

土佐派絵画資料目録(五)

絵巻粉本(一)

凡例

1. 本目録は本館所蔵の「土佐派絵画資料」（収蔵番号：三〇〇一）のうち粉本の一部を収録するものである。収録の対象としたのは絵巻に関わる絵画資料の一部であり、歌絵、歌合絵、月次絵、四季絵、年中行事絵などに関わる模本と下絵である。昭和28年に作成された「土佐家粉本目録」（旧目録）の整理番号を本目録に示しておいた。
2. 目録は解説、目録本編、資料、総目録、索引から構成されており、収録資料には全てに通番を打ち目録番号を与えた。また、目録本編については、本文釈文を抜出して別掲した。
3. 目録本編のデータ記載は目録番号、品名、旧目録番号、材質、頁数、法量（本紙の縦×横、単位はミリメートル）、年紀、作者、印章、備考、墨書（貼紙、裏など注記なきものは本紙表の墨書）の順に配列したが、データのない項目は省略している。
4. 索引には項目に応じて分類記号を付け利用の便を図った。（職）は職名を、（人）は人名を、（地）は地名を、（歌）は和歌を、（行）は行事・儀式を示している。
5. 資料の配列は利用の便を考慮しているが、特に一貫した方針を持つものではない。
6. 本目録に収録した資料は、撮影（白黒）、裏打とも全て終了している。
7. 目録の編集は次の者が担当した。

榊原吉郎（本学教授）

大須賀潔（本館学芸員）

松尾芳樹（本館学芸員）

目次

土佐家の絵巻粉本	4	榊原吉郎
絵巻粉本（一）目録	8	
絵巻粉本（一）本文釈文	56	
釈奠図と尚齒会図	72	松尾芳樹
資料（一）職人歌合番組一覧	79	
資料（二）絵巻粉本（一）下絵収録和歌	81	
総目録	83	
索引	84	