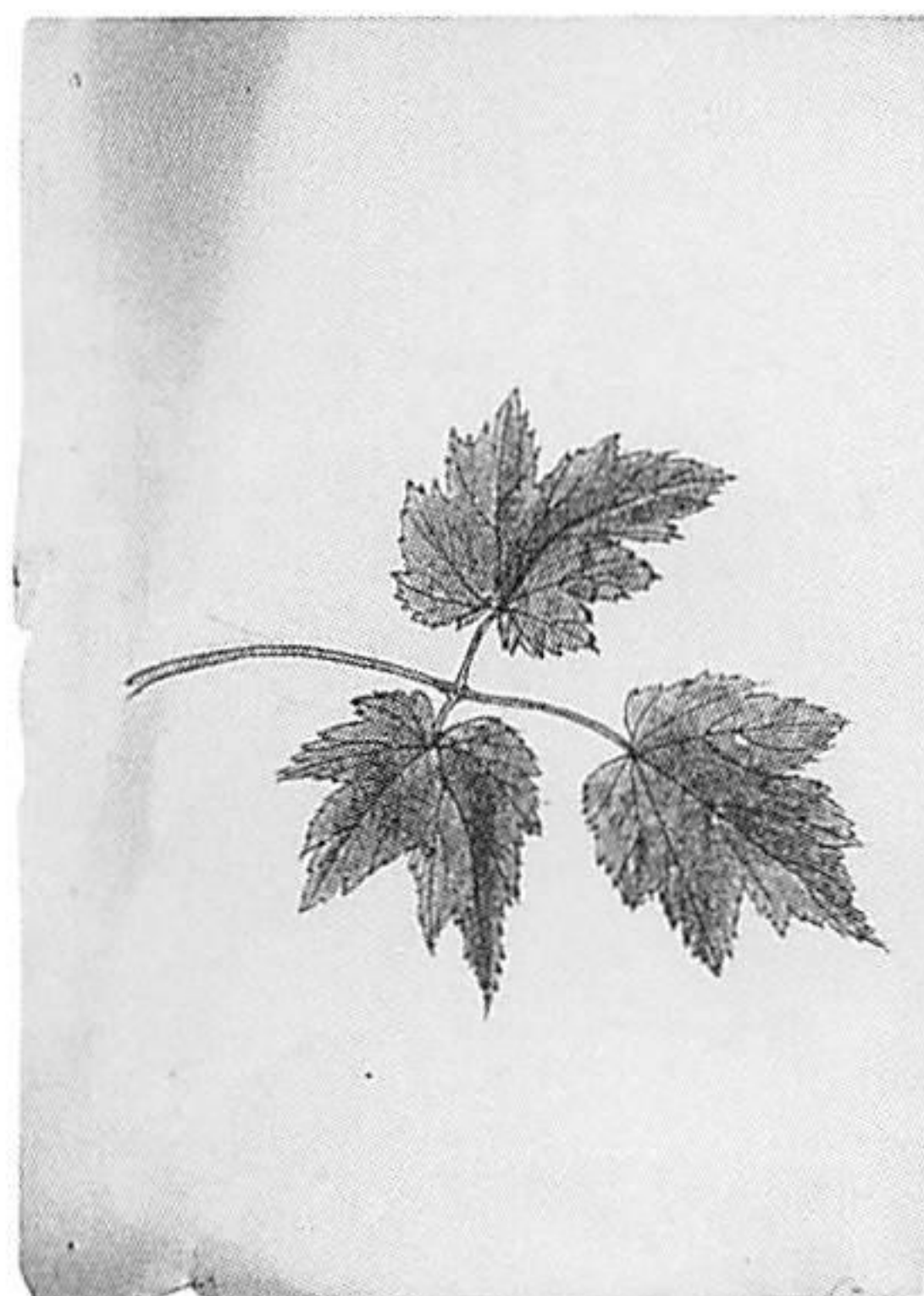
12裏



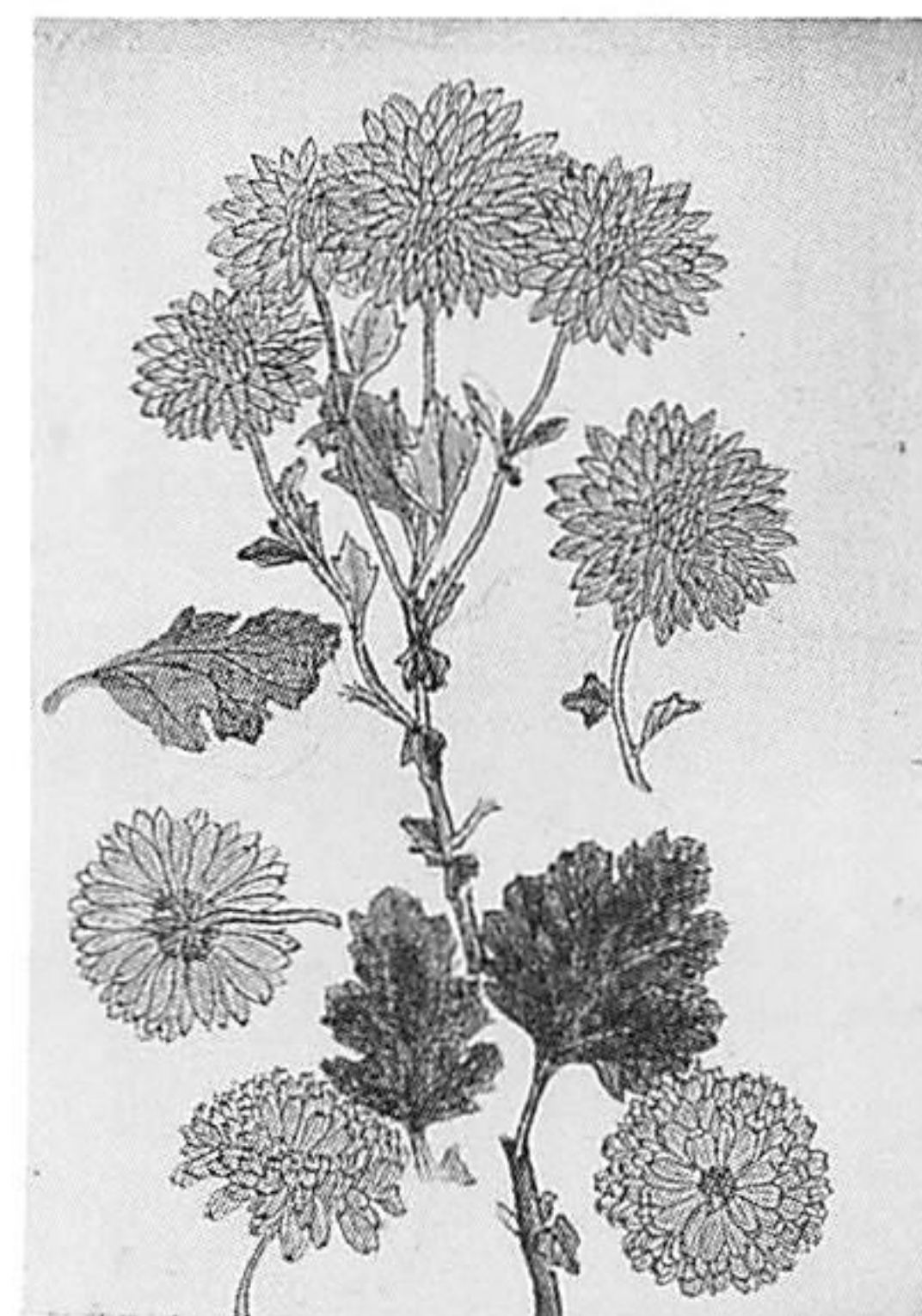
10表



09裏



13裏



11表



10裏

- 06 花卉写生帖 一冊(十三紙)(四〇三)
紙本著彩
二七・九×二〇・〇cm
土佐光輝
- 〔第一紙裏墨書〕明治廿三年十月十六日／土佐光輝
〔第一紙裏白文朱文長方印〕土佐／光輝
- 〔第三紙表墨書〕明治廿四年／五月中旬
- 〔第三紙裏墨書〕明治廿四年十月八日 藁吾
ハツワ
- 〔第五紙裏墨書〕蜜柑ハミカン
- 〔第七紙表墨書〕柊ハヒラギ
- 〔第八紙表墨書〕堇ハスミレ
- 〔第八紙裏墨書〕木犀ハモクセイ
- 〔第九紙表墨書〕蓼ハタデ
- 〔第十紙裏墨書〕卯花明治廿四年五月廿九日
- 〔第十二紙表墨書〕上 米ハコメ
- 〔第十二紙裏墨書〕茶ハチャ
- 〔第十三紙表墨書〕クブね菊



06表



05裏



01表



07表



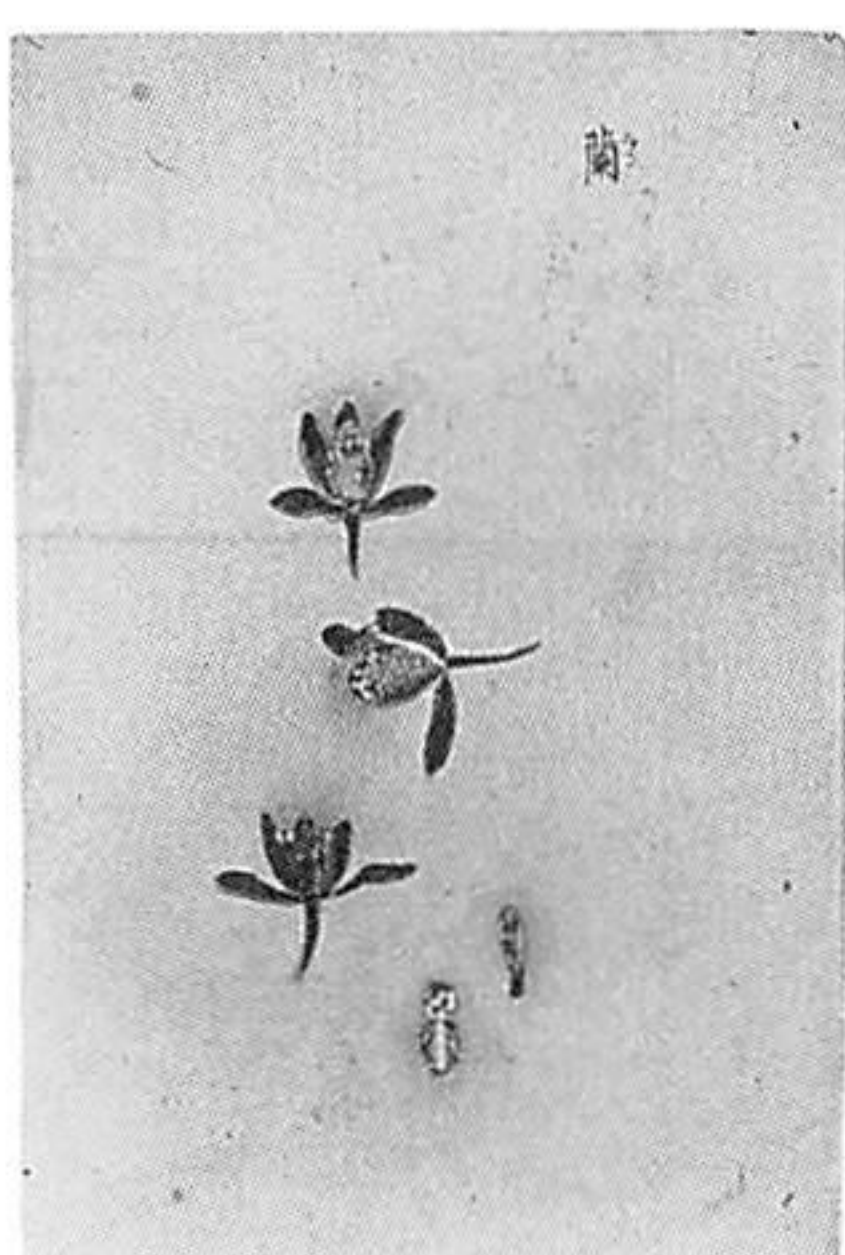
06裏



02表



01裏



08表



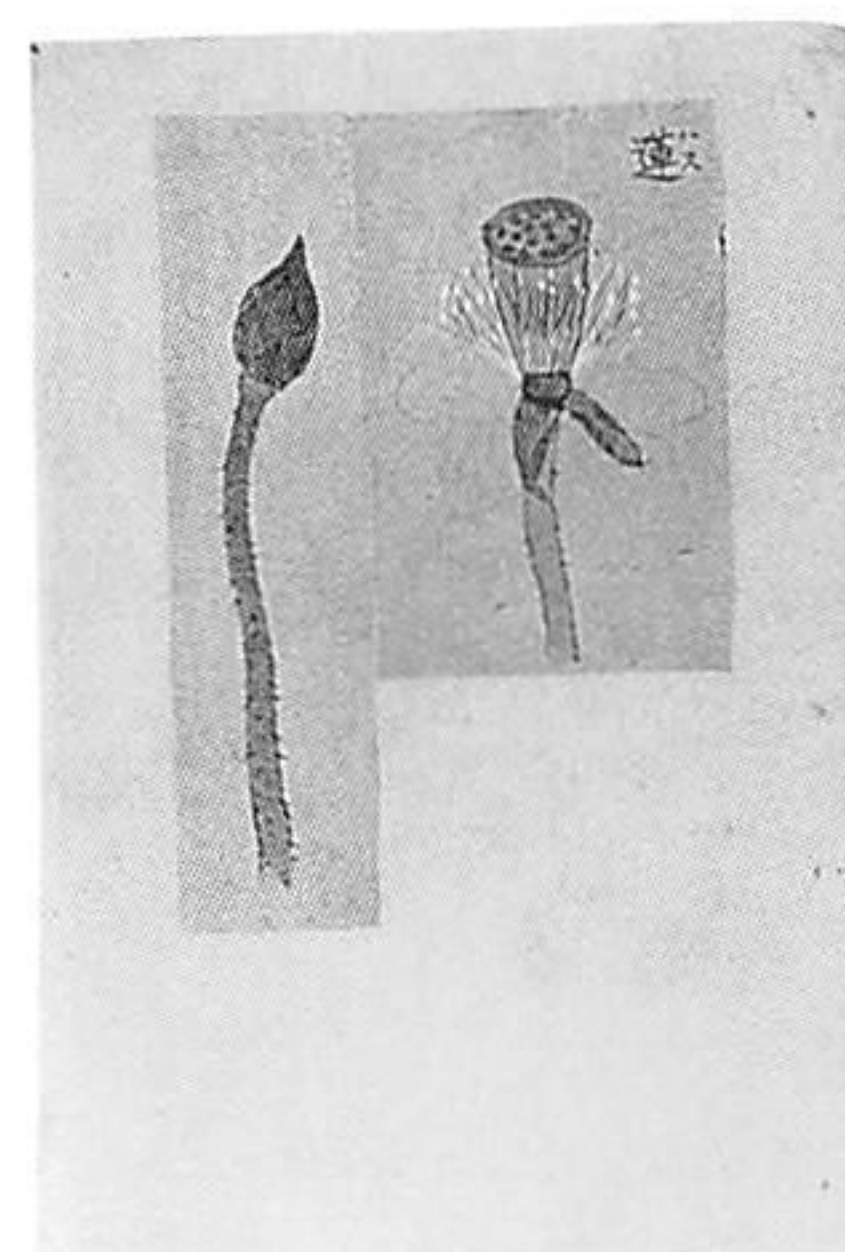
07裏



03表



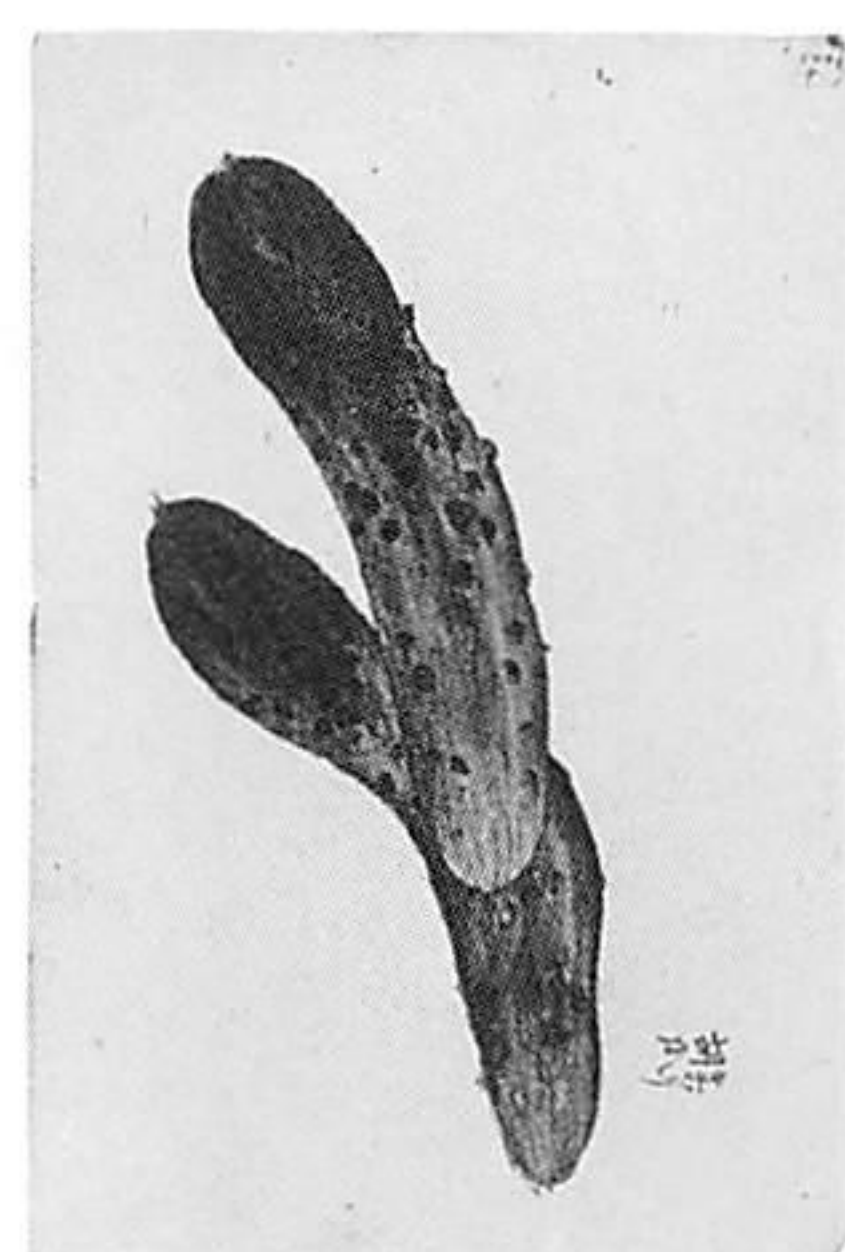
02裏



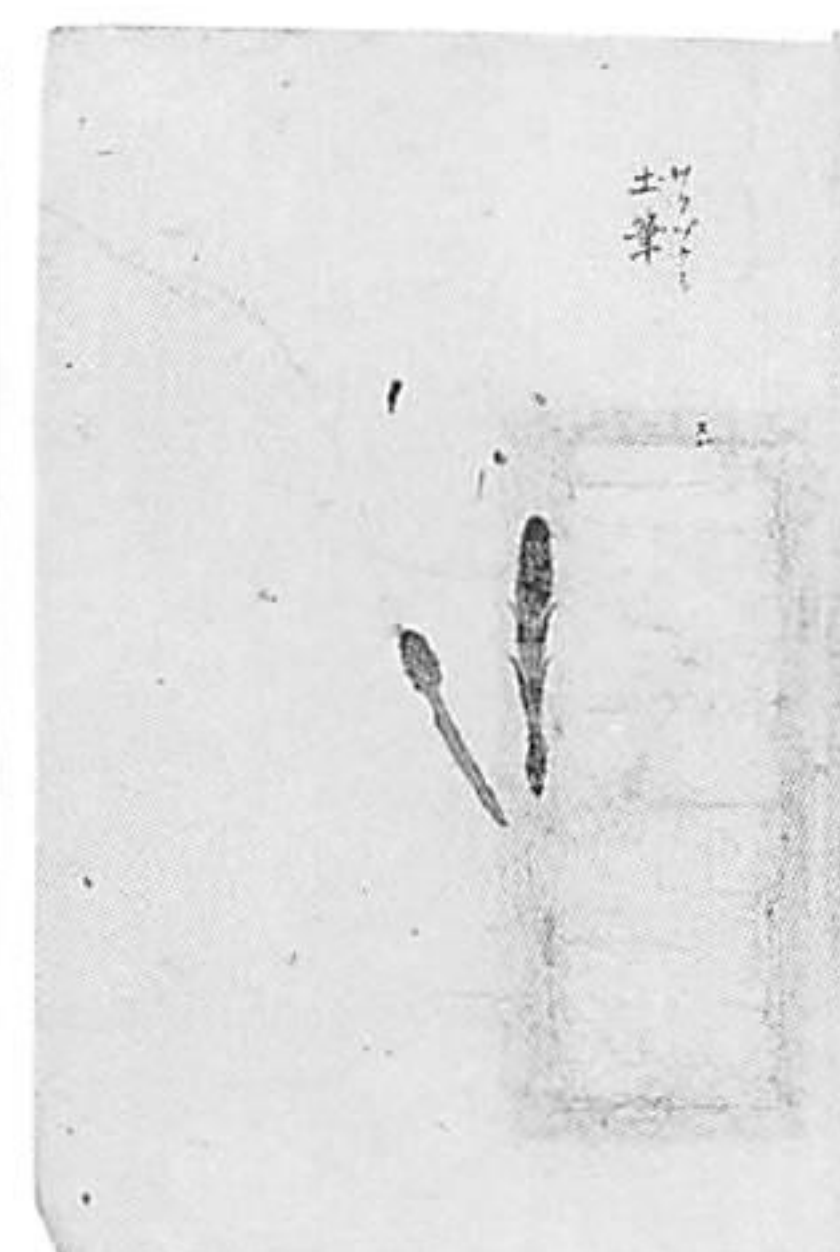
09表



08裏



04表



03裏



10表



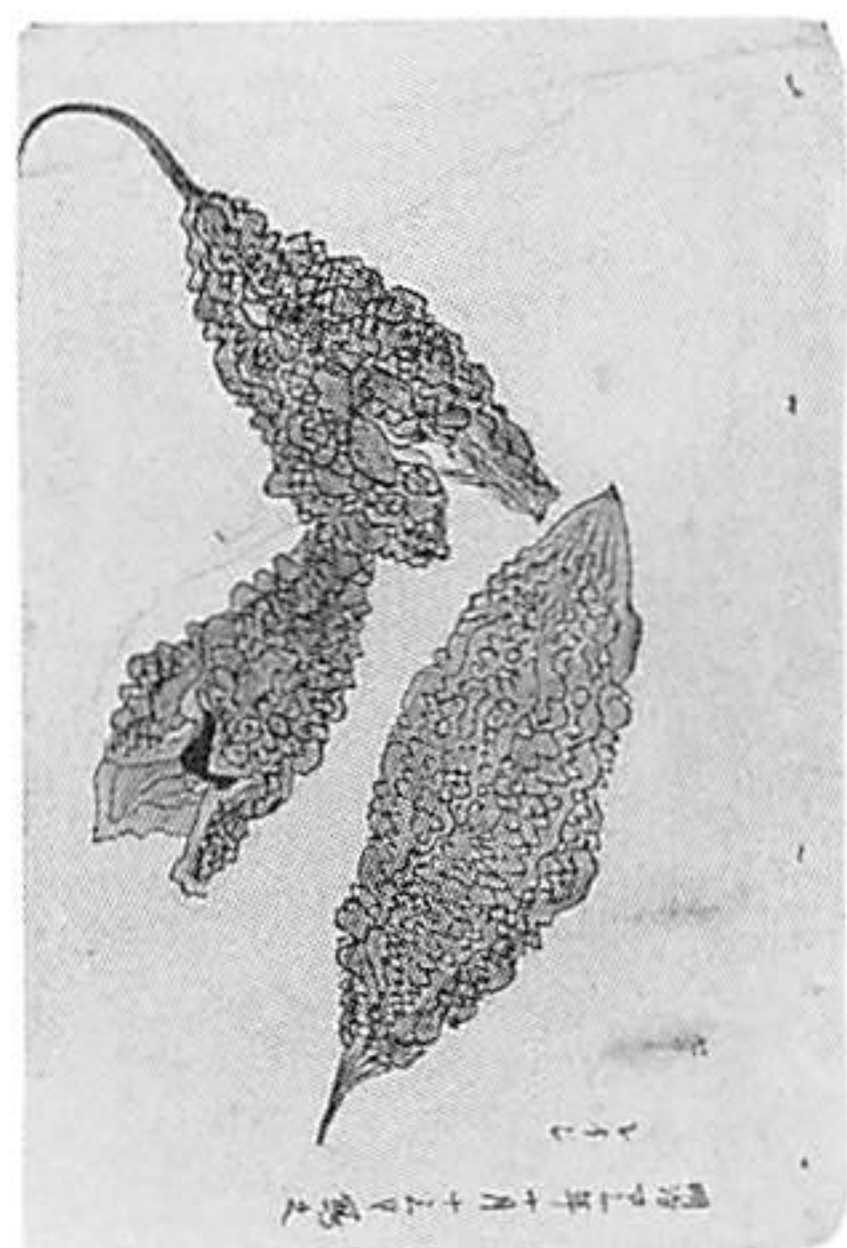
09裏



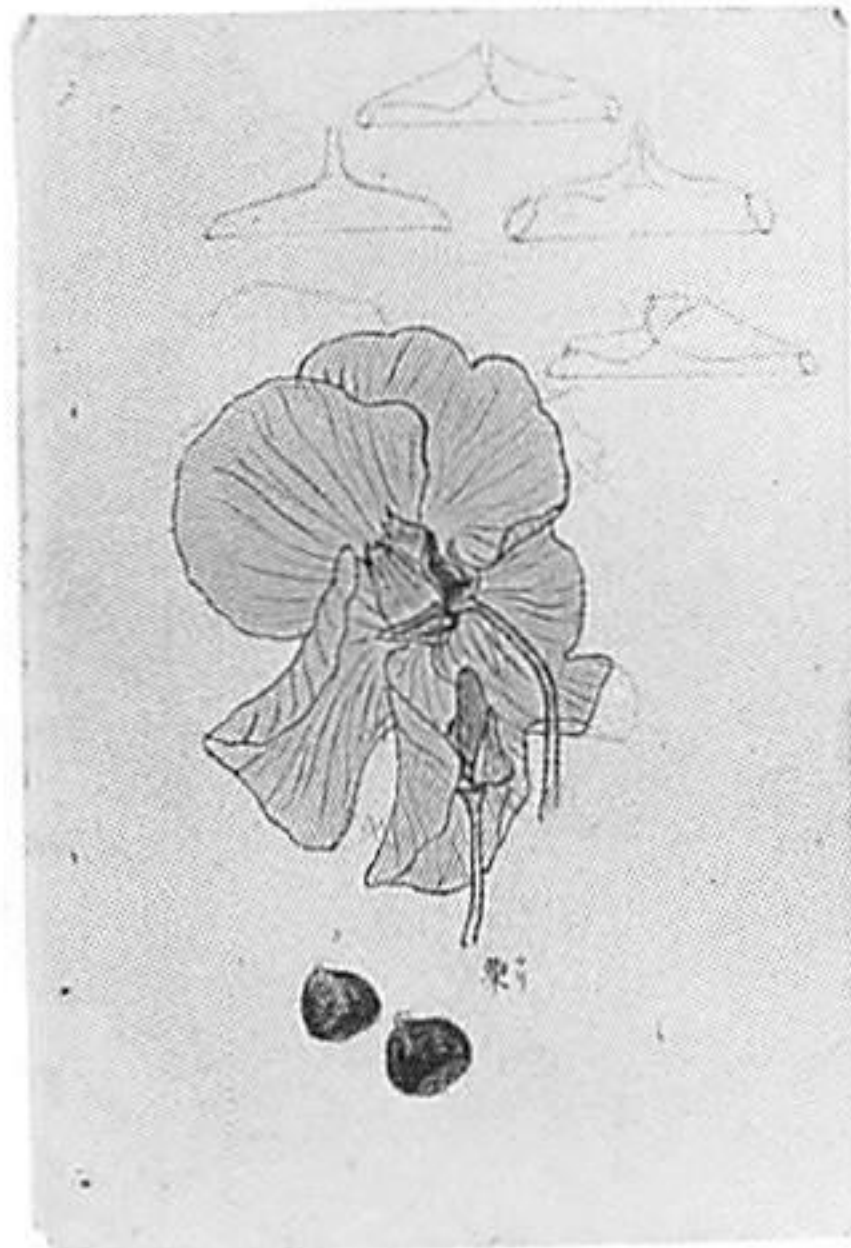
05表



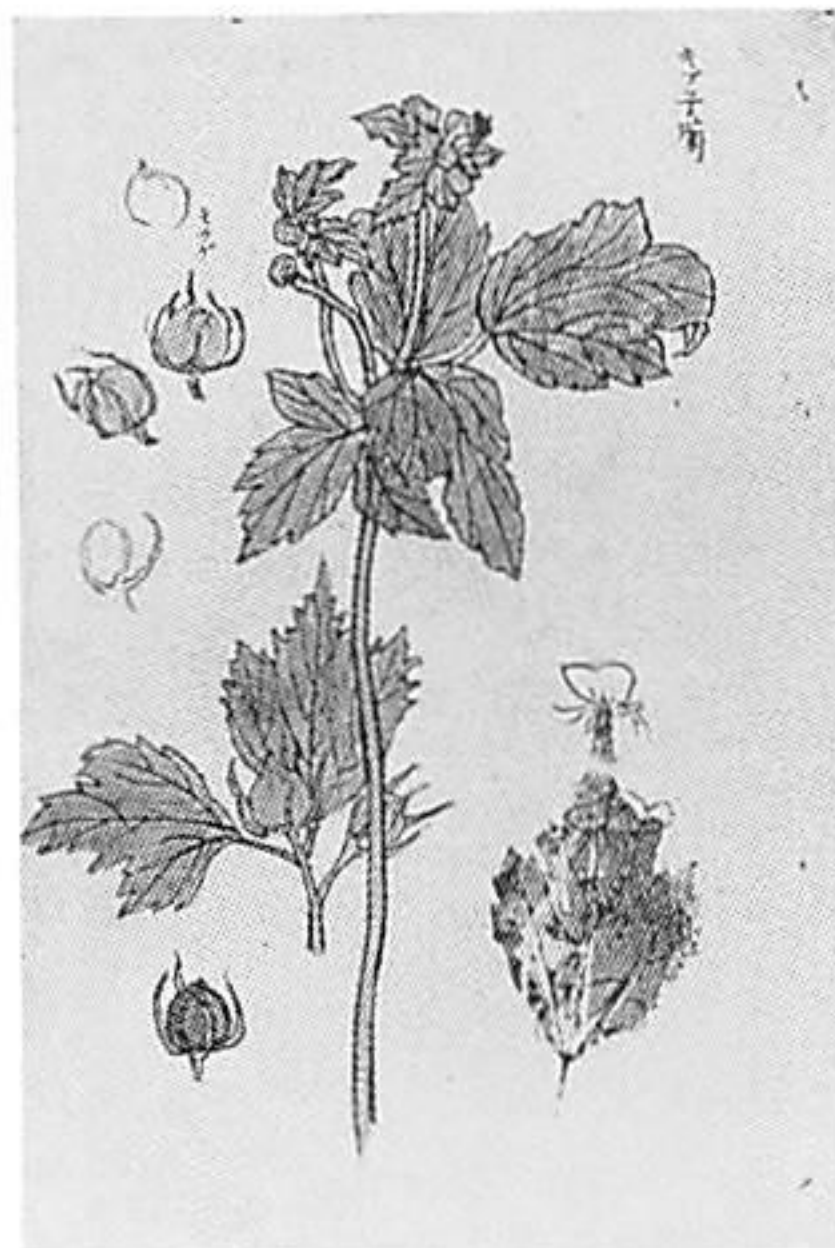
04裏



14表



13裏



11表



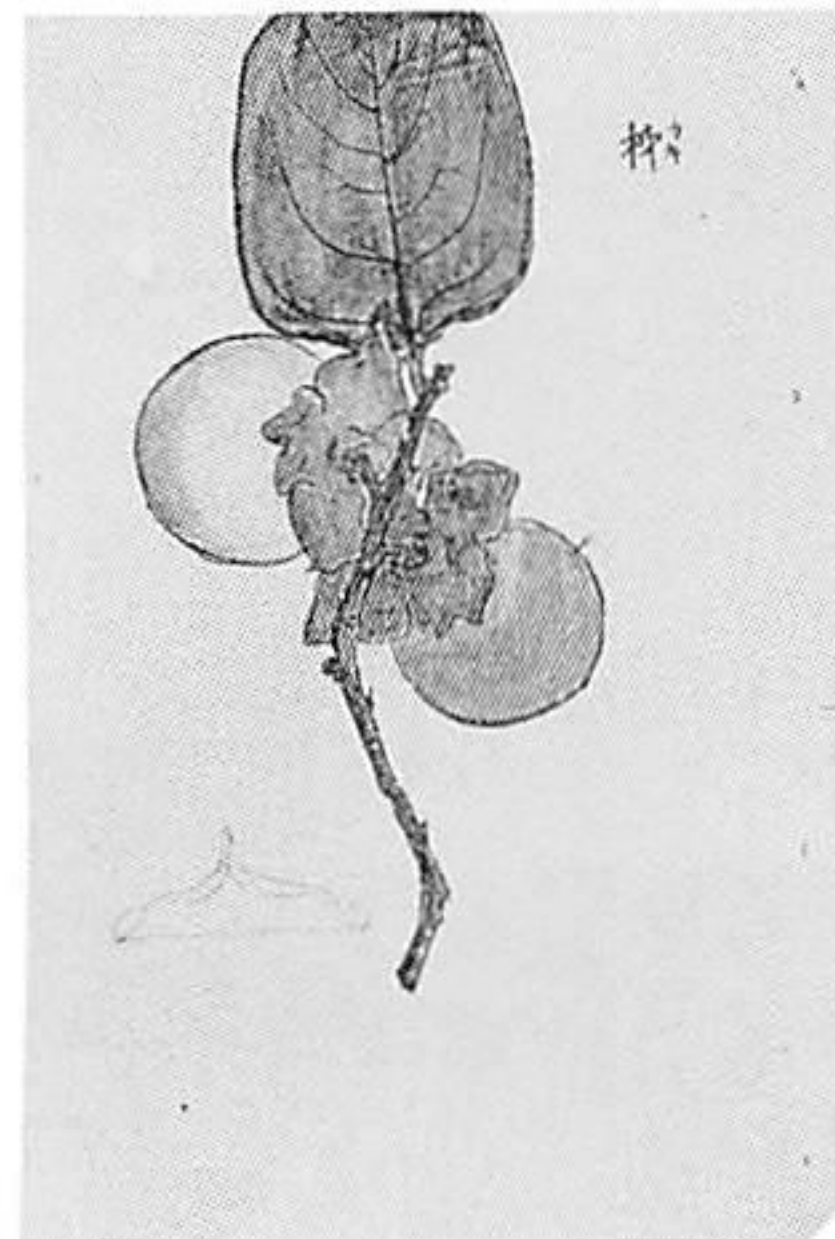
10裏



15表



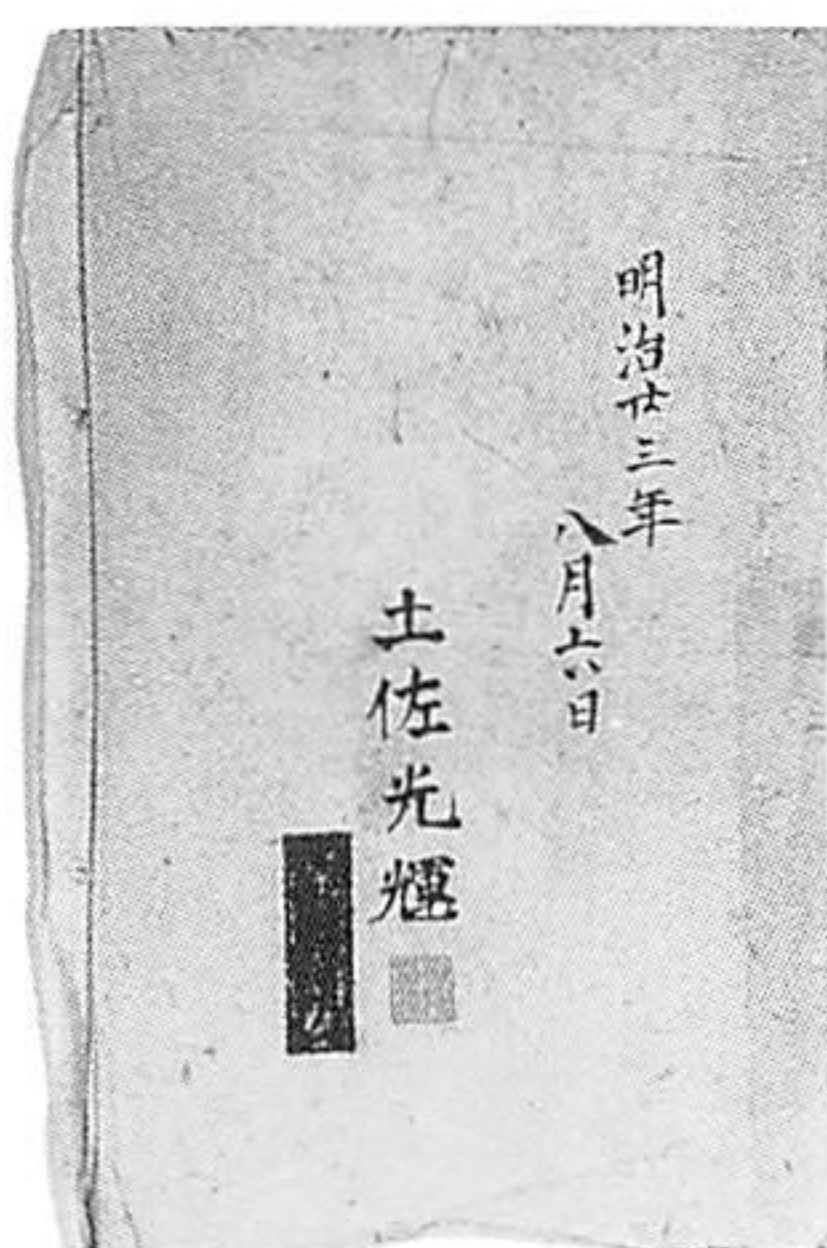
14裏



12表



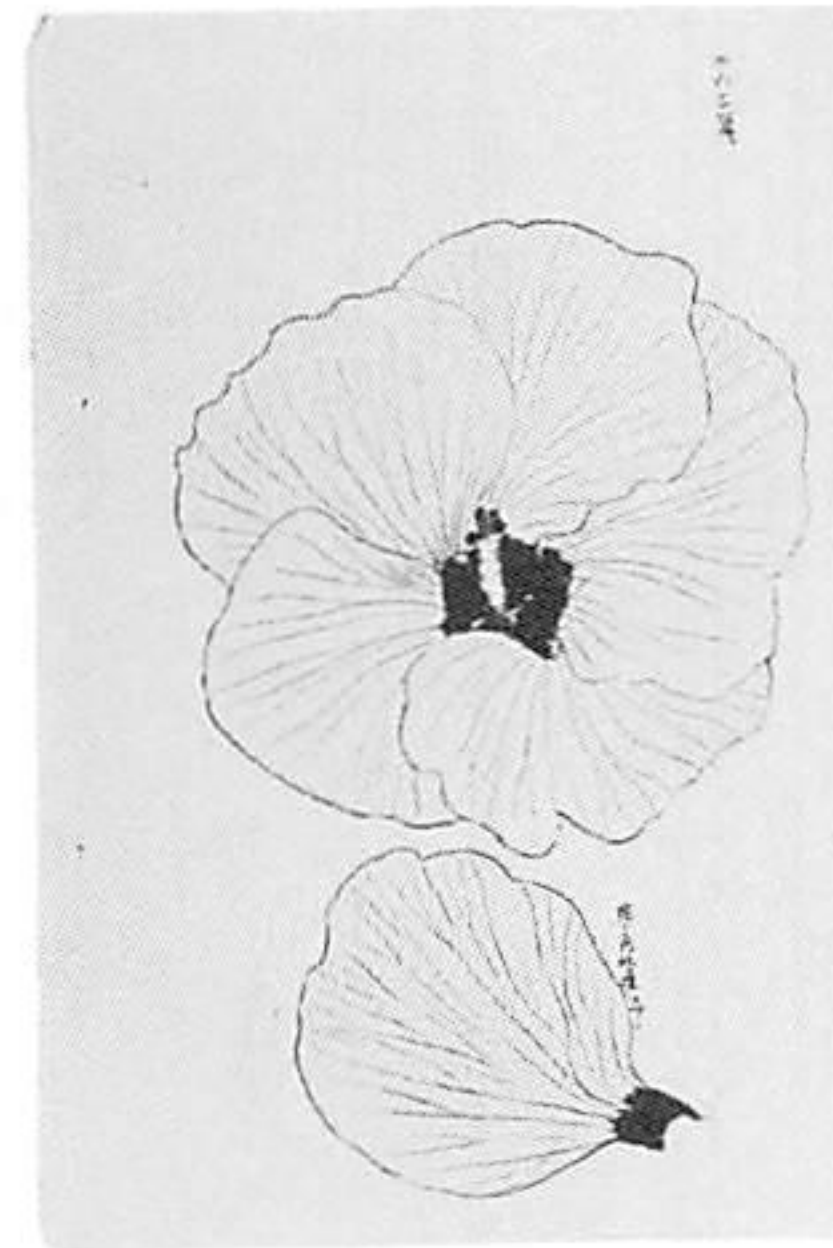
11裏



15裏



13表



12裏

07 花卉写生帖 一帖(十五紙) (四〇七一)
紙本著彩
二四・七×一六・七cm
土佐光輝

〔第一紙表墨書〕Mitsuharu「寫生」土佐光輝

〔第一紙表左下朱文方印〕光輝／印信

〔第二紙表墨書〕ボケ花

〔第三紙表墨書〕ボケ花

〔第三紙裏墨書〕土筆ハツクヅクシ

〔第四紙表墨書〕胡瓜ハキユウリ

〔第四紙裏墨書〕ヲウシヨキ

〔第五紙表墨書〕ナメクジラ

〔第五紙裏墨書〕石榴ハザクロ

〔第六紙裏墨書〕アサギ櫻

〔第八紙表墨書〕蘭ハラン

〔第八紙裏墨書〕ホウタロ

〔第九紙表墨書〕蓮ハハス

〔第十紙裏墨書〕茄子ハナスビ

〔第十一紙表墨書〕キブね菊

〔第十二紙表墨書〕柿ハカキ

〔第十二紙裏墨書〕ヲウシヨキ「花ノ色此通ニスベシ」

〔第十三紙裏墨書〕栗ハクリ

〔第十四紙表墨書〕明治廿三年十月十三日寫之「レイシ」

〔第十四紙裏墨書〕ヲウシヨキ

〔第十四紙裏白文朱文長方印〕土佐／光輝

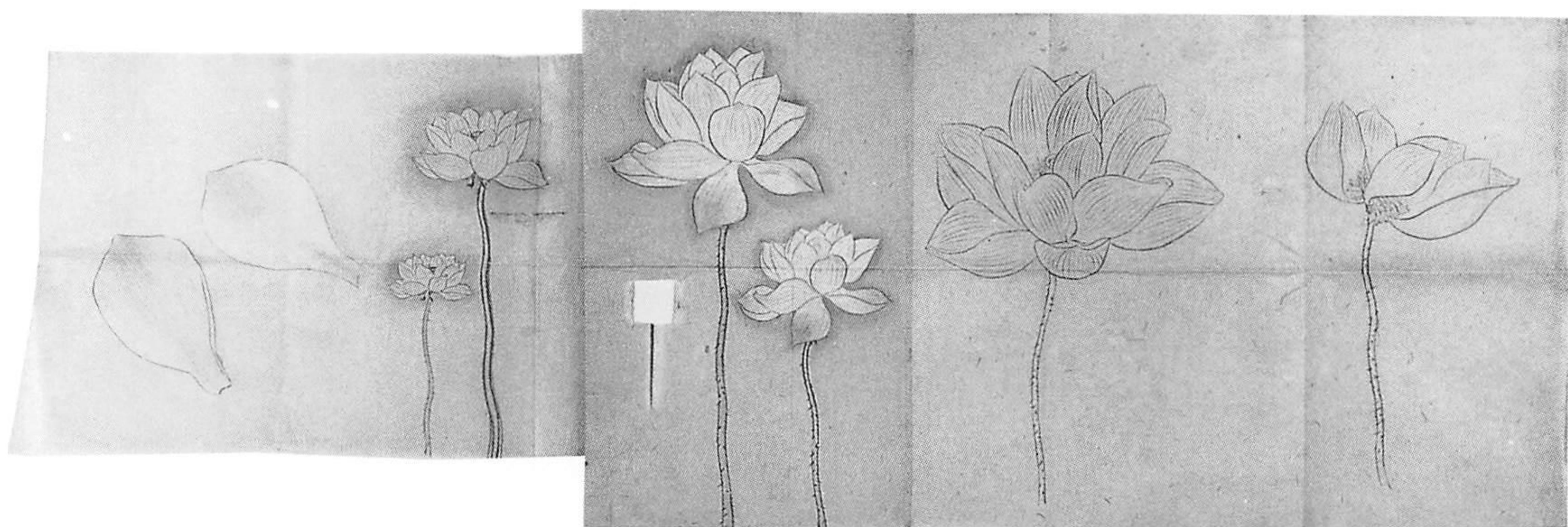
〔第十五紙裏墨書〕明治廿三年／八月六日「土佐光輝」
十七歳寫ハスミケシ

〔第十五紙裏左下朱文方印〕光輝／印信



08 木瓜図 一枚 (四〇七二)
紙本著彩
三七・七×五三・七 cm
土佐光輝

(右下墨書)土佐光輝寫之



09 蓮花図 一枚 (四〇七三)
紙本著彩
二四・三×七三・六 cm
土佐光輝



10 黄蜀葵図 一枚 (四〇七四)
紙本著彩
三一・八×二四・四 cm
土佐光輝