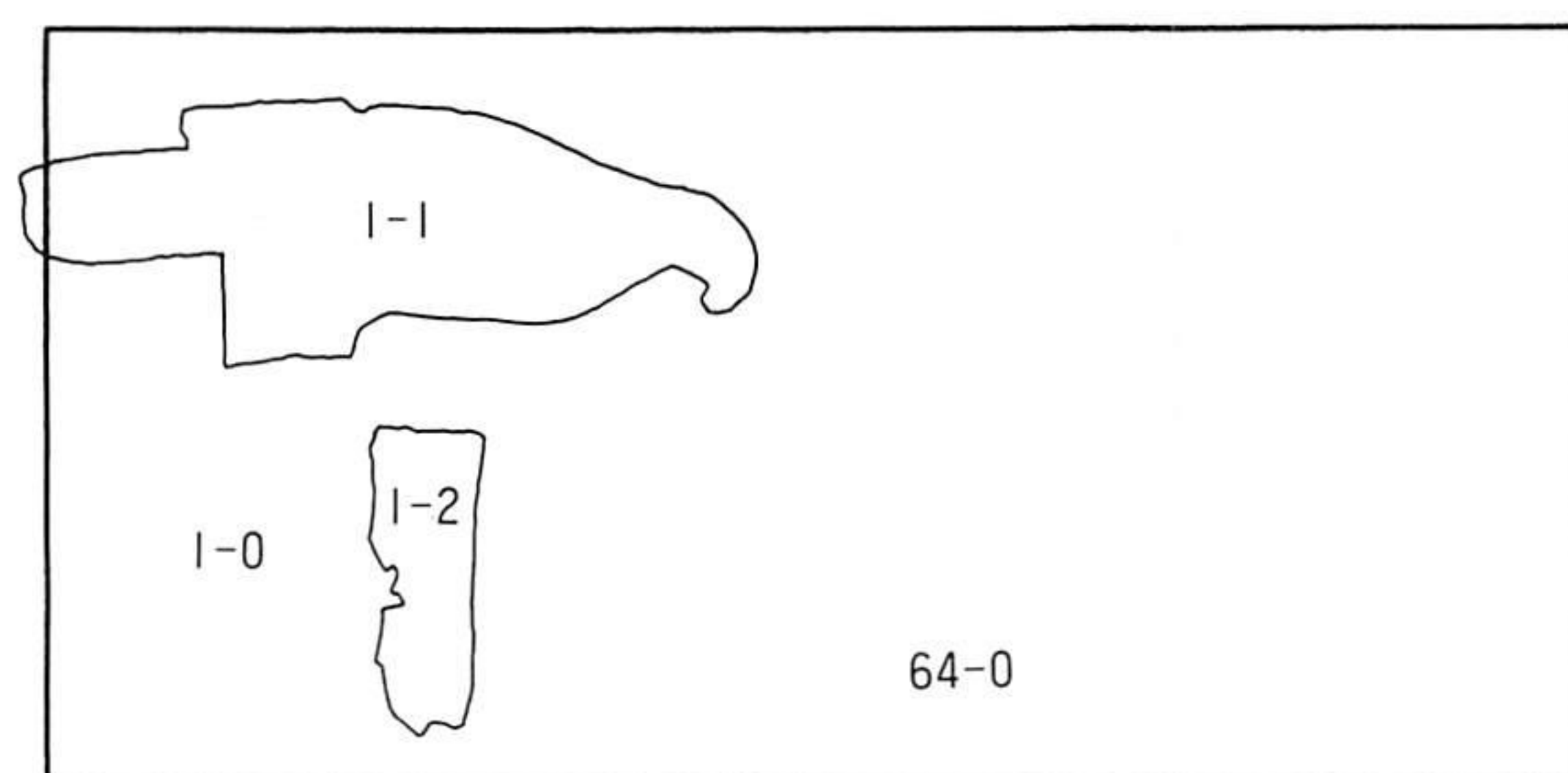




(旧1頁)

(第一紙表)

(旧64頁)



1 鳥虫画帖 一帖(十六紙) (外十五)

【第一紙表】

三七・〇×七三・七 cm

〈旧64頁〉

〔64-0〕

〔左下墨書〕冊貳枚

〔左下白文方印〕光武ノ之印

〈旧1頁〉

〔1-0〕紙本淡彩

〔1-1〕紙本著彩

〔1-2〕紙本墨画

〔左上墨書〕大たか也

〔左下朱文方印〕欣魚ノ洞蔵

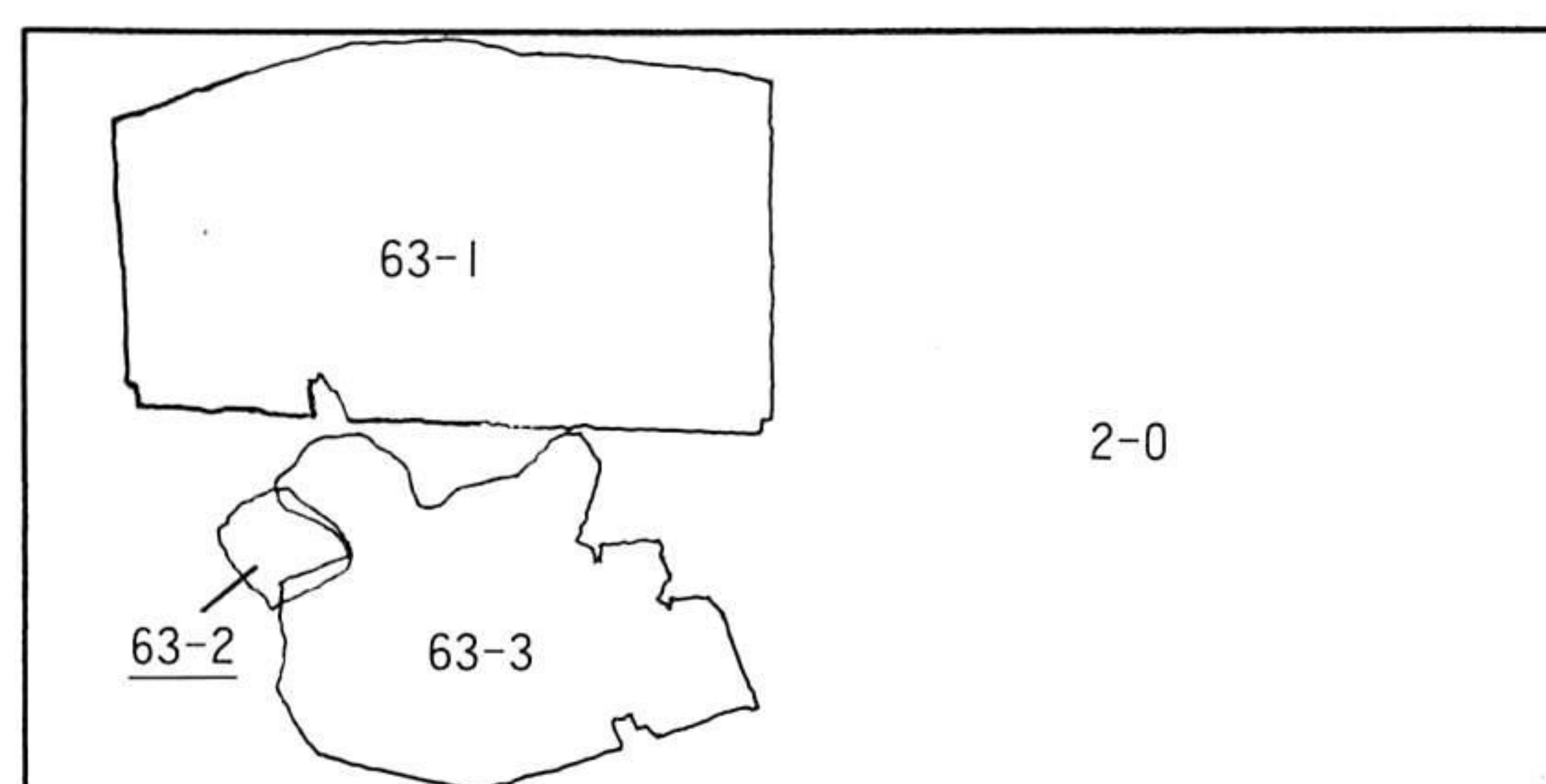




(旧63頁)

(第一紙裏)

(旧2頁)



【第一紙裏】

三七・〇×七三・七cm

\*上辺、左辺、下辺左、中央に補強紙あり。

〈旧2頁〉

〔2・0〕紙本墨画

〔右中墨書〕四ツ五ツ

〈旧63頁〉

〔63・1〕紙本著彩

延宝六年（一六七八）

三右衛門

〔下墨書〕十七枚

〔左墨書〕延宝六年正月六日／三右衛門写裏

羽」是よりクロ」ツクリワウドクマ如此

〔右上墨書〕（欠）ル

〔63・2〕紙本墨書

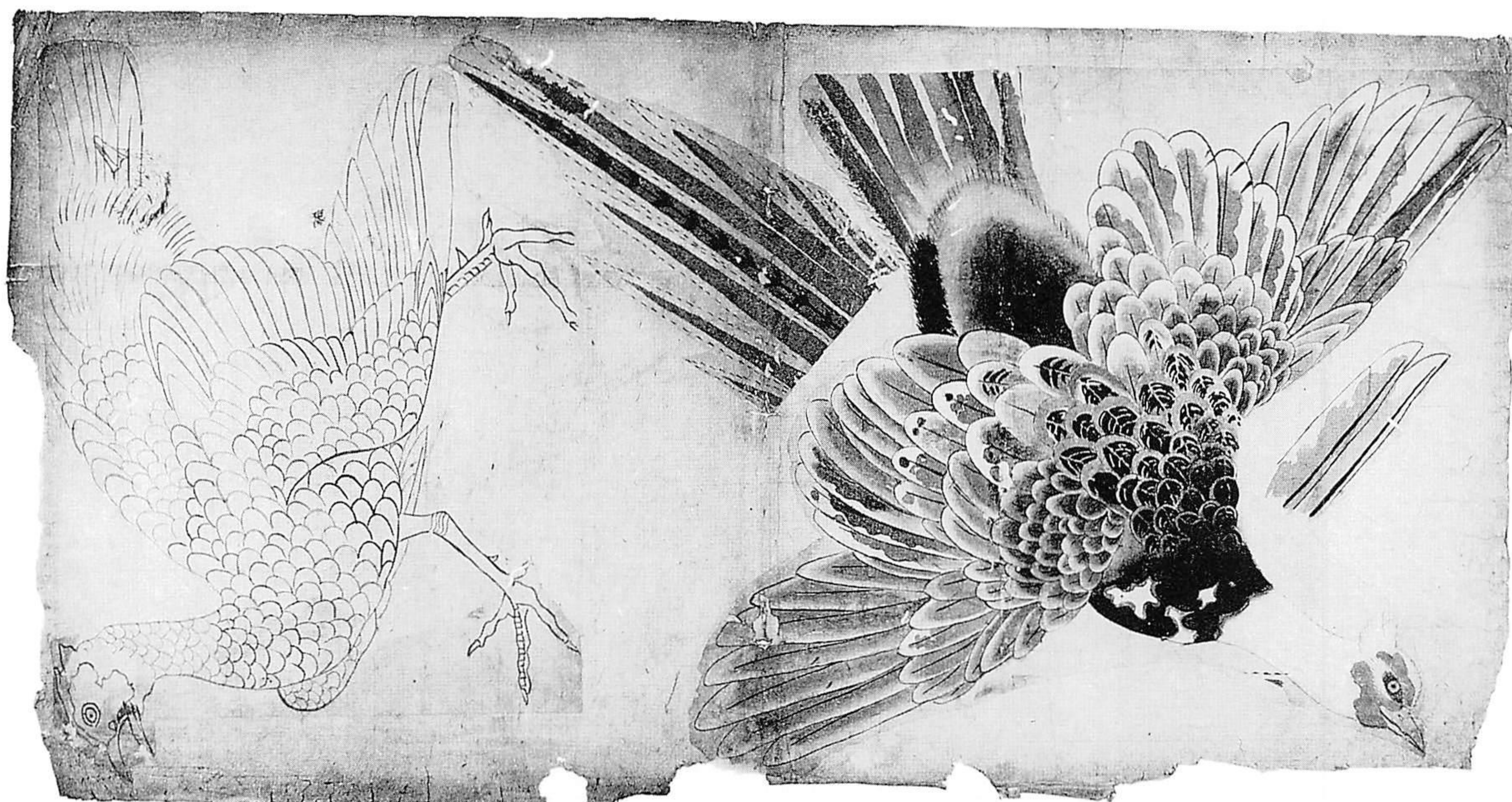
〔墨書〕サカノ所キ也／ホネノ右ニ有

〔63・3〕紙本淡彩

〔右下朱文重郭六角印〕画院

\*〔63・0・3〕割印

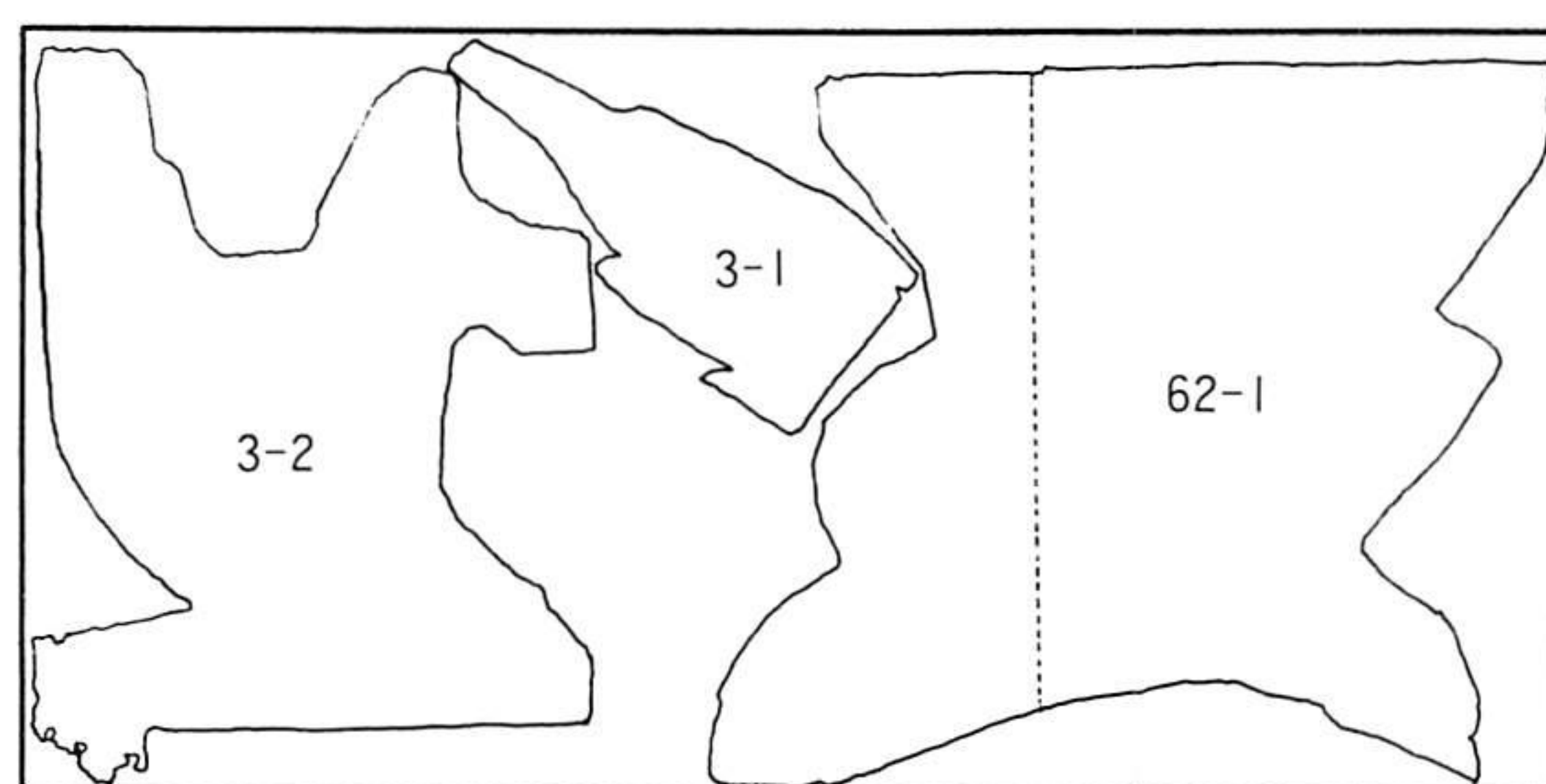




(旧 3 頁)

(第二紙表)

(旧 62 頁)



【第二紙表】

三八・六×七十五・四 cm

〈旧 62 頁〉

〔62-1〕 紙本著彩

〔右上朱文重郭六角印〕画院

\* 〔62-0-1〕 割印

〔左下朱文重郭六角印〕画院

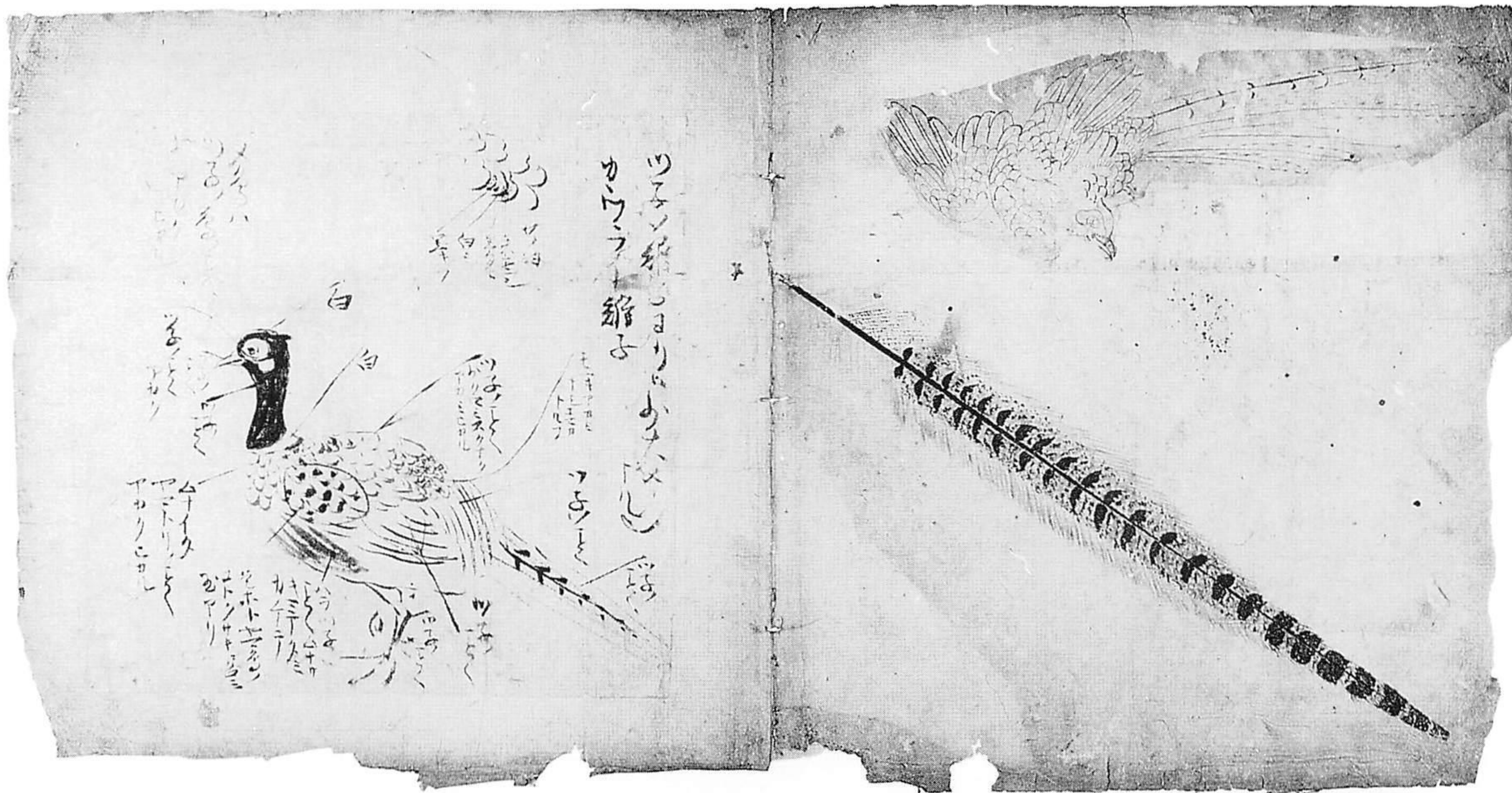
\* 〔62-0-1〕 割印

〈旧 3 頁〉

〔3-1〕 紙本著彩

〔3-2〕 紙本墨画

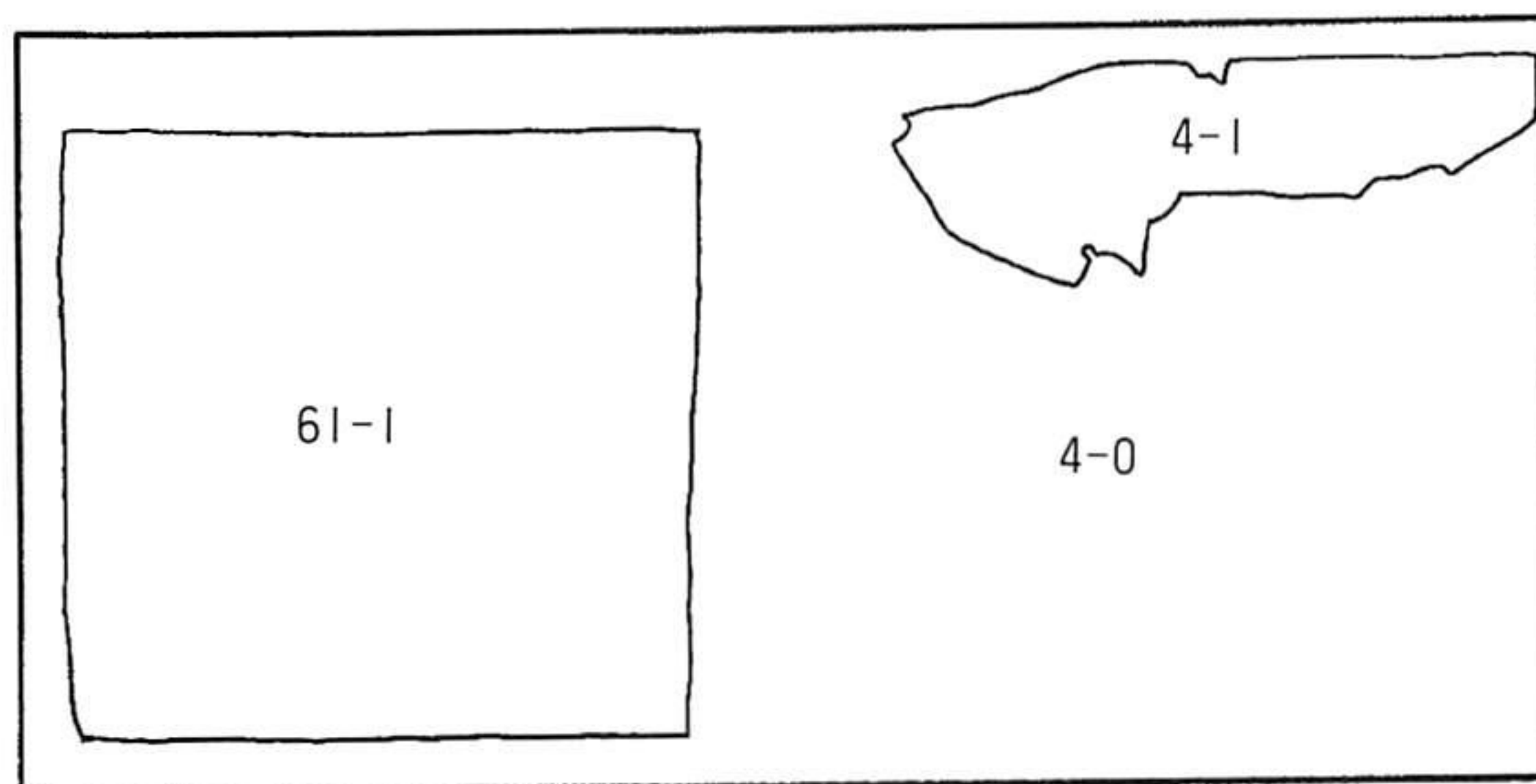




(旧61頁)

(第二紙裏)

(旧4頁)



【第二紙裏】  
三八・六×七十五・四  
cm

〈旧4頁〉

〔4-0〕紙本淡彩

〔4-1〕紙本墨画

〈旧61頁〉

〔61-1〕紙本墨画

(右墨書) ツねノ雉子ヨリハ少大メナル也」カ  
ウライ雉子」モヘキアカミノナシコマカノナ  
ルフ」ツねノことく」ツねノことく」

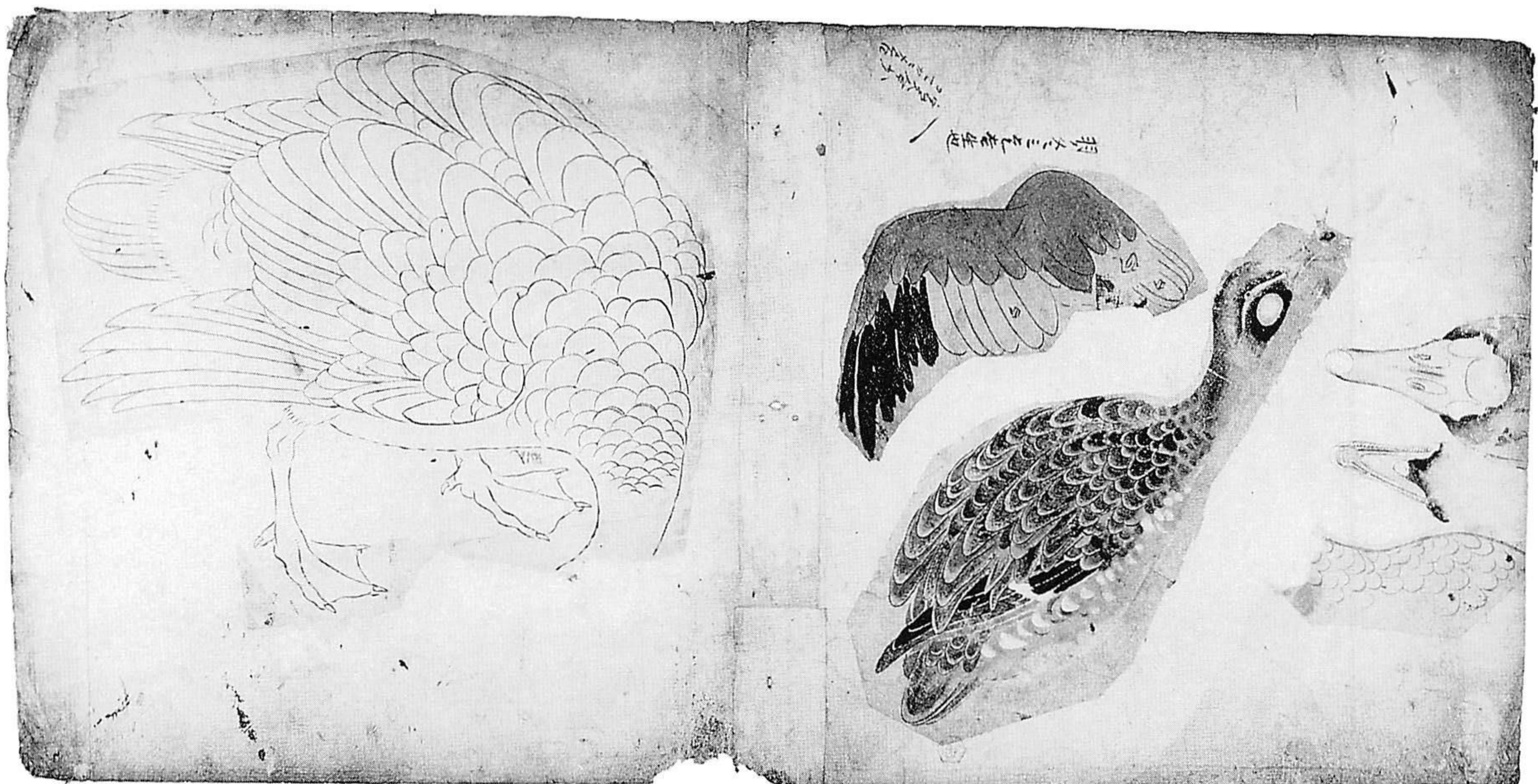
(上墨書) セノ羽」朱エンシ」墨クマ」白シ」  
黒キフ」

(中墨書) 白」白」ツネノことくノ少クロミス  
クナクノアカミヒカル」

(左墨書) メ鳥ハノツねノ鳥ことくノ少アカ  
クノヒカル」ツねノことくアカク」ツねノこ  
とく」ツねノことく」ムナイタノヤマトリノ  
ことくノアカクヒカル」

(下墨書) ハラツねノことくムナサノキニテタ  
ミノカケテ」是ホトヤマ鳥ノコトクサキニ  
クロミノ玉アリ」ツねノことく」ツねノこ  
とく」

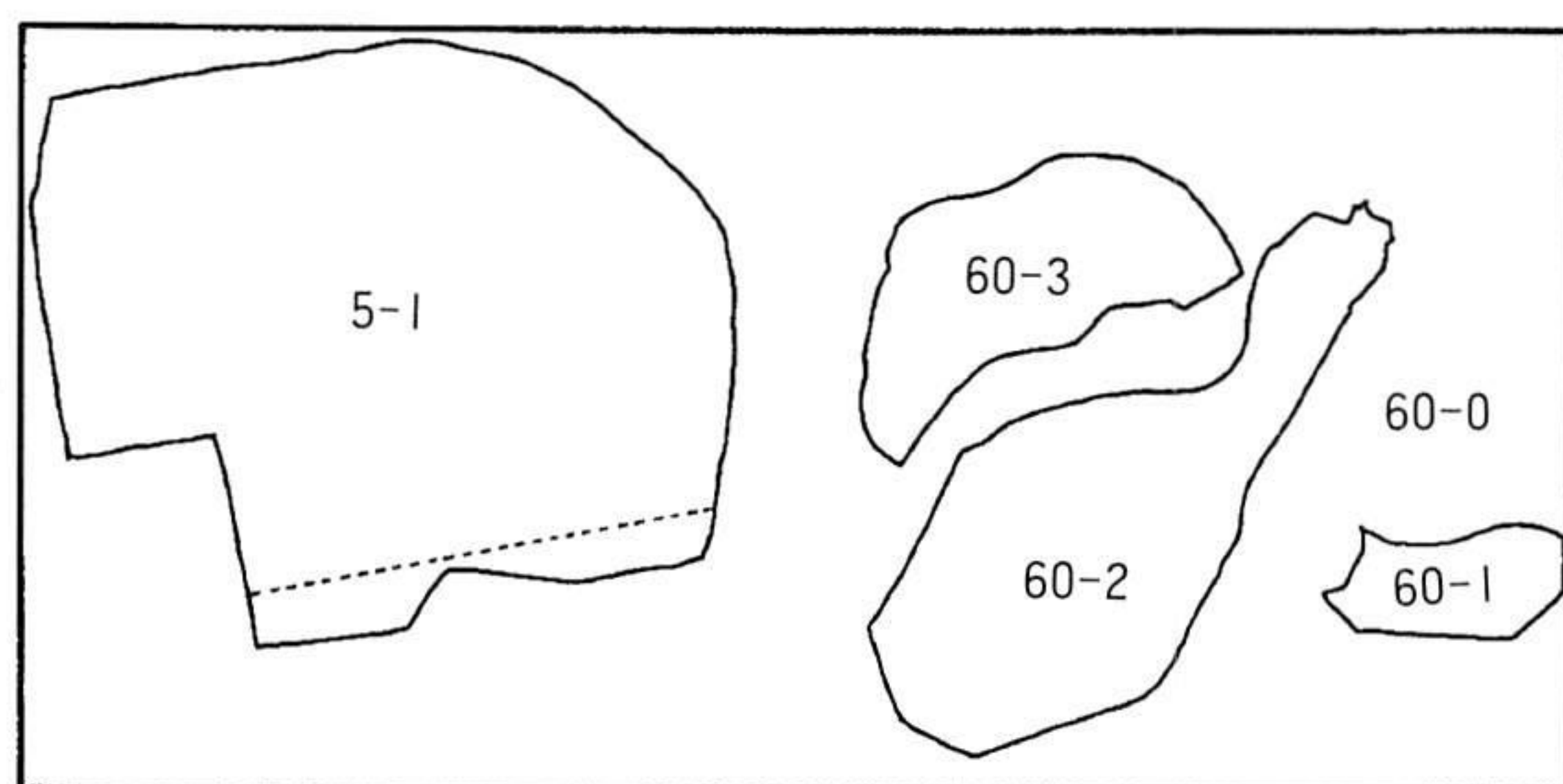




(旧 5 頁)

(第三紙表)

(旧 60 頁)



【第三紙表】

三六・九×七五・四 cm

\* 左辺、中央に補強紙あり。

\* 右辺に補強紙あるも解体時に除く。

\* 「60-3」はもと「60-0」左上墨書の上に重なる。

〈旧 60 頁〉

〔60-0〕紙本著彩

〔左上墨書〕羽ノタ、ミ是良生也 最元今少 / コマカニ吉

〔60-1〕紙本墨画

〔60-2〕紙本著彩

〔60-3〕紙本墨画

〔下墨書〕白 白 白

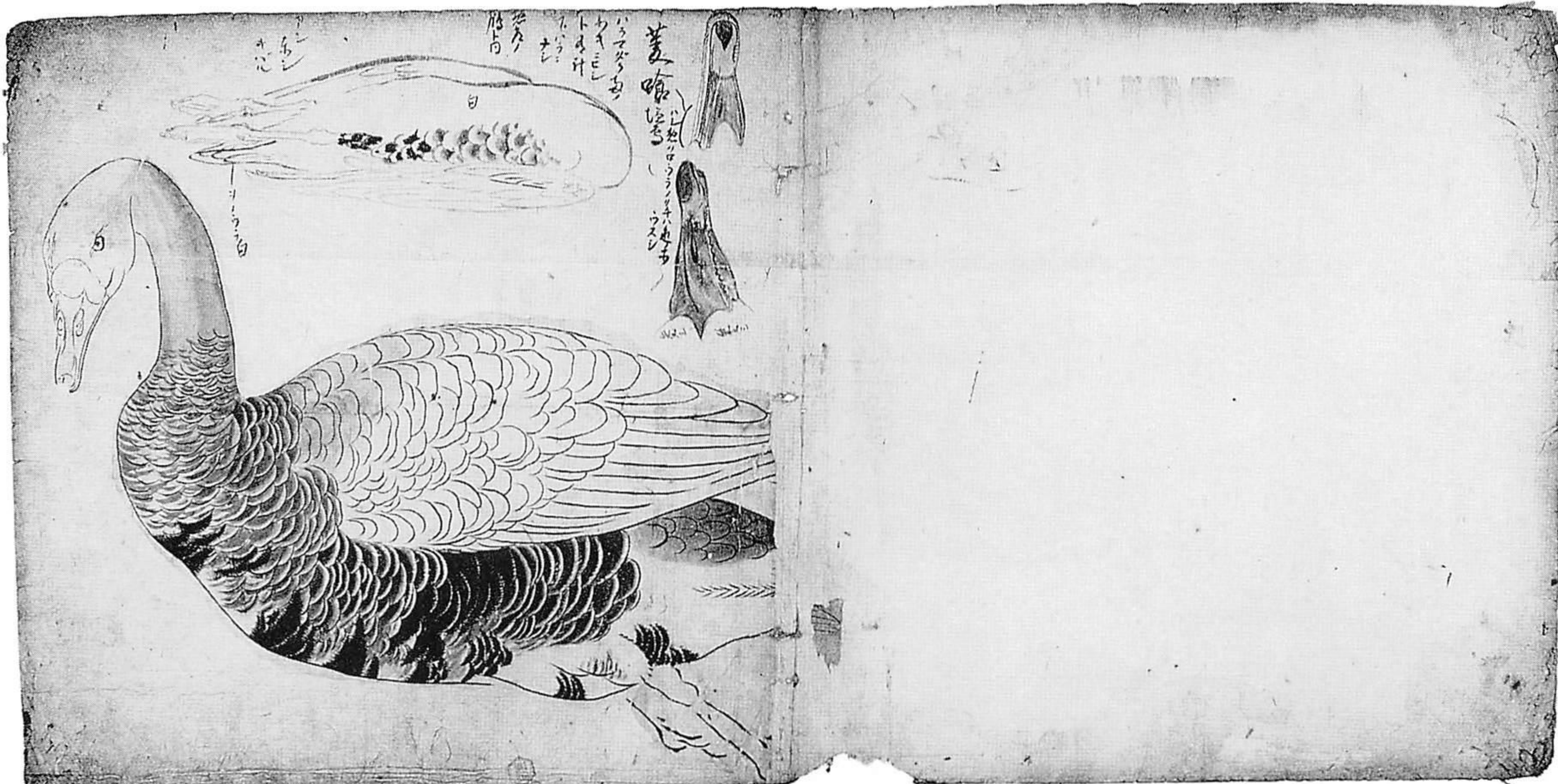
〔左下朱文重郭六角印〕画院

\* 「60-0・2」割印

〈旧 5 頁〉

〔5-1〕紙本墨画

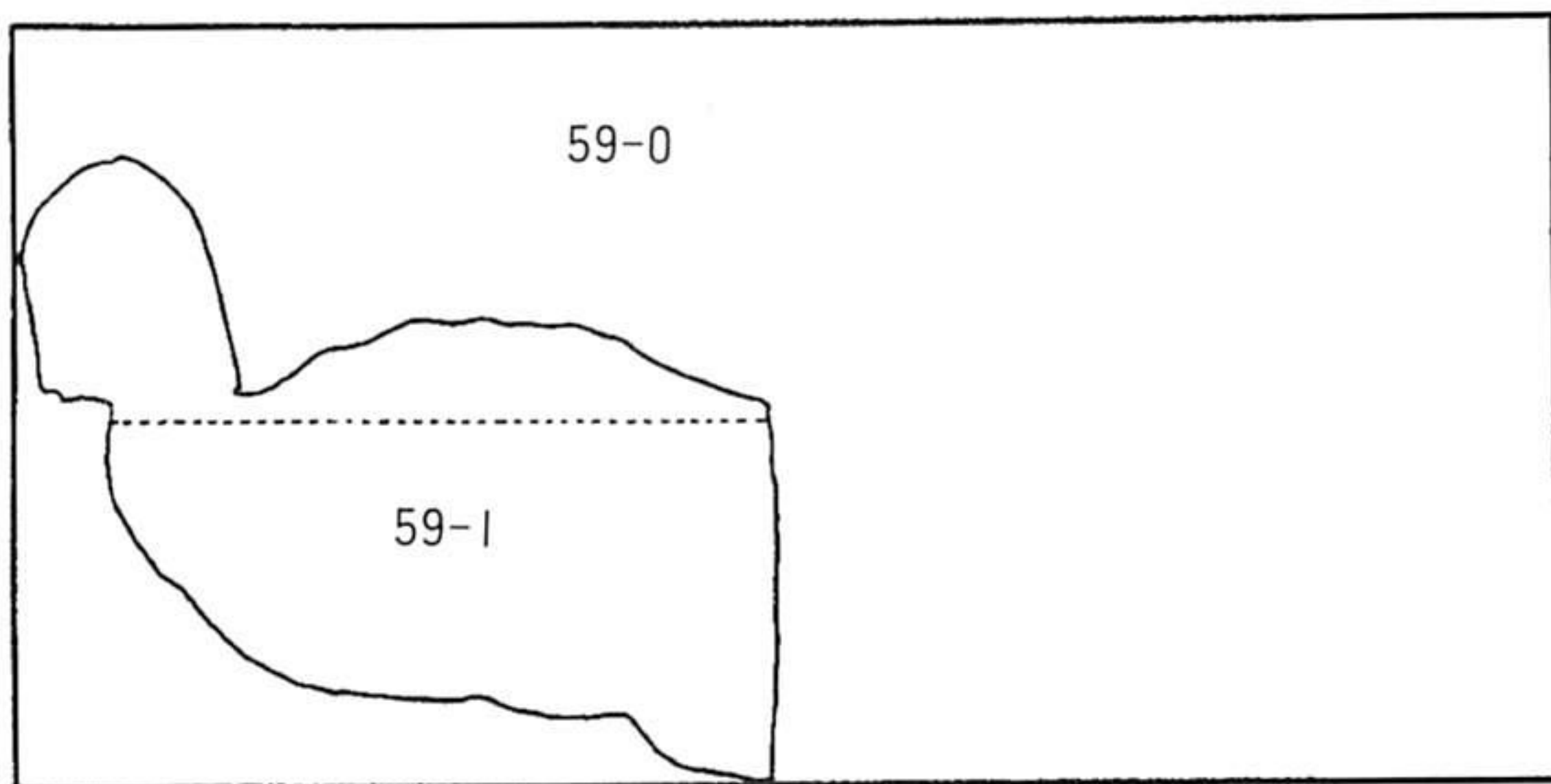




(旧59頁)

(第三紙裏)

(旧6頁)



【第三紙裏】  
三六・九×七五・四  
cm

〔旧59頁〕

〔59-0〕紙本淡彩

〔右上墨書〕菱喰塩鳥「ハシ惣クロウラノクチ  
ハ色ノ所ノウスシ」朱ズミ」朱スミ」

〔上中墨書〕ハラノマダラ両ノワキニヒシノ  
ト有計ノ下ハラニナシ」惣常ノ雁ト同」白  
〔左上墨書〕アシノも少シノキバル」ヲノウラ  
白」

〔59-1〕紙本著彩

〔下朱文重郭六角印〕画院

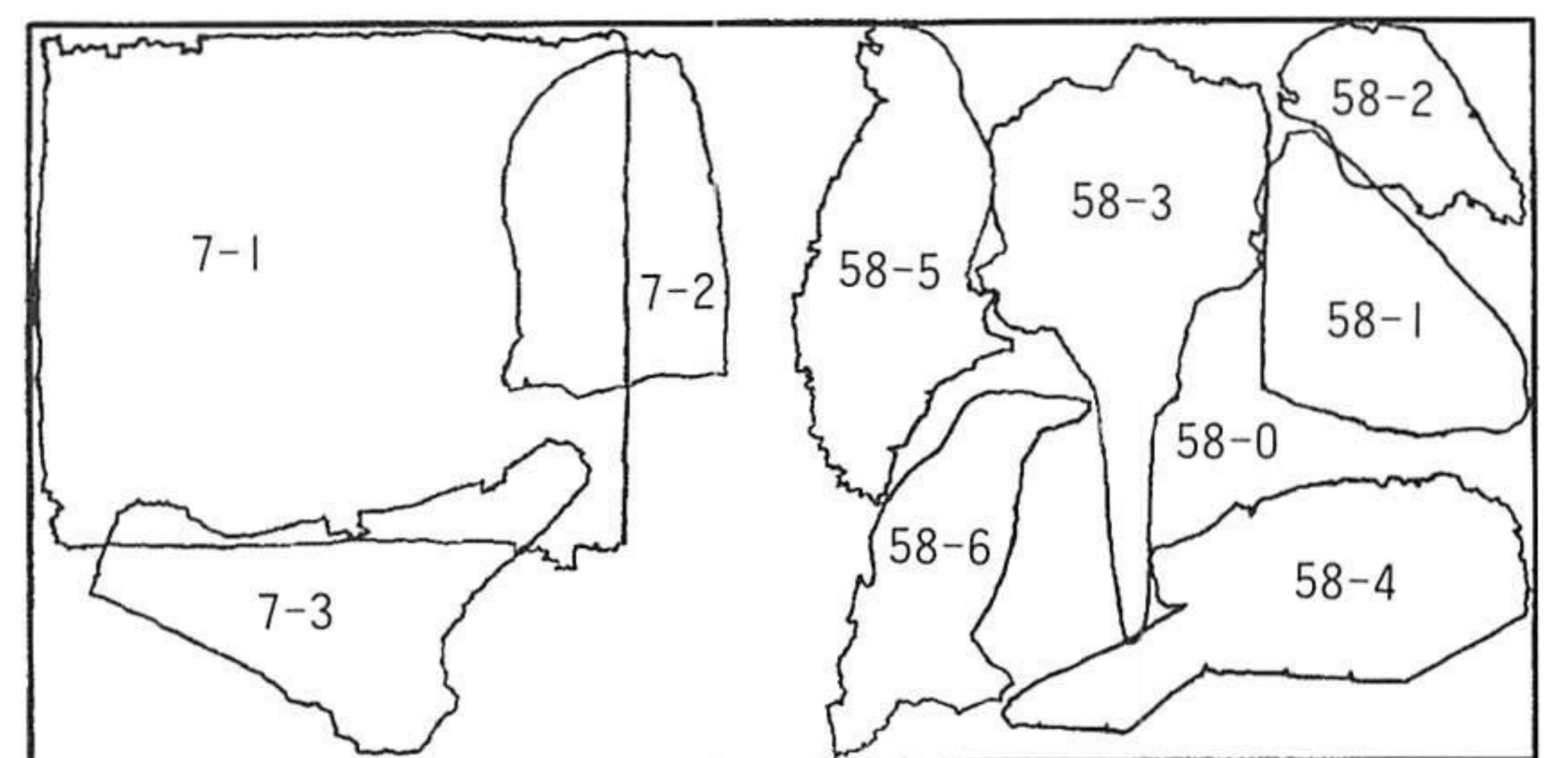




(旧7頁)

(第四紙表)

(58頁)



【第四紙表】

三六・二×七四・三 cm

\*上辺右、左辺、右辺、下辺右、中央に補強紙あり。

〈旧58頁〉

〔58-0〕紙本墨書

(中墨書)カシ鳥同/ウスアサギ/ナル有

(右墨書)唐ウグヒス

(左墨書)クロググミ

〔58-1〕紙本著彩

(左墨書)ミヨリコイ足也 ヲウラハ

〔58-2〕紙本著彩

(下墨書)アサキノ間白グ

〔58-3〕紙本著彩

〔58-4〕紙本著彩

〔58-5〕紙本淡彩

〔58-6〕紙本淡彩

〔下朱文重郭六角印〕画院

\*補強紙・〔58-4〕割印

〈旧7頁〉

〔7-1〕紙本著彩

(左鳥墨書)目ノ玉/ハ/コイスミ/少入/ウススミ/ニテ/丸/玉半/ヲキテ 白

(右鳥墨書)サキ/ゴフンクマ

〔7-2〕紙本墨画

〔7-3〕紙本墨画

〔右中朱文重郭六角印〕画院

\*〔07-0-1〕割印

〔左下朱文長方印〕坐翠

\*補強紙

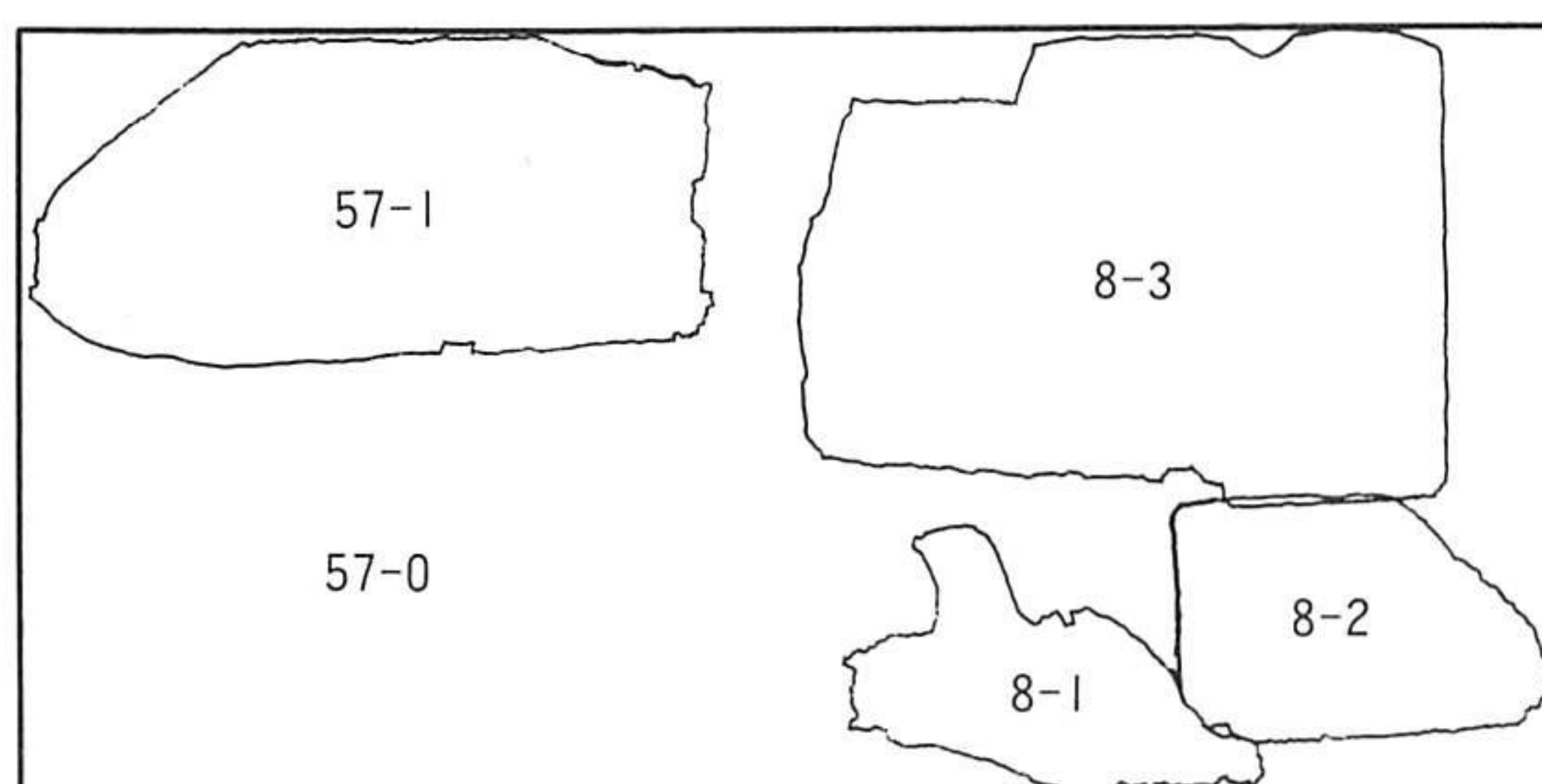




(旧57頁)

(第四紙裏)

(旧 8 頁)



【第四紙裏】

三六・二×七四・三 cm

〈旧 8 頁〉

〔8-1〕紙本墨画

〔8-2〕紙本淡彩

〔8-3〕紙本淡彩

〔右下墨書〕ウス／黄／土 ウス白六 ウス黄  
土 イカ／朱スミ

〔左下墨書〕アヲシ／キサ白／上キ

〔中朱文重郭六角印〕画院

\* 〔08-0・2・3〕割印

〈旧 57 頁〉

〔57-0〕紙本著彩

〔中墨書〕夜分也 此鳥 夏の鳥 クイナ 水鶏

〔57-1〕紙本墨画

〔左下朱文長方印〕坐翠

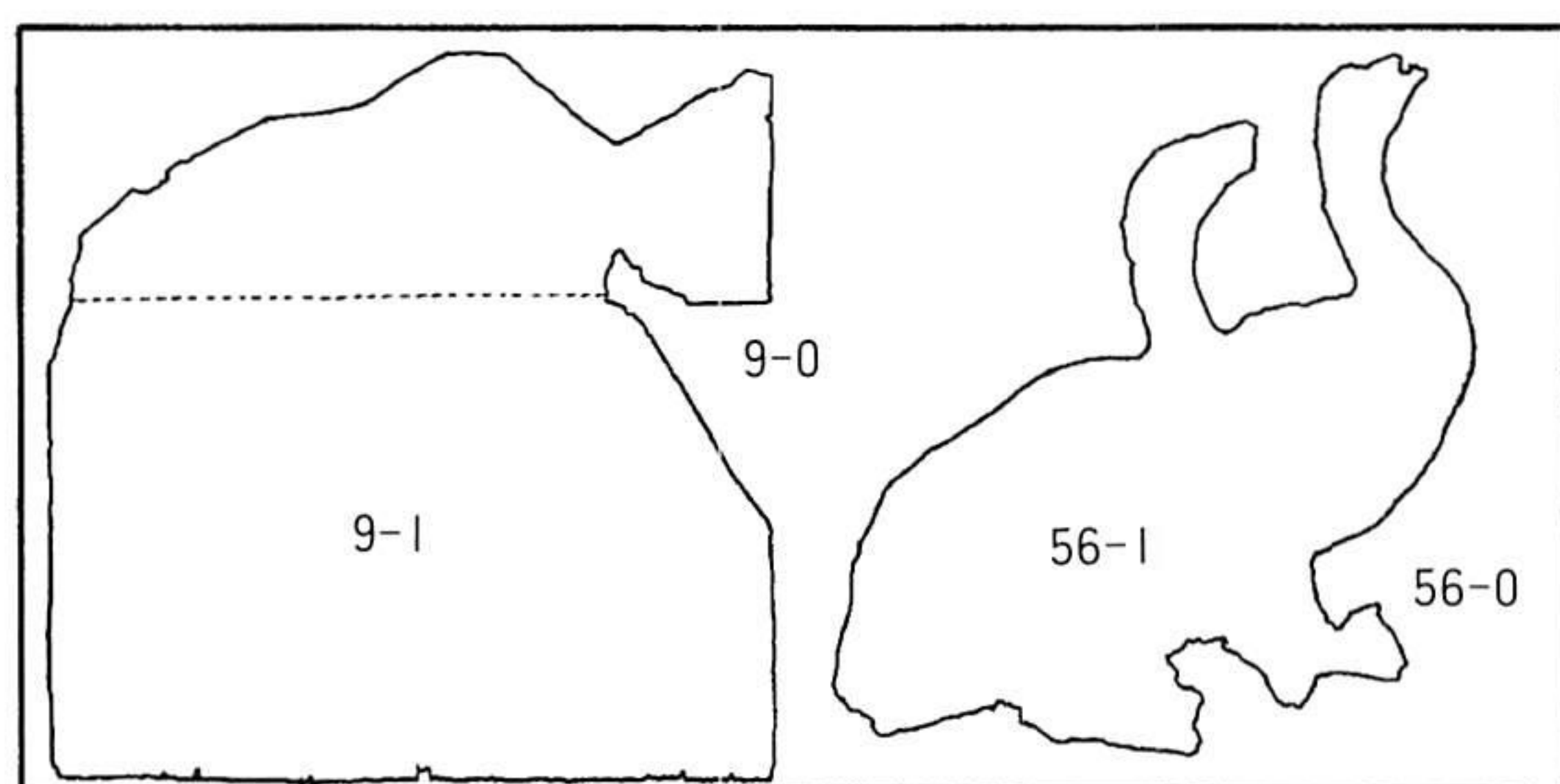




(旧9頁)

(第五紙表)

(旧56頁)



【第五紙表】

三七・〇×七三・九cm

\*上辺、左辺、右辺、下辺、中央に補強紙あり。

〈旧56頁〉

〔56-0〕紙本墨書

〔右下墨書〕鶯

〔56-1〕紙本墨画

〈旧9頁〉

〔9-0〕紙本墨画

\*大部分は〔9-1〕の下に隠れる。

〔9-1〕紙本著彩

〔中墨書〕あじかも これより／しろき／すみの／ぐ 下ニヨ下ノク／朱スミクマ／下ニスミクマ

〔左下墨書〕アシ朱ノグ

〔左下朱文重郭六角印〕画院

\*補強紙・〔09-0〕割印

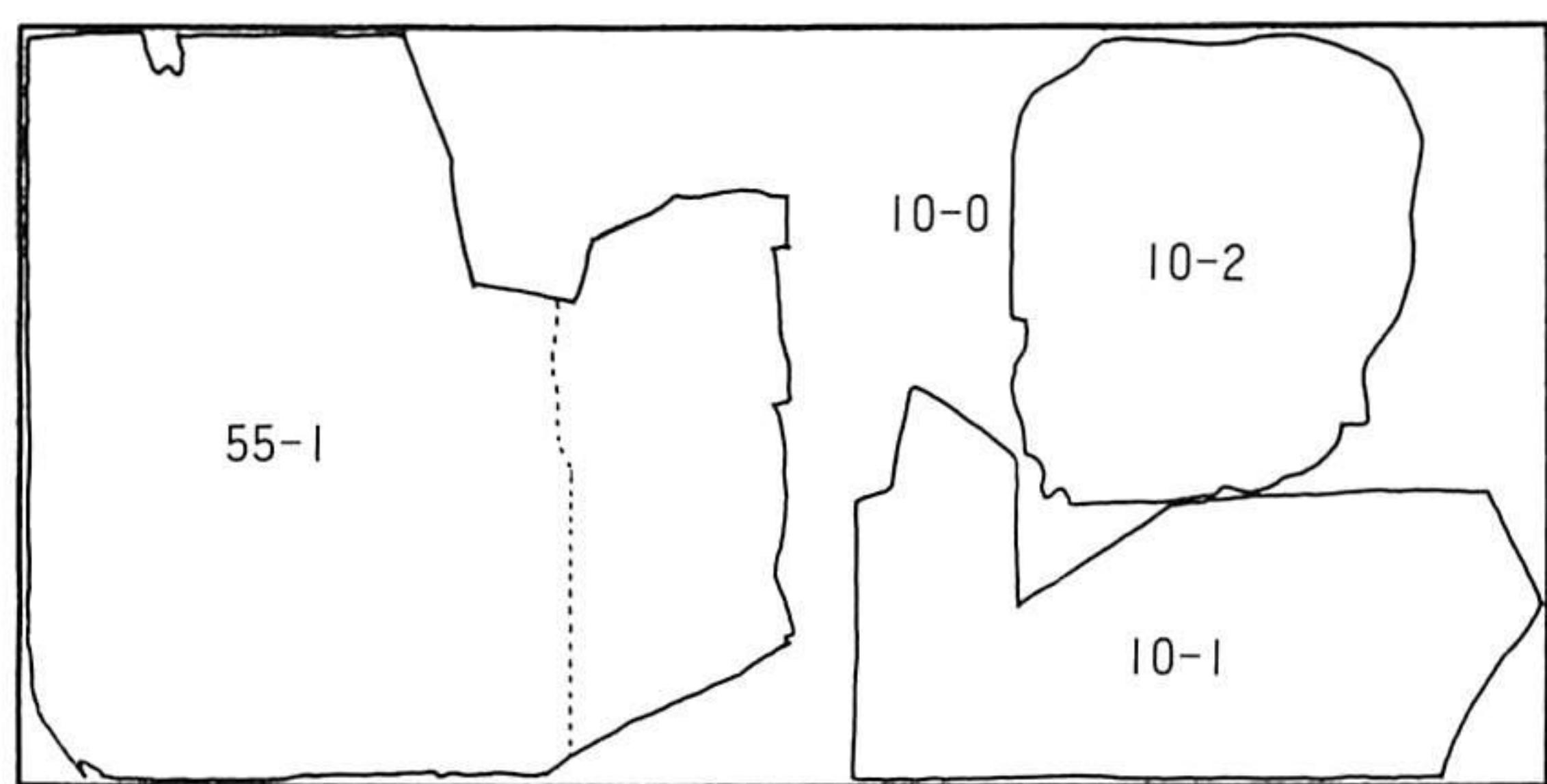




(旧55頁)

(第五紙裏)

(旧10頁)



【第五紙裏】

三七・〇×七三・九  
cm

〈旧10頁〉

〔10・0〕紙本墨画

〔10・1〕紙本墨画

〔10・2〕紙本墨画

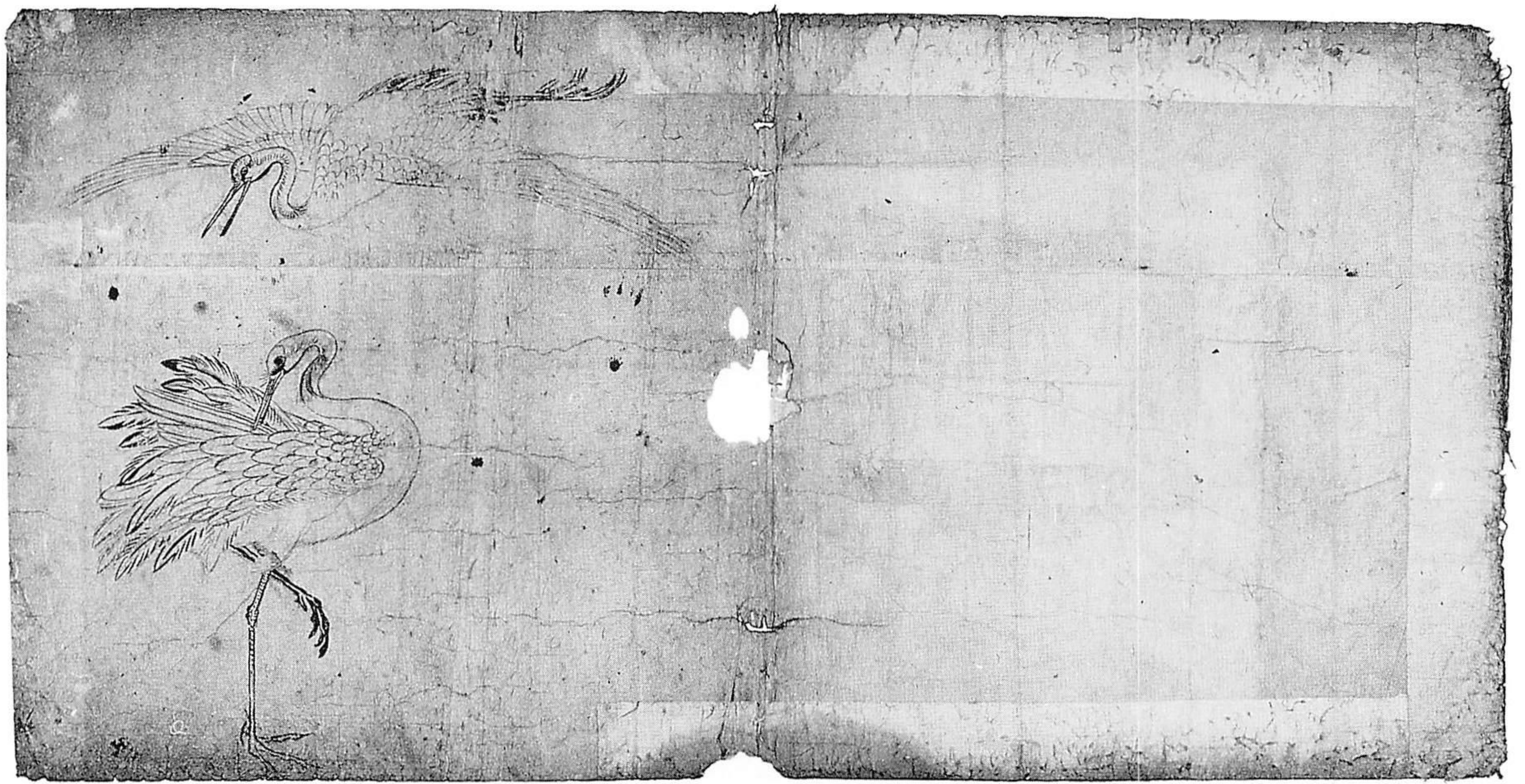
〈旧55頁〉

〔55・1〕紙本墨画

〔左下朱文重郭六角印〕画院

\* 〔55・0・1〕割印





(旧11頁)

(第六紙表)

(旧54頁)

11-0

【第六紙表】

三七・二×七四・二cm

\*上右辺、右辺、下右辺に補強紙あり。

\*左辺に補強紙あるも解体時に除く。

〈旧11頁〉

〔11-0〕紙本墨画

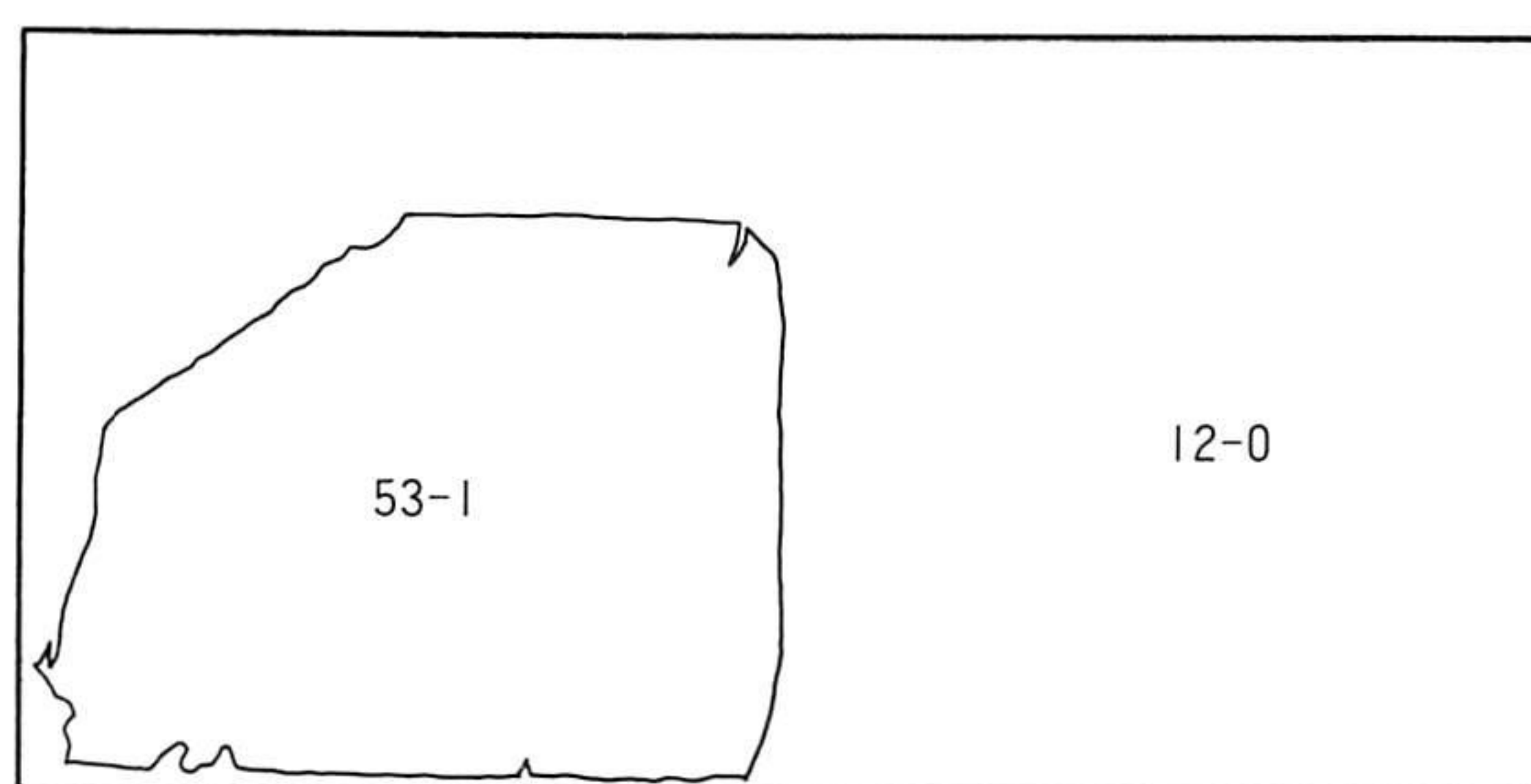




(旧53頁)

(第六紙裏)

(旧12頁)



【第六紙裏】

三七・二×七四・二  
cm

〈旧12頁〉

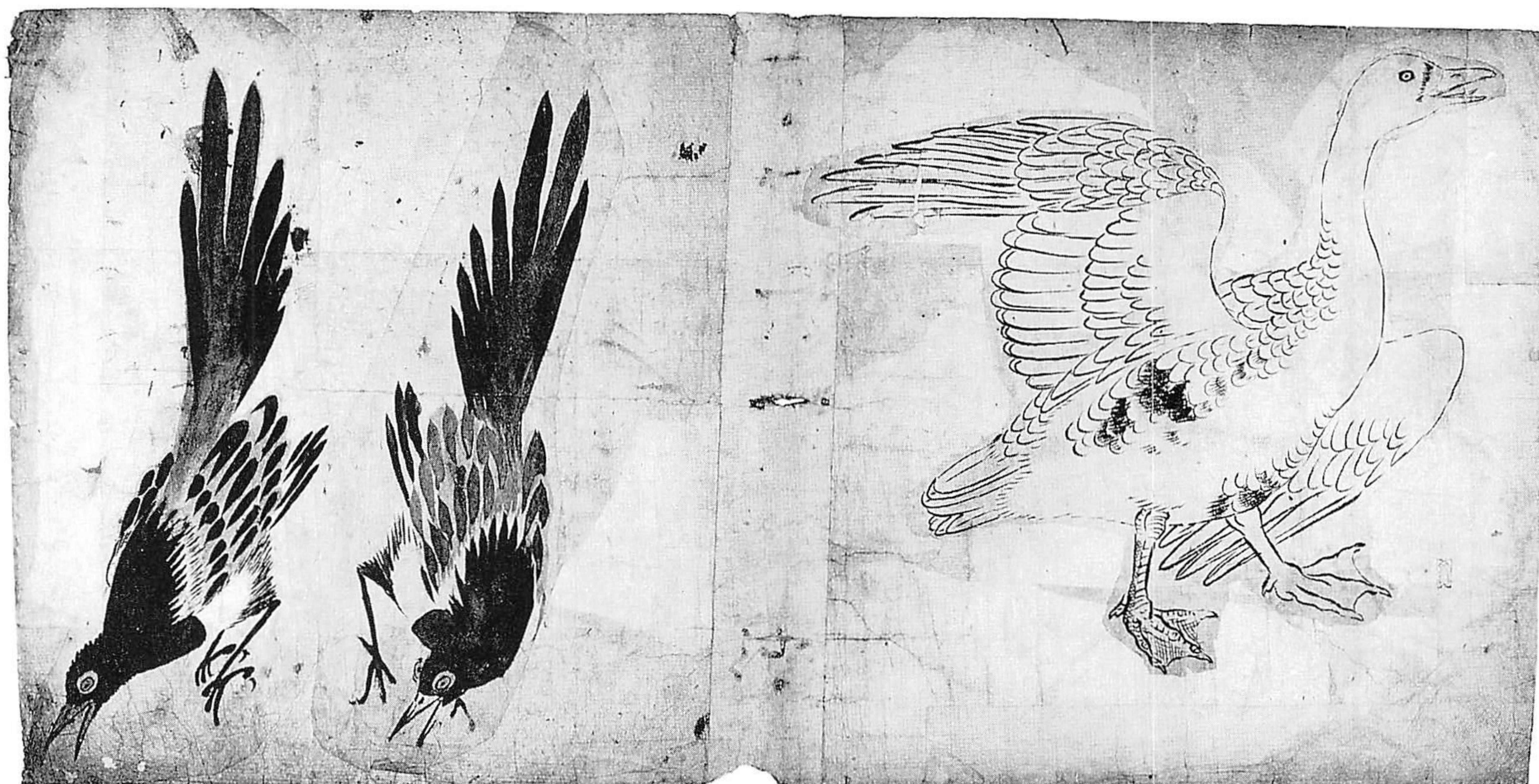
〔12-0〕紙本著彩

〈旧53頁〉

〔53-1〕紙本著彩

〔左朱文長方印〕坐翠

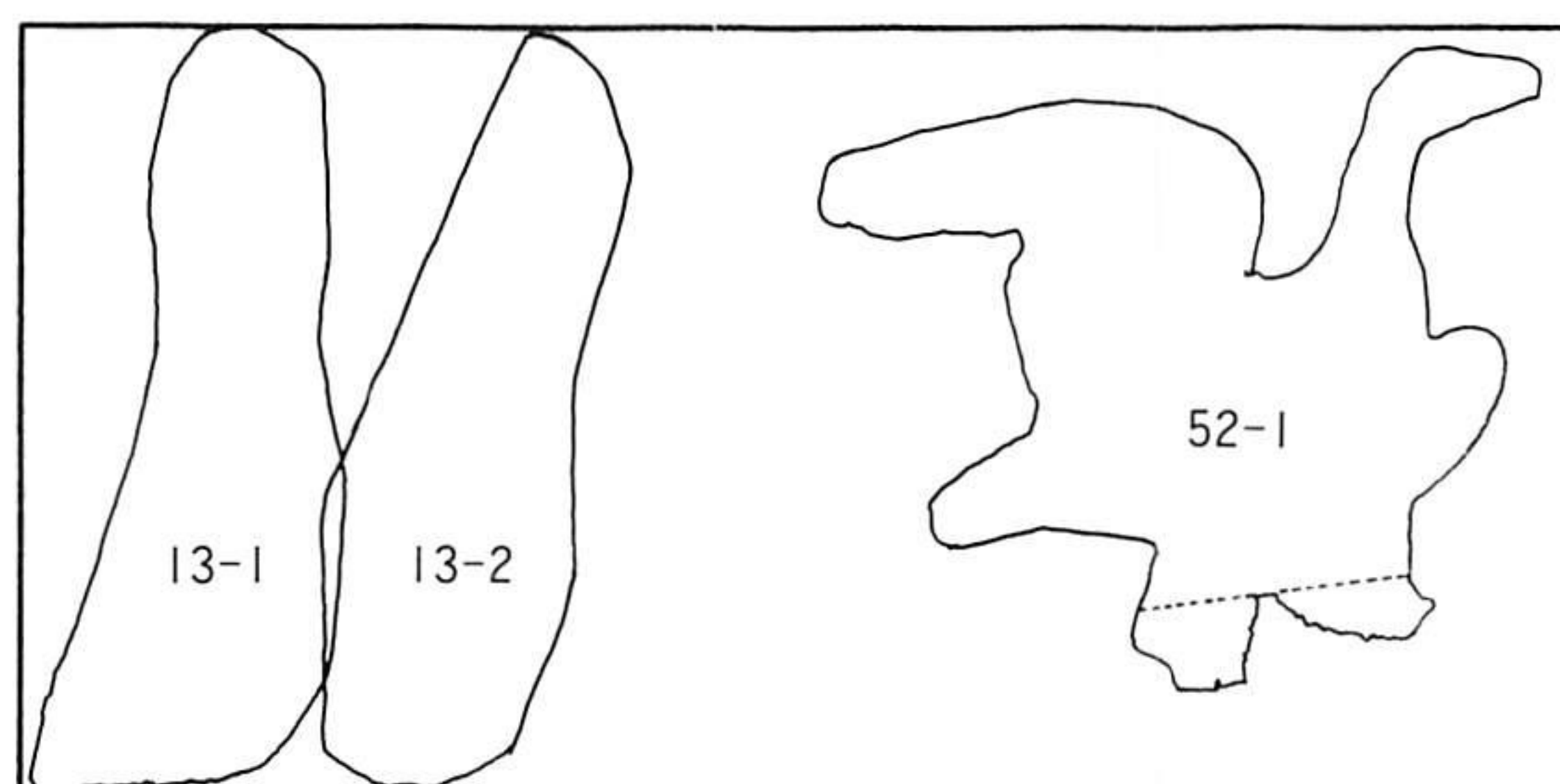




(旧13頁)

(第七紙表)

(旧52頁)



【第七紙表】

三七・〇×七五・二cm

\* 右辺、左辺、下右辺、中央に補強紙あり。

〈旧52頁〉

〔52-1〕紙本墨画

〔右朱文長方印〕坐翠

\* 補強紙・〔52-0〕割印

〈旧13頁〉

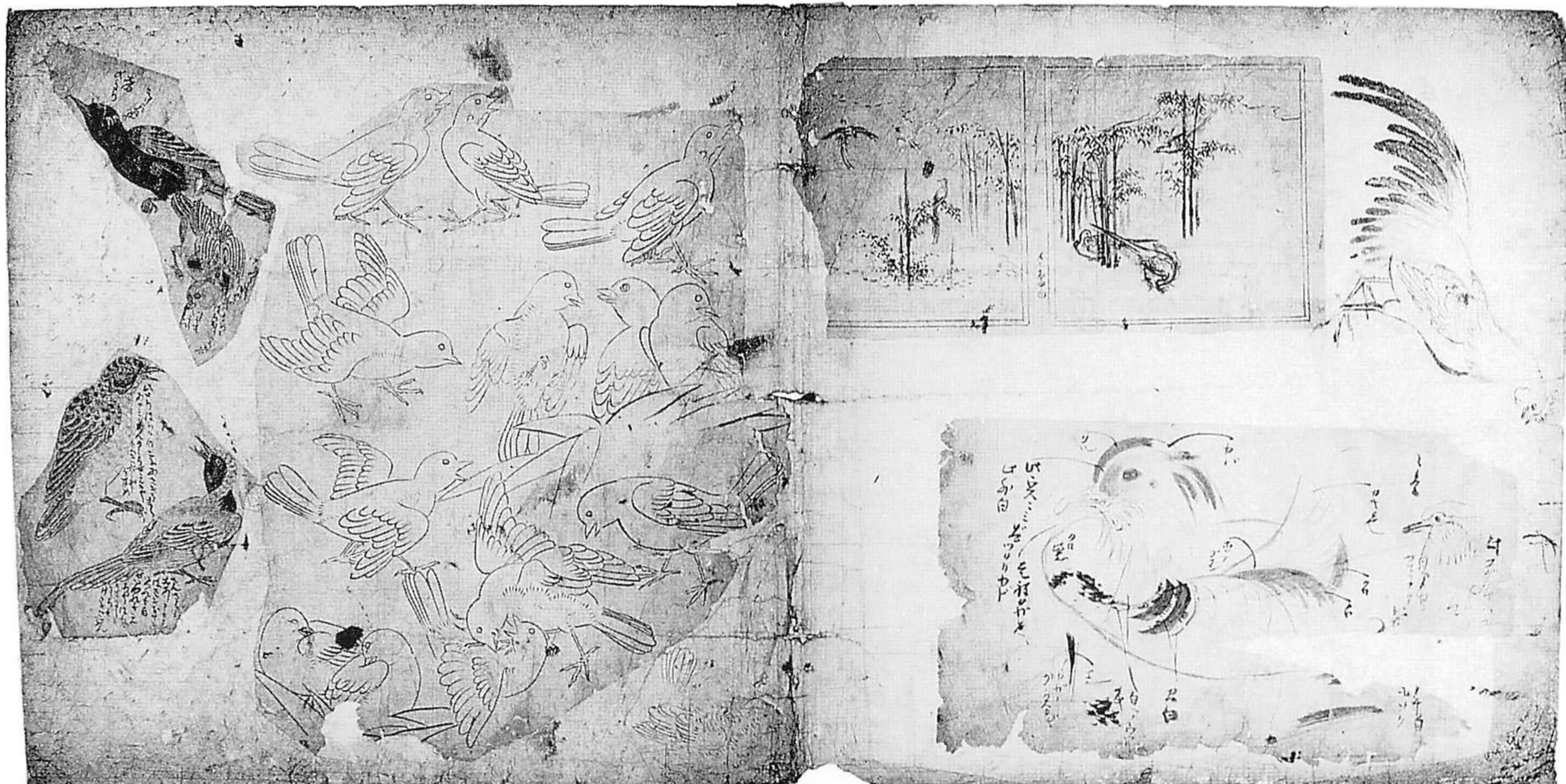
〔13-1〕紙本著彩

〔13-2〕紙本墨画

〔下中朱文重郭六角印〕画院

\* 〔13-0-2〕割印





(旧51頁)

(第七紙裏)

(旧14頁)

【第七紙裏】

三七・〇×七五・二 cm

〈旧14頁〉

〔14-0〕紙本墨画

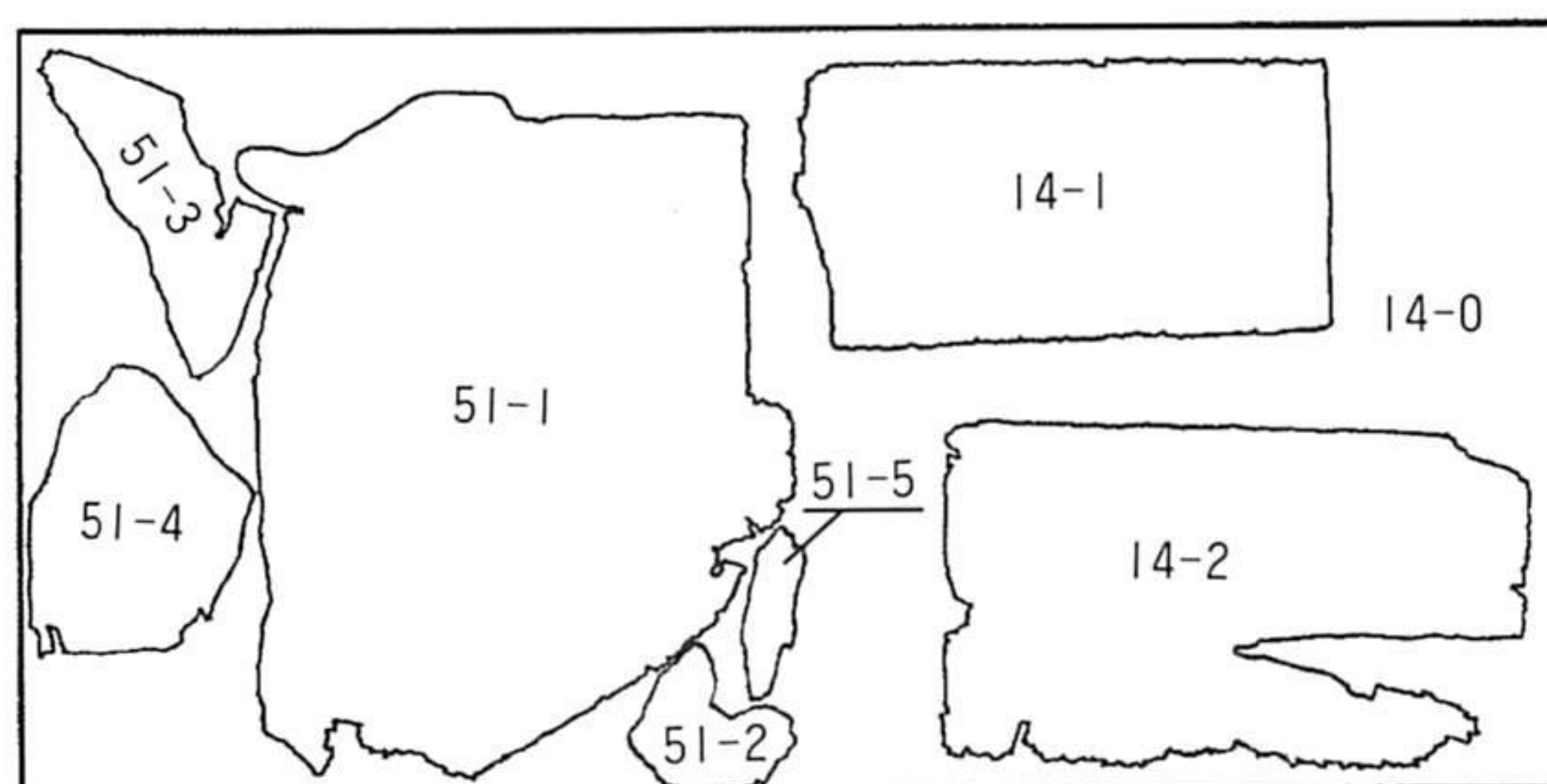
〔14-1〕紙本墨画

(下墨書) ツ「メン鳥白」

〔14-2〕紙本墨画

(右上墨書) メ鳥「目ハタ白ニ／アマリフトク  
無／無」此コグチハキ／下ハ少／クマ」

(尾墨書) カキ色「クロ」クロ「ホソク／ゴフ  
ン」



(頭墨書) カバ「クル」此ウス、ミグマツクリ  
ワド／此外白」

(胸墨書) クロ／紫「首程カガ色」

(腹墨書) 間白「白ヘノウツリ／如此」エン」

カガノ／少ウスカギ」

(右下墨書) (欠) 千白／ホソク」

〔右中朱文重郭六角印〕画院」

\* 〔14-0・1〕割印

〈旧51頁〉

〔51-1〕紙本墨画

〔51-2〕紙本墨画

〔51-3〕紙本著彩

(上鳥墨書) しまひよとり「ひけハたこふんけ」

(下鳥墨書) ちつたわし／同し／セ六／しやう

すめニ／はらほうハうキ六」ハしうす／こ

う／はい」

〔51-4〕紙本著彩

(上鳥墨書) 此とりはらハ白こにあさきうす

く／あかミハたんかしらせこんちやう／もへ

キハ六しや／うすめ」

(下鳥墨書) さんさくは／しあしアカシ／はさ

キおサキ／いづれも白／せいづれもこん／ち

やうはらハ／うすわうと／かしらも／けかき

こふん」

〔51-5〕紙本墨画

〔左中朱文重郭六角印〕画院」

\* 〔51-0・1・4〕割印

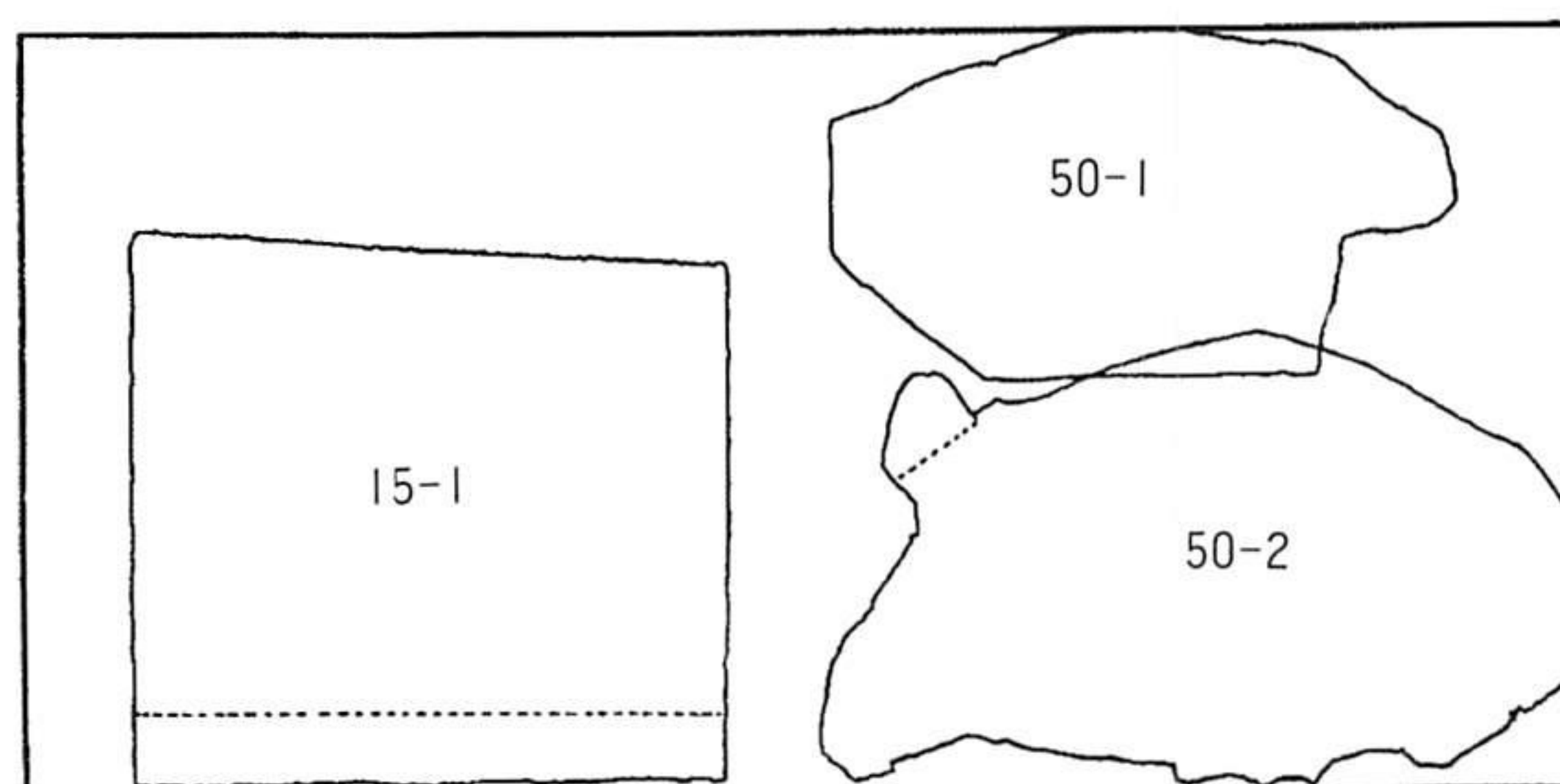




(旧15頁)

(第八紙表)

(旧50頁)



【第八紙表】

三六・八×七五・二cm

\*左辺、右辺、中央に補強紙あり。

〈旧50頁〉

〔50-1〕紙本墨画

〔50-2〕紙本墨画

〈旧15頁〉

〔15-1〕紙本墨画

(右上墨書)ウラハ中スミグ/同スミクマ  
コ、ラノウラ白/クロゴマフノ右ニ/サシマ  
セフチ皆白「ウラ内ウラフチ/取タル右ニ白  
如此イザ、」

(右下墨書)ハタノ白ミ次第ニ/ウスク/セノ  
方コ、ラハ白ミナシ」皆同ハタ白/スジグノ  
方よりクマ」此通ノ羽次第ニ/セノ方程スミ  
グ惣/同イロスミグウスク/スミグマ少シヘ  
ヨリ半ニ/有」

(中墨書)コ、ラ白」白」如此半スミグシ  
ヘ/半ヨリスミ中/クライニテスミグノ上/  
クマ」ホソク白」白」四五枚程スミノグノ上  
スミグマコク」此アタリ」六七枚」此分/コ  
ククロ」此二枚如此白内ニ中ズミノフ如此/  
ハタノチヨホコマカニ」クロ」

(左墨書)コ、ラノ分/白」如此/ウスクウ  
ス、ミクマ白内ニ有半ニ/此羽重タル物」青  
鷺の羽」是スミグ」此分四枚クロ」クロ」ス  
ミク白ク/ケチ」如此ハタ白/中スミグ/ハ  
タコマ/カニスミ/グ白/イロ/ゴマフ」

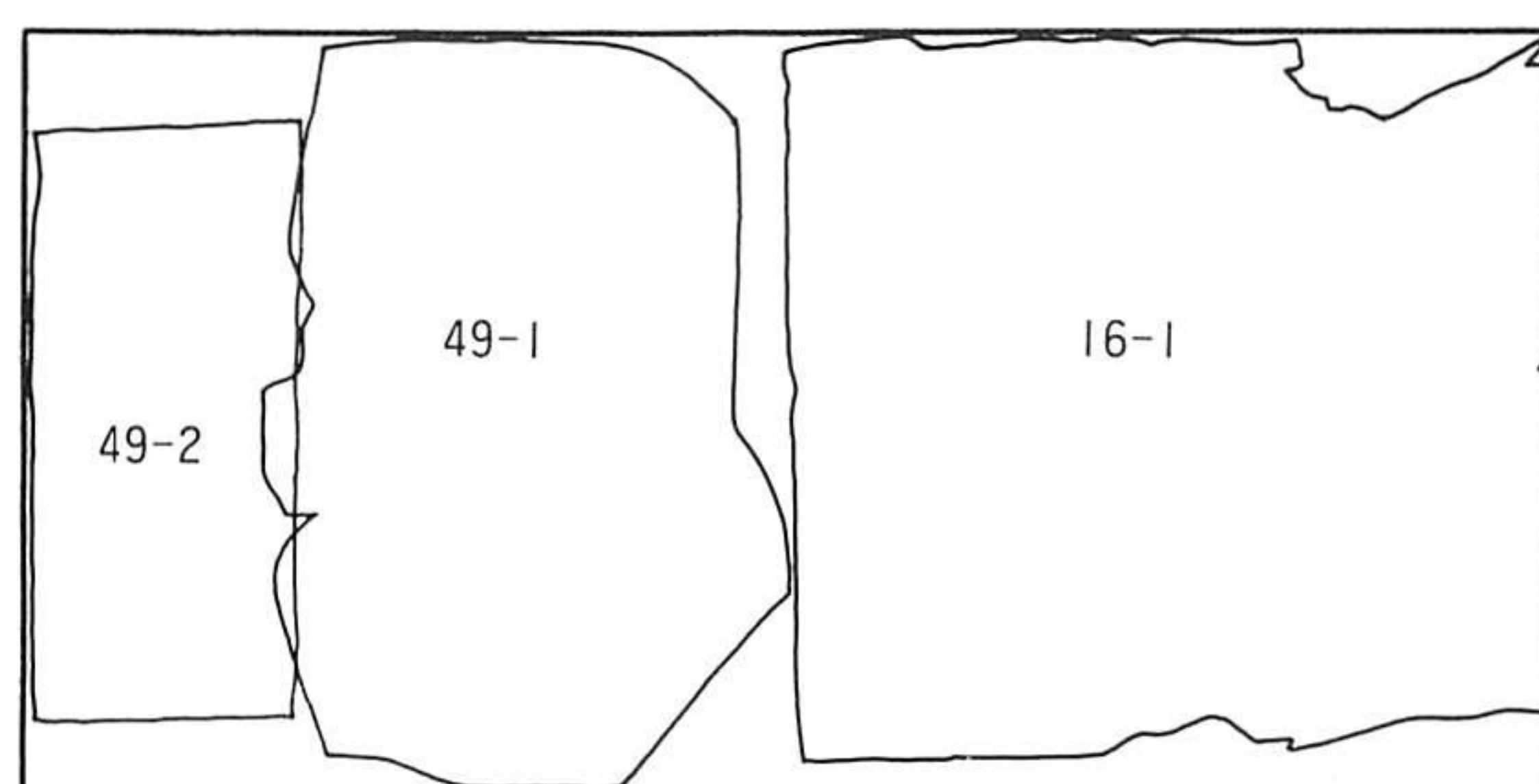




(旧49頁)

(第八紙裏)

(旧16頁)



【第八紙裏】

三六・八×七五・二 cm

〈旧16頁〉

〔16-1〕紙本墨画

〔左下朱文重郭六角印〕画院

\*〔16-0-1〕割印

〈旧49頁〉

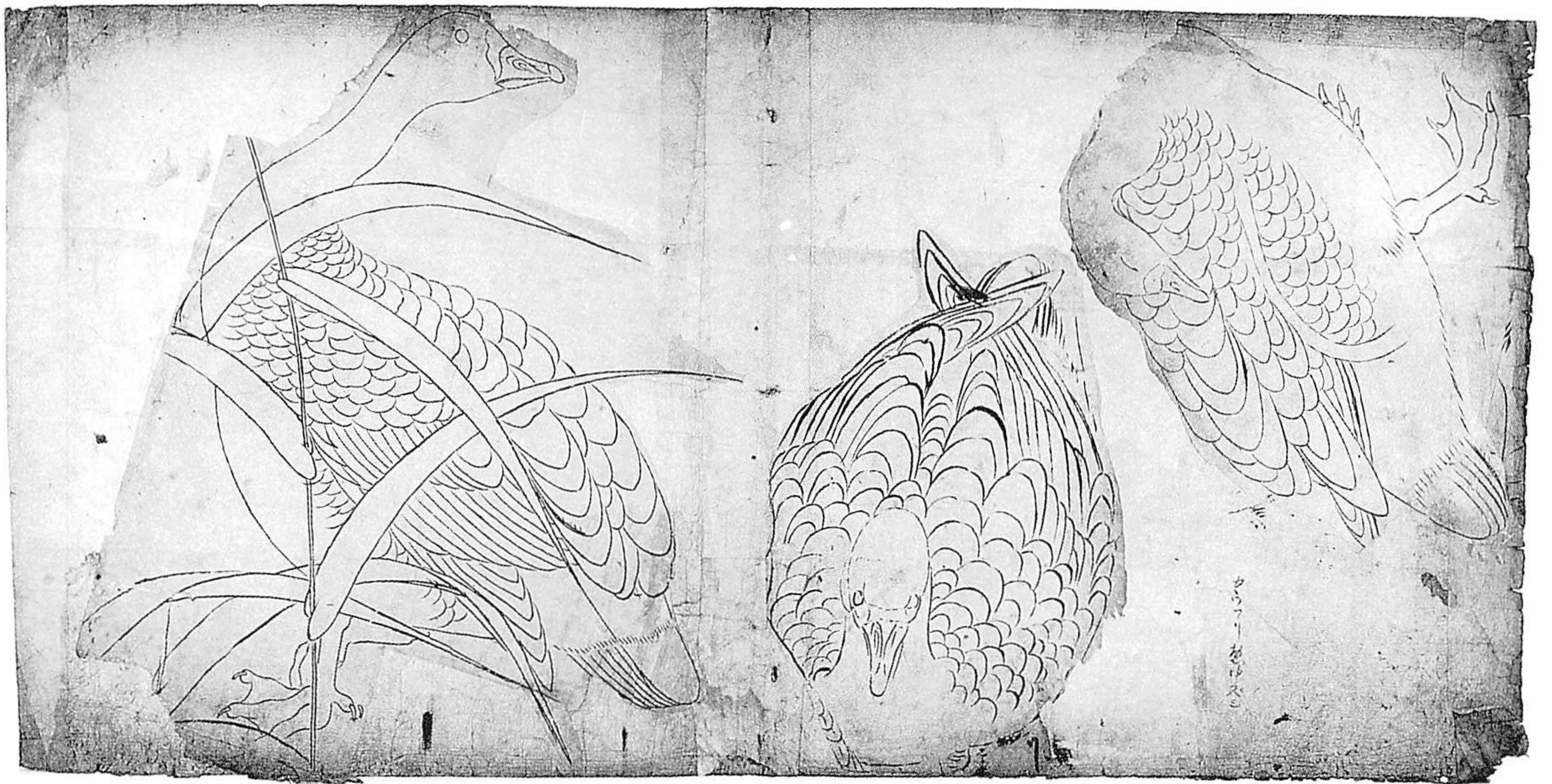
〔49-1〕紙本墨画

〔右中墨書〕鷹

〔49-2〕紙本墨画

〔右墨書〕光永十二才之ヲウツス也  
〔蝶墨書〕タン「タン」白

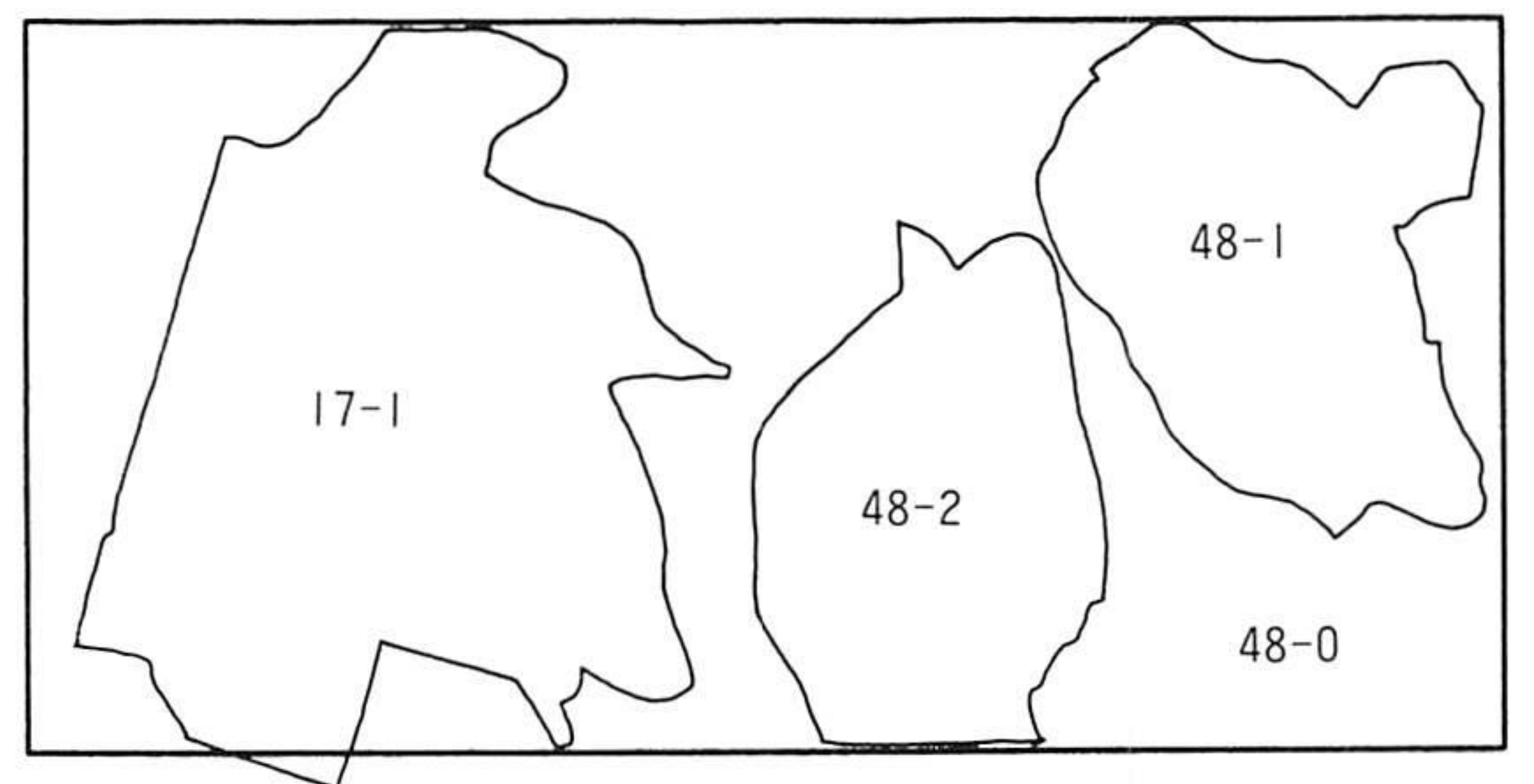




(旧17頁)

(第九紙表)

(旧48頁)



【第九紙表】

三七・〇×七四・七 cm

〈旧48頁〉

〔48-0〕紙本墨書

〔下墨書〕カウフリ惣中ズミ

〔48-1〕紙本墨画

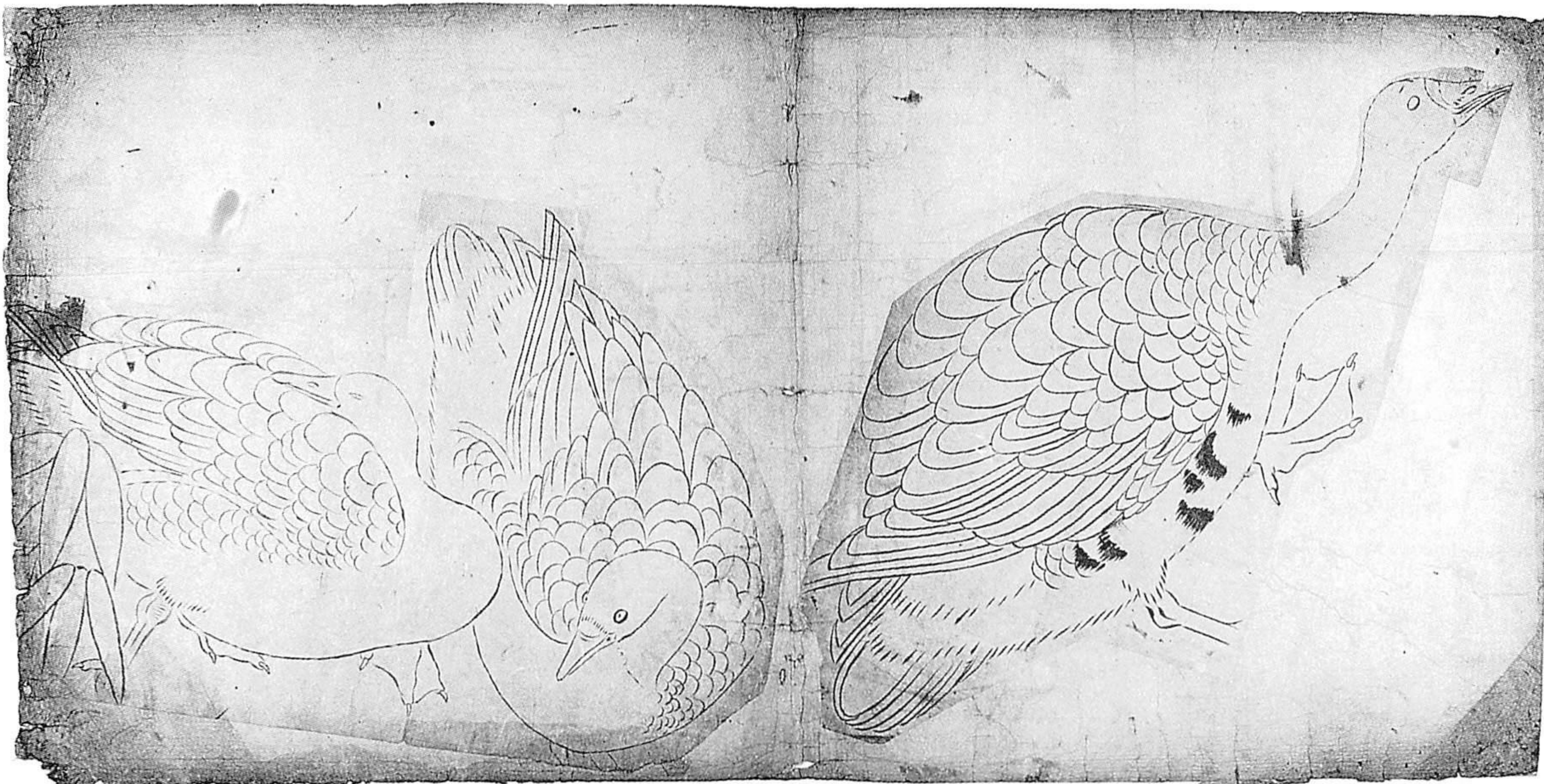
〔48-2〕紙本墨画

〔下墨書〕下」した取

〈旧17頁〉

〔17-1〕紙本墨画

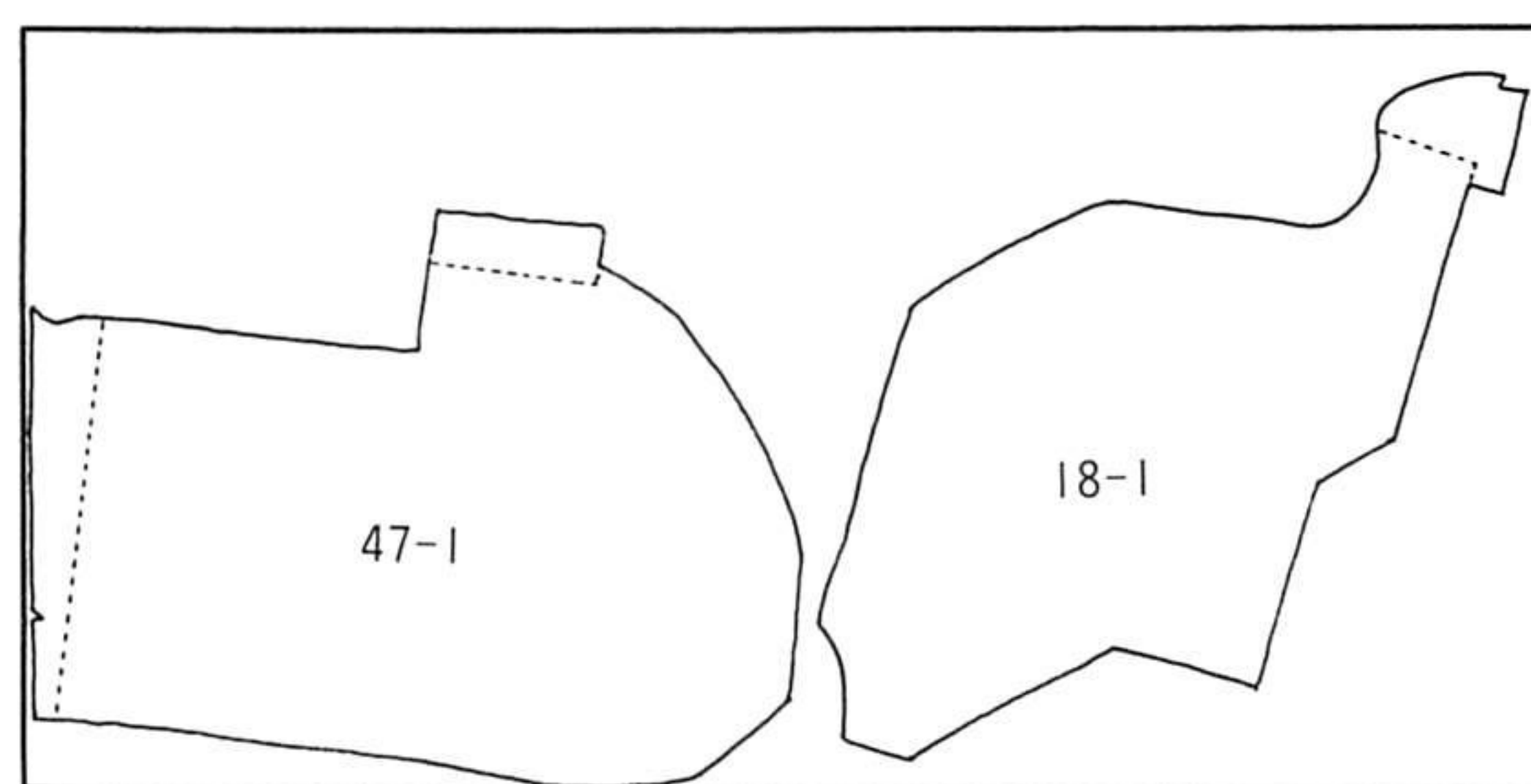




(旧47頁)

(第九紙裏)

(旧18頁)



【第九紙裏】

三七・〇×七四・七  
cm

〔旧18頁〕

〔18-1〕 紙本墨画

〔旧47頁〕

〔47-1〕 紙本墨画

〔右下朱文重郭六角印〕 画院

\* 〔47-0-1〕 割印

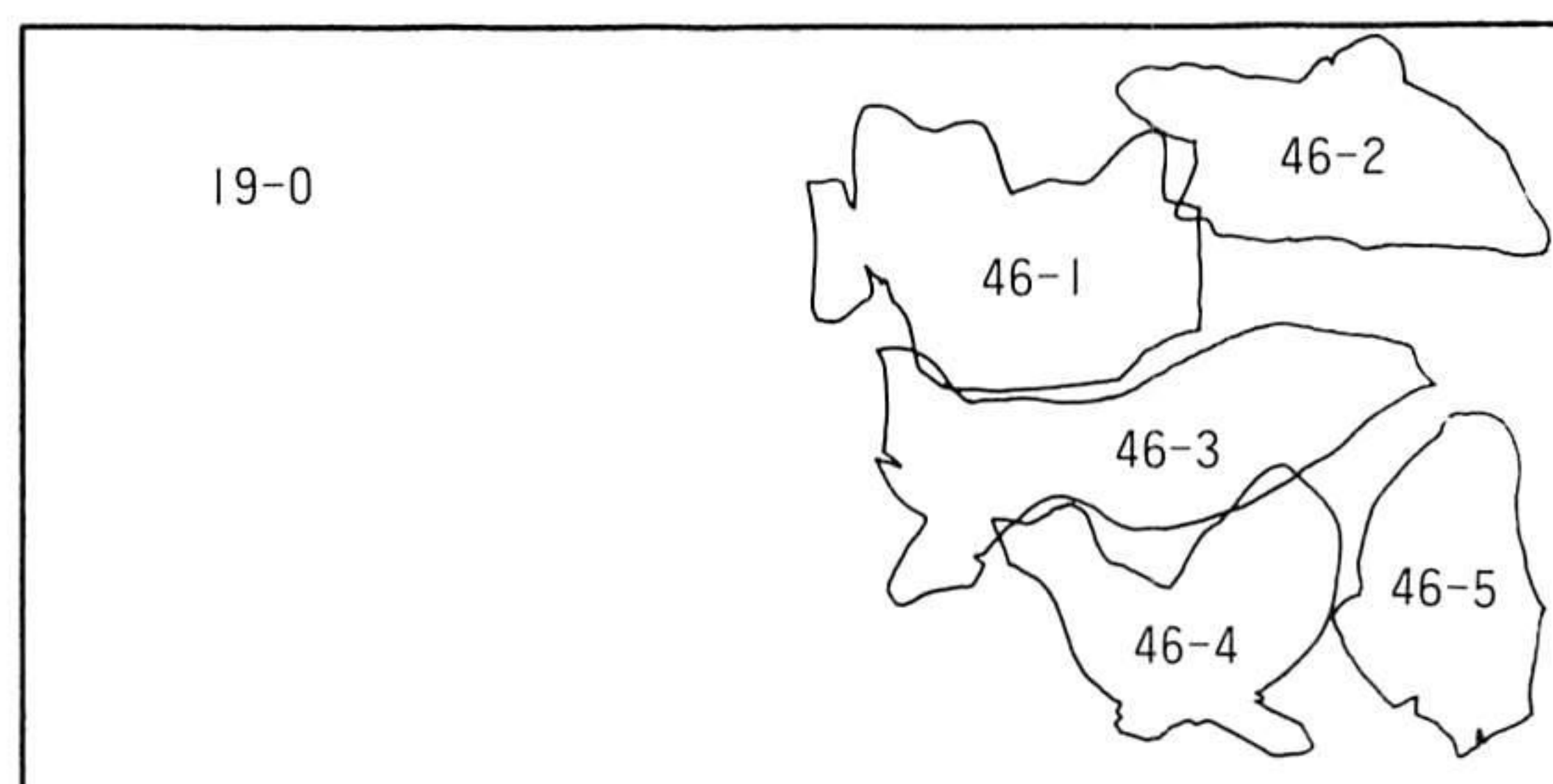




(旧19頁)

(第十紙表)

(旧46頁)



【第十紙表】

三六・三×七四・〇 cm

〈旧46頁〉

〔46-1〕紙本著彩

〔右墨書〕むくとり也

〔46-2〕紙本墨画

〔46-3〕紙本淡彩

〔46-4〕紙本淡彩

〔46-5〕紙本墨画

〔中朱文重郭六角印〕画院

\* 〔46-0・1・3〕割印

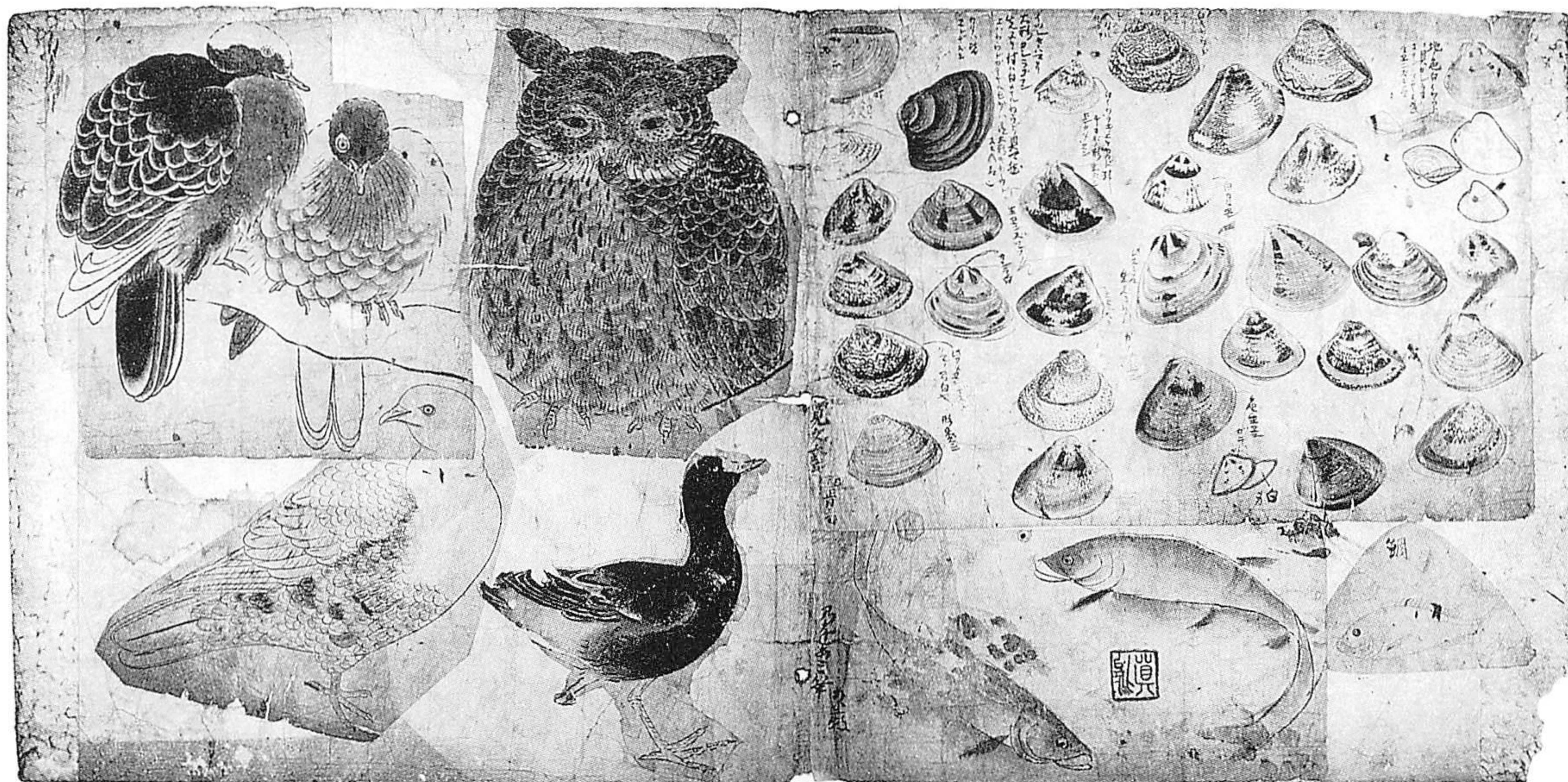
〔右朱文長方印〕坐翠

〈旧19頁〉

〔19-0〕紙本墨書

〔左上墨書〕口ハシ／クサノシル





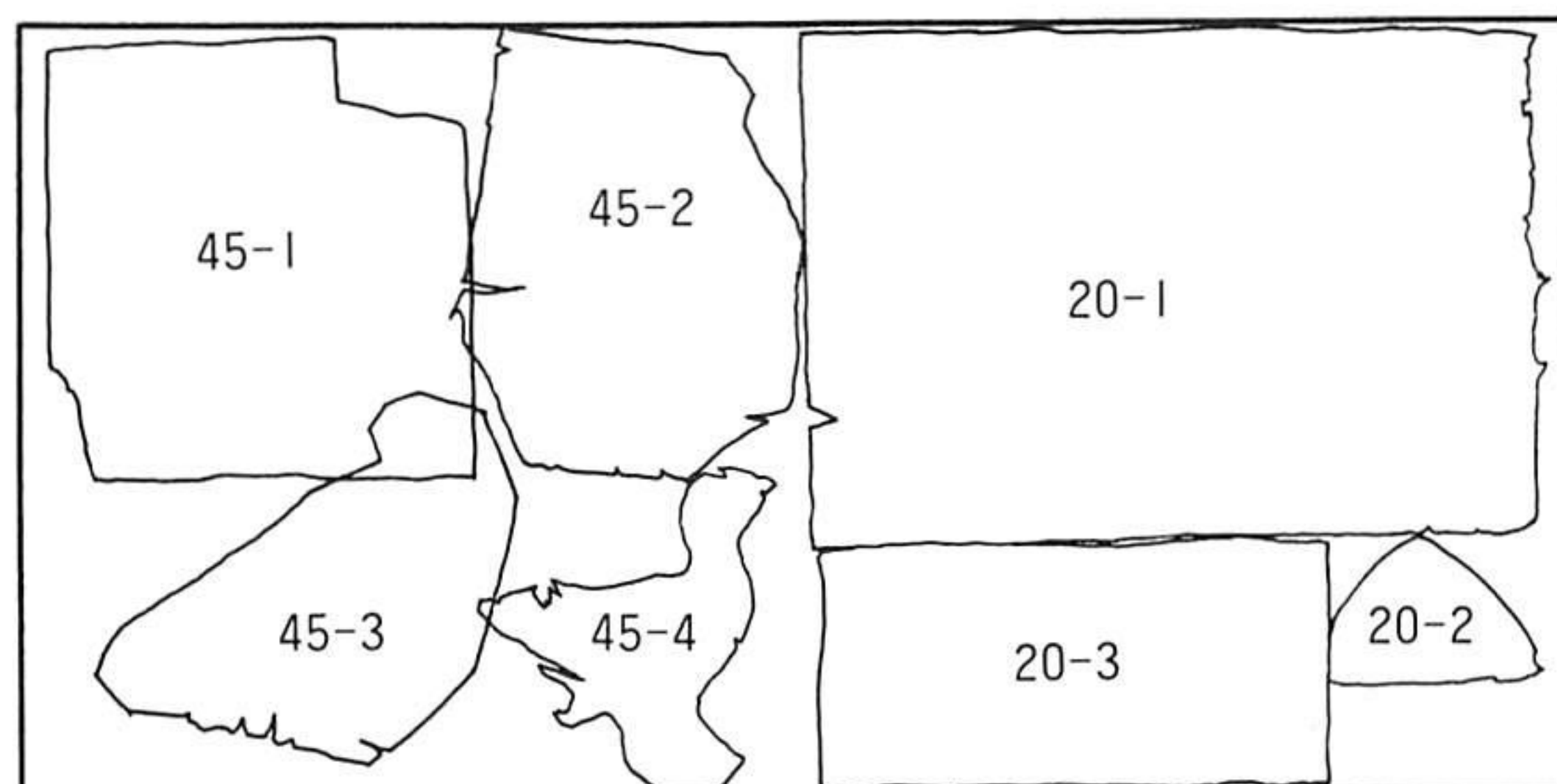
(旧45頁)

(第十紙裏)

(旧20頁)

〔旧20頁〕  
〔20-1〕紙本著彩  
寛文六年(一六六六)  
(右上墨書)地ノ色白イワウトノノ具カシラヨ  
リノコフンクマ其上如此ノ生エンズミグマ  
(上墨書)白キワウドノノグニテノヌリノ其  
上ノ此如ノカノタノエンノシニスミノ入タ  
ルノ物也「白イワウトノ上キワウド引ノチヨ  
ボノ形朱ズミノホシカタエン」  
(左上墨書)イツレモノハマクリノ大形カシラ  
ゴフンノ先ヌリ付ハ白メナルワウドノ具可  
然ノ上ハワウドガチナルモ少ハ有大形キワウ  
ドニノスミ入クマ也「カタハ紫ノエンチズミ」  
カフラ下ノヨリノワウドニノスミ入ノクマ

【第十紙裏】  
三六・三×七四・〇cm  
\*左辺、右辺、中央に補強紙あり。



(中墨書)白カタエン「生エンズミノクマ」カ  
シラ白「此スミクマノ朱ズミ少引ノカタエン」  
生エンズミ  
(下墨書)色生エンノガチ「白身」  
(左下墨書)此カタエンチズミノクマノ間白  
也「形朱ズミ」寛文六年ノ丙午正月上旬

〔20-2〕紙本墨画  
(上墨書)鯛

〔20-3〕紙本墨画  
(左墨書)のをあミ筆「あい二枚」  
(中朱描印)真能

〔右上朱文重郭六角印〕画院  
\*〔20-1〕割印

〔左下朱文重郭六角印〕画院  
\*〔20-1・3〕割印

〔旧45頁〕

〔45-1〕紙本著彩

〔45-2〕紙本著彩

〔45-3〕紙本著彩

〔45-4〕紙本墨画

〔右上朱文重郭六角印〕画院  
\*〔45-0・2〕割印

〔左下朱文重郭六角印〕画院  
\*補強紙・〔45-0・3〕割印

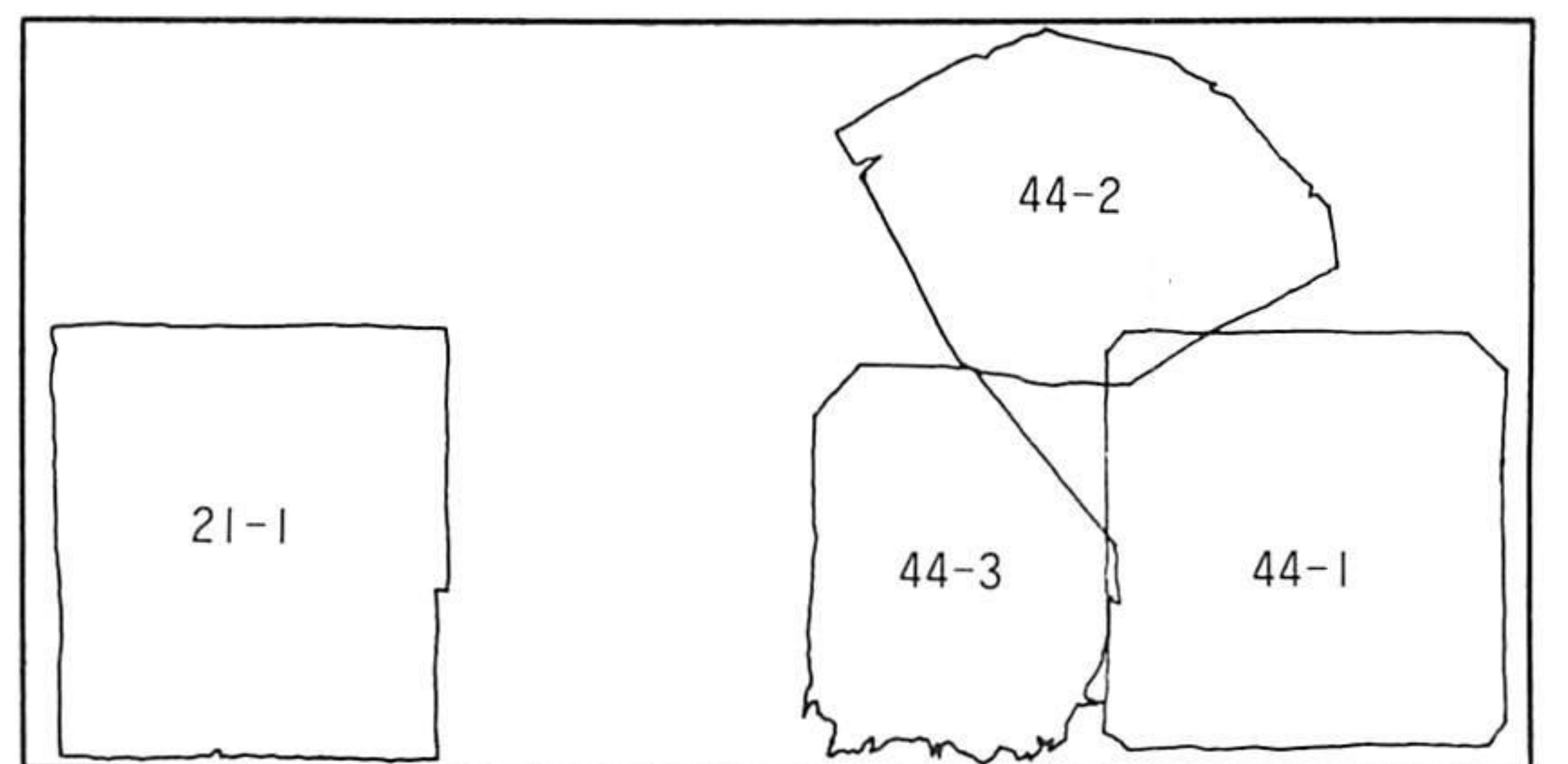




(旧21頁)

(第十一紙表)

(旧44頁)



【第十一紙表】

三七・〇×七三・六 cm

〈旧44頁〉

〔44-1〕紙本著彩

土佐光貞

宝暦三年（一七五三）

（右上墨書）<sup>七</sup> 翫

（左墨書）宝暦三四年八月十二日生写／光貞

〔44-2〕紙本著彩

〔44-3〕紙本淡彩

（上鳥墨書）ほと、／きす

（中鳥墨書）あしうす、ミ色／五十からはら  
白／せわうとすミ白かちの／くちや色也／は  
かいもすミ

（右鳥墨書）せハちや色／しきむねはら／白あ  
しきもへ／き也

（下鳥墨書）たかべはかいちや色／かしらあふ  
とむねも

〔上朱文重郭六角印〕画院

\*〔44-0-1〕割印

〔中下朱文重郭六角印〕画院

\*〔44-0-2〕割印

〔左下朱文重郭六角印〕画院

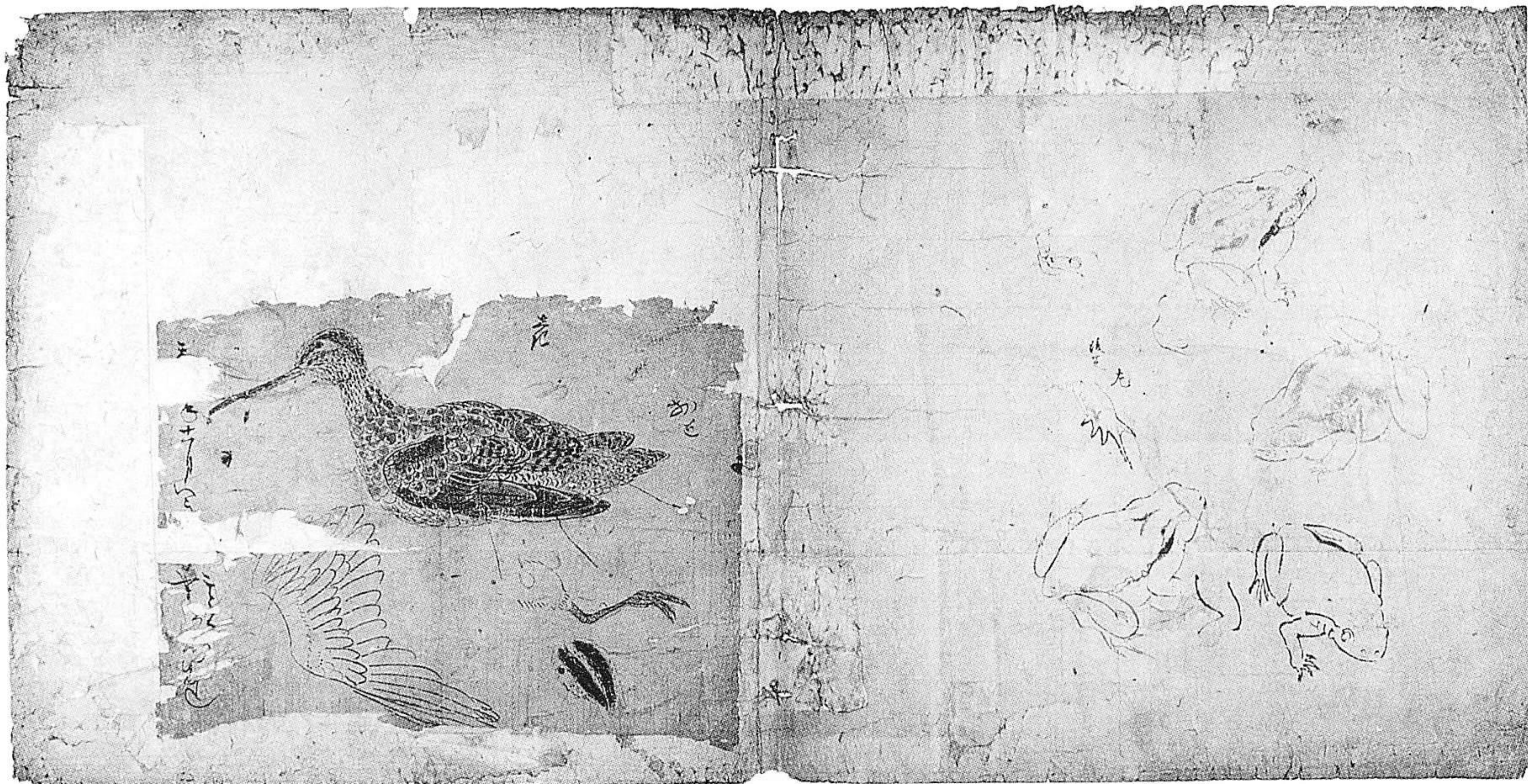
\*〔44-0-3〕割印

〈旧21頁〉

〔21-1〕紙本墨画

（右下墨書）丹頂首





(旧43頁)

(第十一紙裏)

(旧22頁)

【第十一紙裏】

三七・〇×七三・六 cm

\* 左辺、上右辺、下左辺、中央に補強紙あり。

〈旧22頁〉

〔22-0〕紙本墨画

(中墨書) 後足「左」

〈旧43頁〉

〔43-1〕紙本淡彩

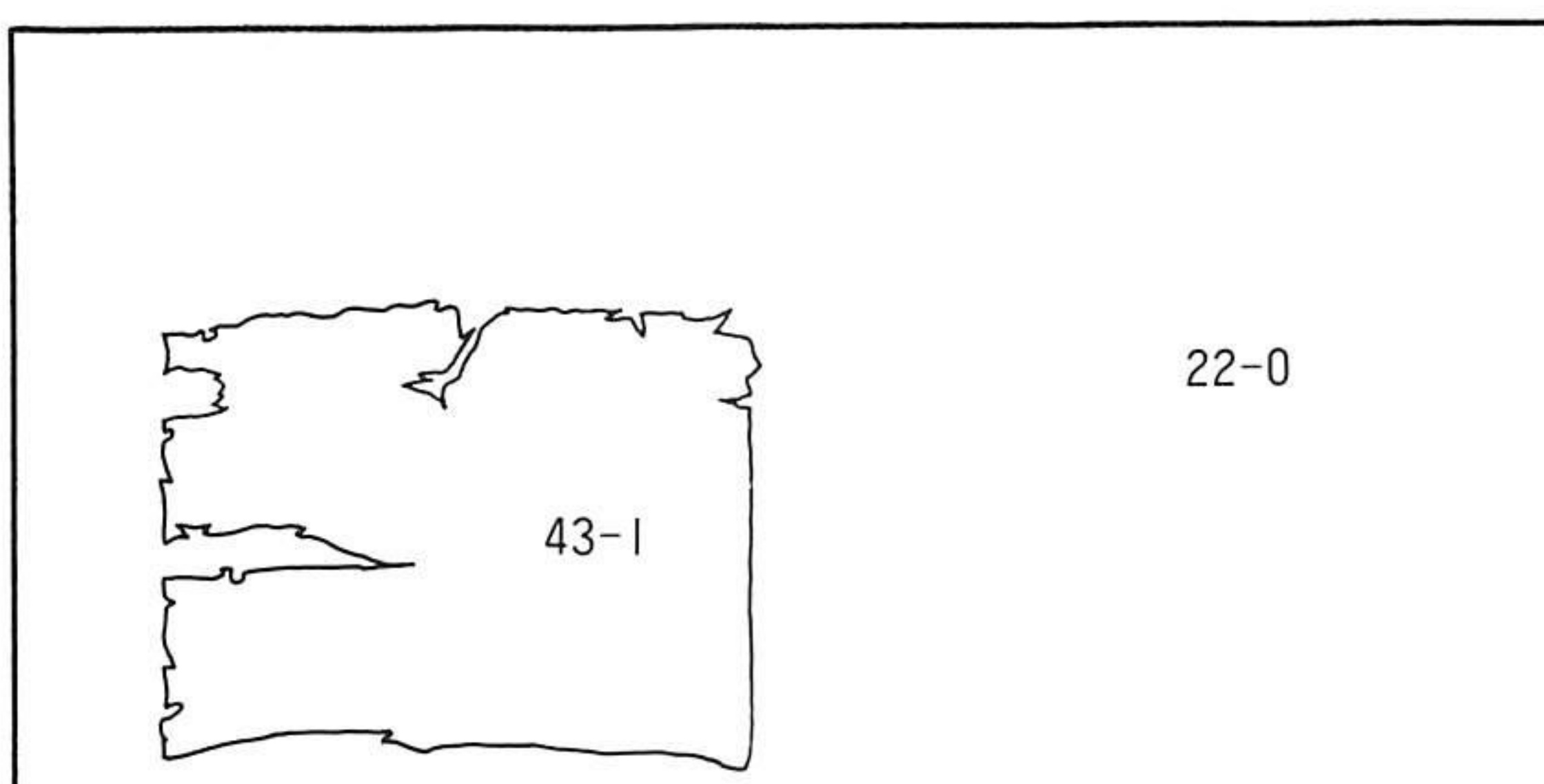
(左墨書) 天(欠)年十一月いき(欠)の  
マ、／ことく／うつす也」

(右墨書) おと」

(上墨書) しき」

〔右中朱文重郭六角印〕画院」

\* 〔43-0-1〕と旧42頁にまたがる  
割印



【第十二紙表】

三六・〇×七四・一 cm

〈旧42頁〉

〔42-0〕紙本墨画

(右上墨書) ハラノ白此ナリニ／ムカウヨリ見  
ユル／ムねノムラ／サキハクビ／ゲノ下ニ／  
ナルカ／不見／クガアル／クトキ」

〔42-1〕紙本著彩

(頭墨書) 六「白シ」ハシサキより「ワウト」  
六「コンシヤウ／引」  
(胴墨書) コンシヤウニテアイシライ「ちゃ  
ワウト」コン「ちゃ」

〔42-2〕紙本淡彩

〔42-3〕紙本著彩

(上墨書) 豆鳥フ替」

〔42-4〕紙本著彩

〔42-5〕紙本墨画

(右墨書) 大方此ことし「あひひれハ七つあり」  
\* もとは旧23頁左上隅にあり。解体時に移動。

〔左朱文重郭六角印右端部分〕

\* 旧43頁にまたがる割印

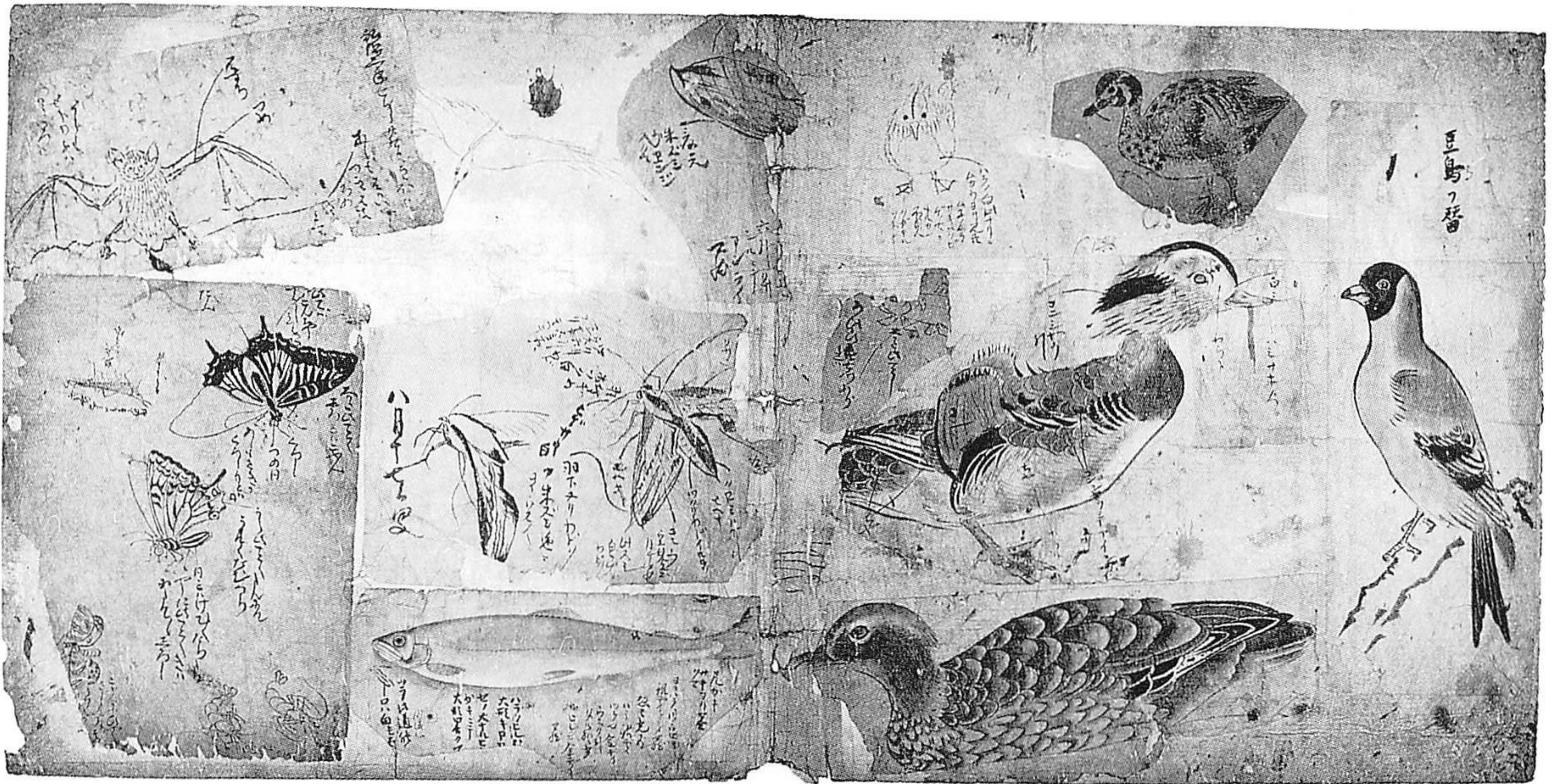
〈旧23頁〉

〔23-0〕紙本墨画

〔23-1〕紙本墨画

(上墨書) クサ也」ツクリワド／ウス六引／マ  
ンナカスミノ所ハ／コクモヘキ」羽付ギワ／  
ホソク白」ヒゲサキ白」



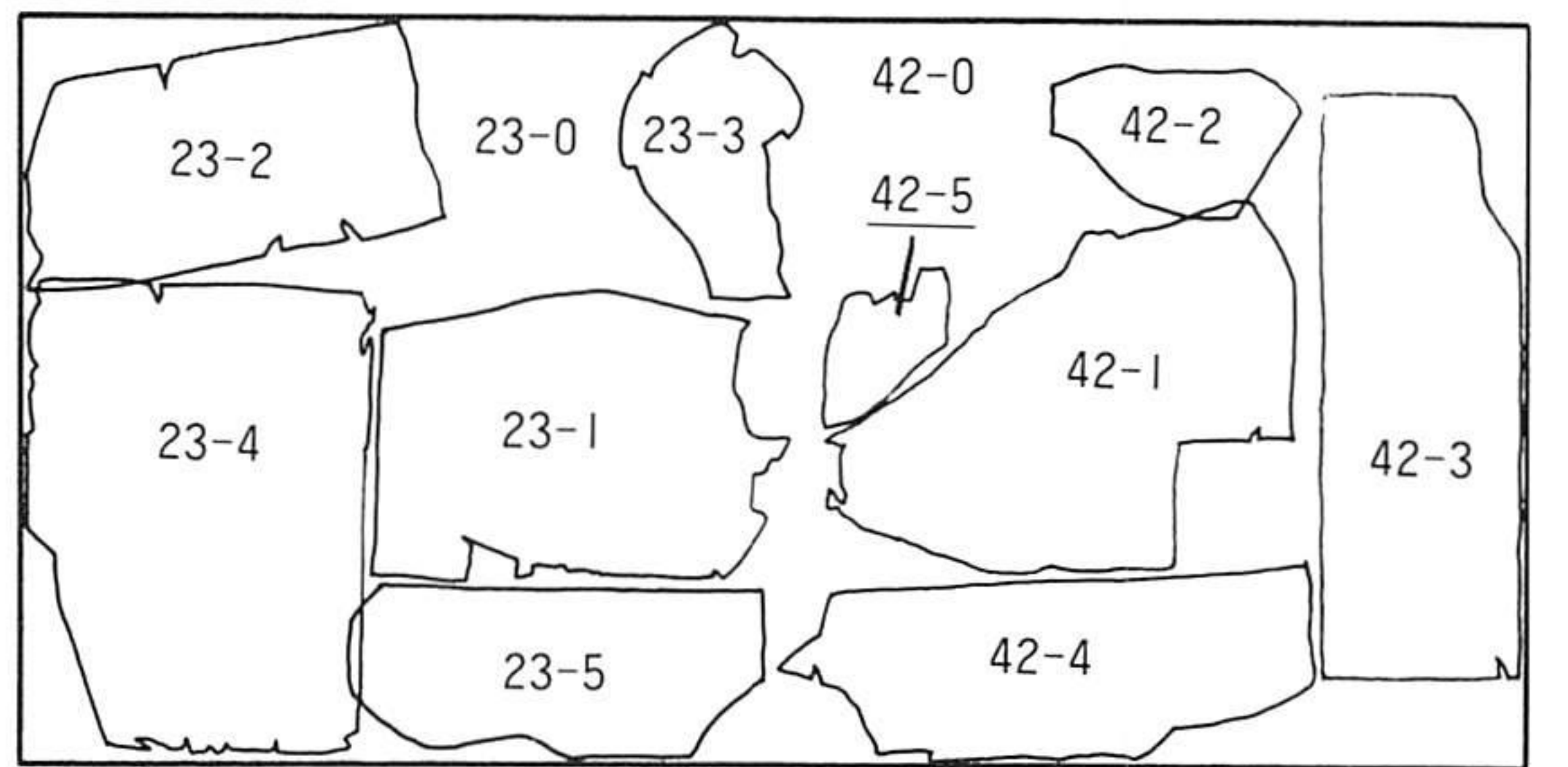


(旧23頁)

(第十二紙表)

(旧42頁)

(下墨書) クロミクサ引／モヘキ「ツクリワドイロヌリ」 ココラ／ウス朱スミ／引テ可然「此スジ／白ラケ／ワドク」モヘキ「羽下ヌリワドク／フ朱ズミ色也／コイウスイ」  
(右墨書) 八月十七日写」  
〔23-2〕 紙本墨画  
弘治二年(一五五六)  
(墨書) 弘治二年七月廿九日いき本也「あしもはかい／つきはす／ちの／やう(欠)／シマ、」  
(上墨書) つめ「はすち」  
(左墨書) はらも／こしの処ハ／かういろ也」  
\*もと「23-0」の上にあり。解体時現状に移動。



〔23-3〕 紙本墨画  
(上墨書) 最元／朱ズミ／少エンジ／入クマ」  
(下墨書) 六引クサ／シルニテ／アシライ／可然」

〔23-4〕 紙本著彩

(上蝶墨書) 此てん／こんちや／すこし／うすめて「たん」大かた此ことく／白ミハこふん」くろし」つの同「あしもさきか／くろしもとハ同」

(中蝶墨書) うら此ことくたんにて／うすくたむあり」同ミハけむくたらたつ／やうに此ことくきハ／にたててしろし」

(上バツタ墨書) ひやく六に／こふんさして／ぬる」そうミより同」つのもそうハミなひやく六／いろ」

(下エビ墨書) ひけうち (ヨメス) ことし」あしかす四ツ」

(下蛾墨書) こふんにひやく六／さしてぬるその／うす(欠)」

〔23-5〕 紙本著彩

(下墨書) 尾少キ／サキヨリ墨／クマ」ヨコハラ目ノウロコ／銀デインテメ可然／惣モ光有／ハラ銀デイ／ツラ也金デイ／ウスク引／タル如ニ光／ヒレモ金デイ／可然」ハラノヒレハ／大形キアカ／セノ大ナルヒ／少キニテ／大形墨クマ」目此心」ツラ此通能」口ハ白も有」

〔中朱文重郭六角印〕画院」

\* 〔23-0・4・5〕 割印

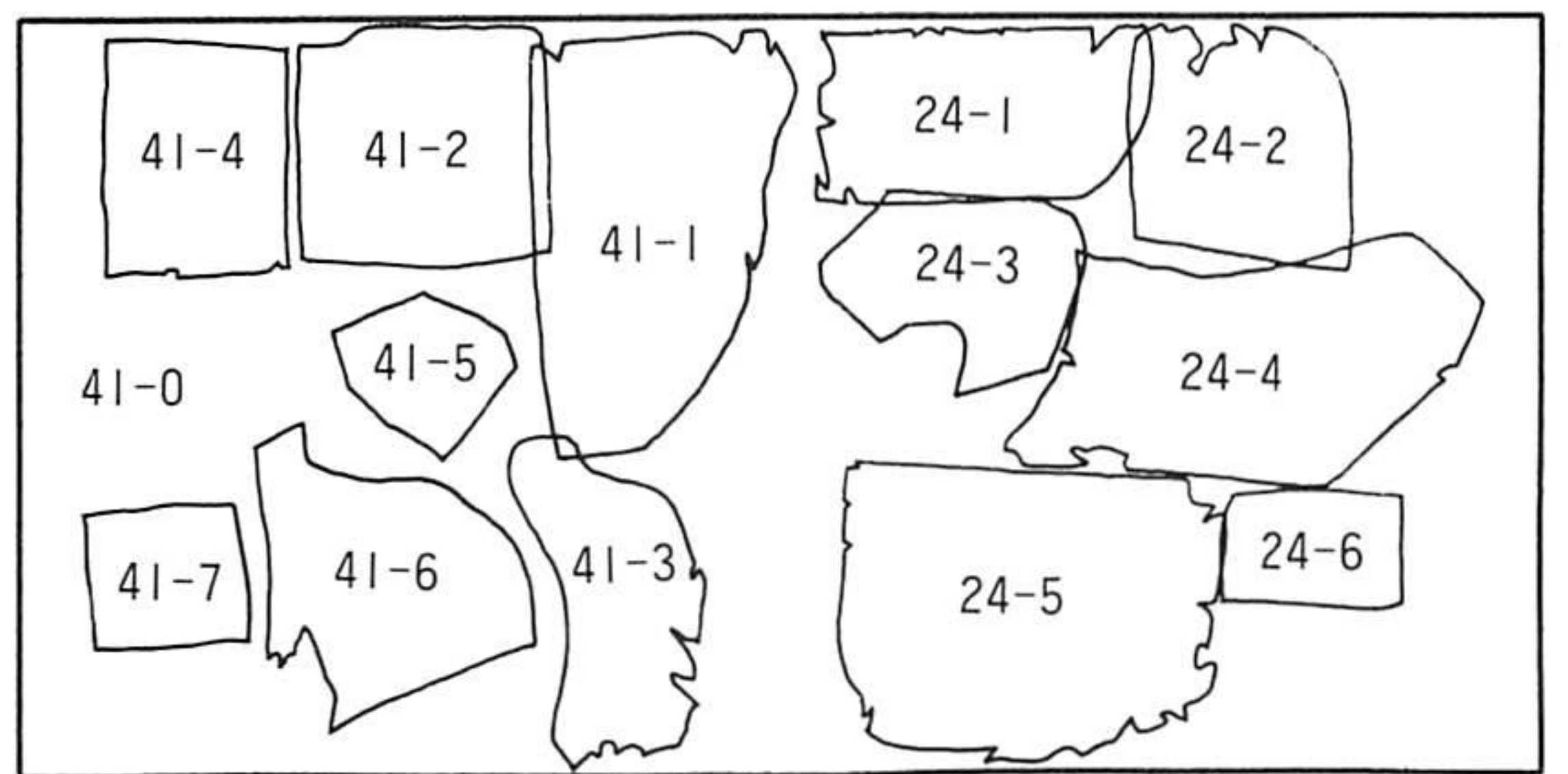




(旧41頁)

(第十二紙裏)

(旧24頁)



【第十二紙裏】

三六・〇×七四・一 cm

\* 左辺、右辺、中央に補強紙あり。

〈旧24頁〉

〔24-1〕紙本著彩

〔上墨書〕いき本のうつつ也

〔24-2〕紙本淡彩

〔上墨書〕(欠)けすき／(欠)立「めもひやく六たん」(欠)つミ

〔右下墨書〕はさきよりしゆすみにて／すこしくまあり「はらもこのことく分たちて下ハ／ひやく六」あしてそ／もミナ／ひやく六  
〔左下墨書〕あしもミナ／すそ／まで／ひやく六「此ことく／朱すミ／いろ」ひやく六の上  
色／いかにも／うすくたんにて／くまあり「ひけのやうなる物ハ／こしろきしわうの／くにてかく」

〔24-3〕紙本墨画

〔左墨書〕千鳥「ツねノ」

〔右墨書〕チトリハ／此ヒ(欠)

〔24-4〕紙本著彩

〔下墨書〕とひたるけしき「せみの生本をうつす也」(欠)廿四日

〔24-5〕紙本著彩

〔左上バツタ墨書〕いな子／あをミハ／六しや／也

〔左トンボ墨書〕くろとんはう／あいミハ／六しや／也

〔左下バツタ墨書〕はね六しやう／(欠)也  
こ、アシかう／色也「はら／うすし」いつれもうキ／六

〔24-6〕紙本著彩

土佐光高

貞享四年(一六八七)

〔右下墨書〕貞享四年／九月五日／土佐光高写之

〔上朱文重郭六角印〕画院

\* 〔24-0・1・3〕割印

〔中朱文重郭六角印〕画院

\* 〔24-0・4・5〕割印

〈旧41頁〉

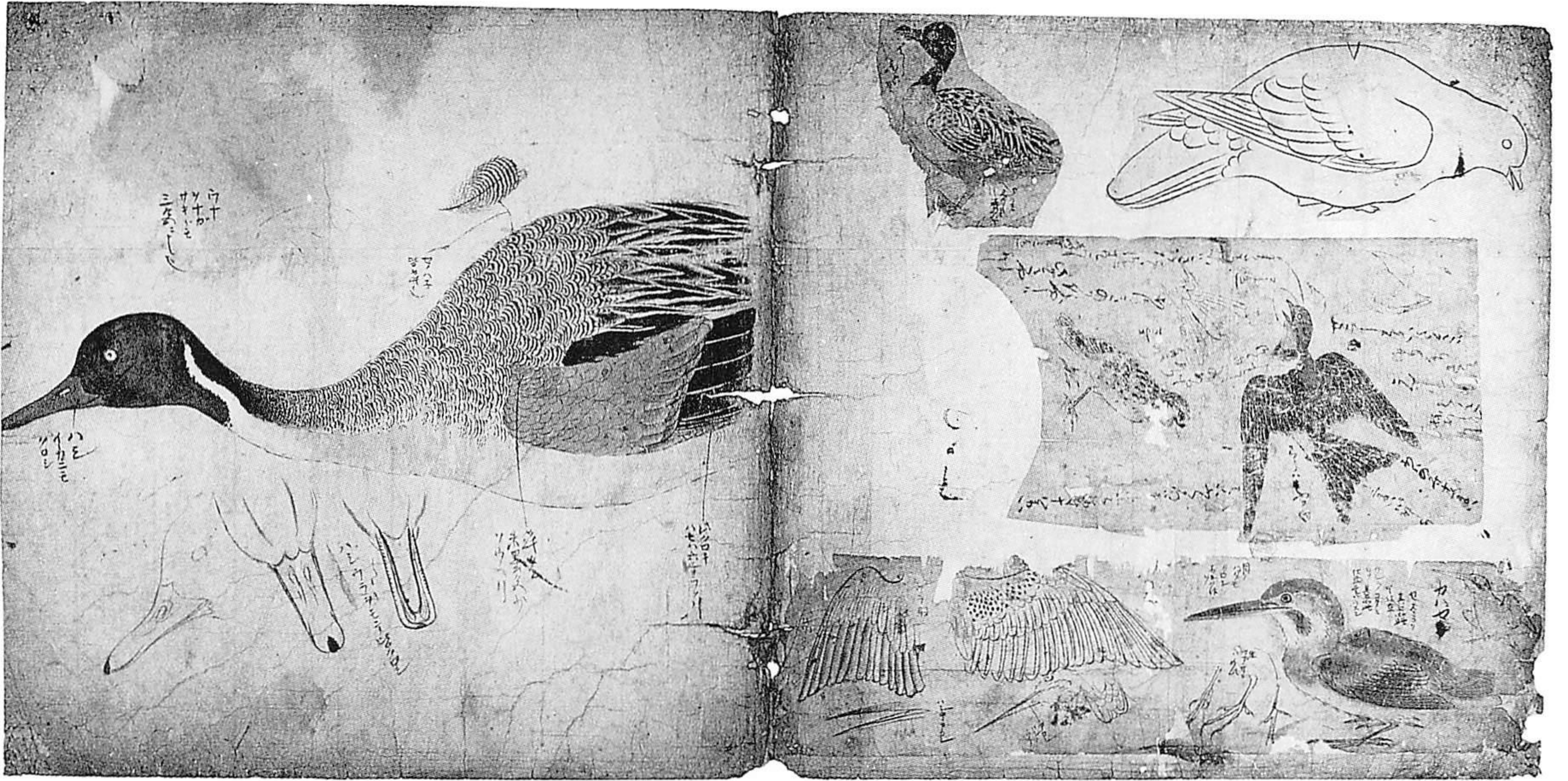
〔41-0〕紙本墨画

〔左墨書〕山ハチ「ハ子ハツシカね／アタマシリ／イカニモクロシ／ドウハキ」

〔41-1〕紙本著彩

〔中墨書〕かまきり／はかいの本／すこし六しやう／にてたむ／べし

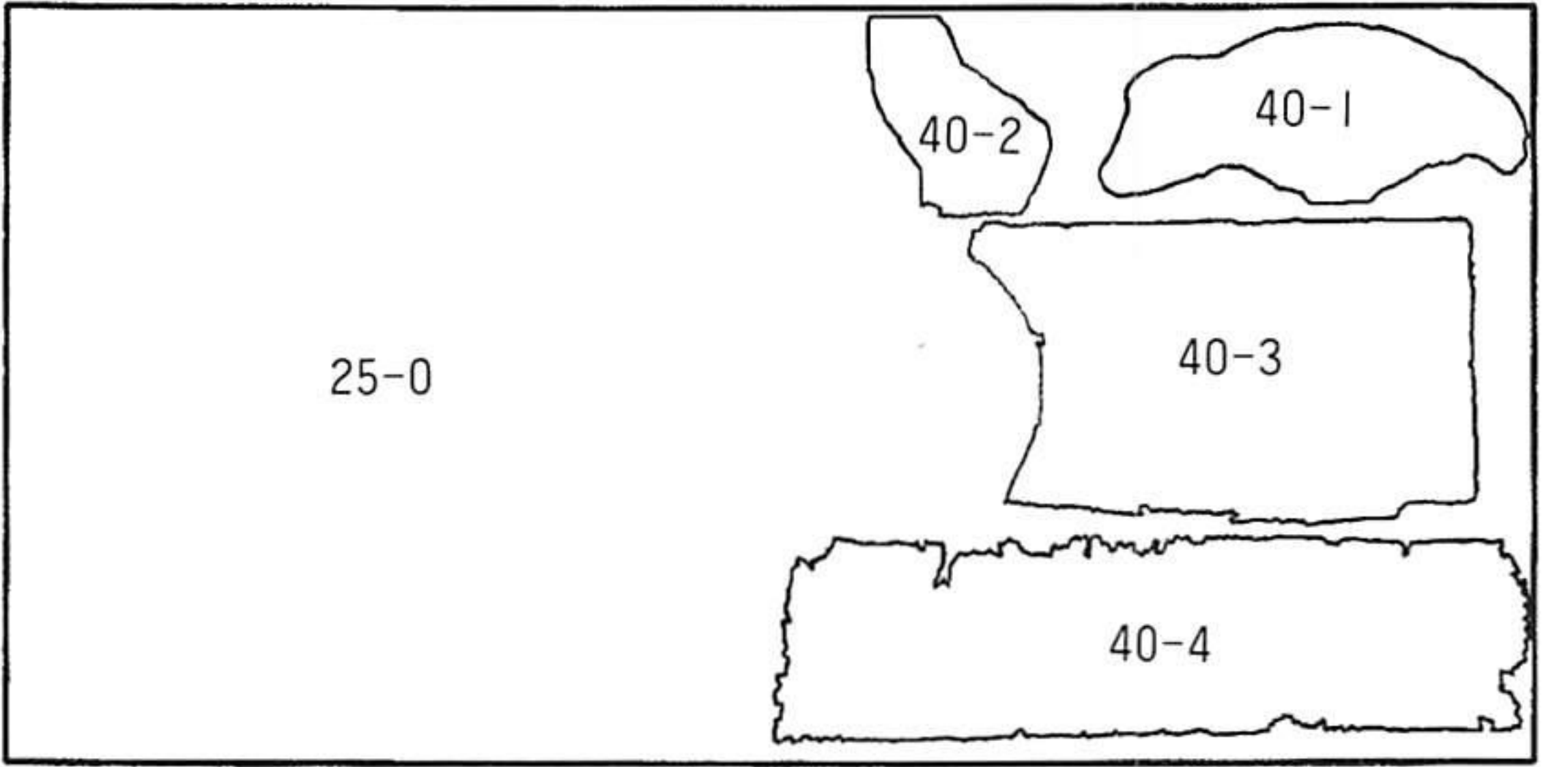




(旧25頁)

(第十三紙表)

(旧40頁)



- 〔41-2〕紙本淡彩  
(右墨書)すちハみなキ」おさき此ことく」くろし」  
(左墨書)き」ハさきすこしかう色」かういろるりいろ」
- 〔41-3〕紙本著彩  
(上墨書)白」此ことく」  
(下墨書)はらハあさきの(欠)／しろきふしありて(欠)／此ことくたむ」此とんはう(欠)／くらシ」ゑにハあ(欠)／ほそく／かき(欠)」
- 〔41-4〕紙本著彩  
天和三年(一六八三)  
(右墨書)天和三年亥五月下旬」  
(スミケシ) 蝶生写」
- 〔41-5〕紙本墨画

- 〔41-6〕紙本著彩  
(左墨書)の地こ」はらのほしよりかミのほしハあるか／なきか別つにして(欠)」かき給時これよりもちいさく(欠)」  
(右墨書)この分はけつけの分」はがいさきハ／あかミはなく／うすすミ／いろ」
- 〔41-7〕紙本墨画  
〔中朱文重郭六角印〕画院」  
\* 〔41-0・3・6〕割印
- 【第十三紙表】  
〈旧40頁〉  
〔40-1〕紙本墨画  
〔40-2〕紙本著彩  
(左上墨書)はし／ふと」  
(右下墨書)アカミ／えんしと／しのく」
- 〔40-3〕紙本著彩  
(右上墨書)せこしはかいさきハ／るりなり／さく／こん」  
(右下墨書)おハのかす十一まい」二まいニはほしなし」はらハなか白」  
(左上墨書)すこし／つ、白／文ハあるも／あり／なき／あり」ましこ」かう色」わかとりにハきかた、つニすこし／しゆすミ色」おつきのかきやうハ／此かきやう／よし」  
(左下墨書)てのハふくろハ」  
(ヨメヌ) 以上はねかす十八まい」
- 〔40-4〕紙本著彩  
(右墨書)カハセ」セスミコク／其上如

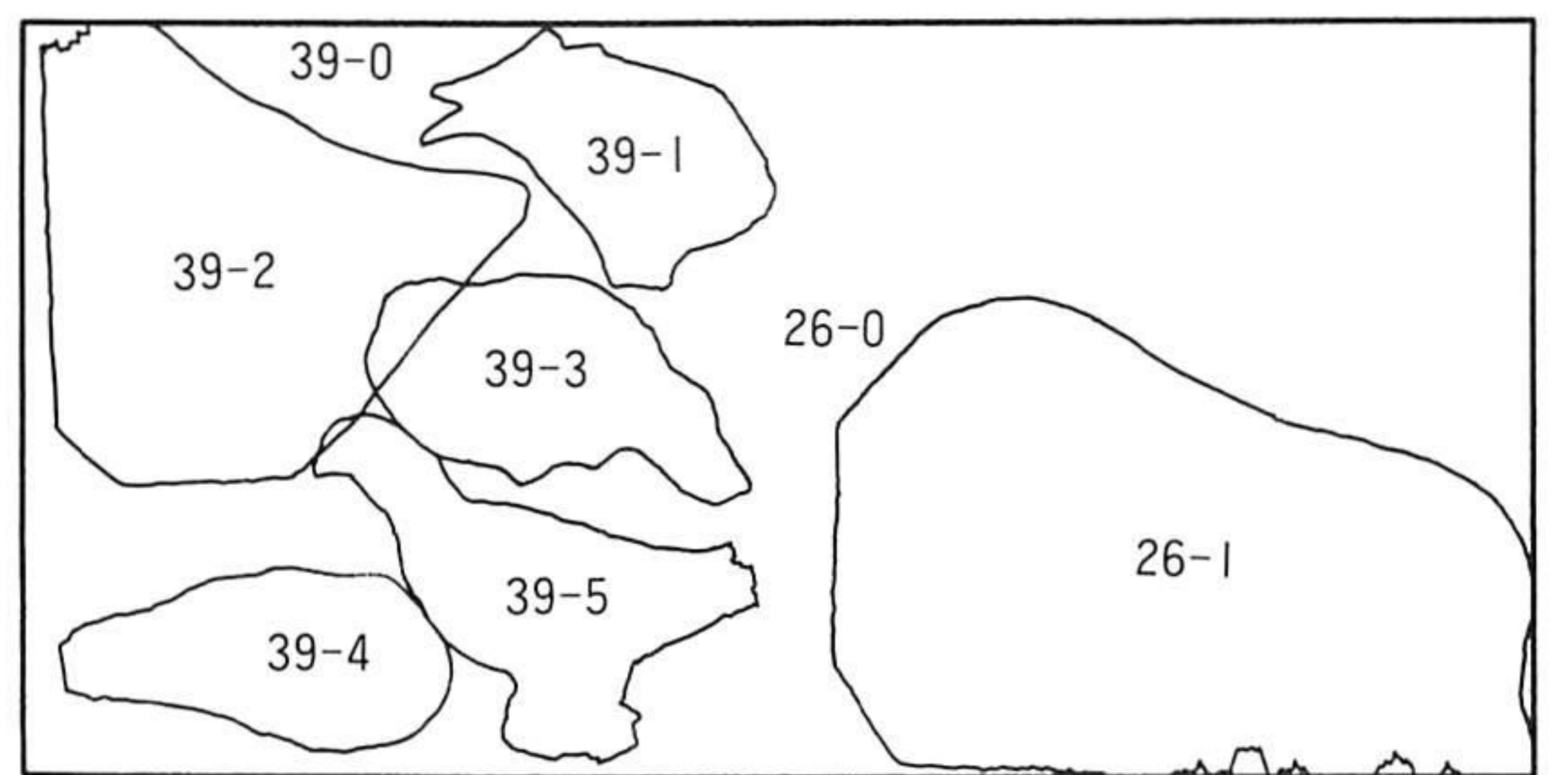




(旧39頁)

(第十三紙裏)

(旧26頁)



此／可仕立／カシラコクニ／ロク其上如此／仕立首ハウスシ」  
 (中墨書)目ノ／ハタモ／クロシ／ホソク候」  
 生／ツブサニ／ハ如此」アカシ／ハシノ／ウラ」  
 (左墨書)ウラ羽」ハシ中アカシ」カチ」此羽カチ」羽ノシン」  
 (中朱文重郭六角印」画院」  
 \*〔40・0・3・4〕割印  
 〈旧25頁〉  
 〔25・0〕紙本著彩  
 (左墨書)ウナ／ヲナガ／サキガモ／三色ニ申也」ハシイカニモクロシ」  
 (中墨書)セノハね／皆如此也」如此タム／朱墨色少／ソヘ引」ハシウラヲモテ皆クロシ」  
 (右墨書)此クロキ／ハセハ六シヤウヲ引」

【第十三紙裏】

\*左辺、中央に補強紙あり。  
 \*もと右辺、下右辺に補強紙あるも改装時に除く。

〈旧26頁〉

〔26・0〕紙本墨書

(左中墨書)あじ鴨」メ鳥別二有」

〔26・1〕紙本著彩

(左上墨書)ヲ鳥也」此クロキ所ニ六ヲ引」クロハカリ」此所／クロハカリ」ハシ此／タミヤウ／ヨシ」

(右下墨書)ハラ白」尾如此」白」白」

(中朱文重郭六角印」画院」

\*〔26・0・1〕割印

〈旧39頁〉

〔39・0〕紙本墨画

(墨書)ワ鳥ノクビゲノ／  
 ツ／  
 方／ルリニ光」  
 (ヨメヌ)此分カクヘ  
 (ヨメヌ)吉」如此ナルハクビ  
 (ヨメヌ)／ツラノ

〔39・1〕紙本著彩

〔39・2〕紙本著彩

(墨書)此ナリヨシ」

〔39・3〕紙本著彩

〔39・4〕紙本墨画

〔39・5〕紙本墨画

〔左中朱文重郭六角印」画院」

\*補強紙・〔39・0・2〕割印

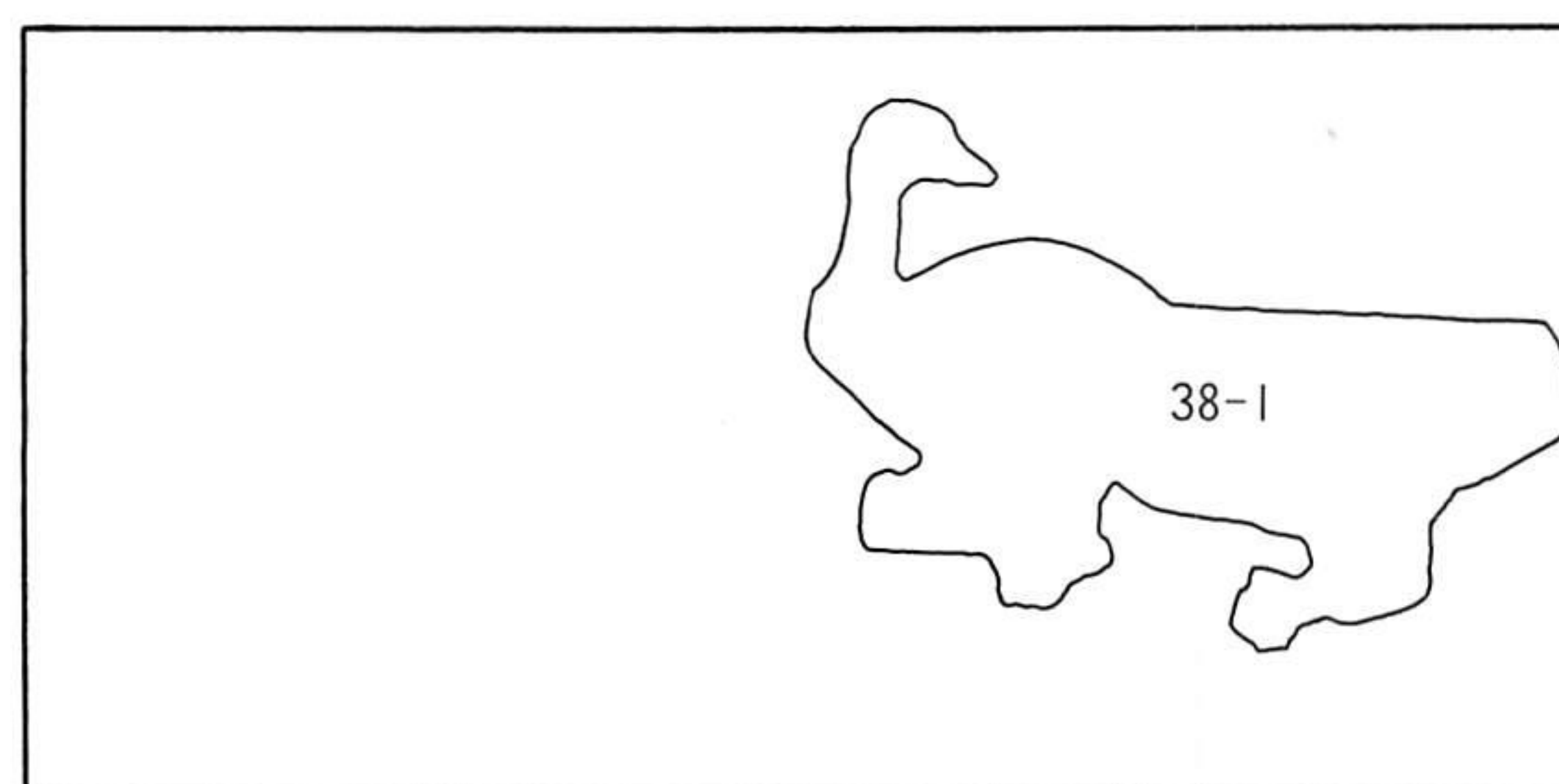




(旧27頁)

(第十四紙表)

(旧38頁)



【第十四紙表】

三七・二×七五・一cm

\* 右辺、左辺、中央に補強紙あり。

〈旧38頁〉

〔38-1〕紙本墨画

〔右下朱文長方印〕坐翠

\* 補強紙

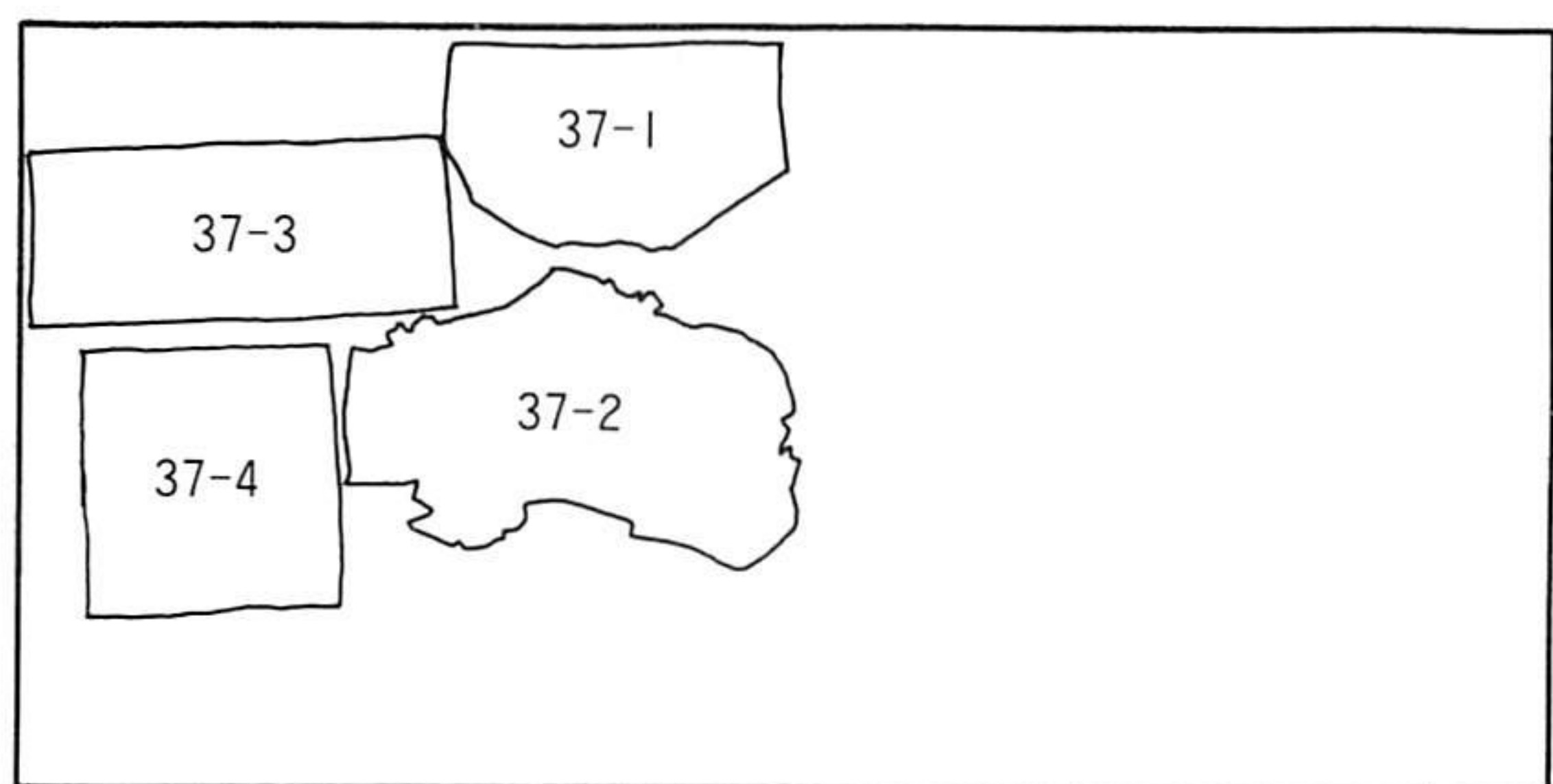




(旧37頁)

(第十四紙裏)

(旧28頁)



【第十四紙裏】

三七・二×七五・一  
cm

〈旧28頁〉

〔右下朱文長方印〕坐翠

\*〔28-0〕

〈旧37頁〉

〔37-1〕紙本墨画

〔37-2〕紙本著彩

〔下墨書〕かしら

〔上墨書〕いまちと

〔中墨書〕足いまちと青有へし

〔37-3〕紙本著彩

〔上墨書〕セスミノグ／ハガイモスミ／ノグ  
色」ヲ／ス／ミ／ウ／ス／ク／クマ」ツラ  
白シ／ワウド／ノ白キグ」山カラ

〔左下墨書〕羽如此／カクスベシ／生ノツ  
ね／ノナリ／也」ハラ

〔右下墨書〕ヲノ／ウラウス／ミ／ナ？／  
ニ／フ／モ／ナシ

〔37-4〕紙本著彩

〔右墨書〕ヒカラ

〔右中朱文重郭六角印〕画院

\*〔37-0-2〕割印

〔中朱文重郭六角印〕画院

\*〔37-0-4〕割印

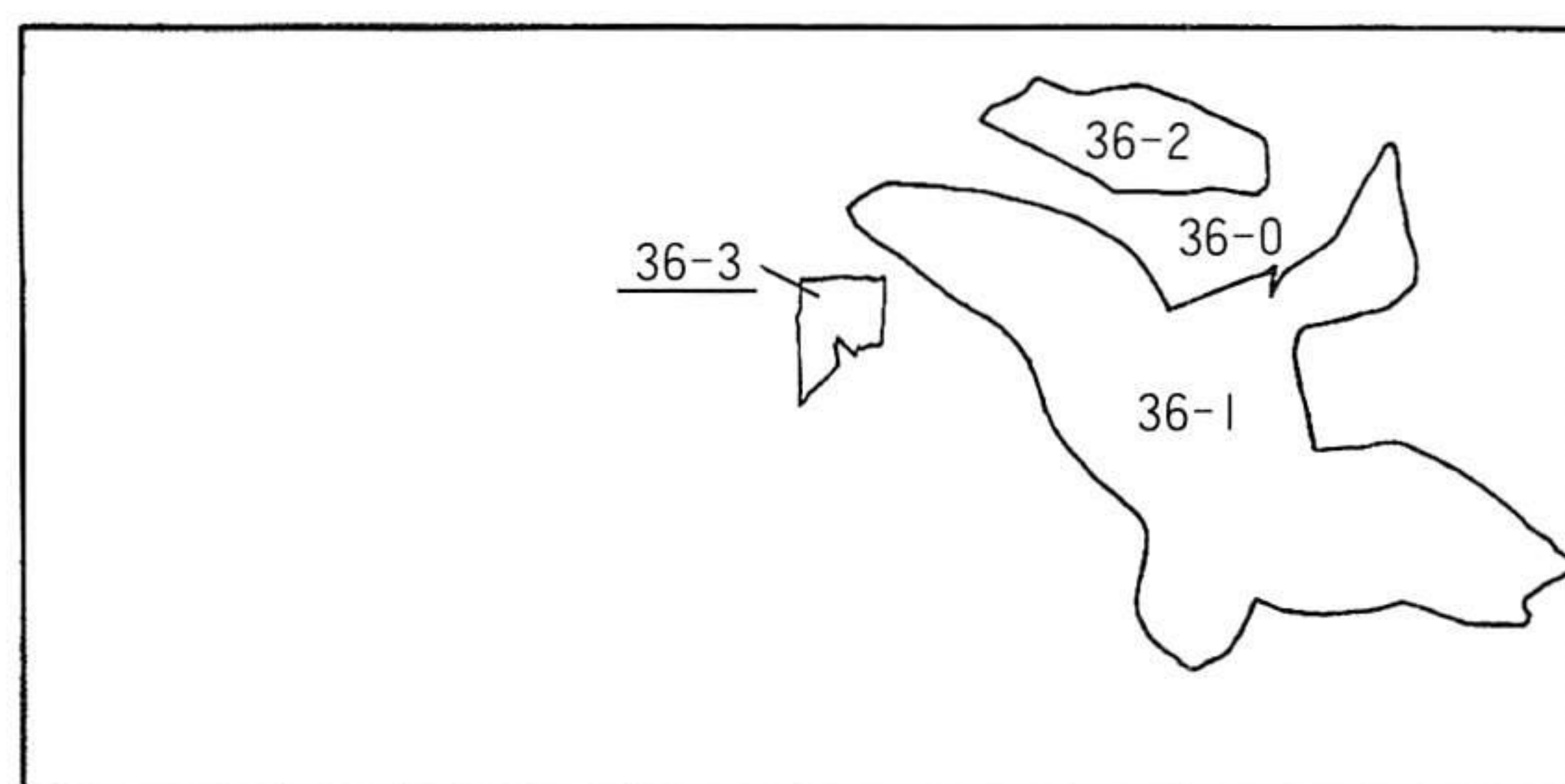




(旧29頁)

(第十五紙表)

(旧36頁)



【第十五紙表】

三七・〇×七四・八cm

\* 右辺、左辺、中央に補強紙あり。

〈旧36頁〉

〔36-0〕紙本淡彩

(中墨書)は無

〔36-1〕紙本著彩

〔36-2〕紙本墨画

〔36-3〕紙本淡彩

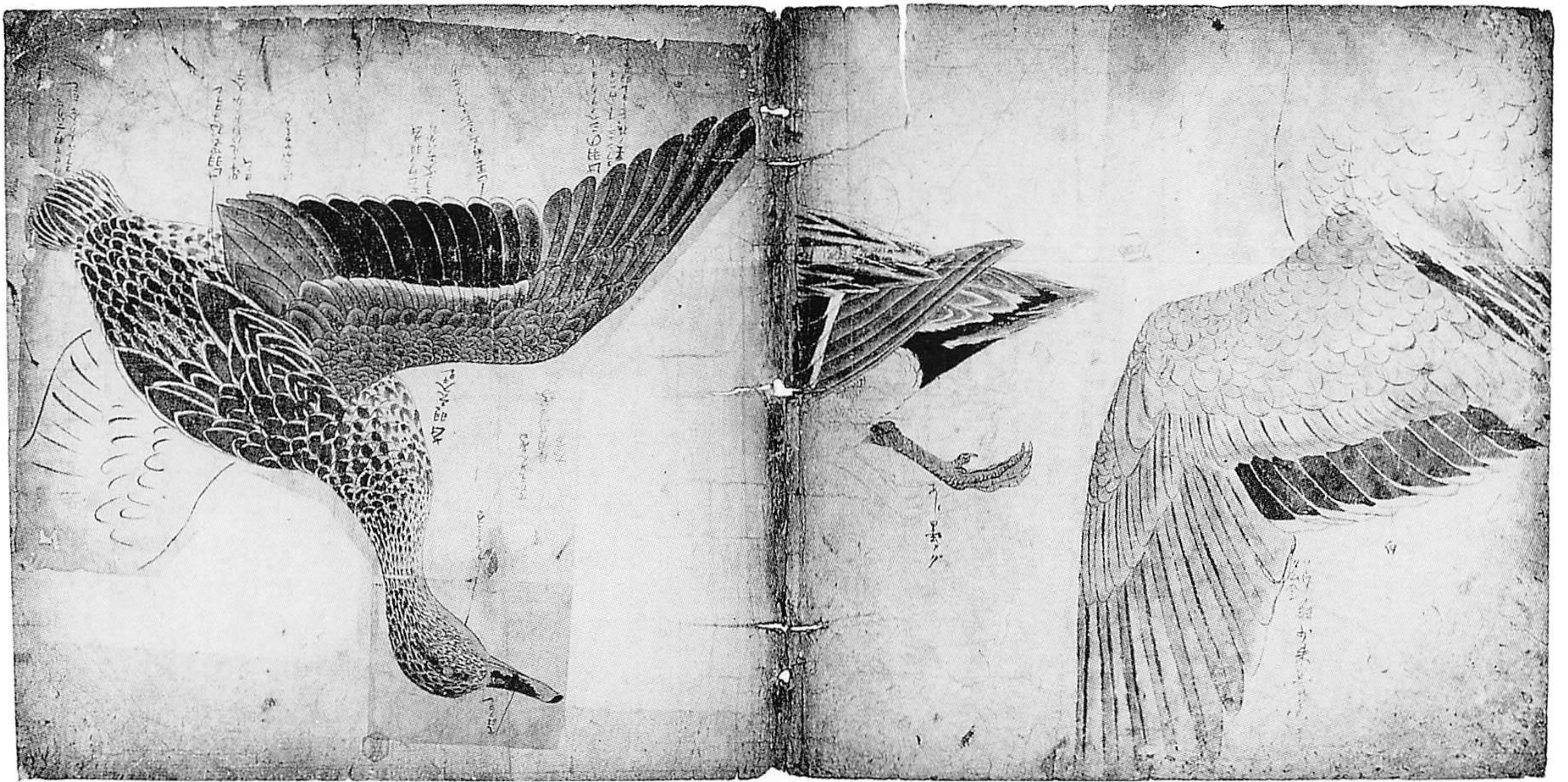
〔右下朱文重郭六角印〕画院

\* 補強紙・〔36-0〕割印

〔右下朱文長方印〕坐翠

\* 補強紙

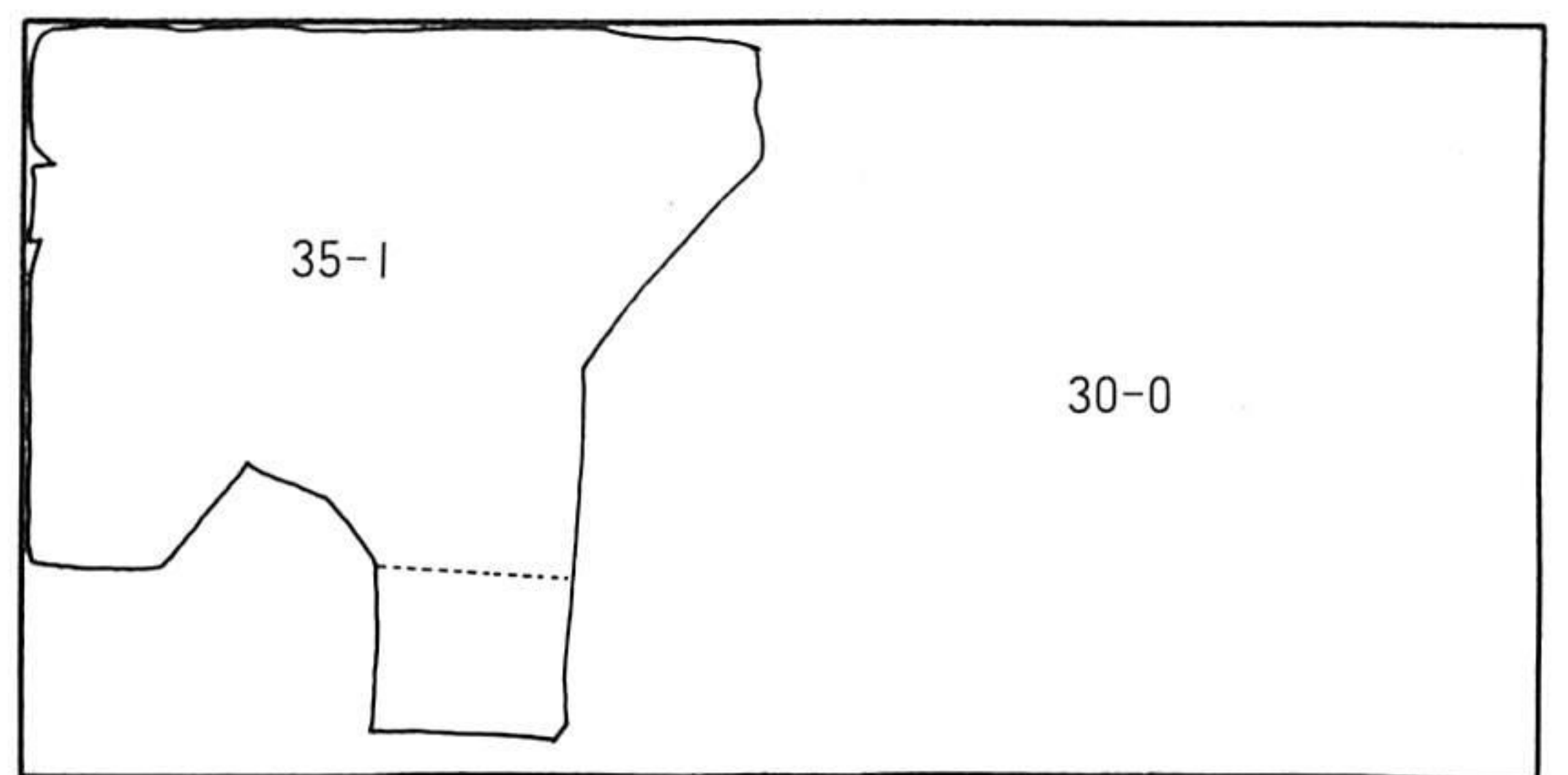




(旧35頁)

(第十五紙裏)

(旧30頁)



【第十五紙裏】  
三七・〇×七四・八cm

〈旧30頁〉

〔30-0〕紙本著彩

〔右下墨書〕白「ソウノ羽少朱墨色ニテ／タム  
ヘシ」

〔左墨書〕あし墨ノグ

〔中朱文重郭六角印〕画院

〈旧35頁〉

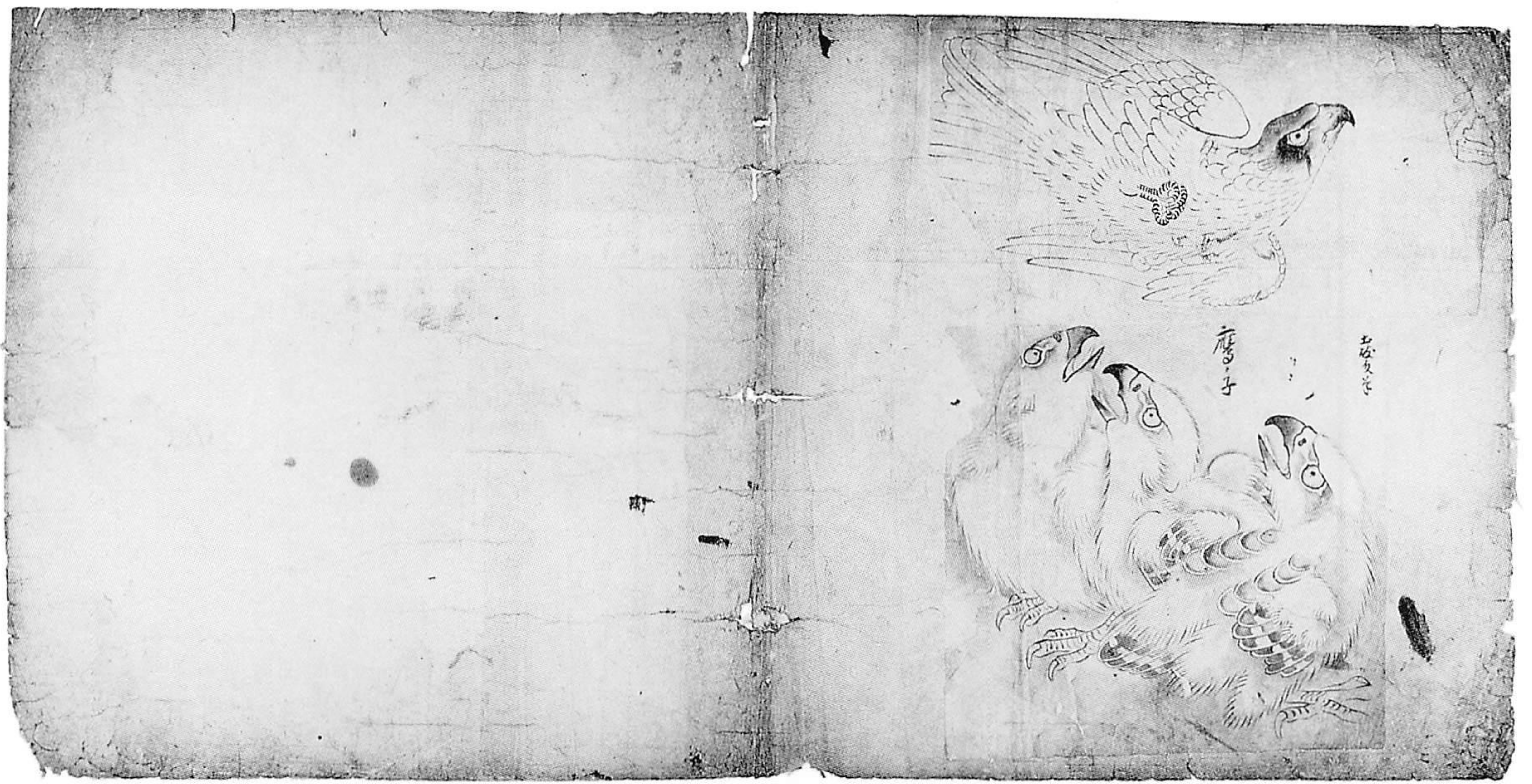
〔35-1〕紙本著彩

〔上左墨書〕ヲサキ羽ノマハリニ／コフンウス  
ク入テヨシ」此羽四五枚にコフン／ガチナル  
ハウトノグ入テ／ヨシ」此シヘ少アカミ有」  
〔上右墨書〕ニジウノ羽如此／コフン入上ノハ  
ダム」此墨ノ羽ノ上ヘコンシヨウヲヒク」此  
羽のシヘノヲクヨリ／コフンニテ下ヘウス  
キ／墨ノ様ニシテヨシ羽サキハコシ」  
〔中墨書〕マガモめん鳥」極月廿八日に写／大  
方」如此羽ニシヘ入テヨシ」  
〔下墨書〕是程クロシ」  
少アカミ有」

〔下朱文重郭六角印〕画院

\*〔35-0・1〕割印

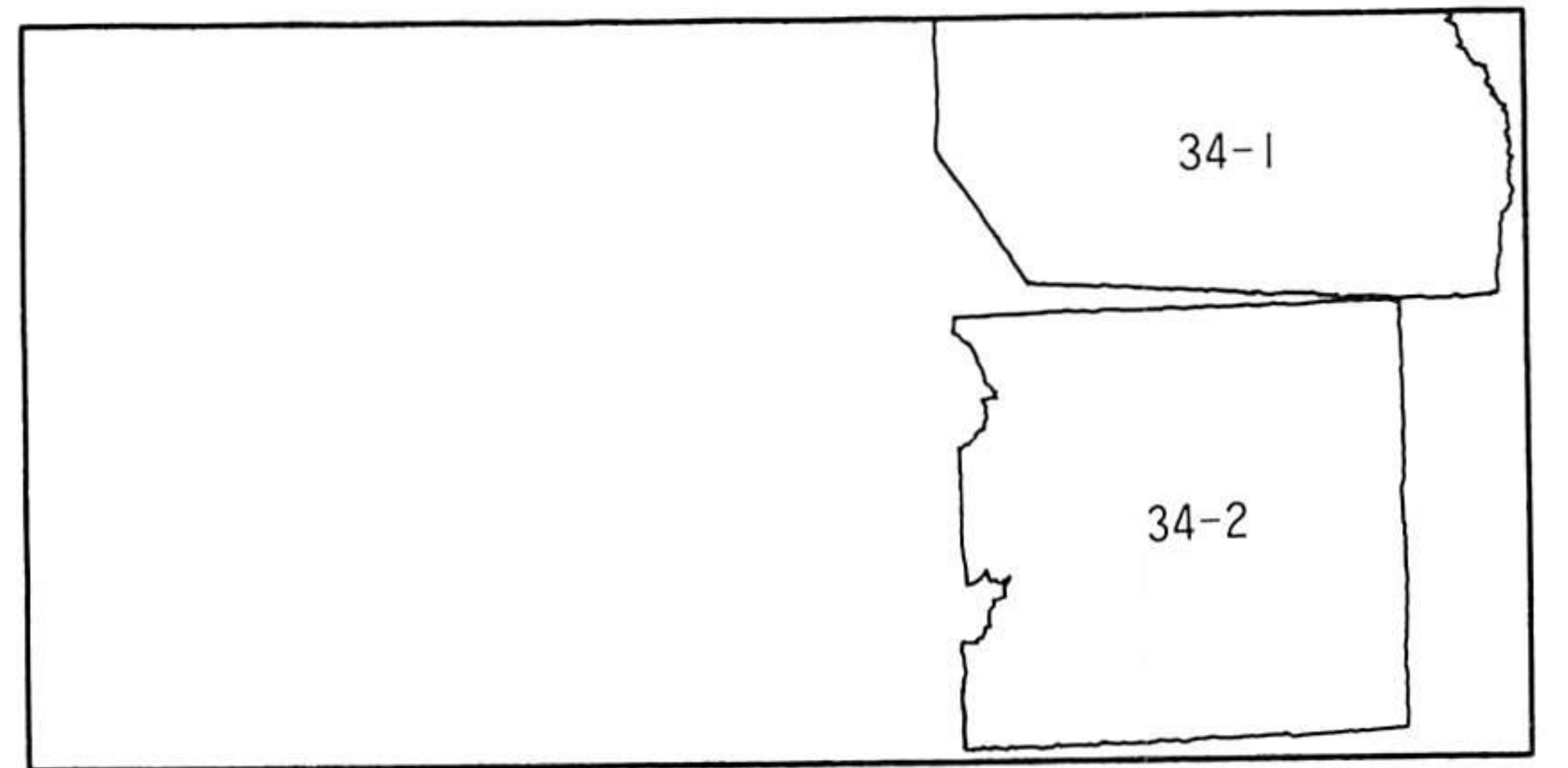




(旧31頁)

(第十六紙表)

(旧34頁)



【第十六紙表】

三七・〇×七四・〇 cm

〈旧34頁〉

〔34-1〕紙本墨画

〔34-2〕紙本墨画

〔上墨書〕鷹ノ子 土岐殿筆

〔下朱文重郭六角印〕画院

\* 〔34-0-2〕割印

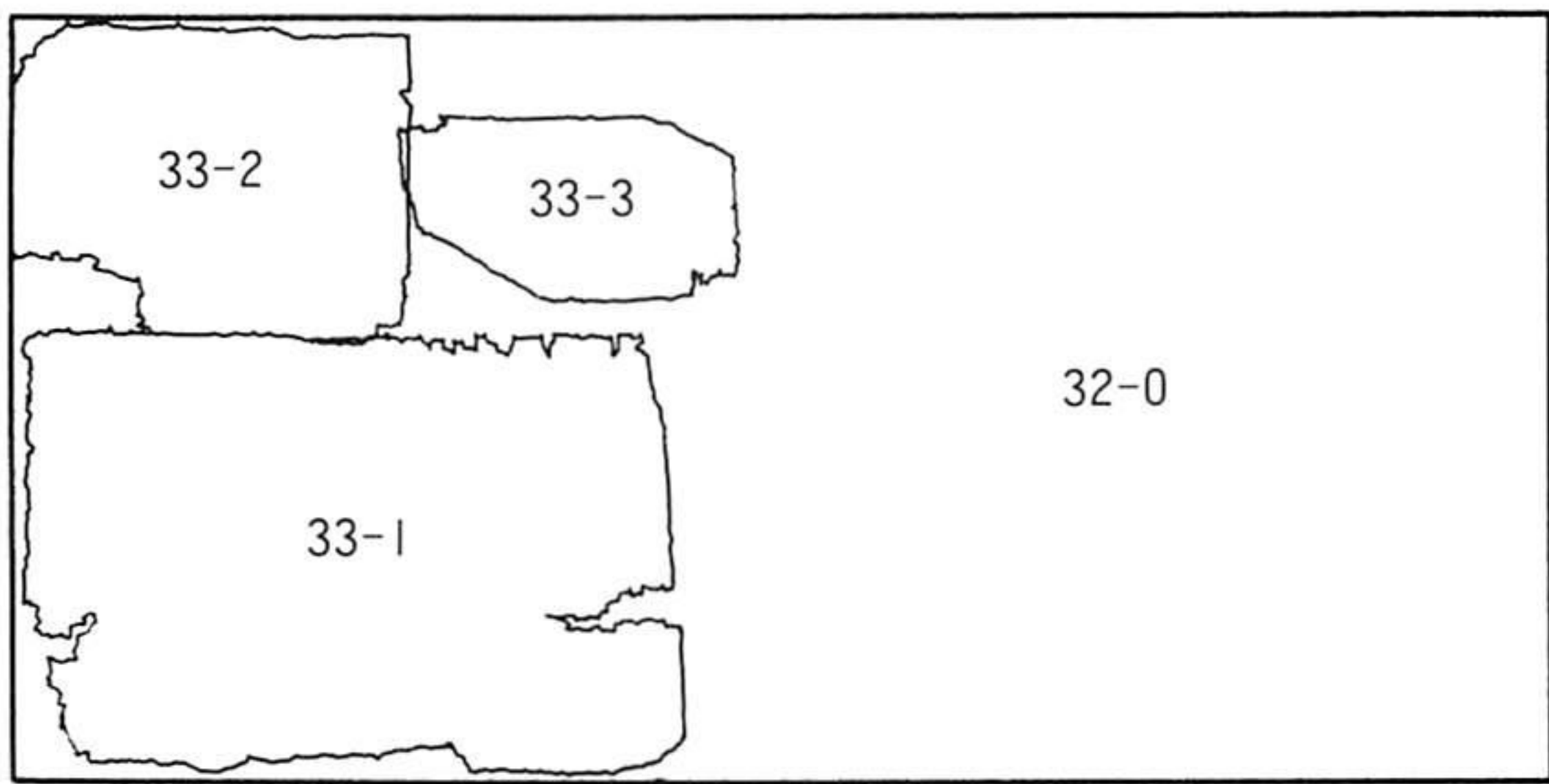




(旧33頁)

(第十六紙裏)

(旧32頁)



【第十六紙裏】

三七・〇×七四・〇cm

\* 右辺、左辺、下中央に補強紙あり。

〈旧32頁〉

〔32-0〕紙本墨画

〔上墨書〕雁裏羽／中墨也

〔下墨書〕是通十二枚／七ツ羽より「七ツ羽／トクロシ」ハカシラハ白ヲケル心「シベ白」

〔右下朱文長方印〕坐翠「坐翠」

〈旧33頁〉

〔33-1〕紙本著彩

天文二十一年（一五五二）

〔右上墨書〕はらのけしゆ／すみにて／下へたむ也「このり」

〔中上墨書〕セハすみの／く也「白／おの／うら」此しへ白

〔左上墨書〕天廿一五月十九日

〔33-2〕紙本墨画

〔上墨書〕此つなきやうせんこ大はんせういんとのさまの時御まへにて／  
（ミセケシ）  
（ヨメヌ）  
 きうお、  
 かたのおつなきをうつす也

〔下墨書〕ハヤムシヤノ目ノウチシ／シス／しゆスミ／スコシアカク有

〔33-3〕紙本墨画

〔中朱文重郭六角印〕画院

\* 〔34-0-1-2〕割印



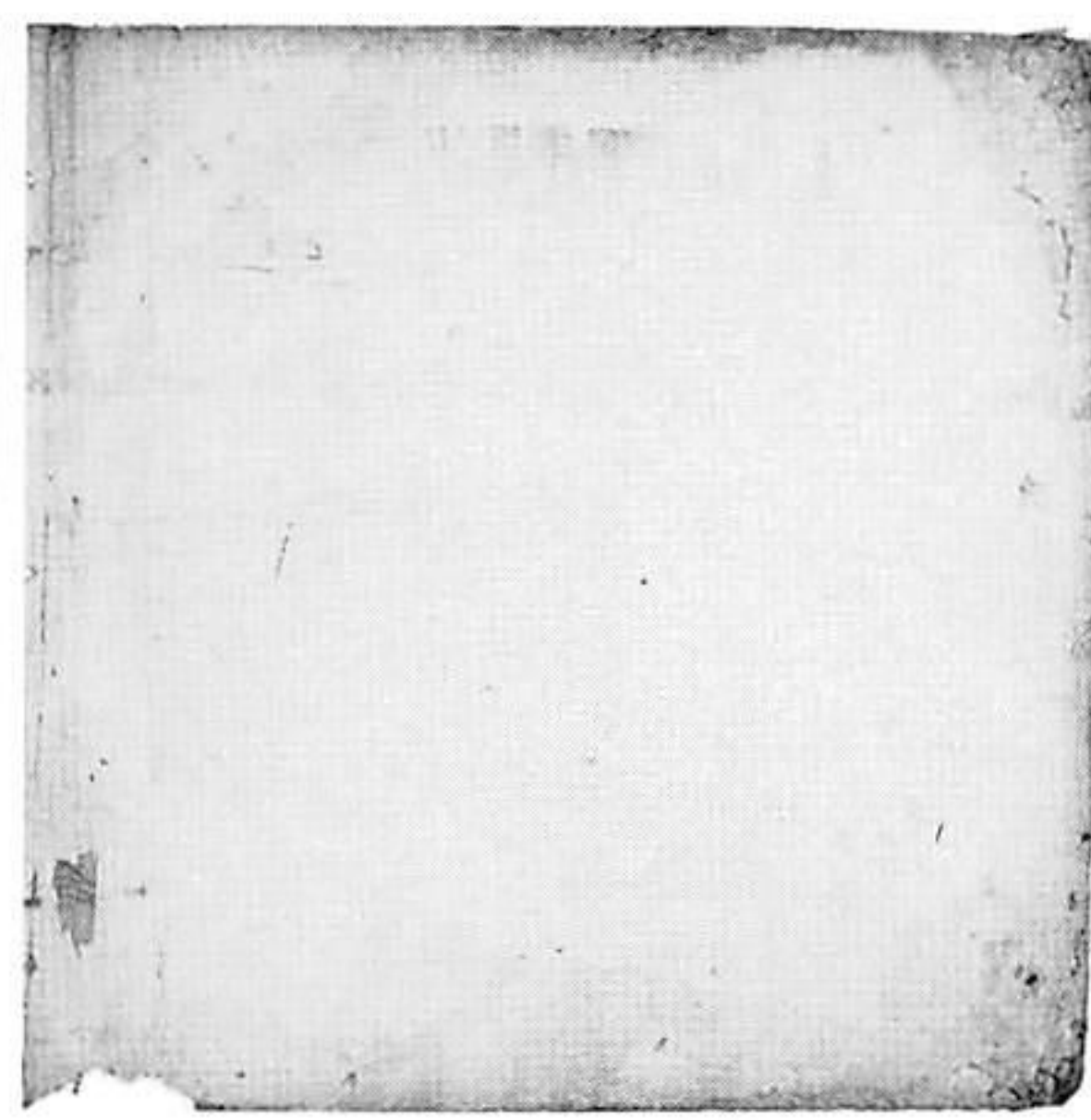
参考資料

「1鳥虫画帖」旧状図

この画帖は、十六枚の横長の紙を重ね、中央に縦三つの穴をあけて紐で綴じつけ、二つ折りにして作られている。今回の目録作成にあたって、画帖を解体し、鑑賞と保存の便を図ったが、冊子時の状態は想像し難くなった。旧時を知る参考資料として画面を再構成し、ここに一覧した。右開きとして表紙から頁数をふり、頁数の隣にある○内の数は、目録に用いた紙数と表裏を示したものである。



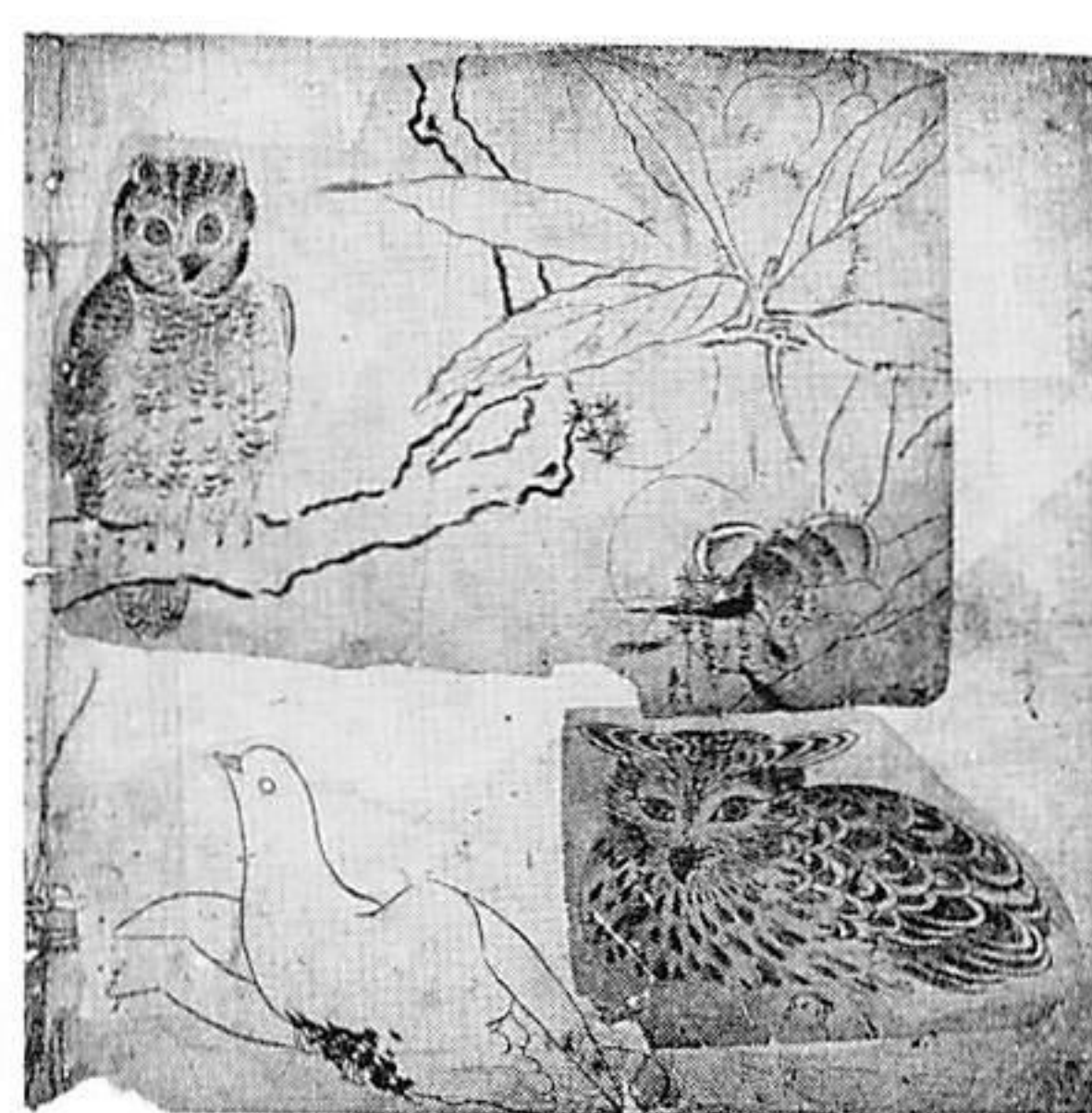
7頁(4表)



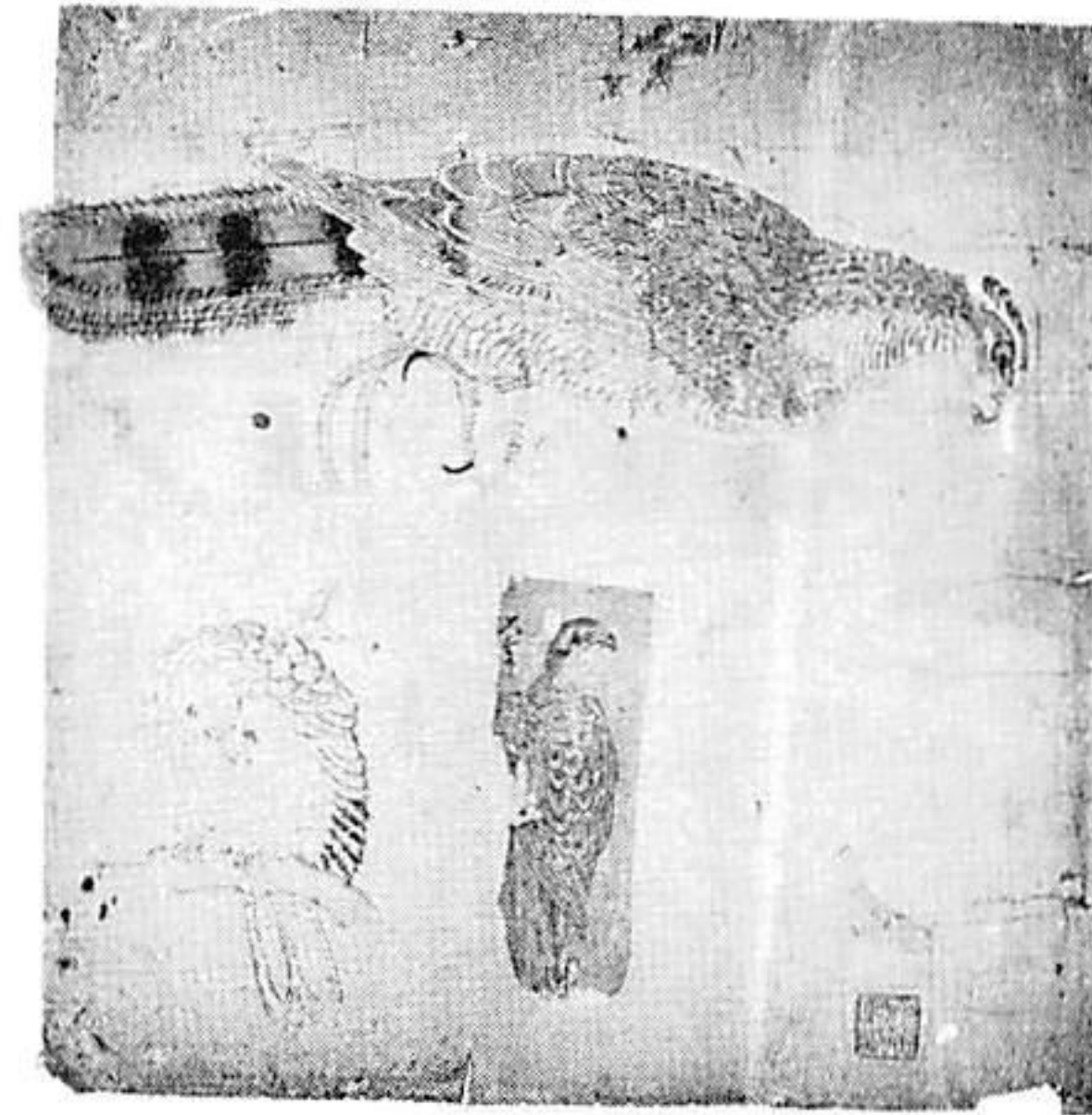
6頁(3裏)



9頁(5表)



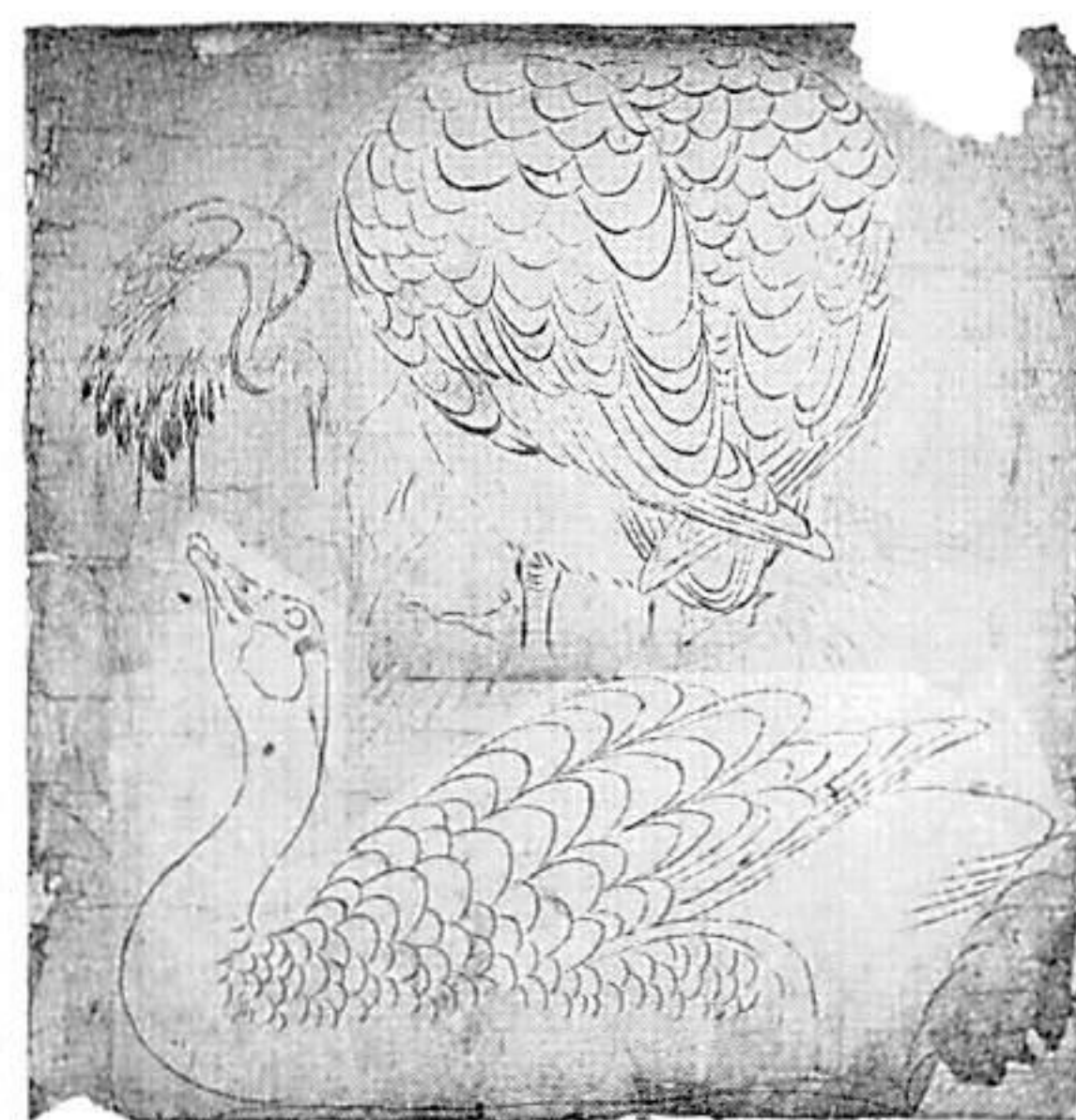
8頁(4裏)



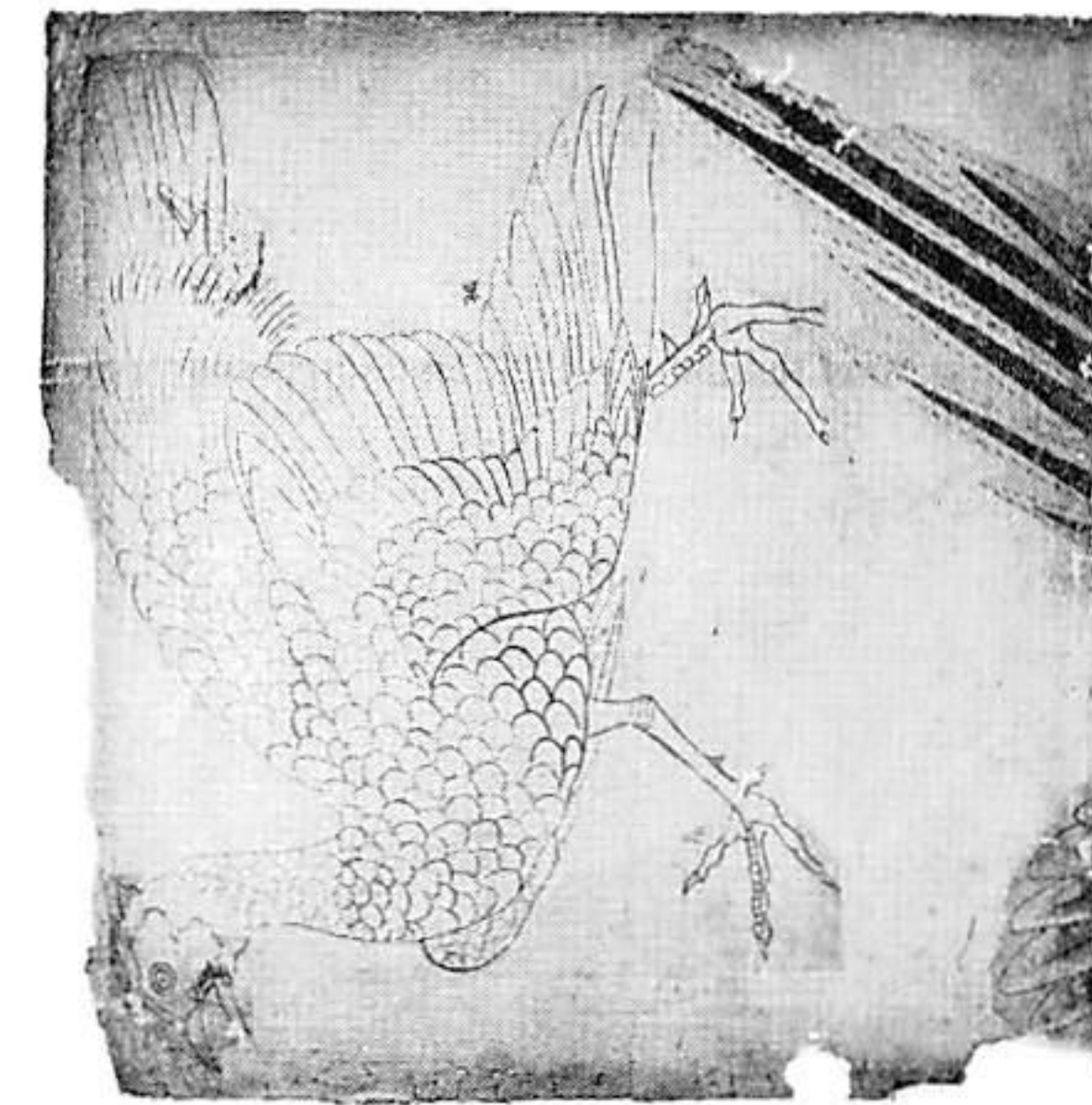
1頁(1表)



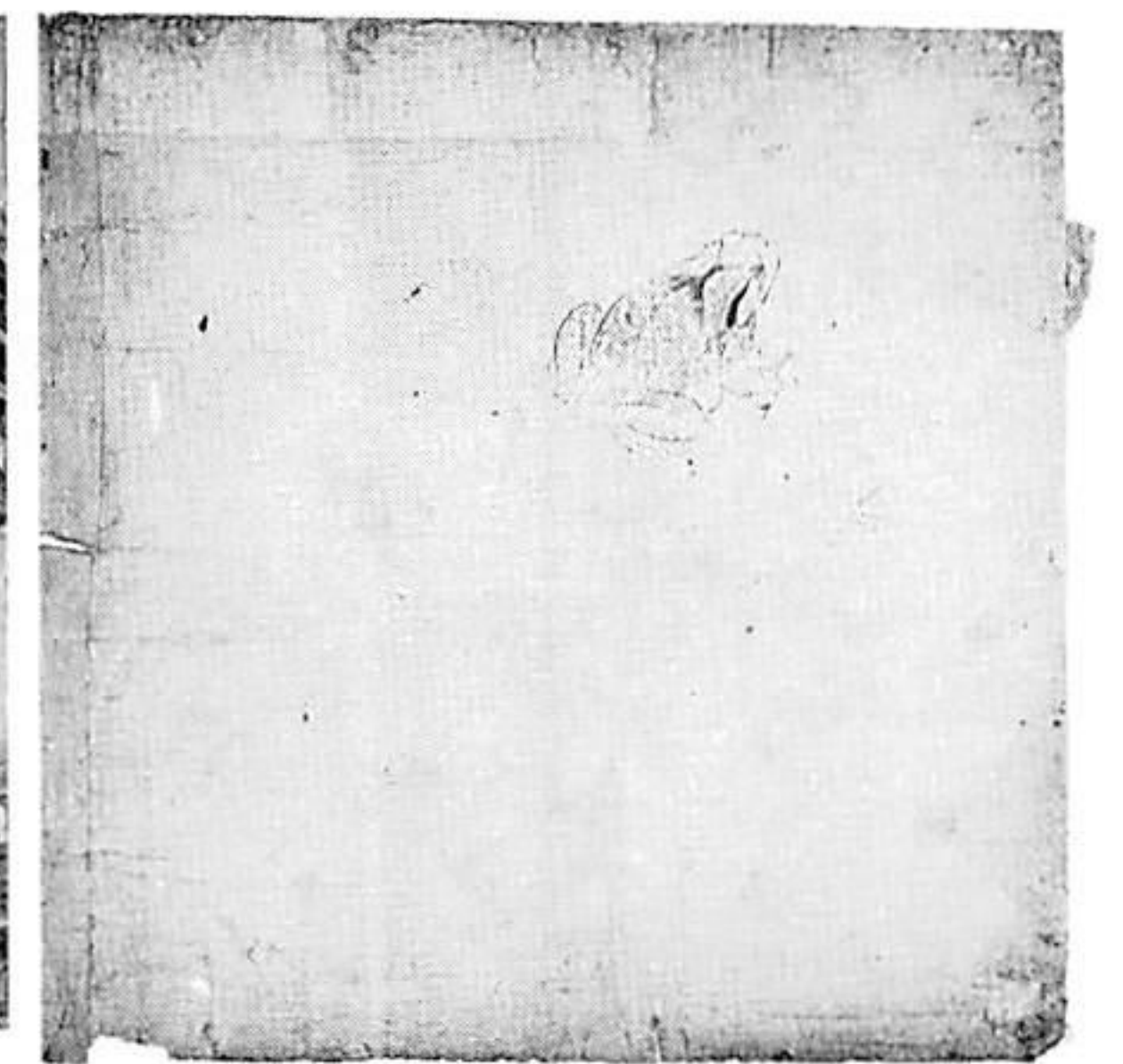
11頁(6表)



10頁(5裏)



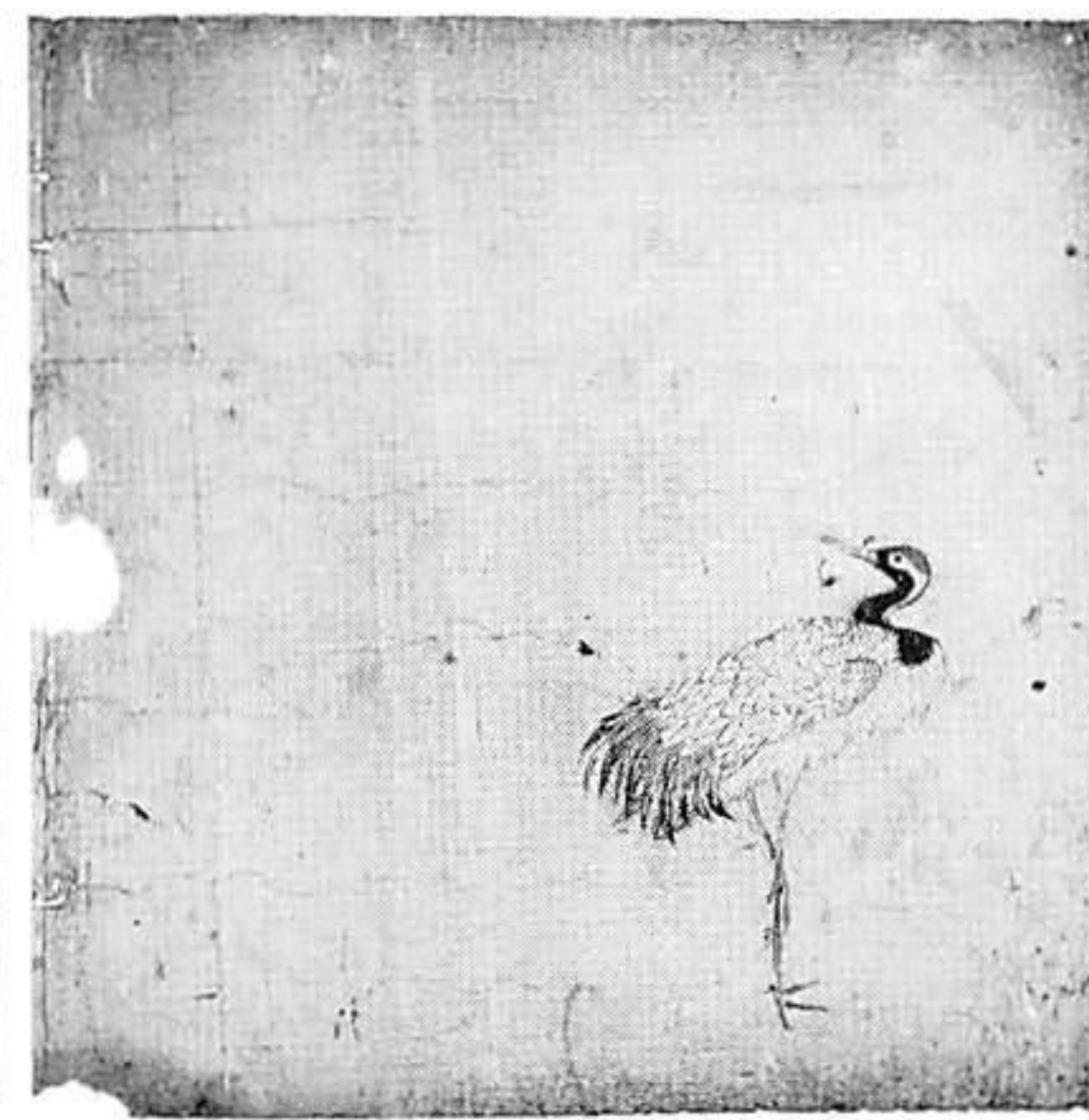
3頁(2表)



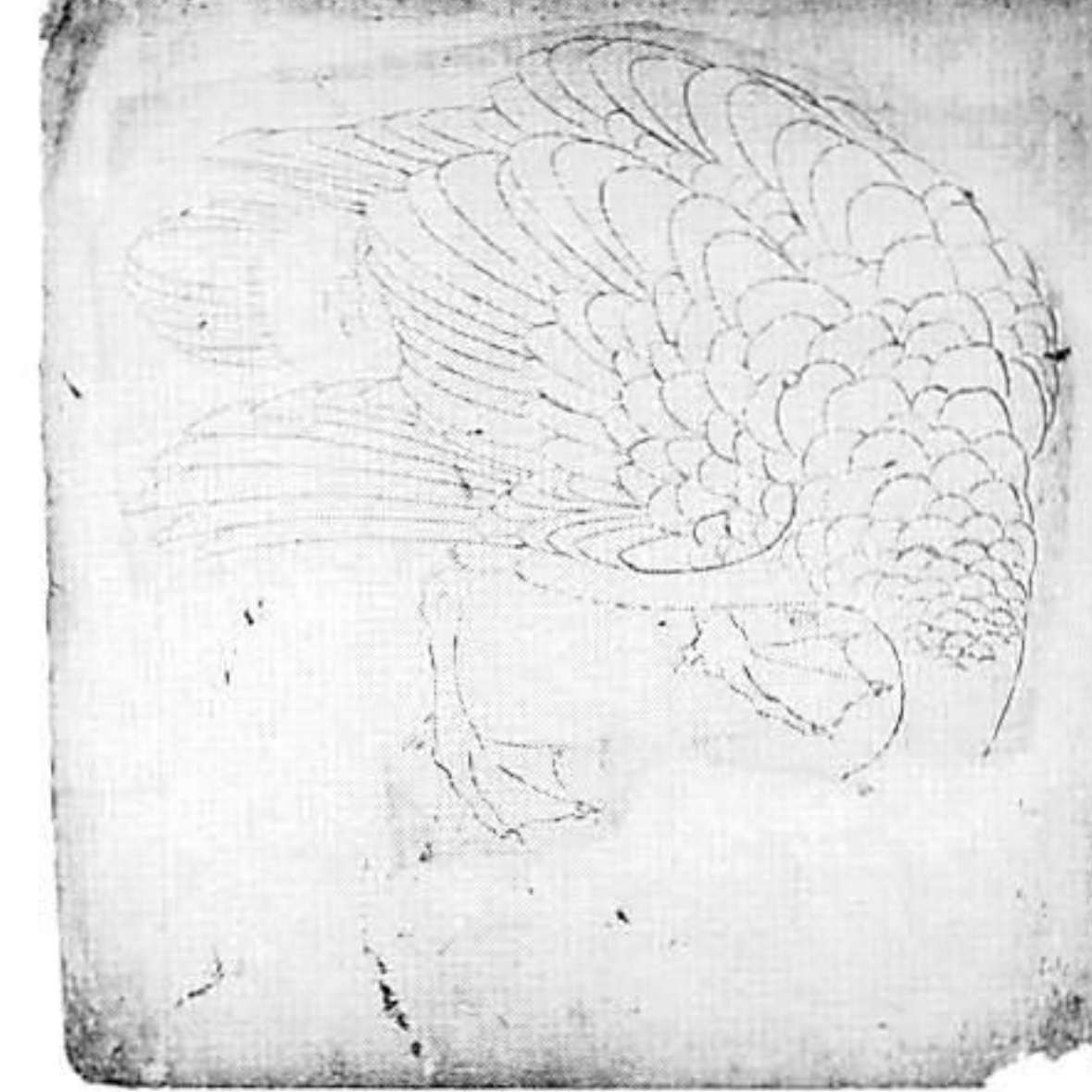
2頁(1裏)



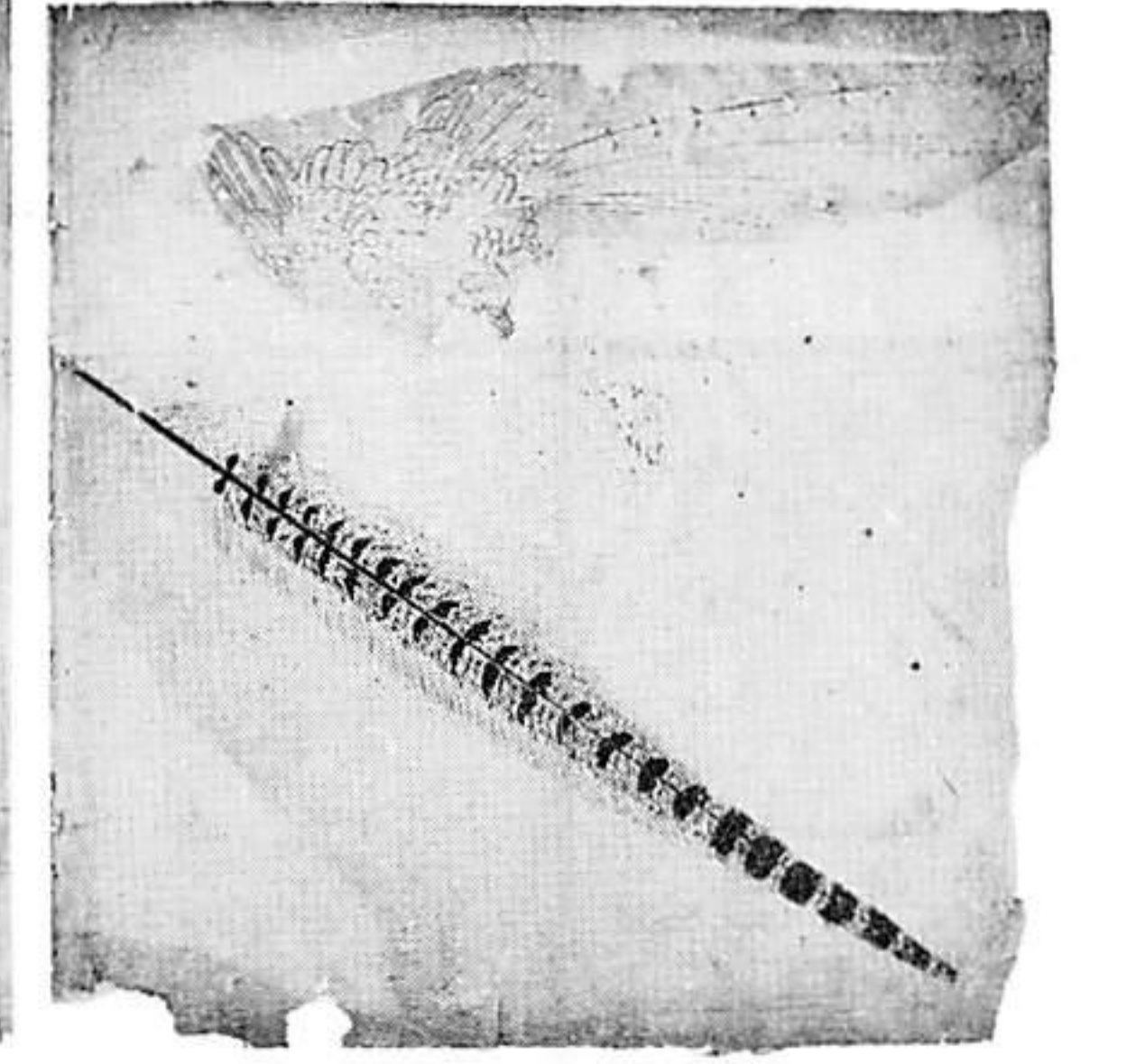
13頁(7表)



12頁(6裏)



5頁(3表)



4頁(2裏)





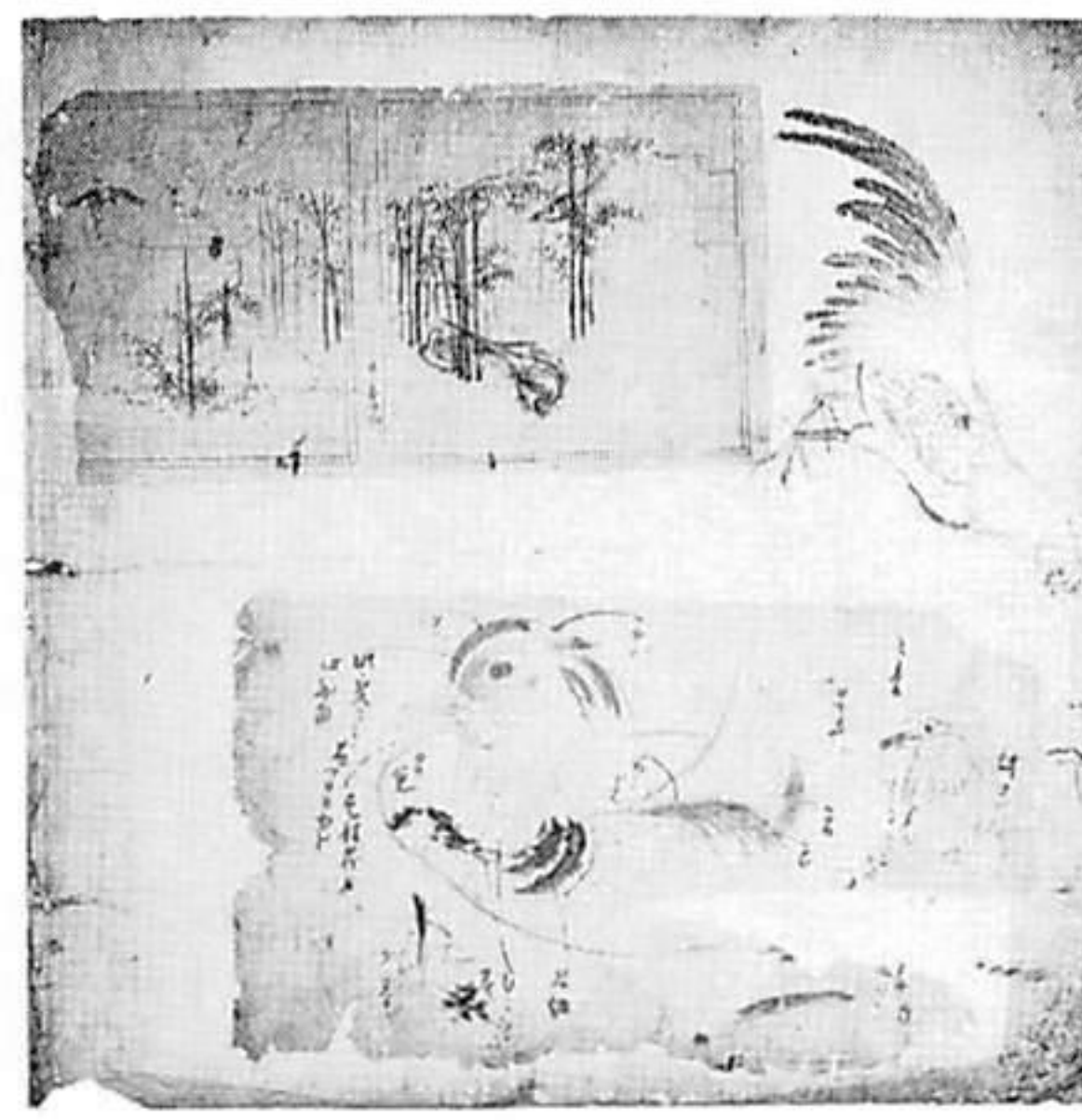
23頁(12表)



22頁(11裏)



15頁(8表)



14頁(7裏)



25頁(13表)



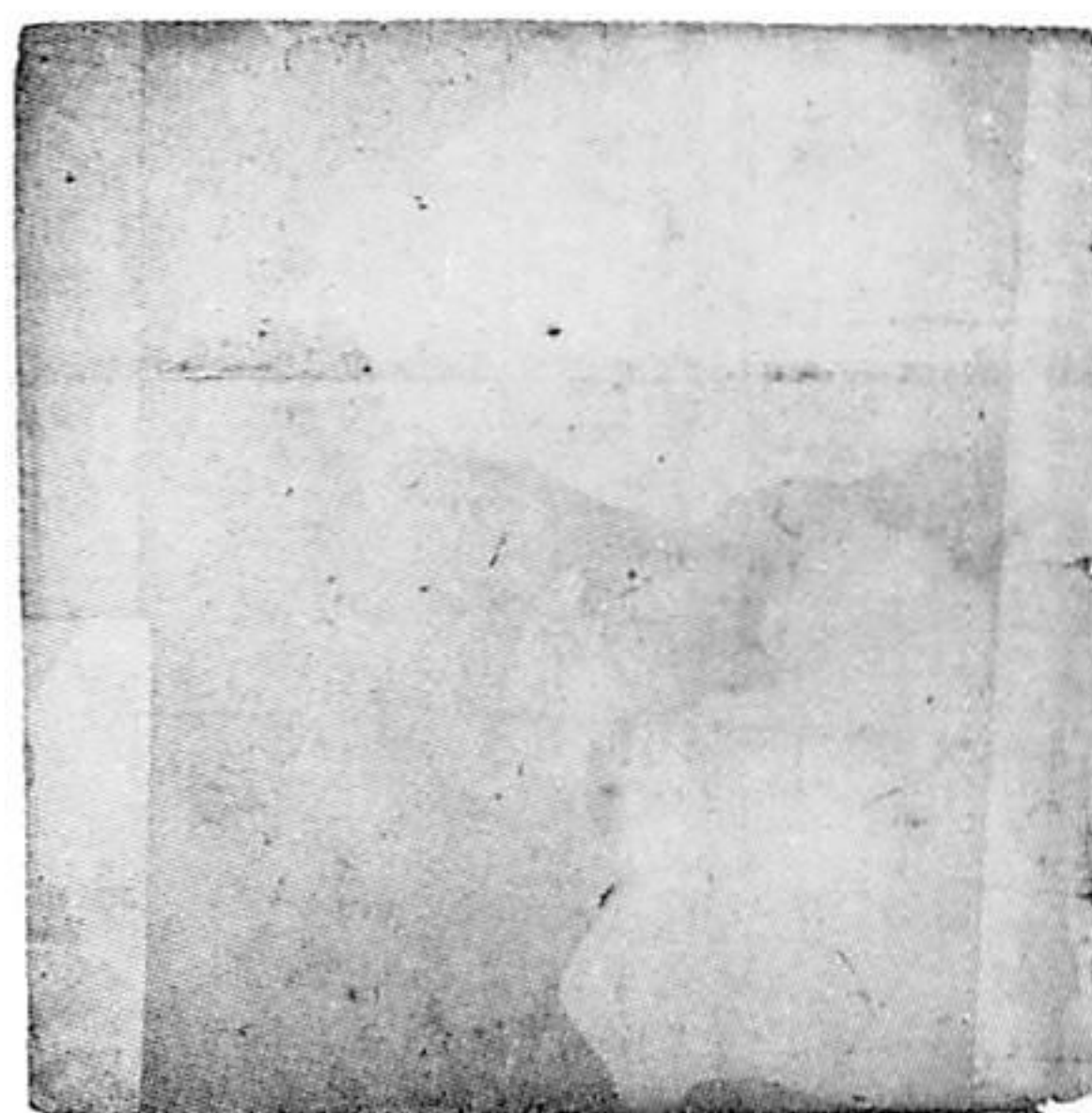
24頁(12裏)



17頁(9表)



16頁(8裏)



27頁(14表)



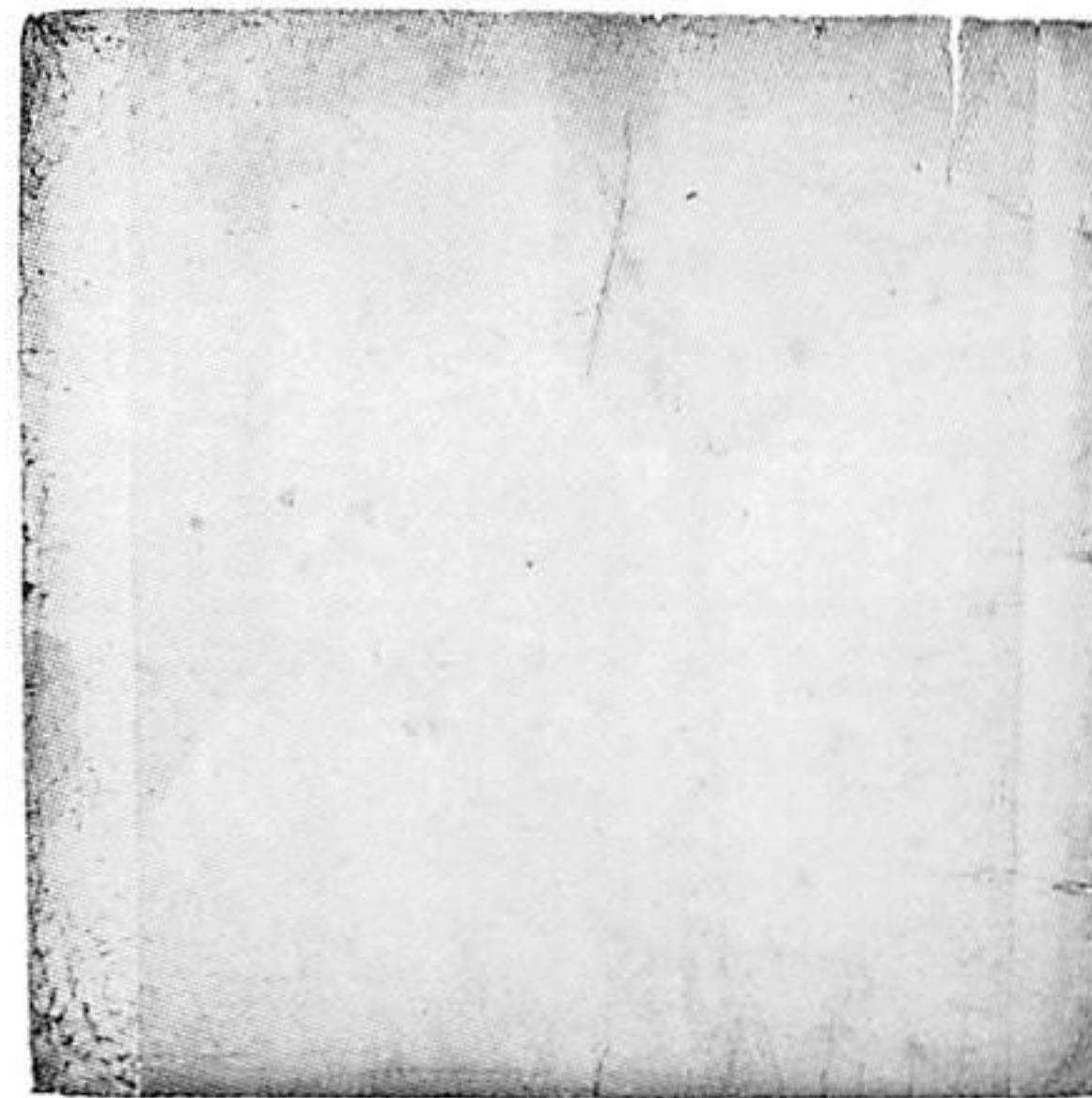
26頁(13裏)



19頁(10表)



18頁(9裏)



29頁(15表)



28頁(14裏)



21頁(11表)



20頁(10裏)

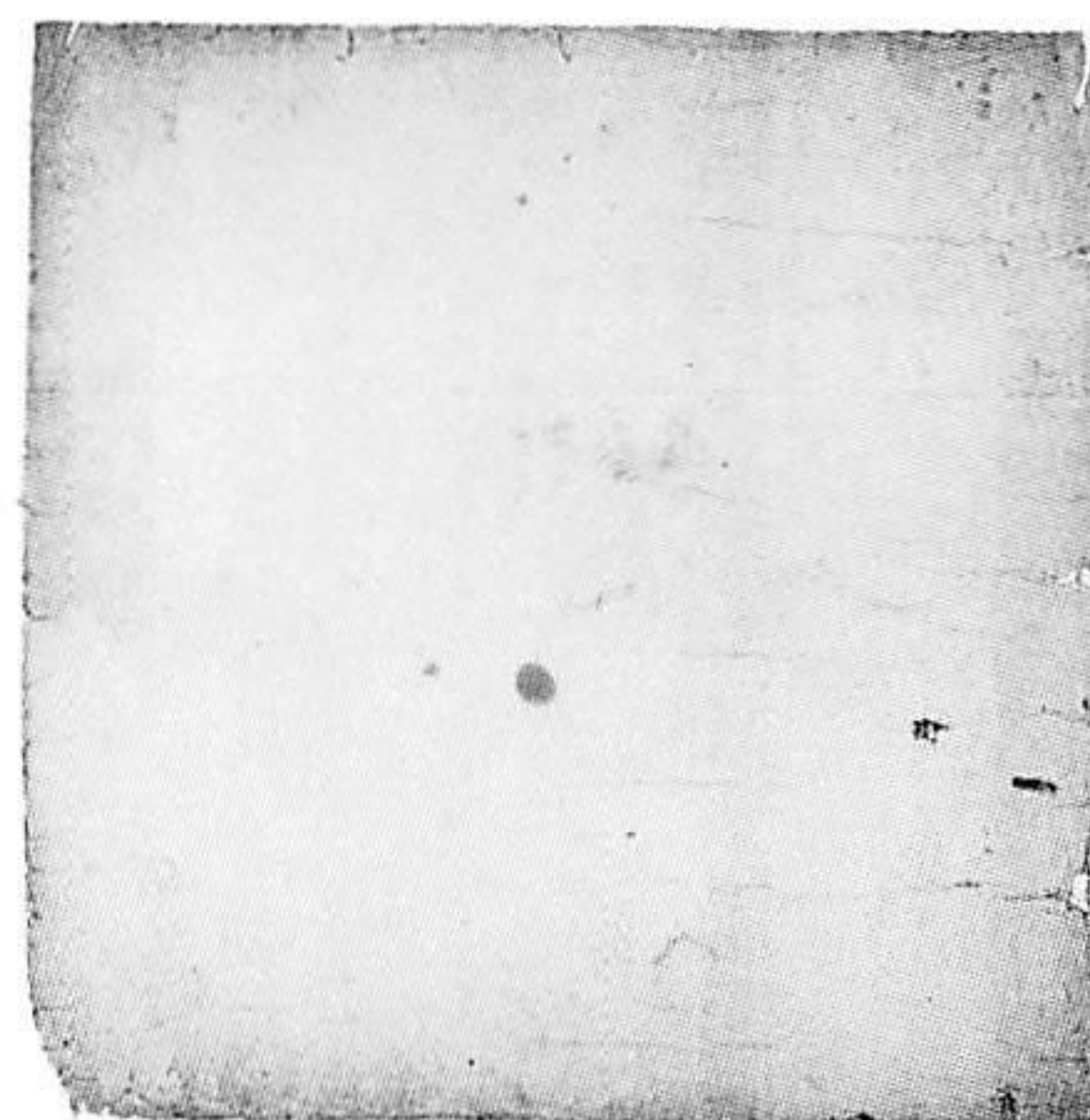




39頁(13裏)



38頁(14表)



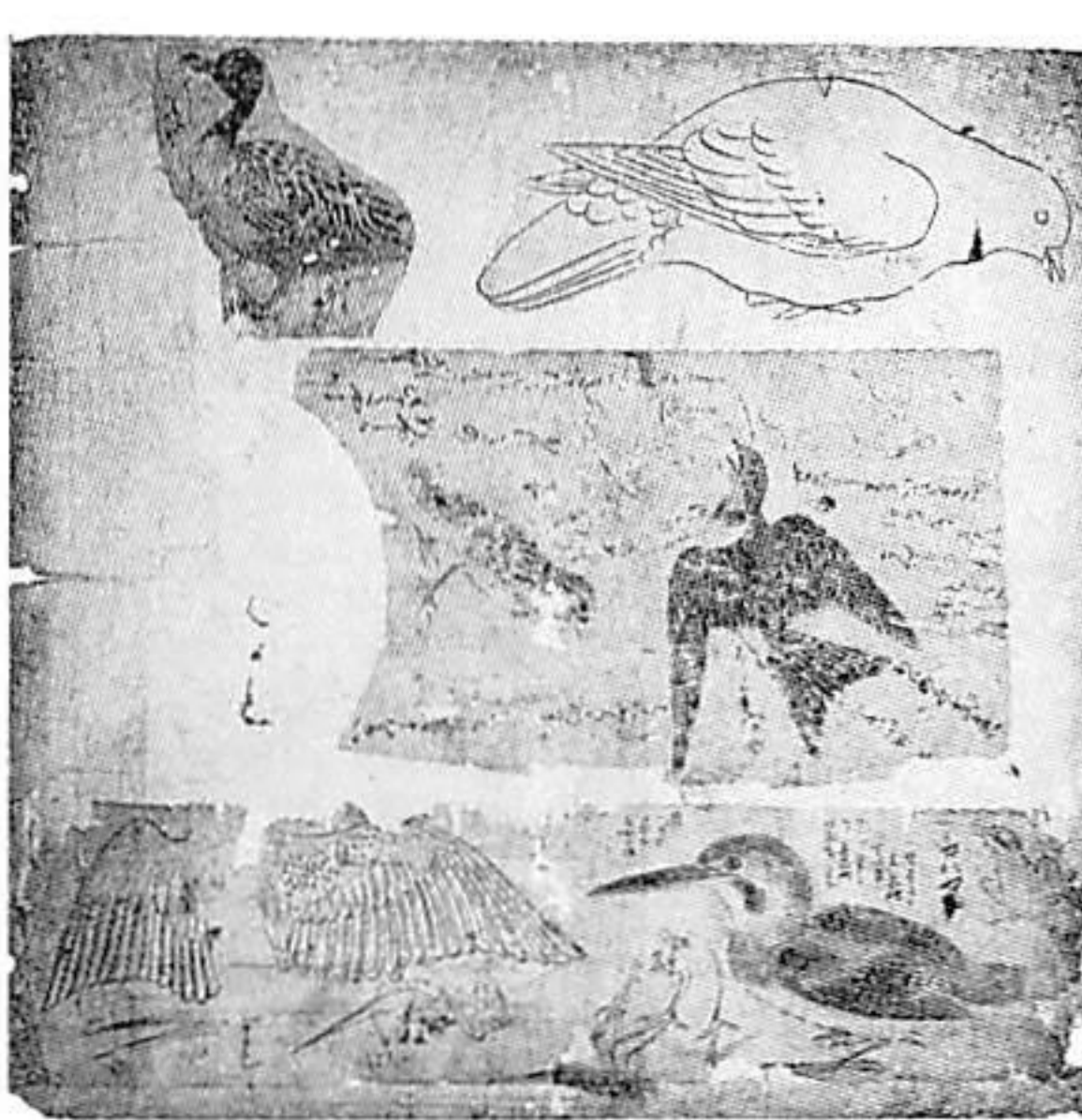
31頁(16表)



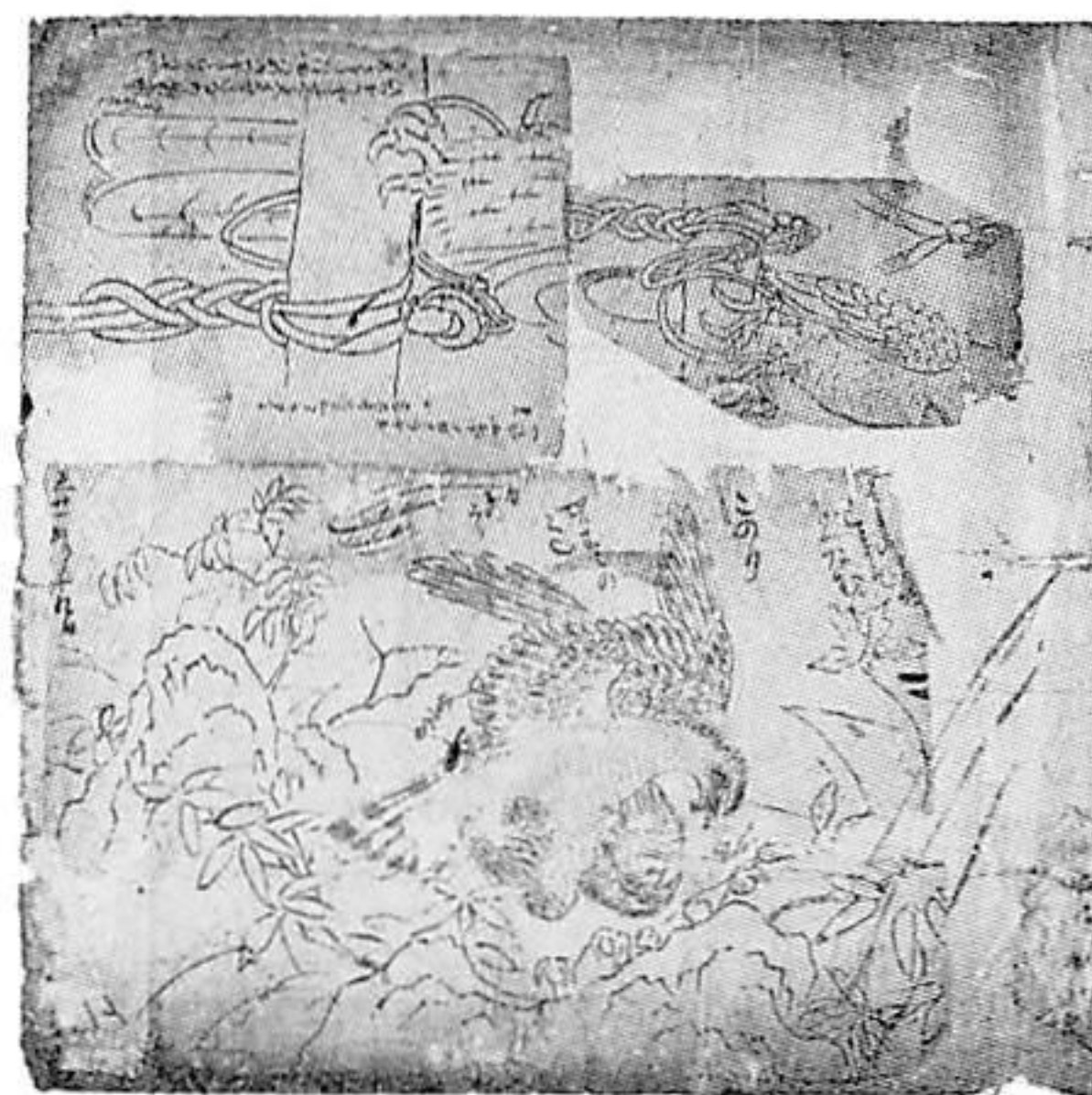
30頁(15裏)



41頁(12裏)



40頁(13表)



33頁(16裏)



32頁(16裏)



43頁(11裏)



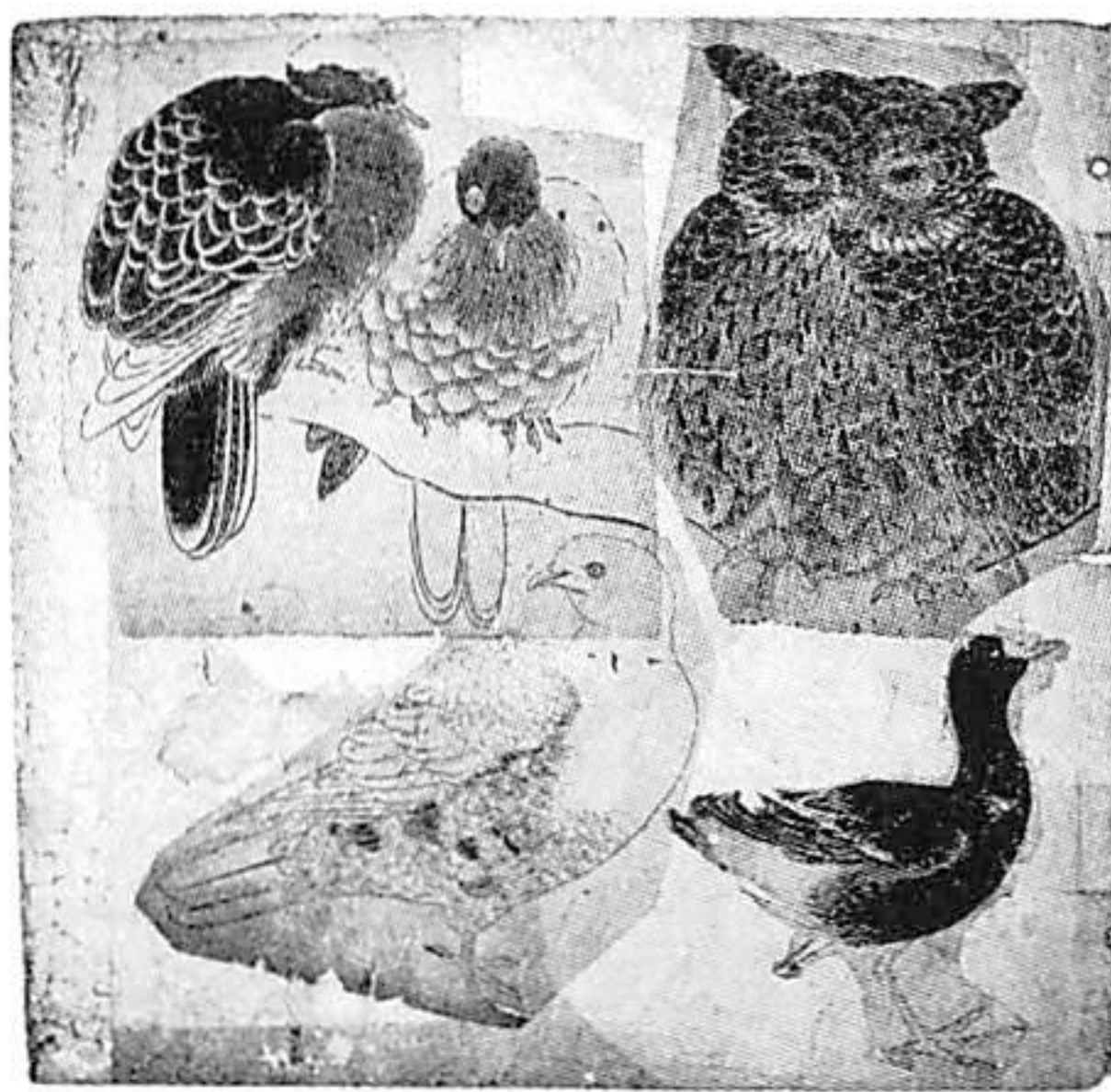
42頁(12表)



35頁(15裏)



34頁(16表)



45頁(10裏)



44頁(11表)



37頁(14裏)

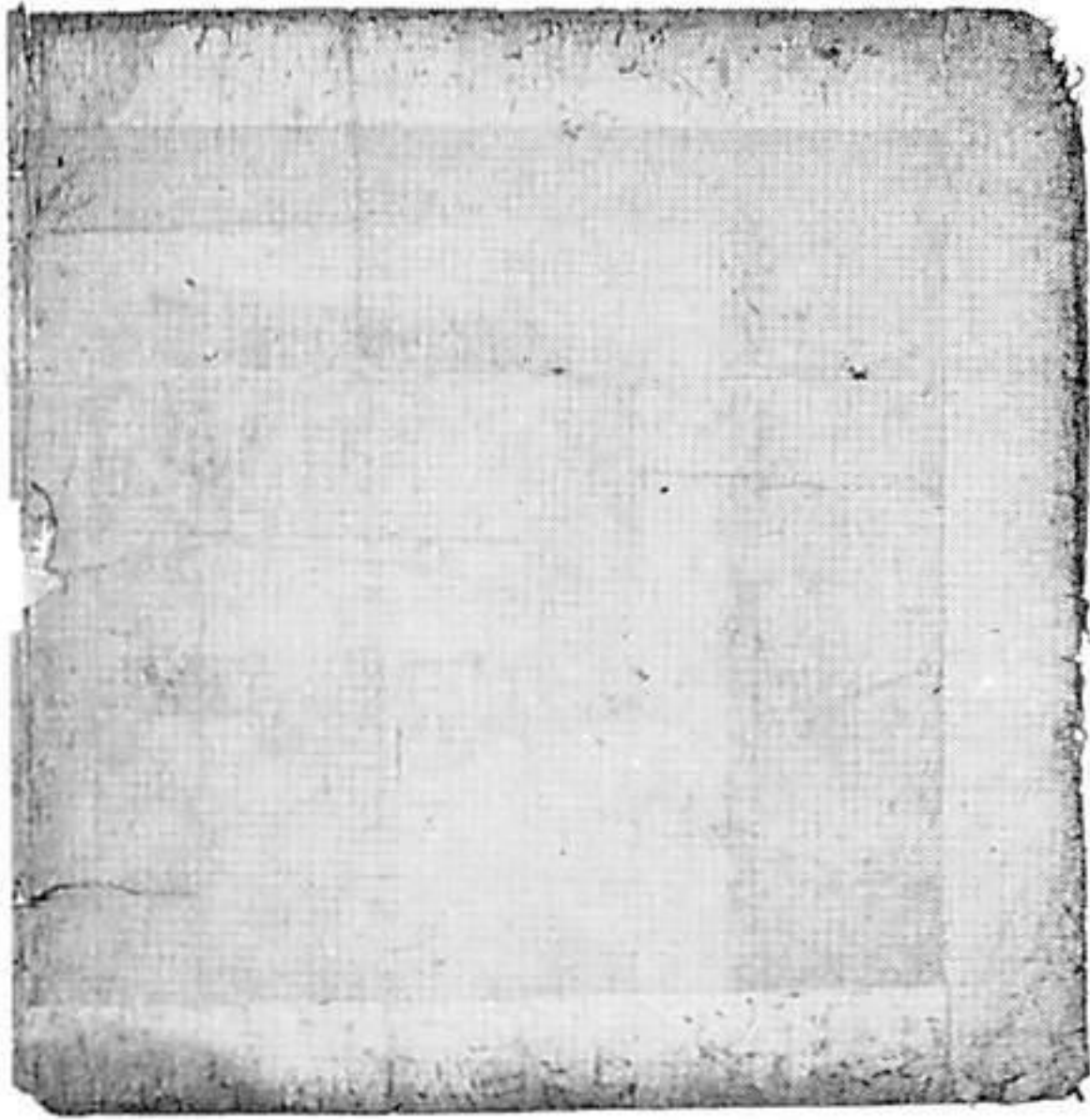


36頁(15表)

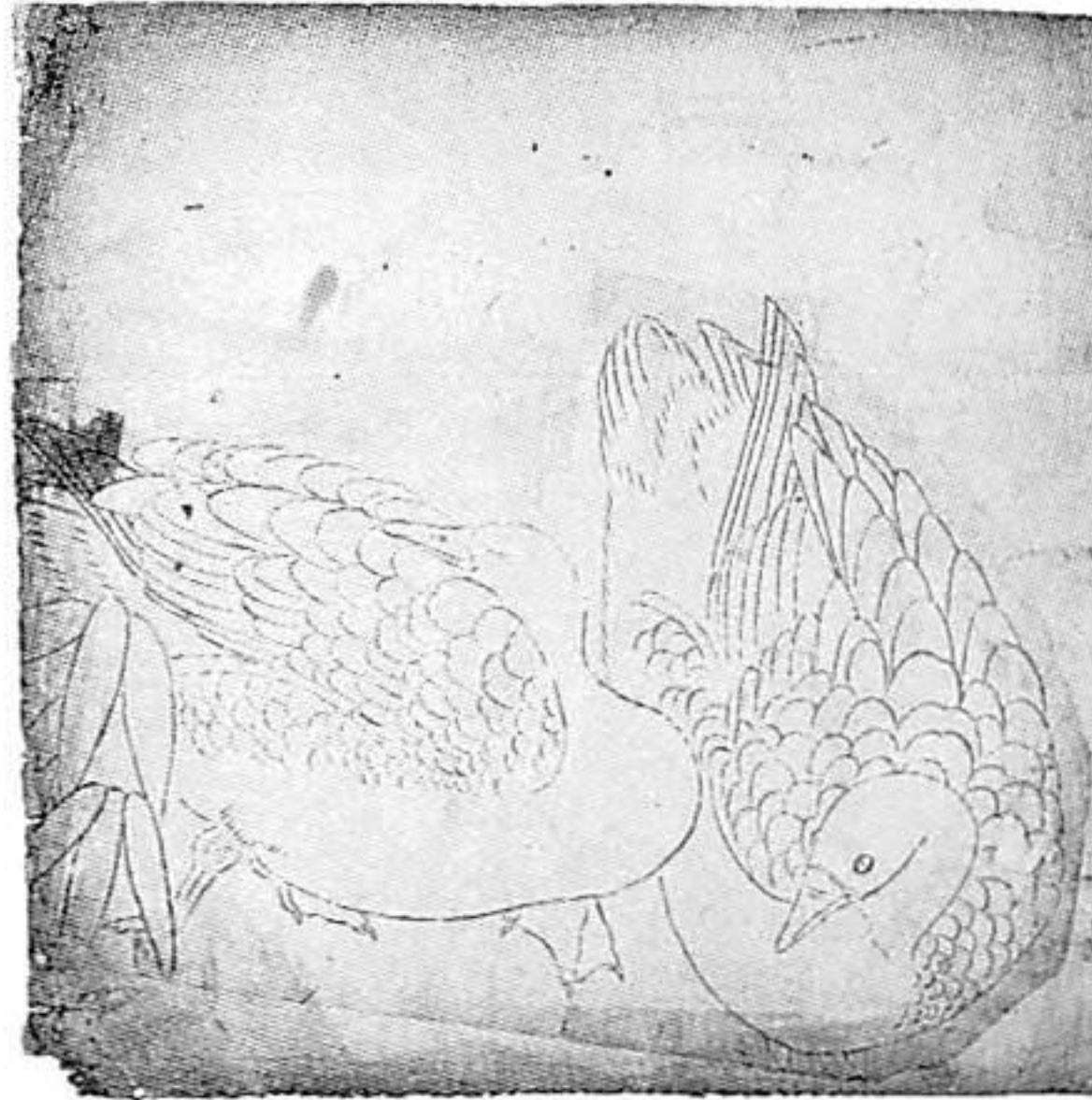




55頁(5裏)



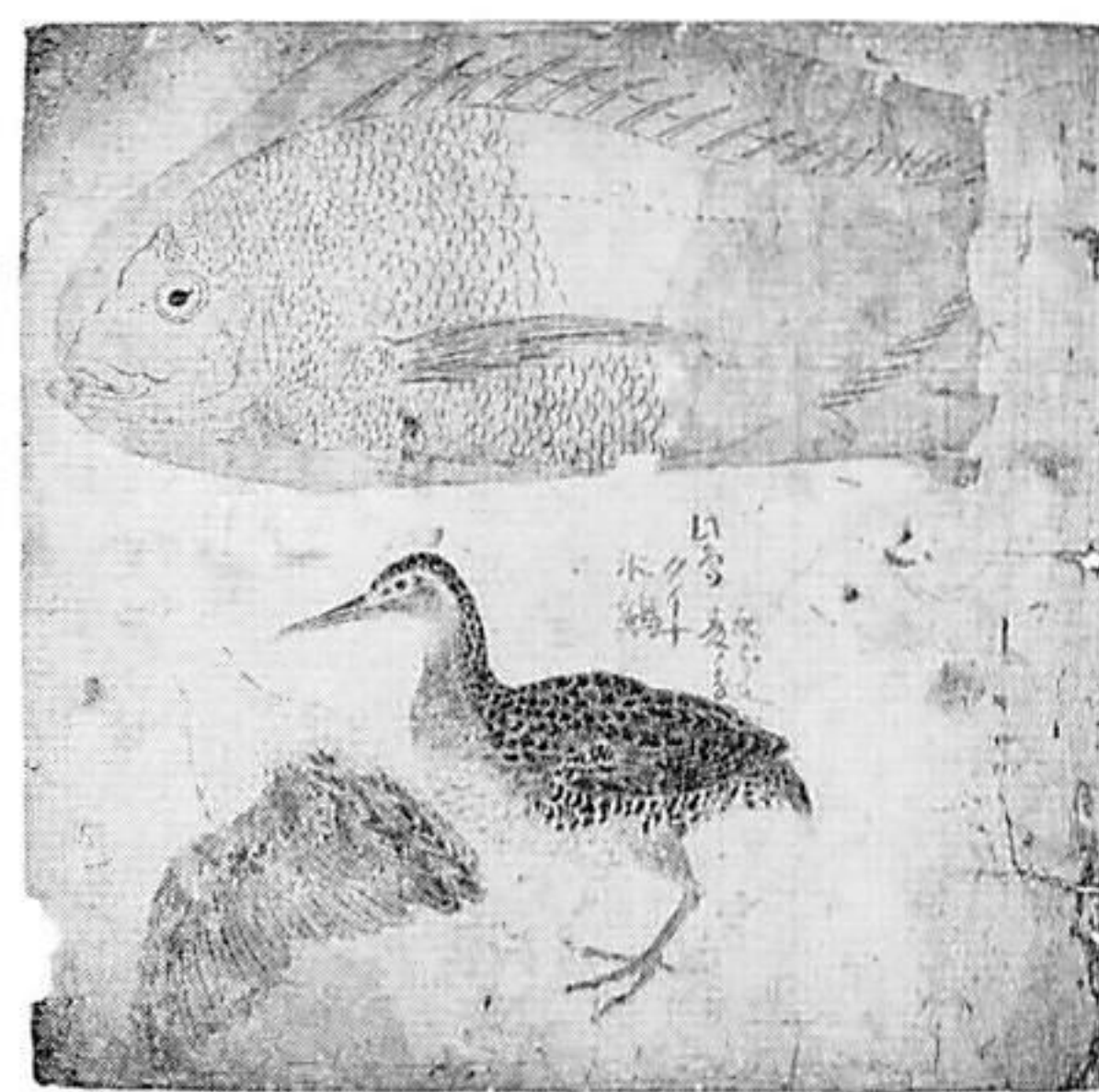
54頁(6表)



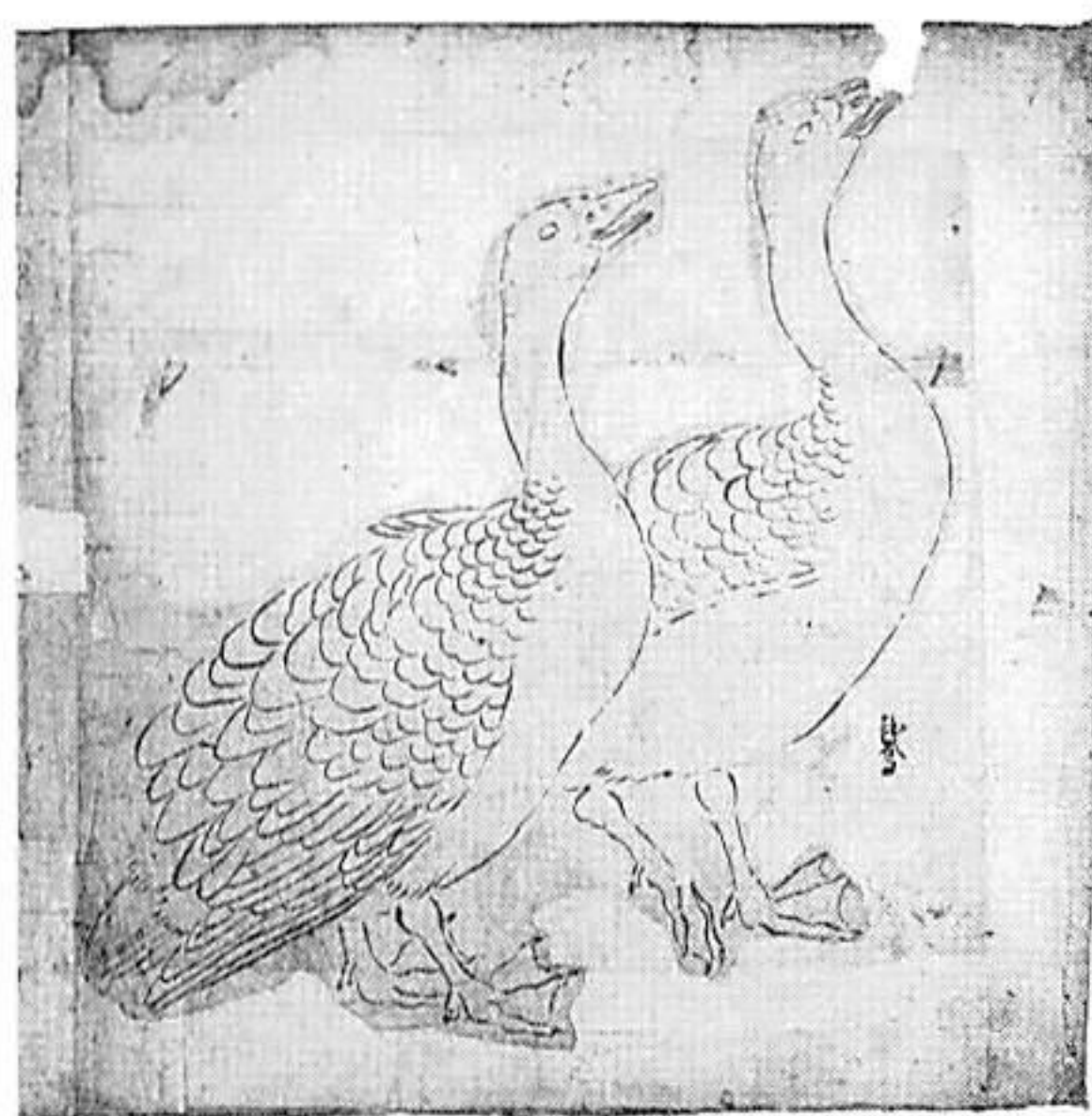
47頁(9裏)



46頁(10表)



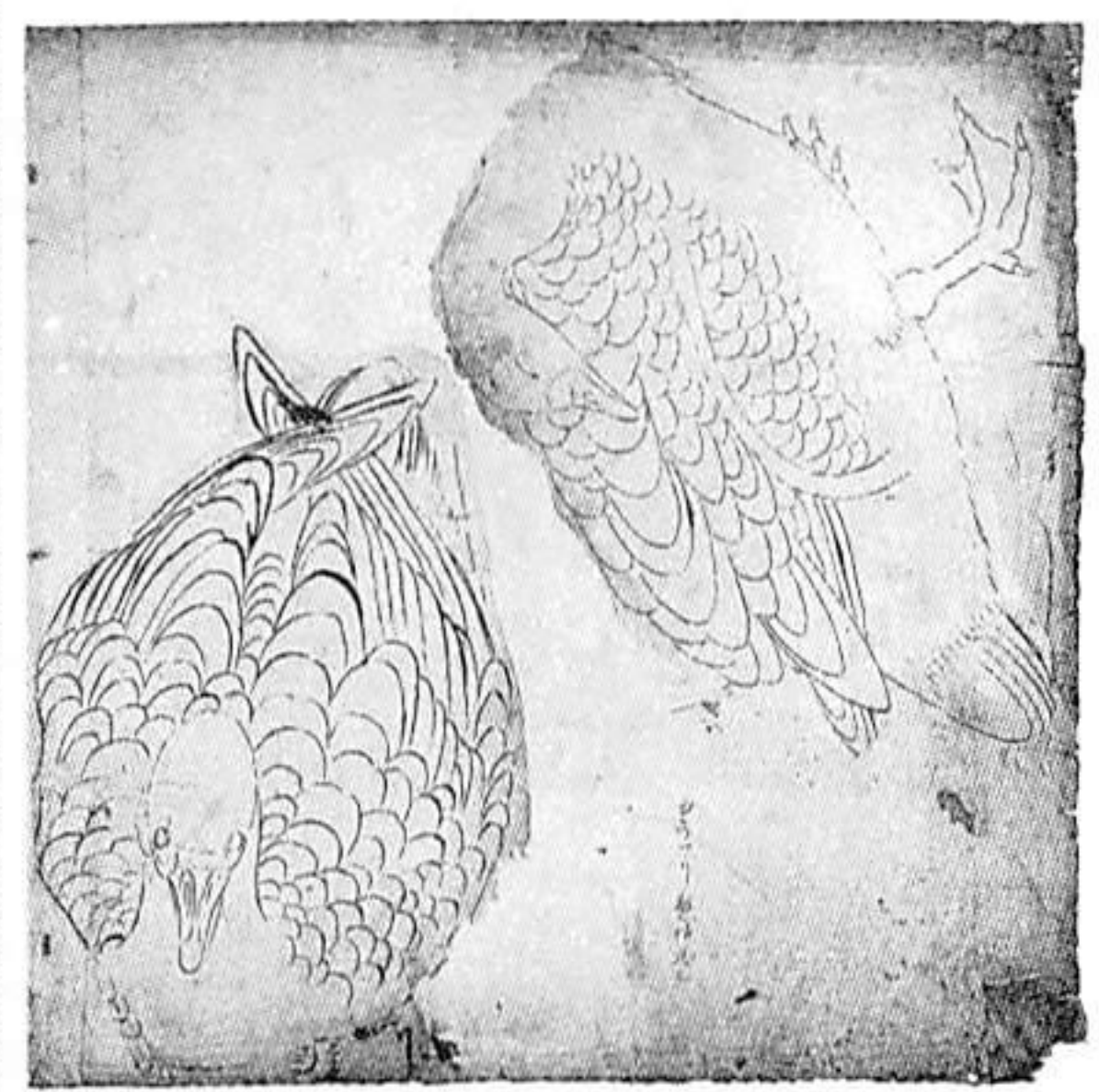
57頁(4裏)



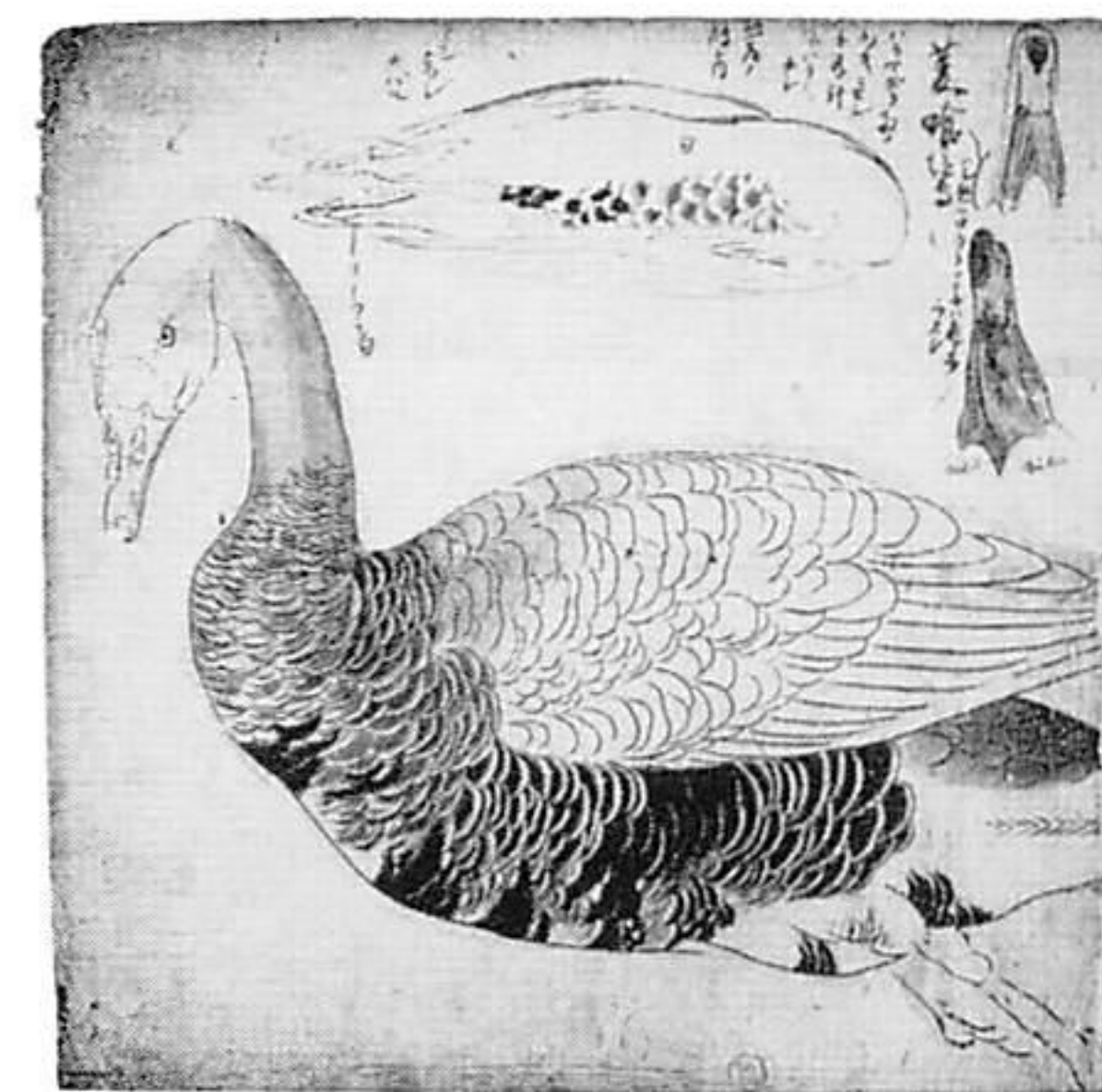
56頁(5表)



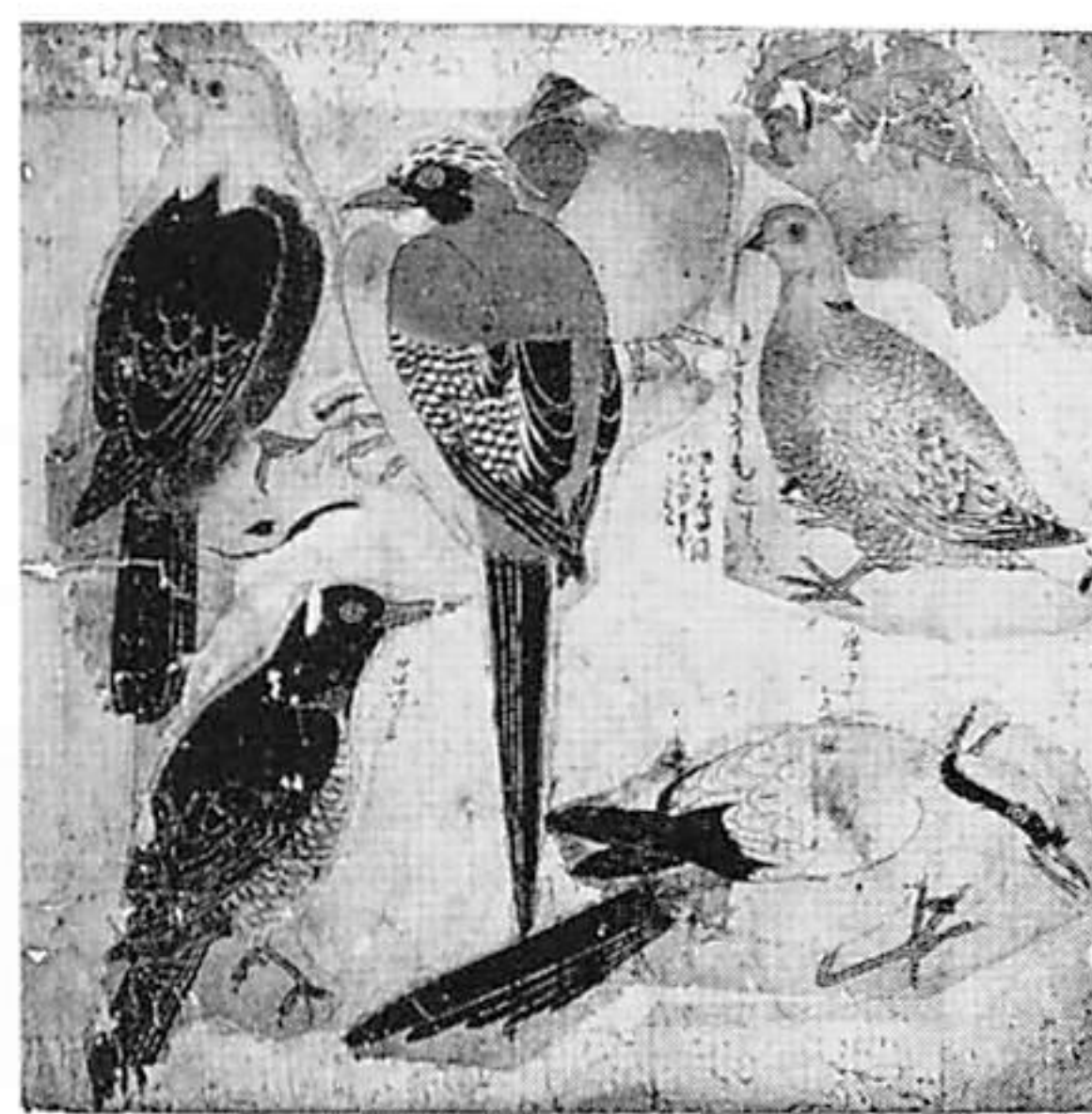
49頁(8裏)



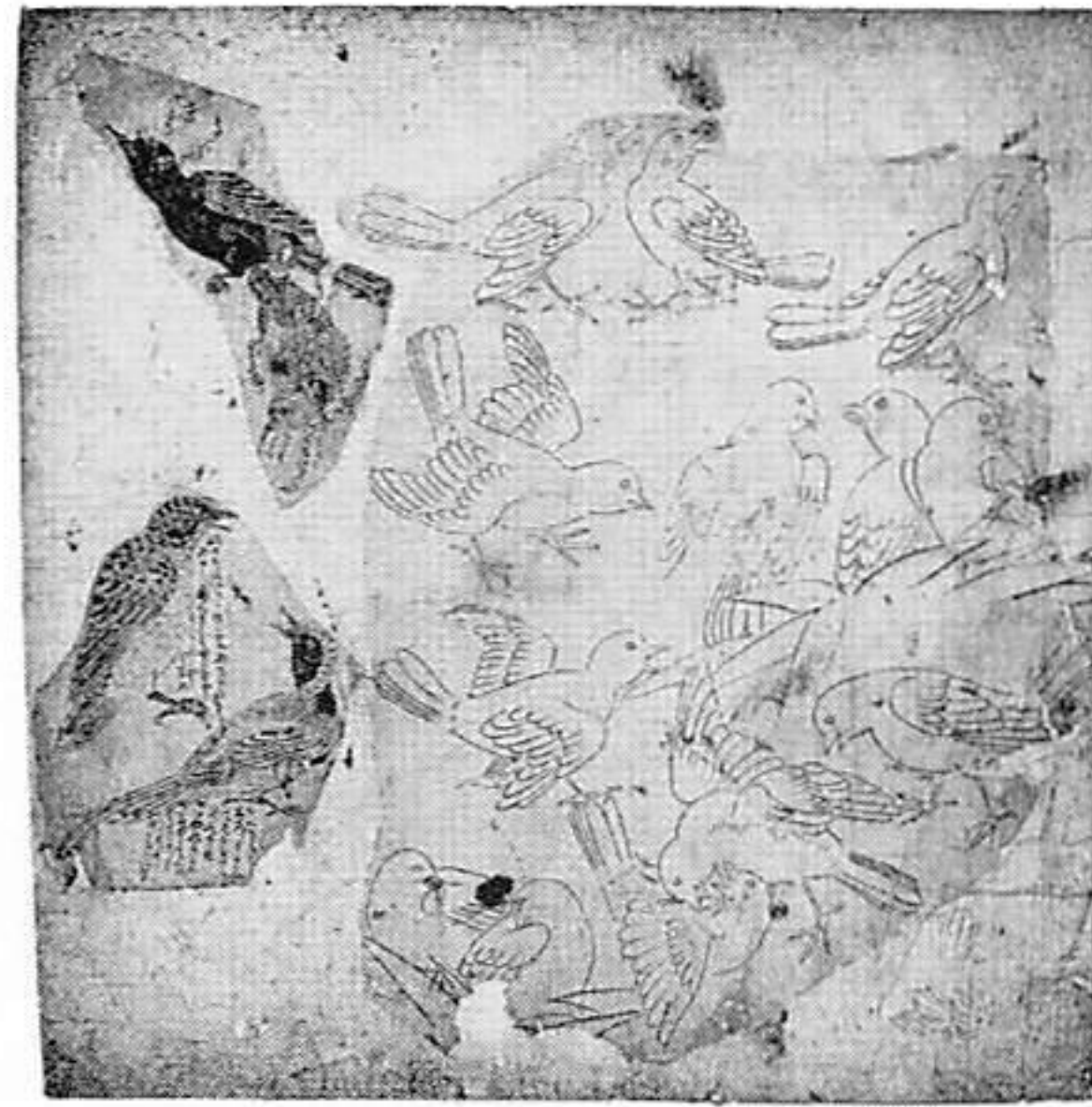
48頁(9表)



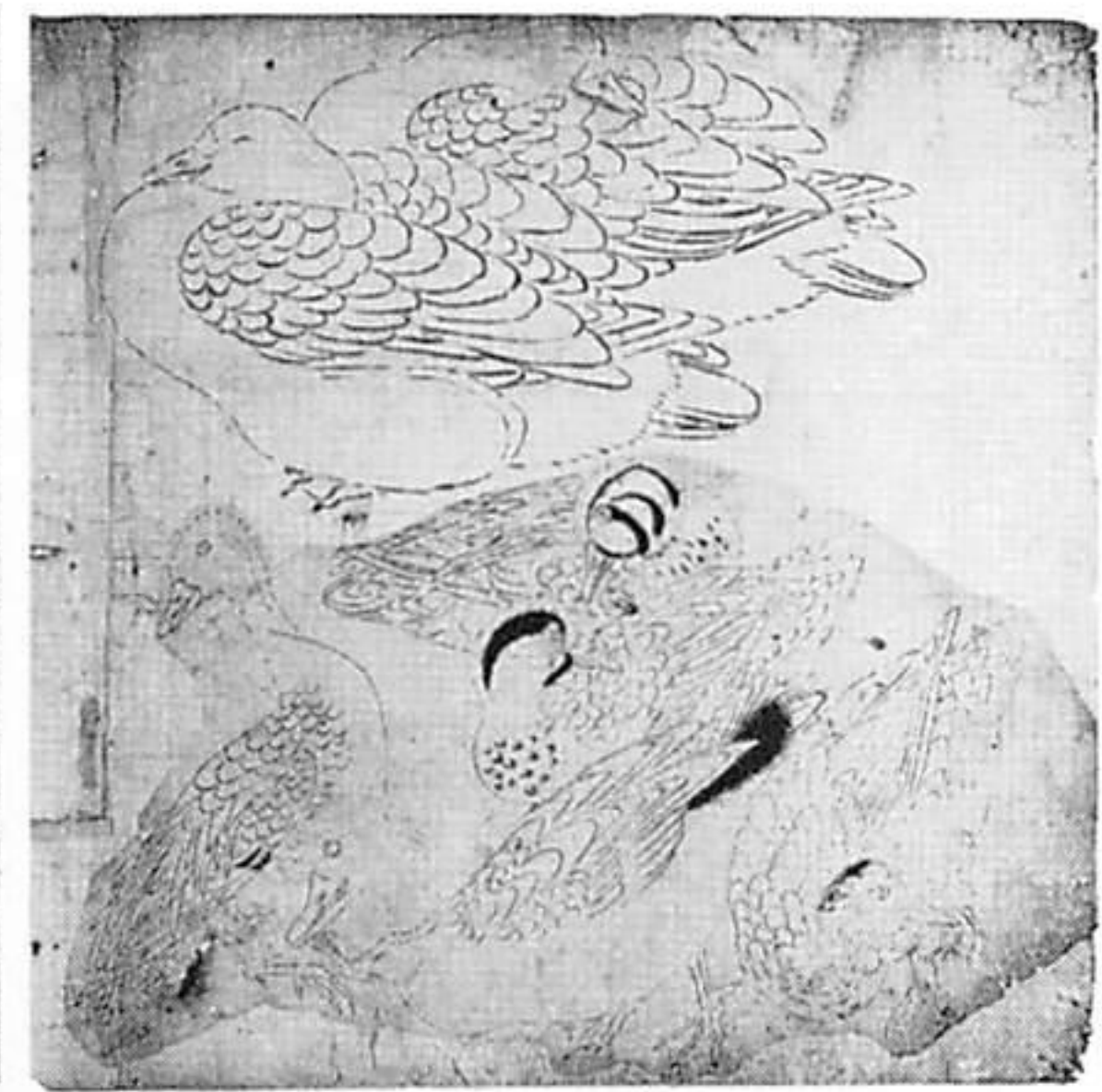
59頁(3裏)



58頁(4表)



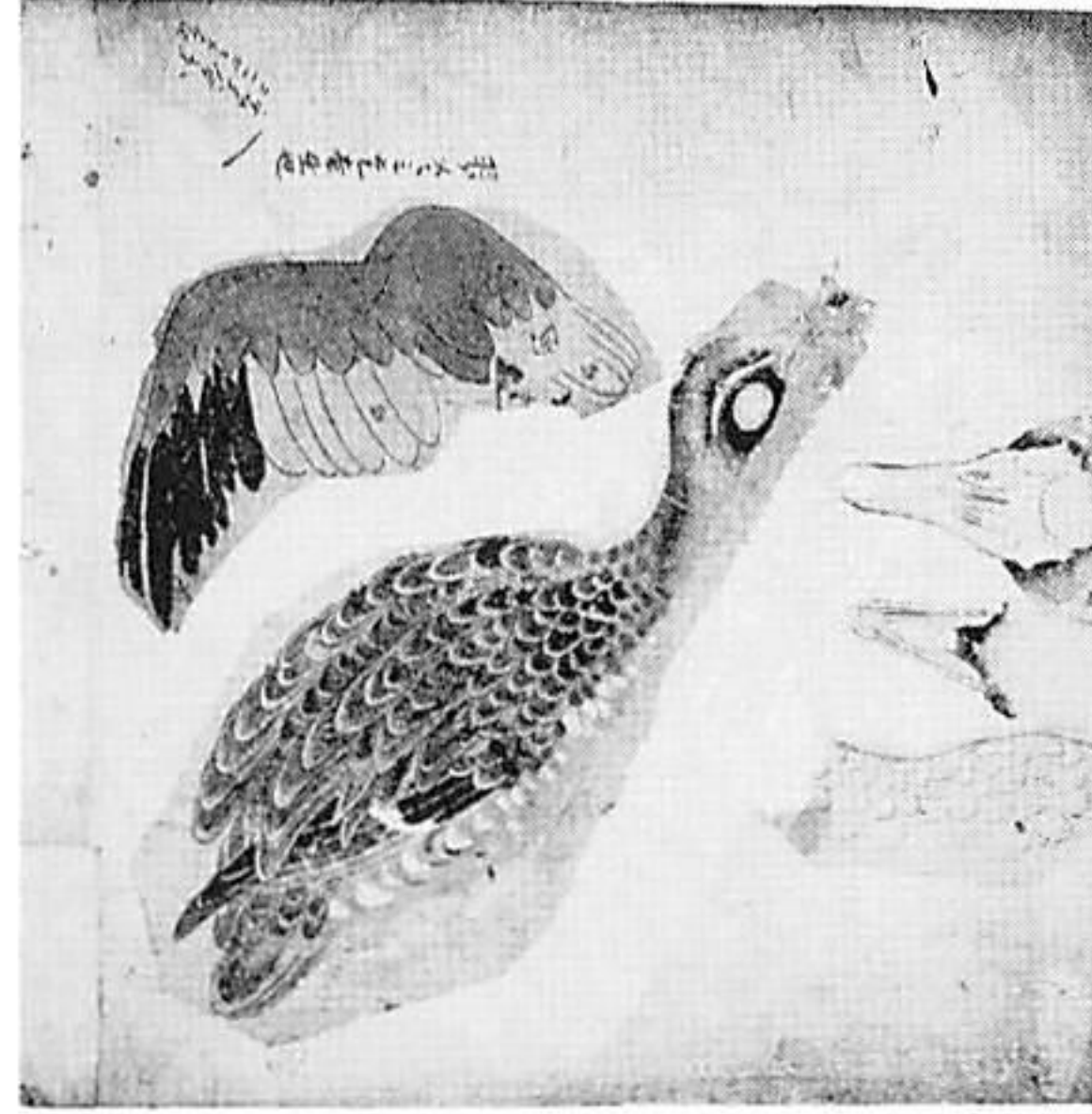
51頁(7裏)



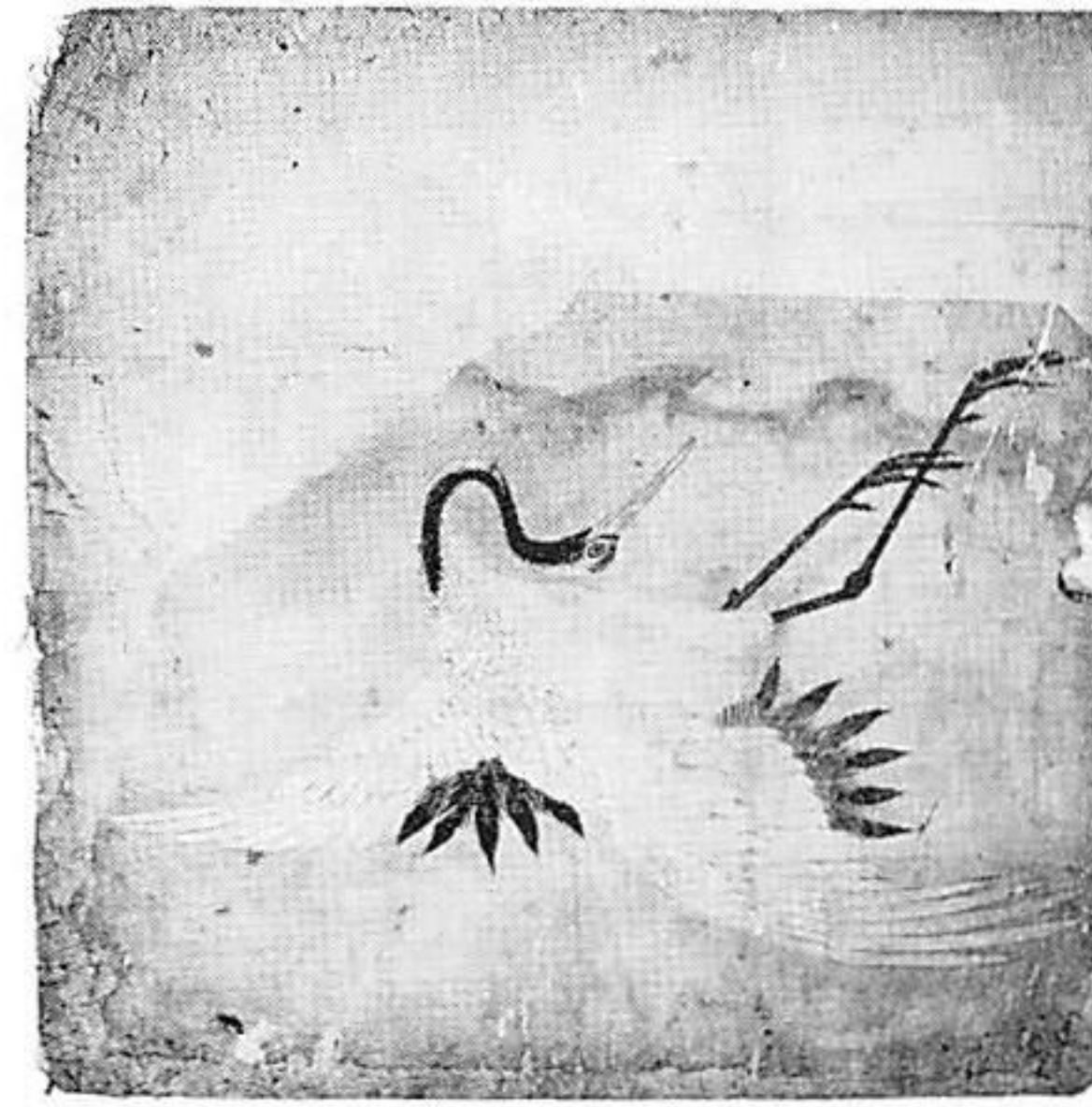
50頁(8表)



61頁(2裏)



60頁(3表)



53頁(6裏)

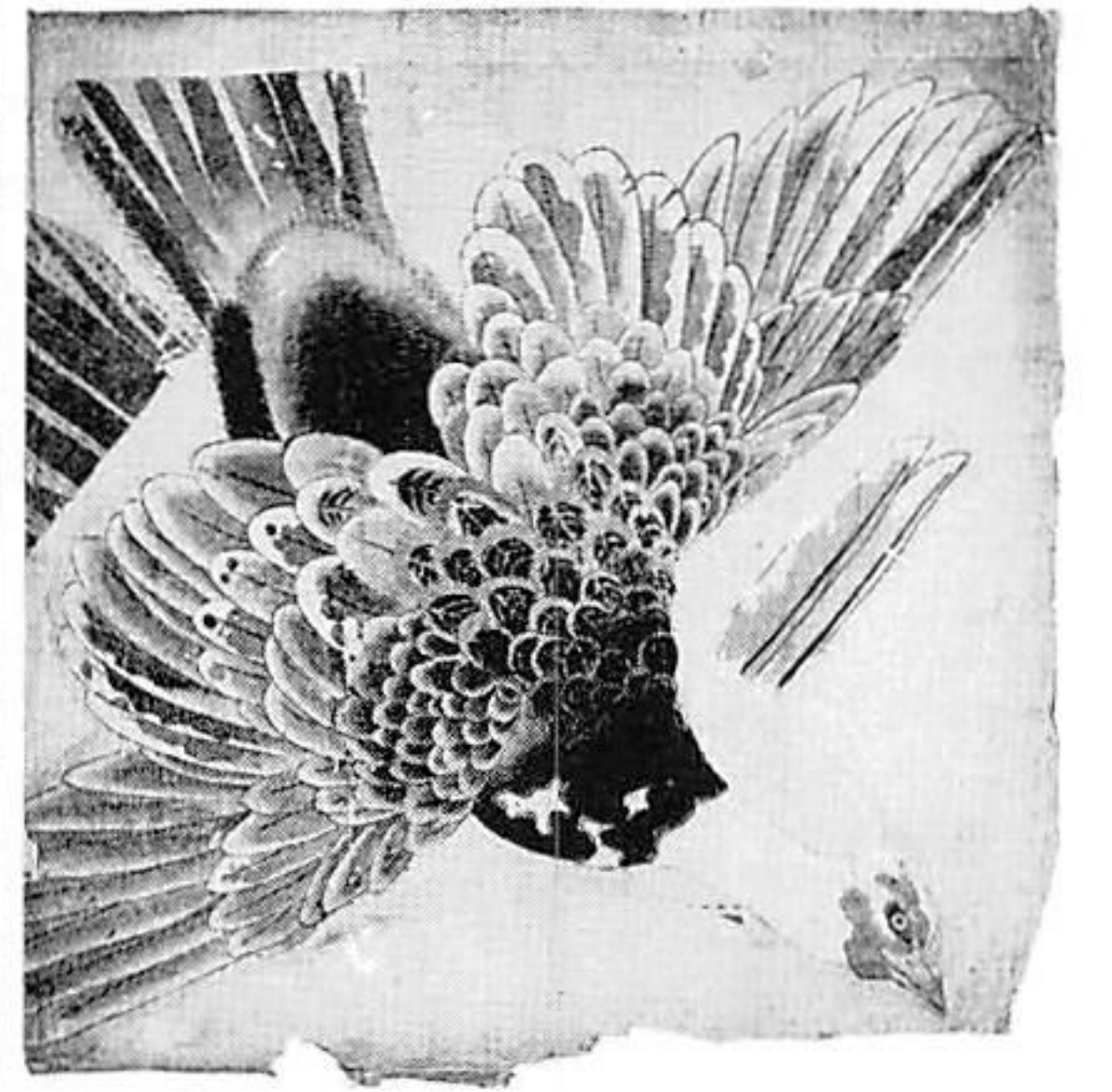


52頁(7表)

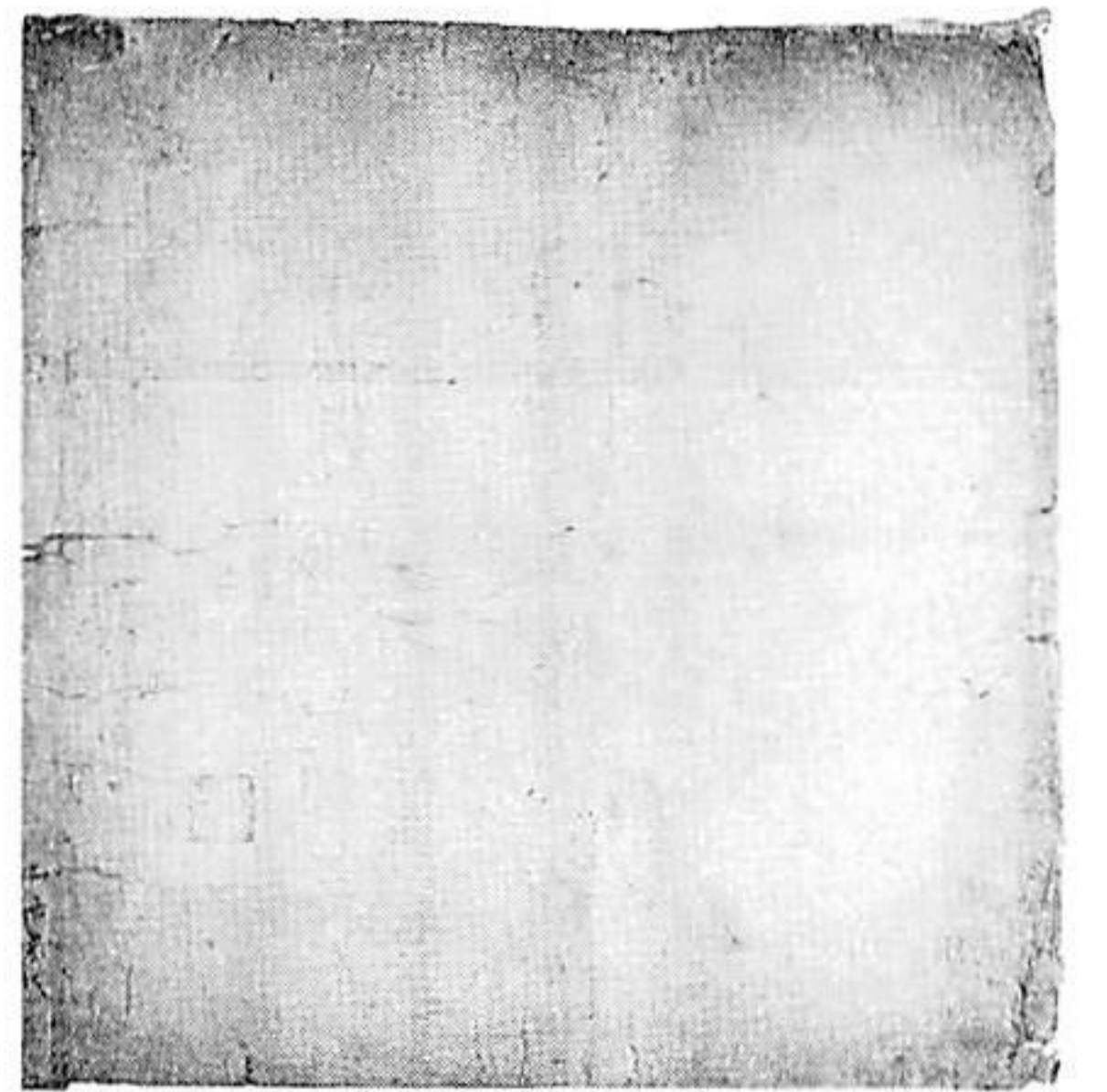




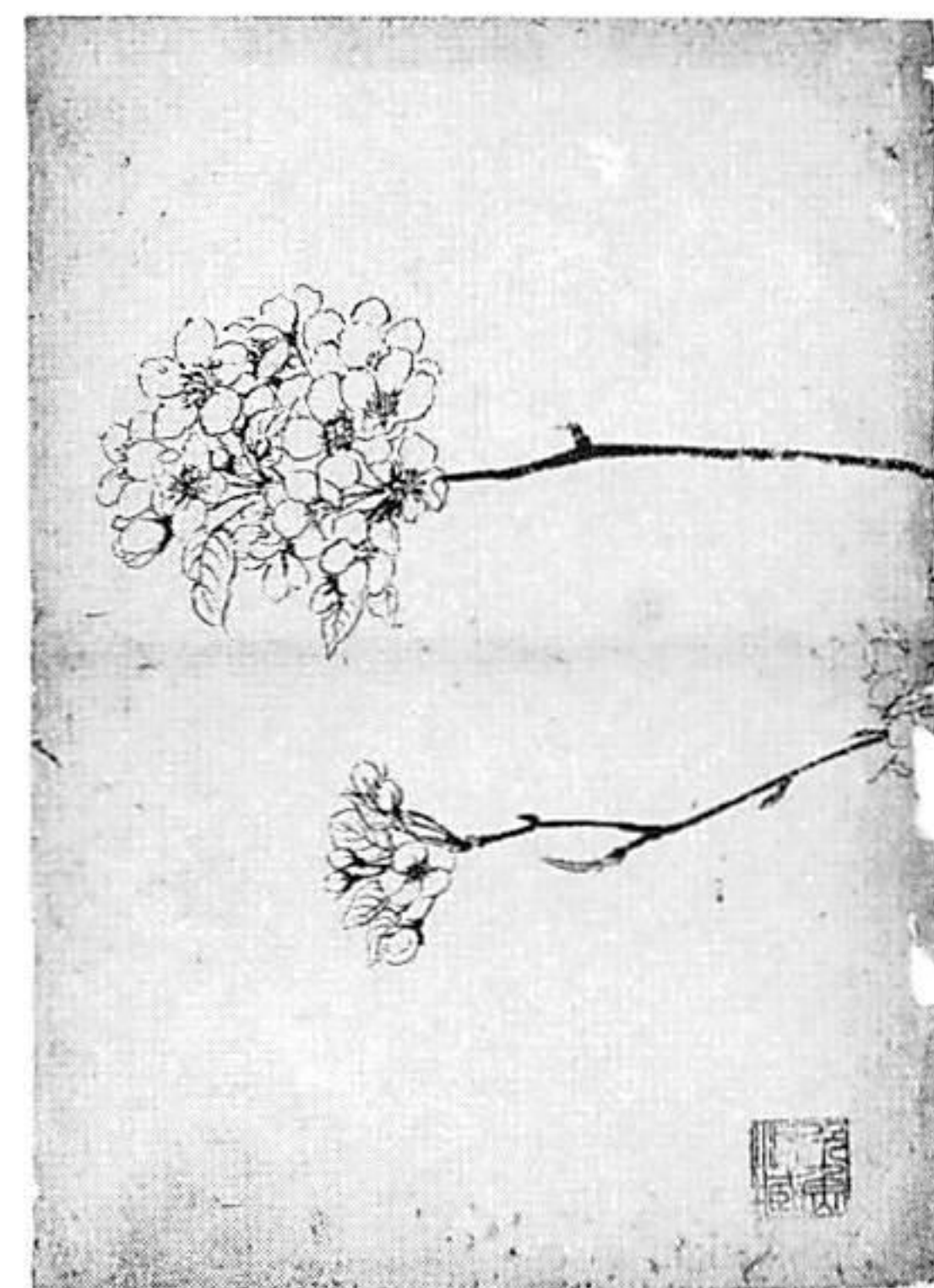
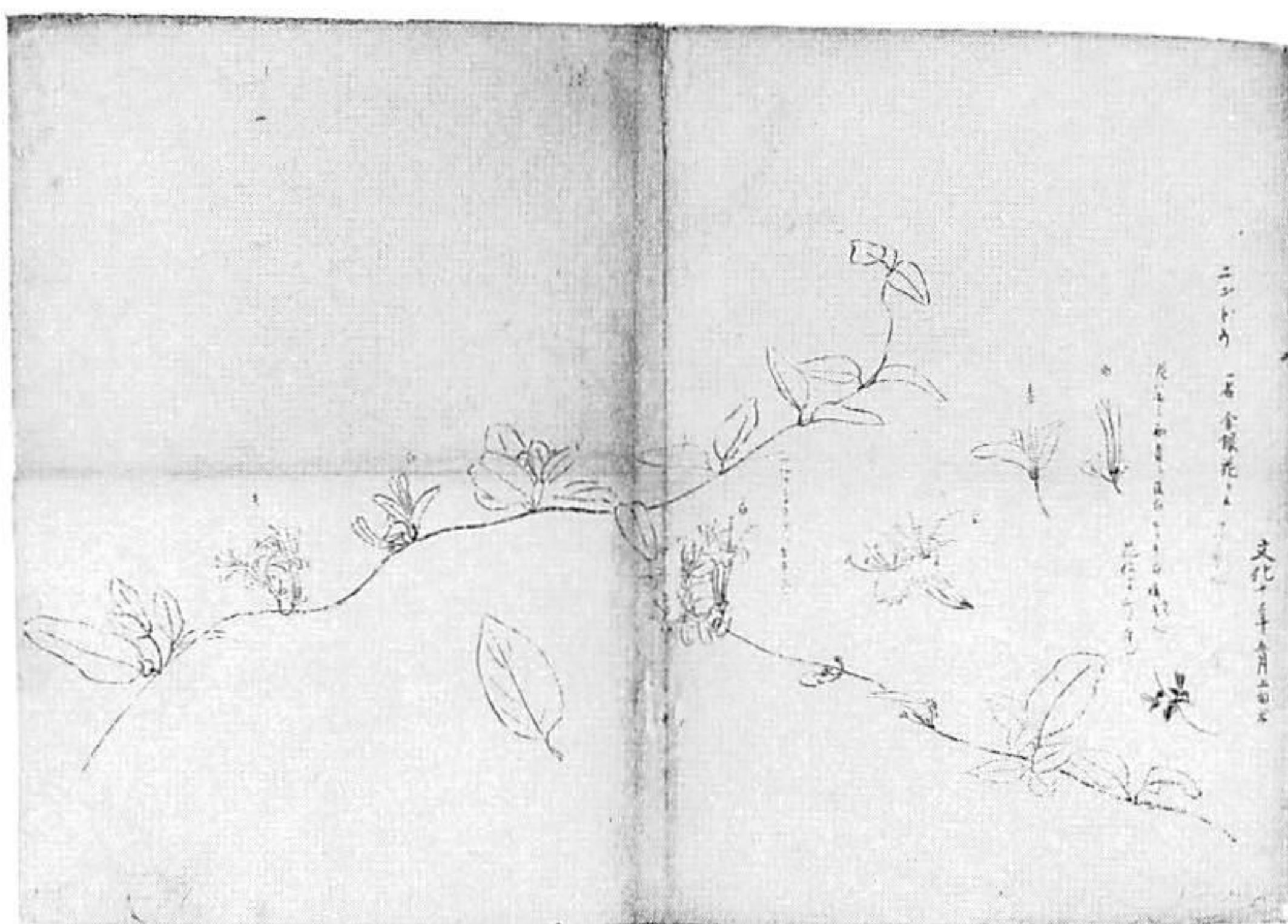
63頁(1裏)



62頁(2表)



64頁(1表)



2 写生帖 一帖(十七紙) (外一七)  
二八・〇×四〇・七cm(見開き一紙)

【第一紙】紙本墨画

〈第一頁〉

(右下朱文方印)欣魚/洞蔵

【第二紙】紙本墨画

〈第二頁〉

(右墨書)文化十年五月上旬写「ニンドウ 一名金銀花ト云 ツルモノ也」

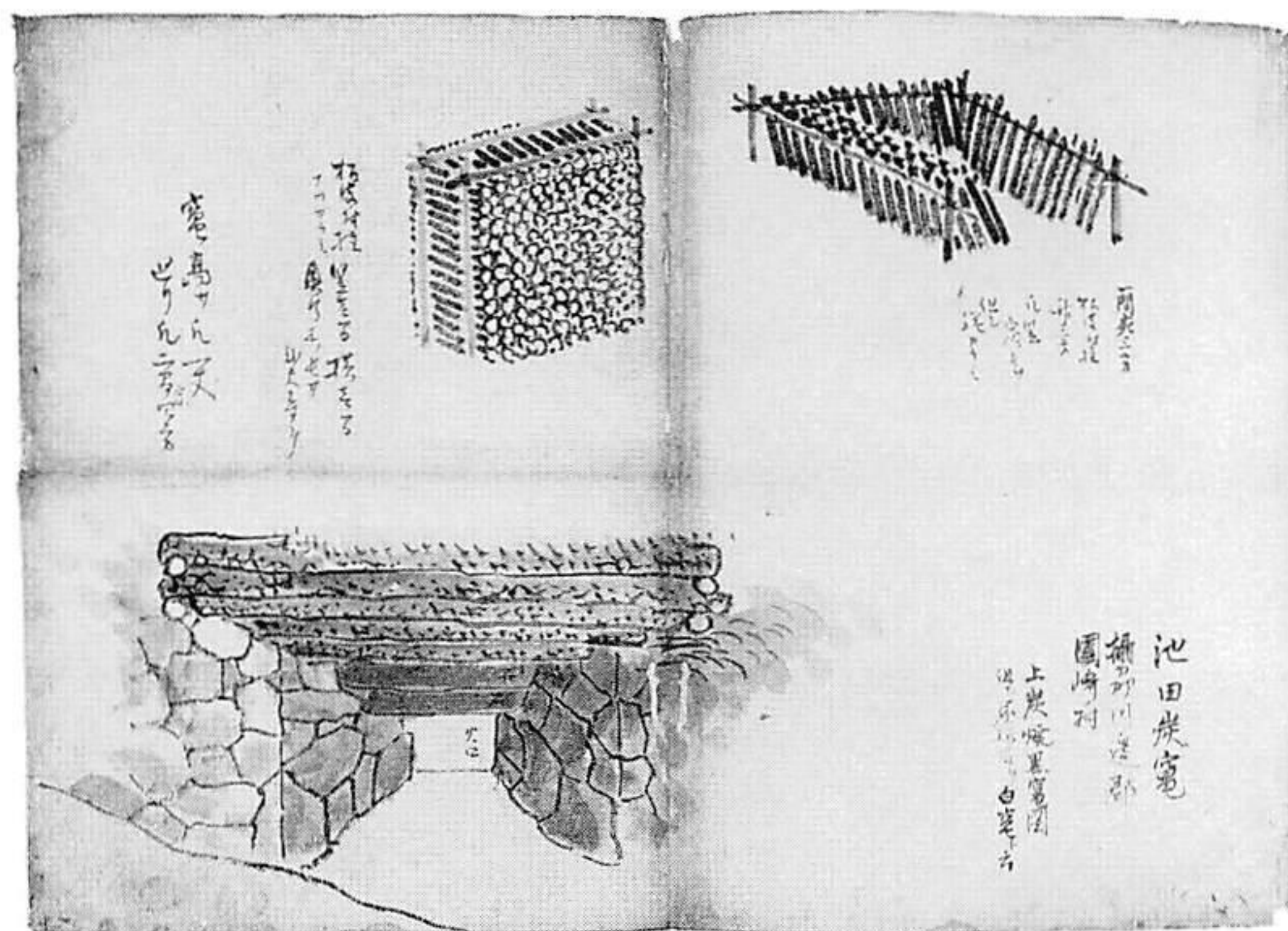
(右花墨書)花ツホミ初青シ後白ヒラキ白後ウス

キ也」花何レモ二ツ、付也」白」青」シ土」

〈第三頁〉

(中花墨書)白」キ」





【第三紙】紙本淡彩

〈第四頁〉

(上墨書) 一間宛三方「松皮付柱」升三方「凡  
 豎」墨ノ長サ「但シ／縄カラミ」  
 (下墨書) 池田炭竈「摂州川邊郡／國崎村」上  
 炭焼黒竈図／但シ屋根有ヲ白竈ト云」

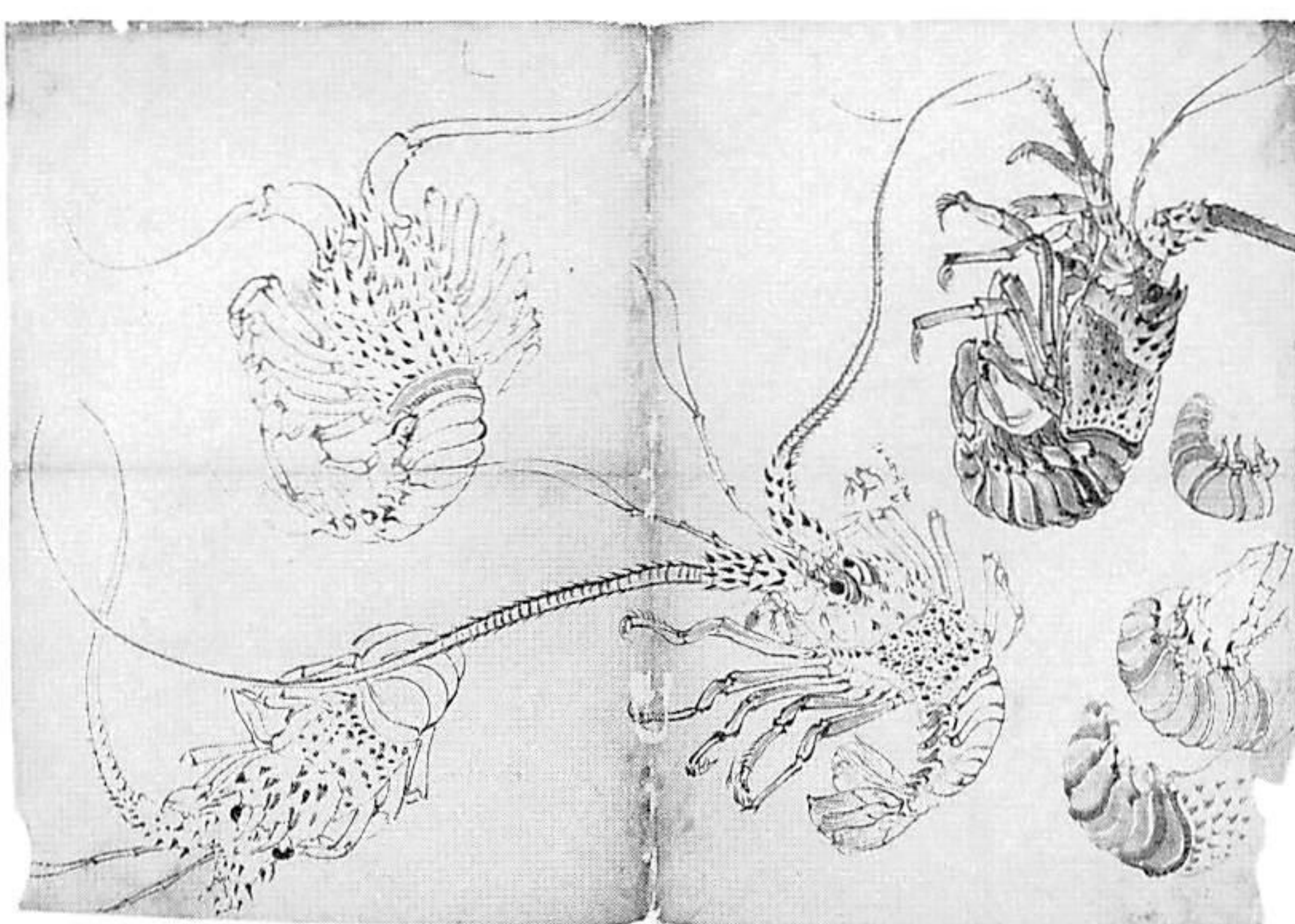
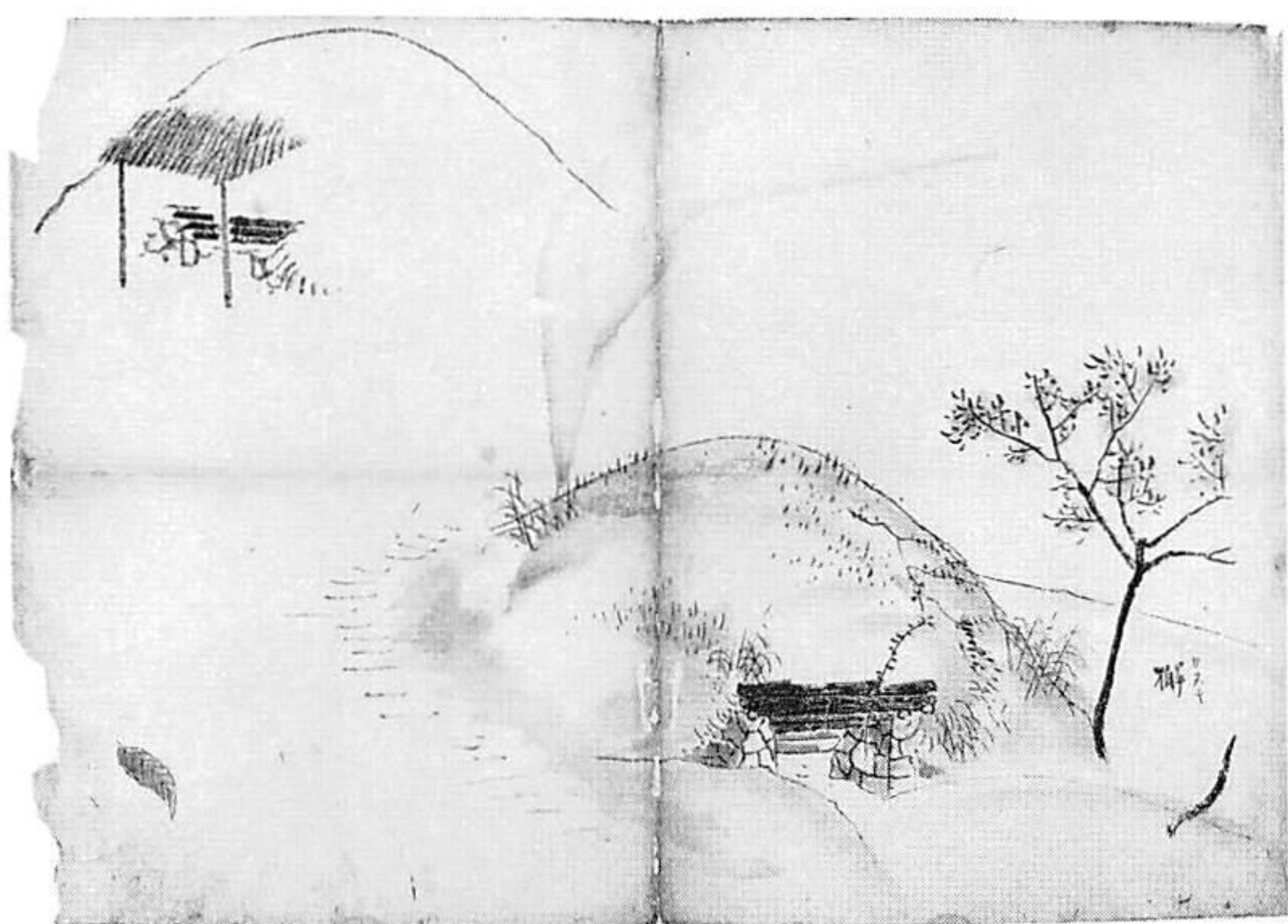
〈第五頁〉

(上墨書) 松皮付柱「豎壹間横壹間／ナワガラ  
 ミ／奥行木ノ長サ／式尺三寸斗」竈高サ凡一  
 丈／廻り凡二間余四方」  
 (下墨書) 石「石」火口」

【第四紙】紙本淡彩

〈第六頁〉

(右下墨書) クヌキ  
 櫛」



【第五紙】紙本淡彩

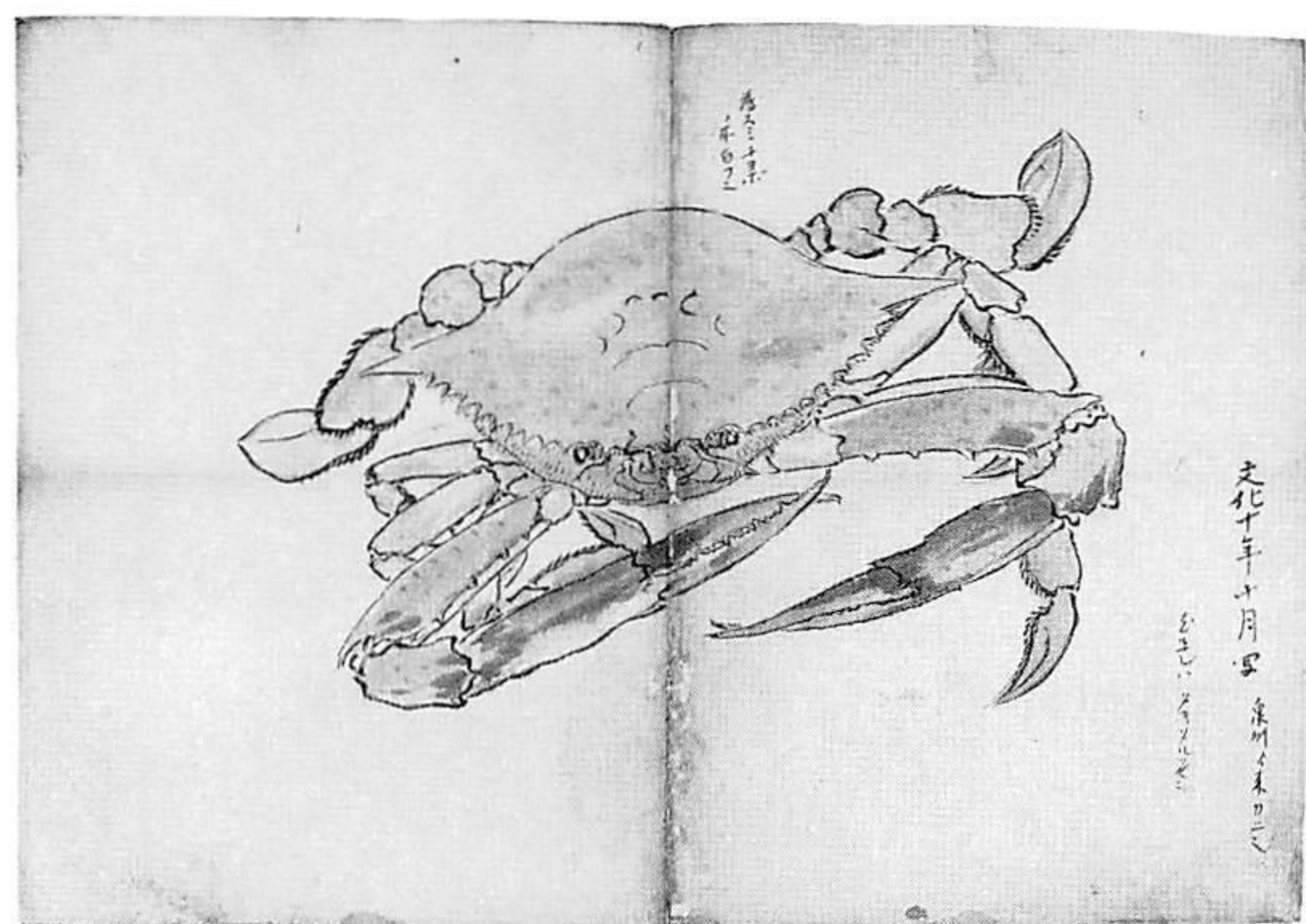
〈第八頁〉

(中墨書) ハナトオホシキ「ヒ」

【第六紙】紙本淡彩

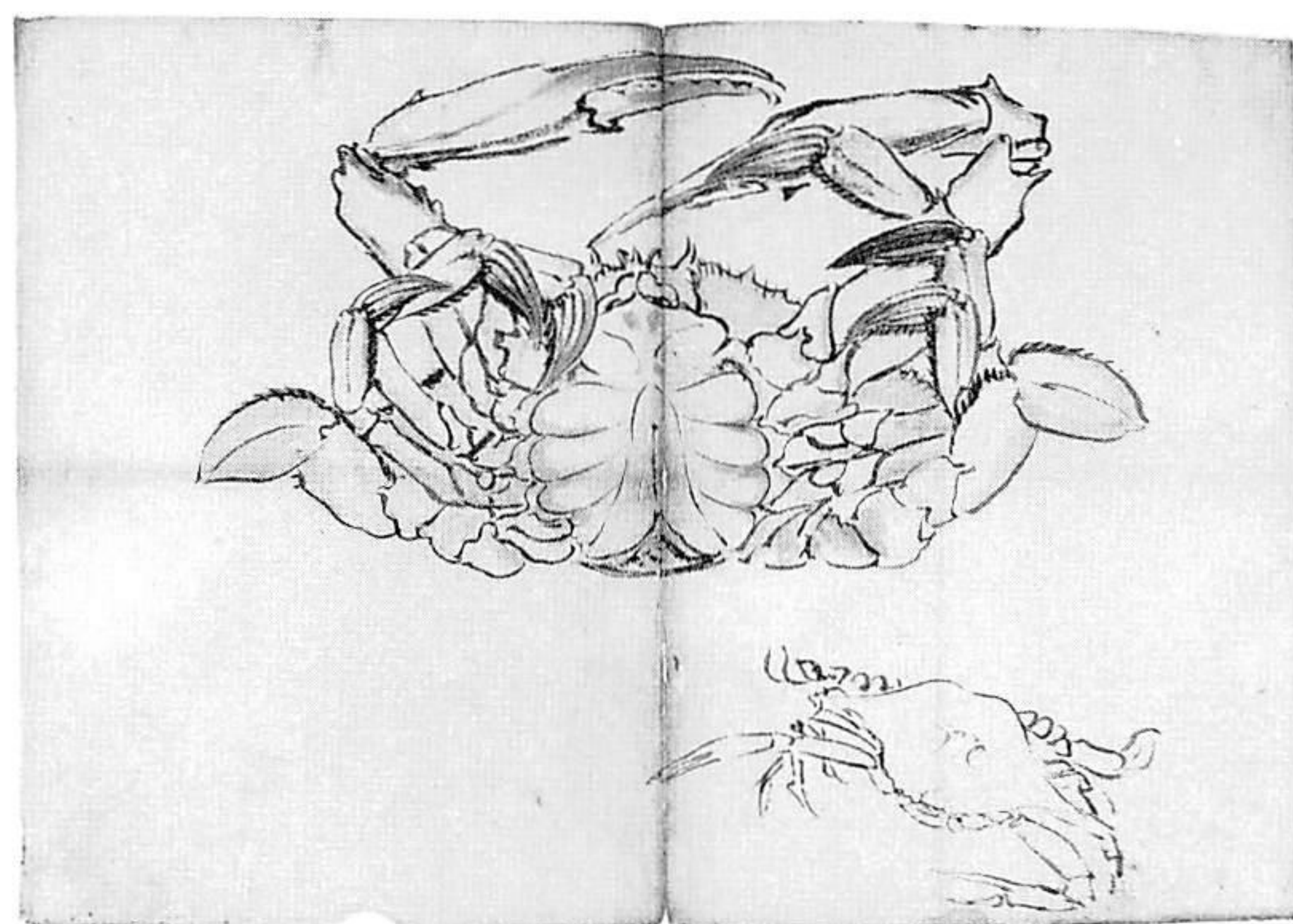
〈第十頁〉

(右下墨書) 文化十年十月写「泉州より来カニ  
 也」尤是ハタキタル色也」  
 (左上墨書) 薄スミチヨボ／ノ所白フ也」





【第七紙】紙本淡彩



【第八紙】

〈第十四頁〉

〔右上墨書〕文化十年十月写之「ムベ／一名アケビ」

〔右下墨書〕七枚五枚／葉六枚「又四枚モ有リ」

〔中墨書〕中

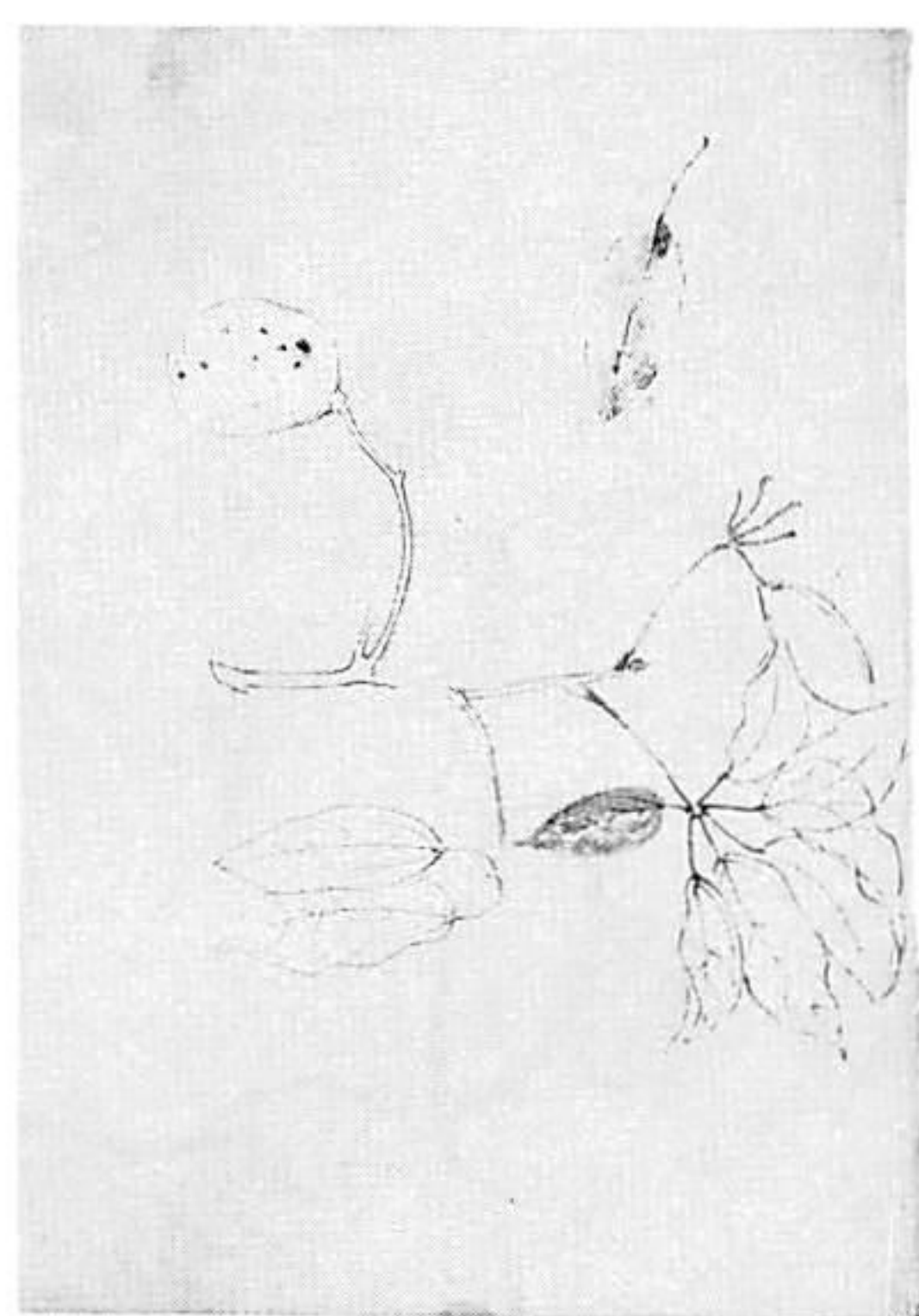
〈第十五頁〉

〔右上墨書〕ミノ色／ザクロノ如シ

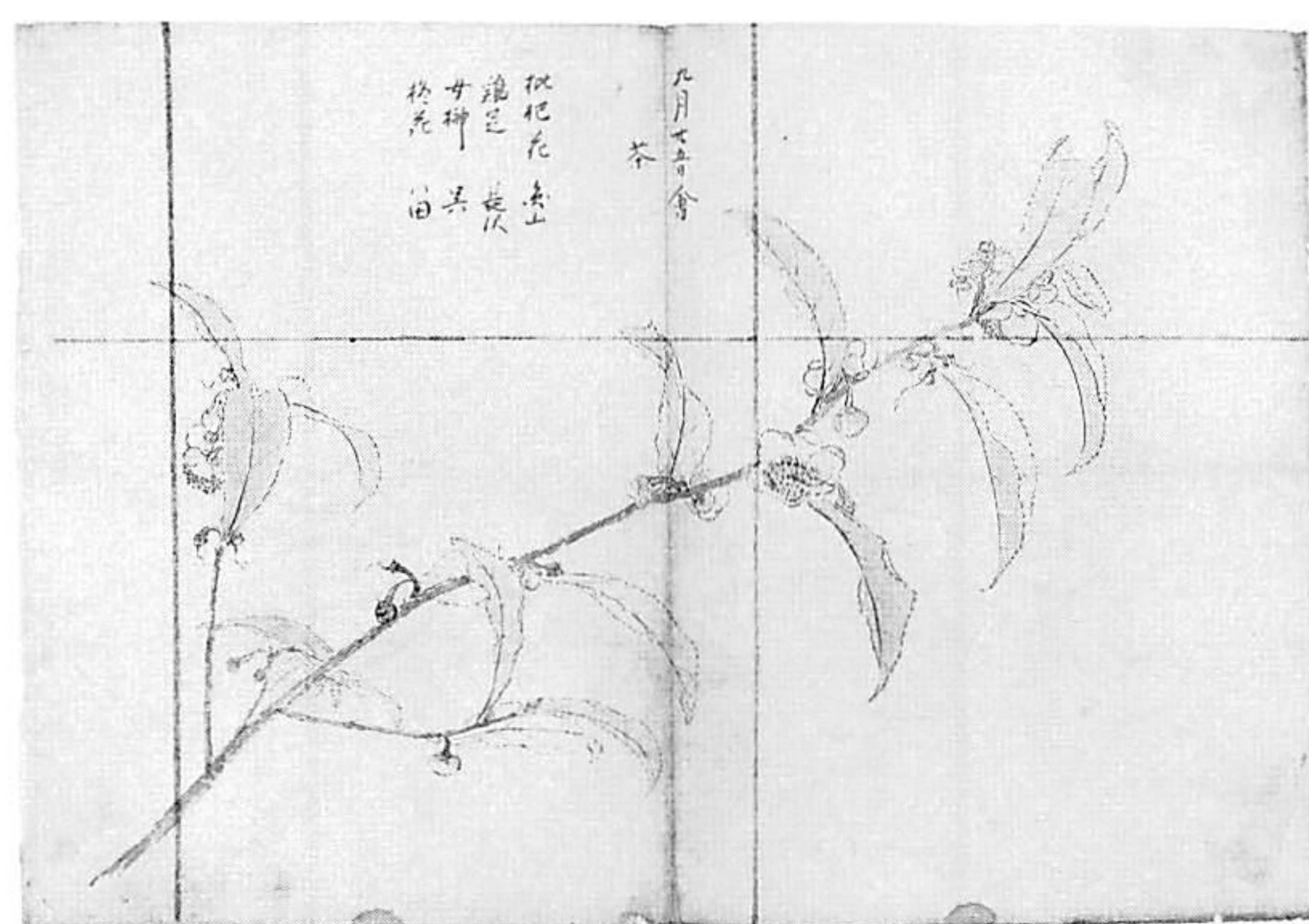
〔左下墨書〕実二ツ又ハ三ツ又ハ一ツ

〈貼紙〉紙本墨画

二八・〇×十九・六cm



【第九紙】紙本淡彩



〈第十六頁〉

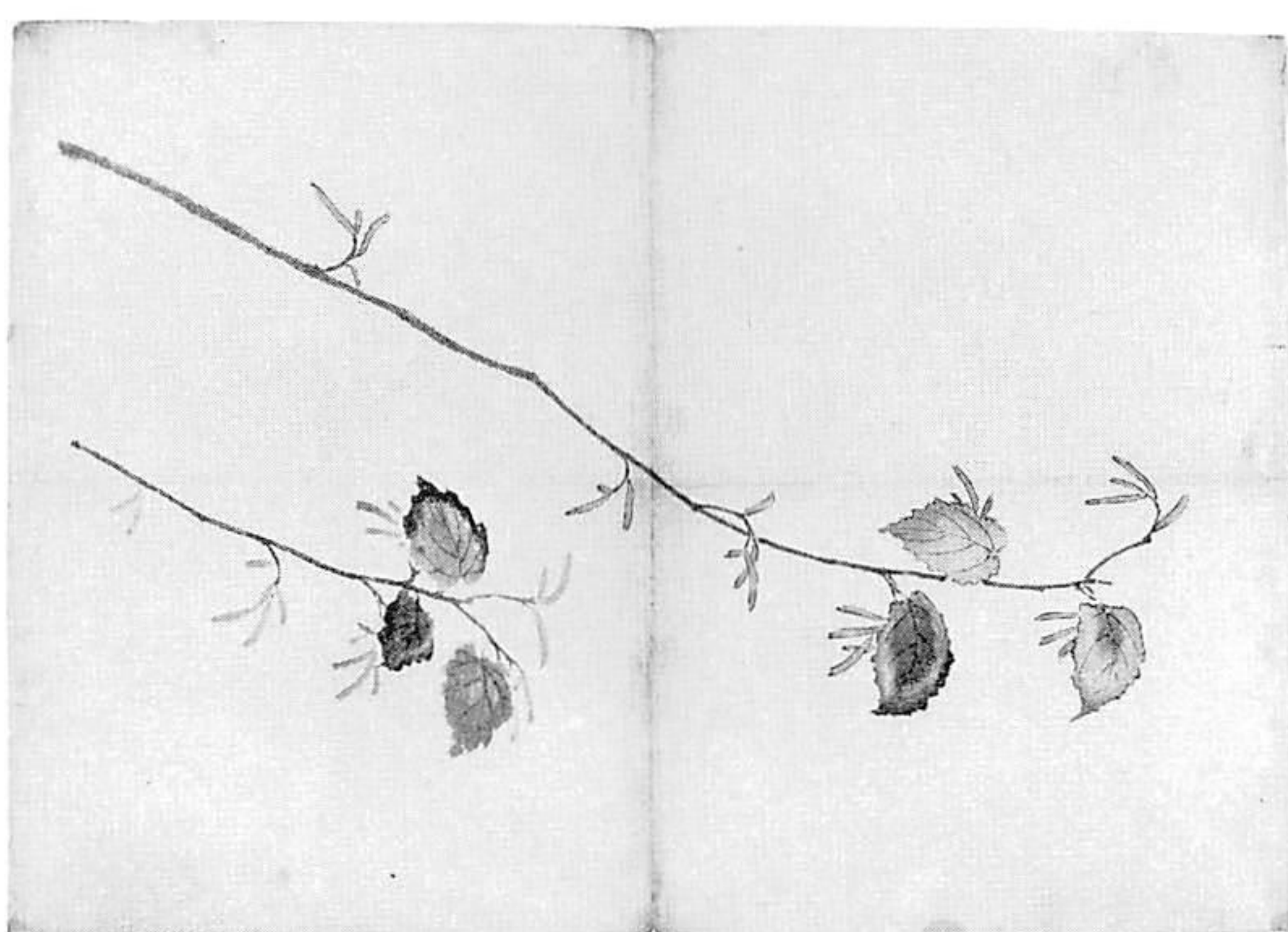
〔左上墨書〕九月廿五日會

〈第十七頁〉

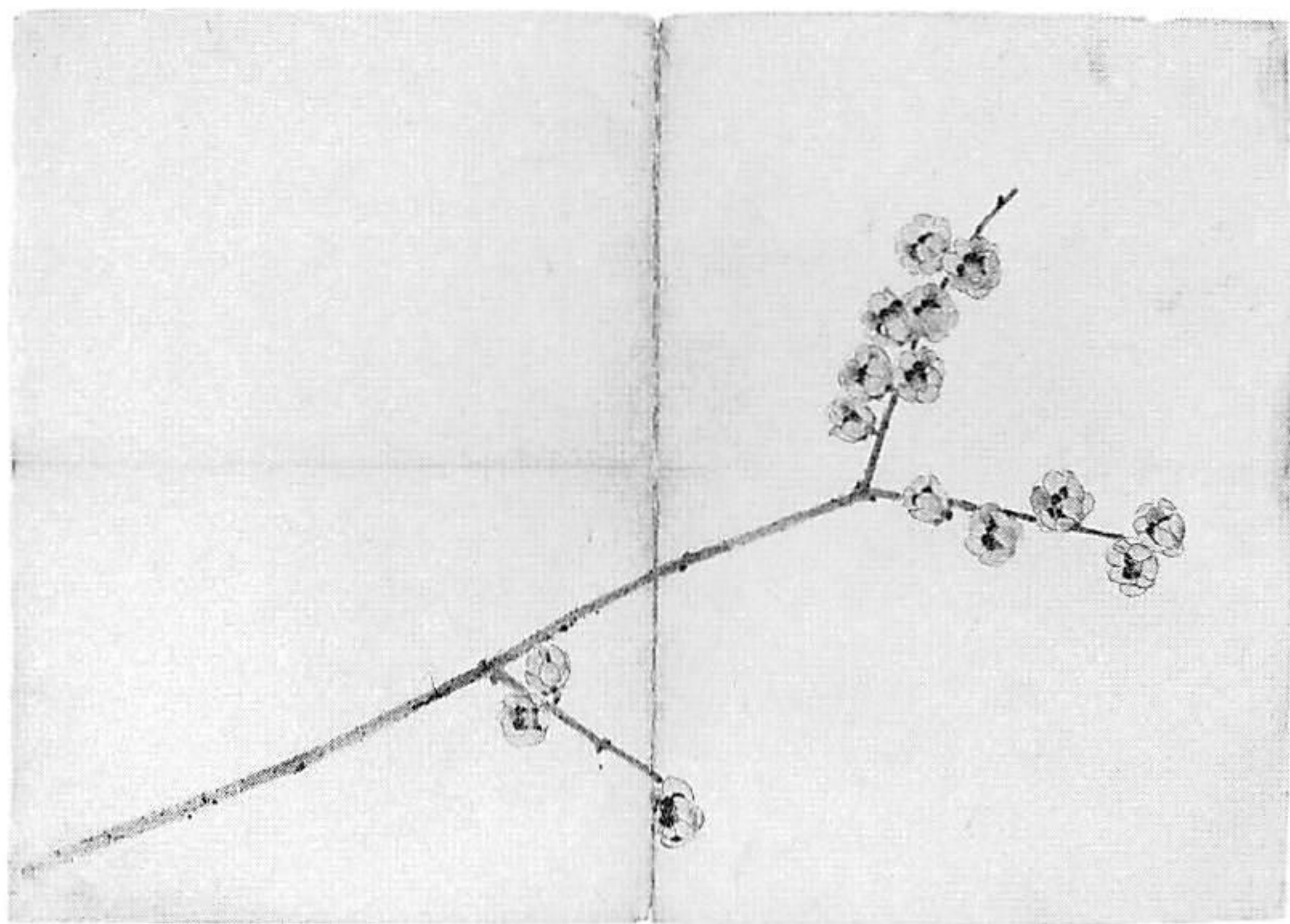
〔右上墨書〕茶「枇杷花 圓山」鶏足 長沢

女榊 吳「柊花 八田」

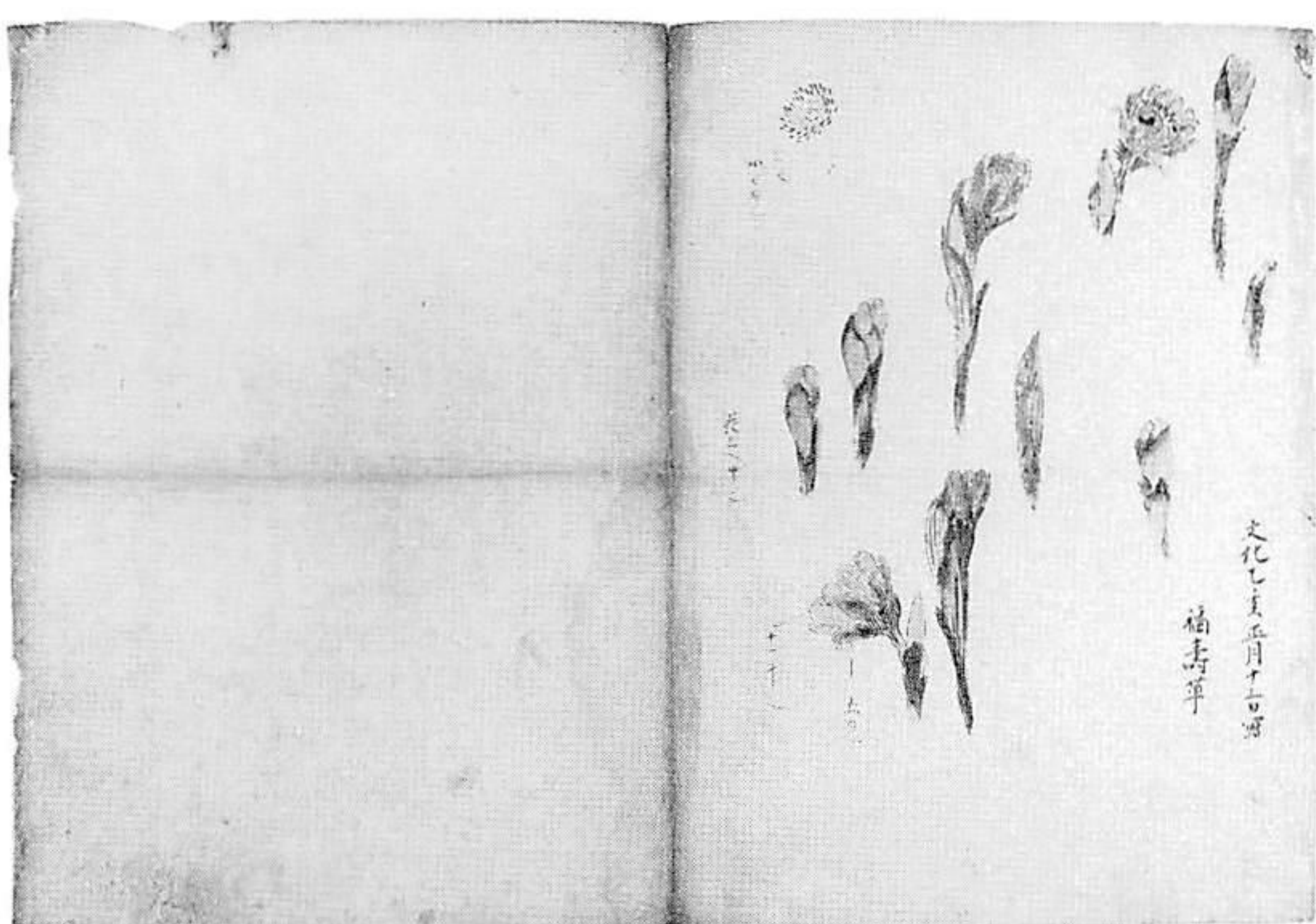
【第十紙】紙本淡彩







【第十一紙】紙本淡彩



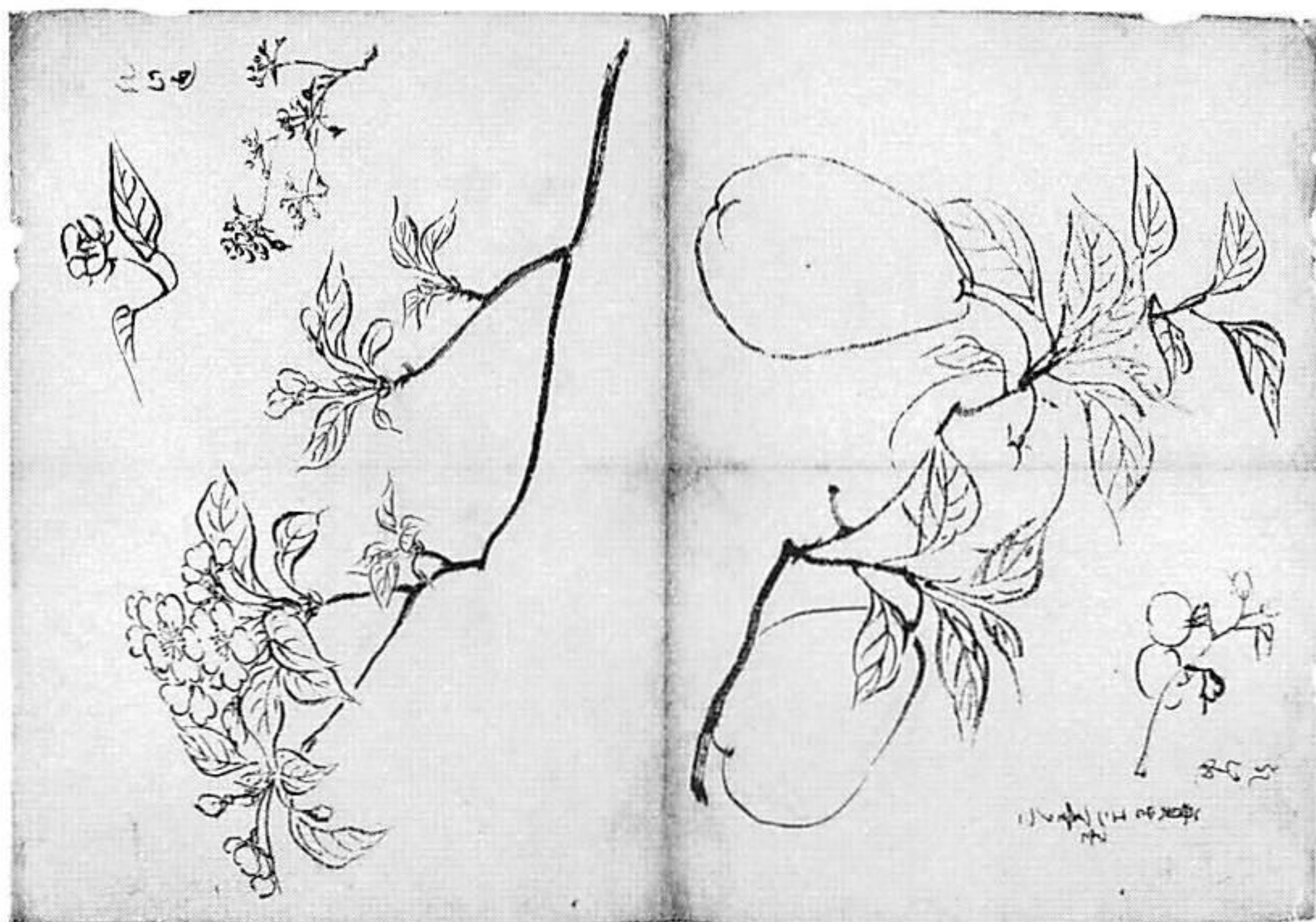
【第十二紙】紙本淡彩

〈第二十二頁〉

(右下墨書)文化乙亥正月十三日寫「福寿草」

(左上墨書)白六「シヘモハモキ也」

(左下墨書)花シヘ中也「十一斗也」五ツ也



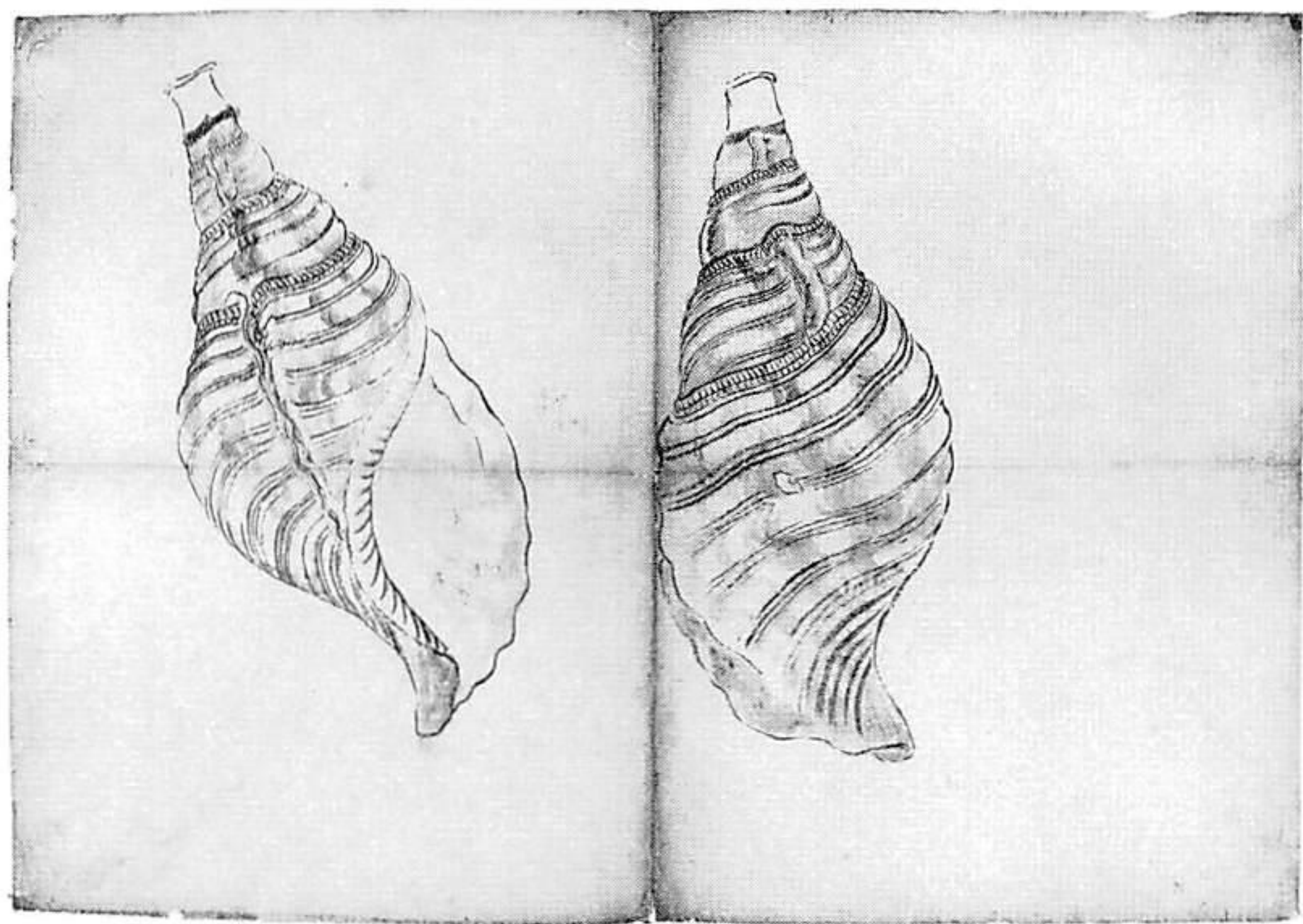
【第十三紙】紙本墨画

〈第二十四頁〉

(右下墨書)凡此通「實生エン墨墨クマ」

〈第二十五頁〉

(左下墨書)凡此通



【第十四紙】紙本淡彩

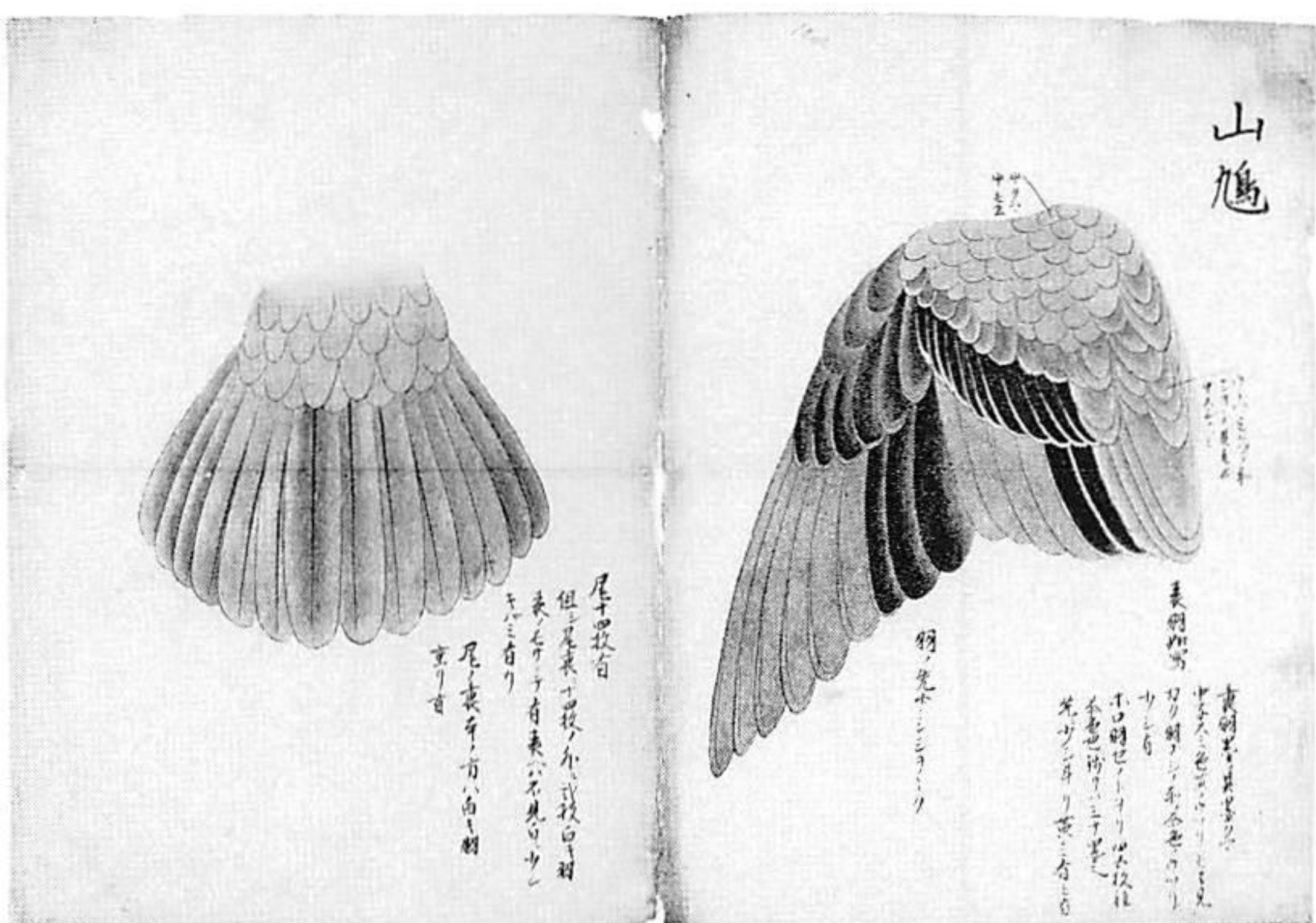
〈添紙〉紙本墨書

十六・七×九・五 cm

(墨書)御挿頭花「塗山之背二梨ノ大サ如升ノ色ノ紫千年二一ヒ花」

御挿頭花  
塗山之背二梨ノ大サ如升ノ色  
紫千年二一ヒ花





【第十五紙】紙本淡彩

〈第二十八頁〉

(右上墨書) 山鳩「中クマノ中毛書」ウス、ミクマノ所ノシヲ、ノ具毛書ノ中スシスミ」

(右下墨書) 表羽如寫「裏羽墨ノ具墨クマノ中ねスミ色黄ノウツリモ不見」カタ羽ブシノ所茶色ノウツリ少シ有」

(左下墨書) 羽ノ先少シシヲ、ノク」

〈第二十九頁〉

(右下墨書) 尾十四枚有」但シ尾裏二十四枚ノ外ニ式枚白キ羽ノ裏ノ長サニテ有裏ヘハ石見白ニ少シノキバミ有リ」尾ノ裏本ノ方ハ白キ羽ノ重リ有」

【第十六紙】紙本淡彩

〈第三十頁〉

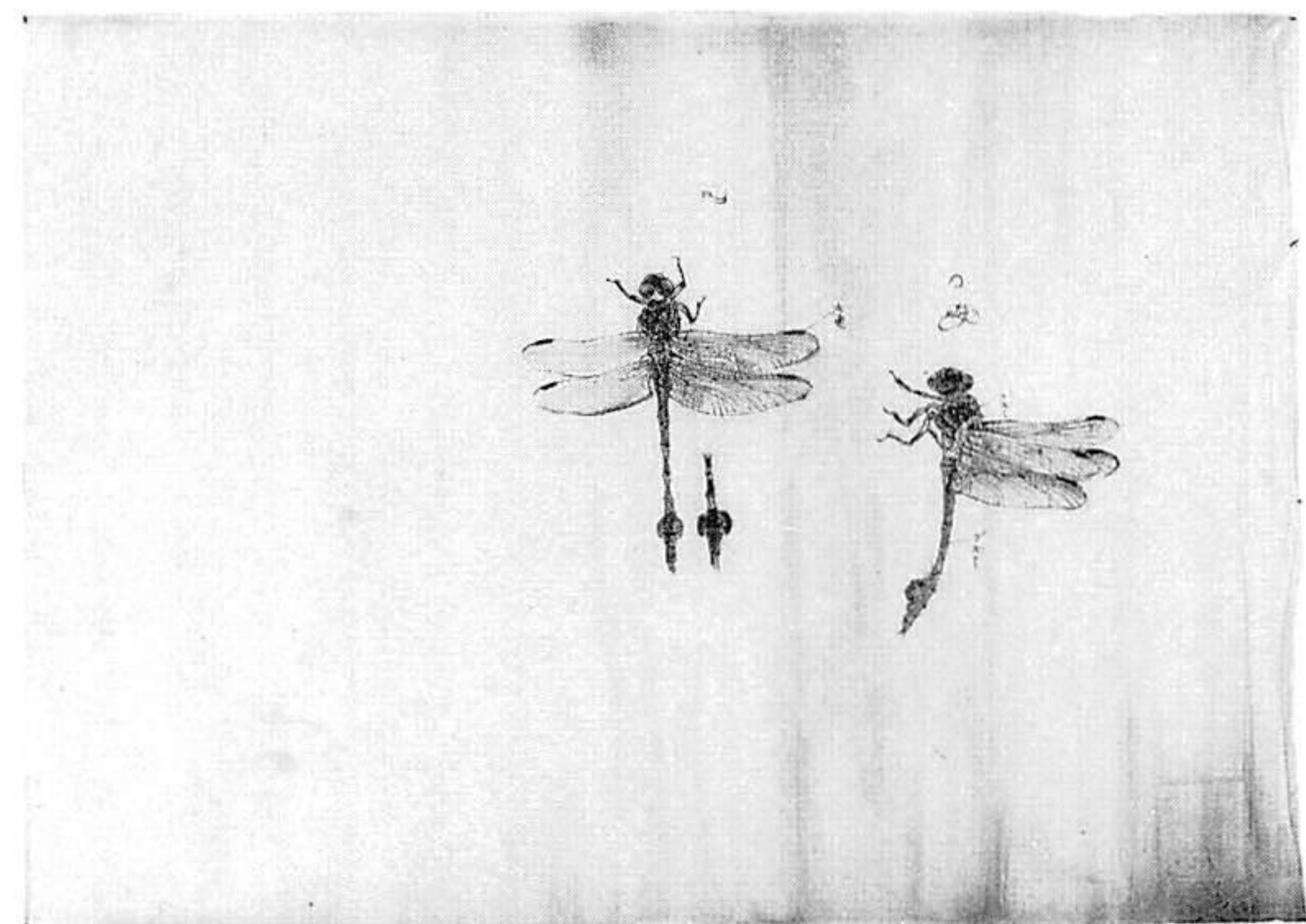
(右墨書) 寛政六寅年十二月中旬生寫賀茂ニテトル」和名鴨ケリ」ワウウス、ミクマ上ヘ六ウスクヌリエン光」

(下墨書) 尾十二枚」光スミ」白」光スミ」

(左墨書) 白」光スミヌリコン光」

〈第三十一頁〉

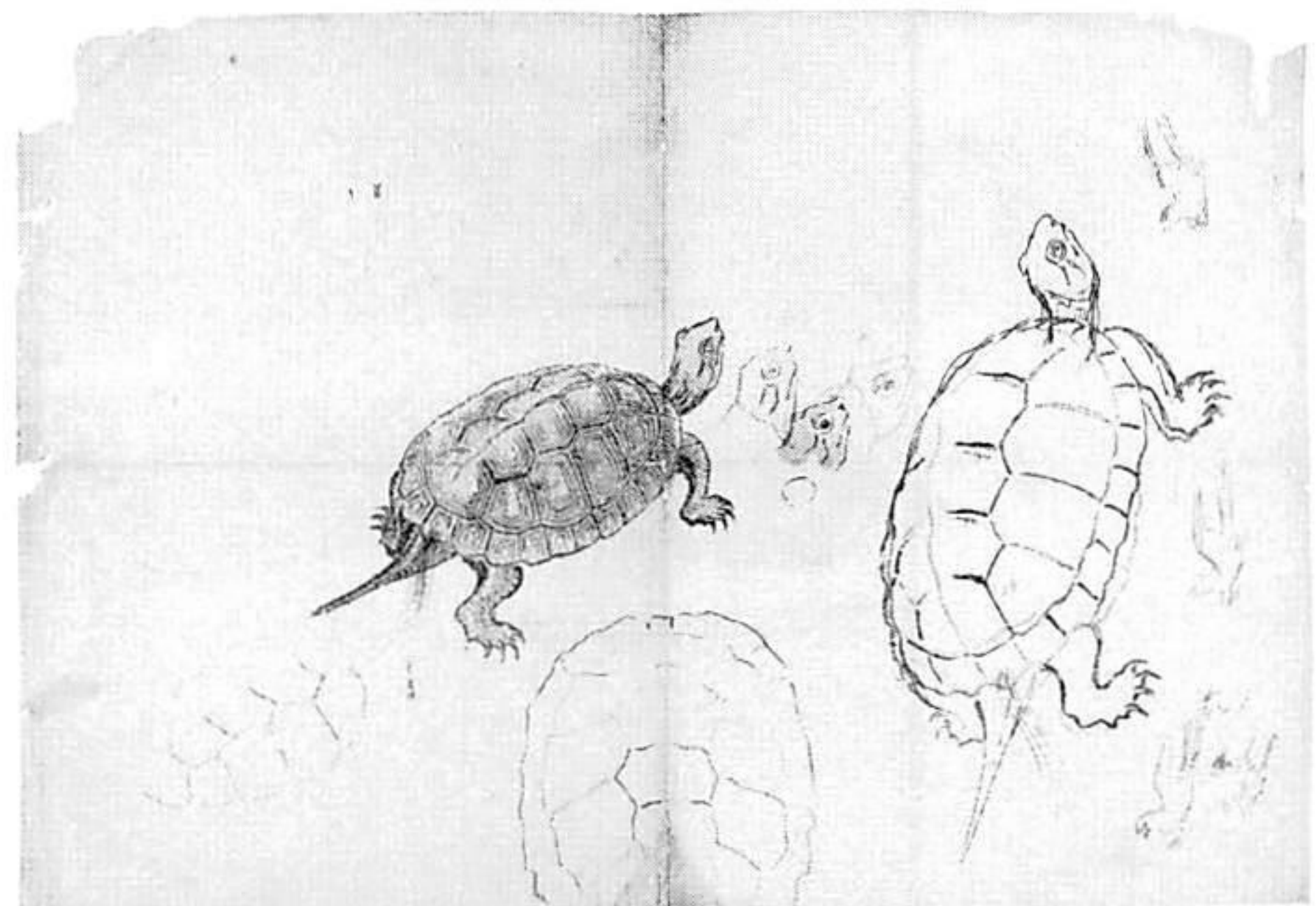
(右上墨書) 白」光スミ」白」ホロ十二枚ノ風キリ十枚ノ(スミケシ)枚エシ」水カキナシ」水カキナシ」風キリ(スミケシ)ノ末ニ如此者アリ」



【第十七紙】紙本淡彩

〈第三十三頁〉

(下墨書) 毛青」



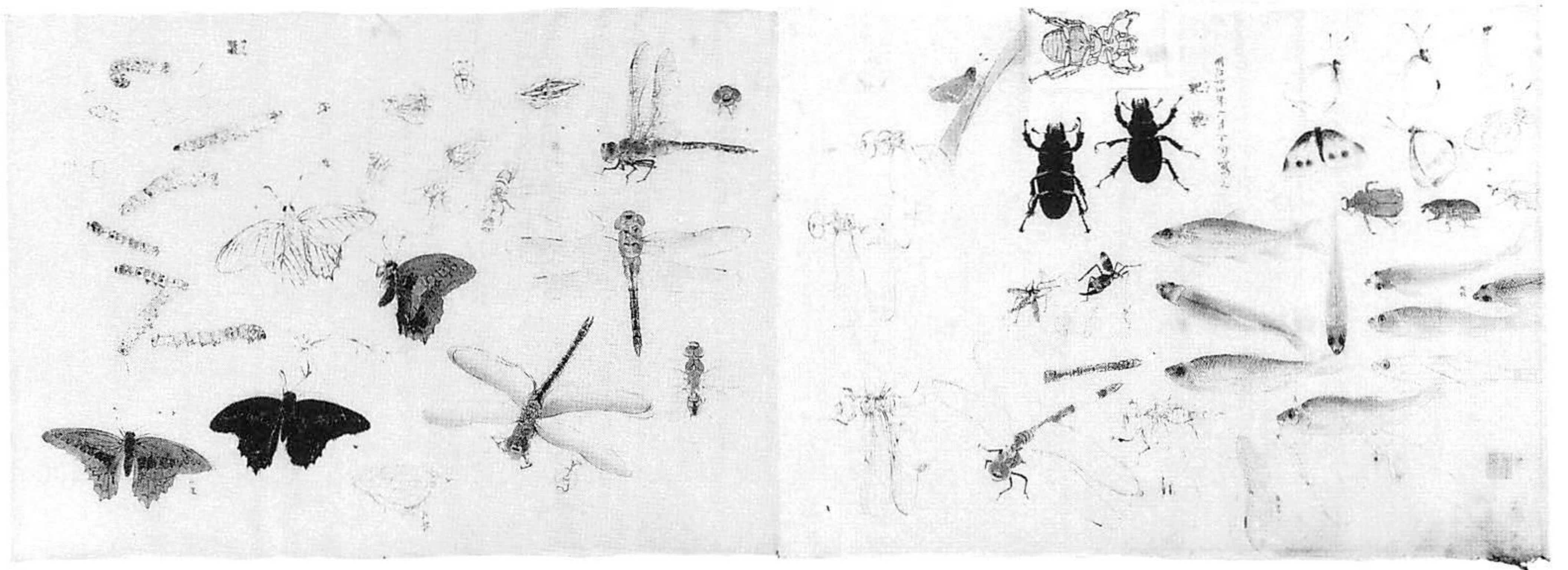
3 動物写生図巻 一卷(五紙) (二〇六)

二七・三×一九五・二cm  
明治二十四年(一八九一)

【第一紙】紙本淡彩

(中右墨書) グズミ」グズミ」此通」





【第二紙】紙本淡彩  
\*上中央に貼紙あり

〔上中墨書〕明治廿四年六月下旬寫之  
鮑<sup>モロコ</sup>  
鮑<sup>エ</sup>」

〔右墨書〕此位」

〔下墨書〕金」金」此通り」

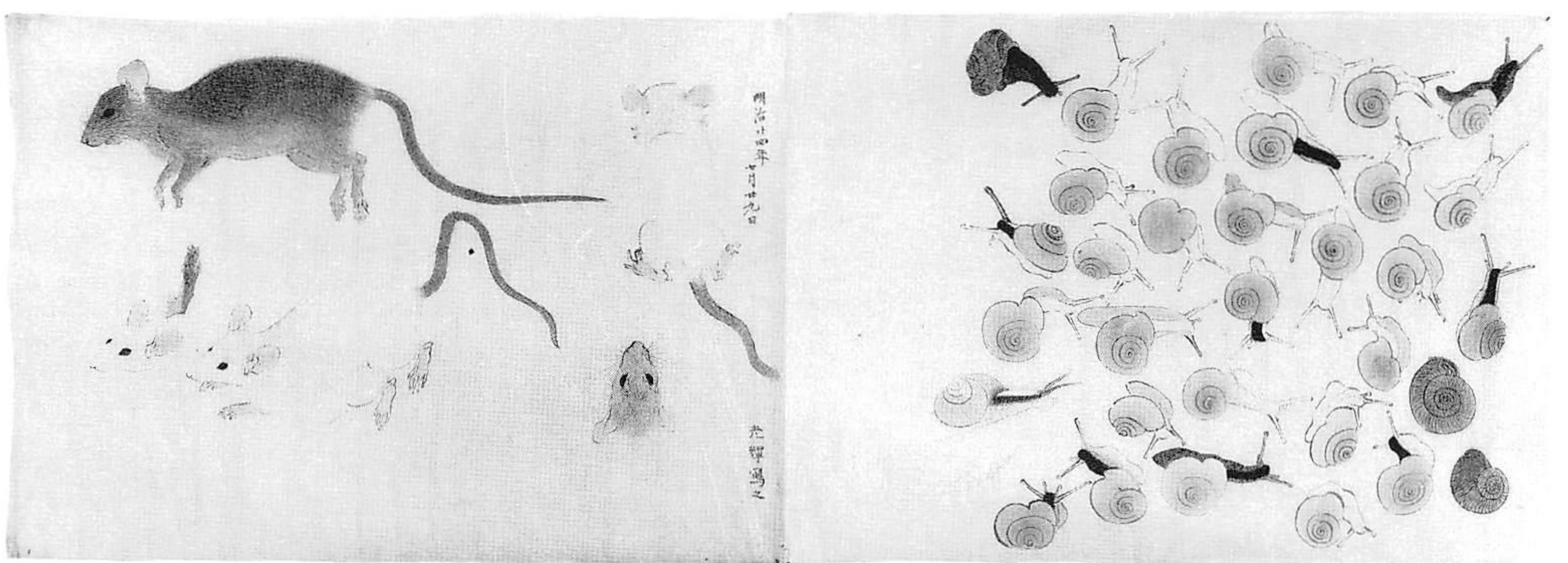
〔右下朱文方印〕光輝／印信」

【第三紙】紙本著彩

〔左上墨書〕蠶<sup>カイコ</sup>」

〔下墨書〕此位」

〔左下墨書〕シワ」上」此通」



【第四紙】紙本著彩

【第五紙】紙本淡彩

〔右上墨書〕明治廿四年／七月廿九日」光輝寫之」