

# 土佐派絵画資料目録(六)

## 絵巻粉本(二)

目次

粉本論	榑原吉郎	4
絵巻粉本（二）目録		10
絵巻粉本（二）目録 絵巻本文釈文		66
土佐光芳と絵巻	松尾芳樹	78
総目録		85
索引		87

## 凡例

1. 本目録は本館所蔵の「土佐派絵画資料」（収蔵番号：三〇〇一）のうち粉本の一部を収録するものである。収録の対象としたのは絵巻に関わる絵画資料の一部であり、物語絵、高僧伝絵、縁起絵などに関わる模本と下絵である。昭和28年に作成された「土佐家粉本目録」（旧目録）の整理番号を本目録に示しておいた。
2. 目録は解説、目録本編、総目録、索引から構成されており、収録資料には全てに通番を打ち目録番号を与えた。また、目録本編については、本文釈文の一部を抜出して別掲した。
3. 目録本編のデータ記載は目録番号、品名、旧目録番号、材質、頁数、法量（本紙の縦×横、単位はミリメートル）、年紀、作者、印章、備考、墨書（貼紙、裏など注記なきものは本紙表の墨書）の順に配列したが、データのない項目は省略している。
4. 墨書の表記について、（欠）は欠失して読めないもの、（不説）は判読不能のもの、へは当該位置の傍らに添書されたものを示している。
5. 索引については、テキスト本文および本文からの抜き書き部分を割愛している。索引には項目に応じて分類記号を付け利用の便を図った。へ人へは人名を、へ地へは地名を、へ歌へは和歌を、へ書へは書名を、へ年へは元号を示している。
6. 資料の配列は利用の便を考慮しているが、特に一貫した方針を持つものではない。
7. 本目録に収録した資料は、撮影（白黒）、裏打とも全て終了している。
8. 目録の編集は次の者が担当した。

榊原吉郎（本学教授）

大須賀潔（本館学芸員）

松尾芳樹（本館学芸員）