

土佐派絵画資料目録(四) 総目録

番号	名称	作者	制作年	材質	法量(縦×横)	旧番号	備考
1	上品上生図			紙本淡彩	二二二五×一四九〇	三	平等院鳳凰堂東面中央扉
2	上品上生図			紙本淡彩	二一八五×一四六五	二	平等院鳳凰堂東面中央扉
3	上品中生図			紙本淡彩	二五六五×一〇一〇	五	平等院鳳凰堂東面北側扉
4	上品中生図			紙本淡彩	二二〇〇×九一〇	四	平等院鳳凰堂東面北側扉
5	上品下生図			紙本淡彩	一八四〇×九四〇	七	平等院鳳凰堂東面南側扉
6	上品下生図			紙本淡彩	二二〇九×九〇七	六	平等院鳳凰堂東面南側扉
7	中品上生図			紙本淡彩	一八三五×一三七五	九	平等院鳳凰堂北面扉
8	中品上生図			紙本淡彩	二〇九五×一二八三	八	平等院鳳凰堂北面扉
9	中品上生図			紙本淡彩	一八四〇×一三七五	二	平等院鳳凰堂南面扉
10	下品上生図			紙本淡彩	一八三八×一三七〇	一	平等院鳳凰堂南面扉
11	下品上生図			紙本淡彩	一四七三×一〇九〇	一	平等院鳳凰堂西面扉
12	日想観図			紙本墨画	一一一〇×一〇三五	一	平等院鳳凰堂西面扉
13	日想観図			紙本淡彩	一三六五×三二七〇	一〇	平等院鳳凰堂北面側壁
14	中品中生図			紙本淡彩	二九七五×三五八五	一	平等院鳳凰堂北面側壁
15	八相成道図			紙本淡彩	七七八×四一三	一	平等院鳳凰堂北面側壁
16	弁才天像		元禄七 (一六九四)	紙本淡彩	六九三×四一八	一八三一〇	
17	弁才天像			紙本淡彩	三九四×三〇五	一八三一二	
18	弁才天像			紙本墨画	六六〇×四七〇	一八三一九	
19	弁才天像			紙本墨画	六〇五×四四〇	一八三三	
20	弁才天像			紙本墨画	八八五×三七三	一八三七	
21	弁才天像	土佐光成	元禄四 (一六九一)	紙本墨画	一一〇六×四一八	一八三八	
22	弁才天像		元禄一二 (一六九九)	紙本墨画	五二五×八五八	一八三二	
23	弁才天像		元禄一二 (一六九九)	紙本淡彩	八三四×三三〇	一八三四	
24	弁才天像		元禄一一 (一六九八)	紙本墨画	四二七×三五一	一八三一四	
25	弁才天像		延宝二 (一六七四)	紙本墨画	四二六×三〇〇	一八三一三	
26	弁才天十五童子図	土佐光祐	元禄九 (一六九六)	紙本墨画	八三六×四二七	一八三六	
27	弁才天十五童子図		貞享五 (一六八八)	紙本墨画	四二七×二八五	一八三一四	
28	弁才天十五童子図		元禄八 (一六九五)	紙本墨画	三一一×一四〇	一八三一六	
29	琵琶図		天明三 (一七八三)	紙本墨画	四一〇×一一〇七	一八三一五	
30	弁才天像			紙本墨画	一一一六×五〇一	一八三一七	
31	高僧像			紙本墨画	二八〇×四二三	一八三一七	
32	僧形像			紙本墨画	一一一六×五〇一	一八三一七	
33	拾得像	土佐光成	寛文一二 (一六七二)	紙本墨画	五四一×四二三	一六三一	
34	寒山像	土佐光成	寛文一二 (一六七二)	紙本墨画	五三七×二九〇	三九一三〇	
35	拾得像	土佐光祐	寛文一二 (一六七二)	紙本墨画	五七二×三六一	三九一四二	
36	寒山像	土佐光祐	貞享五 (一六八八)	紙本墨画	六九四×二一六	三九一四七	
37	寒山像	土佐光祐	貞享五 (一六八八)	紙本墨画	六九八×二一六	三九一四八	
38	拾得像	土佐光祐	貞享五 (一六八八)	紙本墨画	五一二×三六三	三九一三五	
39	寒山像			紙本墨画	五一二×三六三	三九一三六	
40	寒山像			紙本墨画淡彩	一一三六×七七六	三九一六三	

15~30の袋

