

土佐派絵画資料目録(四)

鳳凰堂板絵・道釈画粉本

目次

平等院扉絵と土佐家粉本	5
榊原吉郎	
鳳凰堂板絵・道釈画粉本目録	8
寒山拾得の図像	44
松尾芳樹	
資料 東京国立博物館所蔵「平等院鳳凰堂壁扉画模写」目録	50
総目録	60
年紀目録	63
索引	64

凡例

1. 本目録は本館所蔵の「土佐派絵画資料」（収蔵番号一三〇〇一）のうち粉本の一部を収録するものである。収録の対象としたのは平等院鳳凰堂の板絵模本と一般に道釈画と呼ばれる儒仏道教に関わる絵画資料である。昭和28年に作成された「土佐家粉本目録」（旧目録）の整理番号を本目録に示しておいた。
2. 目録は解説、目録本編、資料、総目録、年紀目録、索引から構成されており、収録資料には全てに通番を打ち目録番号を与えた。
3. データ記載は目録番号、品名、旧目録番号、材質、員数、法量（本紙の縦×横、単位はミリメートル）、年紀、作者、印章、備考、墨書（貼紙、裏など注記なきものは本紙表の墨書）の順に配列したが、データのない項目は省略している。
4. 資料の配列は利用の便を考慮しているが、特に一貫した方針を持つものではない。
5. 本目録に収録した資料は、撮影（白黒）、裏打とも全て終了している。
6. 目録の編集は次の者が担当した。

榊原吉郎（本学教授）

大須賀潔（本館学芸員）

松尾芳樹（本館学芸員）