

土佐派絵画資料目録(五) 索引

あ

| | | |
|--------------------|----------------------------------|------|
| 葵祭(行) | 30 | |
| 白馬節会(行) | 34 | |
| 銅細工(職) | 6 | |
| 赤染衛門(人) | 16 | |
| あききぬとめにはさやかに(歌) | 11 | |
| 秋のよの影かたぶかぬ(歌) | 13 | |
| 頭広王(人) | 37 | |
| 商人(職) | 2・4・5 | |
| あくるわひしきかつらきの神(歌) | 11 | |
| 朝日かげにはへる山の(歌) | 16 | |
| あさ日さすきしの青柳(歌) | 13 | |
| あさばらけありあけの月と(歌) | 17 | |
| 足駄造(職) | 7・10 | |
| あひ見てののちのところに(歌) | 11 | |
| 油売(職) | 7・10 | |
| 海人(職) | 1・4・5 | ↓泉郎 |
| 綾織(職) | 6 | |
| 嵐もしろき春の明ぼの(歌) | 17 | |
| 有明のかげをしるべに(歌) | 16 | |
| ありあけの月をまちいてつるかな(歌) | 11 | |
| 有馬(地) | 23 | |
| 在原業平(人) | 11 | |
| 魚売(職) | 7・10 | |
| 筏さし(職) | 8 | ↓筏士 |
| 筏士(職) | 10 | ↓筏さし |
| 池坊左橋右衛門 | 23 | |
| 医師(職) | 1・2・4・5 | |
| いたか(職) | 8・10 | |
| 一條兼香(人) | 35 | |
| いつくとも春乃ひかりは(歌) | 11 | |
| いづことも春の光は(歌) | 17 | |
| 一服一銭(職) | 8・10 | |
| いつもみし松の色かは(歌) | 17 | |
| いつれ乃およりしらへそめけむ(歌) | 11 | |
| 稲荷(地) | 18 | |
| いははしのよる乃ちきりも(歌) | 11 | |
| いまこむといひしはかりに(歌) | 11 | |
| いま一こゑ乃きかまほしきに(歌) | 11 | |
| いまひとしほ乃色まさりけり(歌) | 11 | |
| 鋳物師(職) | 1・2・4・5 | |
| 宇治(地) | 18 | |
| 歌歌(職) | 9 | ↓早歌歌 |
| 歌絵 | 12・13・15・16・17・18・19・20・21・22・23 | |

| | | |
|-------------------|----------------|-----|
| うつりておつる山の滝つせ(歌) | 17 | |
| 馬飼(職) | 10 | ↓馬使 |
| 馬使(職) | 7 | ↓馬飼 |
| 浦人(職) | 7・10 | |
| 絵師(職) | 6・10 | ↓絵所 |
| 江戸(地) | 24・25・30・31・32 | |
| 絵所(職) | 8 | ↓絵師 |
| 画所預(職) | 5・11 | |
| 籠細工(職) | 9・10 | |
| 鳥帽子折(職) | 7・10 | |
| 宴座(行) | 37 | |
| 扇売(職) | 7・10 | |
| 芋売(職) | 9・10 | |
| 大荒木社↓与村神社 | 18 | |
| 大井川(地) | 18 | |
| 凡河内躬恒(人) | 11・17 | |
| 大伴家持(人) | 11 | |
| 大中臣能宣(人) | 11 | |
| 小倉山(地) | 18・20 | |
| おくりむかふとなにいそくらん(歌) | 11 | |
| おちこちのたつきもしらぬ(歌) | 11 | |
| 音羽河山にや春の(歌) | 15 | |
| 小野(地) | 18 | |
| おのが秋なる鐘のおとかな(歌) | 12 | |
| 大原人(職) | 2・4・5 | |
| 小原女(職) | 7・10 | |
| 帯売(職) | 7・10 | |
| おほかなくもよふことりかな(歌) | 11 | |
| 女盲(職) | 8・10 | |
| 陰陽師(職) | 1・2・4・5・8・10 | |
| 貝磨(職) | 8・10 | |
| 画院(職) | 8・18 | |
| 画院待詔 | 7・8・9・36 | |
| 鏡磨(職) | 6・8・10 | |
| 柿本人麿(人) | 11 | |
| 楽人(職) | 6・9・10 | |
| 影にうつろふ岸の山吹(歌) | 17 | |
| 笠縫(職) | 8・10 | |
| 傘張(職) | 7・10 | |
| 鍛冶(職) | 2・4・5・7・10 | |
| 風のおとにそをとろかれぬる(歌) | 11 | |
| かそふれはわか身につもる(歌) | 11 | |
| 片岡平右衛門(人) | 15 | |
| 刀磨(職) | 1・2・4・5 | |
| 花鳥図 | 24・25・26・27 | |
| 桂(地) | 19 | |

| | | |
|-------------------|--------------|------|
| 桂女(職) | 2・4・5 | |
| 金堀(職) | 9・10 | |
| 壁塗(職) | 2・4・5・7・10 | |
| 紙漉(職) | 7・10 | |
| 神山(地) | 22 | |
| 賀茂川(地) | 18 | |
| 鴨ぞなくなる山かげにして(歌) | 17 | |
| 嘉陽門院越前(人) | 17 | |
| 唐紙師(職) | 7・10 | |
| 皮売(職) | 7 | ↓皮買 |
| 皮買(職) | 10 | ↓皮売 |
| 葛籠造(職) | 10 | ↓手箱売 |
| 皮籠造(職) | 9・10 | |
| 土器造(職) | 7 | ↓土器造 |
| 土器造(職) | 10 | ↓土器売 |
| 瓦焼(職) | 8・10 | |
| 元日 | 35 | |
| 巫(職) | 1・9・10 | |
| 神主(職) | 6 | |
| 冠師(職) | 10 | ↓冠造 |
| 冠造(職) | 8 | ↓冠師 |
| 菊の宴(行) | 7・10・36 | |
| 樵(職) | 7 | |
| 乞巧奠(行) | 32 | |
| 吉祥図 | 27 | |
| きみにひかれてよろつよやへん(歌) | 11 | |
| 久翌↓土佐光吉 | 14 | |
| 京極(人) | 1・2・4・5・8・10 | |
| 経師(職) | 6 | |
| 漁夫(職) | 10 | |
| 欣魚洞↓松井佳一 | 7・10 | |
| 草刈(職) | 7・10 | |
| くさの原より出づるつき影(歌) | 16 | |
| 櫛挽(職) | 8・10 | |
| 俱舎宗(職) | 9・10 | |
| 薬師(職) | 8・10 | |
| 薬売(職) | 9・10 | |
| 曲舞々(職) | 9・10 | |
| 沓造(職) | 8・10 | |
| 宮内卿(人) | 15・17 | |
| 国とめる民のかまとの(歌) | 12 | |
| 邦永親王(人) | 32 | |
| 組師(職) | 9・10 | |
| くもふかきみやまのさとの(歌) | 14 | |
| 鞍細工(職) | 8・10 | |
| 蔵回(職) | 8・10 | |
| 車作(職) | 7・10 | |
| 競馬組(職) | 9・10 | |

華嚴宗 (職) 9・10
小出加賀守↓小出吉親
小出吉親 (人) 1
光嚴院 (人) 3
麴壳 (職) 8・10
五行歌 12
後京極殿↓藤原良経 (人) 16
五色歌 14
賈人 (職) 1
小大君 (人) 11
ことのねにみねの松風 (歌) 11
近衛家久 (人) 33
このもとにたびねをすれば (歌) 17
胡粉 13・15・28・32
こほりにやどる月やさむけき (歌) 14
駒迎 (行) 31
米壳 (職) 8・10
こをおもふみちにまよひぬるかな (歌) 11
紺搔 (職) 2・4・5・10
紺屋↓紺搔 (職) 7

さ

西行 (人) 15・17
斎宮女御 (人) 11
塞磨 (職) 7・10
酒作 (職) 7・10
坂上是則 (人) 11・17
さくらにもる春のひとしほ (歌) 17
貞建親王 (人) 24・25
座頭 (職) 8
さほしかのあさたつをの (歌) 11
鞘巻切 (職) 8・10
さらしえぬ色かとぞみる (歌) 17
猿樂 (職) 6・9・10
猿丸大夫 (人) 11
三十六歌仙
竿道 (職) 6
塩壳 (職) 8・10
四季絵 24・25・28・29・30・31・32
持経者 (職) 6
持者 (職) 6
地者 (職) 9・10
七十一番歌合 7・8・9・10
紙背画 14・15・37
しまかくれゆく舟をしそおもふ (歌) 11
しもうつむかものかはらに (歌) 14
十五首歌 12・13・14
十二月絵 29

数珠引 (職) 2・3・4・5
数珠屋 (職) 8
順徳院 (人) 15
尚齒会 (行) 37
松竹図 27
樵夫 (職) 6
白川 (地) 18
白拍子 (職) 6・9・10
白物壳 (職) 7・10
銀細工 (職) 8・10
白布壳 (職) 10
牙僧 (職) 8・10
崇賢院 (人) 16
菅原道真 (人) 15
宿曜師 (職) 6
図子君 (職) 8・10
硯切 (職) 8・10
酢造 (職) 9・10
砂子 23・34・34
炭焼 (職) 7・10
相撲 (職) 6
相撲取 (職) 9・10
摺師 (職) 9・10
せき入れておとす雪の下水 (歌) 15
釈奠 (行) 37
煎じ物壳 (職) 8・10
禅宗 (職) 9・10
泉郎↓海人 (職) 2
相人 (職) 6
索麵壳 (職) 8・10
草履造 (職) 7・10
素性法師 (人) 11
園中大舎人 (人) 32
待賢門院堀河 (人) 17
平兼盛 (人) 11
堂たてし岸のかひある (歌) 13
鷹狩 (行) 31
薰物壳 (職) 9・10
畳差 (職) 6・8・10
立君 (職) 8・10
立にまがへる布引の滝 (歌) 17
畳紙壳 (職) 9・10
玉磨 (職) 8・10
たまと見るまておけるしらつゆ (歌) 11
たれをかもしる人にせむ (歌) 11
たをりてゆかむ波はかくとも (歌) 17

た

千とせまてかきれる松も (歌) 11
調菜 (職) 9・10
重陽 (行) 36
ちりつむにはの花桜かな (歌) 16
通事 (職) 8・10
土よりなれるよもの海山 (歌) 12
壺井安左衛門 (人) 32
露さえて月かげしろき (歌) 12
弦壳 (職) 7・10
鶴ヶ岡放生会歌合 6
鶴亀図 27
つれなくきえぬ雪かとぞみる (歌) 16
泥引 23・34
手箱壳 (職) 9
田楽 (職) 6・9・10
貼紙 15・18・19・20・21・22
踏歌節会 (行) 34
燈心壳 (職) 8・10
豆腐壳 (職) 8・10
東北院歌合 1・2・3・4・5
研 (職) 7・10
土岐丹後守↓土岐頼稔
ときはなる松乃みとりも (歌) 11
土岐頼稔 (人) 35
心太壳 (職) 9・10
土佐久翌↓土佐光吉
土佐将監 17
土佐経隆 (人) 3
土佐光淳 (人) 24
土佐光武 (人) 5
土佐光輝 (人) 2・7・17・32・37
土佐光信 (人) 1・8
土佐光芳 (人) 24・33・35・35
土佐光文 (人) 5
土佐光吉 (人) 7・8・9
とまは空のもなかなりけり (歌) 12
外山の木木のもとぞしらるる (歌) 13
内論議 (行) 37
中臣祐殖 (人) 17
中院 (人) 16
ながるる水のすゑのしらなみ (歌) 12
なびきてともにおもひやるかな (歌) 13
鍋壳 (職) 7・10
奈良法師 (職) 9・10
難波 (人) 16
にごりて落つる布引の滝 (歌) 17

な

西丸 30・31
尼衆 (職) 9・10
偽物 1
女御 (人) 16
縫物師 (職) 9・10
塗師 (職) 2・3・4・5
塗士 (職) 7・10
布売 (職) 9
布引の滝 (地) 17
禰宜 (職) 9・10
ねぐらもとむるからすなくなり (歌) 14
子日 (行) 30
ねのひしにしめつる野邊乃 (歌) 11
年中行事図 29・30・31・32・33・34・35・36
念球挽 (職) 10
念仏者 (職) 6・9・10
は
拝廟 (行) 37
薄打 (職) 8・10・1
博奕打 (職) 2
博打 (職) 3・4・5
幕府 30・31・32
博勞 (職) 6
機織 (職) 7・10
鉢叩 (職) 9・10
八幡宮 (地) 6
初午詣 (行) 18・29
花ざかりまだもすぎぬに (歌) 17
はなのふすまをきするはるかぜ (歌) 17
はなもおくあるみよしの山 (歌) 17
蛤売 (職) 7・10
早歌歌 (職) 10
針磨 (職) 2・3・4・5・8・10
春くる方はまずしるきかな (歌) 13
はるたつといふばかりにや (歌) 17
はるのころはのとけからまし (歌) 11
番匠 (職) 1・2・4・5・7・10
比叡 (地) 18
ひかげみぬこなたの軒の (歌) 13
ひかてやちよのかけをまたまし (歌) 11
光をおくる契ばかりや (歌) 12
暮目繰 (職) 9・10
挽入売 (職) 7・10
比丘尼 (職) 9・10
直垂売 (職) 9・10
筆生 (職) 6
人乃おやのころはやみに (歌) 11

一文字売 (職) 8・10
松物師 (職) 2・3・4・5・7・10
平田内匠 (人) 1
広沢 (地) 18
松皮葺 (職) 7・10
琵琶法師 (職) 10
風俗図 28
ふかき夜の道にさきだつ (歌) 12
深草 (職) 2・4・5
伏見 (地) 18
伏見宮 (人) 24・25
伏見宮 (人) 32
藤原敦忠 (人) 11
藤原敦頼 (人) 37
藤原有家 (人) 16
藤原興風 (人) 11
藤原兼輔 (人) 11
藤原清輔 (人) 37
藤原清忠 (人) 11
藤原維光 (人) 37
藤原重家 (人) 37
藤原季経 (人) 12
藤原定家 (人) 13・14・15・17
藤原俊成 (人) 17
藤原敏行 (人) 11
藤原永範 (人) 37
藤原成仲 (人) 37
藤原雅経 (人) 17
藤原師通 (人) 17
藤原良経 (人) 14
藤原頼政 (人) 37
付箋 18
仏師 (職) 2・4・5・8・10
筆結 (職) 7・10
船人 (職) 2・3・4・5
ふめばをしふまずはゆかむ (歌) 16
ふもとの里はうちしぐれつつ (歌) 17
ふるさとさむくころもうつつなり (歌) 17
ふるさとさむくなりまざり行 (歌) 11
文者 (職) 9・10
紅粉解 (職) 8・10
放下 (職) 9・10
方角歌 13
包丁師 (職) 9
包丁師 (職) 10
法華宗 (職) 9・10
ほのかにてらすみか月の空 (歌) 11
ほのぼのとあかしのうら乃 (歌) 13

暮露 (職) 8・10
法論味噌売 (職) 7・10
本院 (人) 16
ま
舞人 (職) 6・10
蒔絵師 (職) 6・8・10
枕売 (職) 8・10
まだきよりちるかどぞみる (歌) 17
まだみよしののやまはゆきふる (歌) 17
またみよしのの山は雪ふる (歌) 11
松井佳一 (人) 2・4・7・8・9・11
松もむかしのともならなくに (歌) 11
豆売 (職) 8・10
鞠括 (職) 8・10
饅頭売 (職) 7・10
巫女 (職) 2・4・5
御廉編 (職) 6・7・10
水銀堀 (職) 9・10
光淳↓土佐光淳
三井下総守↓三井良龍
三井良龍 (人) 30・31
光武↓土佐光武
光輝↓土佐光輝
光信↓土佐光信
光芳↓土佐光芳
光文↓土佐光文
光吉↓土佐光吉
みなかみの空に見ゆるは (歌) 17
源公忠 (人) 11
源宗子 (人) 11
壬生忠岑 (人) 17
都 (地) 18
宮こよりたつねいくのの (歌) 13
みよしののたかねの桜 (歌) 17
みよしのの山かきくもり (歌) 17
みよしののやまの秋風 (歌) 11
みよしののやま乃しら雪 (歌) 11
みよしのははるのけしきに (歌) 17
みわたせはふもとばかりに (歌) 17
むかしはものをおもはさりけり (歌) 11
行藤造 (職) 9・10
筵打 (職) 2・4・5・7・10
むすぼはれたるゆきのした草 (歌) 17
紫式部 (人) 17
名所絵 15・16・17・18・19・20・21・22・23
盲目 (職) 2・4・5
餅売 (職) 7・10

や

焼筆 13・14・15・23・28・29・30・31・32・33・34

矢細工（職） 9・10

山人（職） 7・10

山田嘉兵衛（人） 3

山のこしちは空にしられぬ（歌） 13

山伏（職） 9・10

山辺赤人（人） 23

山法師（職） 9・10

山もかすみてけさは見ゆらん（歌） 17

遊宴図 32

硫黄掃売（職） 7・10

遊君（職） 6

ゆきふかきいはのかけみち（歌） 17

行やらてやまちくらしつ（歌） 11

行末は雲もひとつの（歌） 16

行へなき山のしづくの（歌） 12

湯原王（人） 17

弓造（職） 7・10

弓取（職） 9・10

よし野川たぎつ岩根の（歌） 17

よしのなるなつみの河の（歌） 17

よし野のさとも春はきにけり（歌） 17

よしののやまにふれるしらゆき（歌） 17

吉野山（地） 17

淀（地） 18

与杼神社（地） 21

代の中にたえてさくらの（歌） 11

夜ぶかく出づるすまの浦舟（歌） 16

鎧細工（職） 7・10

律家（職） 9・10

伶人（職） 9・10

連歌師（職） 9・10

轆轤師（職） 7・10

わ

和歌浦（地） 23

わきそめしはじめもしらず（歌） 12

綿売（職） 9・10

ゑた↓ゑつた（職） 10

ゑつた↓ゑた（職） 8

（松尾芳樹編）

1995年1月17日発行

土佐派絵画資料目録（五）

絵巻粉本（一）

発行所 京都市立芸術大学芸術教育振興協会
京都市西京区大枝沓掛町13-6 〒610-11
電話（075）332-0701
編集 京都市立芸術大学芸術資料館
制作 シーグ社出版株式会社