

# 1 清涼殿名所図

(二二二)

紙本淡彩 一巻 三〇三×一三〇二五

寛政二年(一七九〇)

土佐光貞・光時・光孚

〔第二紙裏右下朱文方印〕「土佐之印」

〔第三・四紙継目朱文方印〕「画院待詔」

清涼殿

〔第一紙裏墨書〕「名所ノ風景彩色ノ清涼殿  
屏萩戸臺ノ三十枚ノ土佐土佐守作ノ將監  
作ノ虎若丸作ノ虎 藤代御坂 墨 虎  
吹上濱左 三津泊 墨ノ左 布引滝 左  
須磨浦 左 遠里小野ノ左 三保浦 墨  
左 富士山 浮嶋原ノ田籠浦 宇津山 松  
鳴 墨ノ安積沼 信夫里 逢坂関ノ眞野入  
江 志賀浦 滋賀樂山ノ土 嵯峨野 土  
宇治川 墨 土 神山ノ土 廣澤池 土  
伏見里 土 清瀧川ノ土 常盤杜 土 桂  
川 土 龜尾山ノ土 芳野山 土 初瀬里  
土 春日野」

〔第二紙裏墨書〕「清涼殿倭画下繪ノ絹張紺  
青引ノ并布障子ホノ都合卅枚ノ土佐土佐守  
ノ土佐左近將監ノ土佐虎若丸」

〔第四紙右上墨書〕「三間ノ南一間 春日  
野」

〔第五紙右上墨書〕「三間 西南之方一間  
初瀬里」

〔第六紙右上墨書〕「二間 北一間 芳野  
山」

〔第七紙右上墨書〕「弘徽殿上御壺祢 南一  
間 龜尾山」

〔第八紙右上墨書〕「弘徽殿上御壺祢 西從  
南一間 桂川」

〔第九紙右上墨書〕「弘徽殿上御壺祢 西從  
南二間 常盤杜」

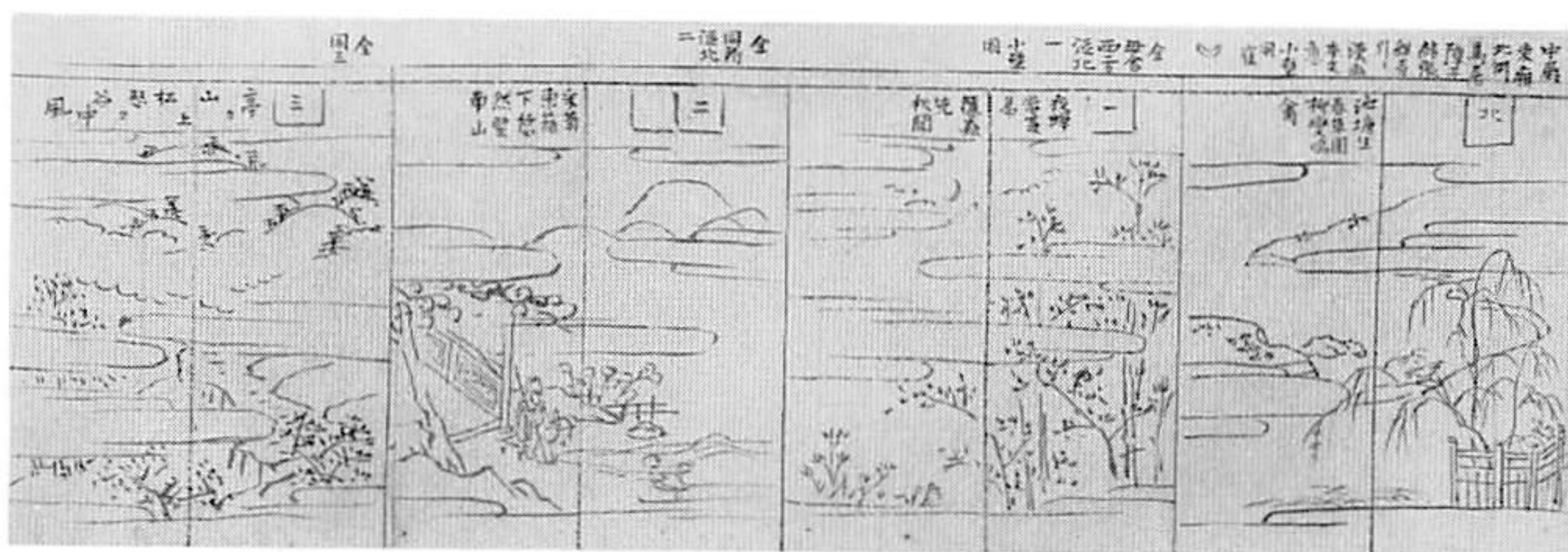
〔第十紙右上墨書〕「萩戸 西從南一間 清  
瀧川」



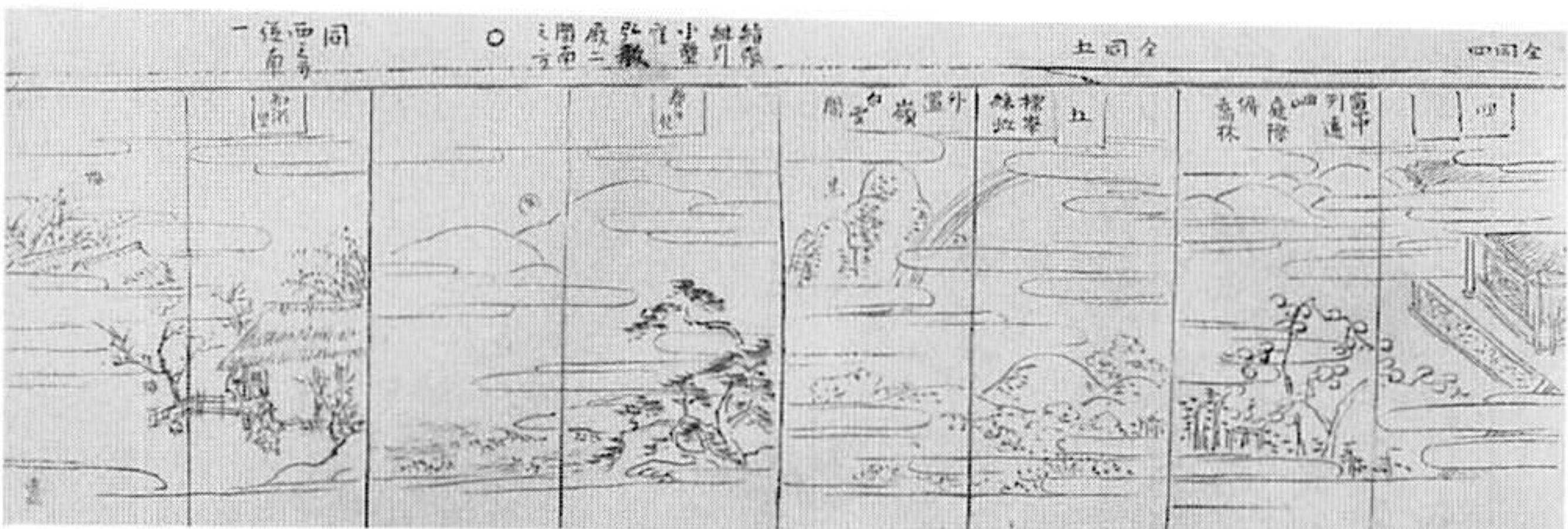


- (第十一紙右上墨書)「萩戸 西從南二間  
 伏見里」  
 (第十二紙右上墨書)「萩戸 東從南一間  
 廣澤池」  
 (第十三紙右上墨書)「萩戸 東從南二間  
 神山」  
 (第十四紙右上墨書)「荒海障子 北面 宇  
 治川 墨画」  
 (第十五紙右上墨書)「昆明池障子 北面  
 嵯峨野」  
 (同左下墨書)「右 土佐守 奉」  
 (第十六紙右上墨書)「藤壺上御壺祢 東從  
 南一間 滋賀樂山」  
 (第十七紙右上墨書)「藤壺上御壺祢 東從  
 南一間 志賀浦」  
 (第十八紙右上墨書)「藤壺上御壺祢 西從  
 南一間 眞野入江」  
 (第十九紙右上墨書)「藤壺上御壺祢 西從  
 南二間 逢坂關」  
 (第二十紙右上墨書)「鬼間 東從北一間  
 信夫里」  
 (第二十一紙右上墨書)「鬼間 東從北二間  
 安積沼」  
 (第二十二紙右上墨書)「鬼間 北布障子南  
 面 松嶋 墨画」  
 (第二十三紙右上墨書)「臺盤所 北一間  
 宇津山」  
 (第二十四紙右上墨書)「臺盤所 東從北一  
 間 田籠浦」  
 (第二十五紙右上墨書)「臺盤所 東從北二  
 間 浮嶋原」  
 (第二十六紙右上墨書)「臺盤所 東從北三  
 間 富士山」  
 (第二十七紙右上墨書)「臺盤所 南布障子  
 北面 三保浦 墨画」  
 (第二十八紙右上墨書)「朝餉 南一間 遠  
 里小野」  
 (第二十九紙右上墨書)「朝餉 東一間漆障  
 子 須磨浦」  
 (第三十紙右上墨書)「御手水間 東一間  
 布引瀧」  
 (第三十一紙右上墨書)「御手水間北布障子  
 南面 三津泊 墨画」  
 (第三十二紙右上墨書)「右 左近將監奉／  
 御湯殿 東一間 吹上濱」  
 (第三十三紙右上墨書)「御湯殿布障子 北  
 面 藤代御坂 墨画」  
 (第三十四紙右上墨書)「右 虎若丸 奉／  
 都合三拾枚」

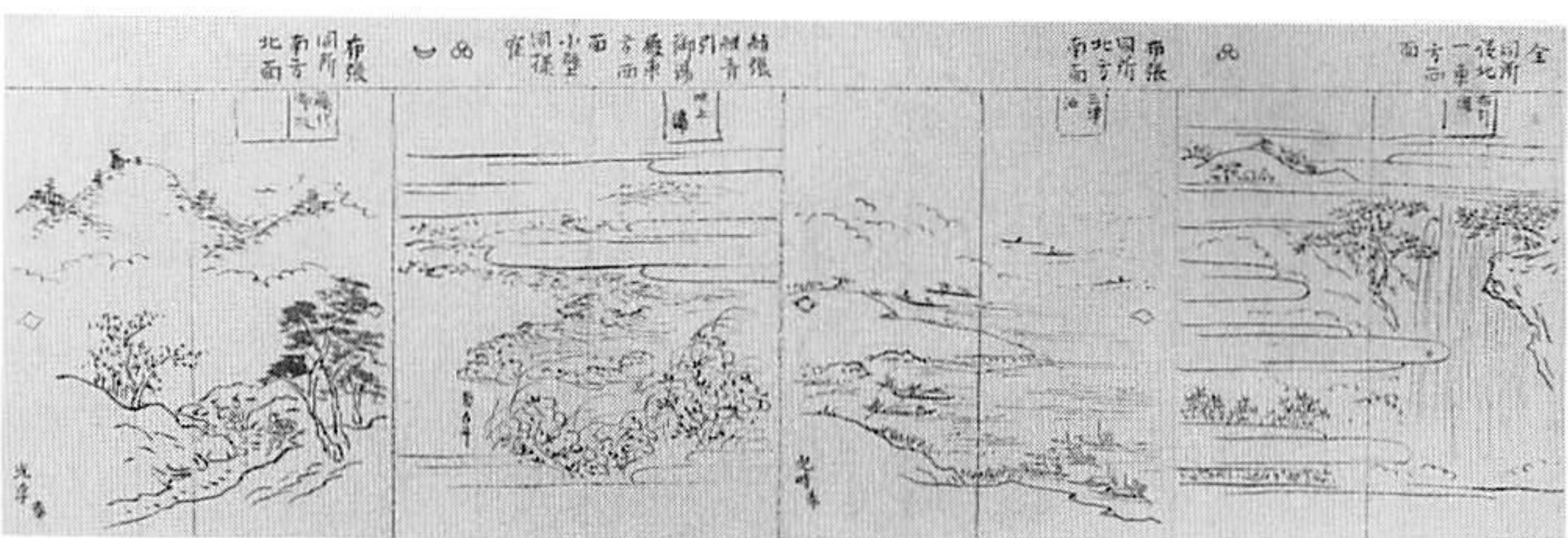




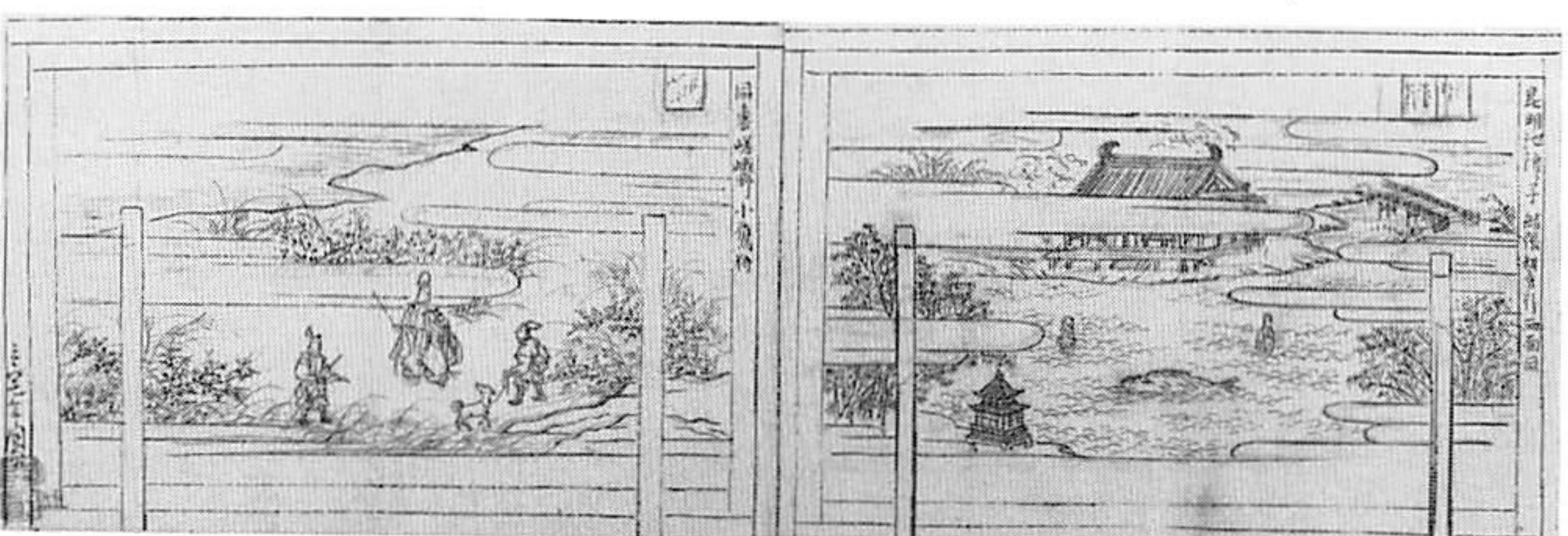
第一丁オ



第一丁ウ

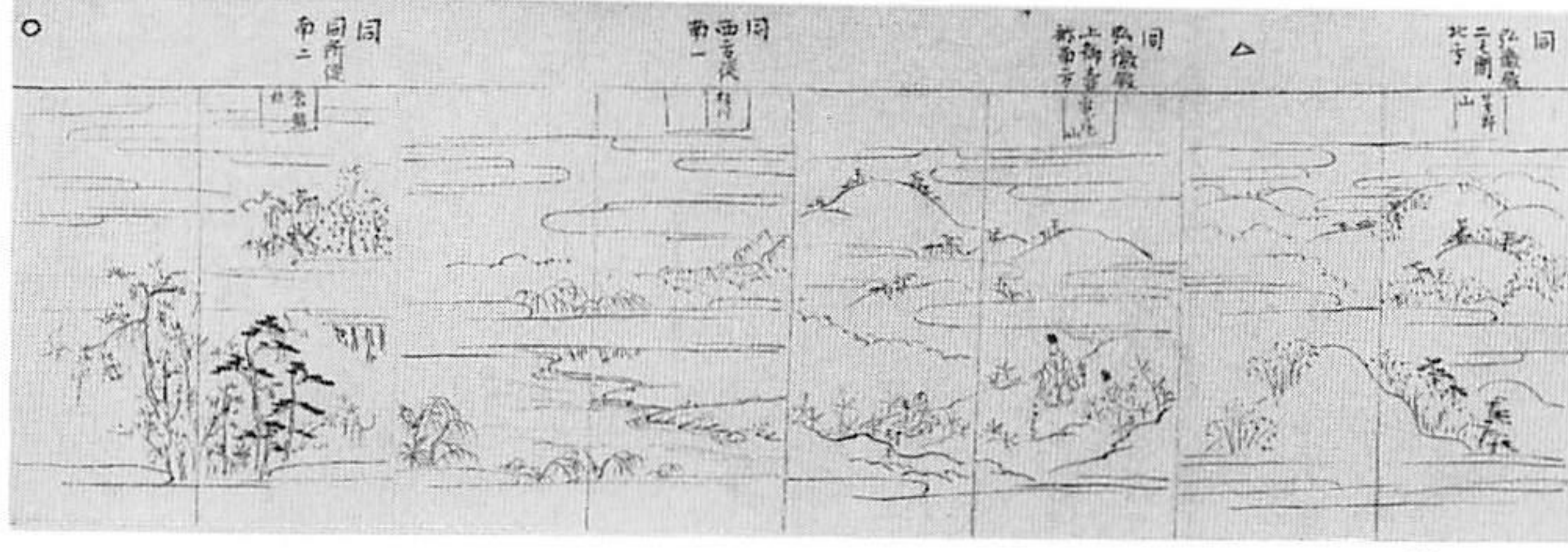


第五丁オ

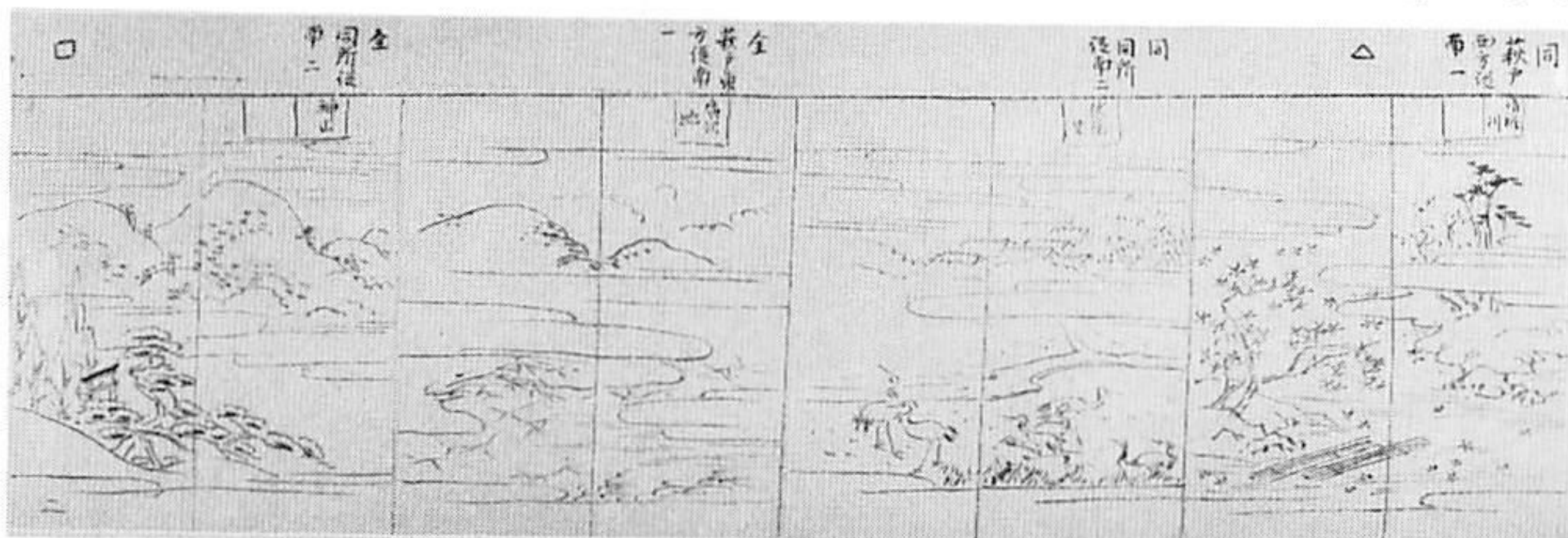


第五丁ウ

第二丁オ



第二丁ウ



2 清涼殿障壁面控帖 (三八二一五七七)  
紙本墨画 一帖(五丁)一四〇×四二三  
(第五丁ウ左下白文長方印)「年國」  
三宅年国所藏資料二

「第一丁オ」

(上右墨書)「中殿／東廂／北側／鳥居／障  
子／絹張／紺青／引／漢画／本文／意／小  
壁／同雀／」／北／池塘生／春草園／柳變  
鳴／禽」

(上中右墨書)「全／母舍／西方／從北／一  
／小壁／同／一／夜蟬／當夏／急／隱蟲／  
先／秋聞」

(上中左墨書)「全／同所／從北／二／二／  
采菊／東籬／下悠／然望／南山」

(上左墨書)「全／同三／三／亭々／山上／  
松／瑟々／谷中／風」

「第一丁ウ」

(上右墨書)「全同四／四／窓中／列遠／岫  
／庭際／俯／喬林」

(上中右墨書)「全同五／五／標峯／綵虹／  
外／置嶺／白雲／間」

(画中色指示)「黒」  
(上中左墨書)「絹張／紺引／小壁／雀／弘  
徽／殿二／間南／之方／春日野／〇」

(画中色指示)「朱」  
(上左墨書)「同／西之方／從南／一／初瀬  
／里」

(画中墨書)「梅／梅」  
(第一丁ウ裏右下墨書)「壹」

「第二丁オ」  
(上右墨書)「同／弘徽殿／二之間／北方／  
芳野／山／△」

(上中右墨書)「同／弘徽殿／上御壺／祢南

方／龜尾山」

(画中色指示)「六／紫／合ヲ、ト／トリタ  
スキ／朱／アイ／エン／クマ」

(上中左墨書)「同／西方從／南一／桂川」  
(上左墨書)「同／同所從／南二／常盤／杜  
／〇」

「第二丁ウ」

(上右墨書)「同／萩戸／西方從／南一／清  
瀧／川／△」

(上中右墨書)「同／同所／從南二／伏見／  
里」

(上中左墨書)「全／萩戸東／方從南／一／  
廣沢／池」

(上左墨書)「全／同所從／南二／神山／□」  
(第二丁ウ裏右下墨書)「二」

「第三丁オ」

(上右墨書)「布張／東庇／北方／荒海」  
(上中右墨書)「同／荒海／障子／之裏／北  
面／宇治川」

(下中右墨書)「光貞 奉」

(上中左墨書)「絹張／紺青／引小／壁雀／  
藤壺／上御局／東方／從南／一／滋賀／樂  
山／□」

(上左墨書)「全／同所／從南／二／志賀／  
浦」

「第三丁ウ」

(上右墨書)「全／藤壺上御局／西方從／南  
一／真野／入江」

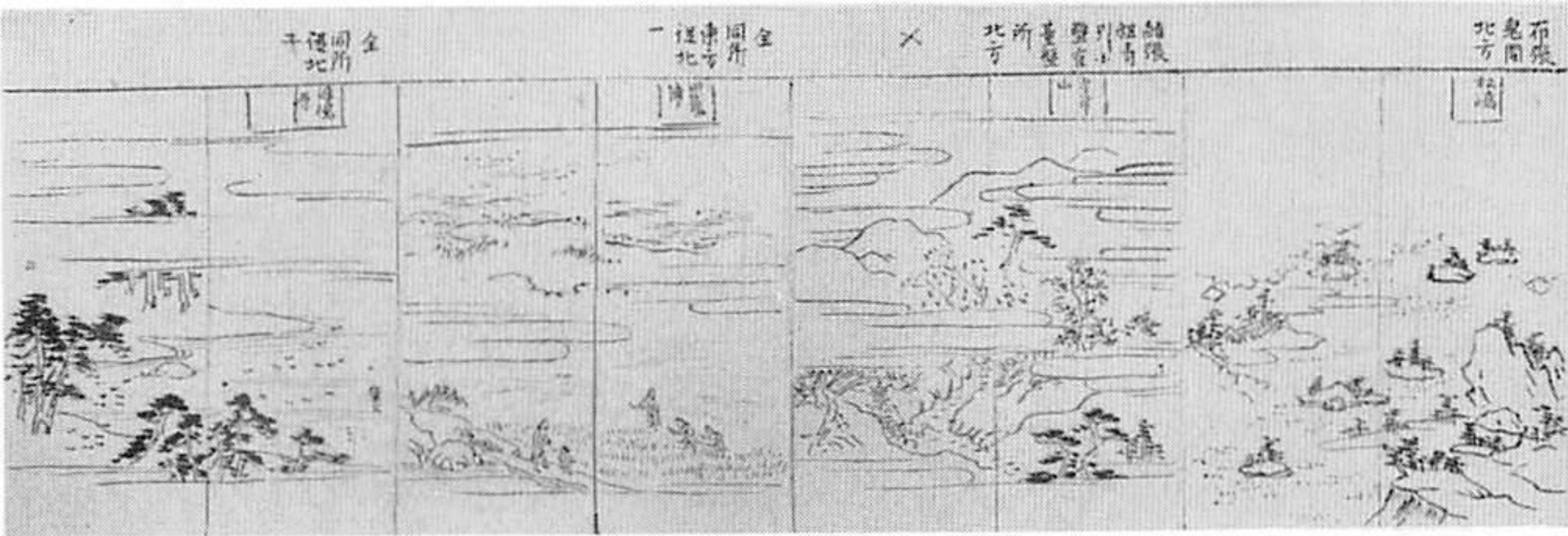
(上中右墨書)「全／同所／從南／二／逢坂  
／関」

(上中左墨書)「全／鬼間／東方／從北／一  
／信夫／里」

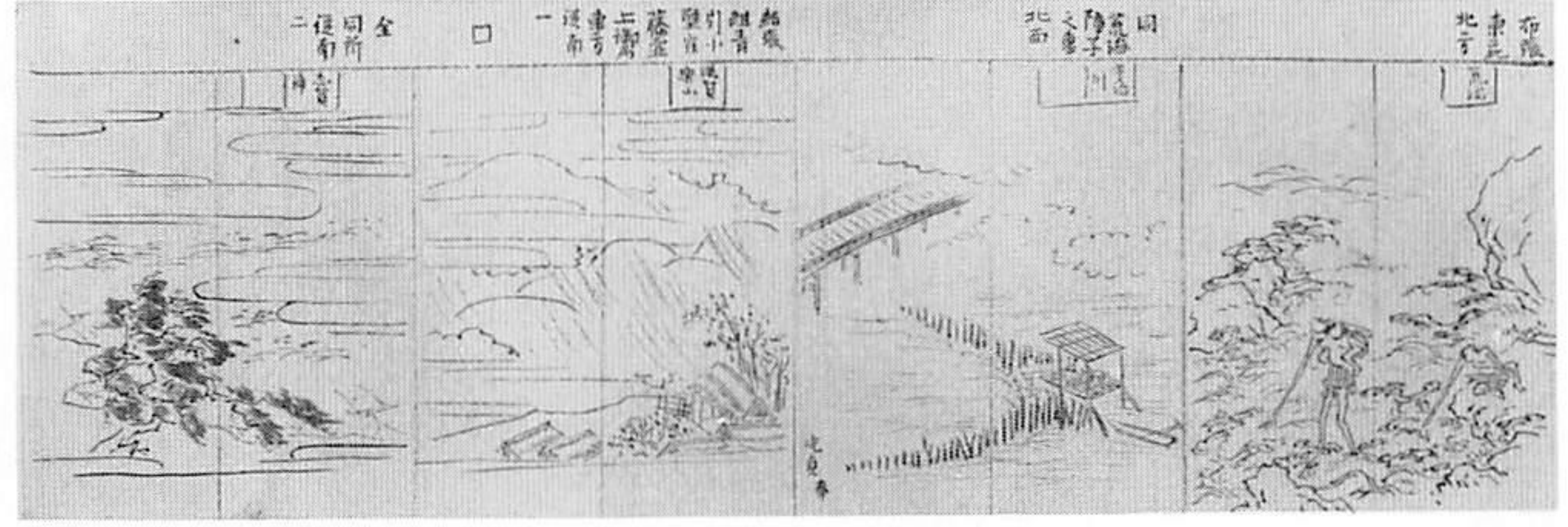
(上左墨書)「全／同所／從北二／安積／沼  
／×」

(第三丁ウ裏右下墨書)「三」  
「第四丁オ」  
(上右墨書)「布張／鬼間／北方／松嶋」

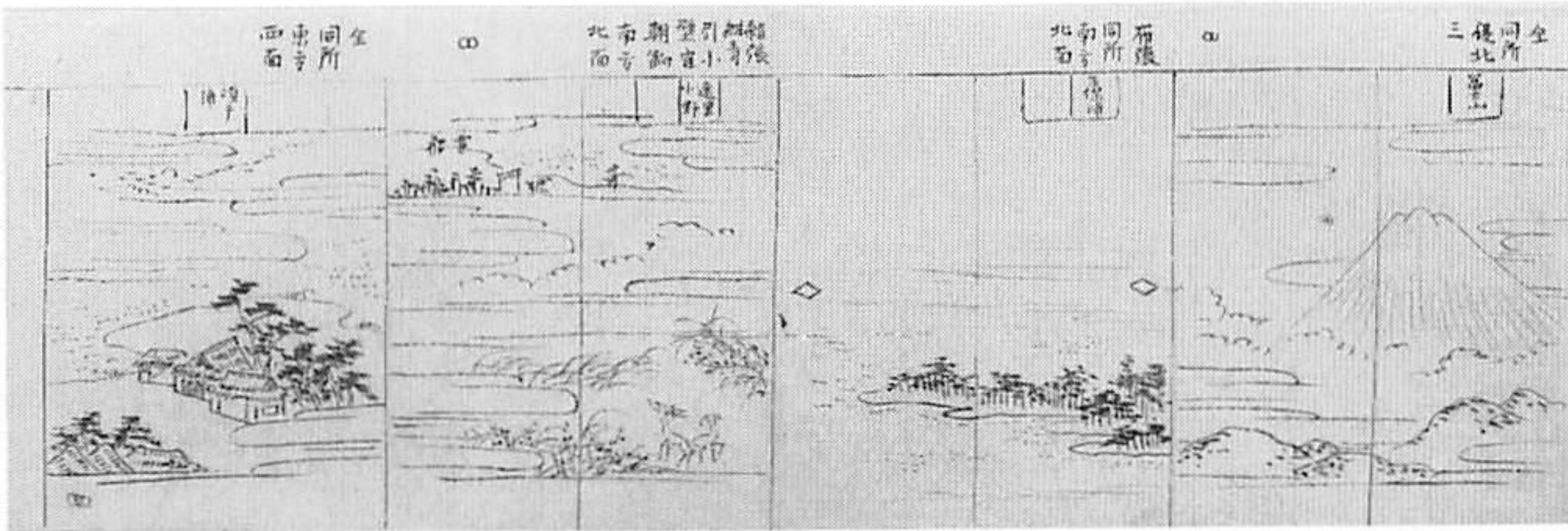




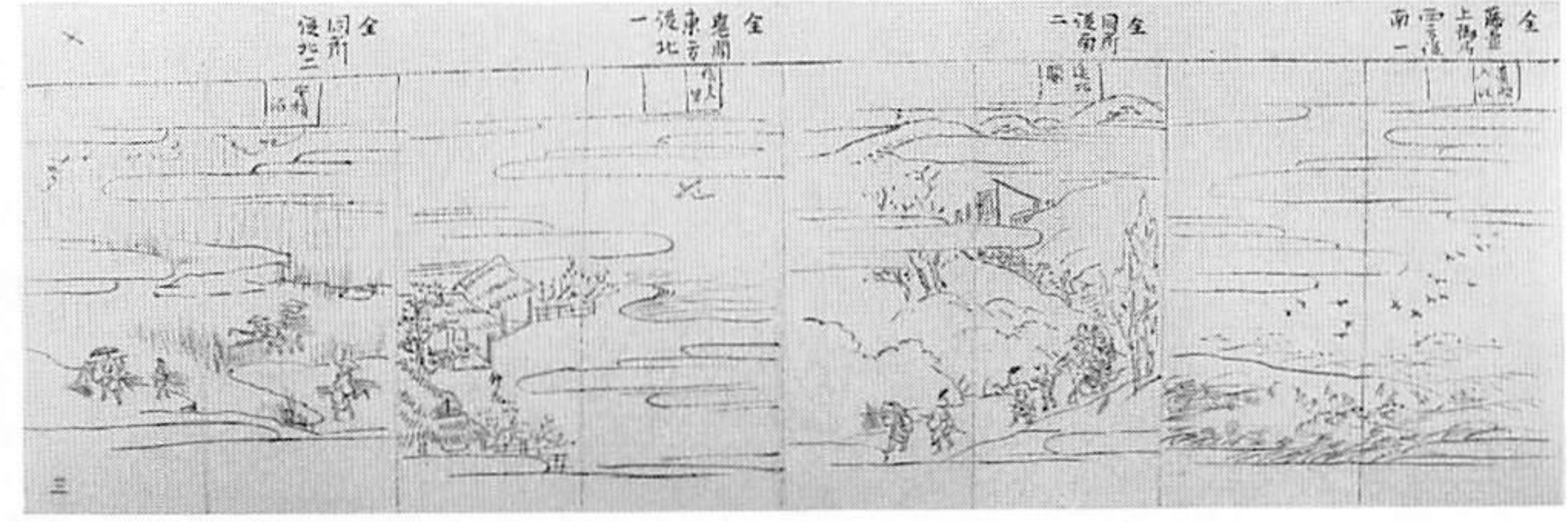
第四丁才



第三丁才

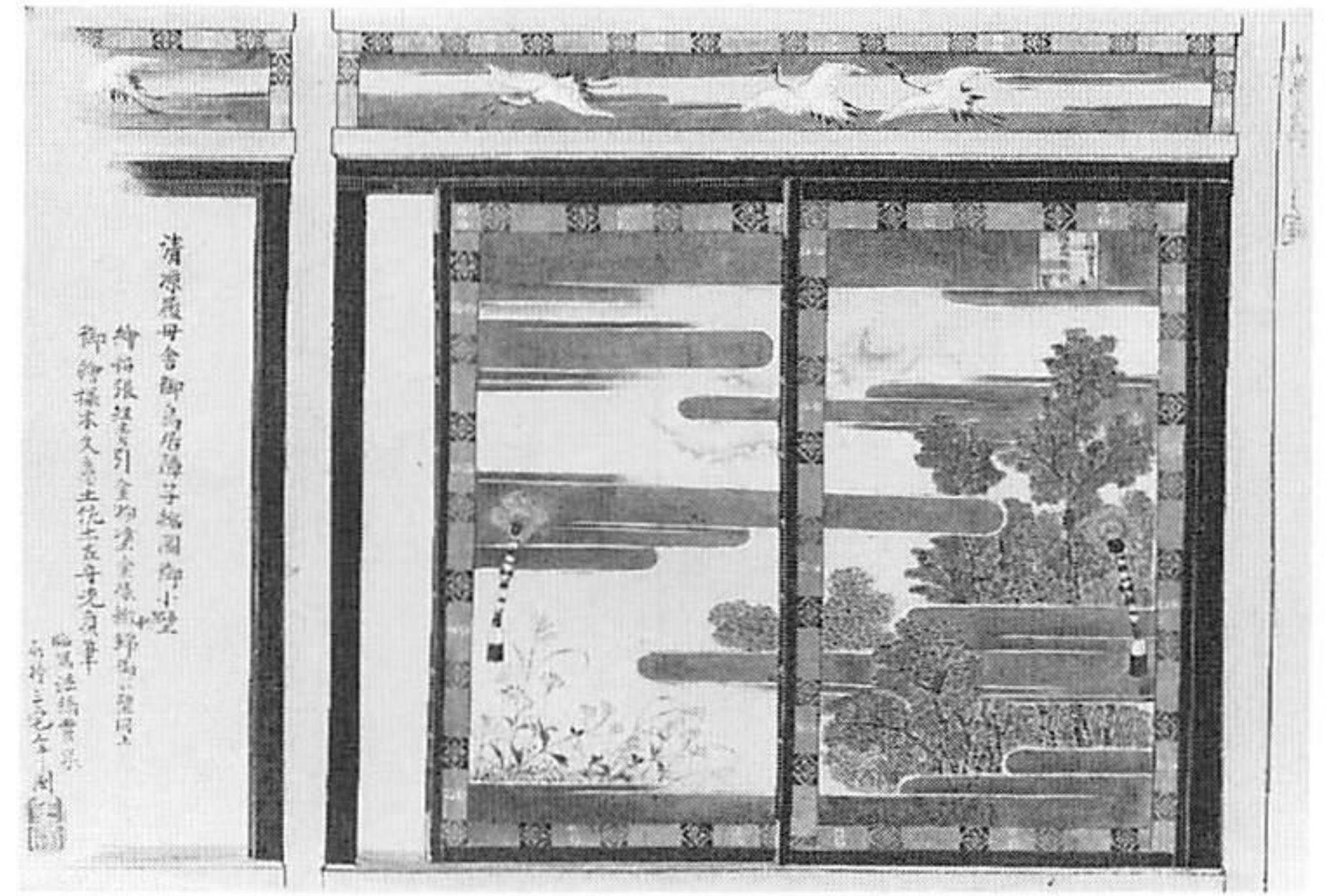
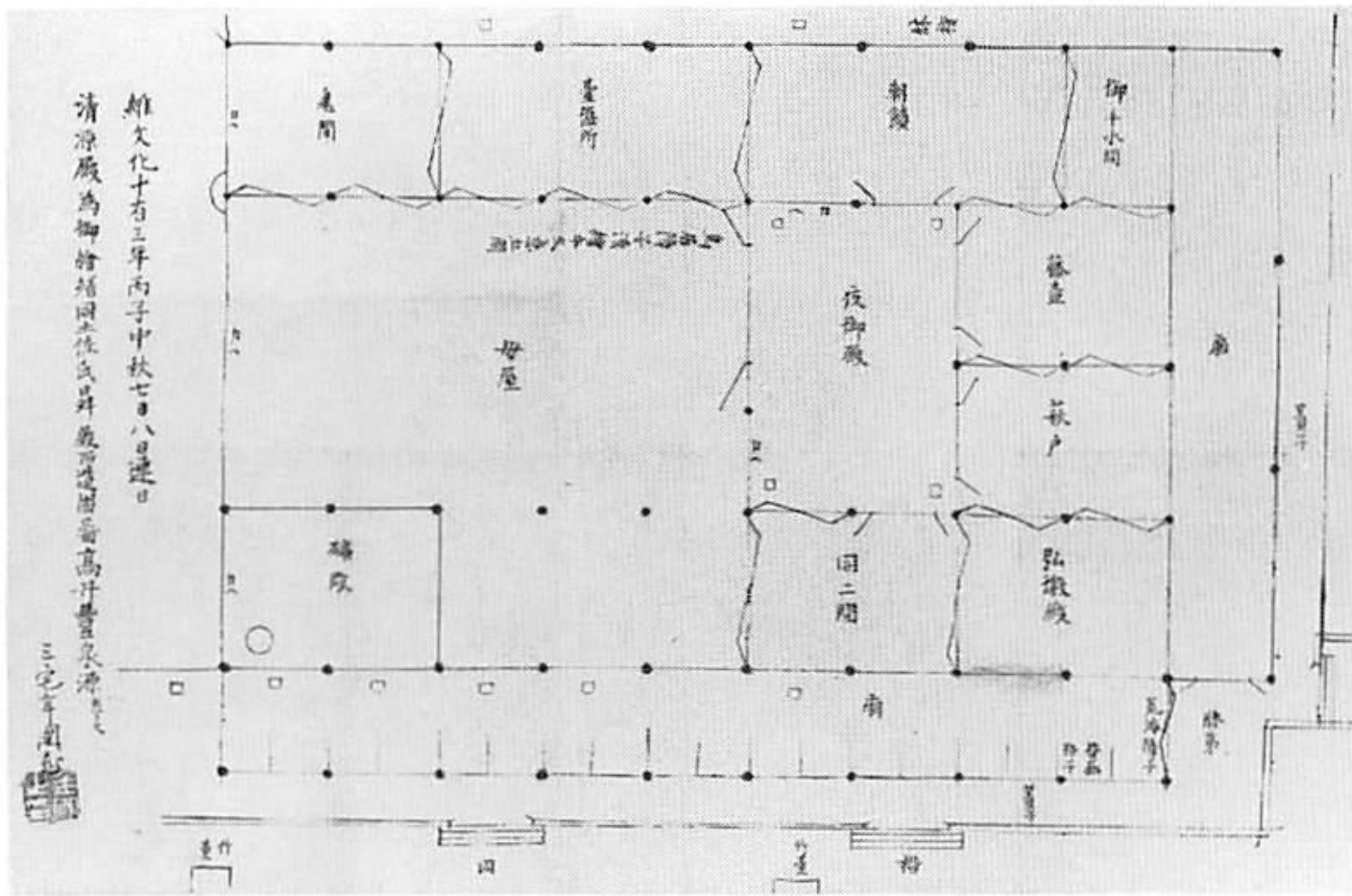


第四丁ウ



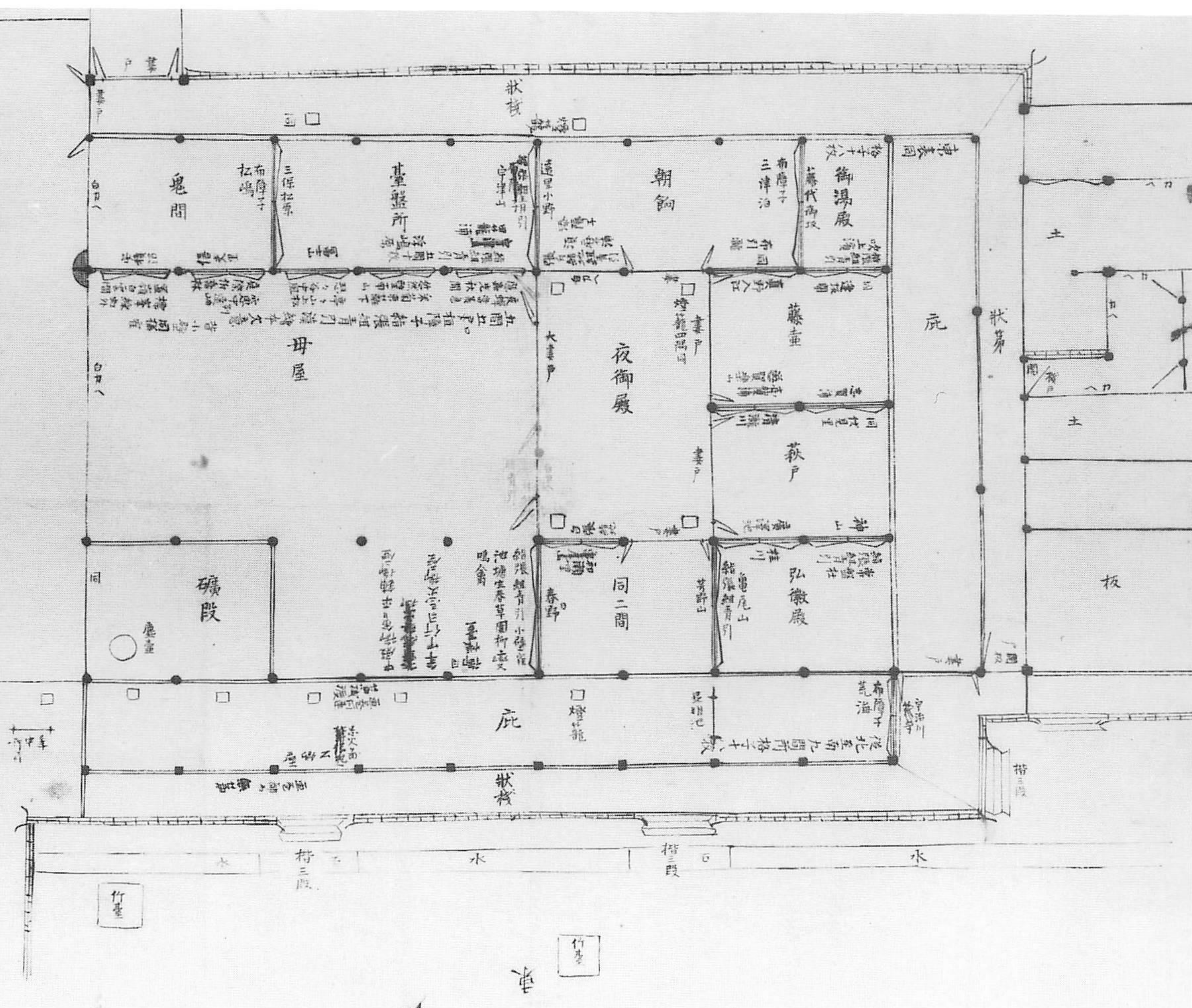
第三丁ウ

- (上中右墨書)「絹張／紺青／引小／壁窟／  
臺盤／所／北方／宇津／山／×」  
(上中左墨書)「全／同所／東方／從北／一  
／田籠／浦」  
(上左墨書)「全／同所／從北／二／浮鳴／  
原」  
(画中墨書)「螢火」  
〔第四丁ウ〕  
(上右墨書)「全／同所／從北／三／富士山  
／○」  
(画中墨書)「日」  
(上中右墨書)「布張／同所／南方／北面／  
三保浦」  
(上中左墨書)「絹張／紺青／引小／壁窟／  
朝餉／南方／北面／遠里／小野／○」  
(上左墨書)「全／同所／東方／西面／須磨  
／浦」  
(第四丁ウ裏右下墨書)「四」  
〔第五丁才〕  
(上右墨書)「全／同所／從北／一東／方西  
／面／布引／瀧／○」  
(上中右墨書)「布張／同所／北方／南面／  
三津／泊」  
(下中左墨書)「光時 奉」  
(上中左墨書)「絹張／紺青／引／御湯／殿  
東／方西／面／小壁／同様／窪／吹上濱／  
○／」  
(画中墨書)「菊白斗」  
(上左墨書)「布張／同所／南方／北面藤代  
御坂」  
(下左墨書)「光孚 奉」  
〔第五丁ウ〕  
(上右墨書)「昆明池障子絹張紺青引両面  
同」  
(上中墨書)「同裏嵯峨野小鷹狩」  
(下左墨書)「三宅年國藏」  
(第五丁ウ裏右下墨書)「五」



- 3 清涼殿鳥居障子図 (三八二一五二三)  
紙本着彩 一枚 二八〇×四〇八  
高井豊泉  
(左下白文長方印)「年國」  
三宅年國所藏資料三  
(左墨書)「清涼殿母舍御鳥居障子縮圖御小  
壁／繪絹張紺青引金物塗金緑緞／軟／錦御  
小壁同上／御繪小壁同上／御繪様本文意土  
佐土佐守光貞筆／臨寫法橋豊泉／所持三宅  
年國」  
(裏左上墨書)「御鳥居障子之図」  
4 清涼殿絵図 (三八二一五二四)  
紙本墨画 一枚 三〇八×四七一  
文化一三年(一八一六)  
高井豊泉  
(左下白文方印)「年國／之印」  
三宅年國所藏資料四  
(左墨書)「維文化十有三年丙子中秋七日八  
日連日／清涼殿為御繪繕同土佐氏昇殿而造  
固圖高井豊泉源 考之／三宅年國藏」  
(画中墨書)「簀子／廂／牀第／御手水間／  
藤壺／萩戸／弘徽殿／荒海障子／皆節／格  
子／簀子／牀棧／朝饋／力へ／力へ／同二  
間／廂／楷／竹臺／臺盤所／鳥居障子漢繪  
本文意五間／母屋／同／鬼間／礦段／力へ  
／力へ／力へ／竹臺」



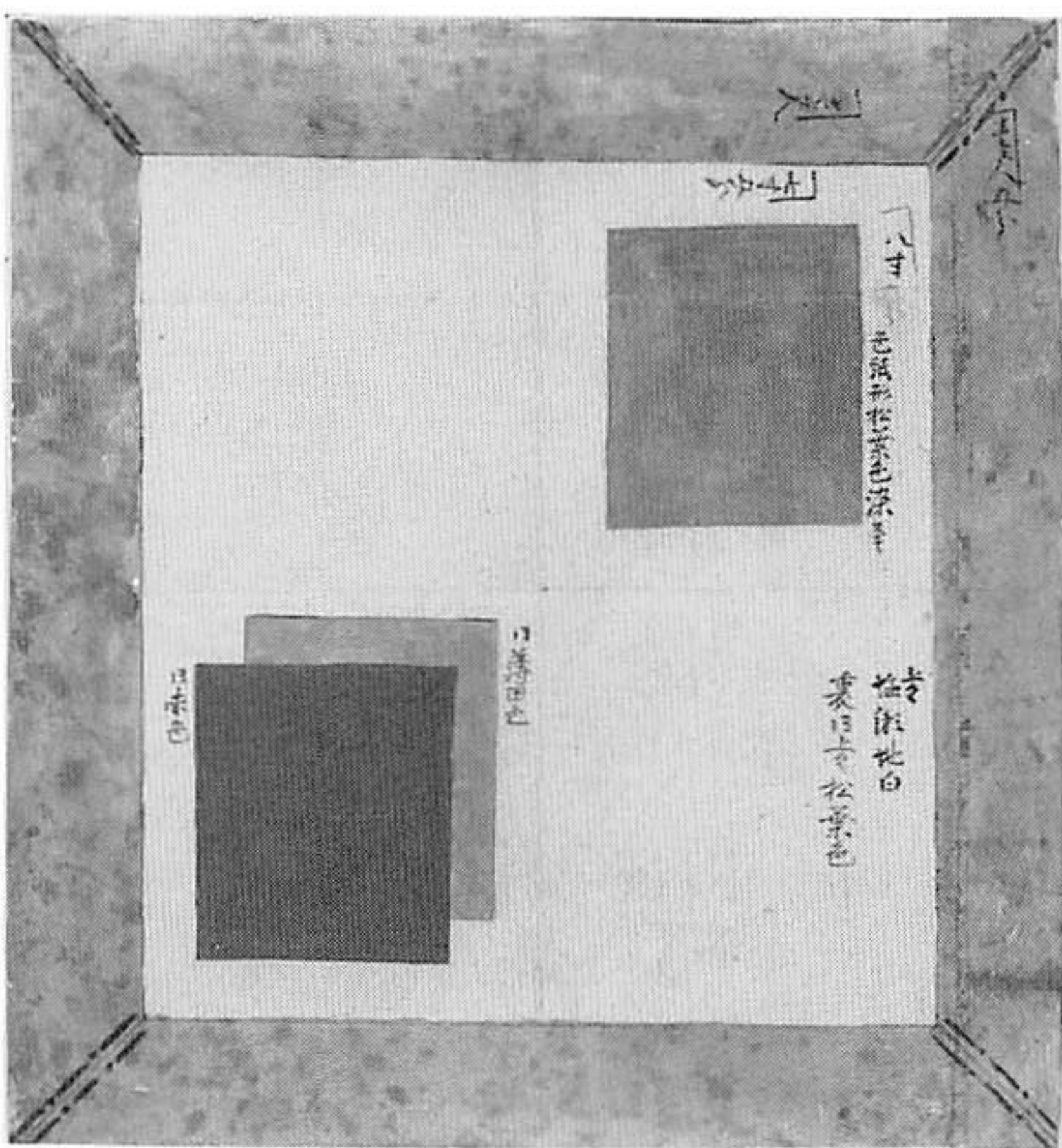


5 清涼殿絵図 (三二五十五)  
 紙本墨画 一枚 四〇八×七一八  
 (左下白文長方印)「年國」  
 三宅年国所藏資料五、中央に貼紙あり  
 (左下墨書)「三宅年國藏」  
 「画中墨書略」

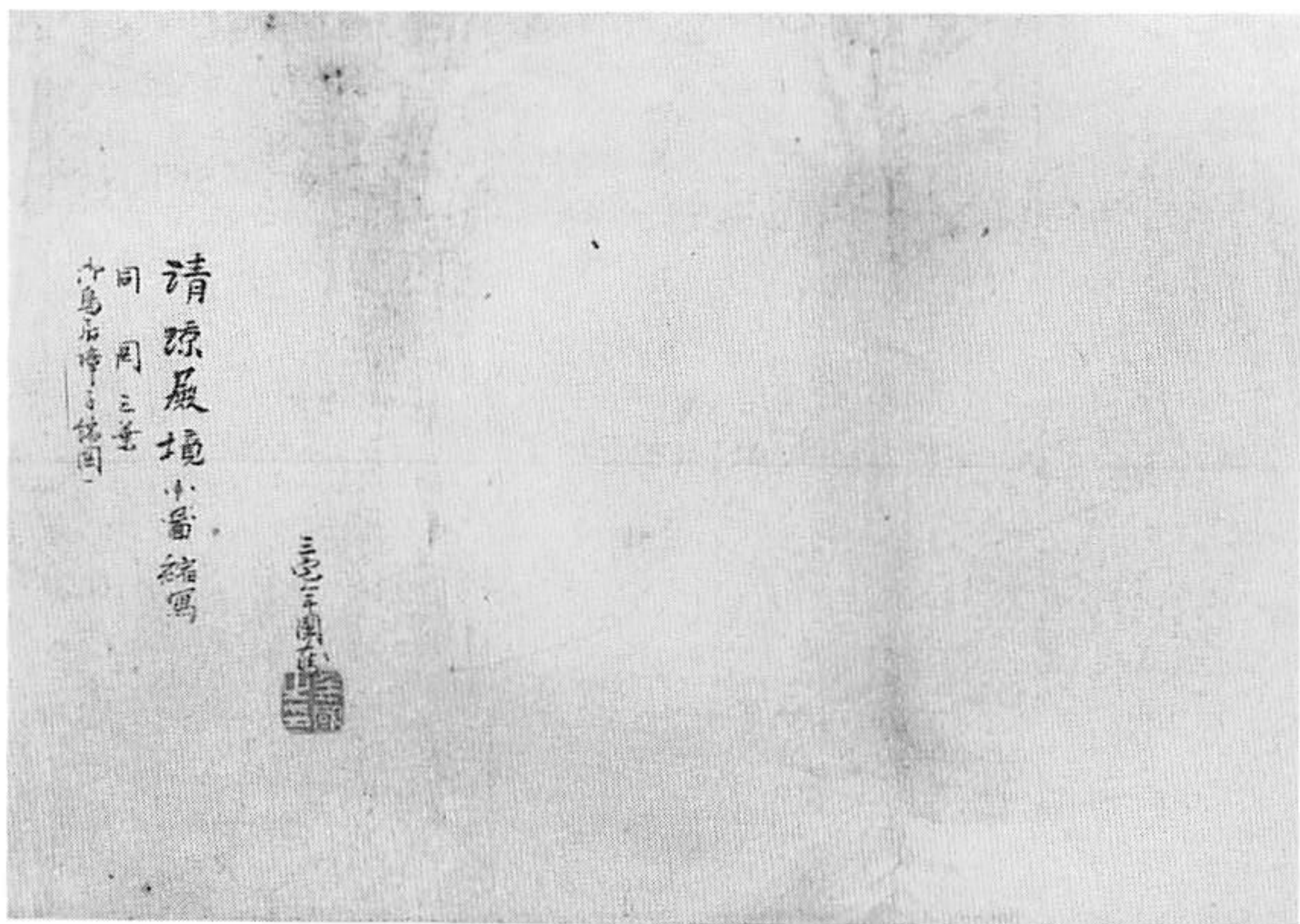




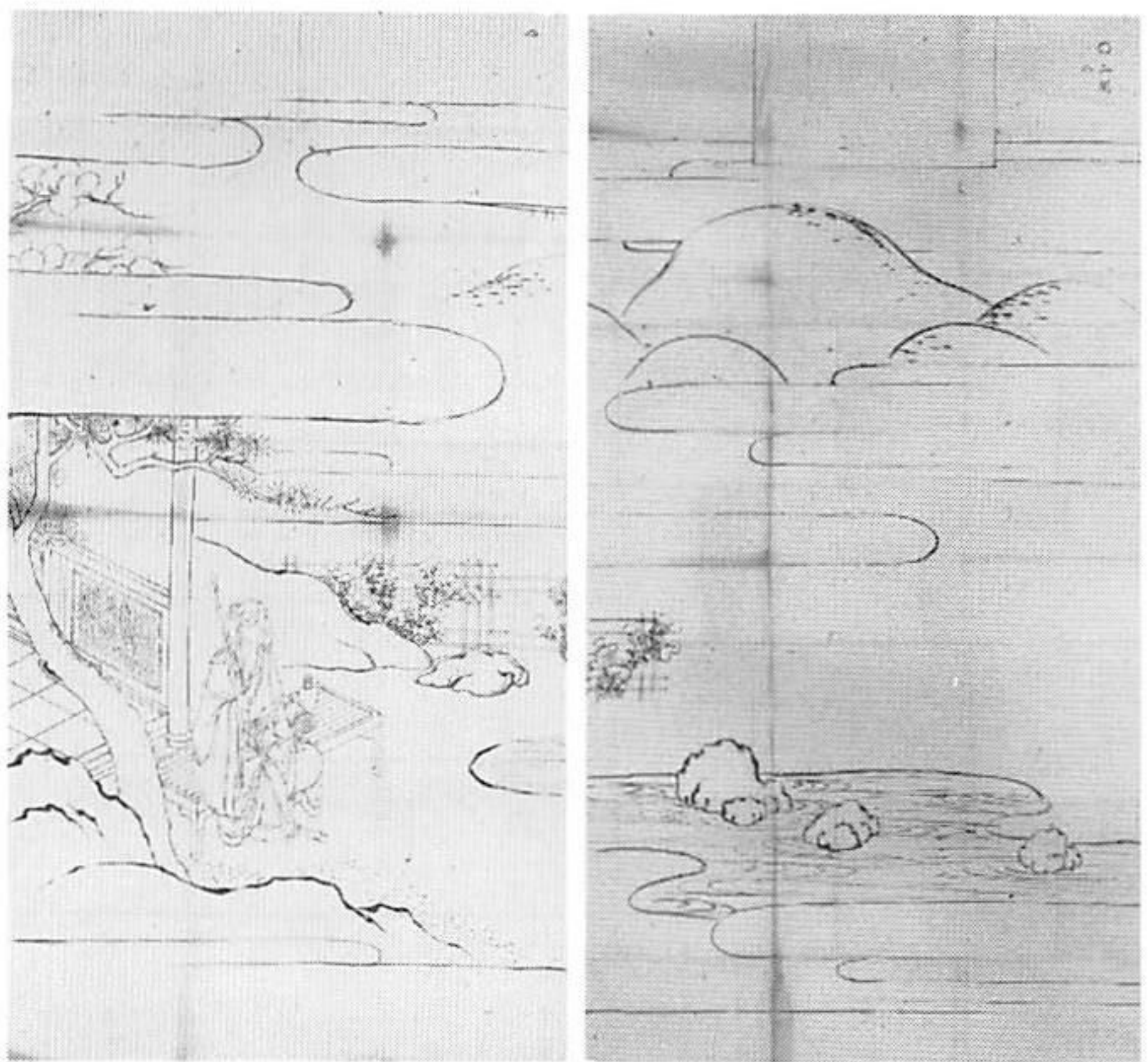




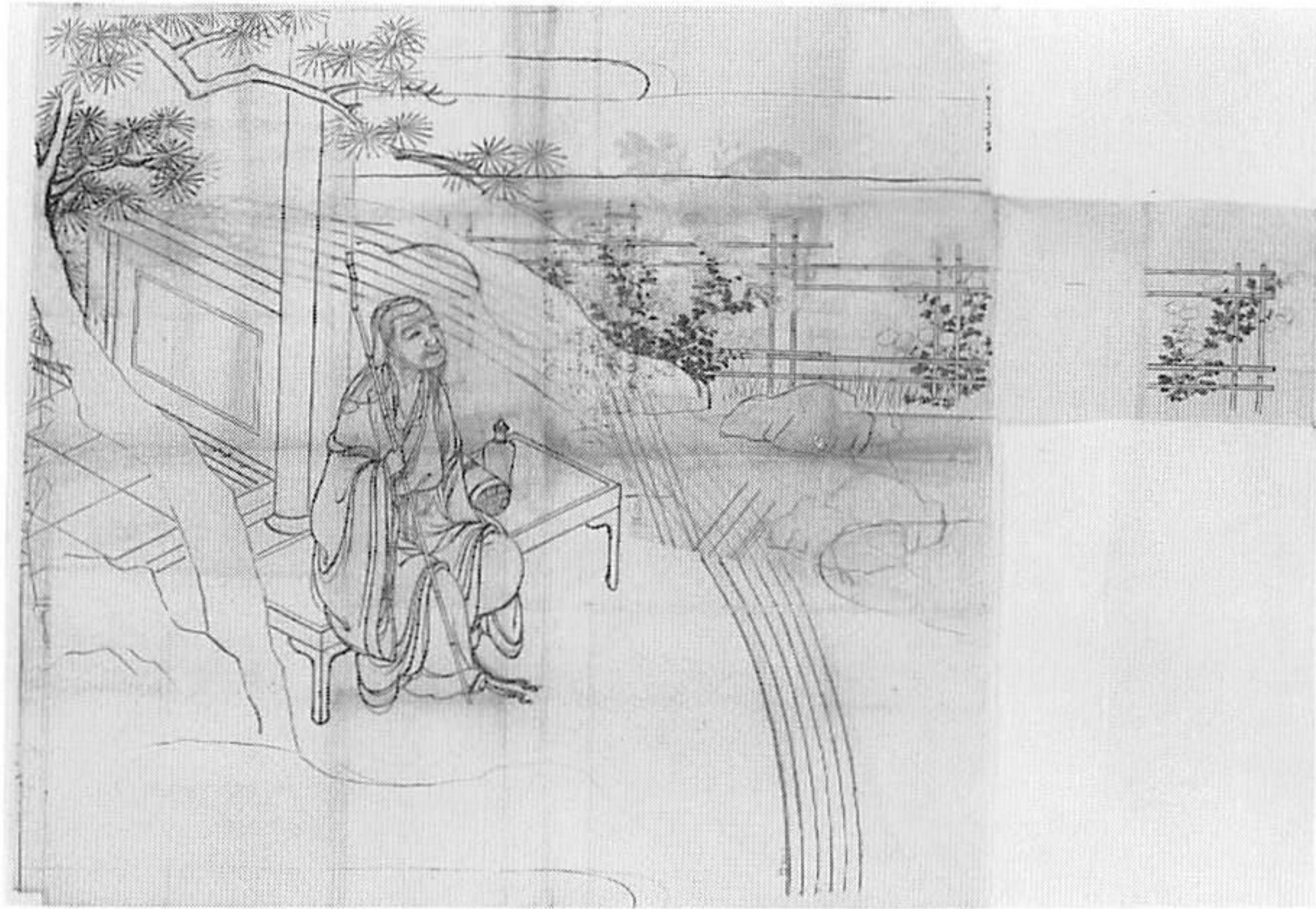
7 茵図 (三八二一五一一)  
紙本淡彩 一枚 三一九×三〇三  
三宅年国所蔵資料七  
(右墨書)「壹尺五分／壹尺／八寸／七寸五分／色紙形松葉色染ヌキ／上々／塩瀬地白／裏同上々松葉色」  
(左墨書)「同薄田色／同赤色」



8 三宅年国所蔵資料包紙(三八二一五一一)  
紙本墨書 一枚 二八三×四〇四  
三宅年国  
(左下白文方印)「年國／之印」  
三宅年国所蔵資料一、1、7の包紙  
(左墨書表書)「清涼殿境小圖縮寫／同圖三葉／御鳥居障子縮図二」「三宅年國蔵」

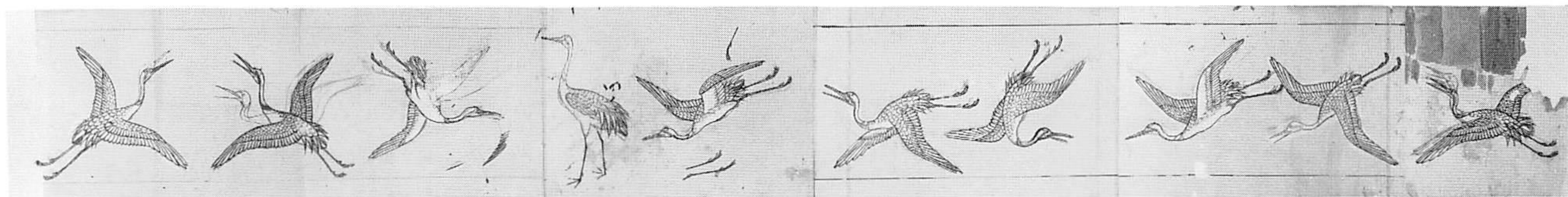


9 陶淵明図 (八八一二)  
紙本墨画 一枚 一六三一×八三六  
寛政二年(一七九〇)  
土佐光貞  
清涼殿母屋鳥居障子  
(右上墨書)「〇二間／△」  
10 陶淵明図 (七八)  
紙本墨画 一枚 一六二五×八三七  
寛政二年(一七九〇)  
土佐光貞  
清涼殿母屋鳥居障子  
(右上墨書)「△」

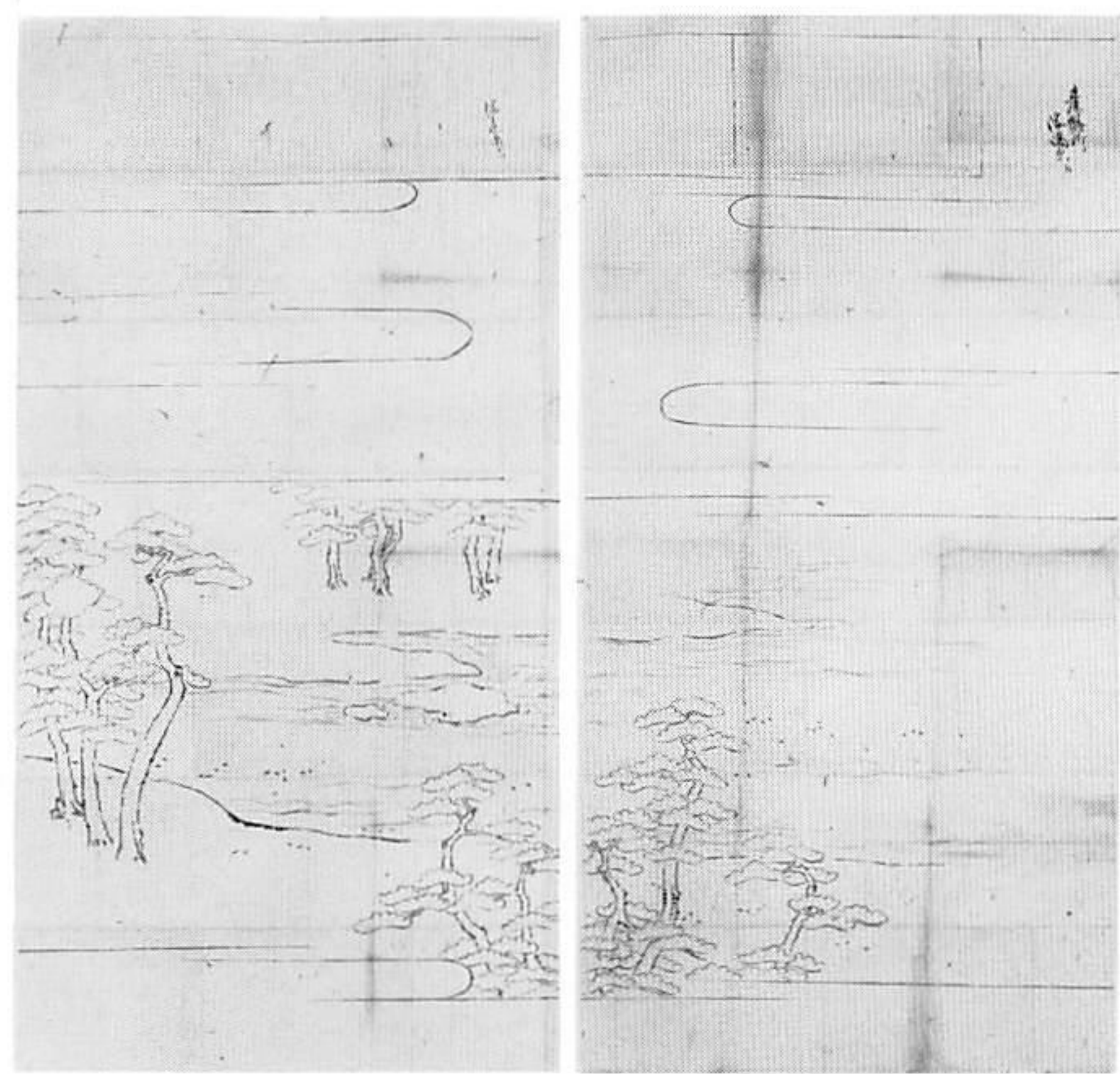


11 陶淵明図 (二〇四)  
紙本墨画 一枚 八三六×一一八五  
寛政二年(一七九〇)  
土佐光貞  
清涼殿母屋鳥居障子、貼紙あり  
(右墨書)キレ不読  
(貼紙裏右下)「恒枝専蔵」





12 鶴図  
紙本墨画一部淡彩 一巻 二八三×二二六〇  
寛政二年（一七九〇）  
土佐光貞  
清涼殿鳥居障子上小壁、胡粉修正あり

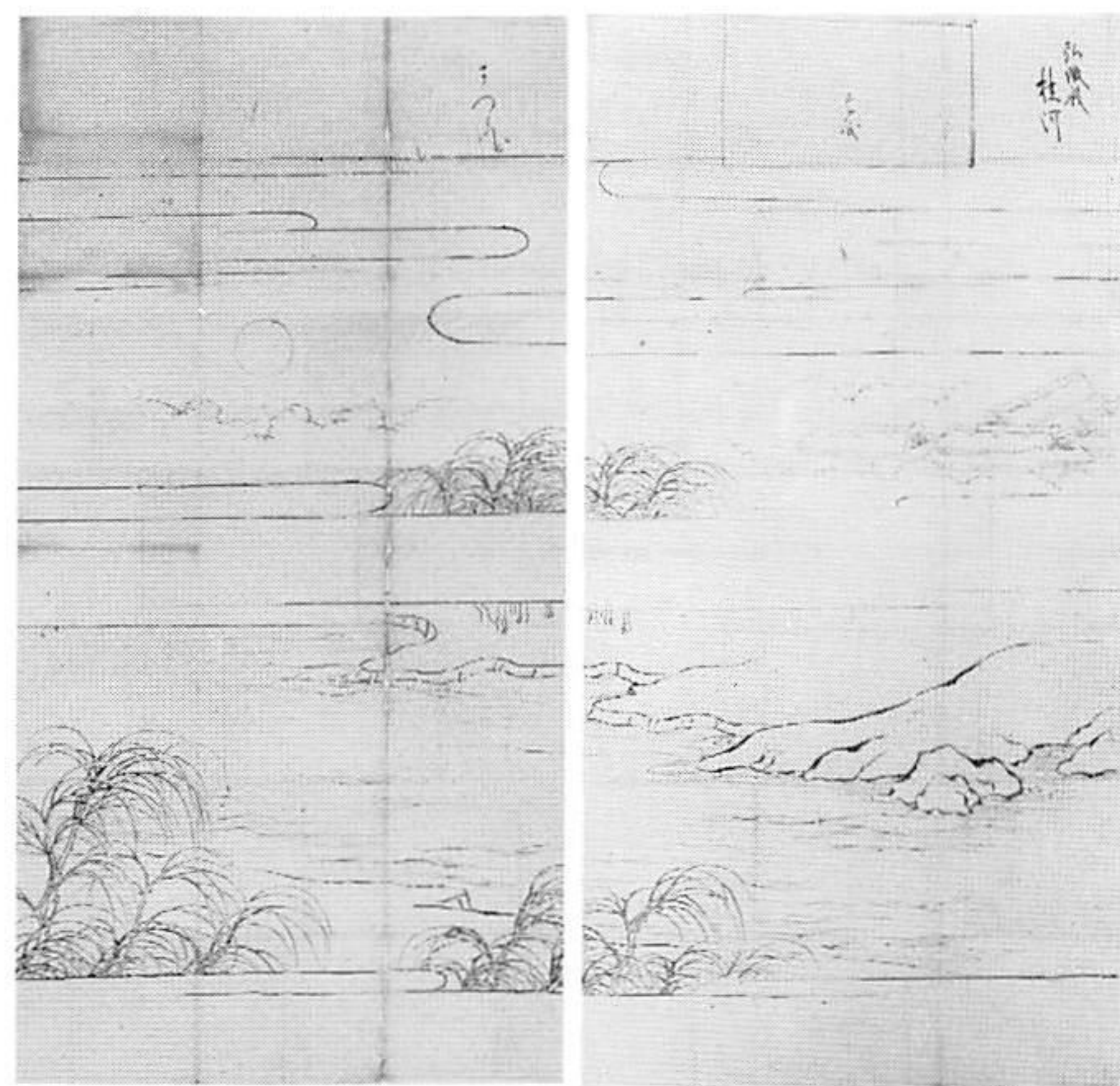


15 浮嶋原図  
紙本墨画 一枚 一六六五×八三五  
寛政二年（一七九〇）  
土佐光時  
清涼殿台盤所鳥居障子

（右上墨書）「臺盤所／浮嶋原 左」

16 浮嶋原図  
紙本墨画 一枚 一六六〇×八六七  
寛政二年（一七九〇）  
土佐光時  
清涼殿台盤所鳥居障子

（右上墨書）「浮嶋原 右」



13 桂川図  
紙本墨画 一枚 一六二九×八三二  
寛政二年（一七九〇）  
土佐光貞  
清涼殿弘徽殿鳥居障子

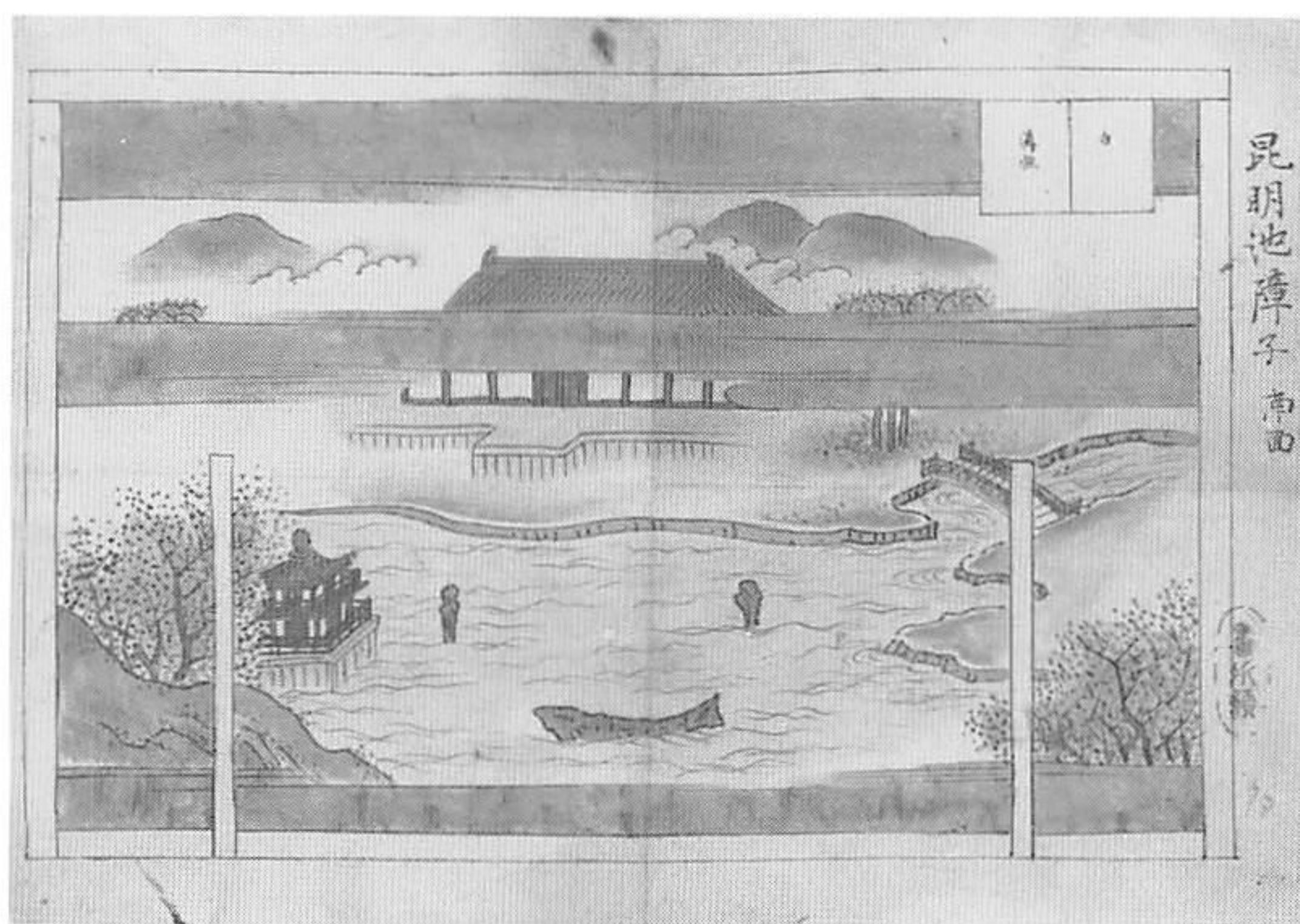
（右上墨書）「弘徽殿／桂河」

（中上墨書）「色紙」

14 桂川図  
紙本墨画 一枚 一六二〇×八三六  
寛政二年（一七九〇）  
土佐光貞  
清涼殿弘徽殿鳥居障子

（右上墨書）「かつら河右」





昆明池障子南面

17 昆明池図 (二一七一)

紙本淡彩 一枚 二七八×四〇四

寛政二年(一七九〇)

土佐光貞

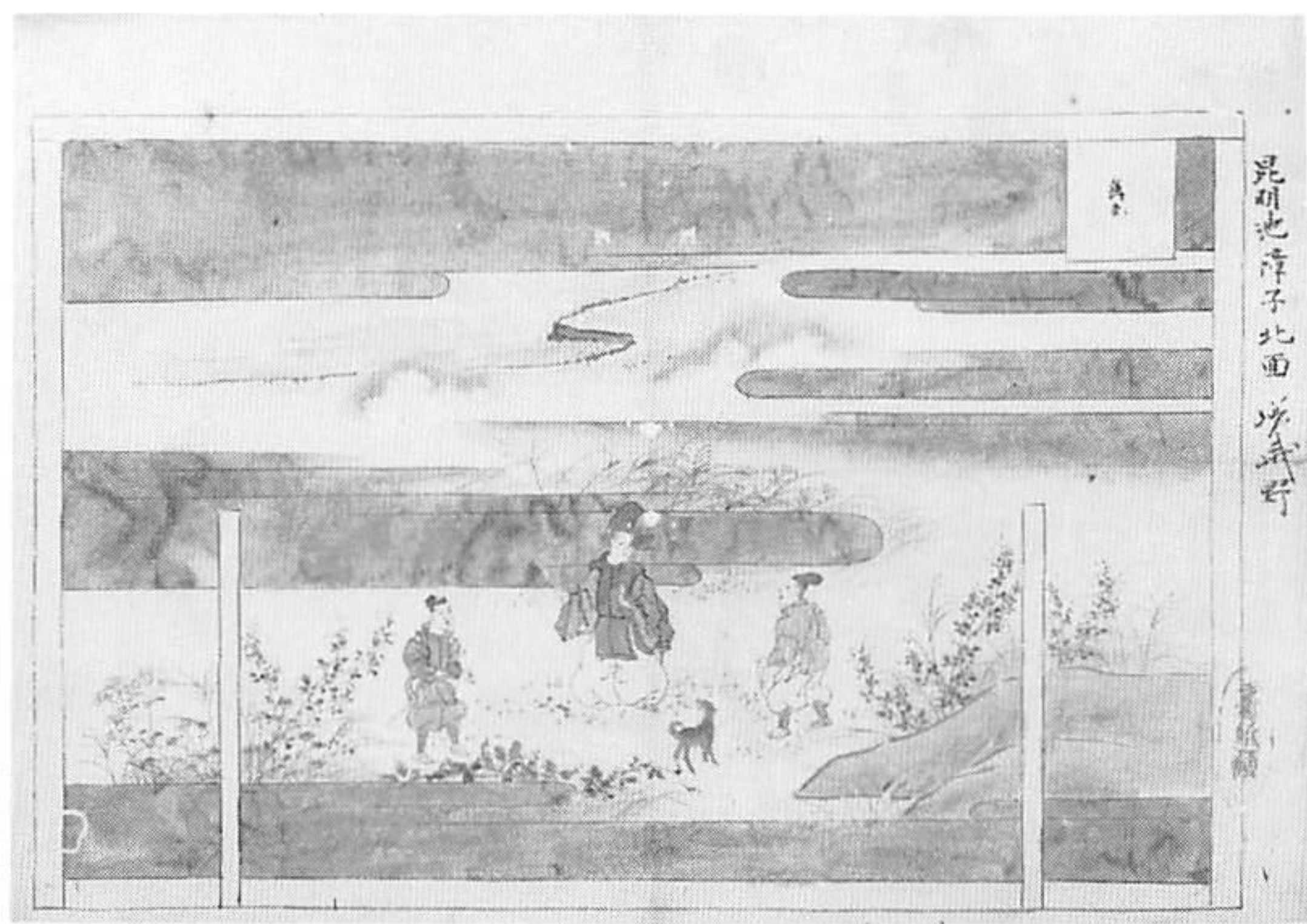
(右下朱文長円印)「画所預」

清涼殿弘廂昆明池障子

(右上墨書)「昆明池障子南面」

「画中色指示」

(色紙形)「白／薄紫」



昆明池障子北面

18 嵯峨野小鷹狩図 (六二一六)

紙本淡彩 一枚 二七八×四〇六

寛政二年(一七九〇)

土佐光貞

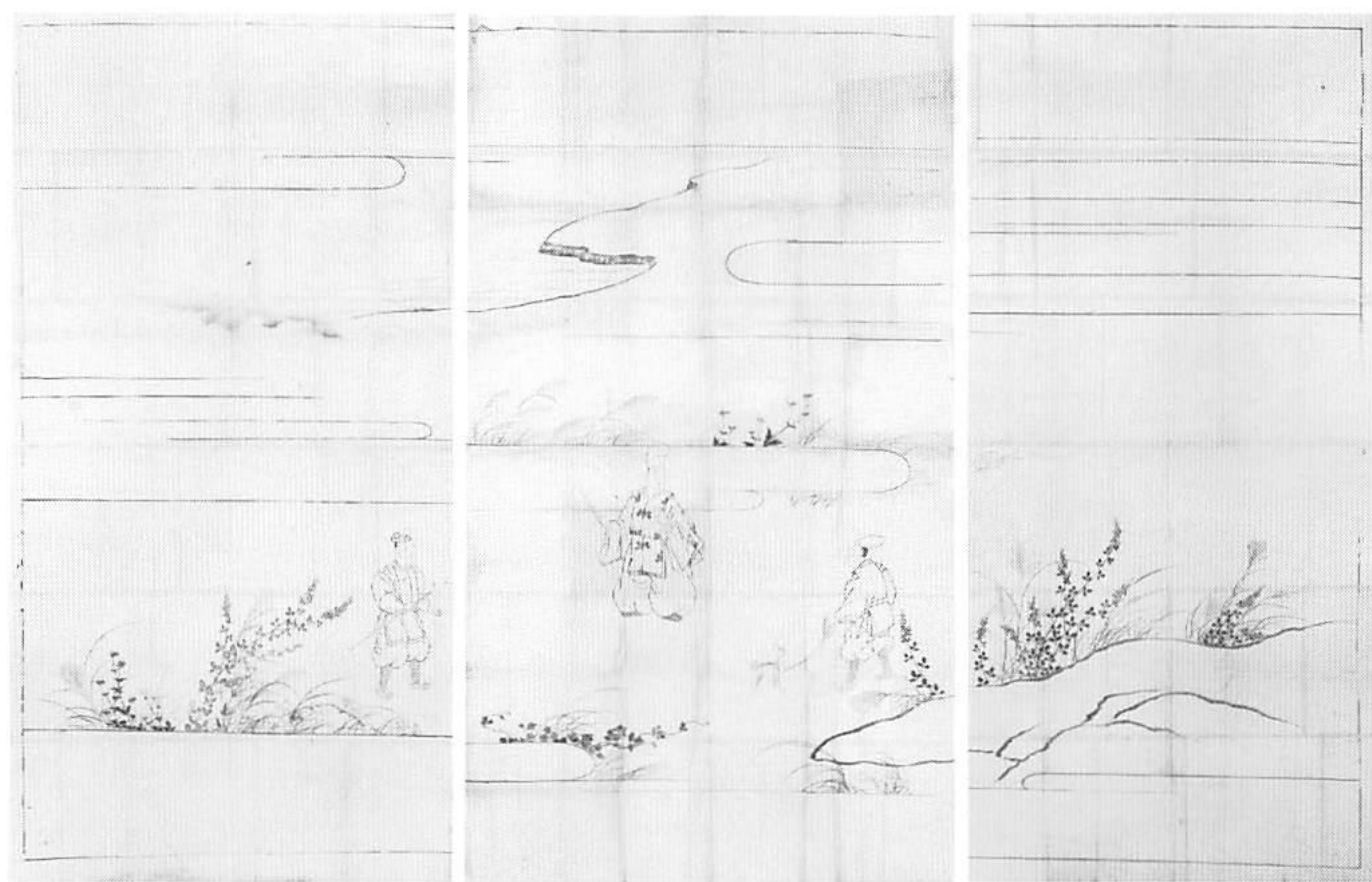
(右下朱文長円印)「画所預」

清涼殿弘廂昆明池障子

(右上墨書)「昆明池障子北面嵯峨野」

「画中色指示」

(色紙形)「薄赤」



19 嵯峨野小鷹狩図 (八九一)

紙本墨画一部淡彩 一枚 一六二八×七六二

寛政二年(一七九〇)

土佐光貞

清涼殿弘廂昆明池障子

20 嵯峨野小鷹狩図 (八九二)

紙本墨画一部淡彩 一枚 一六二三×九二四

寛政二年(一七九〇)

土佐光貞

清涼殿弘廂昆明池障子

21 嵯峨野小鷹狩図 (八九三)

紙本墨画一部淡彩 一枚 一六二六×八四二

寛政二年(一七九〇)

土佐光貞

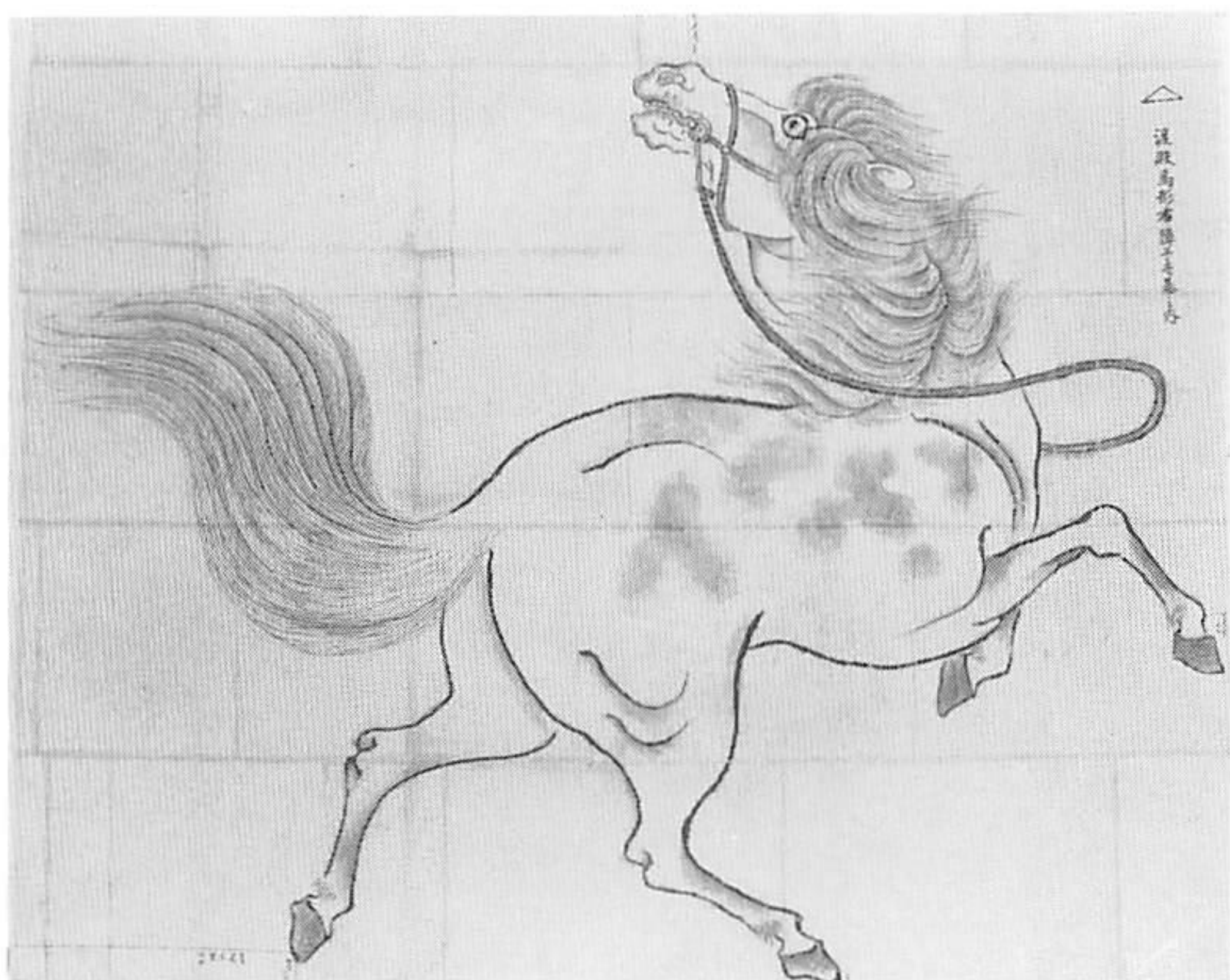
清涼殿弘廂昆明池障子

「画中色指示」

(従者衣)「白／白／惣シトノグ／白」

(従者杖)「黄土グ」





22 馬図 (三九)  
紙本墨画 一枚 九四〇×一一八一  
寛政二年(一七九〇)  
清涼殿渡廊馬形障子

(右上墨書) 「△渡殿馬形布障子壹基之内」  
(右中墨書) 「壹尺三寸三分」  
(下中墨書) 「六寸八分」  
(左下墨書) 「七寸三分/壹尺二寸二分」  
(上中墨書) 「壹尺三寸三分」



23 馬上漢人図 (三五)  
紙本墨画 一枚 一〇五九×八四七  
寛政二年(一七九〇)  
清涼殿渡廊馬形障子

(右上墨書) 「△渡殿馬形布障子壹基之内」  
(右中墨書) 「壹尺四分」  
(下中墨書) 「六寸五分」  
(左中墨書) 「壹尺四寸三分」  
(上中墨書) 「壹尺二寸六分」



24 馬上漢人図 (三三)  
紙本墨画 一枚 一一三四×六〇九  
寛政二年(一七九〇)  
清涼殿渡廊馬形障子

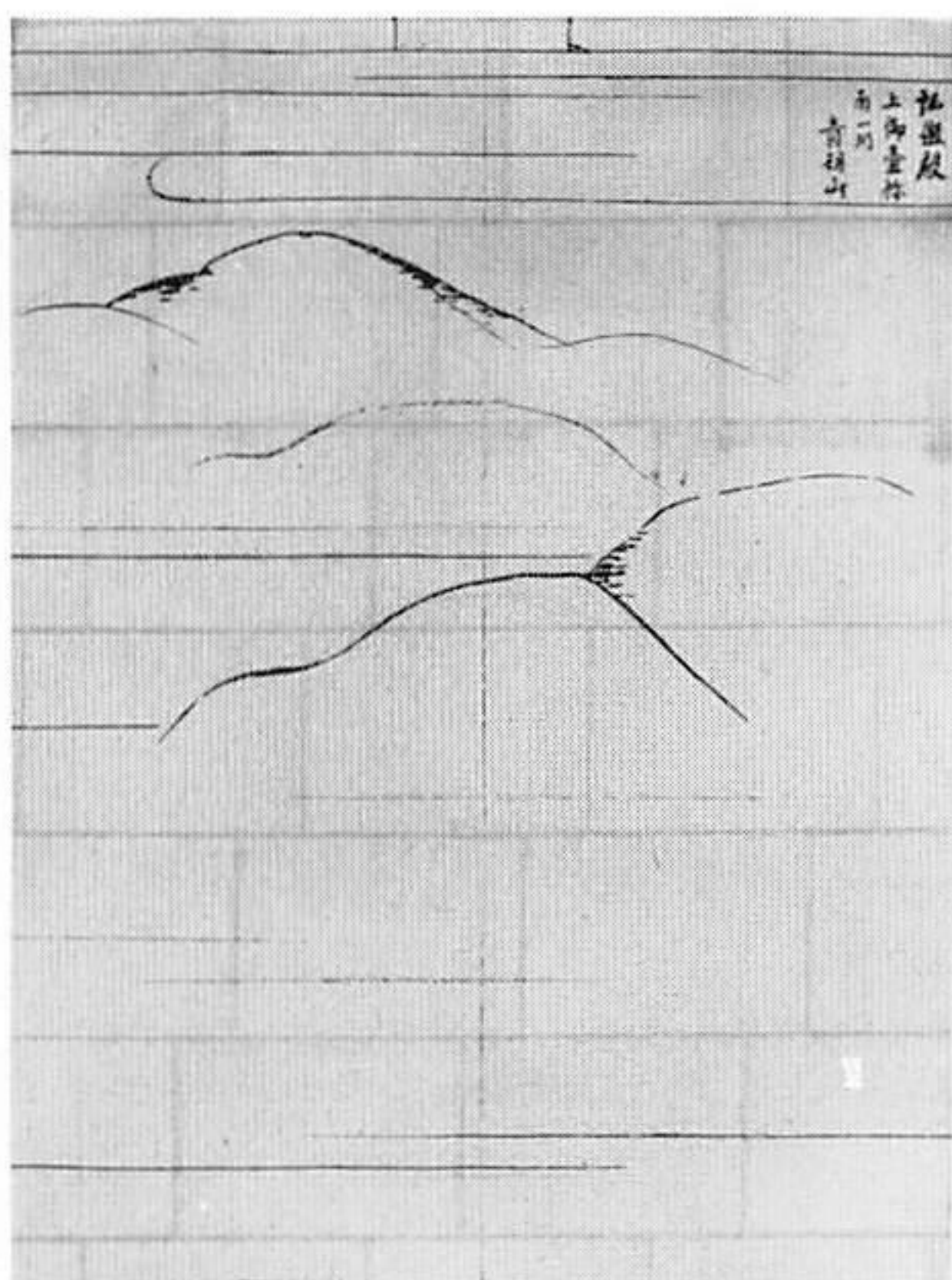
(右上墨書) 「△渡殿馬形布障子」  
(右中墨書) 「壹尺七寸八分」  
(下中墨書) 「六寸八分」  
(左中墨書) 「一尺九寸二分」



25 馬上漢人図 (三八)  
紙本墨画 一枚 九七二×九〇三  
寛政二年(一七九〇)  
清涼殿渡廊馬形障子

(右上墨書) 「△渡殿馬形布障子」  
(右中墨書) 「一尺三寸九分」  
(下中墨書) 「九寸八分」  
(左中墨書) 「一尺三寸一分」





26 音羽山図 (二九一二)

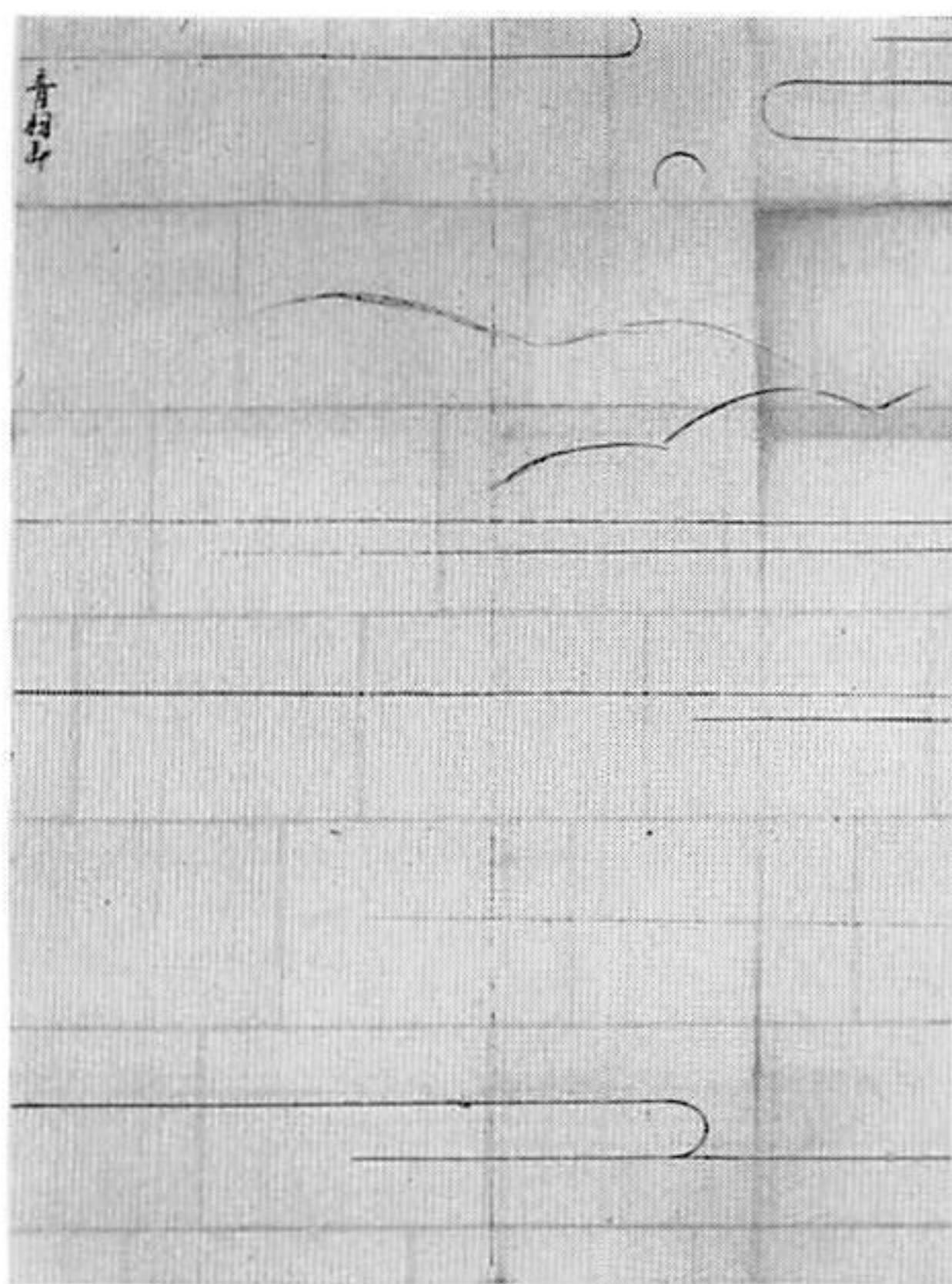
紙本墨画 一枚 一四五三×一一〇二

安政二年(一八五五)

土佐光清

清涼殿弘徽殿上御局鳥居障子

(右上墨書)「弘徽殿／上御壺祢／南一間／音羽山」



27 音羽山図 (二九一二)

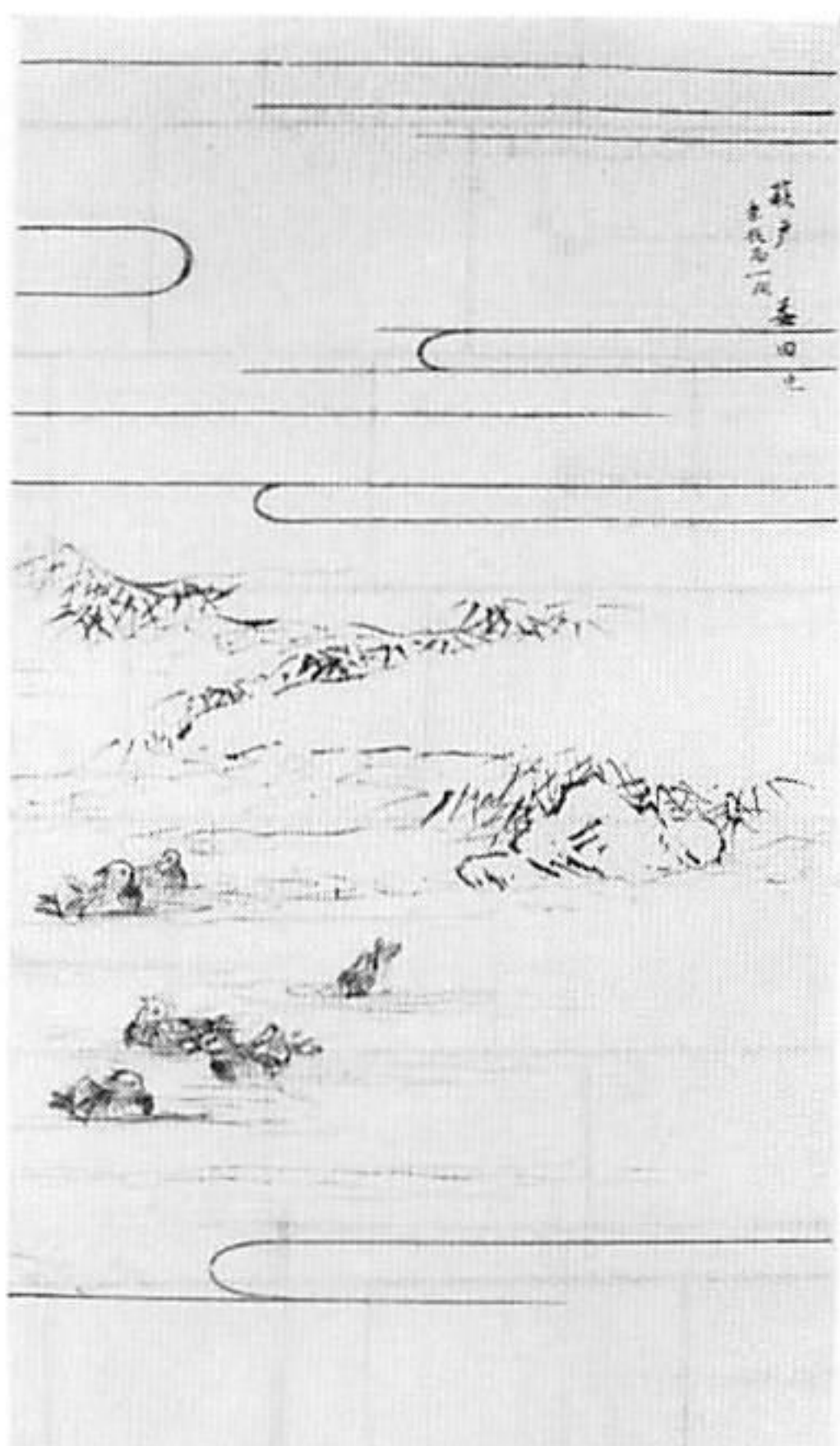
紙本墨画 一枚 一四五四×一〇八三

安政二年(一八五五)

土佐光清

清涼殿弘徽殿上御局鳥居障子

(左上墨書)「音羽山」



28 益田池図 (三二一)

紙本墨画朱描あり一枚 一四五二×八三七

安政二年(一八五五)

土佐光清

清涼殿萩戸鳥居障子

(右上墨書)「萩戸／益田池／東從南一間」



29 益田池図 (七七)

紙本墨画朱描あり一枚 一四五五×八三五

安政二年(一八五五)

土佐光清

清涼殿萩戸鳥居障子

(左上墨書)「益田池」



30 大井川図 (三二一二)

紙本墨画 一枚 一四五六×八四〇

安政二年(一八五五)

土佐光清

清涼殿萩戸鳥居障子

(右上墨書)「萩戸／大井川／西從南一間」



31 大井川図 (三二一二)

紙本墨画 一枚 一四五四×八三七

安政二年(一八五五)

土佐光清

清涼殿萩戸鳥居障子、胡粉修正あり

(左上墨書)「大井河」



32 伊勢海図 (九九一二)

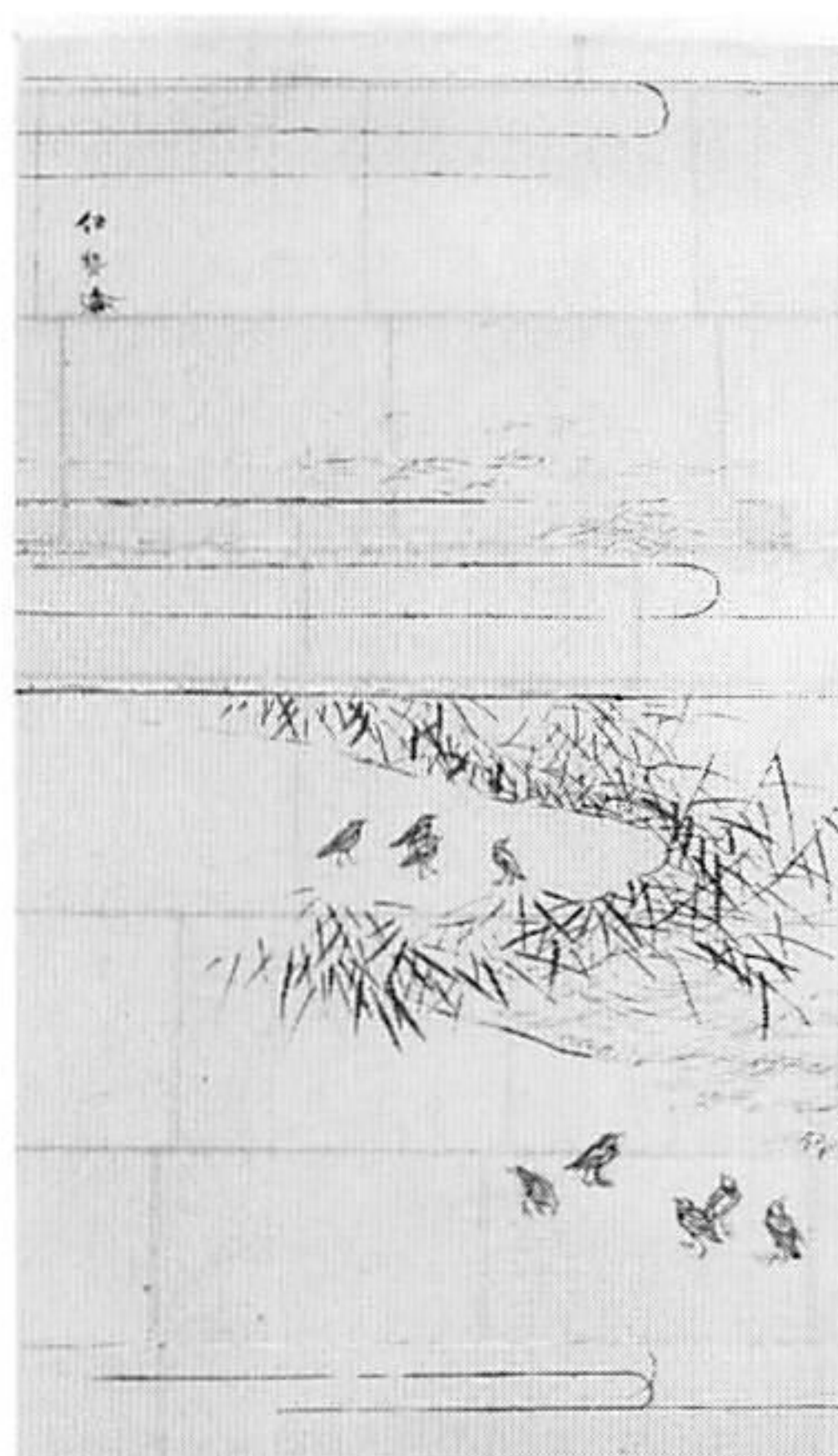
紙本墨画朱描あり一枚 一四四三×八三〇

安政二年(一八五五)

土佐光文

清涼殿藤壺上御局鳥居障子、胡粉修正あり

(右上墨書)「藤壺上御壺祢 伊勢海／東從南二間」



33 伊勢海図 (九九一二)

紙本墨画朱描あり一枚 一四五〇×八三五

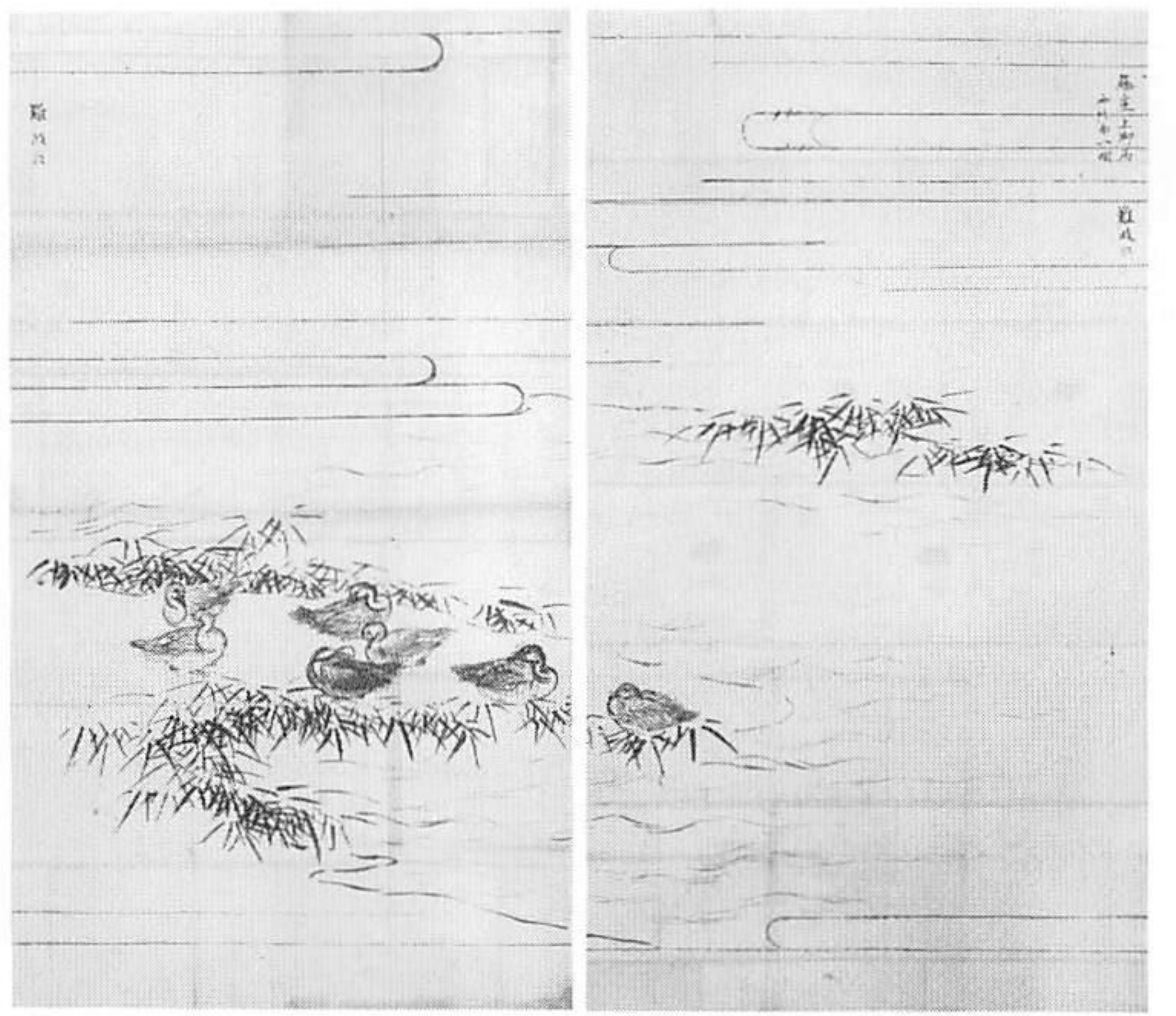
安政二年(一八五五)

土佐光文

清涼殿藤壺上御局鳥居障子、胡粉修正あり

(左上墨書)「伊勢海」





34 難波江図 (一〇〇一)

紙本墨画朱描あり 一枚 一四三六×八三二  
安政二年(一八五五)

土佐光文

清涼殿藤壺上御局鳥居障子

(右上墨書)「藤壺上御局／西從南一面／難波江」

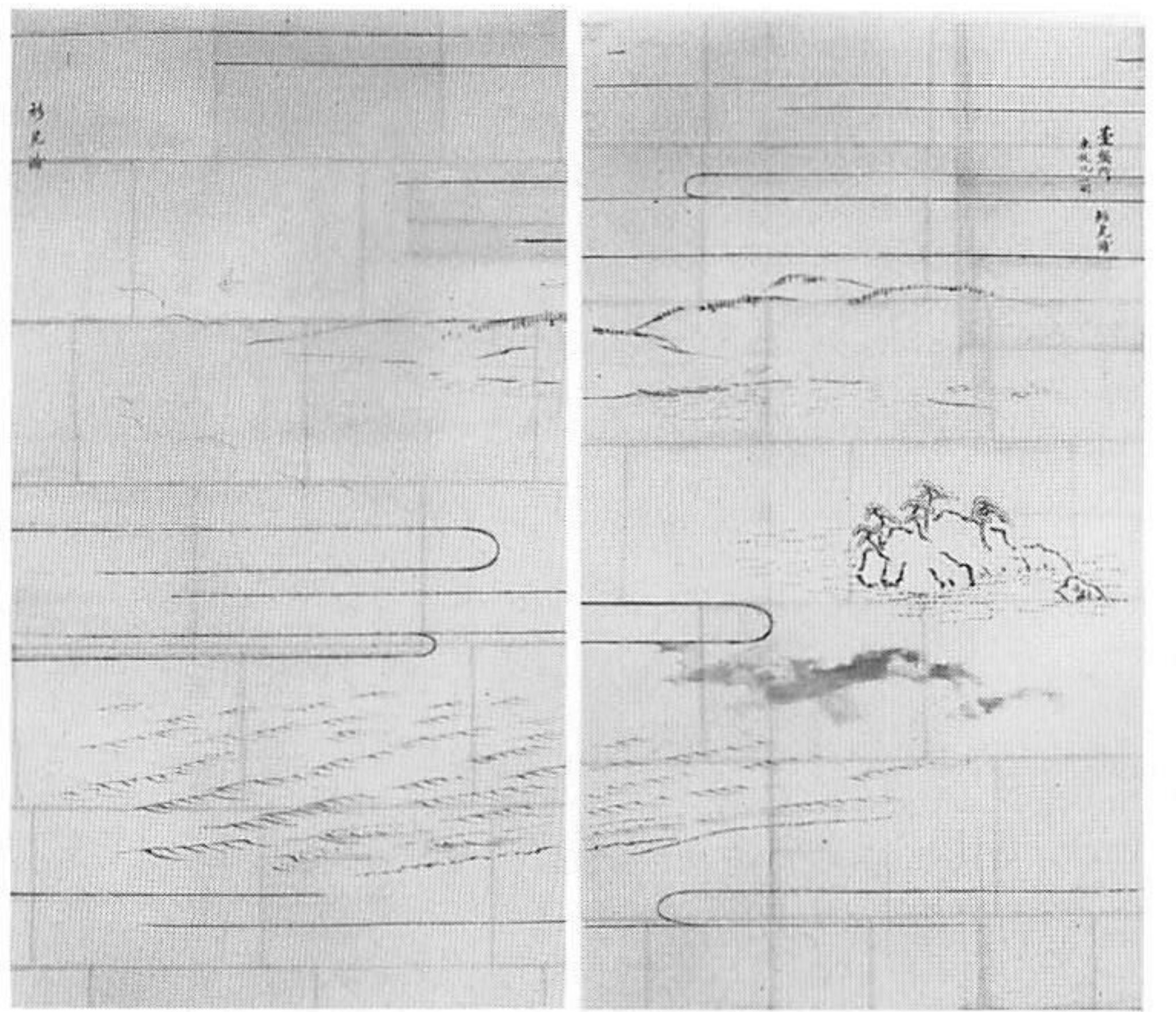
35 難波江図 (一〇〇一)

紙本墨画朱描あり 一枚 一四五二×八三四  
安政二年(一八五五)

土佐光文

清涼殿藤壺上御局鳥居障子

(左上墨書)「難波江」



38 形見浦図 (一六一)

紙本墨画 一枚 一四四八×八三五  
安政二年(一八五五)

土佐光文

清涼殿台盤所鳥居障子

(右上墨書)「臺盤所 形見浦／東從北一間」

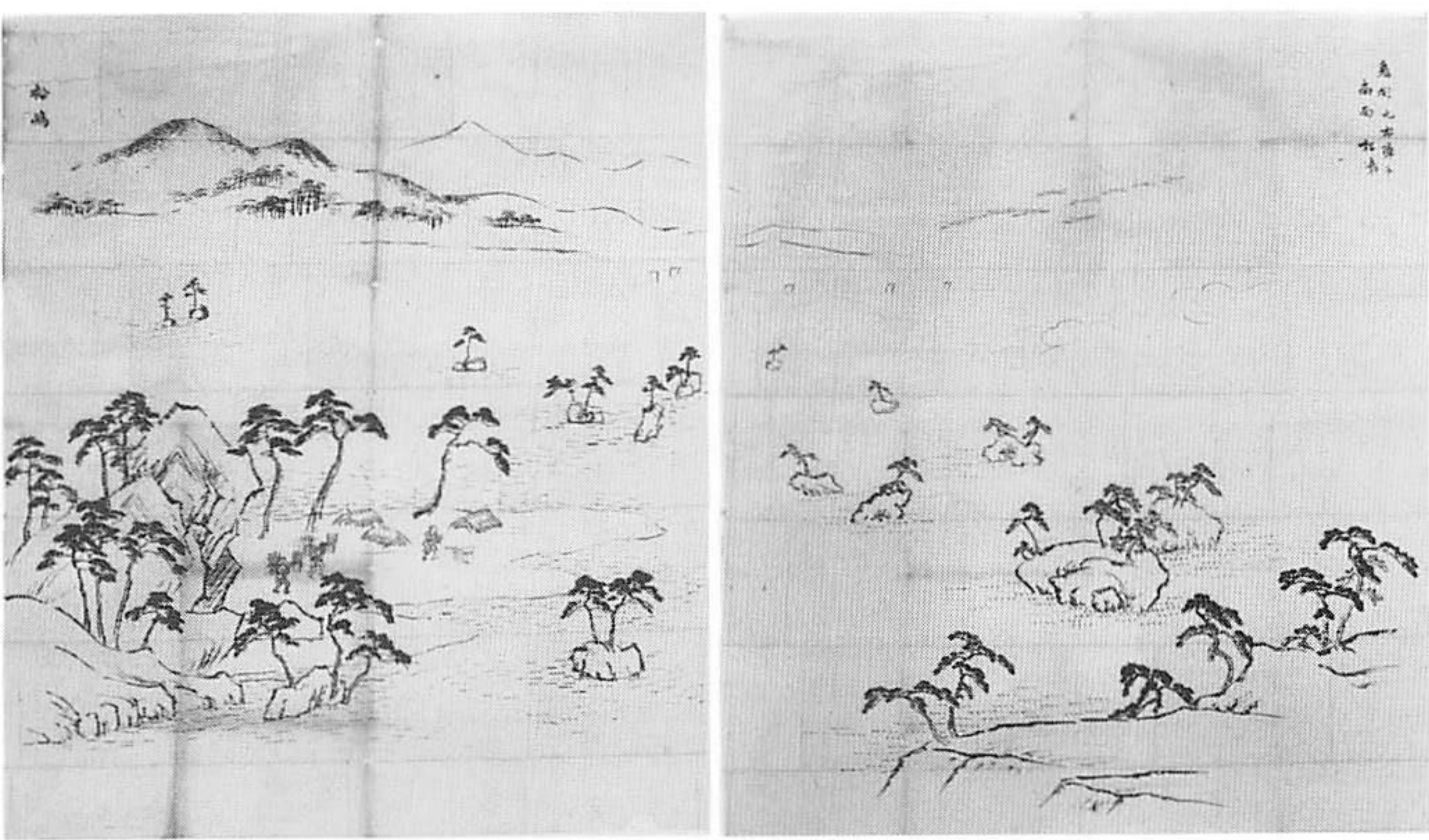
39 形見浦図 (一六一)

紙本墨画 一枚 一四五〇×八三五  
安政二年(一八五五)

土佐光文

清涼殿台盤所鳥居障子

(左上墨書)「形見浦」



36 松島図 (二二一)

紙本墨画 一枚 一五四五×一三三七  
安政二年(一八五五)

土佐光文

清涼殿鬼間布障子

(右上墨書)「鬼間北布障子／南面／松嶋」

37 松島図 (二二一)

紙本墨画朱描あり 一枚 一五四八×一三三七  
安政二年(一八五五)

土佐光文

清涼殿鬼間布障子

(左上墨書)「松嶋」



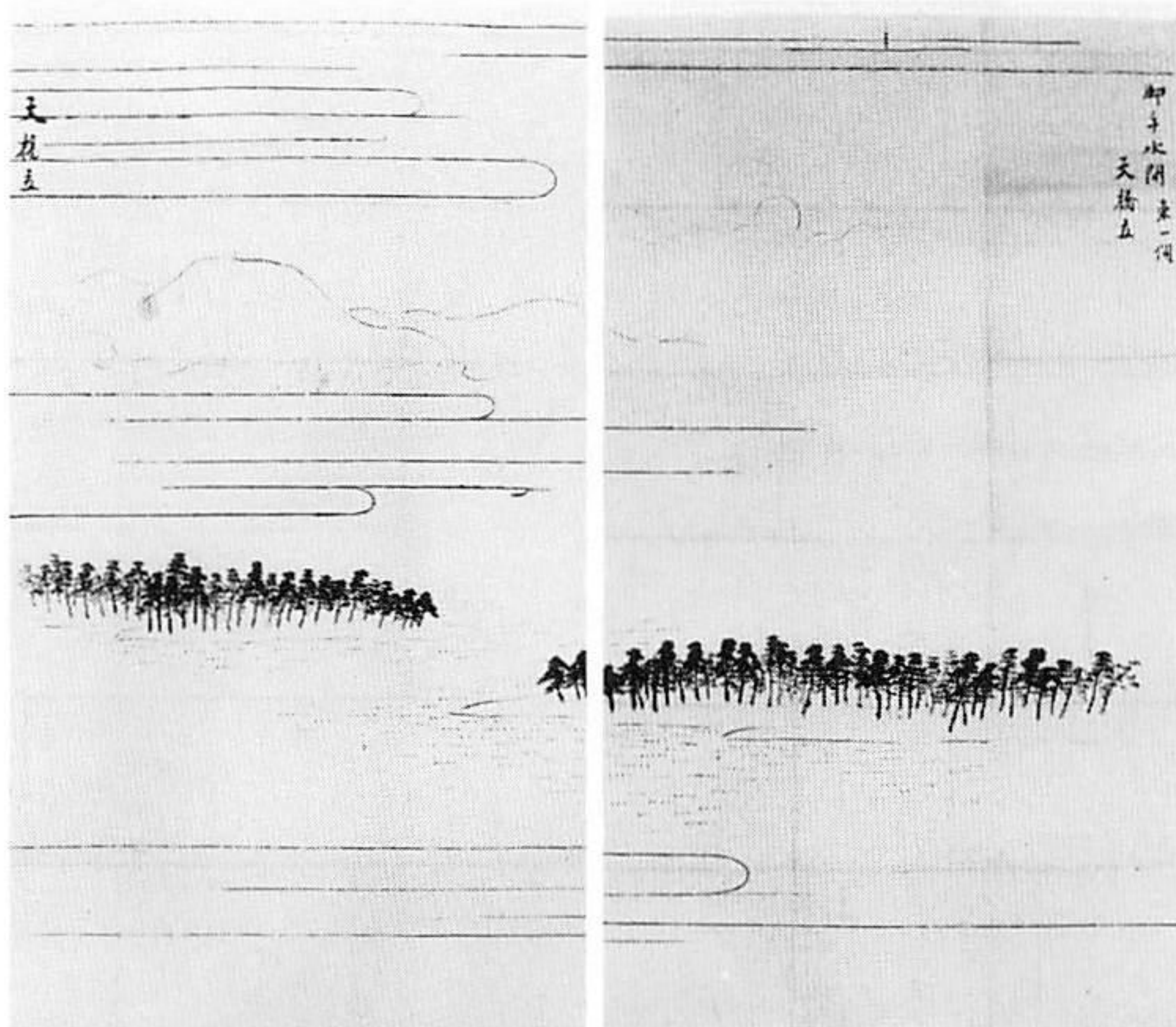
40 若浦図 (一三四)

紙本墨画朱描あり 一枚 一五五二×一三三〇  
安政二年(一八五五)

土佐光文

清涼殿台盤所鳥居障子、貼紙あり、胡粉修正あり





41 天橋立図 (一八一二)  
紙本墨画 一枚 一四四八×八三三

安政二年(一八五五)  
土佐光文  
清涼殿御手水間鳥居障子

(右上墨書)「御手水間 東一間／天橋立」

42 天橋立図 (一八一二)

紙本墨画 一枚 一四三九×八三八

安政二年(一八五五)  
土佐光文  
清涼殿御手水間鳥居障子

(左上墨書)「天橋立」

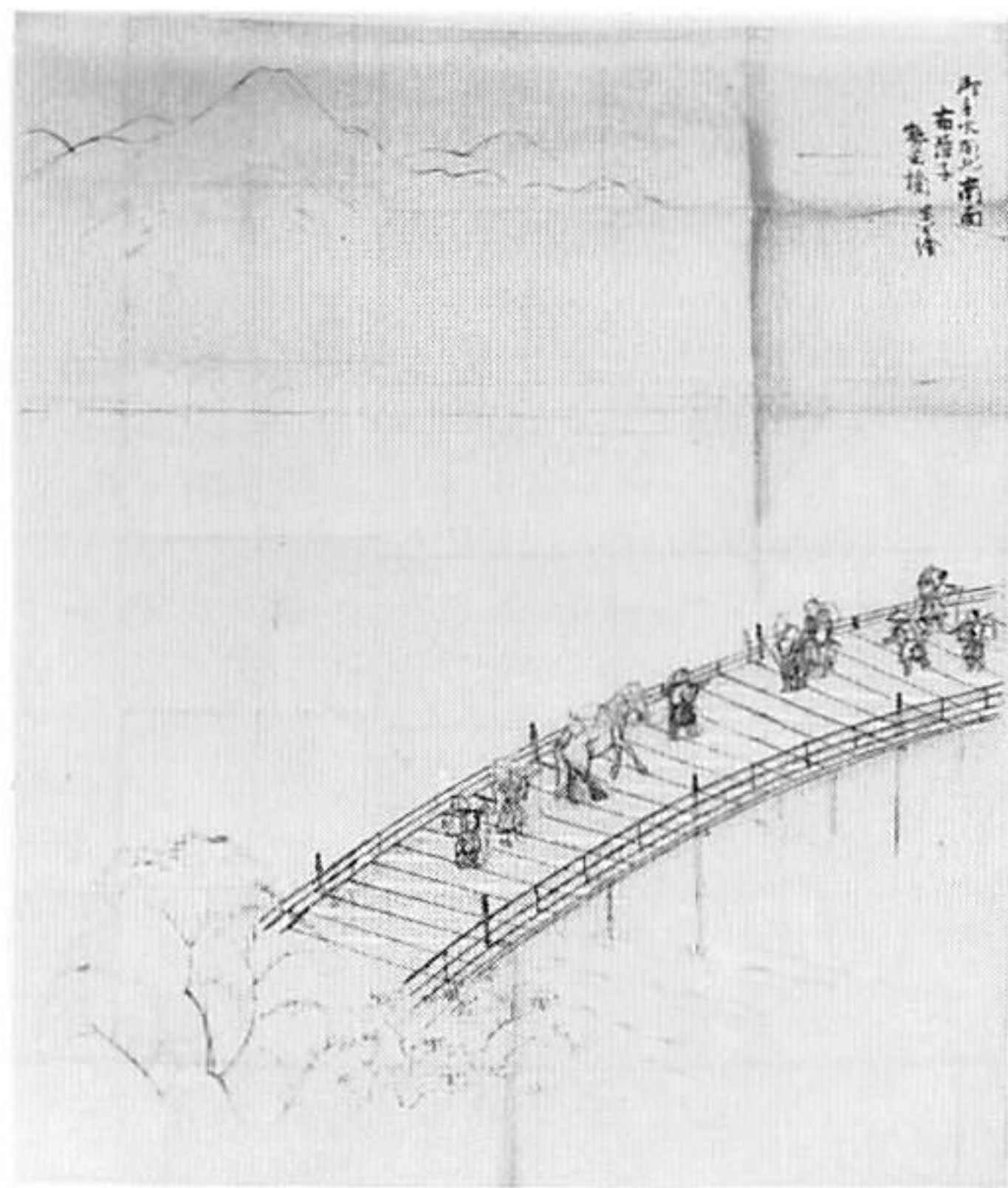


43 勢田橋図 (二二一)

紙本墨画朱描あり 一枚 一五六四×一三四四

安政二年(一八五五)  
土佐光文  
清涼殿御手水間布障子、胡粉修正あり

(右上墨書)「御手水間北布障子南面／勢田橋 墨絵」

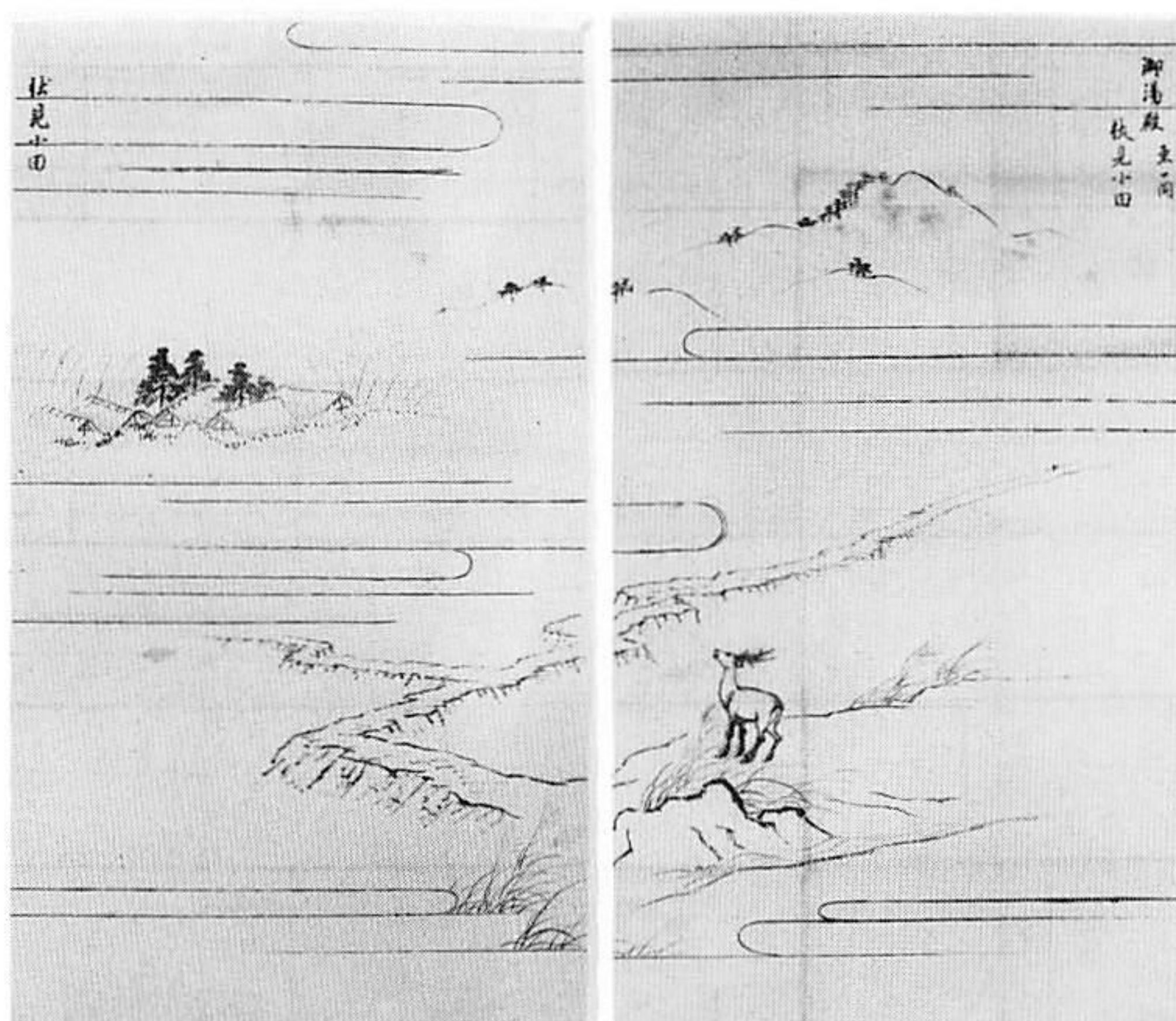


44 勢田橋図 (二二〇)

紙本墨画朱描あり 一枚 一五四八×一三四〇

安政二年(一八五五)  
土佐光文  
清涼殿御手水間布障子、胡粉修正あり

(右上墨書)「御手水間北南面／布障子／勢田橋 墨絵」



45 伏見小田図 (五八)

紙本墨画朱描あり 一枚 一四四八×八三三

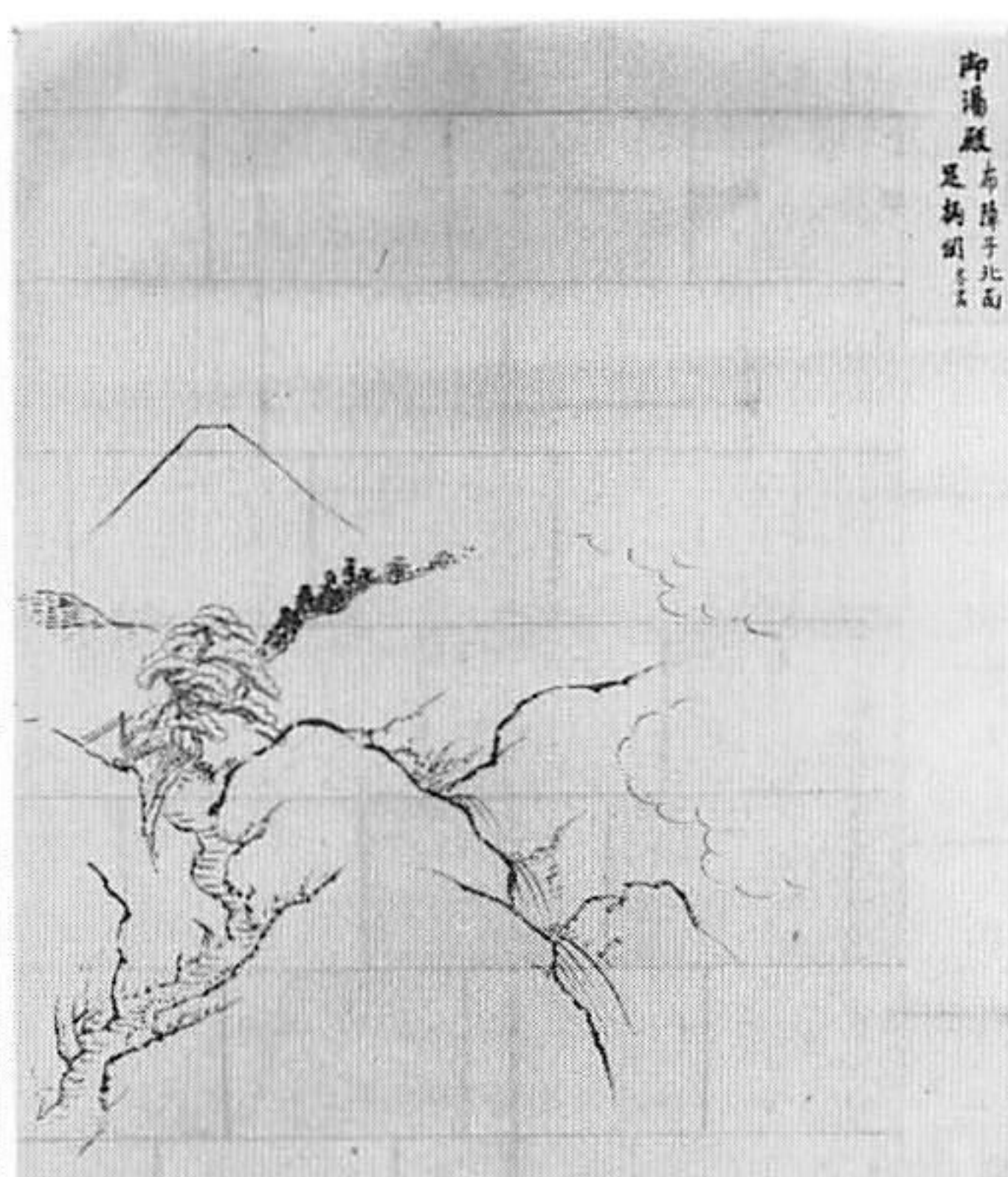
安政二年(一八五五)  
土佐光武  
清涼殿御湯殿鳥居障子

46 伏見小田図 (五九)

紙本墨画朱描あり 一枚 一四四八×八三二

安政二年(一八五五)  
土佐光武  
清涼殿御湯殿鳥居障子

(左上墨書)「伏見小田」



47 足柄関図 (五六)

紙本墨画 一枚 一五五三×一三四一

安政二年(一八五五)  
土佐光武  
清涼殿御湯殿布障子

(右上墨書)「御湯殿 布障子北面／足柄関 墨画」



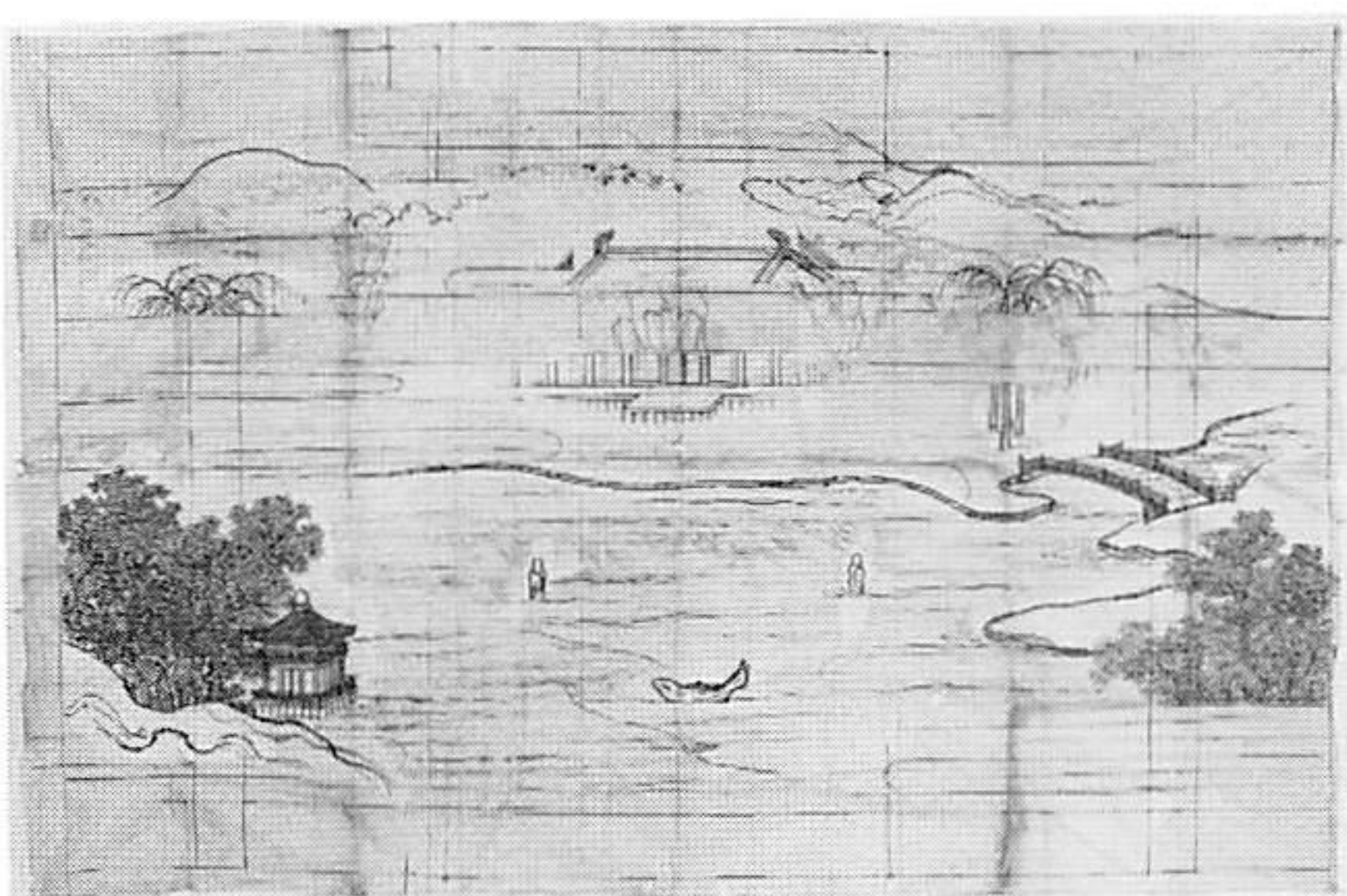
48 足柄関図 (五七)

紙本墨画 一枚 一五四八×一三四八

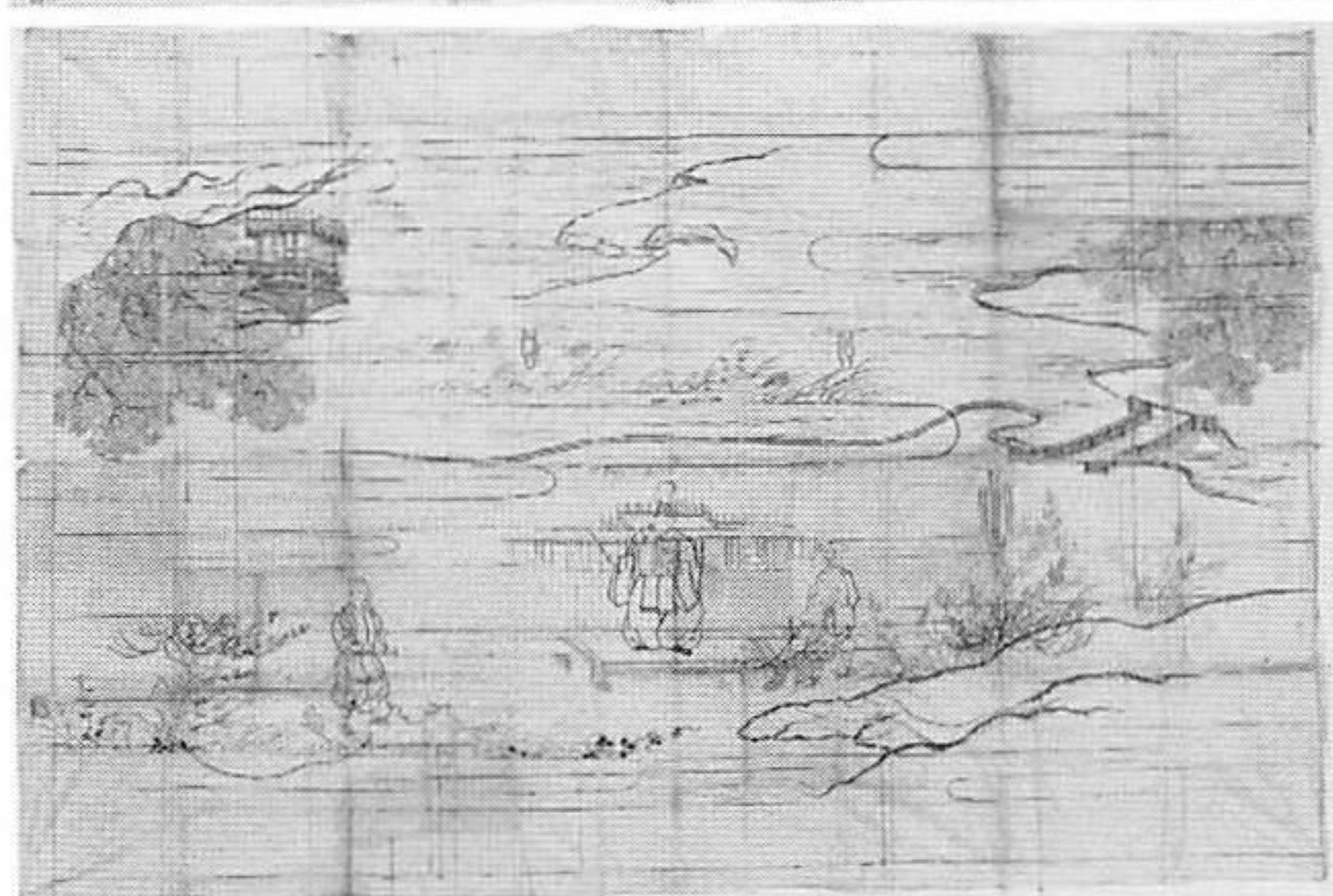
安政二年(一八五五)  
土佐光武  
清涼殿御湯殿布障子

(左上墨書)「布障子 北面 足柄関」



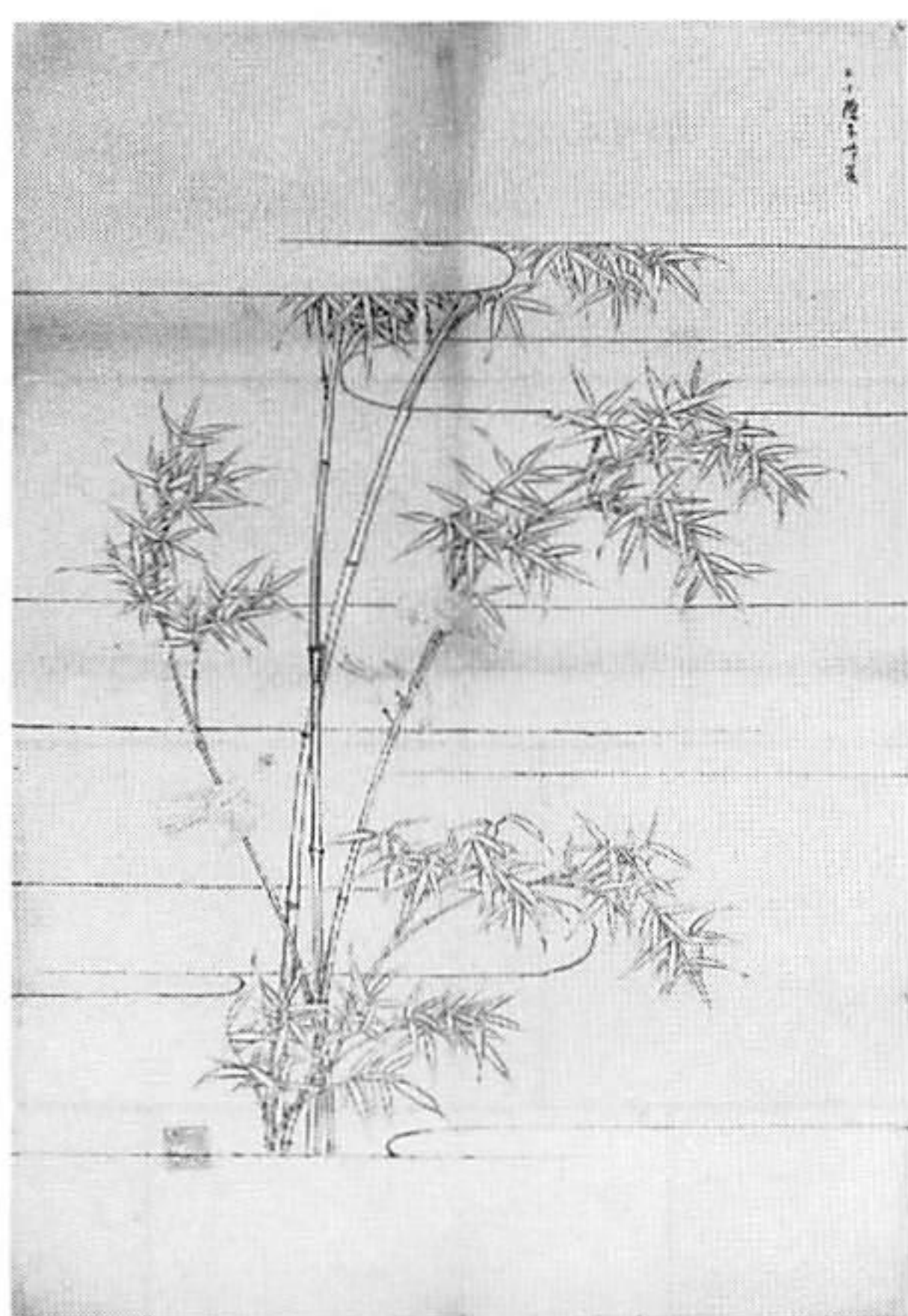


(表)

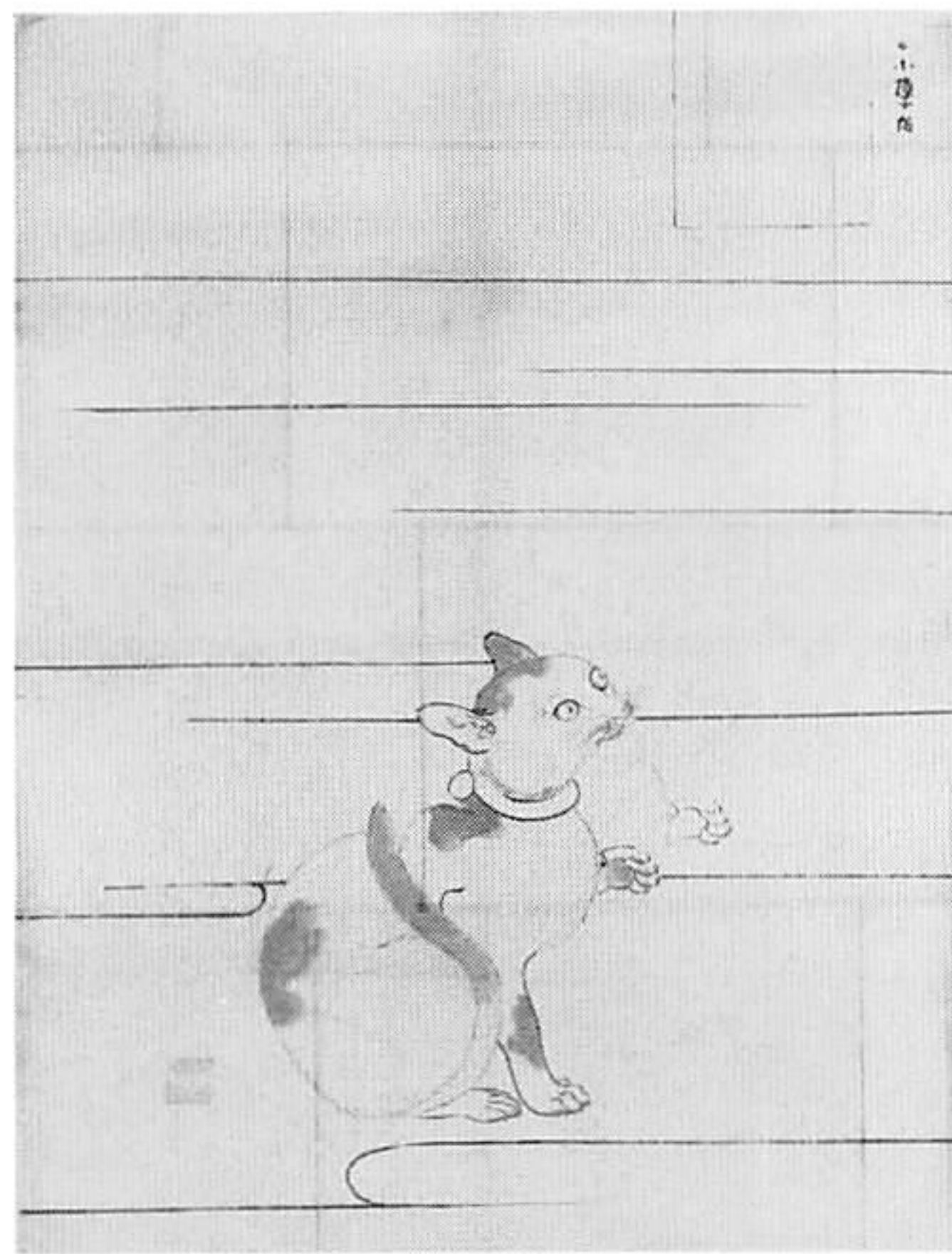


(裏)

49 昆明池・嵯峨野小鷹狩図 (九七)  
紙本墨画朱描あり 一枚 一五八〇×二四〇〇  
安政二年(一八五五)  
土佐光清  
清涼殿弘廂昆明池障子、胡粉修正あり  
(右下朱書)「ツキメ」  
(左下朱書)「ツキメ」

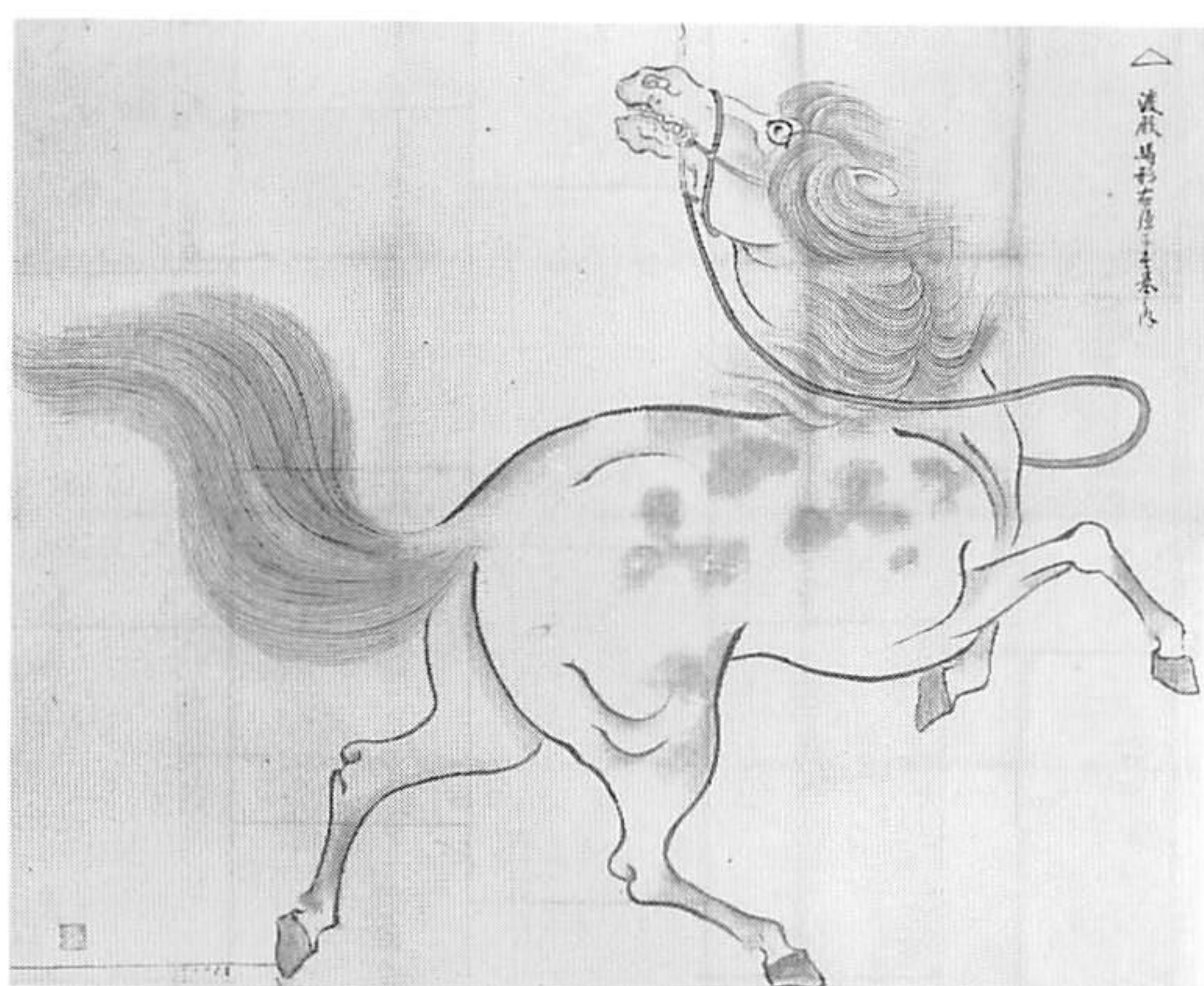


51 竹雀図 (一〇二二)  
紙本墨画 一枚 九九〇×六八五  
安政二年(一八五五)  
土佐光文  
(左下朱文方印)「画所/預印」  
清涼殿朝餉御手水間小障子  
(右上墨書)「〇小障子竹雀」



50 猫図 (一〇二二)  
紙本墨画 一枚 九二〇×六八五  
安政二年(一八五五)  
土佐光文  
(左下朱文方印)「画所/預印」  
清涼殿朝餉御手水間小障子  
(右上墨書)「〇小障子猫」





52 馬図

(三六)

紙本墨画

一枚 九三三×一一六四

土佐光清

(左下朱文方印)「画所／預之／印」

清涼殿渡廊馬形障子

(右上墨書)「△渡殿馬形布障子壹基之内」

(右中墨書)「壹尺三寸壹分」

(下中墨書)「七寸三分」

(左下墨書)「壹尺二寸二分」

(上中墨書)「壹尺三寸三分」



53 馬上漢人図

(四〇)

紙本墨画

一枚 九九六×八七六

土佐光清

(右下朱文方印)「画所／預之／印」

清涼殿渡廊馬形障子

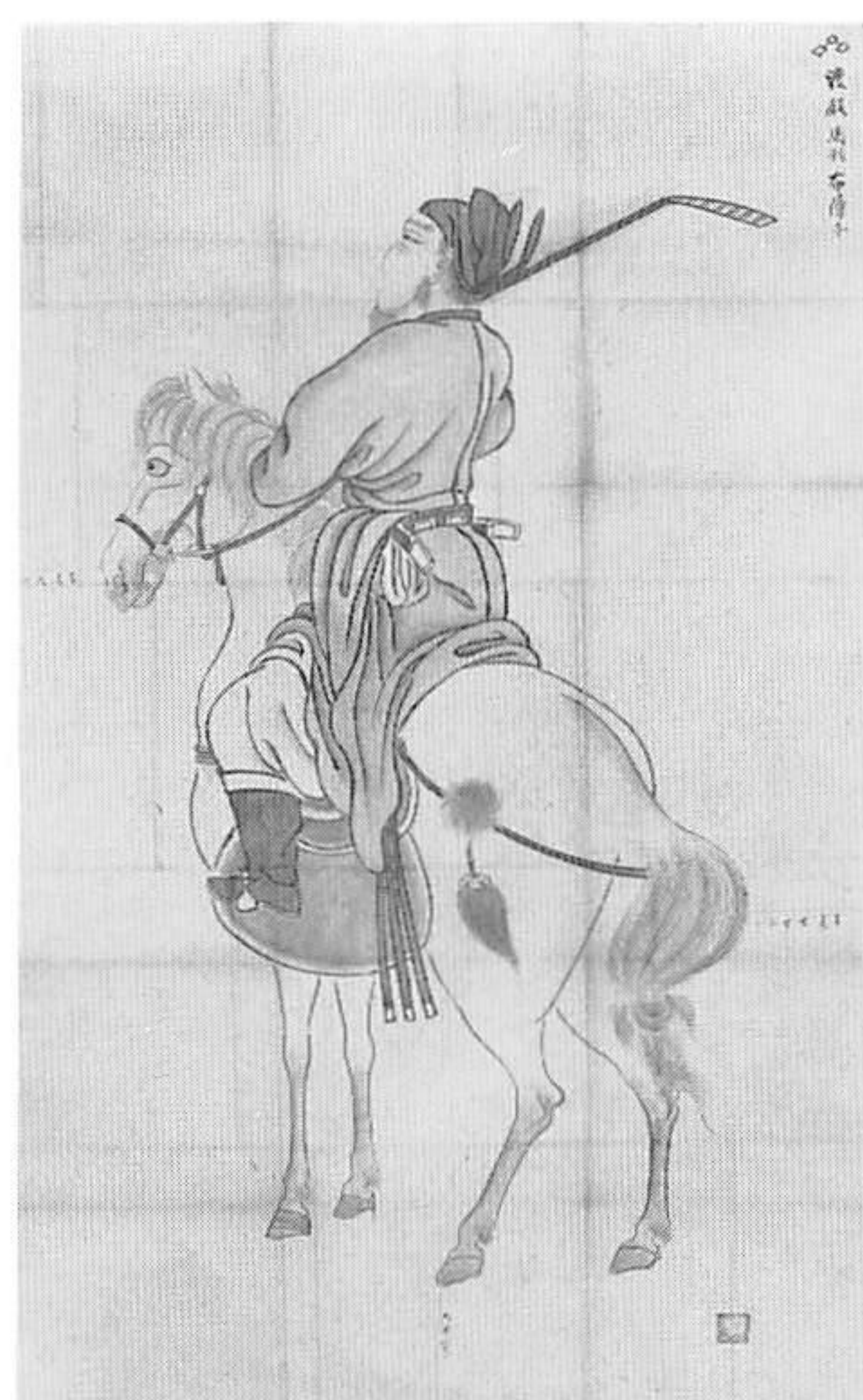
(右上墨書)「△渡殿馬形布障子壹基之内」

(右中墨書)「壹尺四寸」

(下中墨書)「六寸五分」

(左中墨書)「壹尺四寸三分」

(上中墨書)「壹尺二寸六分」



54 馬上漢人図

(三四)

紙本墨画

一枚 一一四三×七二八

土佐光清

(右下朱文方印)「画所／預之／印」

清涼殿渡廊馬形障子

(右上墨書)「△渡殿馬形布障子」

(右中墨書)「壹尺七寸八分」

(下中墨書)「六寸八分」

(左中墨書)「壹尺九寸二分」



55 馬上漢人図

(三七)

紙本墨画

一枚 九九五×九三六

土佐光清

(左下朱文方印)「画所／預之／印」

清涼殿渡廊馬形障子

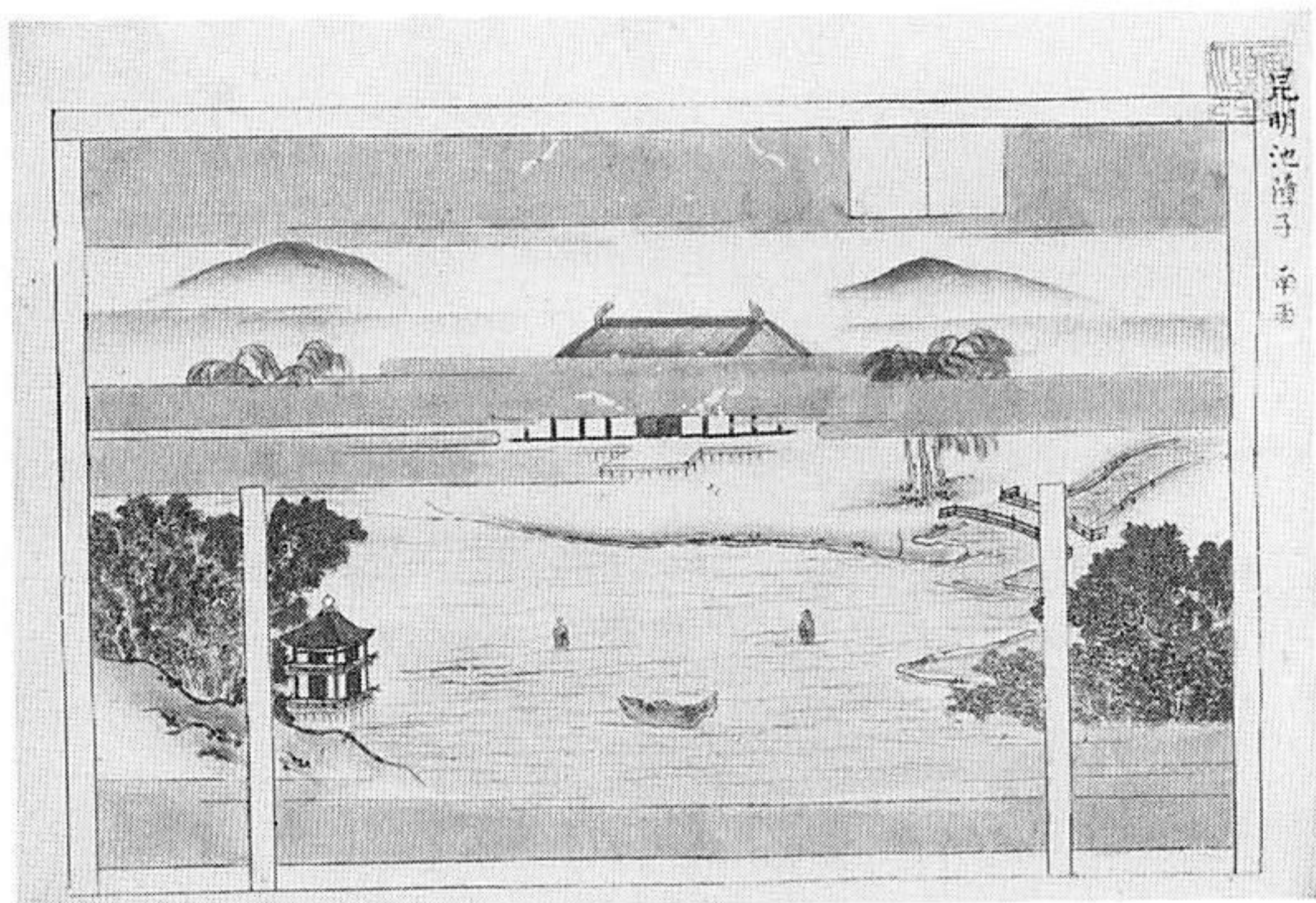
(右上墨書)「△渡殿馬形布障子」

(右中墨書)「壹尺三寸九分」

(下中墨書)「九寸八分」

(左中墨書)「壹尺三寸壹分」





56 昆明池図

(六二一五)

紙本淡彩

一枚

二七七×四〇六

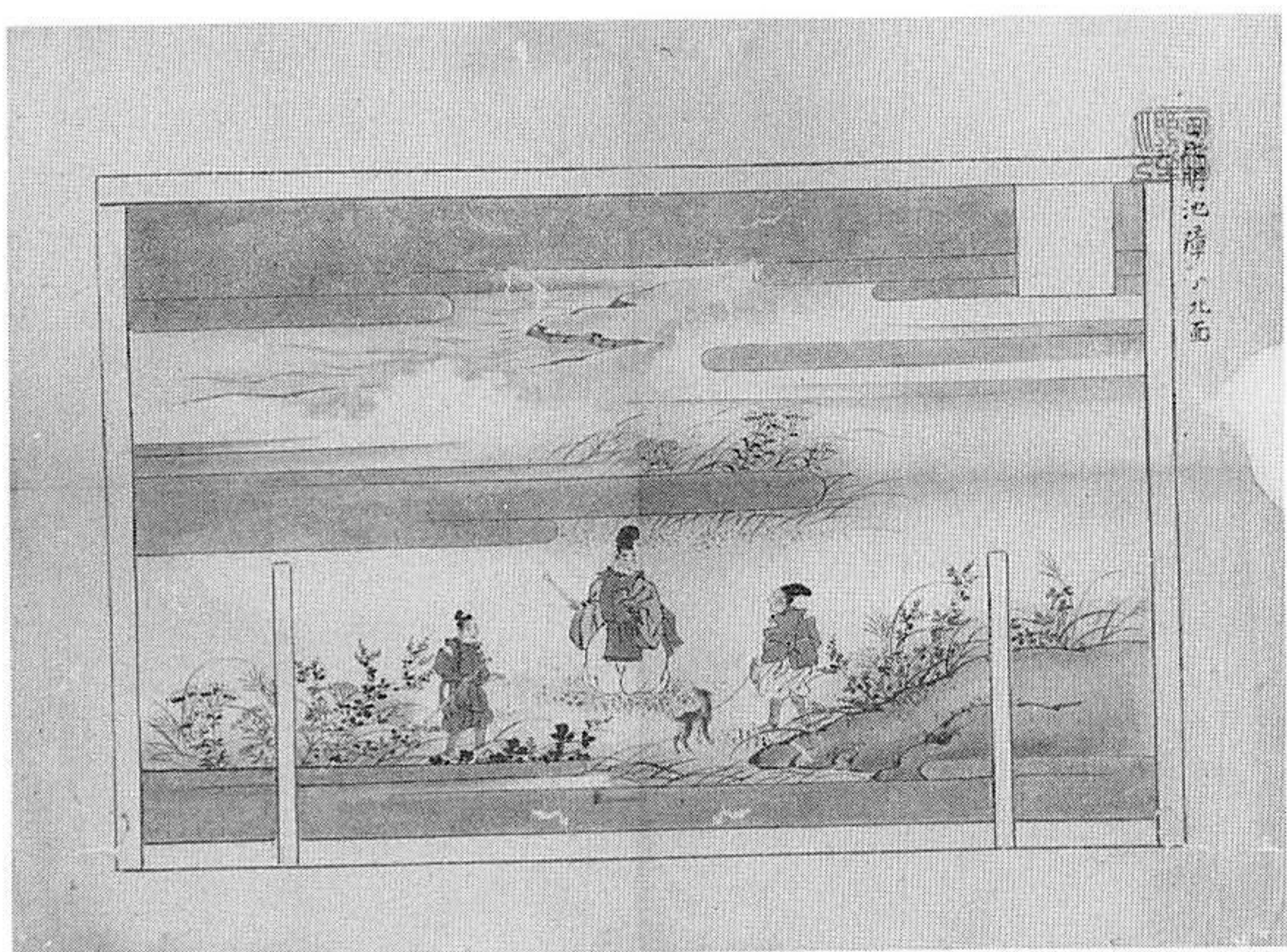
安政二年(一八五五)

土佐光清

(右上朱文方印)「画所／預之／印」

清涼殿弘廂昆明池障子

(右上墨書)「昆明池障子南面」



57 嵯峨小鷹狩図

(一一七一)

紙本淡彩

一枚

三二五×四五二

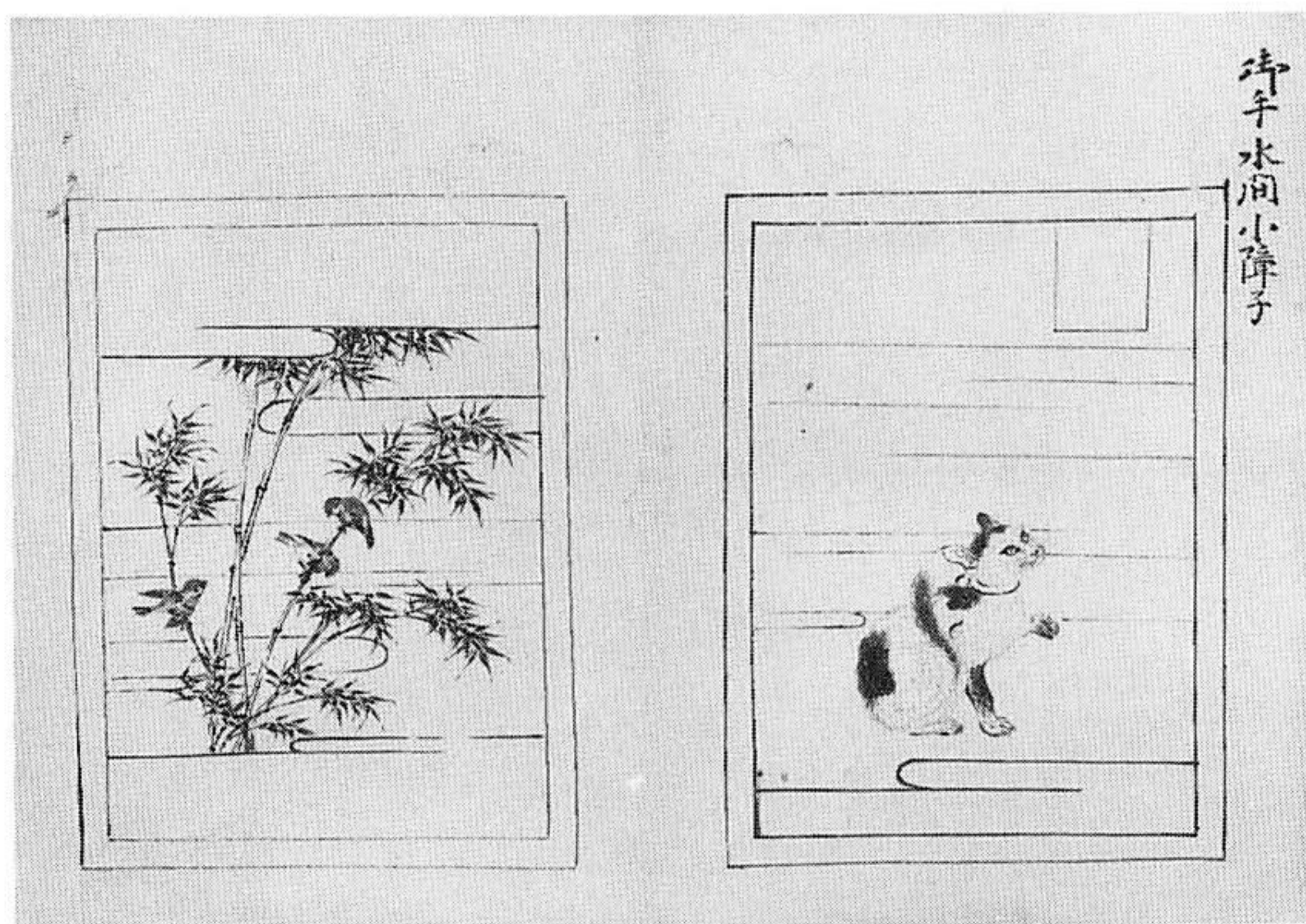
安政二年(一八五五)

土佐光清

(右上朱文方印)「画所／預之／印」

清涼殿弘廂昆明池障子

(右上墨書)「昆明池障子北面」



58 猫・竹雀図

(六二一七)

紙本墨画

一枚

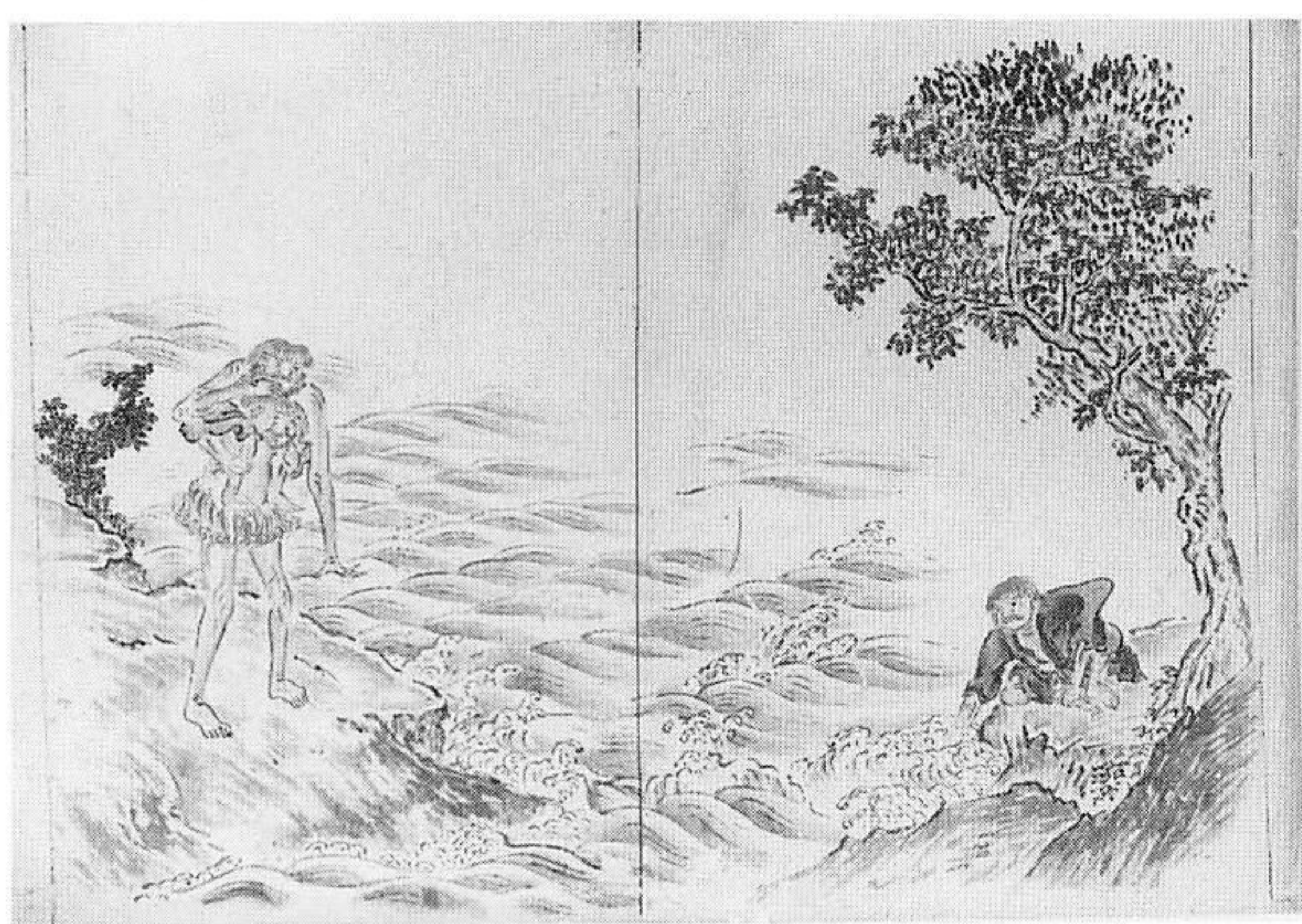
二七八×三九九

安政二年(一八五五)

土佐光文

清涼殿朝餉御手水間小障子

(右上墨書)「御手水間小障子」



59 手長足長図

(六二一一)

紙本墨画

一枚

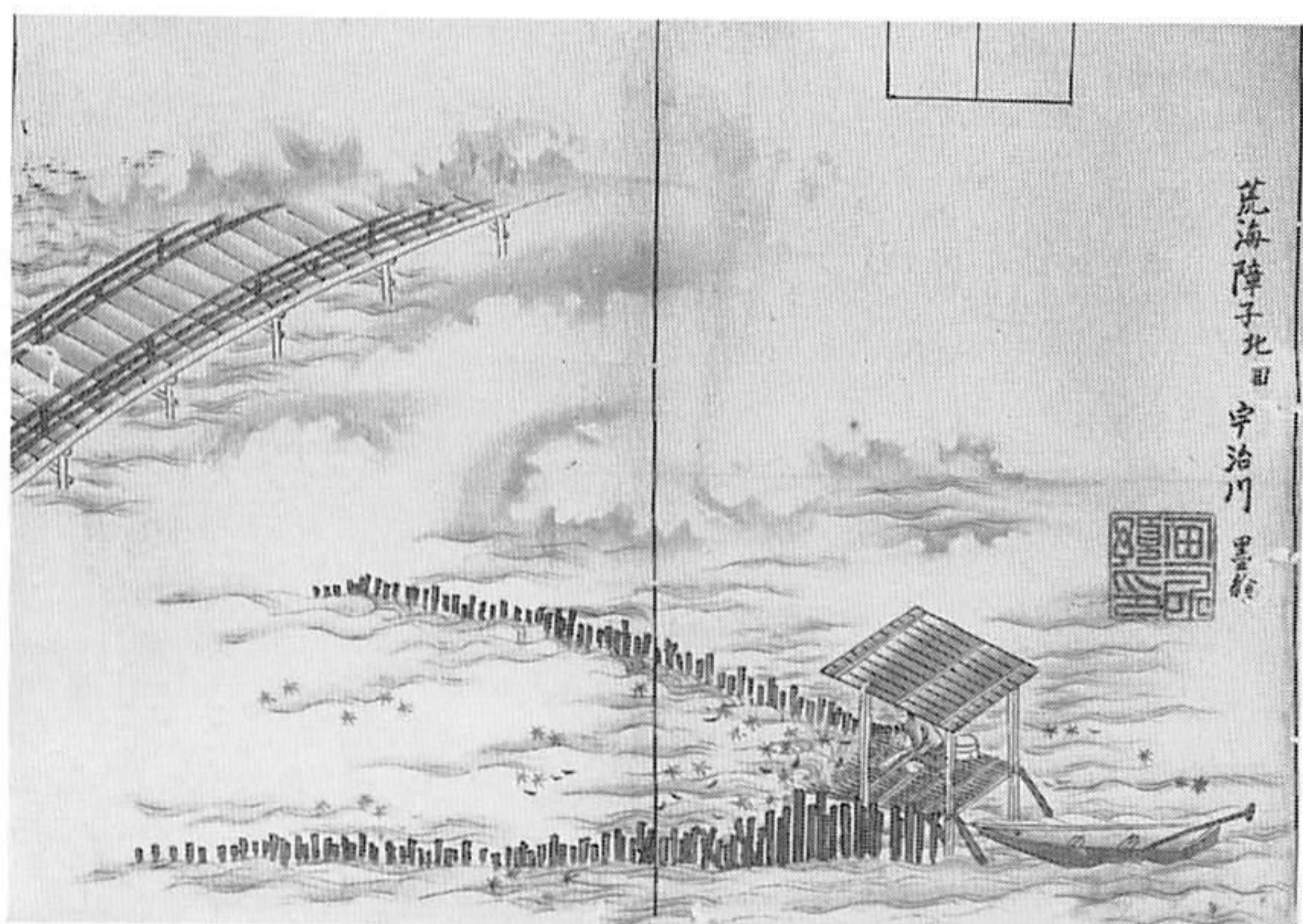
二七六×四〇二

安政二年(一八五五)

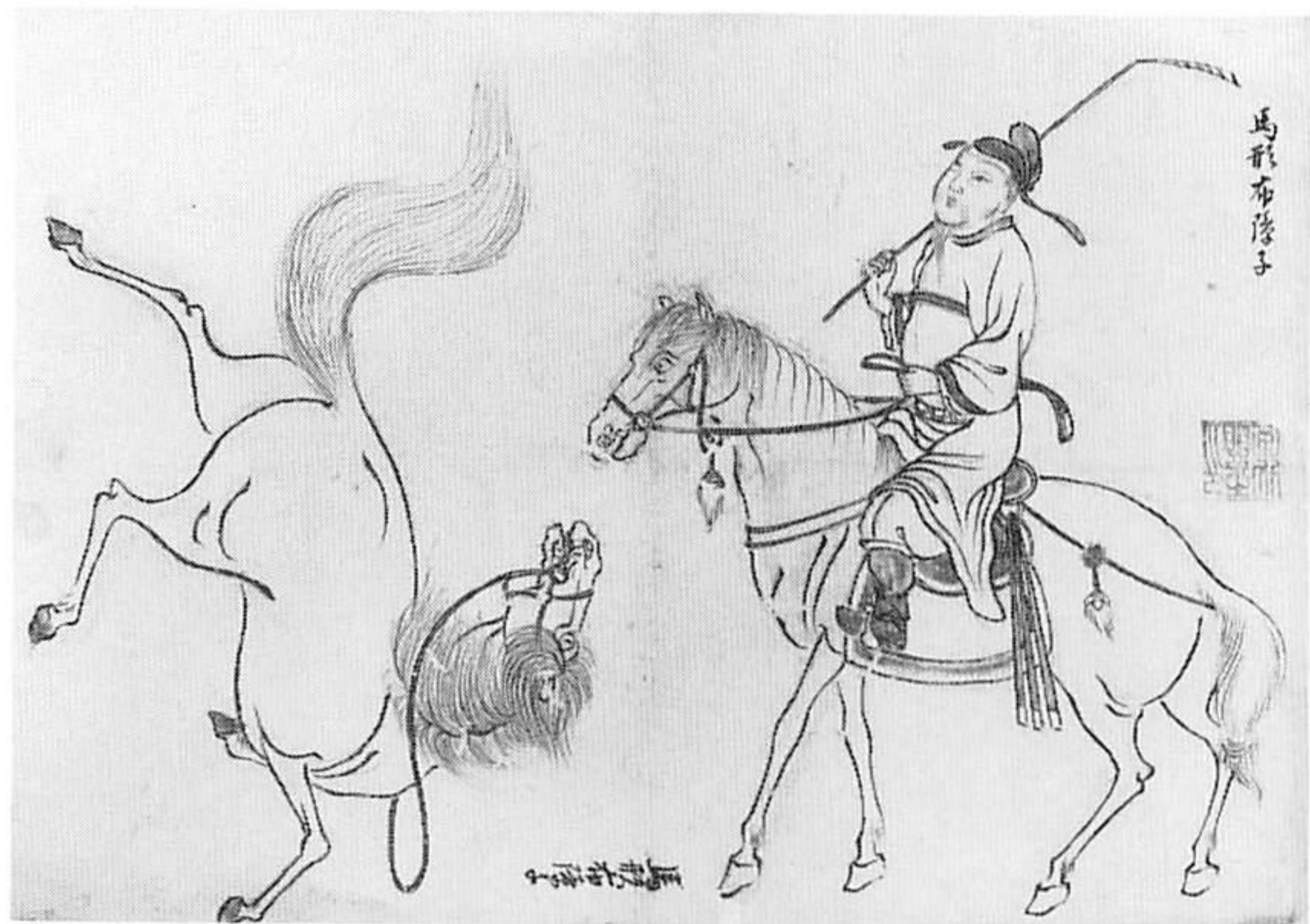
土佐光清

清涼殿弘廂荒海障子

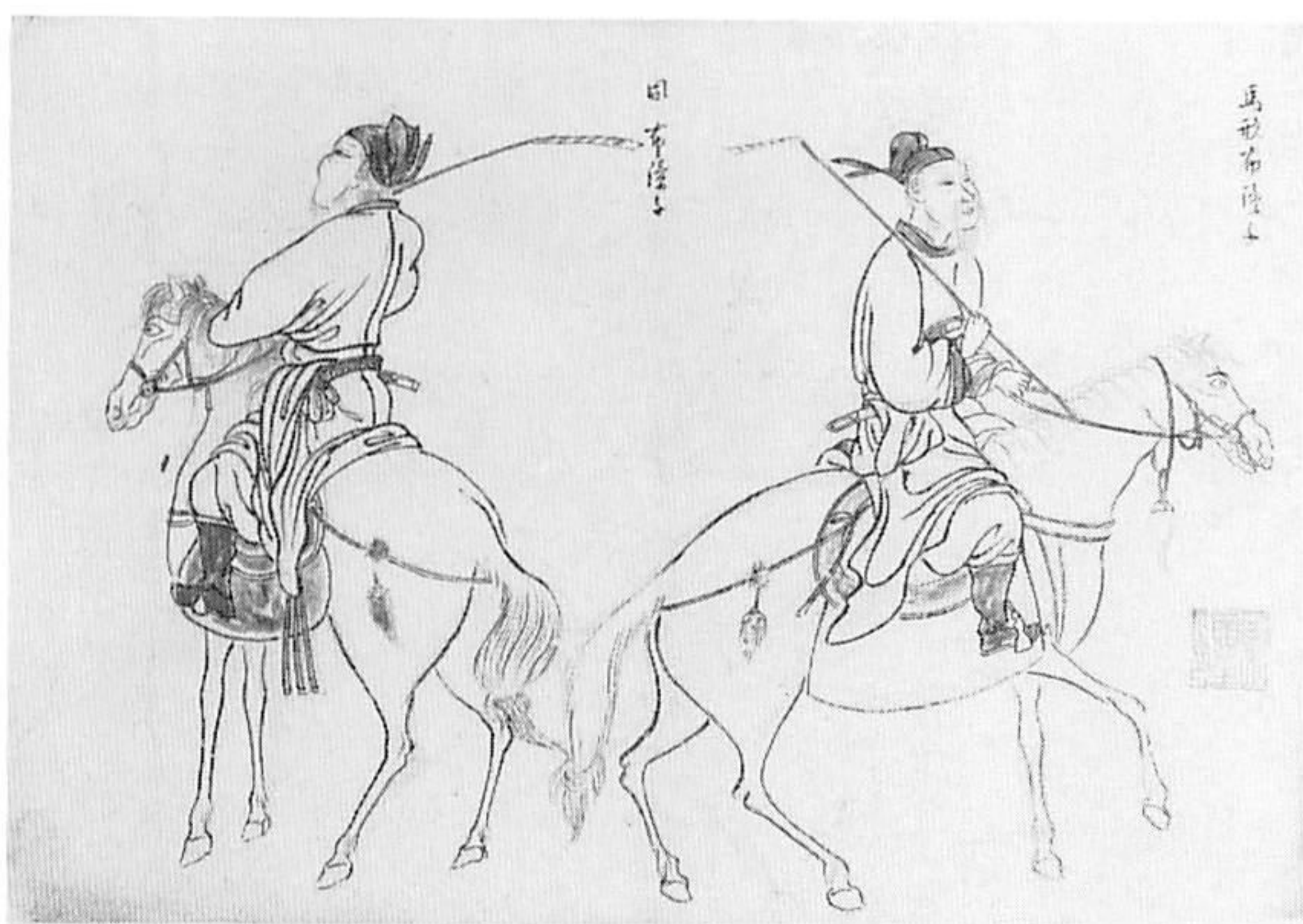




60 宇治網代図 (六二一)  
紙本墨画 一枚 二七九×四〇一  
安政二年(一八五五)  
土佐光清  
(右下朱文方印)「画所／預之／印」  
清涼殿弘廂荒海障子  
(右墨書)「荒海障子 北面 宇治川 墨  
繪」



61 馬・馬人漢人図 (六二二)  
紙本墨画 一枚 二七六×三九八  
(右朱文方印)「画所／預之／印」  
清涼殿渡廊馬形障子  
(右上墨書)「馬形布障子」  
(中下墨書)「馬形布障子」



62 馬上漢人図 (六二四)  
紙本墨画 一枚 二七六×三九八  
(右朱文方印)「画所／預之／印」  
清涼殿渡廊馬形障子  
(右上墨書)「馬形布障子」  
(中上墨書)「同布障子」



63 李広射石図 (六二八)  
紙本墨画 一枚 二七三×三四三  
安政二年(一八五五)  
土佐光文  
(右上朱文方印)「画所／預之／印」  
紫宸殿陣座寄障子  
(右上墨書)「陣座寄障子西面」





陣座寄障子 東面

64 養由基射猿図 (六一一九)

紙本墨画 一枚 二七七×三五三

安政二年(一八五五)

土佐光文

(右上朱文方印)「画所／預之／印」

紫宸殿陣座寄障子

(右上墨書)「陣座寄障子東面」



荒海御障子 南面

65 手長足長図 (一一五二)

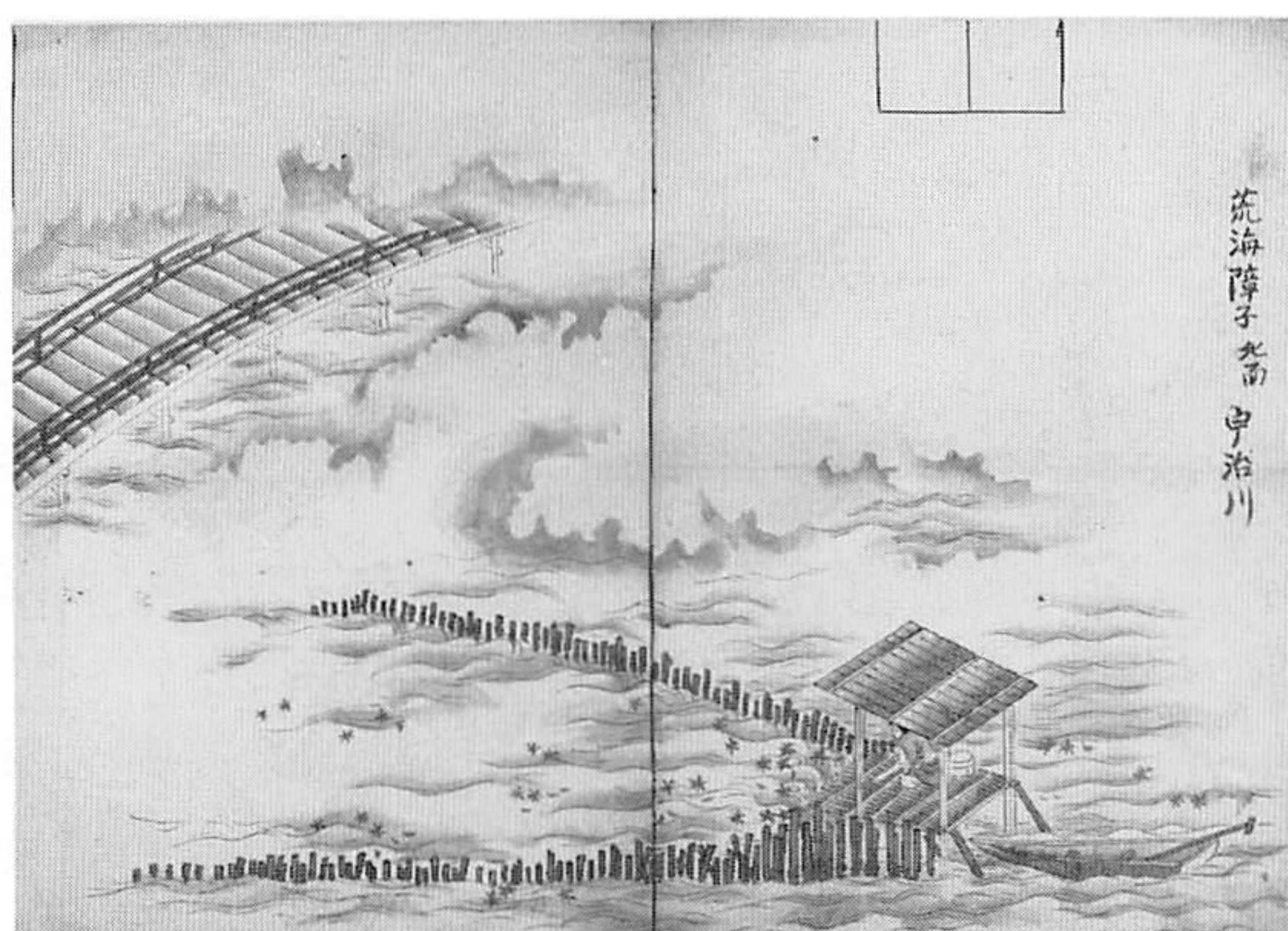
紙本墨画 一枚 二七五×四〇〇

安政二年(一八五五)

土佐光清

清涼殿弘廂荒海障子

(右上墨書)「荒海御障子南面」



荒海障子 北面 宇治川

66 宇治網代図 (一一五一)

紙本墨画 一枚 二八〇×四〇四

安政二年(一八五五)

土佐光清

清涼殿弘廂荒海障子

(右上墨書)「荒海障子 北面 宇治川」



67 手長足長図 (一二四七)

紙本墨画 一枚 三八八×六一五

安政二年(一八五五)

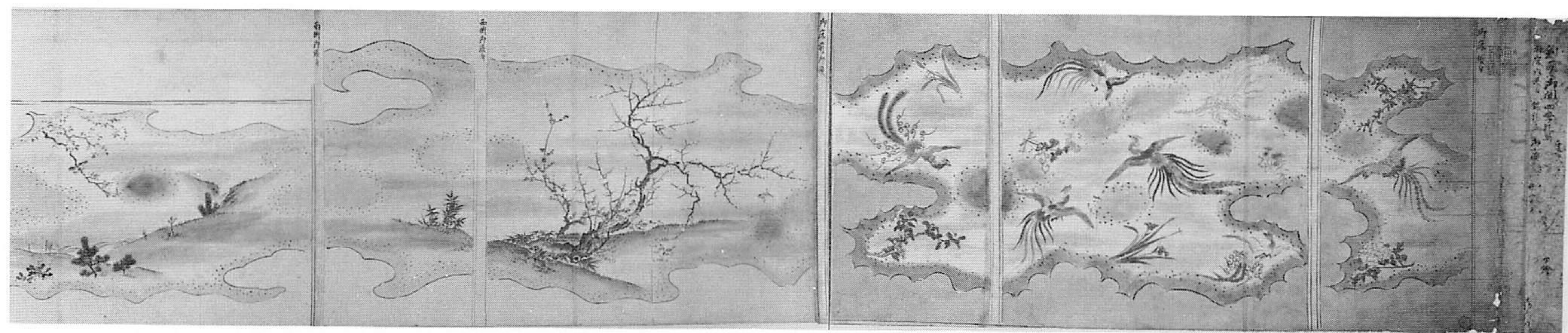
土佐光清

(左朱文方印)「画所／預印」

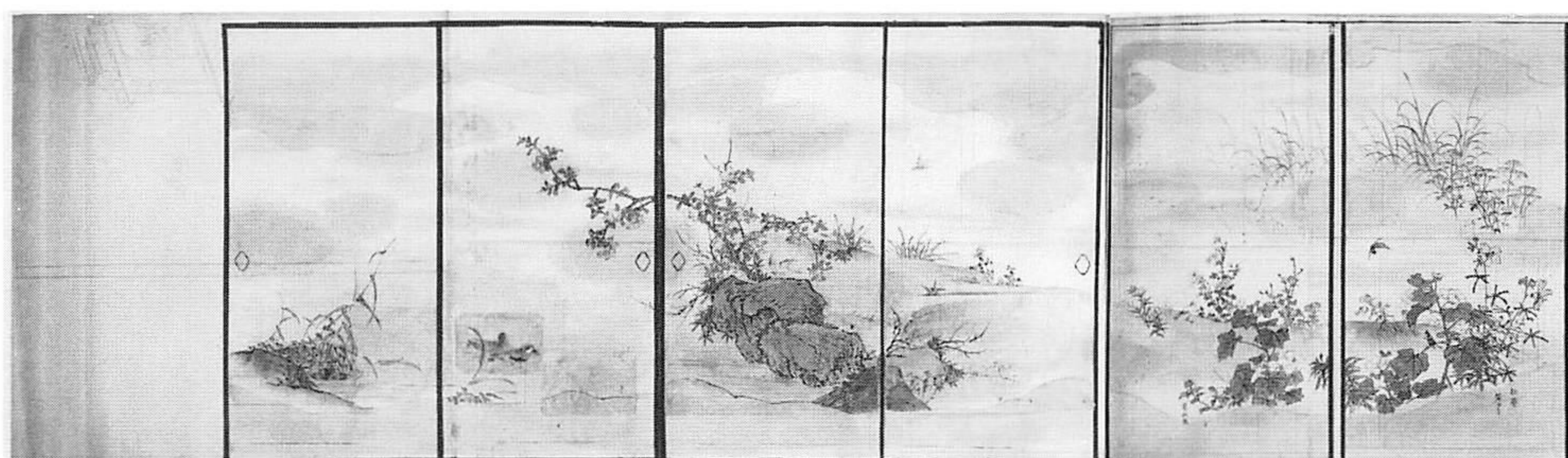
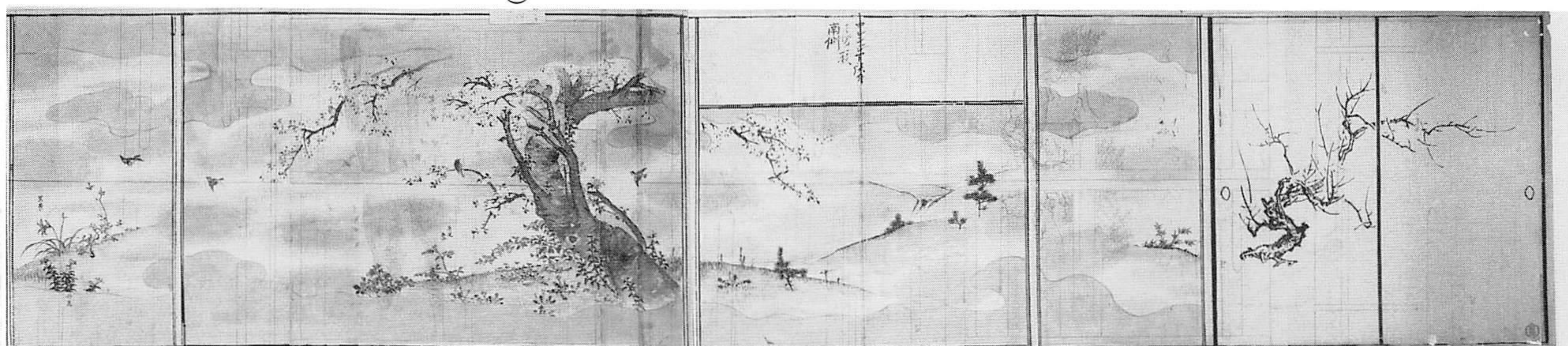
(裏中朱文方印二箇)「画所／預印」

清涼殿弘廂荒海障子

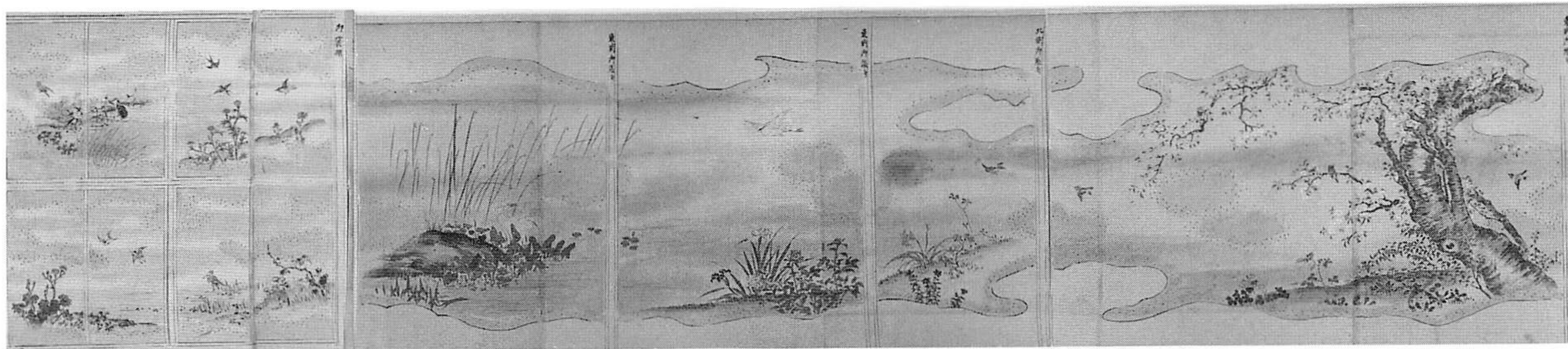




(貼紙位置)







68 四季花鳥図 (一五二)

紙本淡彩 一巻 三二三×四一五八

安政二年(一八五五)

土佐光清

(第一・二紙継目上朱文方印)「画院／待詔」

(同下朱文方印)「画院／待詔」

(第二紙右下朱文六角印)「画院」

常御殿劍璽間

(第一紙裏墨書)「劍璽御間四季花鳥／雲取砂子泥引／御床内張付／錦花鳥／御小襖／上四枚春夏花鳥／下四枚秋冬花鳥／絹張砂子泥引／下絵／土佐土佐守奉」

(第二紙右上墨書)「御床張付」

(第四紙左墨書)「御床前御襖」

(第六紙上墨書)「西側御張付」

(第七紙右墨書)「南側御張付」

(第八紙右墨書)「東側御張付」

(第十紙右墨書)「北側御張付」

(同左墨書)「東側御張付」

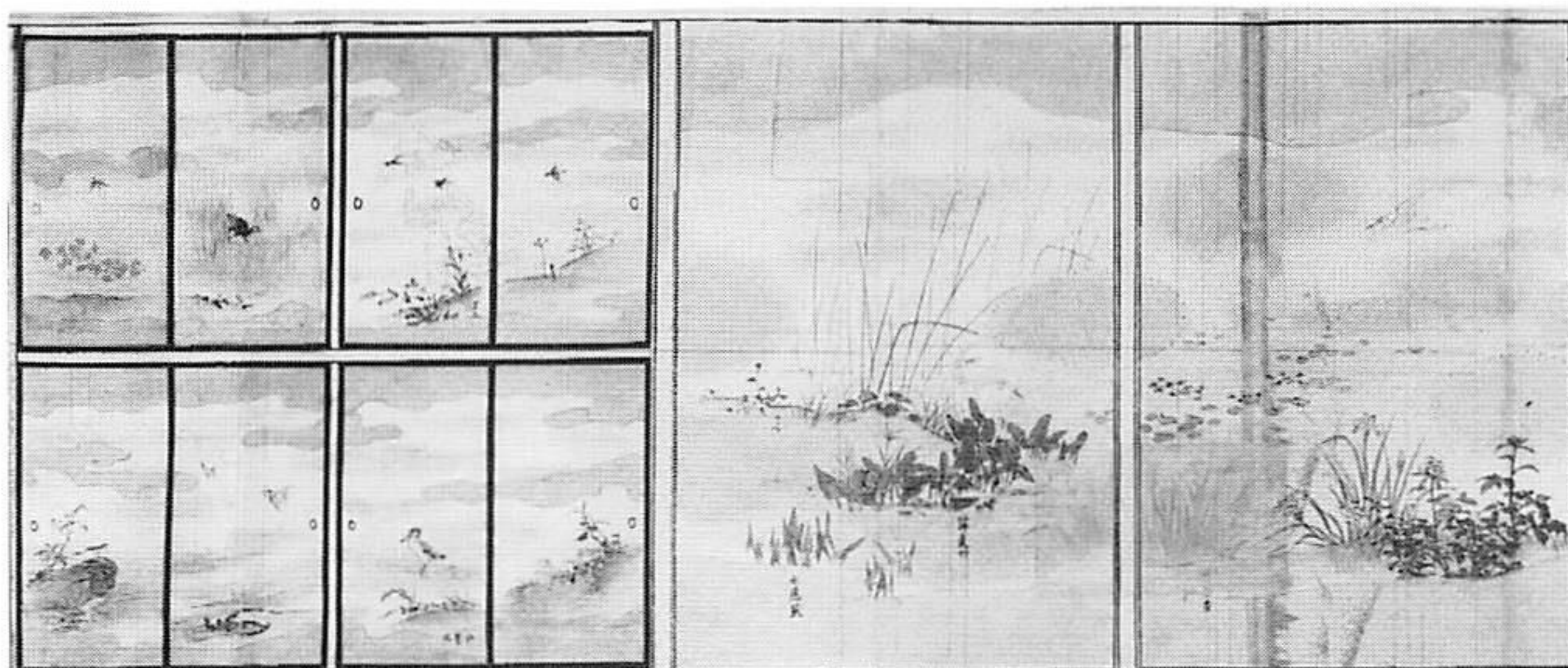
(第十一紙左墨書)「東側御張付」

(第十二紙左墨書)「御袋棚」

(第十三紙左墨書)「北側御張付」

(第十四紙上墨書)「西側御張付」

(第十五紙右墨書)「西側御襖」



69 四季花鳥図 (一五二)

紙本淡彩 一巻 三二五×三四一〇

安政二年(一八五五)

土佐光清

(第一紙右下朱文六角印)「画院」

常御殿劍璽間、貼紙多数あり、裏に淡彩名所図あり

(第四紙右上墨書)「中レンジ下張付／壺間一枚／南側」

(第六紙貼紙墨書)「堅長ノ分／桜ハ幹ヲ細く可木ニ交シ／花ハ八重桜 鳥ハ三羽程／外黄色ヲ妓し」

(第六紙下墨書)「魚児／牡丹」

(第七紙下墨書)「黄萱／山丹花」

(第九紙下墨書)「花菖蒲／萍蓬草」

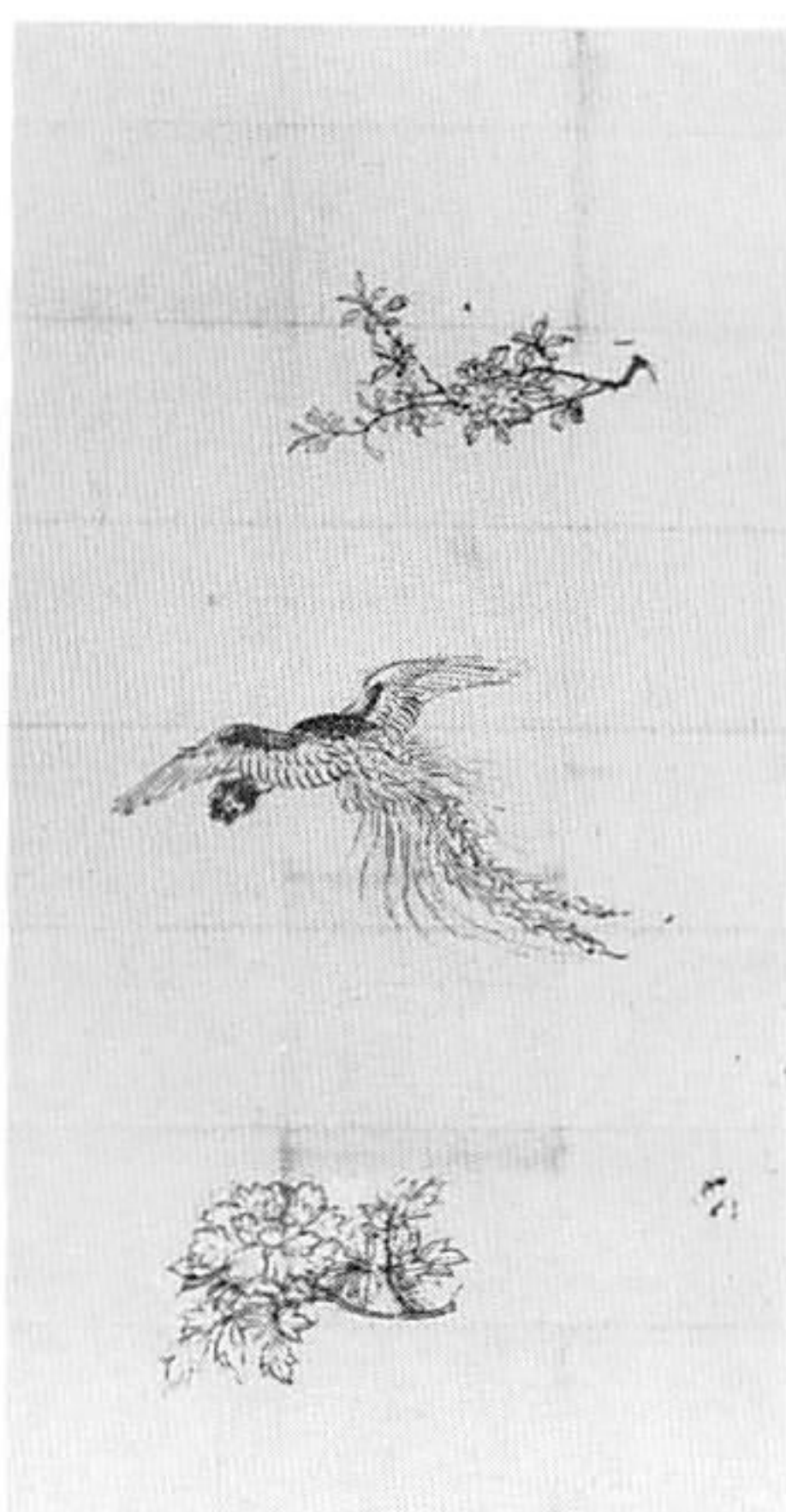
(第十紙下墨書)「水慈菰」

(同左墨書)「菜花／紅蓼花」

(第十一紙下墨書)「秋葵／老少年」

(第十二紙下墨書)「剪秋羅」





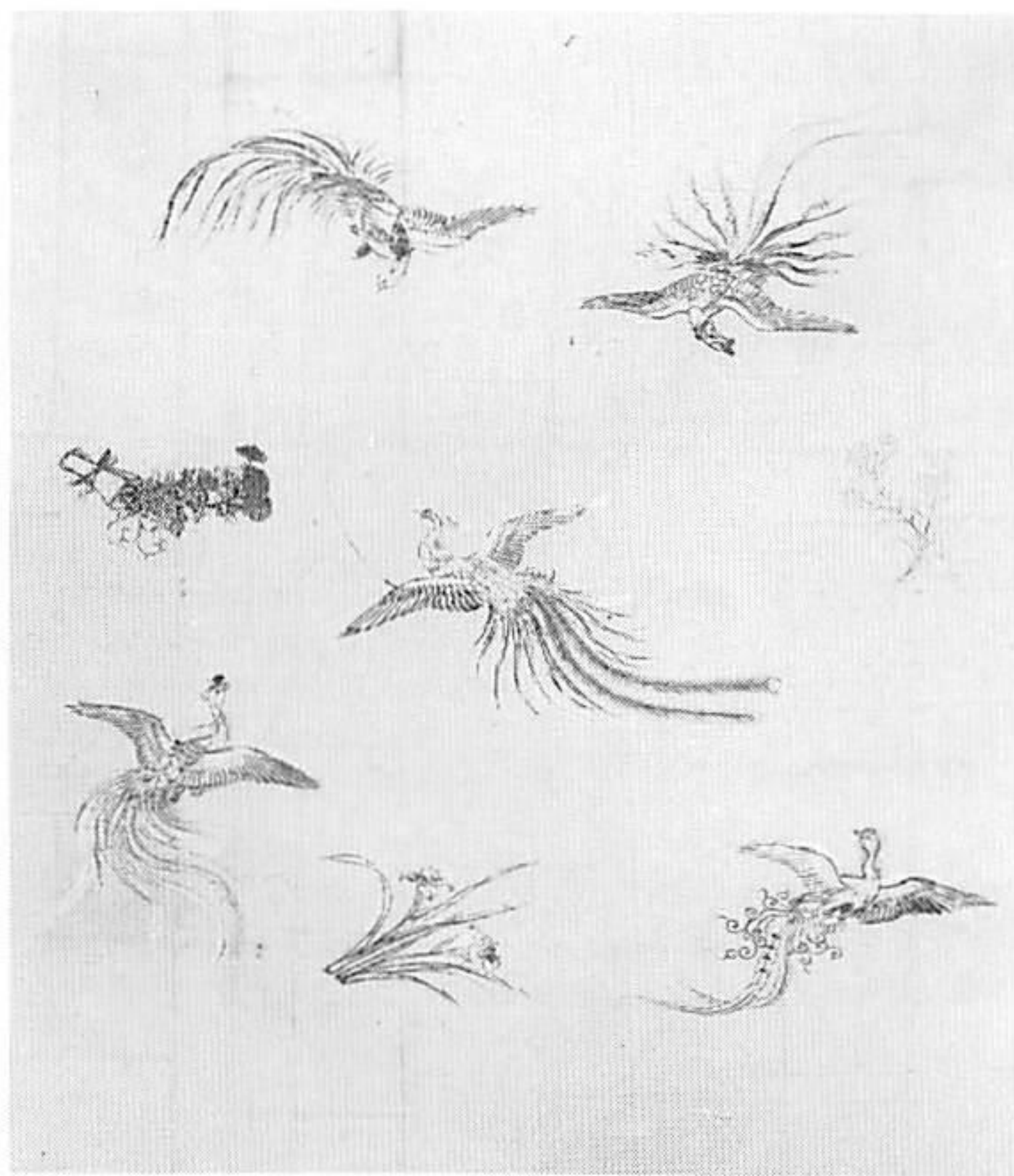
70 錦花鳥図 (七五・一三)

紙本墨画朱描あり 一枚 一七〇〇×八八〇

安政二年(一八五五)

土佐光清

常御殿剣璽間床貼付、胡粉修正あり



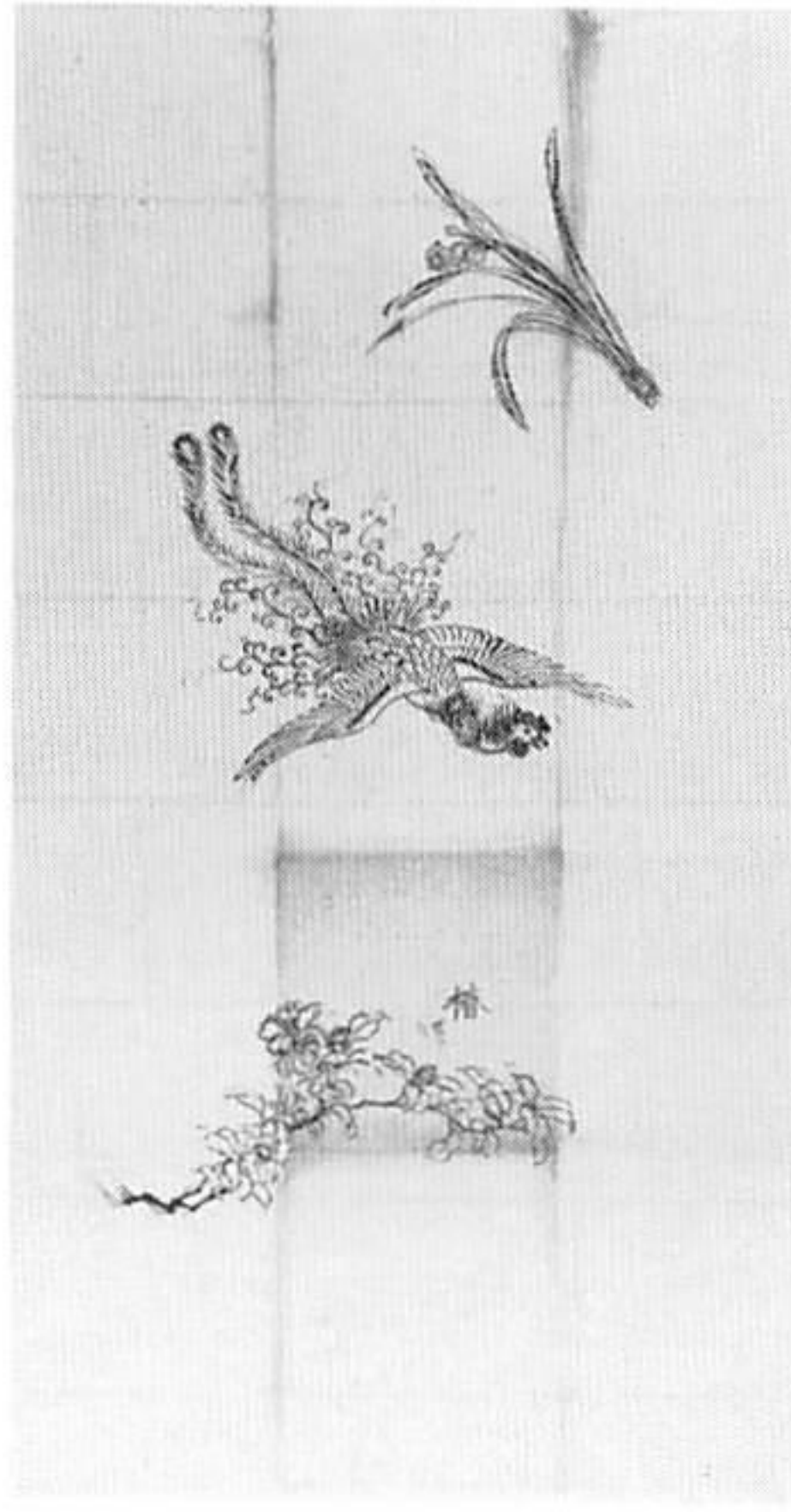
71 錦花鳥図 (七五・一三)

紙本墨画朱描あり 一枚 二二二八×一九〇〇

安政二年(一八五五)

土佐光清

常御殿剣璽間床貼付、胡粉修正あり



72 錦花鳥図 (七五・一三)

紙本墨画朱描あり 一枚 一六九八×八八四

安政二年(一八五五)

土佐光清

常御殿剣璽間床貼付

(画中墨書)「椿」



73 四季花鳥図 (一一四)

紙本墨画 一枚 一六〇五×八五八

安政二年(一八五五)

土佐光清

常御殿剣璽間



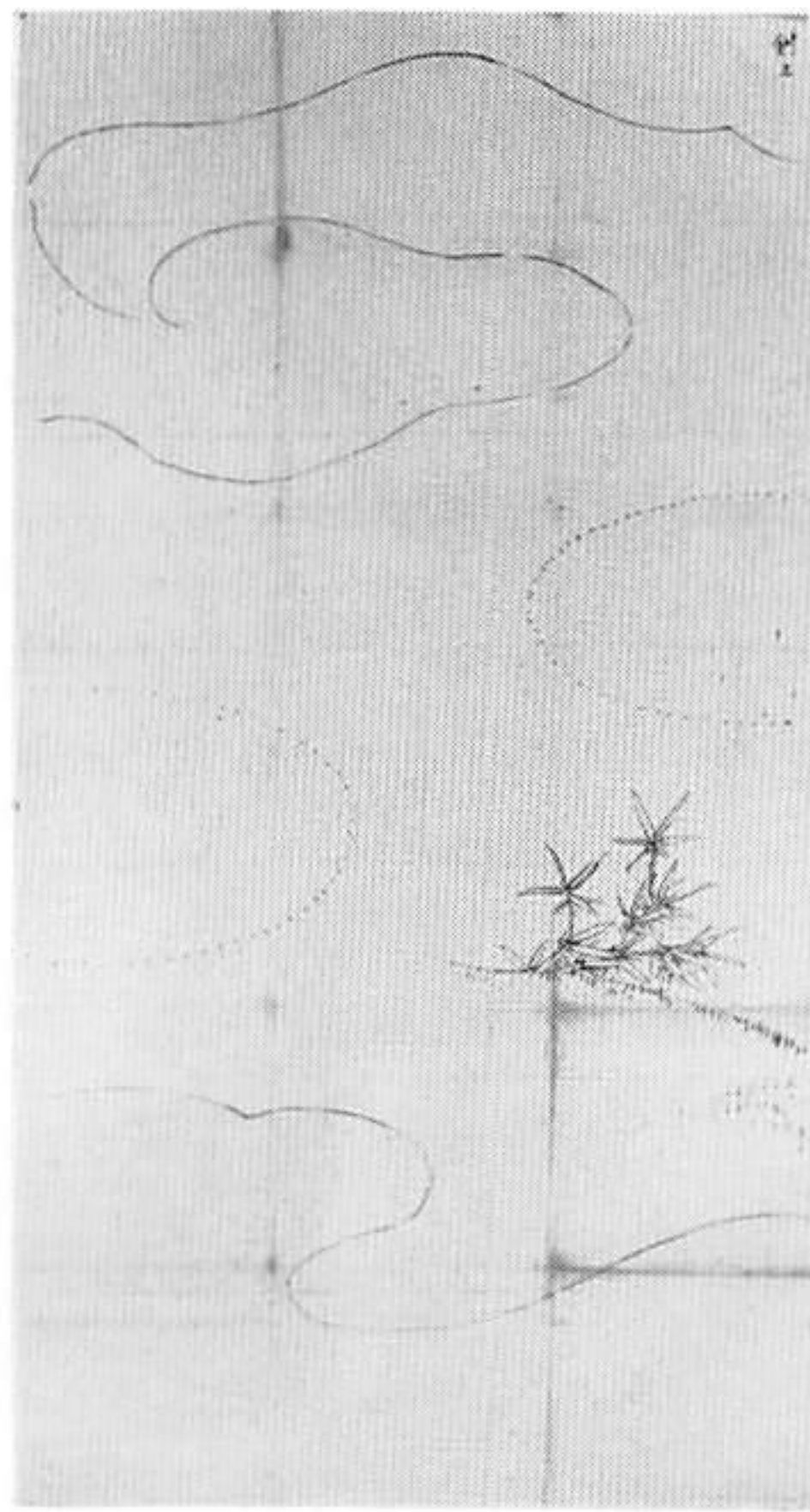
74 四季花鳥図 (七四・一三)

紙本墨画 一枚 一六〇五×八六〇

安政二年(一八五五)

土佐光清

常御殿剣璽間



(右上墨書)「剣第二」

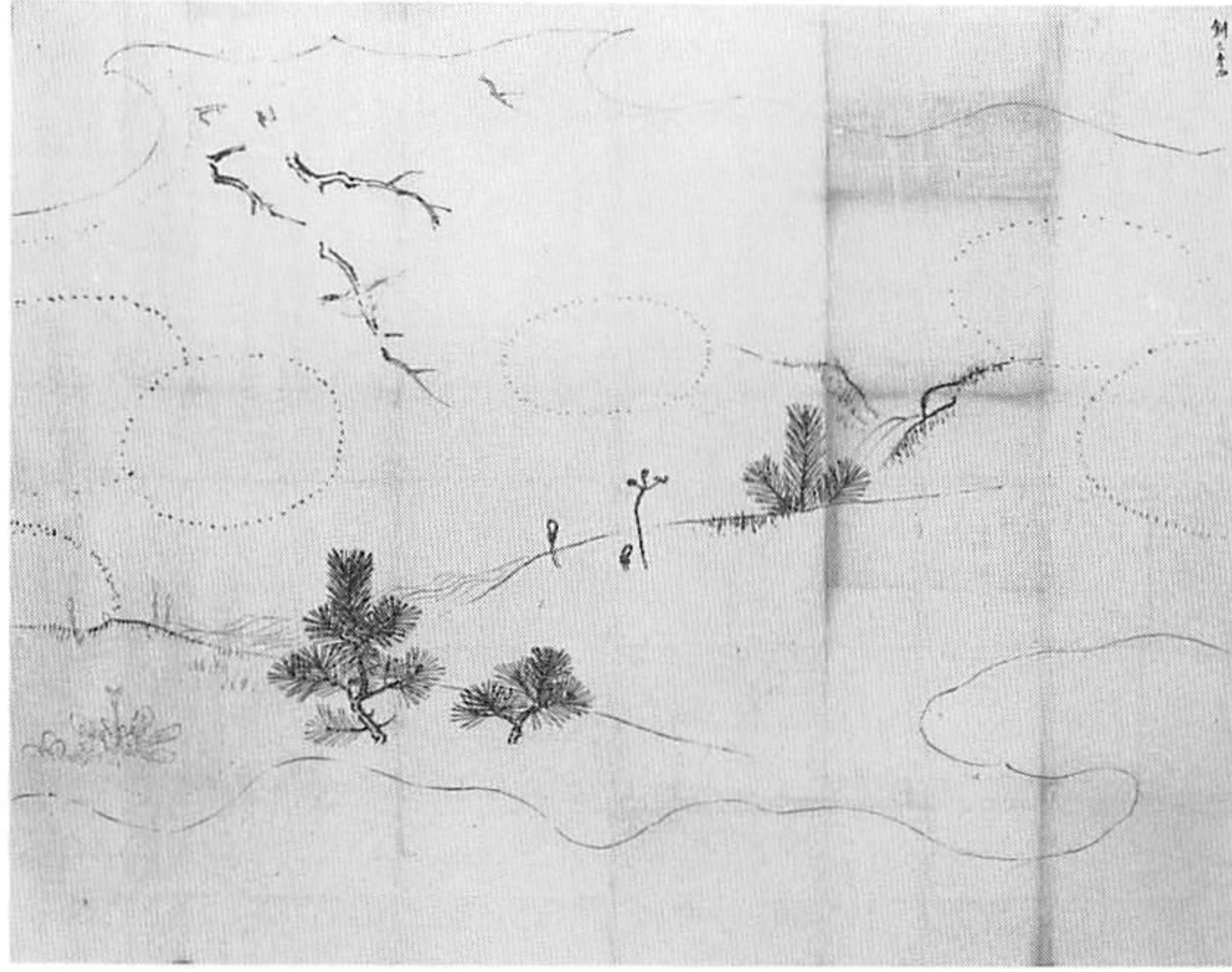
75 四季花鳥図 (一一三・一三)

紙本墨画 一枚 一六一八×八七〇

安政二年(一八五五)

土佐光清

常御殿剣璽間



(右上墨書)「剣三」

76 四季花鳥図 (一一三・一三)

紙本墨画 一枚 一三六五×一七五五

安政二年(一八五五)

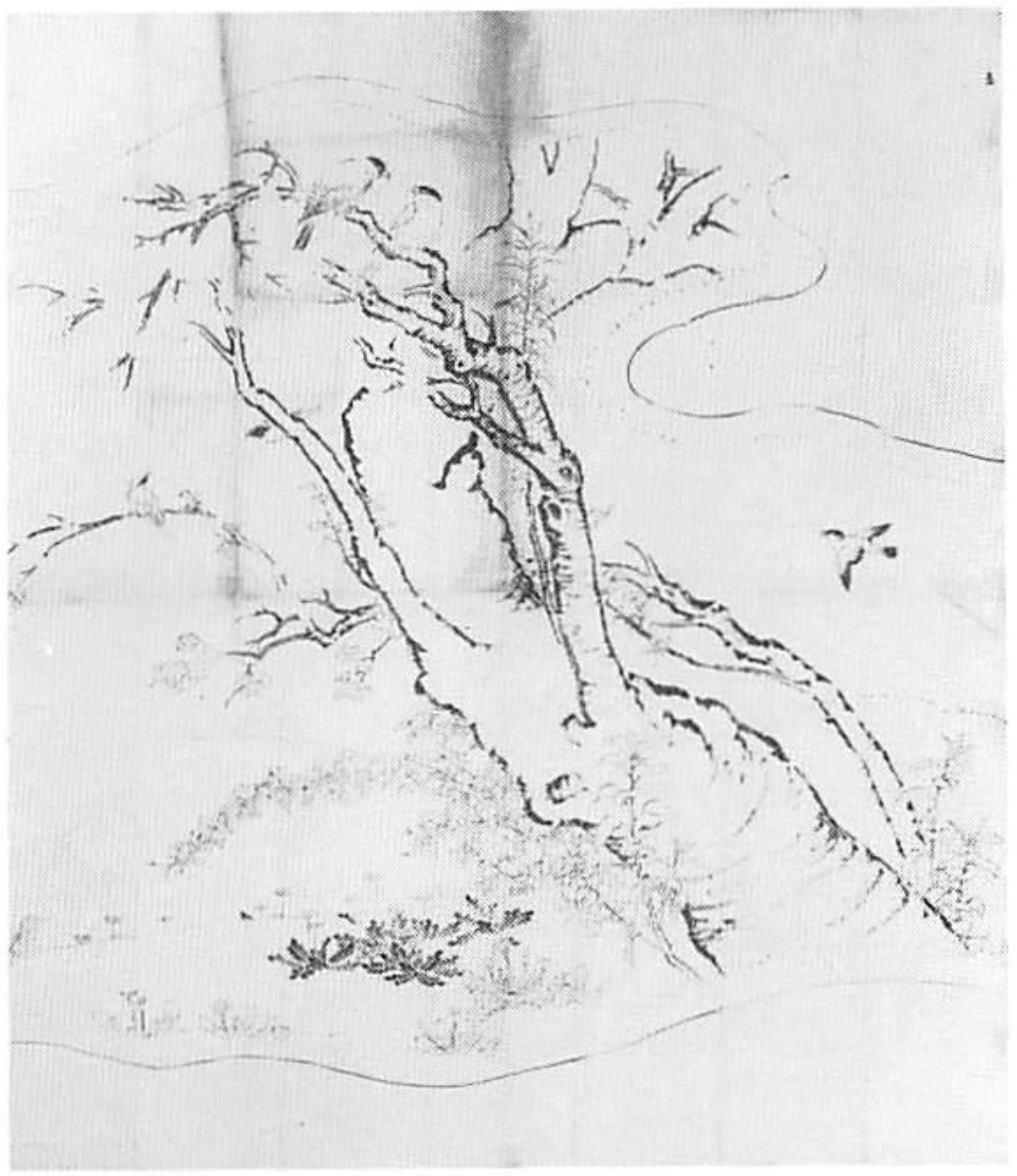
土佐光清

常御殿剣璽間

(右上墨書)「剣之第四」

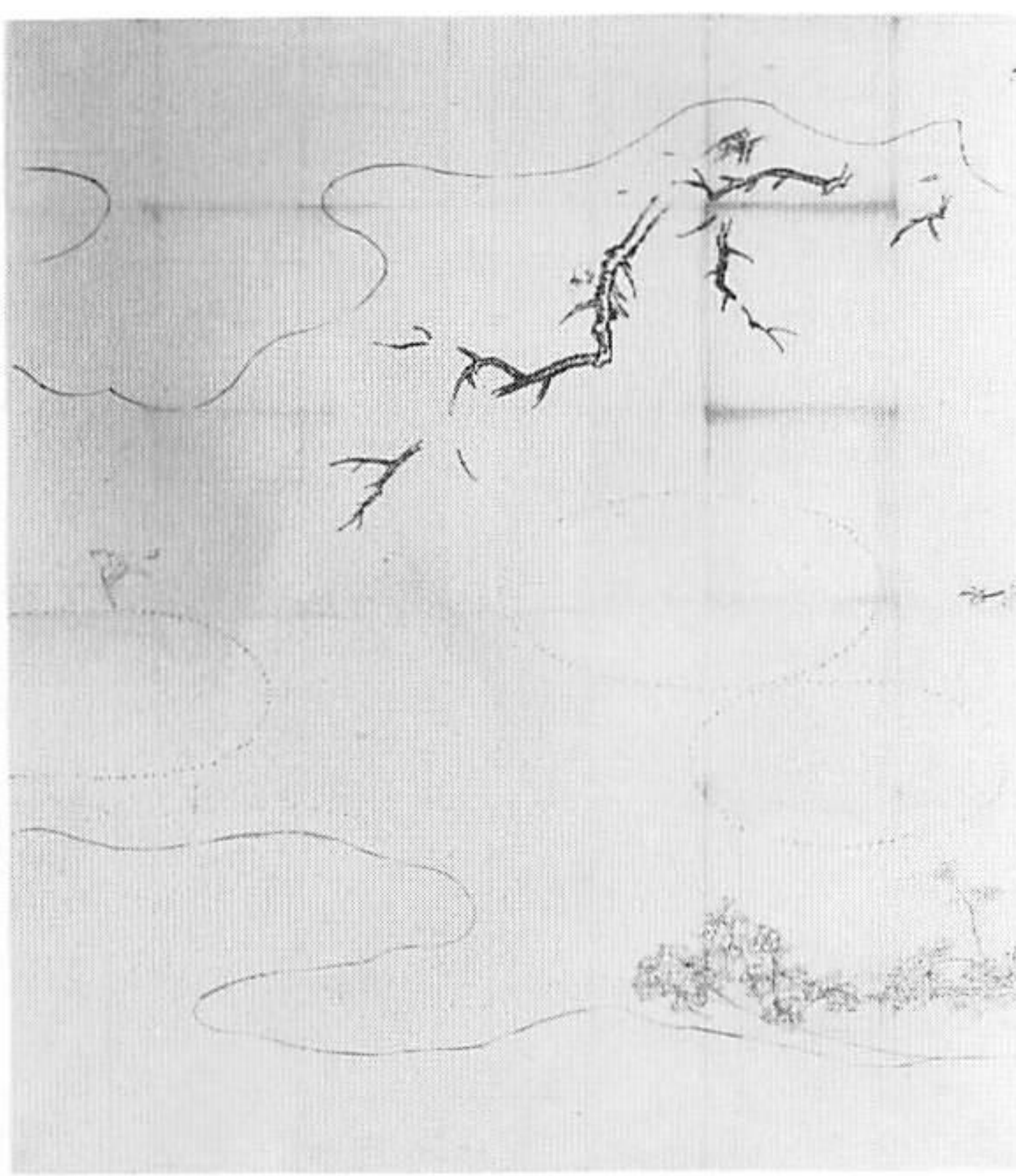
(裏右上墨書)「巾五尺九寸立四尺五寸」





77 四季花鳥図 (七九一二)  
紙本墨画 一枚 一七六三×一五七〇  
安政二年(一八五五)  
土佐光清  
常御殿剣璽間

(右上墨書)「五」



78 四季花鳥図 (七九一二)  
紙本墨画 一枚 一七八〇×一五七二  
安政二年(一八五五)  
土佐光清  
(左下朱文鼎印)「藤原／光武」  
常御殿剣璽間

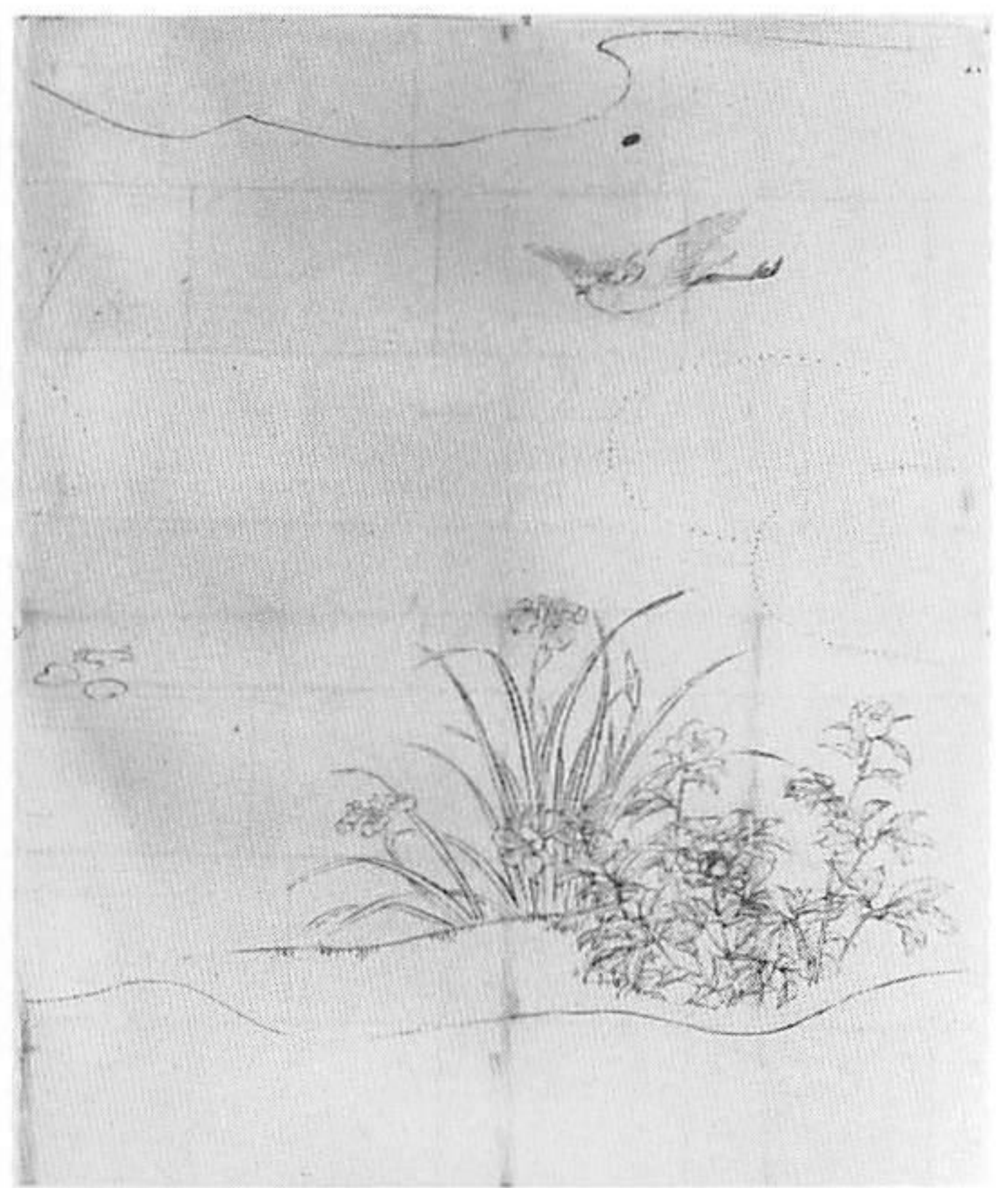
(右上墨書)「巾五尺九寸二枚」



79 四季花鳥図 (七三一二)  
紙本墨画 一枚 一六一三×八四八  
安政二年(一八五五)  
土佐光清  
常御殿剣璽間

(右上墨書)「七」

(裏左上墨書)「巾二尺八寸六分」



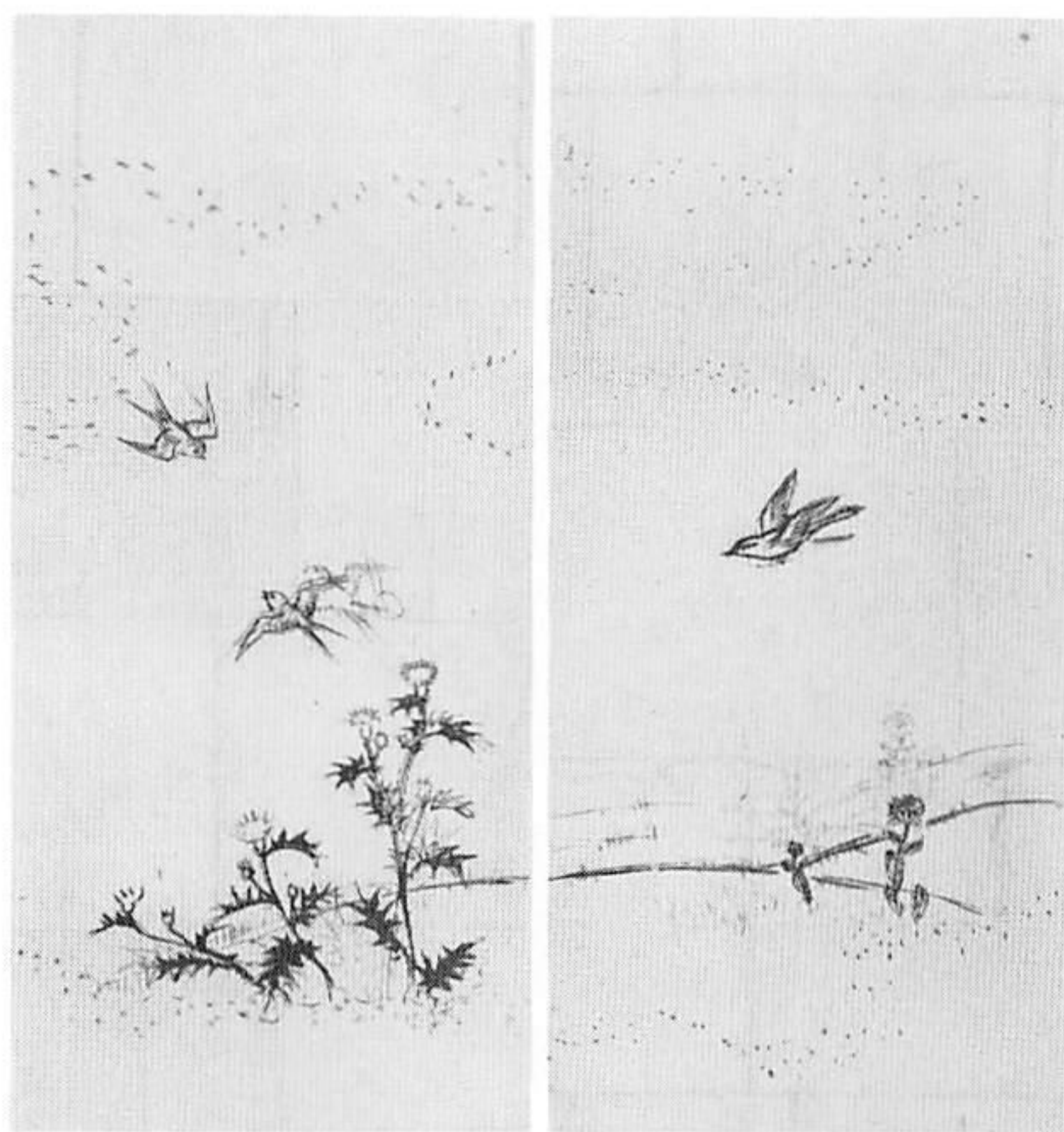
80 四季花鳥図 (七三一二)  
紙本墨画 一枚 一五七三×一二九一  
安政二年(一八五五)  
土佐光清  
常御殿剣璽間、貼紙あり

(左上墨書)「八」  
(裏左上墨書)「巾四尺三寸」



81 四季花鳥図 (七三一二)  
紙本墨画 一枚 一六一二×一四五二  
安政二年(一八五五)  
土佐光清  
常御殿剣璽間





82 春夏花鳥図  
紙本墨画朱描あり一枚 八二二×三八七  
安政二年（一八五五）  
土佐光清  
常御殿剣璽間小襖、貼紙あり

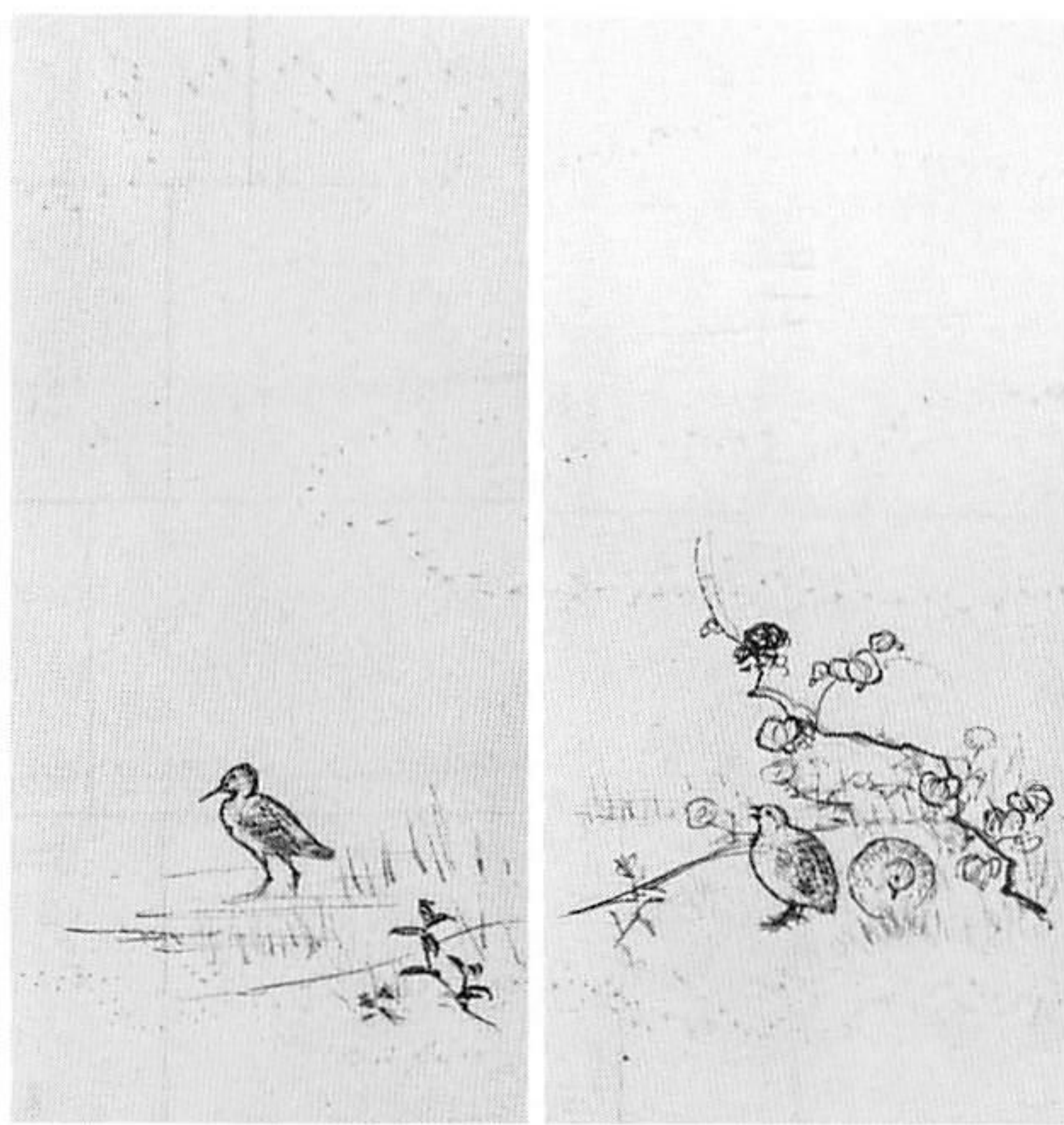
83 春夏花鳥図  
紙本墨画朱描あり一枚 八二六×三八九  
安政二年（一八五五）  
土佐光清  
常御殿剣璽間小襖



84 春夏花鳥図  
紙本墨画朱描あり一枚 八二八×三九二  
安政二年（一八五五）  
土佐光清  
常御殿剣璽間小襖

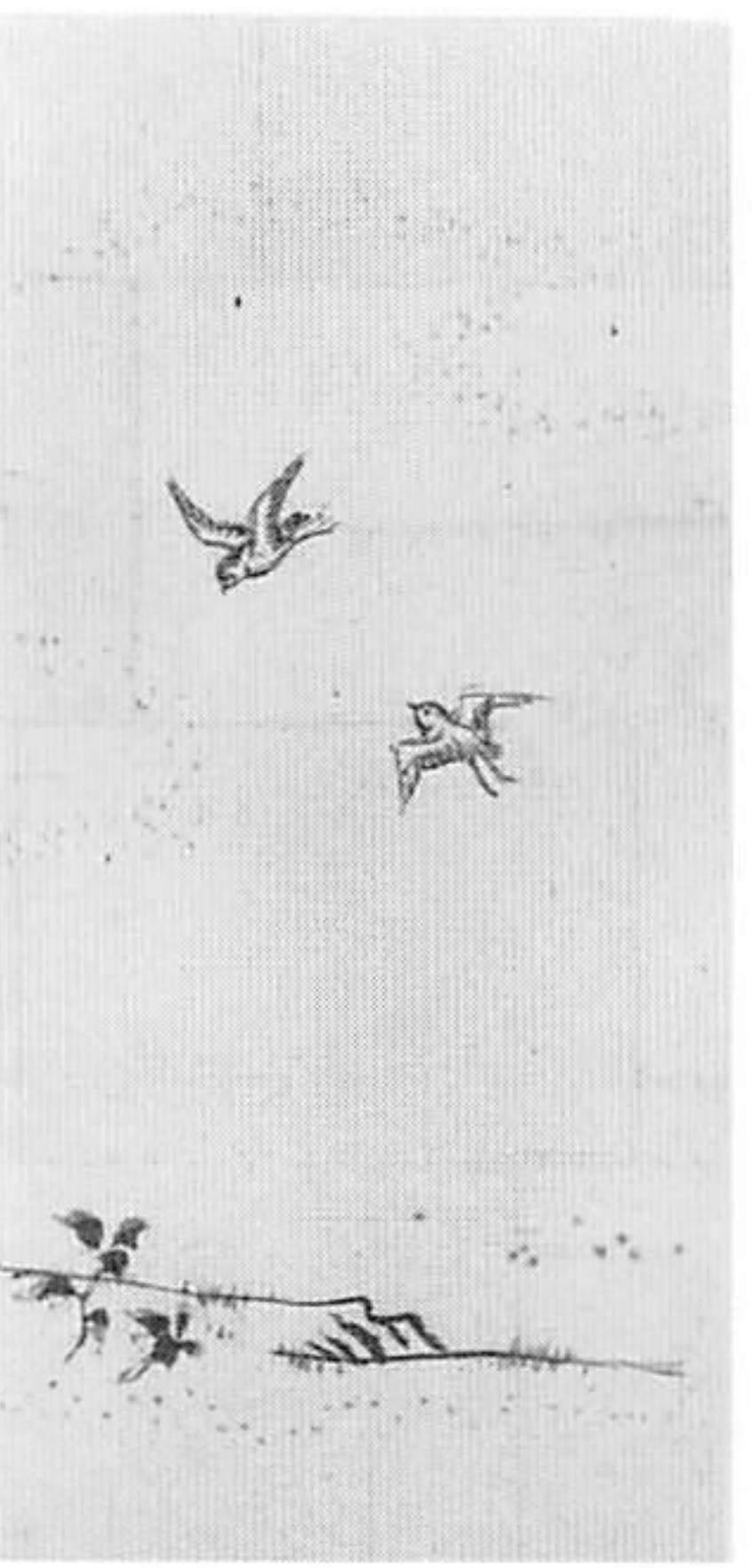


85 春夏花鳥図  
紙本墨画朱描あり一枚 八二六×三九〇  
安政二年（一八五五）  
土佐光清  
常御殿剣璽間小襖

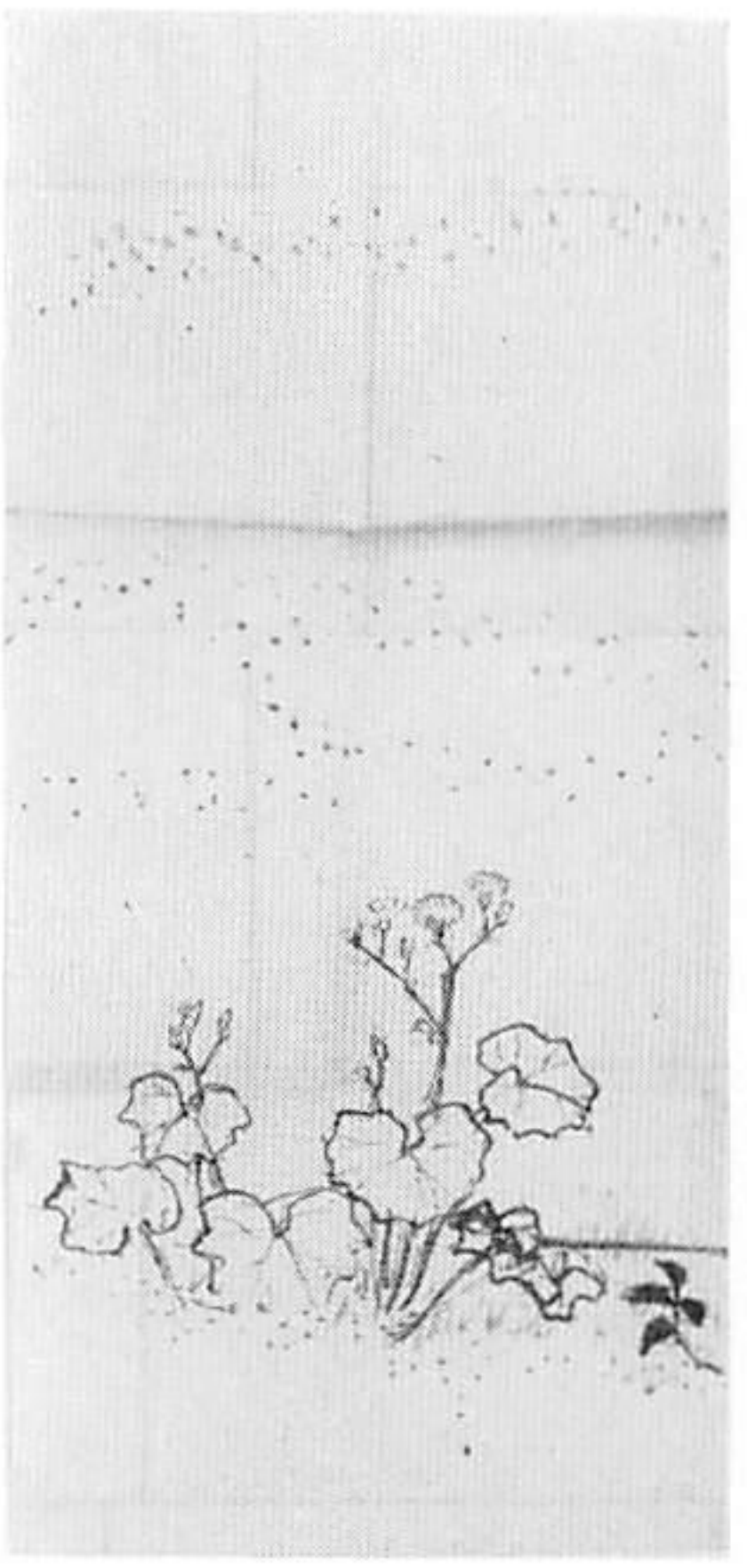


86 秋冬花鳥図  
紙本墨画朱描あり一枚 八二五×三九五  
安政二年（一八五五）  
土佐光清  
常御殿剣璽間小襖

87 秋冬花鳥図  
紙本墨画朱描あり一枚 八二九×三九〇  
安政二年（一八五五）  
土佐光清  
常御殿剣璽間小襖

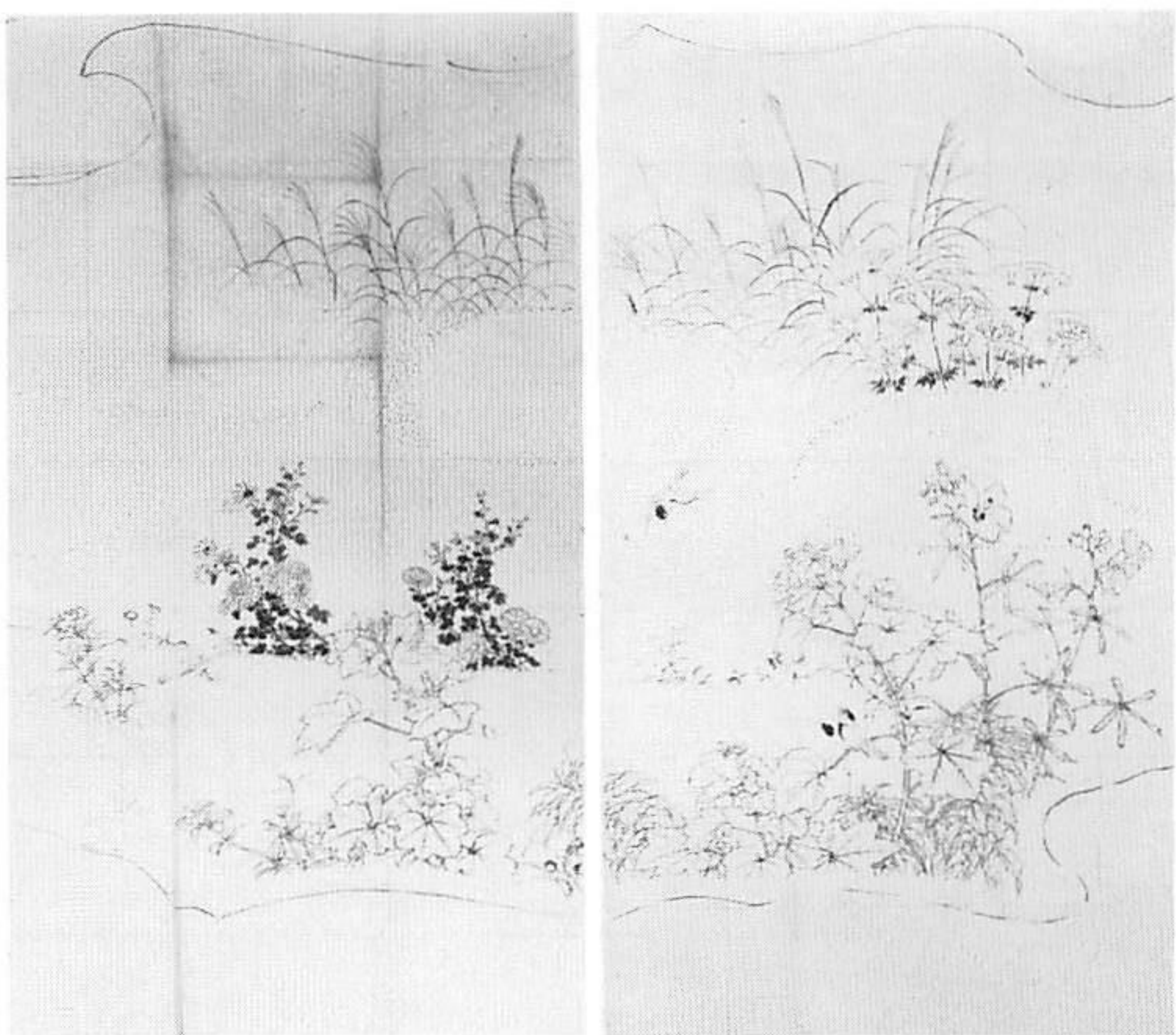


88 秋冬花鳥図  
紙本墨画朱描あり一枚 八二六×三九〇  
安政二年（一八五五）  
土佐光清  
常御殿剣璽間小襖



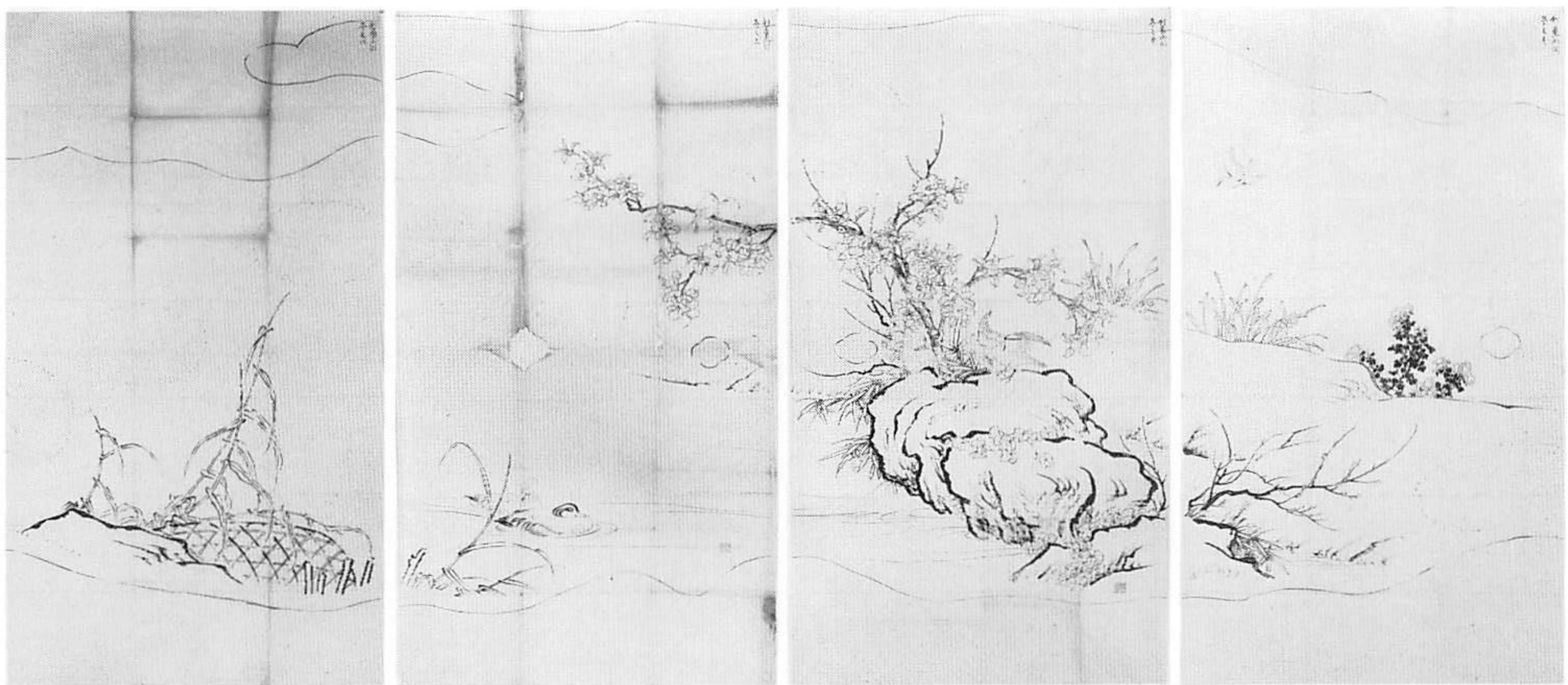
89 秋冬花鳥図  
紙本墨画朱描あり一枚 八二六×三八九  
安政二年（一八五五）  
土佐光清  
常御殿剣璽間小襖





90 四季花鳥図 (七二二三)  
紙本墨画 一枚 一六〇一×九一二  
安政二年(一八五五)  
土佐光清  
(左下朱文方印)「土佐／光武」  
常御殿剣璽間

91 四季花鳥図 (七二二二)  
紙本墨画 一枚 一六〇二×九〇三  
安政二年(一八五五)  
土佐光清  
(左下朱文方印)「土佐／光武」  
常御殿剣璽間  
(裏右上墨書)「巾三尺六枚」



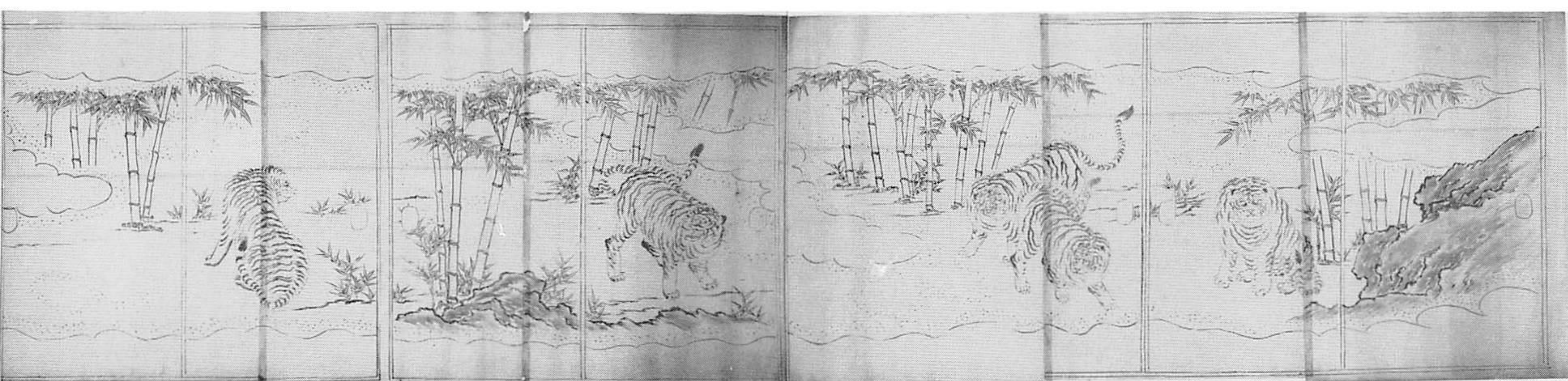
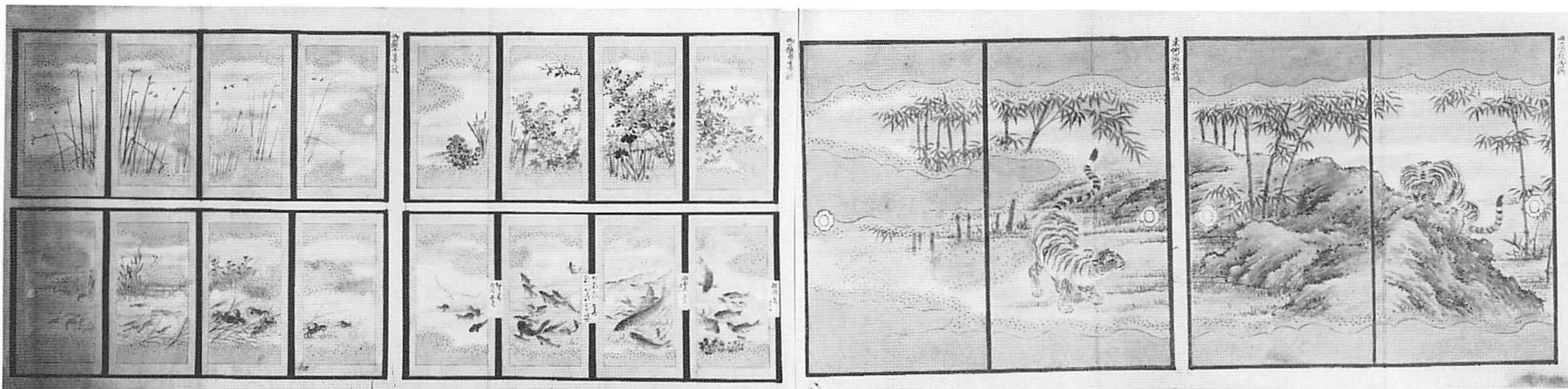
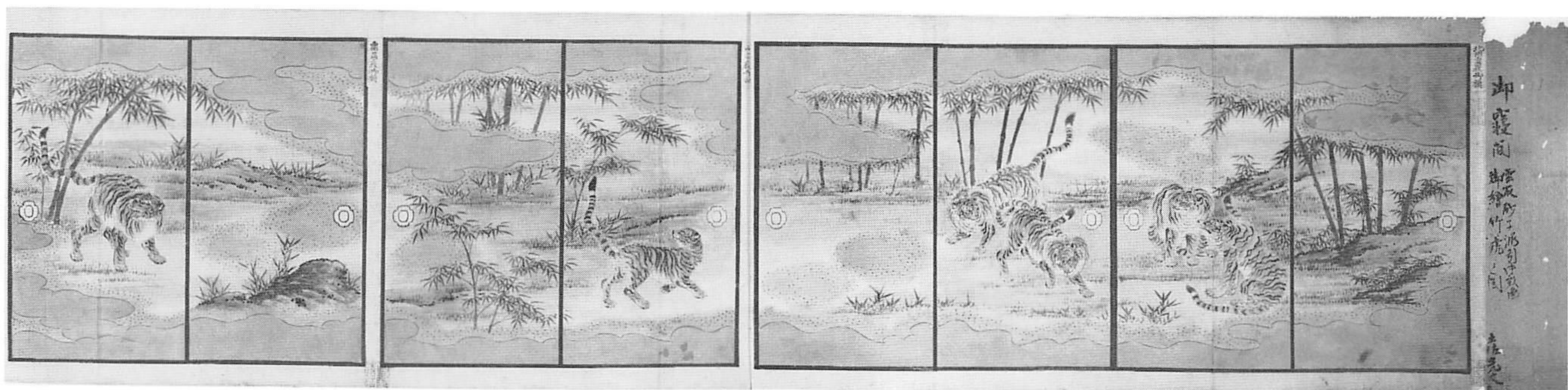
92 四季花鳥図 (七二二一)  
紙本墨画 一枚 一六一八×九〇二  
安政二年(一八五五)  
土佐光清  
常御殿剣璽間

(右上墨書)「剣璽御間／冬之弐」  
93 四季花鳥図 (一二三二一)  
紙本墨画 一枚 一六〇三×八七五  
安政二年(一八五五)  
土佐光清  
(右下朱文方印)「画所／預之／印」  
常御殿剣璽間

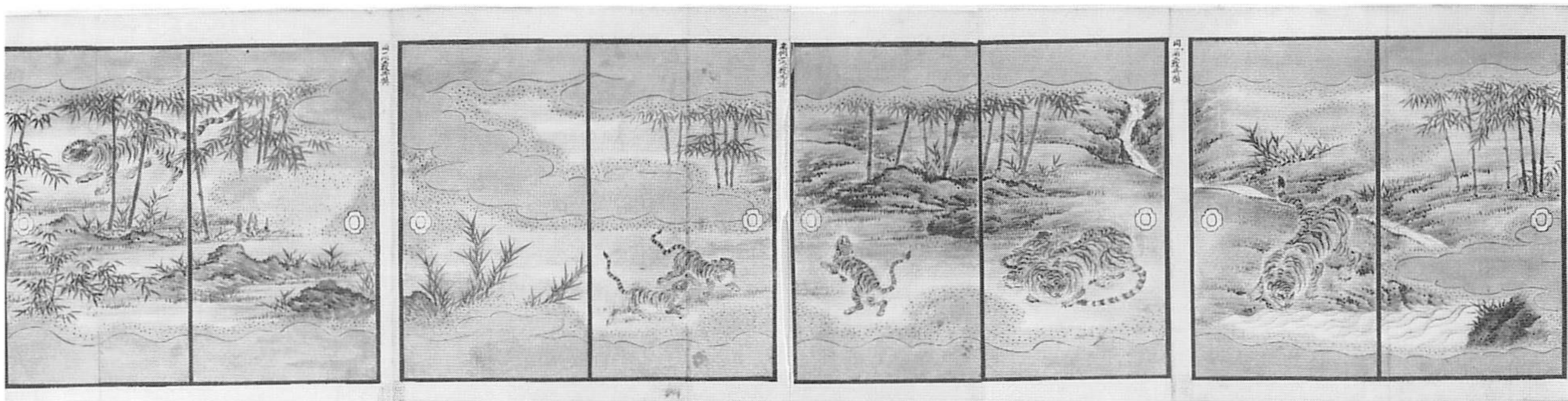
(右上墨書)「剣璽御間／冬之弐」  
94 四季花鳥図 (一二三二二)  
紙本墨画 一枚 一六〇五×八八五  
安政二年(一八五五)  
土佐光清  
(右下朱文方印)「画所／預之／印」  
常御殿剣璽間

(右上墨書)「剣璽御間／冬之三」  
95 四季花鳥図 (七四一一)  
紙本墨画 一枚 一六一六×九〇三  
安政二年(一八五五)  
土佐光清  
常御殿剣璽間  
(右上墨書)「剣璽御間／冬之四」









96 竹虎図

(一一一一一)

紙本淡彩 一巻 四二五×五二三八

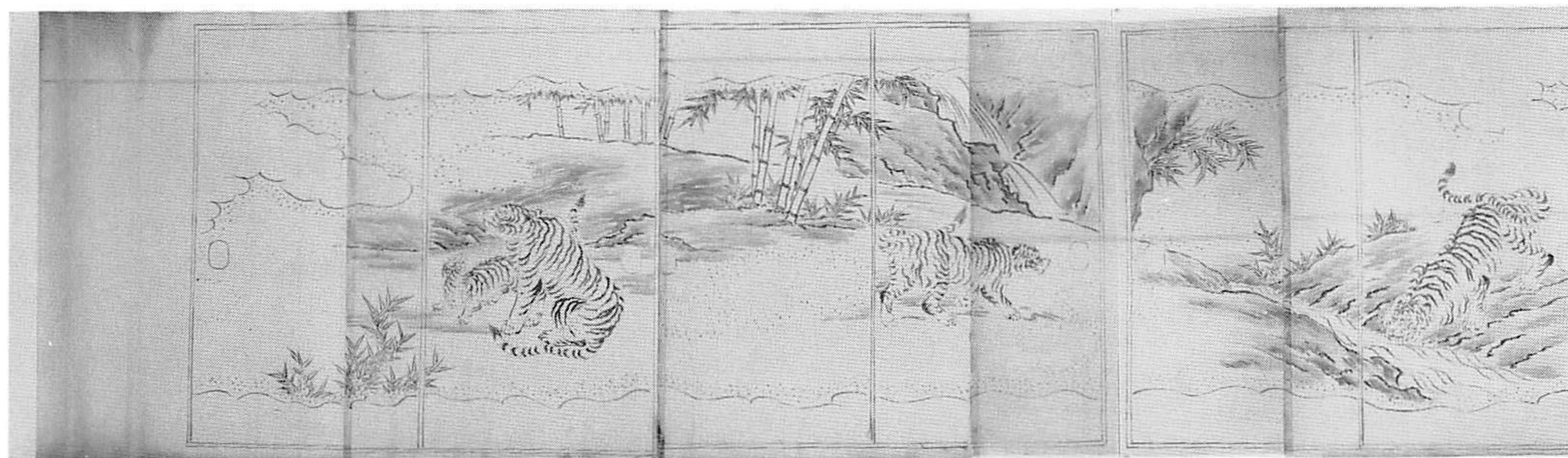
慶応三年(一八六七)

土佐光文

- (第一紙裏下朱文方印)「画院/待詔」
- (第二紙右上朱文方印)「画院/待詔」
- (第二紙右下朱文方印)「画院/待詔」
- (第三・四紙紙継上朱文方印)「画院/待詔」
- (第五・六紙紙継下朱文方印)「画院/待詔」
- (第八・九紙紙継下朱文方印)「画院/待詔」
- (第十四・十五紙紙継上朱文方印)「画院/待詔」

常御殿御寝間

- (第一紙裏墨書)「御寝間/雲取砂子泥引中彩色/御繪竹虎/図/土佐光文奉」
- (第二紙右上貼紙墨書)「北側二間四枚御襖」
- (第四紙上貼紙墨書)「同一間二枚御襖」
- (第六紙右上貼紙墨書)「西側二間二枚御襖」
- (第七紙上貼紙墨書)「同一間二枚御襖」
- (第八紙左上貼紙墨書)「同一間二枚御襖」
- (第十紙左上貼紙墨書)「南側二間二枚墨書」
- (第十二紙右上貼紙墨書)「同一間二枚御襖」
- (第十三紙上貼紙墨書)「同一間二枚御襖」
- (第十四紙上貼紙墨書)「東側二間二枚御襖」
- (第十六紙上貼紙墨書)「御小襖南ノ方上下八枚」
- (同下貼紙墨書)「鯉鮒 むつ/もろこ」
- 「鮎ひごい ぎ、/はい」「おいかわ たびら なまづ/ひがい かまつか ごりはぜ」「紅うきた/金魚 石もち」
- (第十八紙上貼紙墨書)「御小襖北ノ方上下八枚」



97 竹虎図

(一一一一一)

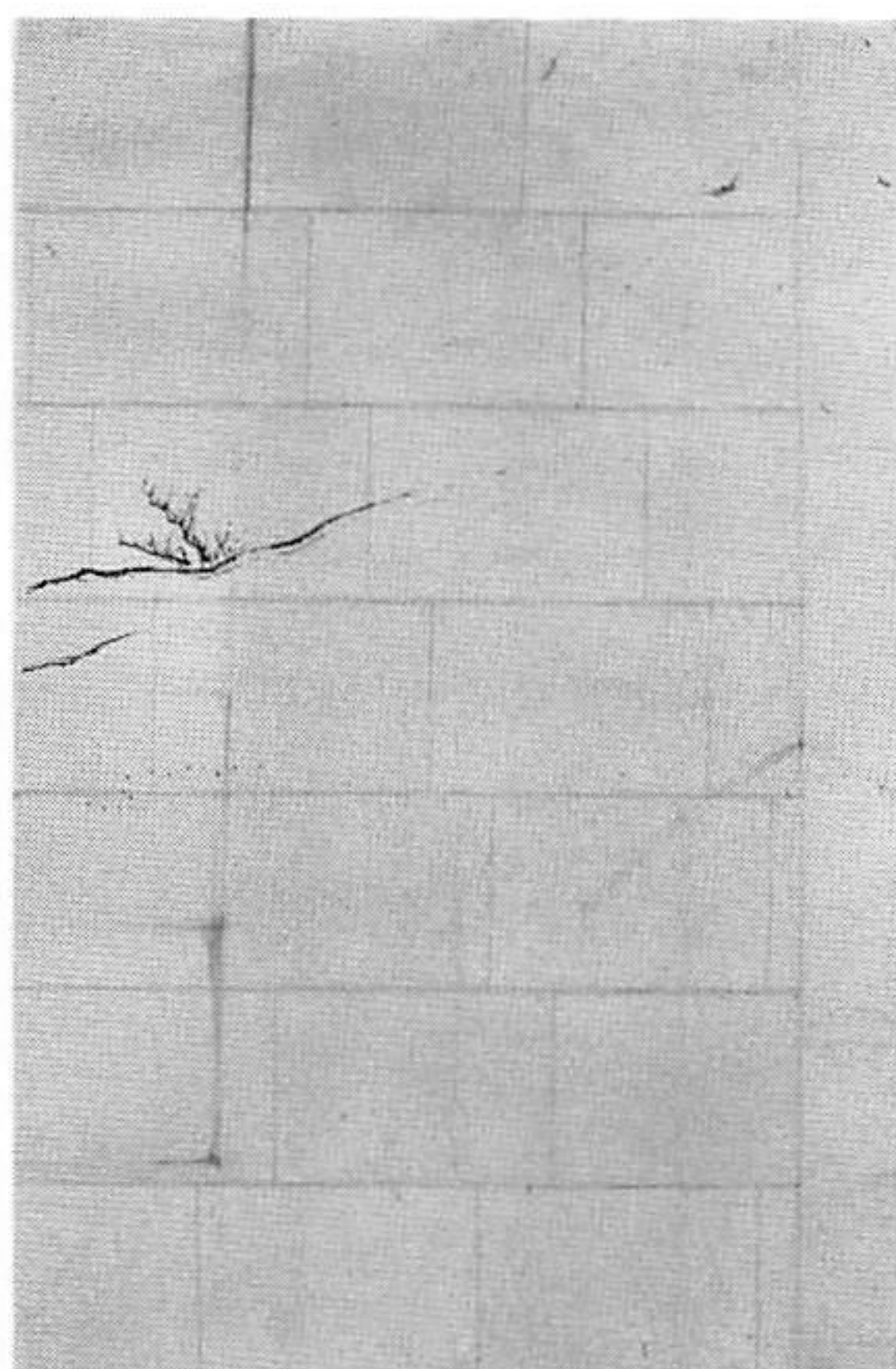
紙本墨画 一巻 三八八×二九八〇

慶応三年(一八六七)

土佐光文

常御殿御寝間





98 養蚕図 (二〇六)

紙本墨画朱描あり 一枚 一五七〇×一〇三六  
安政二年(一八五五)

土佐光文

参内殿上段間



99 養蚕図 (九二二)

紙本墨画朱描あり 一枚 一五六五×一〇三五  
安政二年(一八五五)

土佐光文

参内殿上段間、胡粉修正あり



100 養蚕図 (二〇三)

紙本墨画朱描あり 一枚 一五六八×一〇三二  
安政二年(一八五五)

土佐光文

参内殿上段間

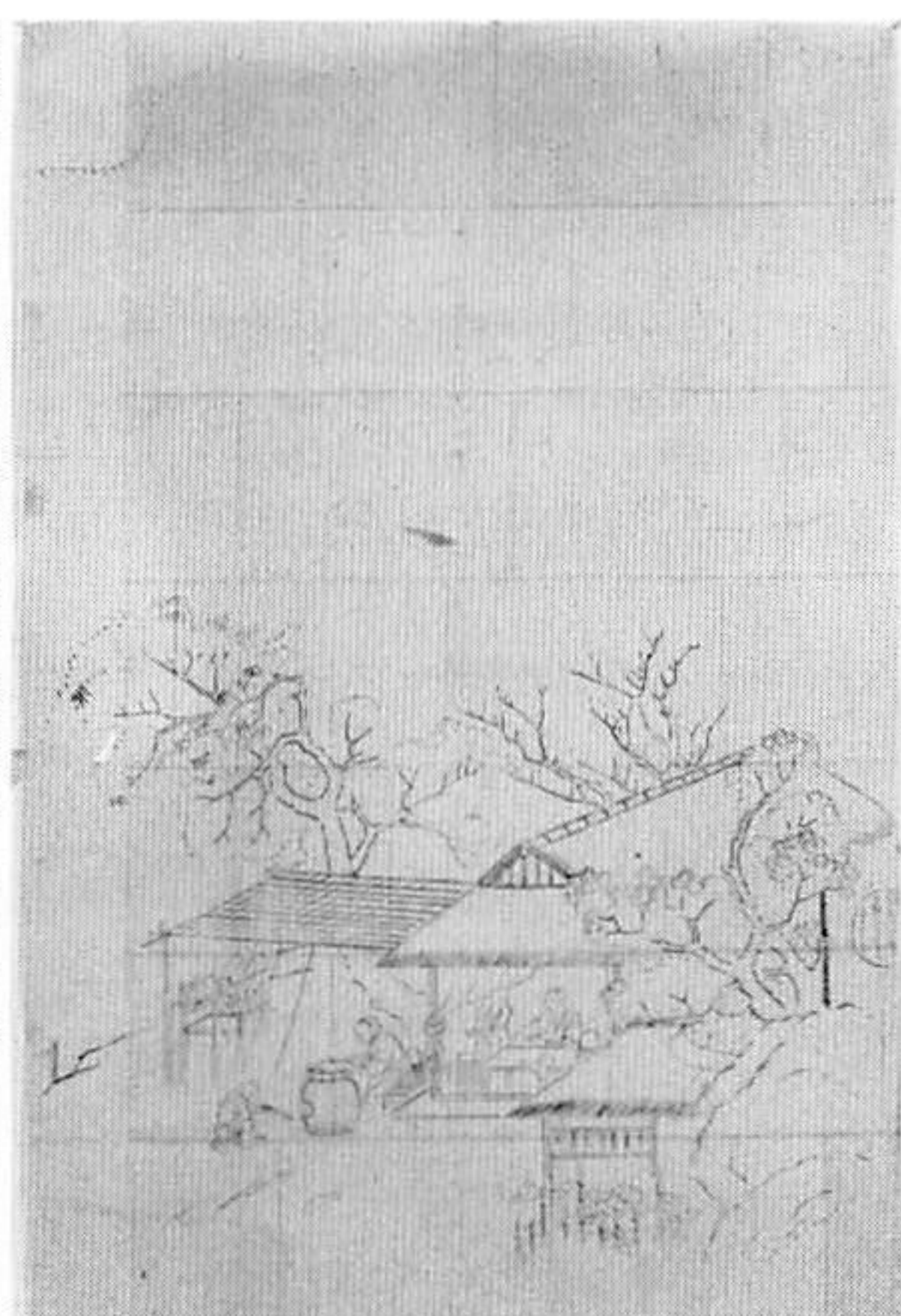


101 養蚕図 (九二二)

紙本墨画朱描あり 一枚 一五六四×一〇三四  
安政二年(一八五五)

土佐光文

参内殿上段間

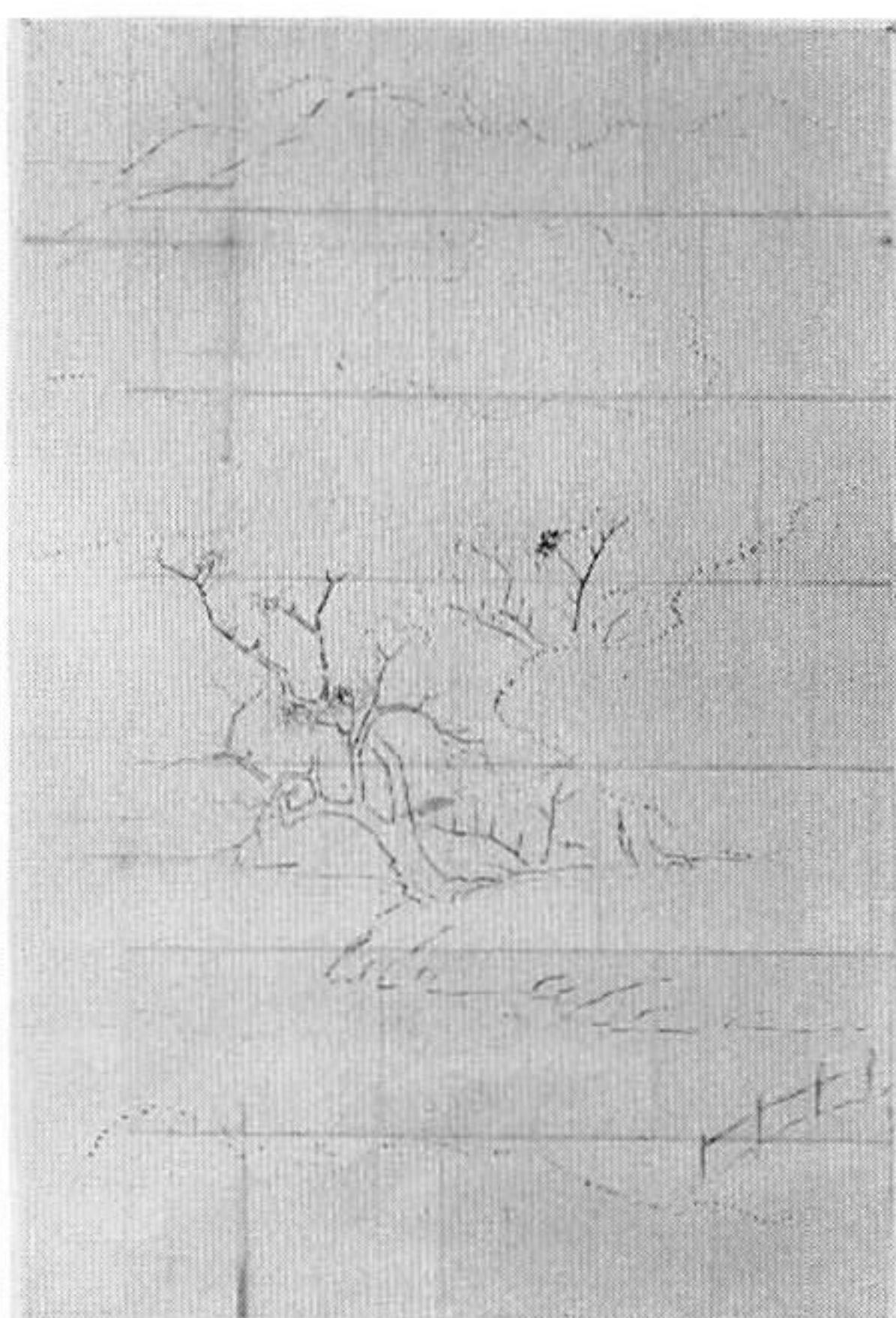


106 養蚕図 (一一〇)

紙本墨画朱描あり 一枚 一五三八×一〇三七  
安政二年(一八五五)

土佐光文

参内殿上段間

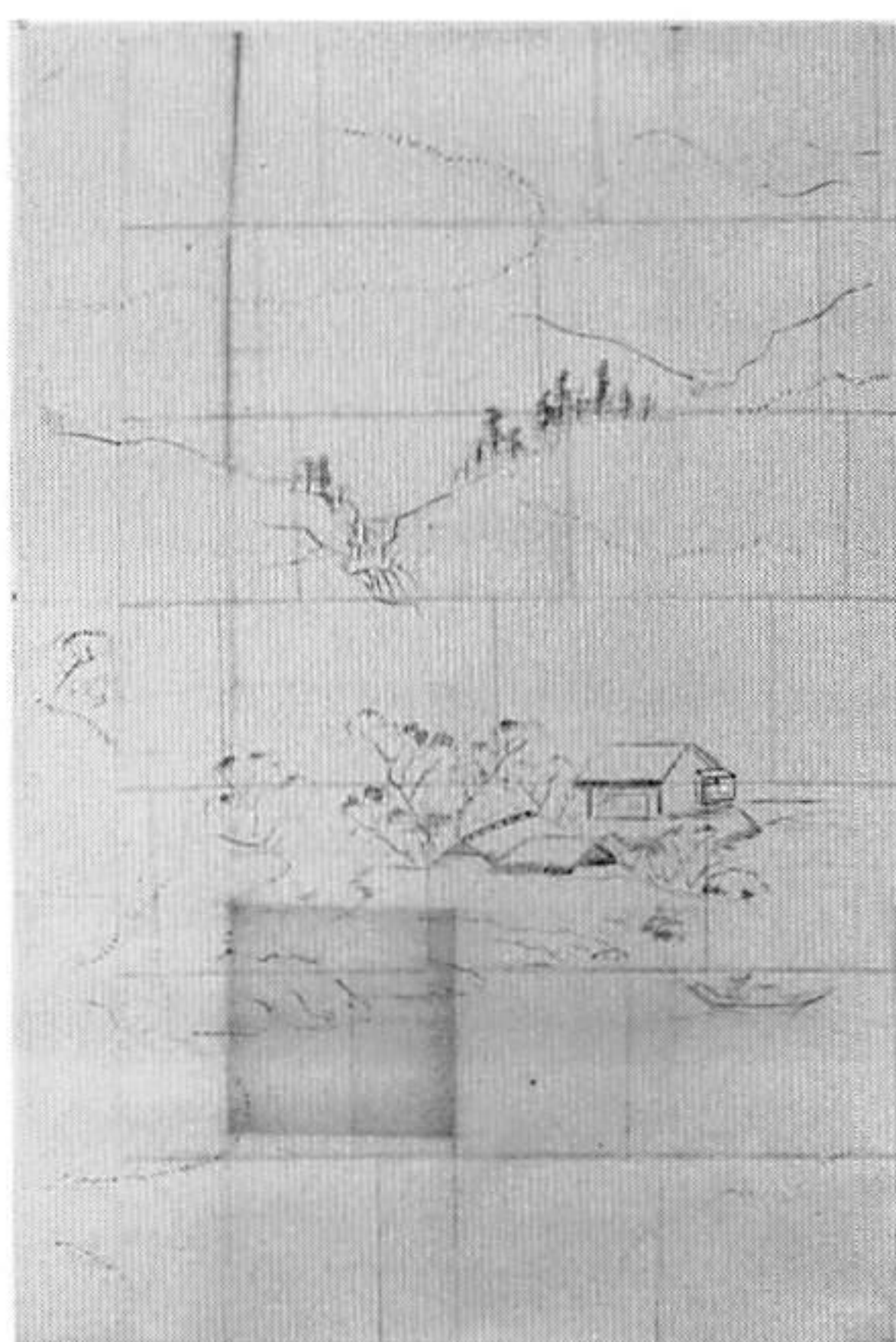


107 養蚕図 (九一一)

紙本朱墨画 一枚 一五五八×一〇三八  
安政二年(一八五五)

土佐光文

参内殿上段間



108 養蚕図 (九一二)

紙本墨画朱描あり 一枚 一五六二×一〇三五  
安政二年(一八五五)

土佐光文

参内殿上段間



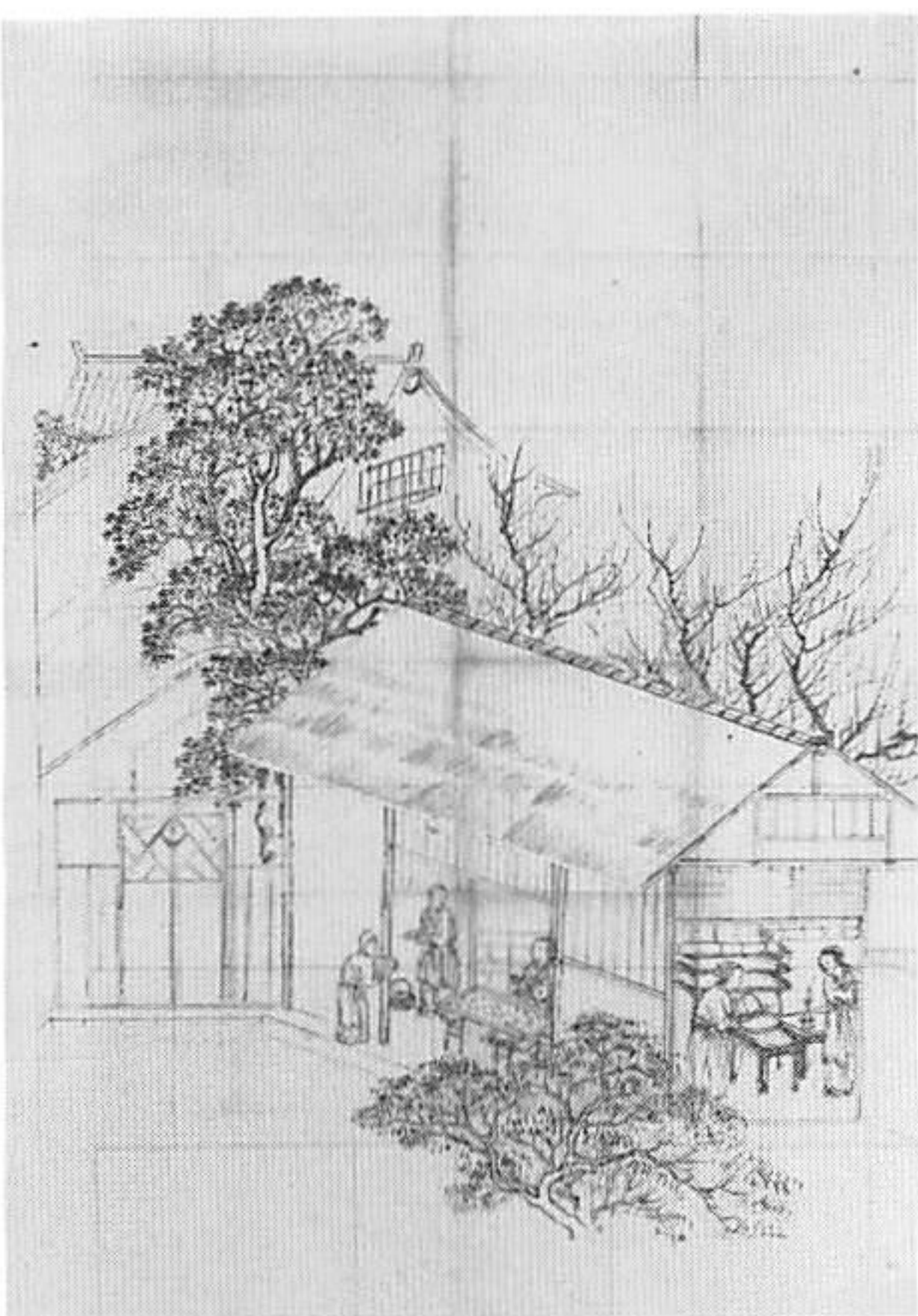
109 養蚕図 (九一二)

紙本朱墨画 一枚 一五六二×一〇三七  
安政二年(一八五五)

土佐光文

参内殿上段間

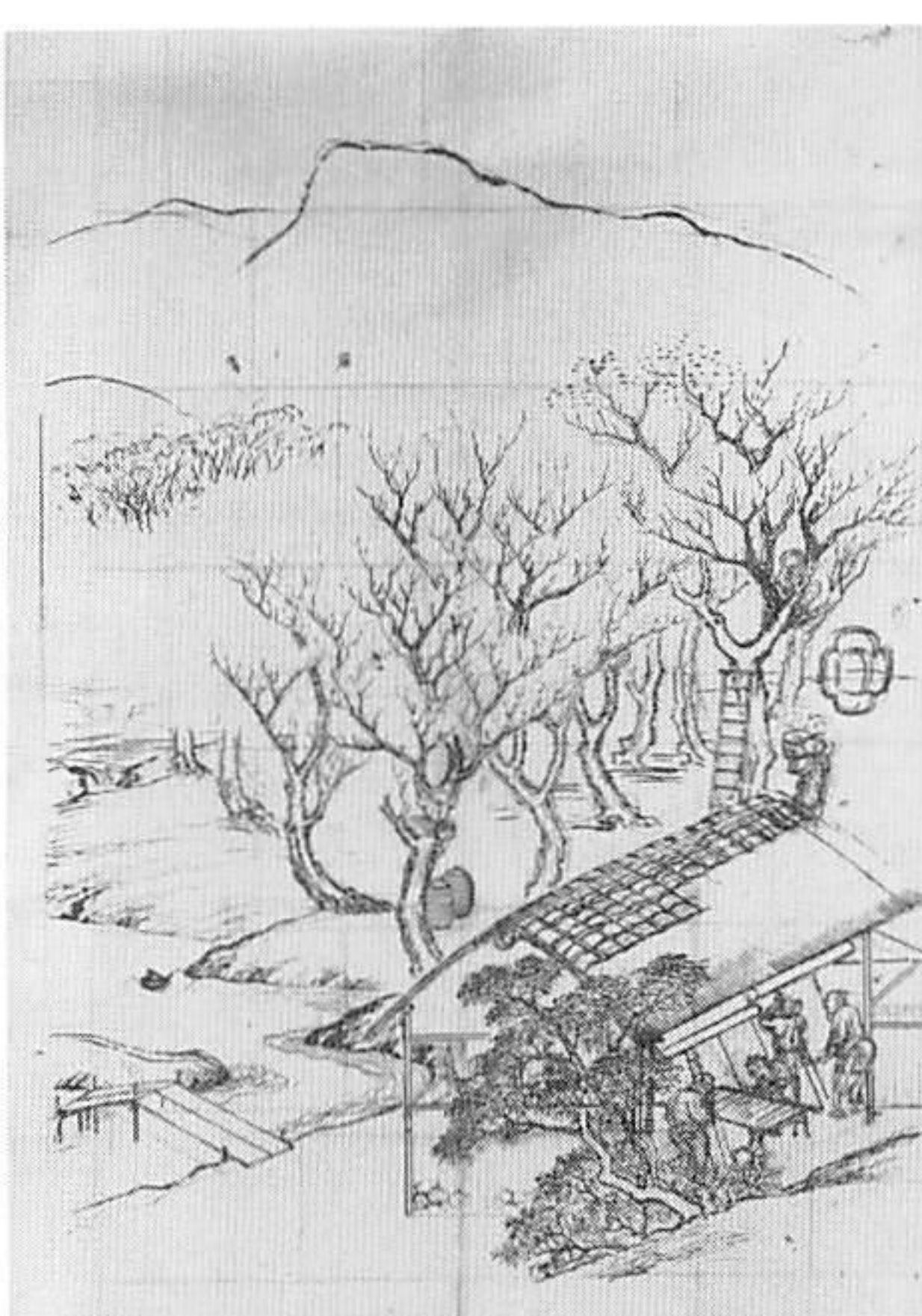




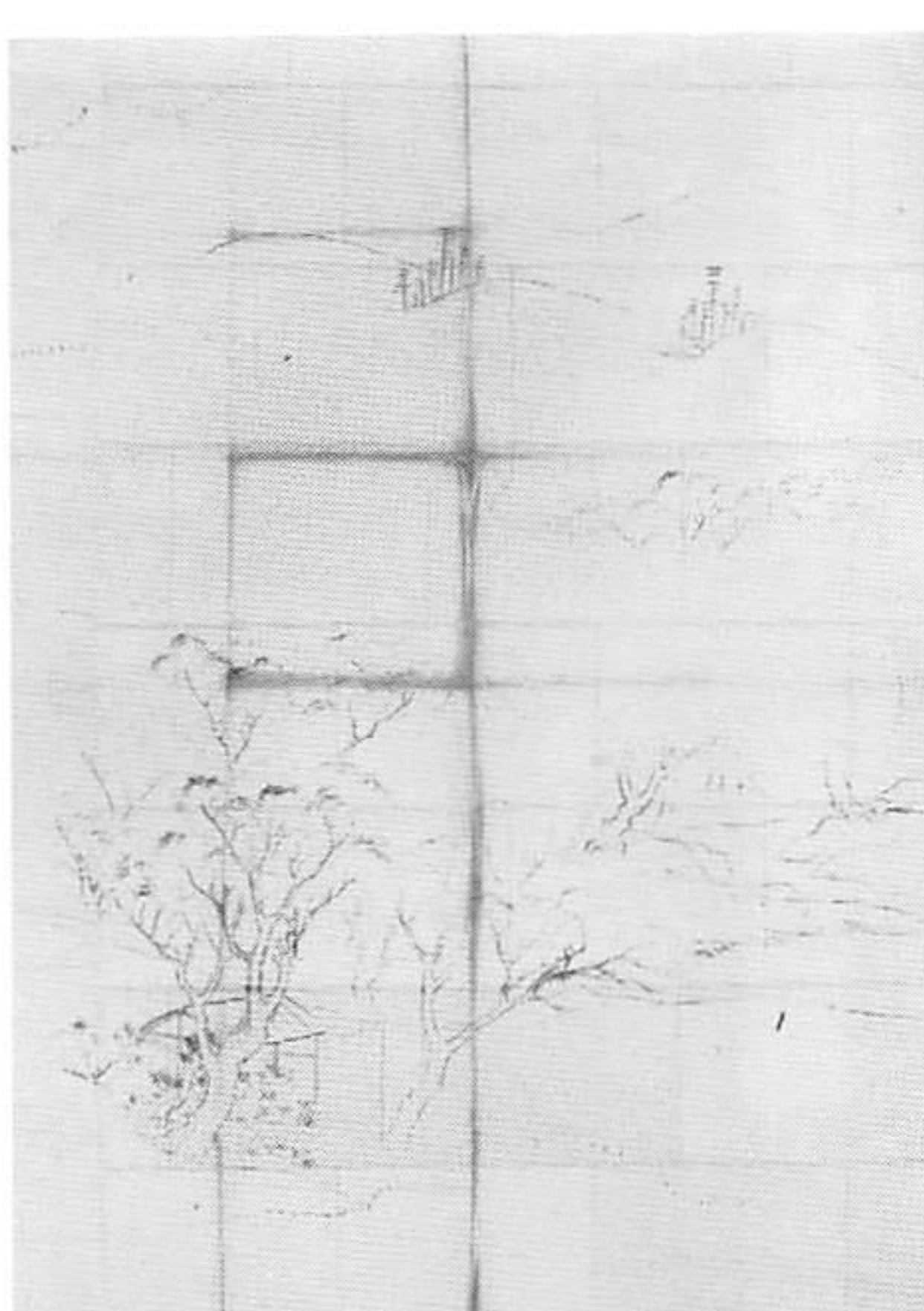
102 養蚕図  
紙本墨画朱描あり 一枚 一六六二×一一八八  
安政二年（一八五五）  
土佐光文  
参内殿上段間



103 養蚕図  
紙本墨画朱描あり 一枚 一六六三×一一八八  
安政二年（一八五五）  
土佐光文  
参内殿上段間



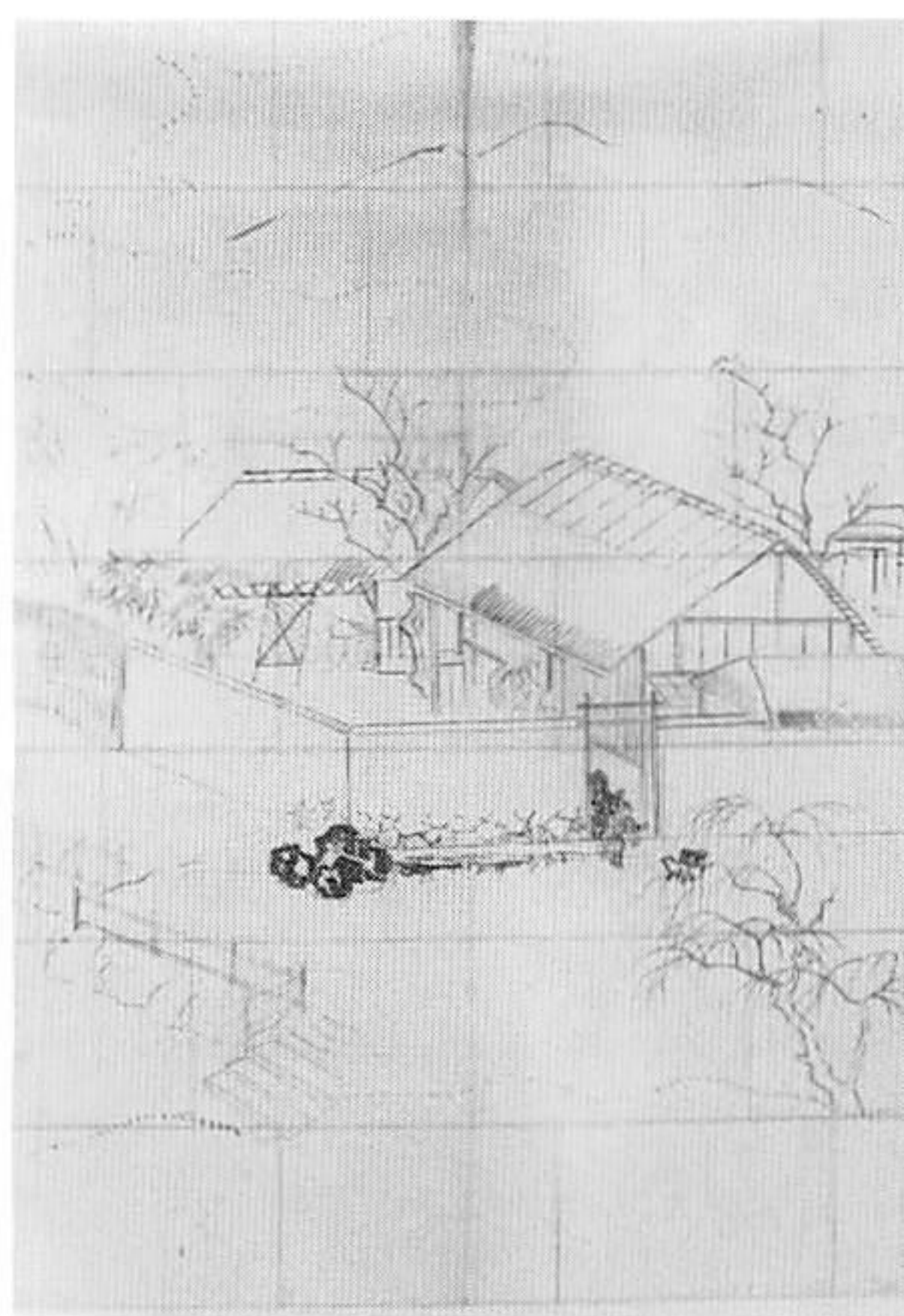
104 養蚕図  
紙本墨画朱描あり 一枚 一六六五×一一九三  
安政二年（一八五五）  
土佐光文  
参内殿上段間



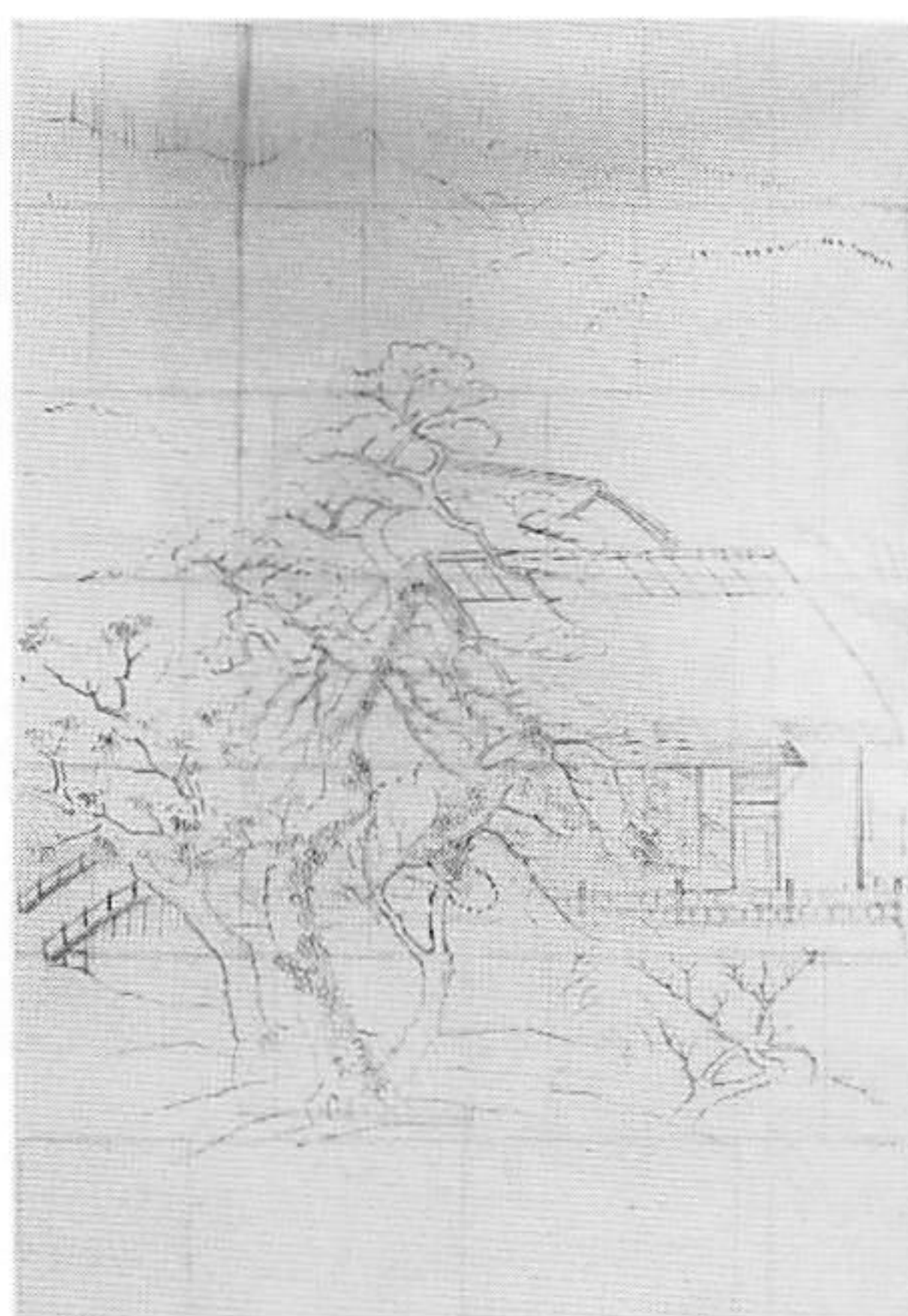
105 養蚕図  
紙本墨画朱描あり 一枚 一六六五×一一九〇  
安政二年（一八五五）  
土佐光文  
参内殿上段間



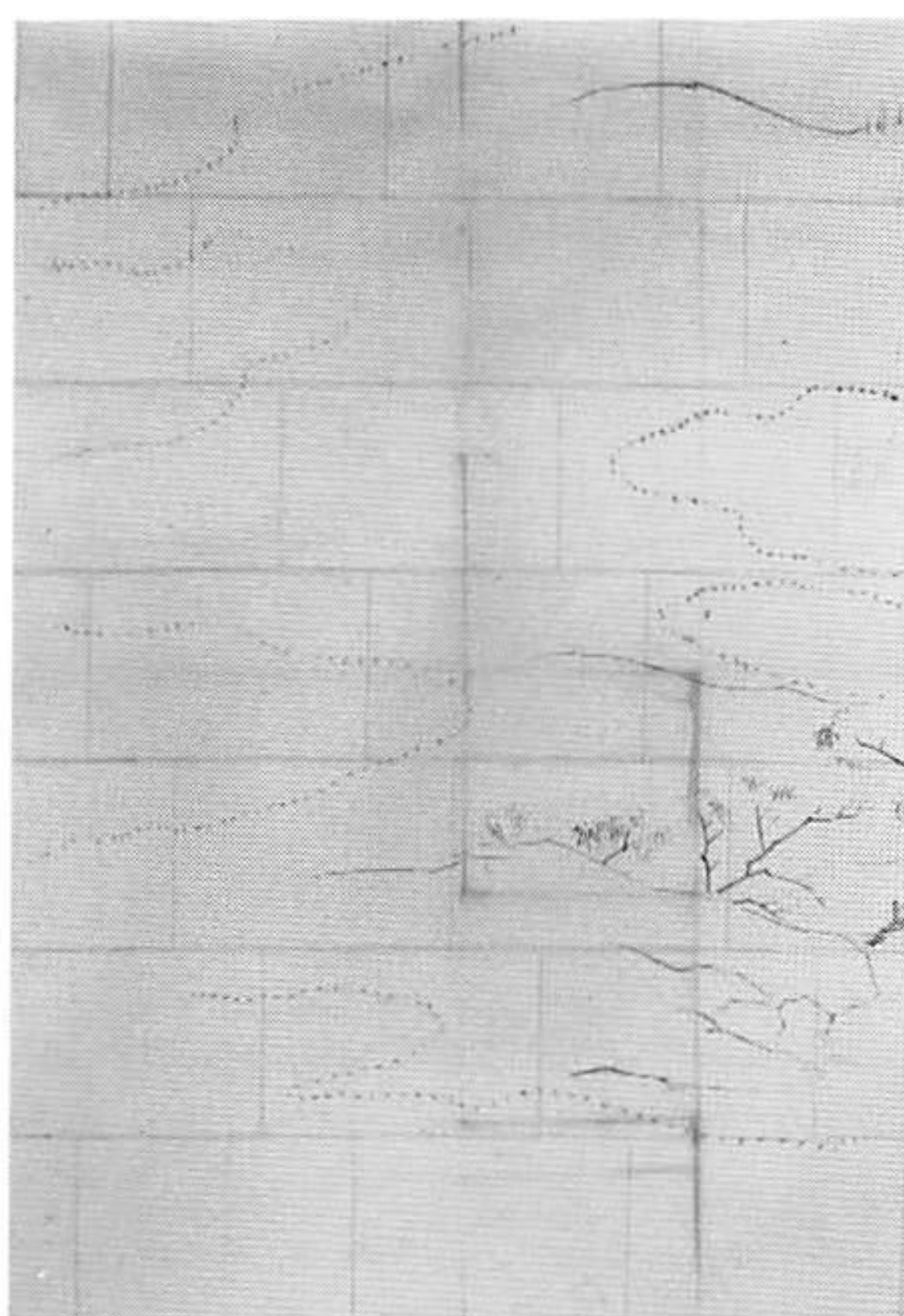
110 養蚕図  
紙本墨画朱描あり 一枚 一五三四×一〇七七  
安政二年（一八五五）  
土佐光文  
参内殿上段間  
（左下墨画）「四枚 三尺五寸ヤリ戸」



111 養蚕図  
紙本朱墨画 一枚 一五四〇×一〇七五  
安政二年（一八五五）  
土佐光文  
参内殿上段間

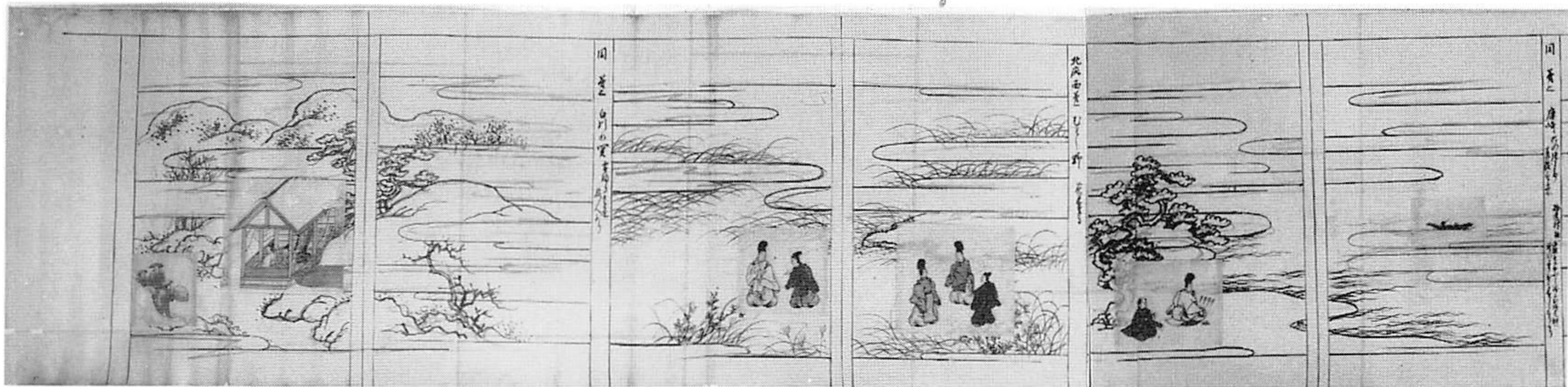
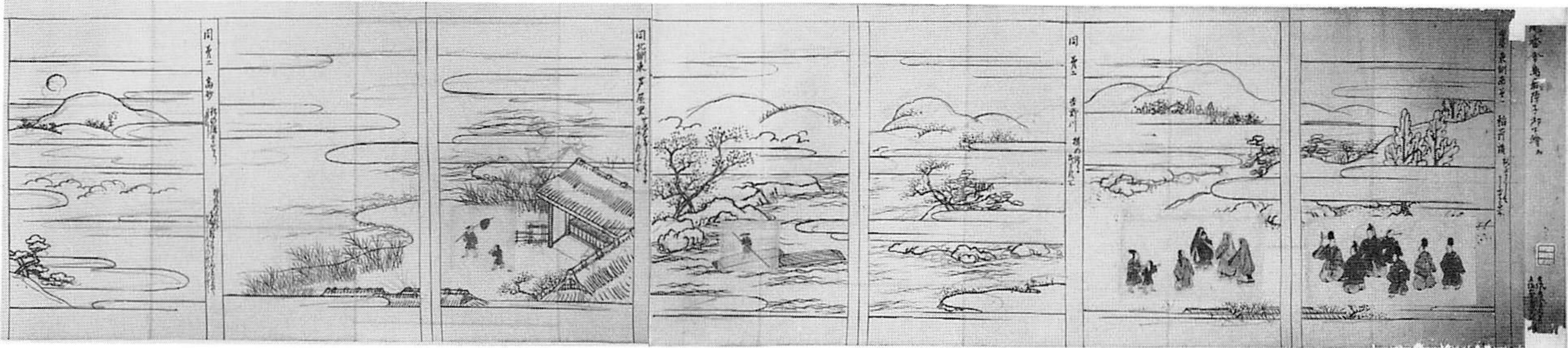


112 養蚕図  
紙本墨画朱描あり 一枚 一五三三×一〇七八  
安政二年（一八五五）  
土佐光文  
参内殿上段間

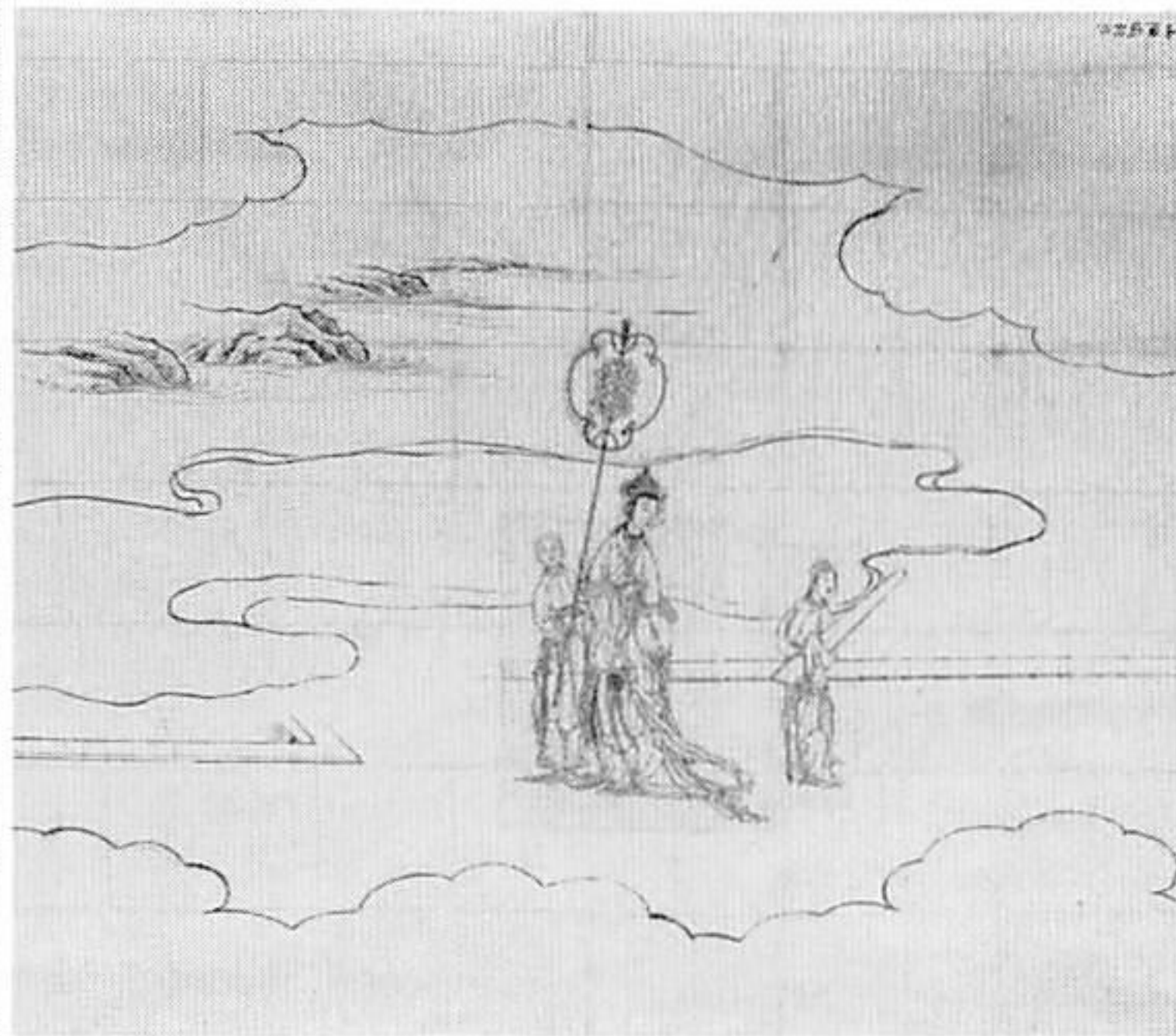


113 養蚕図  
紙本朱墨画 一枚 一五三八×一〇七九  
安政二年（一八五五）  
土佐光文  
参内殿上段間





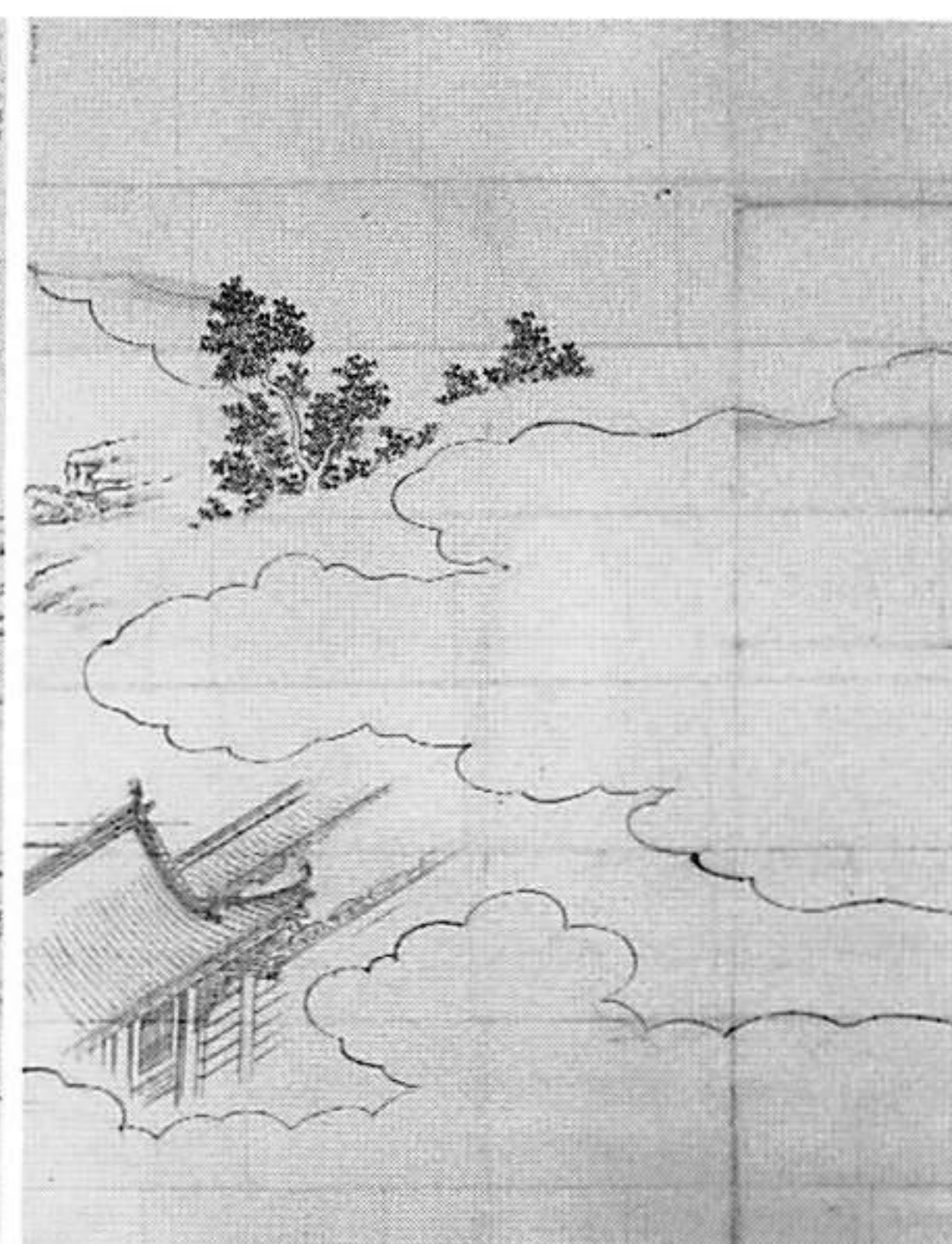
118



117



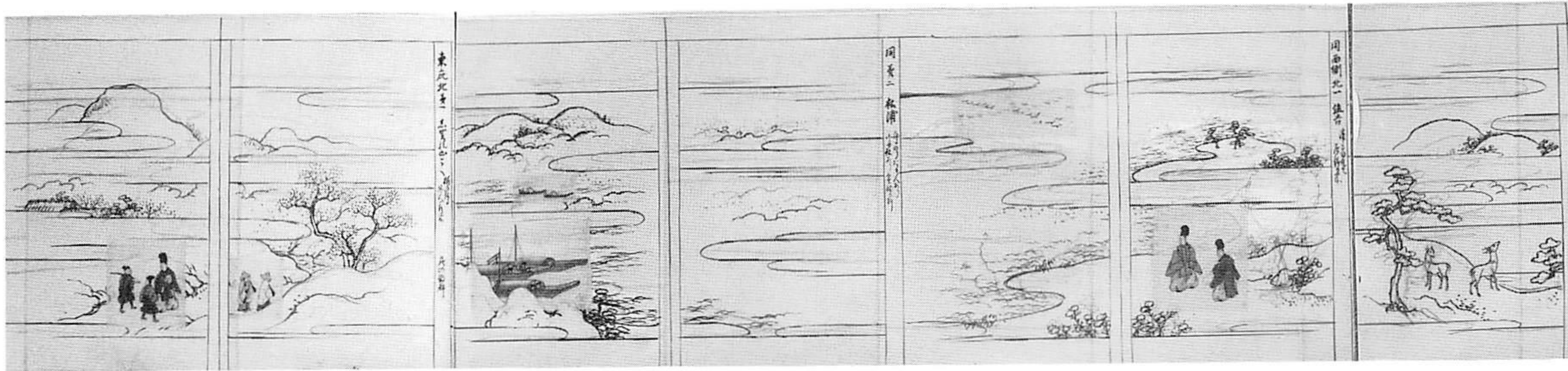
116



115

- 115 列女伝有虞二妃図 (五四)  
紙本墨画朱描あり 一枚 一七〇〇×一三五〇  
安政二年(一八五五)  
土佐光清  
皇后常御殿上段間
- (左上墨書)「北壹間半式枚」
- 116 列女伝有虞二妃図 (五五)  
紙本墨画朱描あり 一枚 一七〇五×一三二〇  
安政二年(一八五五)  
土佐光清  
皇后常御殿上段間
- (裏左上墨書)「北側御襖式枚」
- 117 列女伝有虞二妃図 (二二)  
紙本墨画朱描あり 一枚 一五八六×一八二八  
安政二年(一八五五)  
土佐光清  
皇后常御殿上段間、貼紙あり
- (裏左上墨書)「北側御張付」
- 118 列女伝有虞二妃図 (二八)  
紙本墨画 一枚 一七五四×八七〇  
安政二年(一八五五)  
土佐光清  
皇后常御殿上段間床貼付
- 119 列女伝有虞二妃図 (二六)  
紙本墨画朱描あり 一枚 一七二六×二六二二  
安政二年(一八五五)  
土佐光清  
皇后常御殿上段間床貼付、貼紙多数あり
- (右下墨書)「御床鏡」  
(裏左上墨書)「御床張付 両袖」  
「画中色指示」  
(太胡石)「土具/アイ具」  
(石階)「白録/スミ入ル具」「エンの下/」





114 飛香舎名所図 (二〇七)

紙本淡彩 一卷 四四四×五八五〇

寛政六年(一七九四)

土佐光貞

飛香舎鳥居障子、人物部多数貼紙あり、胡粉修正あり

(第一紙裏墨書)「飛香舎鳥居障子御下繪扣／土佐土佐守光貞／土佐左近將監光時／奉」

(第一紙墨書)「母舎東側南第一稲荷詣／杉をかきして／まふする所」

(同画中墨書)「杉／杉／杉／杉ヲ手に持」

(第三紙墨書)「同 第二 吉野川／桜の陰に／筏さす所」

(第五紙墨書)「同北側東芦屋里／蘆しげりたるに／浪よする所」

(第七紙墨書)「同 第二高砂／松の陰たてり／月あり／續後拾遺秋下／高砂の松にならはぬ色なれや／なおし尾上の秋の紅葉は」

(同画中墨書)「山に紅葉」

(第九紙墨書)「同西側北一住吉／濱に菊咲て／鴈渡る所」

(第十一紙墨書)「同 第二松浦／舟にのりたる人あり／山に松あり雪ふる所」

(第十四紙墨書)「東庇北第一志賀の山こへ／櫻の陰に／旅人行所／花の散舞」

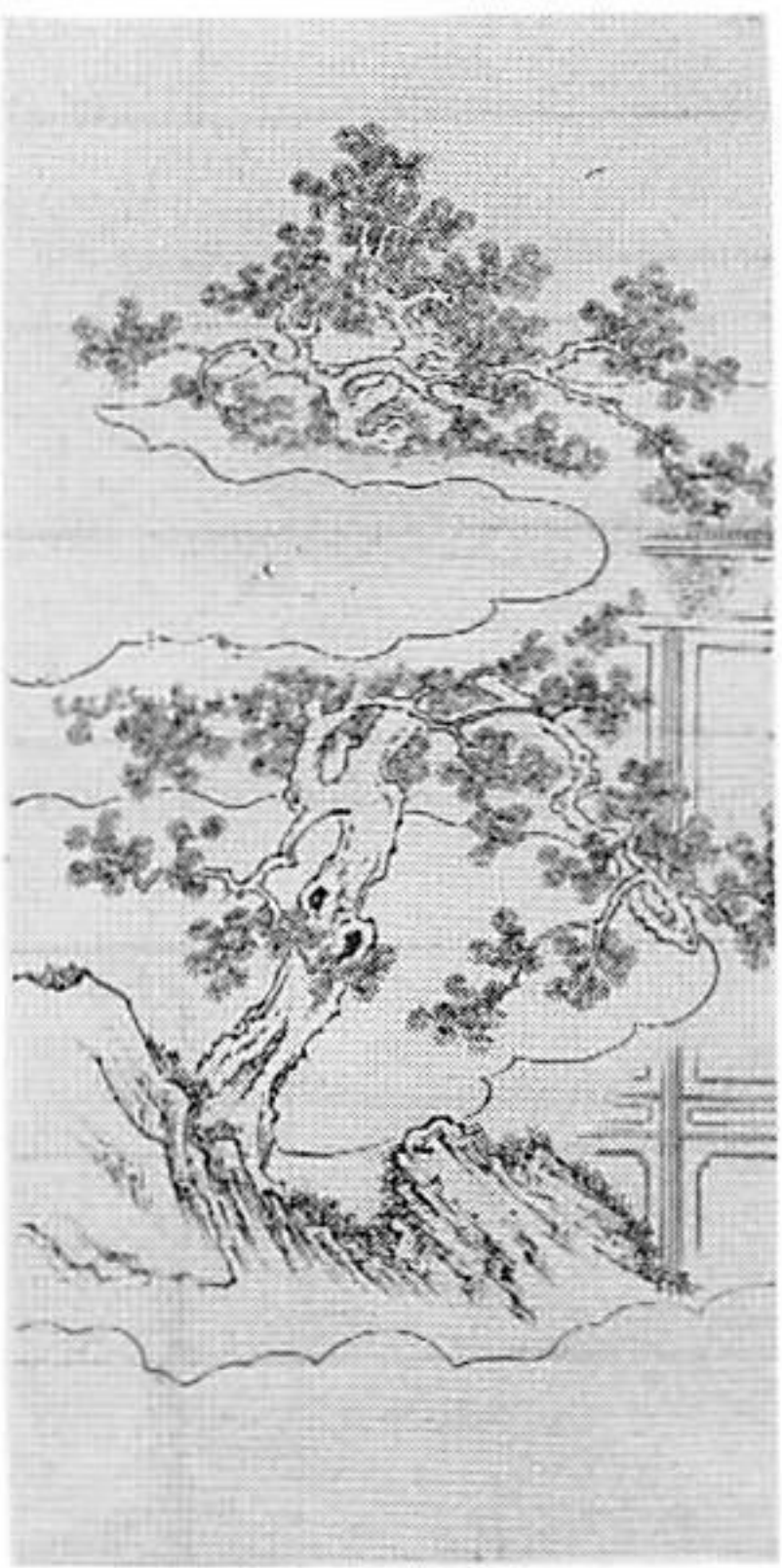
(第十六紙墨書)「同 第二 唐崎／松の陰にて／夏祓する所／拾遺神祇二／御祓するけふから崎におろす網ハ／神のうけひくしるしなりけり」

(第十八紙墨書)「北庇西第一 むさし野／萩すゝき」

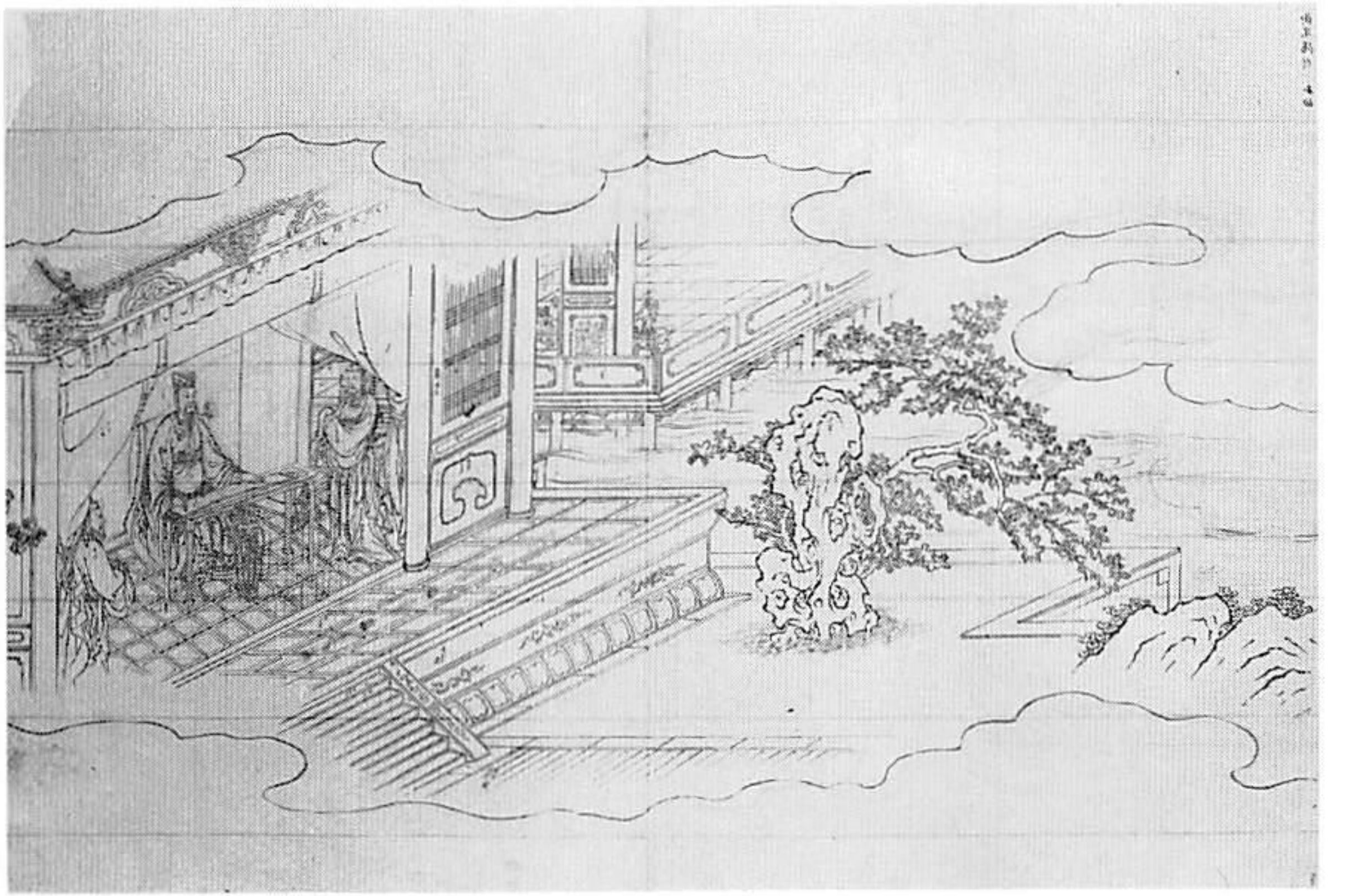
(第十八紙墨書)「同 第二 白川の関／雪ふりたる所／旅人あり」



121



120



119

具「六／白クン」「白／白／白／白／白」

「赤／土具／白／スミ／入土具」

(中央殿舎)「朱／スミ具／青／少」

「六／赤土具」

「三六／スミ／上クン」

「クン／白／スミ」

「金／キ土具／クン／白六」

(左殿舎)「白／土具金下」

「ス具／六ウ」

「赤黒／土具／クンウ」

「ハシラ／金／クン／白／三六／白／キコク／クン」

(右人物)「スミ／クン六／赤黒土具／白白録具／白」

(中央人物)「クン／チャ／六／ム／邑六／コ／白／土具／ムラ／白六／コ／白／コ

ン／六／墨赤／六／白／白毛」

(琴・机)「アキ／スミ具／良／少／アイ／ス、／金／赤／良／スミ／単具／クン」

(左人物)「スミ具／ス、竹／ス具／スミ／クン／スミ」

(斗拱・慢)「白／クン／白／クン／白／白

白／白／白／曲／スグ」

「クンウ」

「白録／六曲」

120 列女伝有虞二妃図 (二七)

紙本墨画朱描あり 一枚 一七四九×八六五

安政二年(一八五五)

土佐光清

皇后常御殿上段間床貼付

(裏左上墨書)「両面壹間襖式枚」

121 列女伝有虞二妃図 (二九)

紙本墨画 一枚 一七五一×八八〇

安政二年(一八五五)

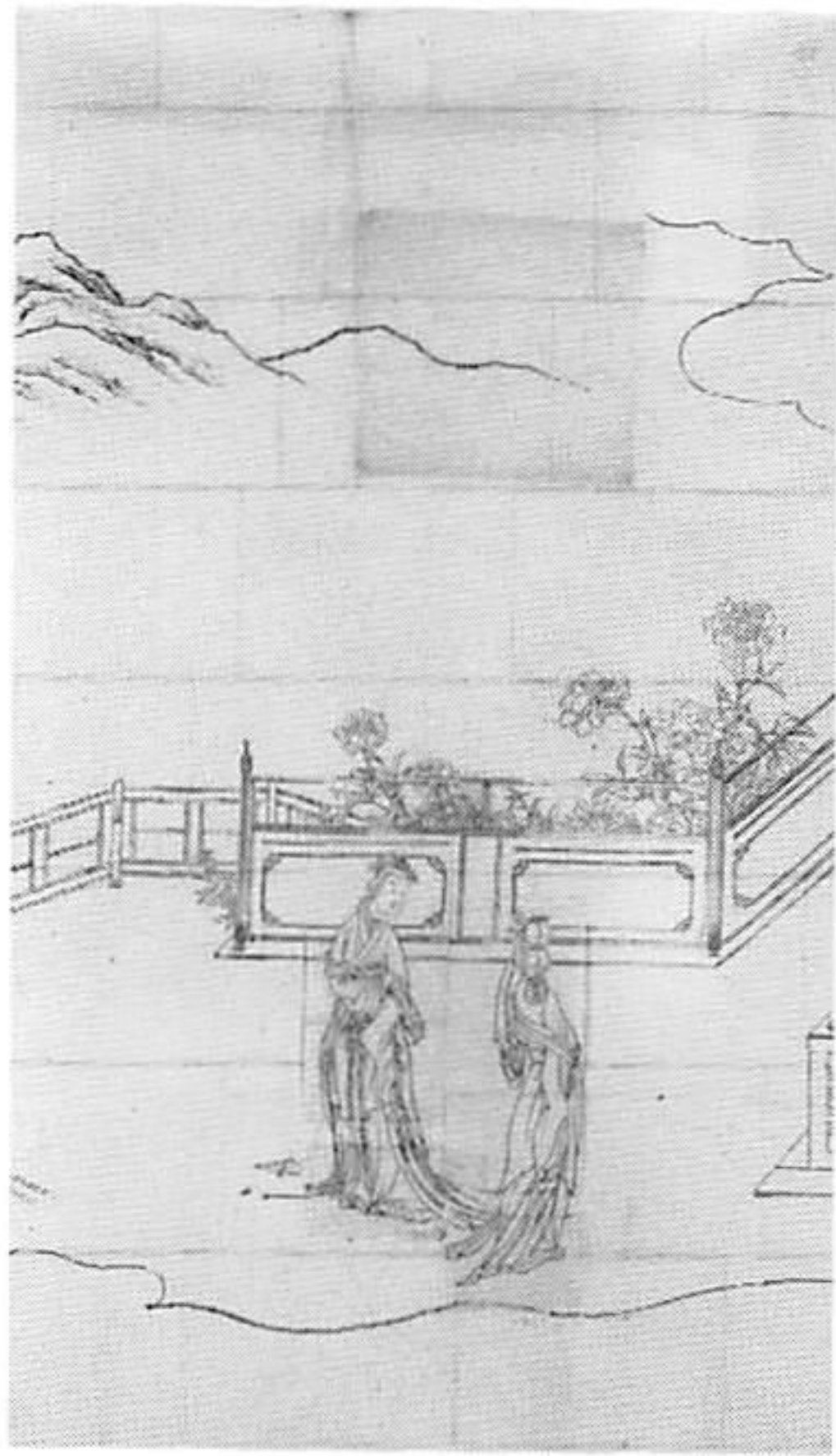
土佐光清

皇后常御殿上段間

(裏右上墨書)「西側御襖式枚／上間式枚

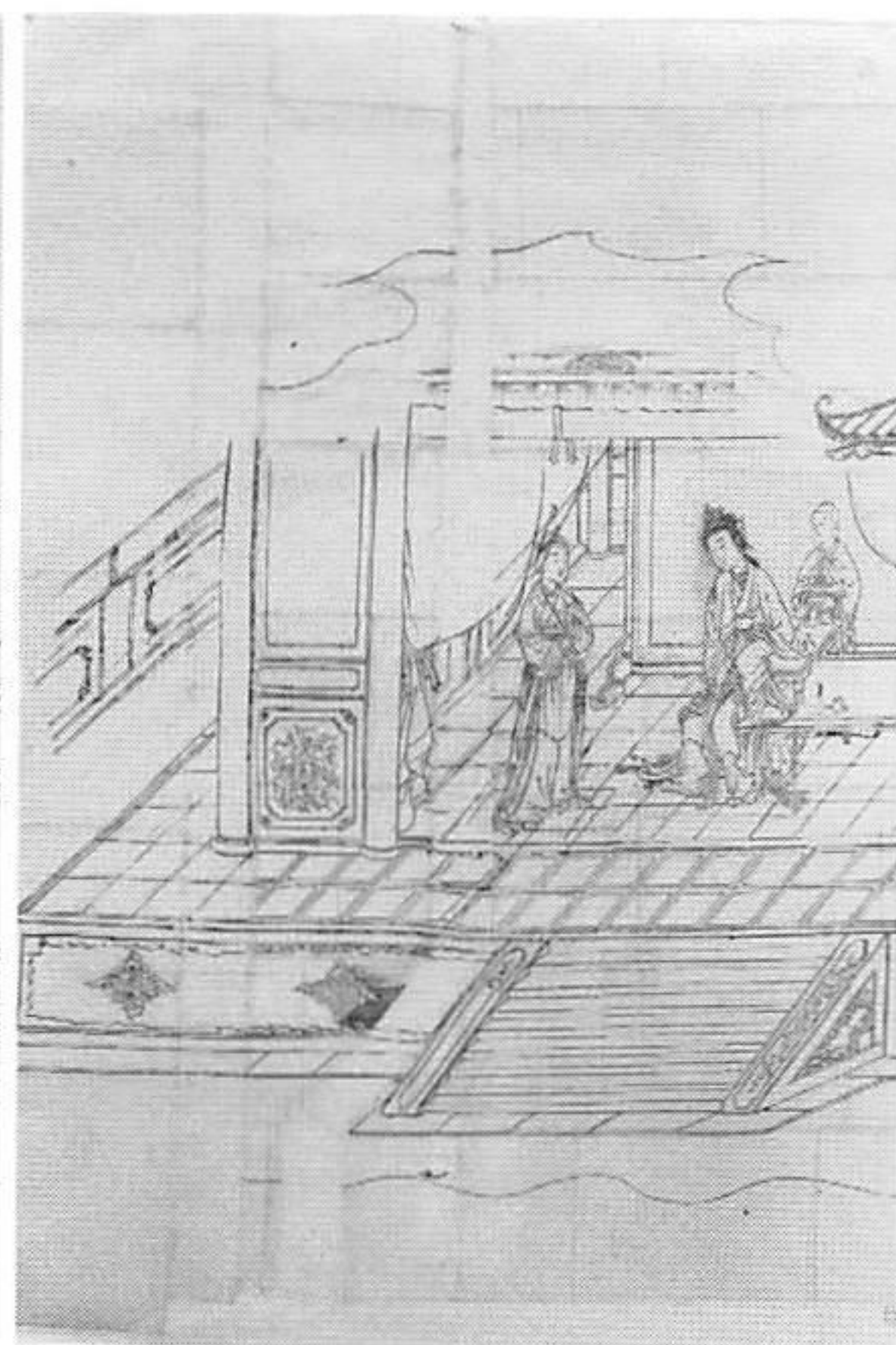
襖」





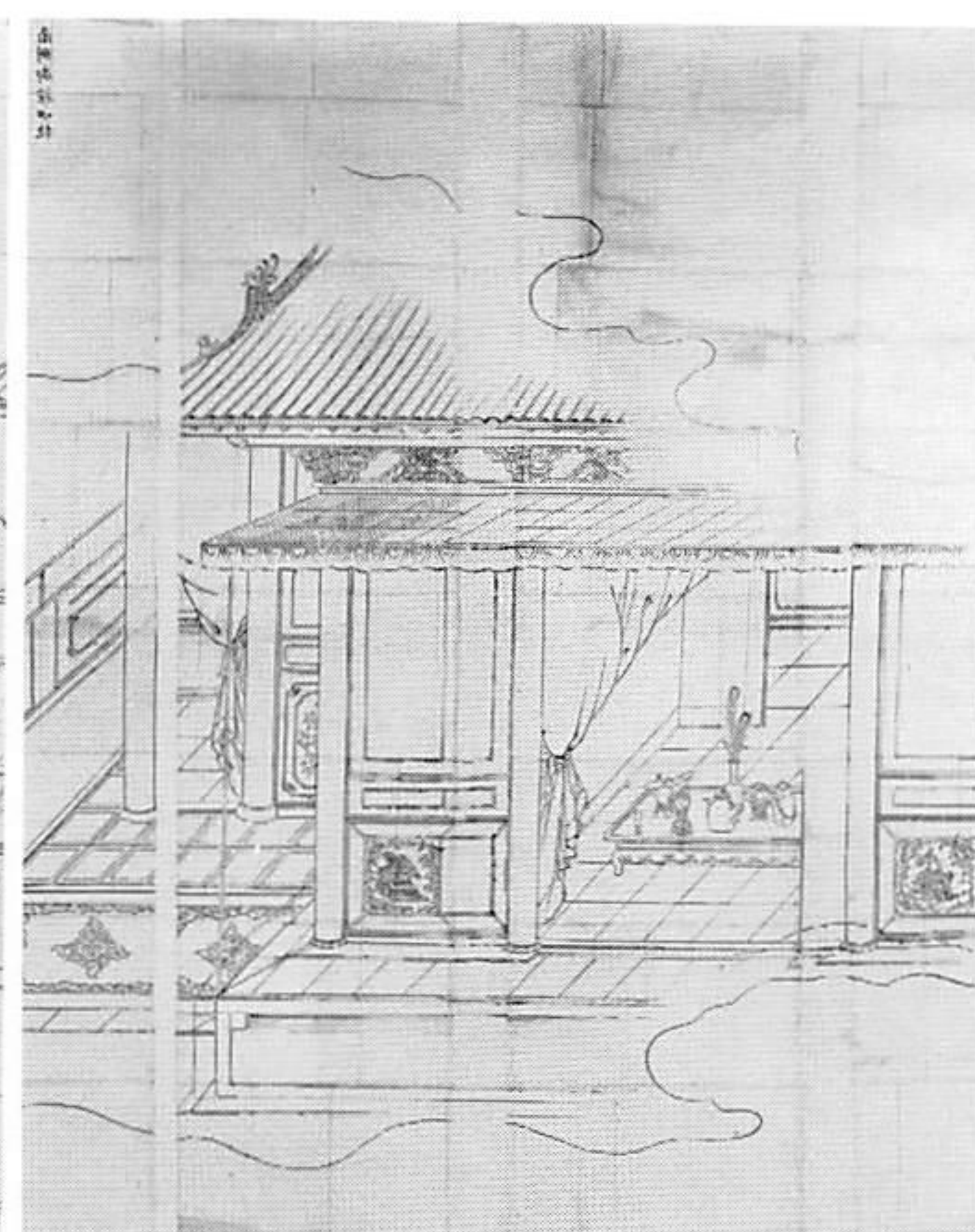
126

皇后常御殿上段間、貼紙あり  
土佐光清  
安政二年（一八五五）



125

（裏右上墨書）「南側御襖四枚」  
125 列女伝有虞二妃図 （二二一一）  
紙本墨画朱描あり 一枚 一七二二×一一三二  
安政二年（一八五五）  
土佐光清  
皇后常御殿上段間、切継あり



124

124 列女伝有虞二妃図 （二七一一）  
紙本墨画朱描あり 一枚 一七二二×一九九  
安政二年（一八五五）  
土佐光清  
皇后常御殿上段間、貼紙あり



123

123 列女伝有虞二妃図 （二七一）  
紙本墨画朱描あり 一枚 一七二七×一一六一  
安政二年（一八五五）  
土佐光清  
皇后常御殿上段間

122

122 列女伝有虞二妃図 （三〇）  
紙本墨画朱描あり 一枚 一七四九×八七九  
安政二年（一八五五）  
土佐光清  
皇后常御殿上段間

一神仙門敷政門圖  
一魚名門先青鎖門  
一明義門仙花門  
一恭礼門内衛門  
一宣仁門右青鎖門  
一近陣座宜陽殿  
一御座次將座  
一官宿所政官侍  
一議所身圖  
一一下侍床高サ圖  
一主殿司宿床高サ圖  
一南殿四隅板屋圖  
一竹基圖透方  
一石灰壇圖胡粉塗  
一櫛形圖在所高低之圖  
一日月華門圖  
一清涼殿東階之圖

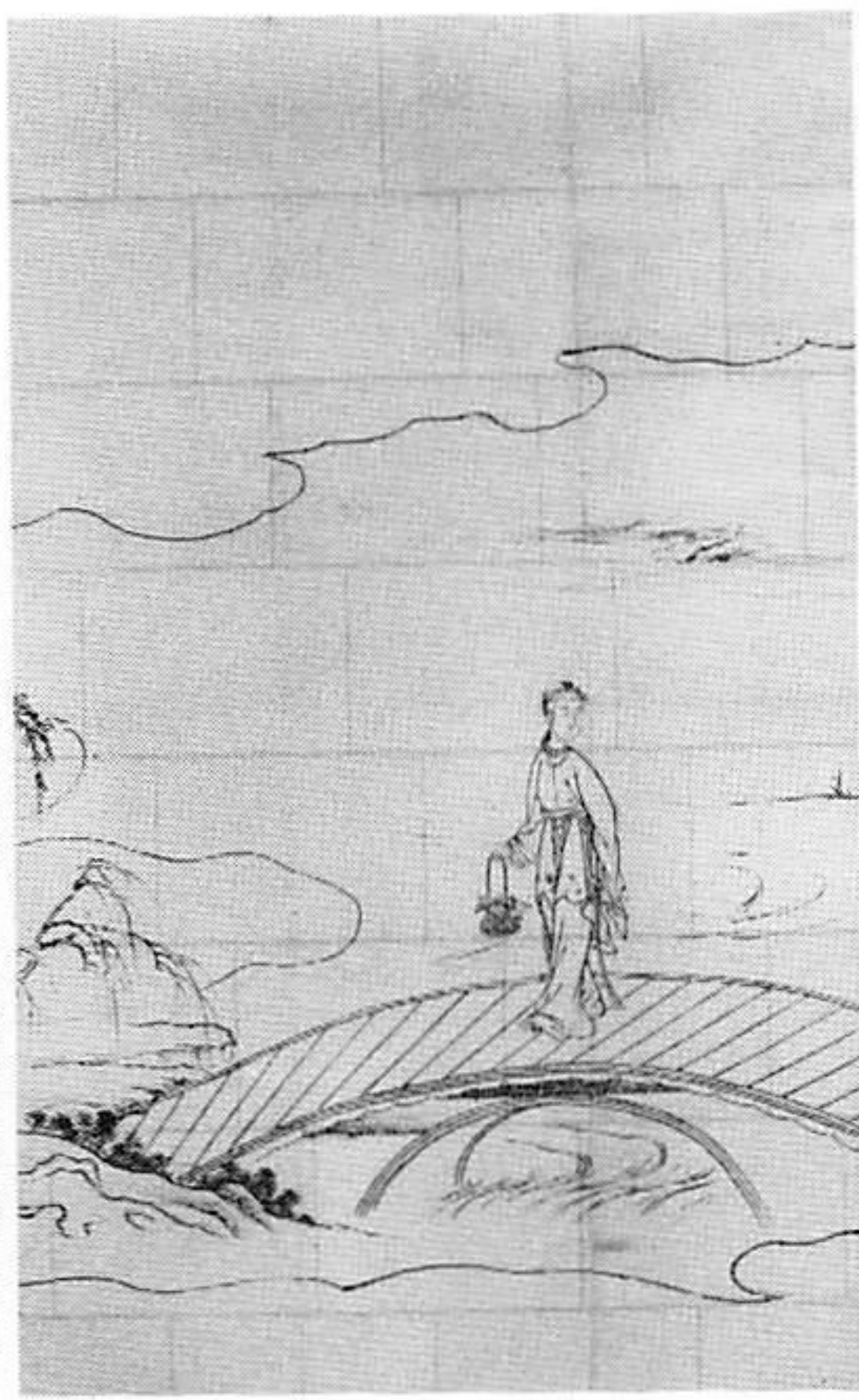
132 造内裏御用粉本目録 （一八七一五）  
紙本墨書 一枚 一六七×五四九  
造内裏御用粉本の内

一神仙門 敷政門圖／一無名門 左青鎖門  
／明義門 仙花門／恭礼門 内衛門／宣仁  
門 右青鎖門等圖／一左近陣座 宜陽殿  
／公卿座 次將座／大臣宿所 政官侍／議所  
等圖／一下侍床高サ圖／一主殿司宿床高サ  
圖／一南殿四隅板屋圖／一竹臺圖 透方  
／石灰壇圖 胡粉塗／一櫛形圖并在所高低之  
圖／一日月華門圖／一清涼殿東階之圖





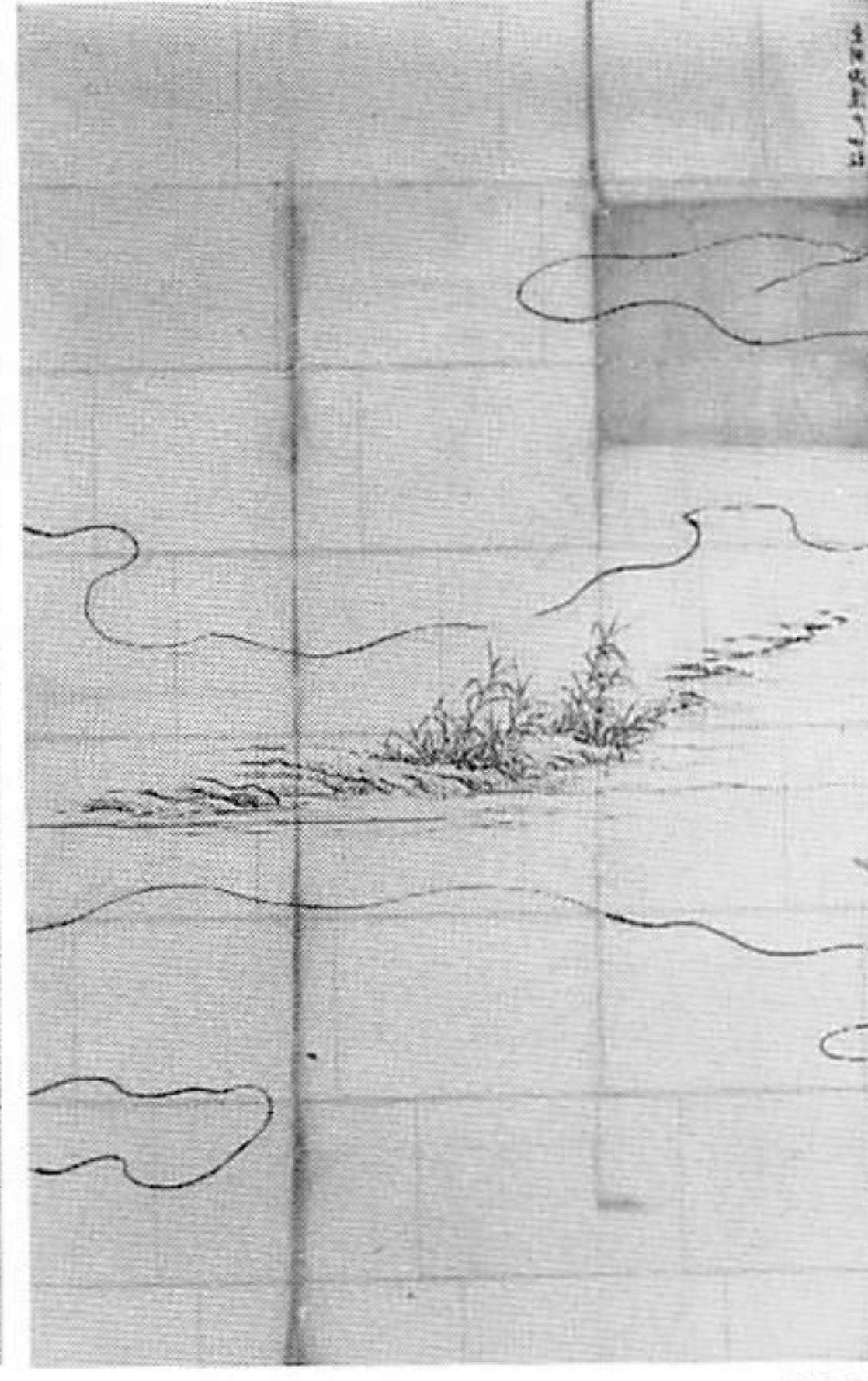
131



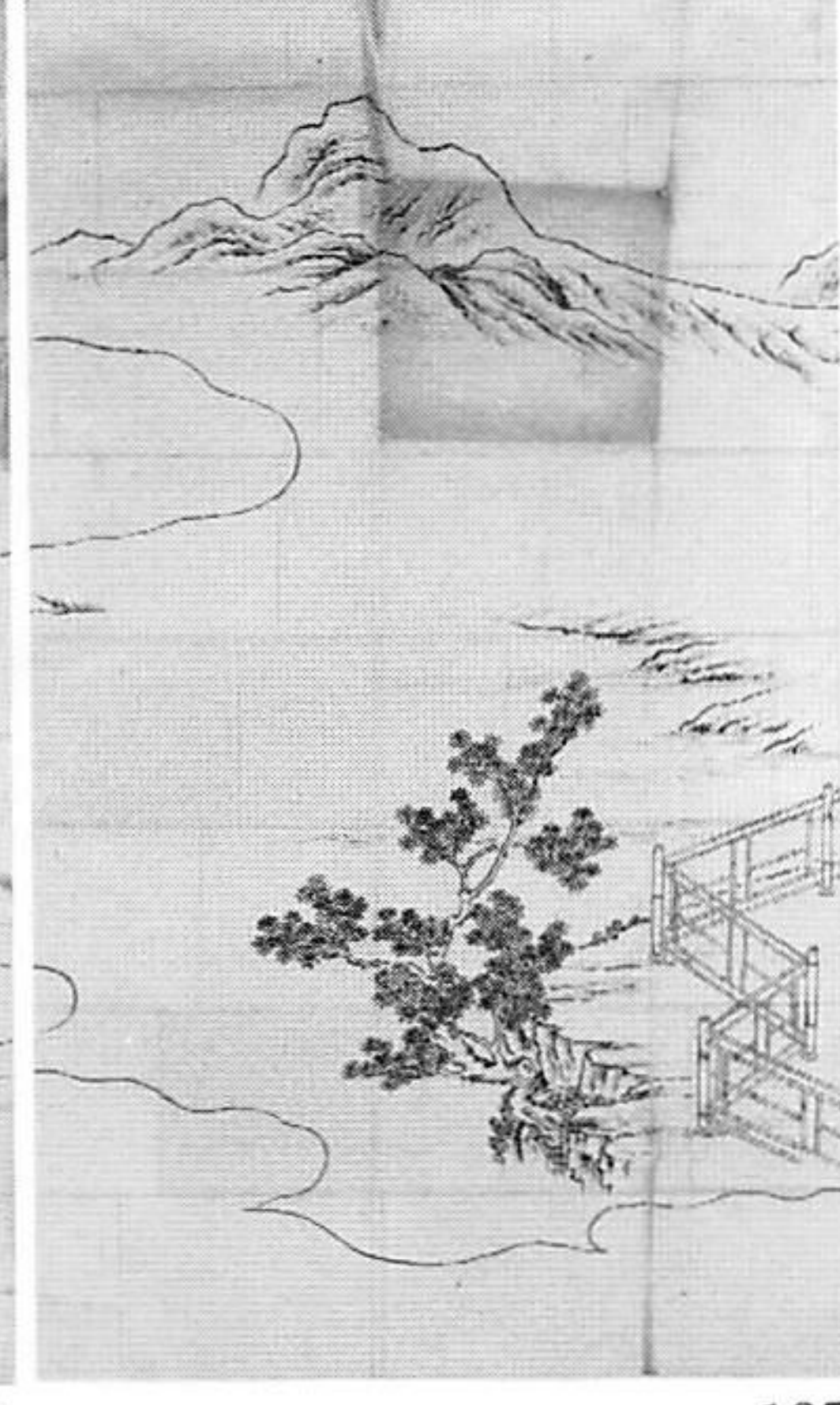
130



129



128



127

127 列女伝有虞二妃図 (一一一—一二三)  
紙本墨画朱描あり 一枚 一七〇八×一〇二八  
安政二年(一八五五)  
土佐光清  
皇后常御殿上段間

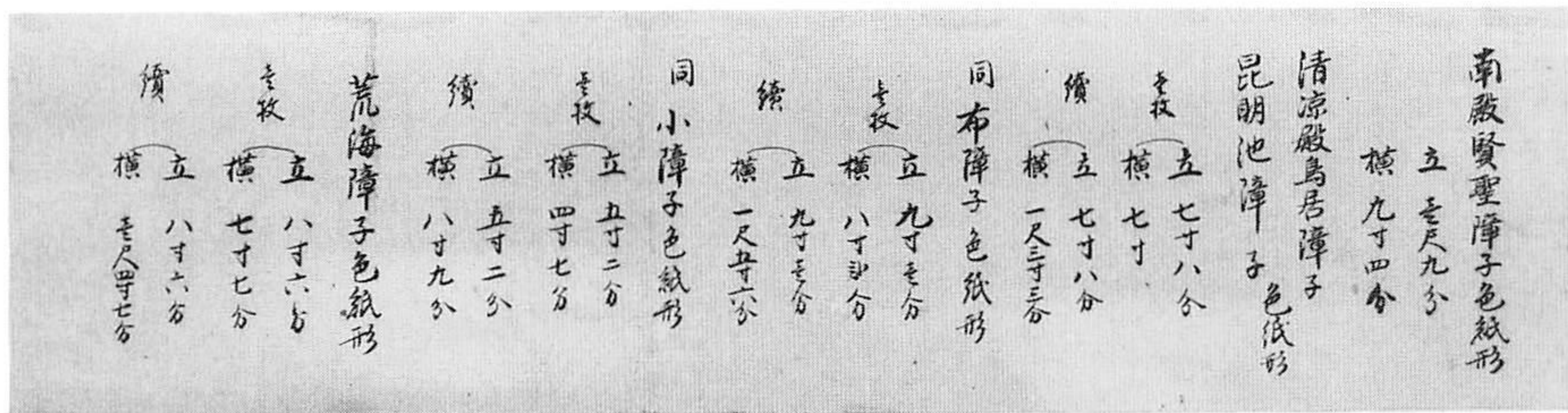
128 列女伝有虞二妃図 (四二)  
紙本墨画 一枚 一七一〇×一一〇〇  
安政二年(一八五五)  
土佐光清  
皇后常御殿上段間

(裏左上墨書)「東側御遣戸四枚」  
129 列女伝有虞二妃図 (四四)  
紙本墨画朱描あり 一枚 一七二六×一〇九四  
安政二年(一八五五)  
土佐光清  
皇后常御殿上段間

130 列女伝有虞二妃図 (四三)  
紙本墨画朱描あり 一枚 一七三四×一〇九〇  
安政二年(一八五五)  
土佐光清  
皇后常御殿上段間

131 列女伝有虞二妃図 (四二)  
紙本墨画 一枚 一七三五×一〇九〇  
安政二年(一八五五)  
土佐光清  
皇后常御殿上段間

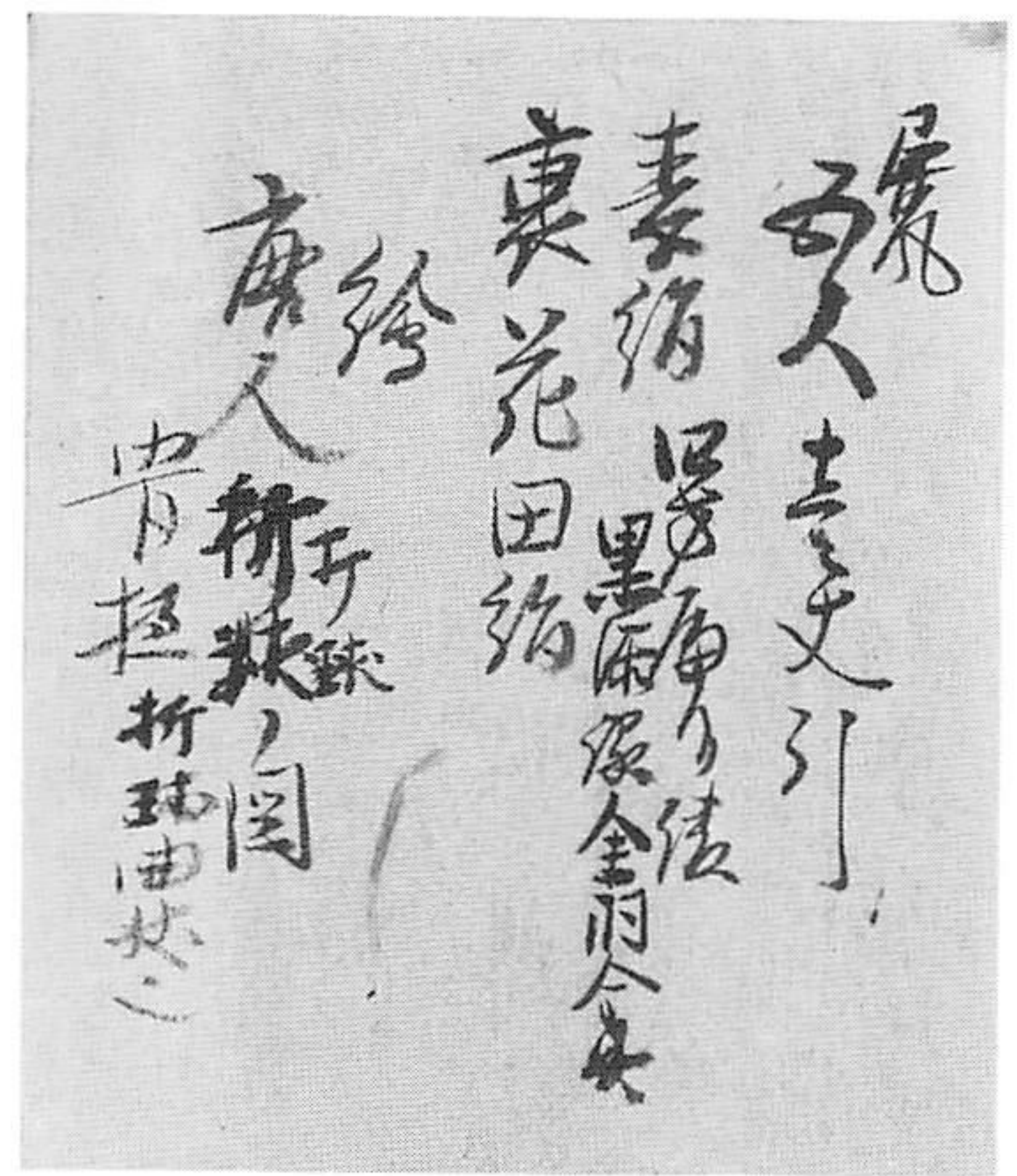
(右上墨書)「東御ヤリ戸」



133 色紙形法量目録 (一八七—一六)  
紙本墨書 一枚 一六三×六四三  
造内裏御用粉本の内

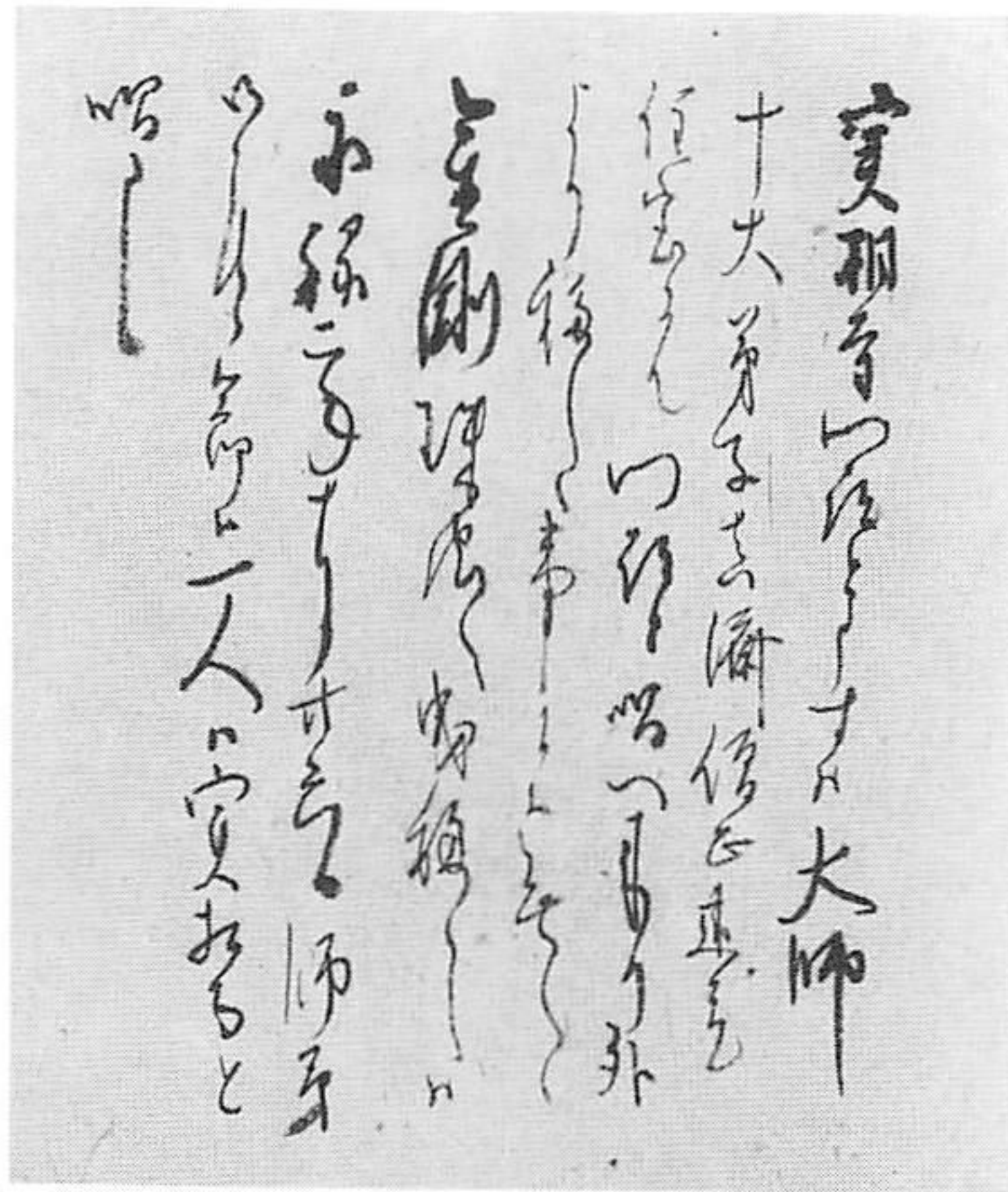
南殿賢聖障子色紙形／立壹尺九分／横九寸四分／清涼殿鳥居障子／昆明池障子／色紙形／壹枚／立七寸八分／横七寸／續／立七寸八分／横一尺三寸三分／同布障子色紙形／壹枚／立九寸壹分／横八寸式分／續／立九寸壹分／横一尺五寸六分／同小障子色紙形／壹枚／立五寸二分／横四寸七分／續／立五寸二分／横八寸九分／荒海障子色紙形／壹枚／立八寸六分／横七寸七分／續／立八寸六分／横壹尺四寸七分





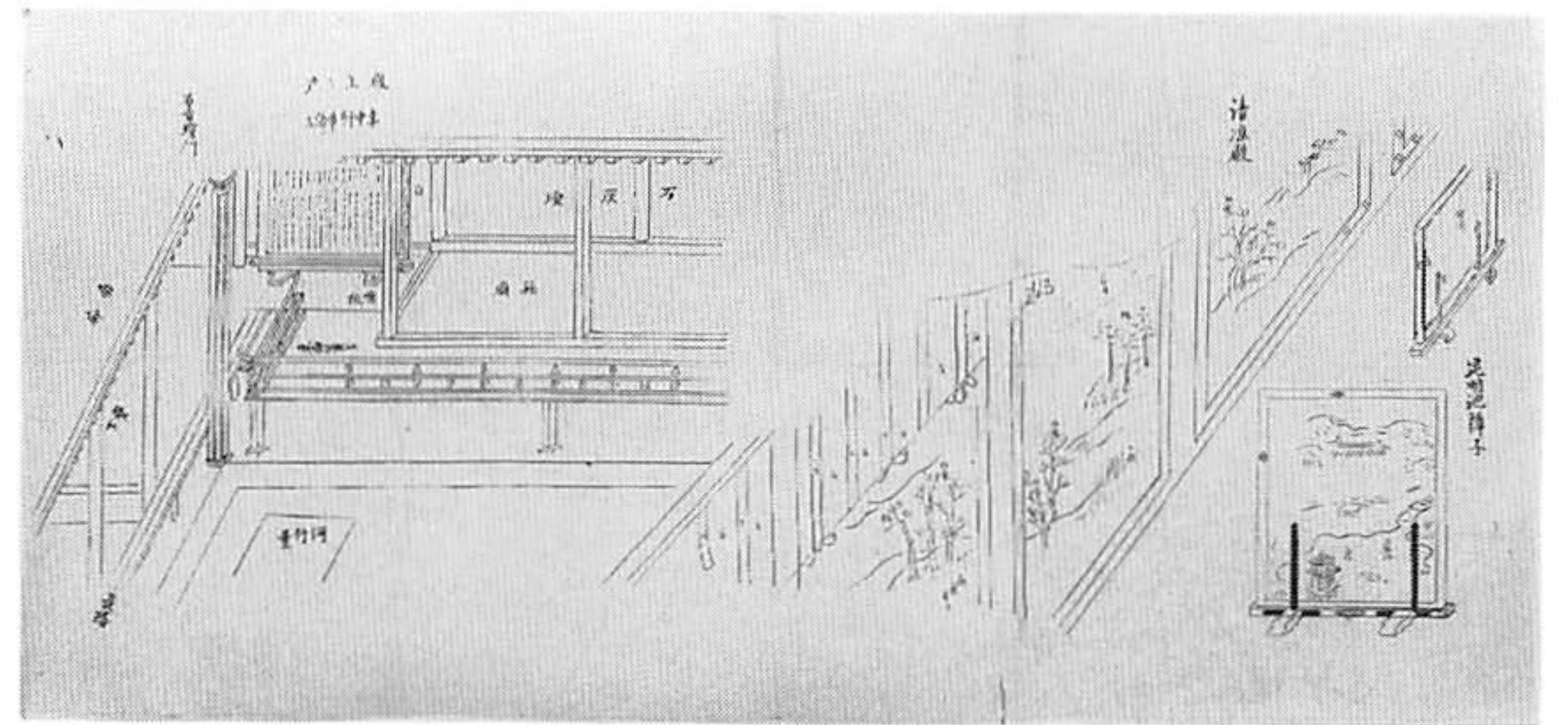
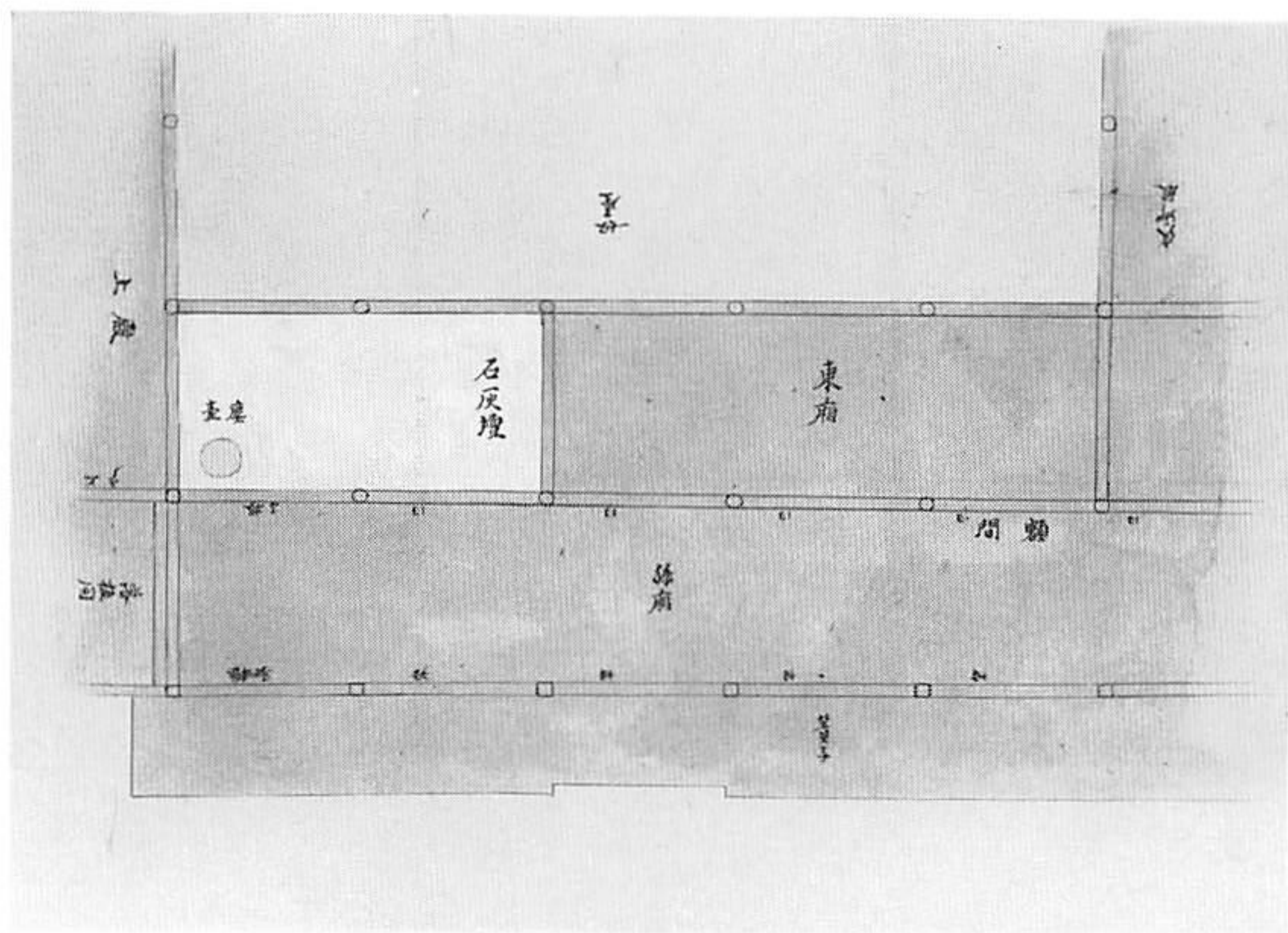
134 屏風目録 (一八七二)  
紙本墨書 一枚 一六四×一三八  
造内裏御用粉本の内

屏風／五尺壺丈引／表絹／四方扁り綾／黒  
漆縁金銅金具／裏花田絹／繪／唐人□□  
(スミケシ)  
／打球／ノ図／骨極打球曲杖也



135 実相寺門跡由緒覚 (一八七二)  
紙本墨書 一枚 一五六×一三四  
造内裏御用粉本の内

実相寺門跡と申ハ大師／十大弟子真濟僧正  
建立／住室ニて門跡と唱へ来り外／より移  
し候事にハ無之候／金剛珠院へ曳移し候ハ  
／永禄二年十月廿六日師弟／御座候節ハ一  
人ハ實相寺と／唱申候



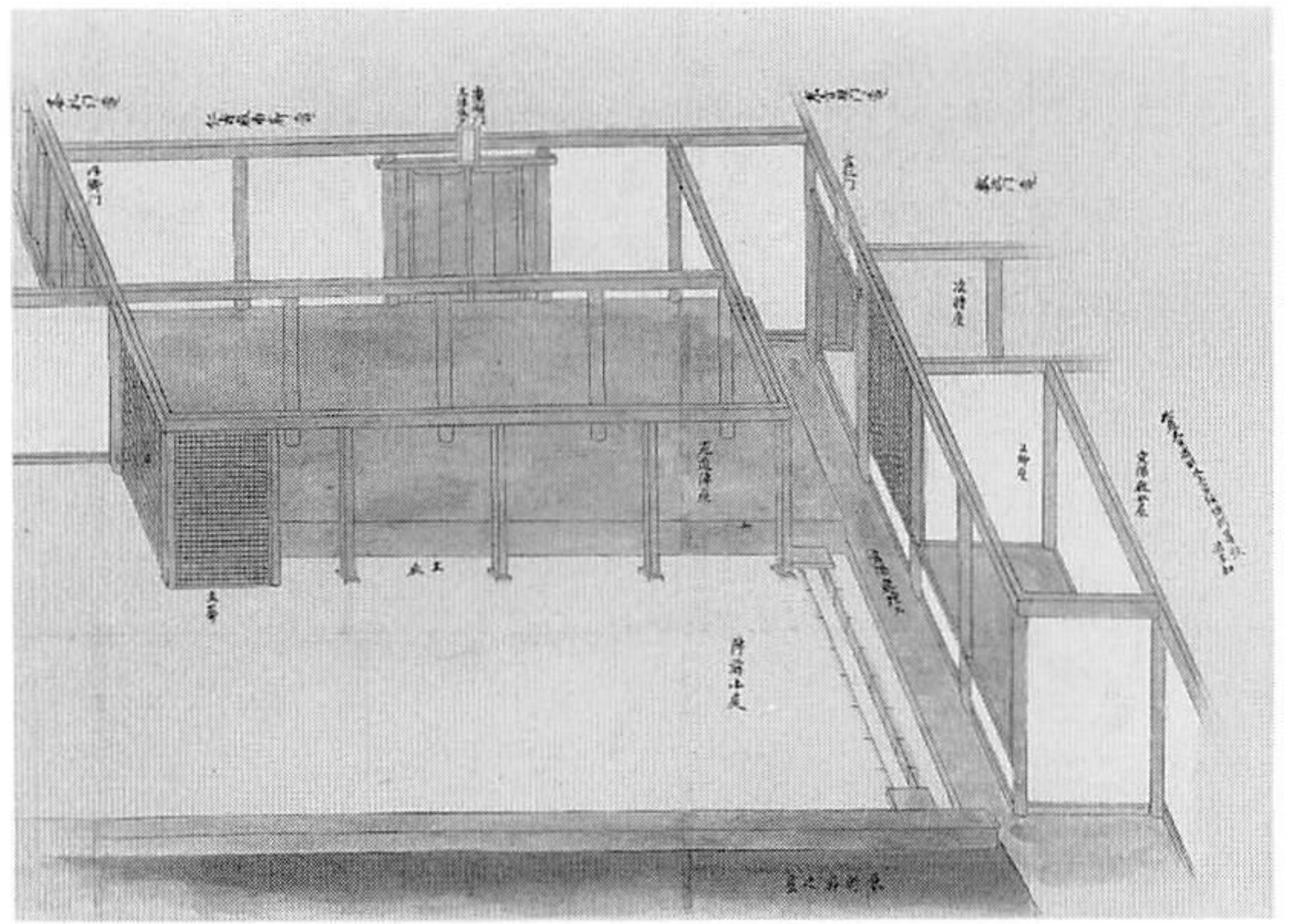
136 清涼殿図 (一八七二〇)  
紙本墨画 一枚 二九六×六三五  
造内裏御用粉本の内

(右墨書)「昆明池障子」  
(右上墨書)「清涼殿」  
(左墨書)「石灰壇／孫廂／殿上々戸／年中  
行事障子／鳴板／東面簀子／河竹臺／右青  
環門／南廊／壁下／長橋」  
「画中色指示」  
(衝立障子)「銀泥／黒／金／青／黒」  
(絹障子)「松／柳／紅葉／クン引／松／六  
杉／紅葉／六木／紅葉／松／落葉有り」  
(御簾)「白／白／白／ク／白／ク／白／白／白  
／ク／白／ク」  
(左壁)「白」

137 清涼殿石灰壇絵図 (一八七三九)  
紙本淡彩 一枚 二九五×四二三  
造内裏御用粉本の内

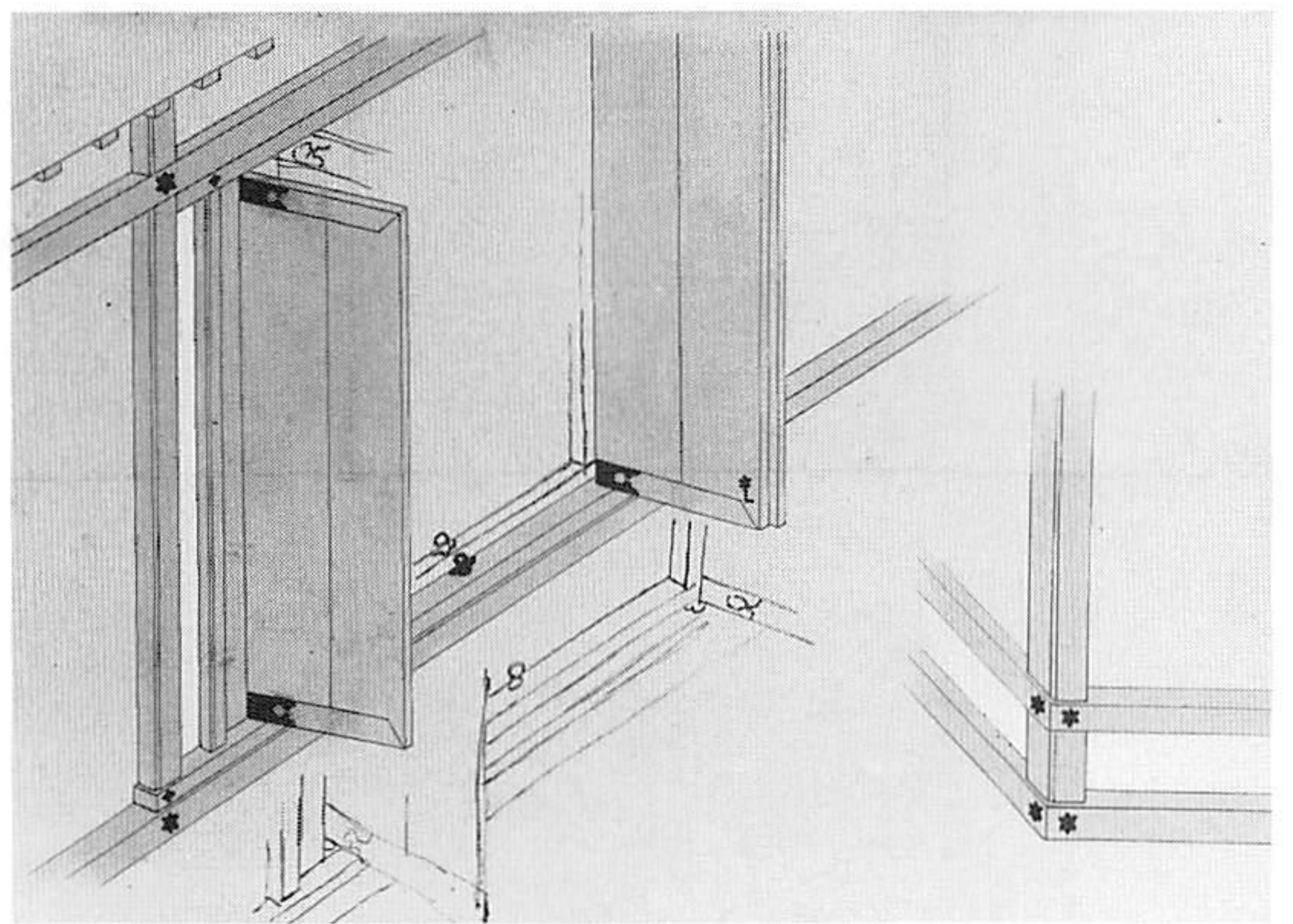
(画中墨書)「夜御殿／母屋／東廂／石灰壇  
／塵壺／額間／孫廂／簀子／殿上／落板間  
／上戸／格子／同／同／同／同／同／同／格子  
／同／同／同／同」(スミケシ)



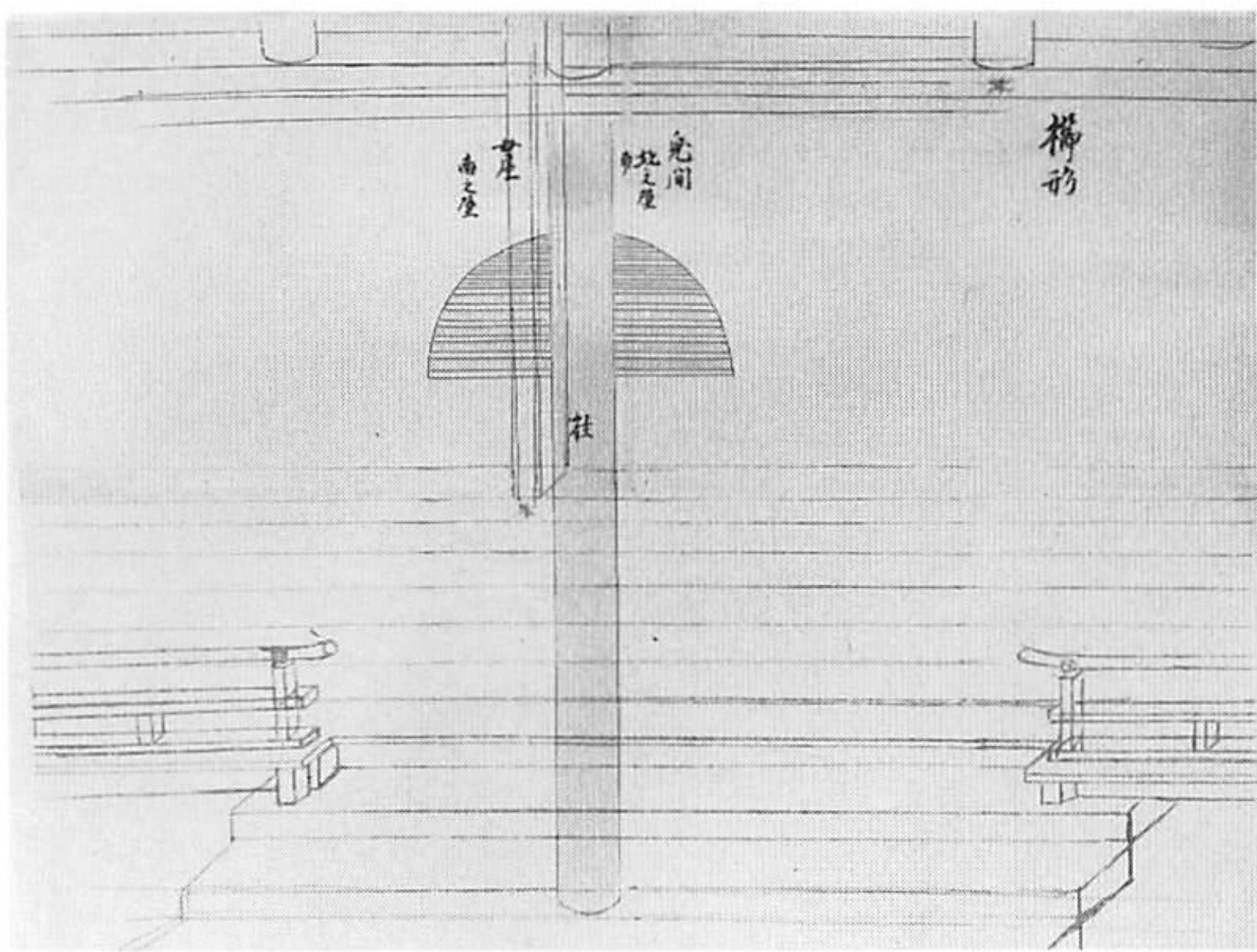


138 陣座・宜陽殿図 (一八七一八)  
紙本淡彩 一枚 四四六×六三六  
造内裏御用粉本の内

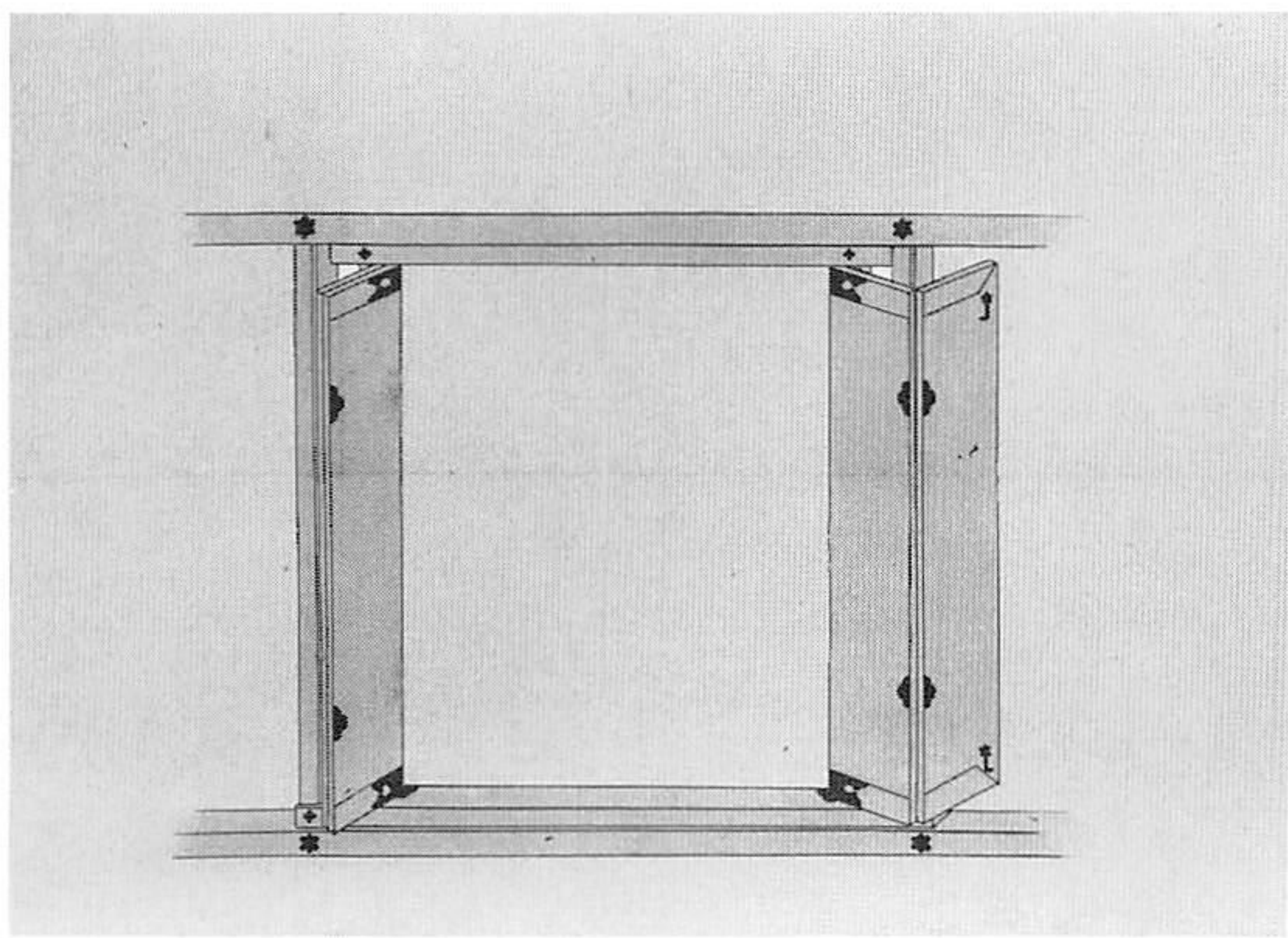
(右墨書)「此邊大臣宿所且上官候儀所等  
歟／図不知／宜陽殿母屋／公卿座／次將  
座／數政門ニ當ル／宜仁門／左青環門ニ當  
ル／宜陽殿壇上／陣前小庭／左近陣座／東  
軒廊之屋」  
(左墨書)「崇明門／又陣後扉／土庇／仁壽  
殿南廊ニ當ル／恭礼門ニ當ル／内衛門／立  
部」



140 板唐戸図 (一八七二七)  
紙本淡彩 一枚 三〇五×四三二  
造内裏御用粉本の内

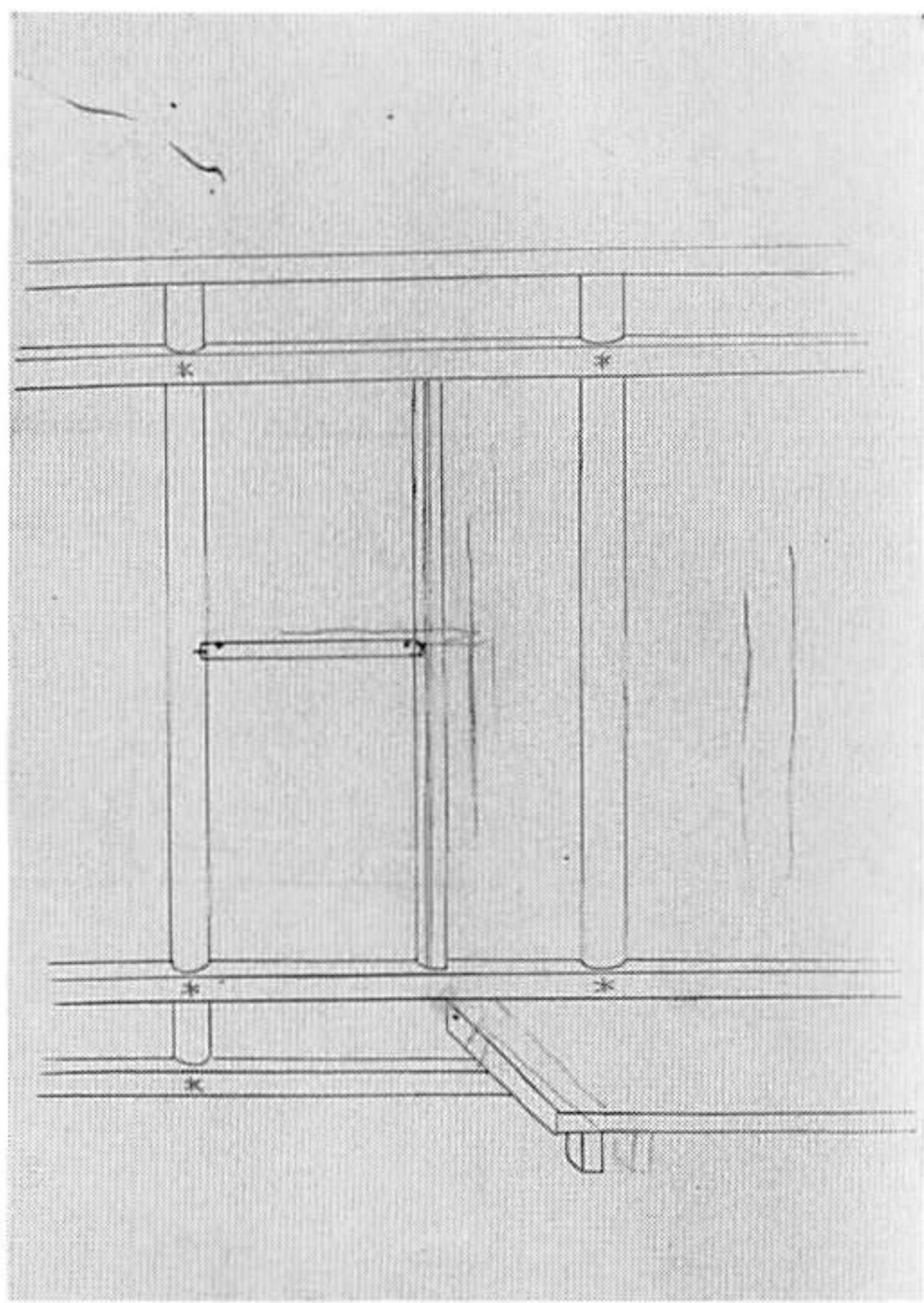


139 櫛形窓図 (一八七二三)  
紙本淡彩 一枚 三〇二×四一〇  
造内裏御用粉本の内、裏に清涼殿東階図あり  
(右上墨書)「櫛形」  
(中上墨書)「鬼間／北之壁／南／母屋／南  
之壁／柱」



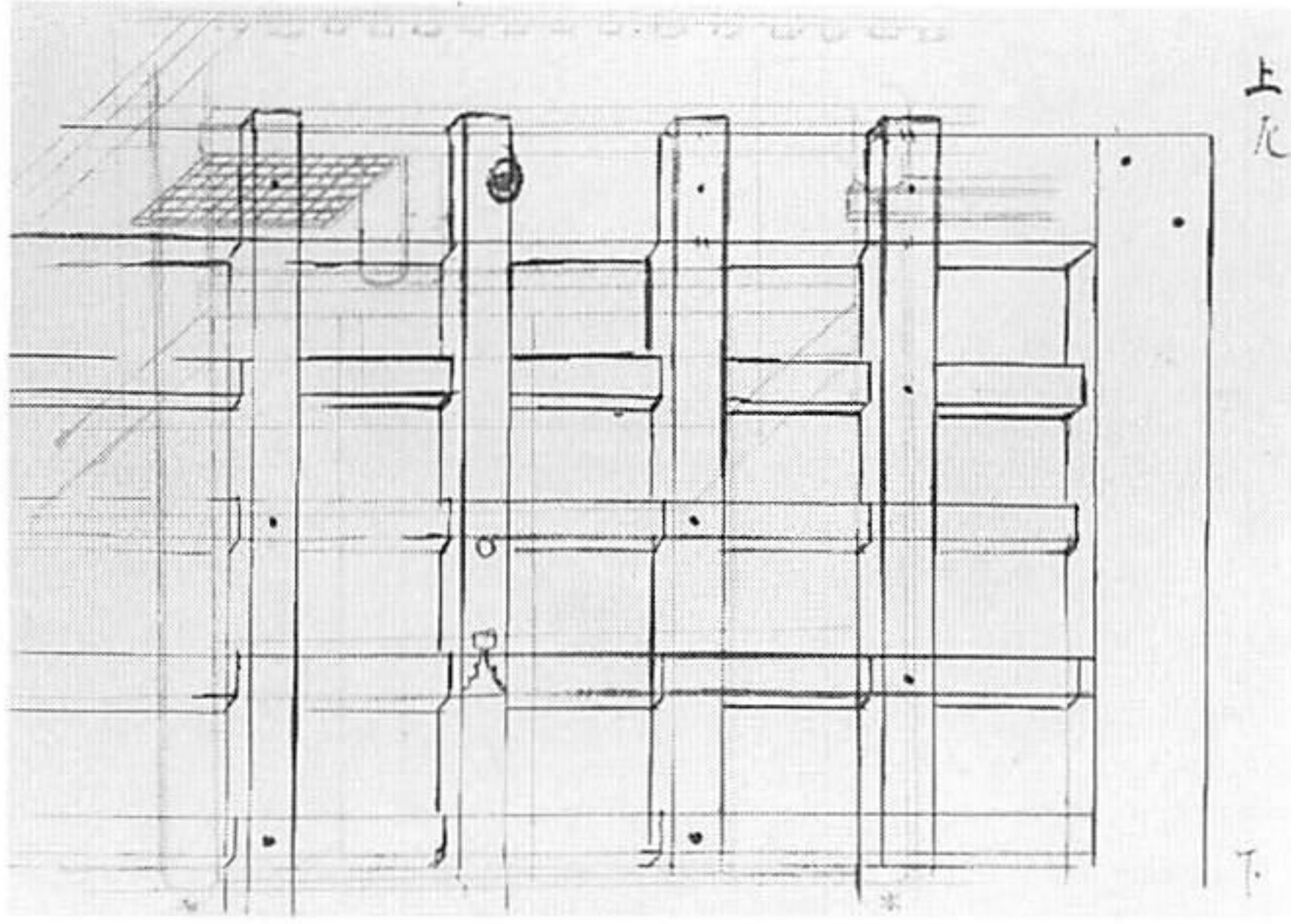
141 板唐戸図 (一八七二八)  
紙本淡彩 一枚 三〇五×四三〇  
造内裏御用粉本の内



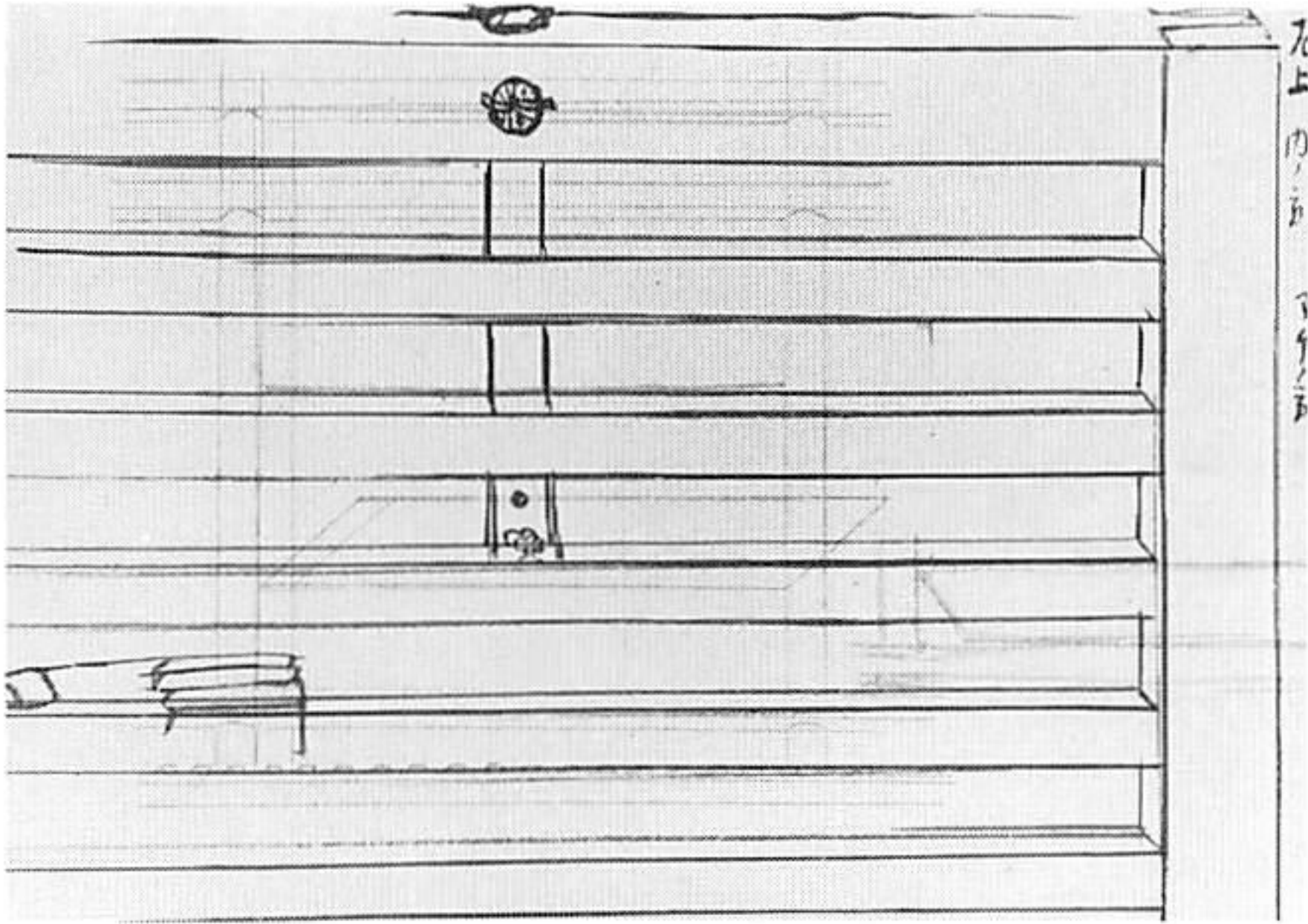


142 棹間図  
紙本墨画 一枚  
造内裏御用粉本の内

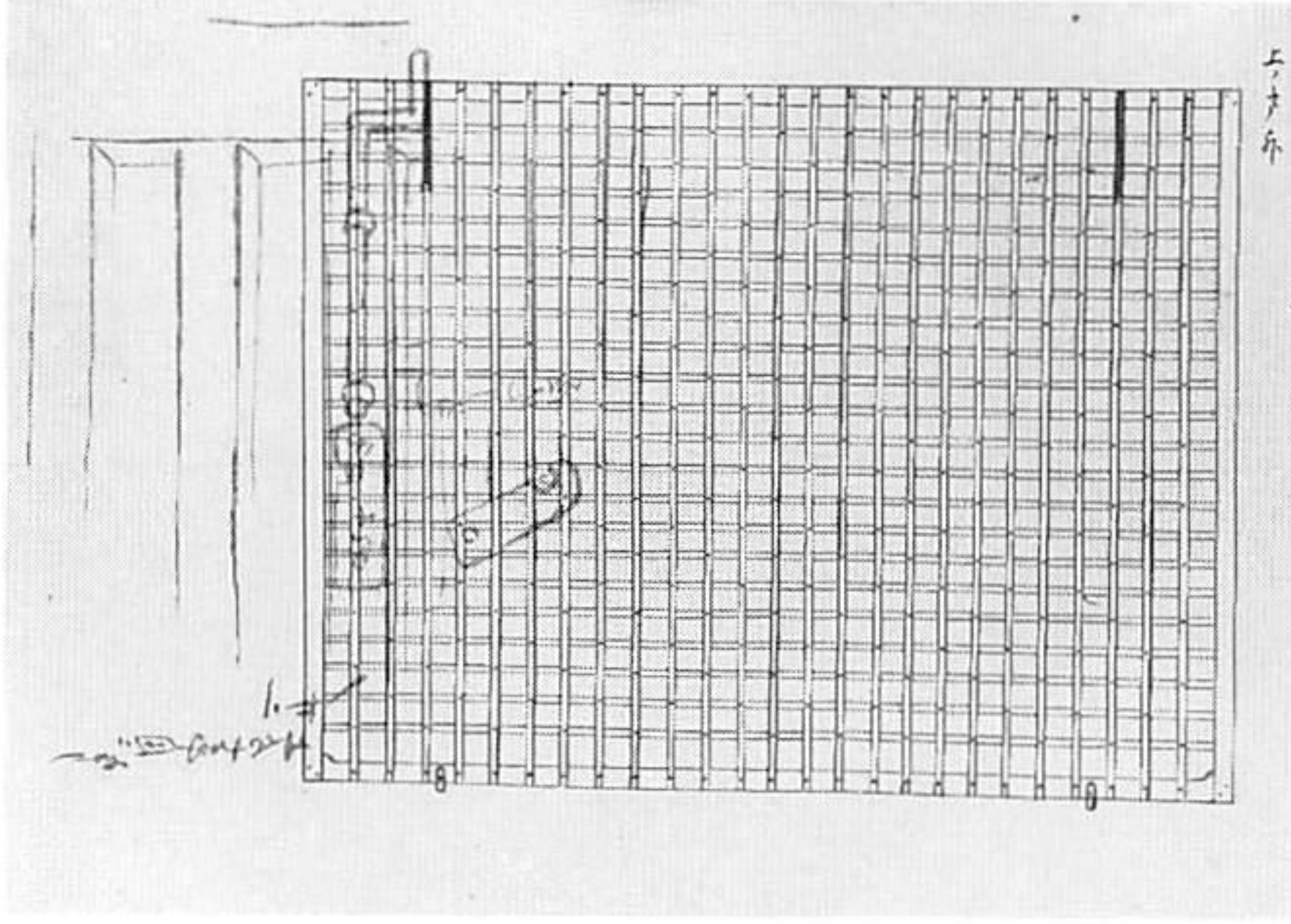
(一八七二二)  
四二一×三〇六



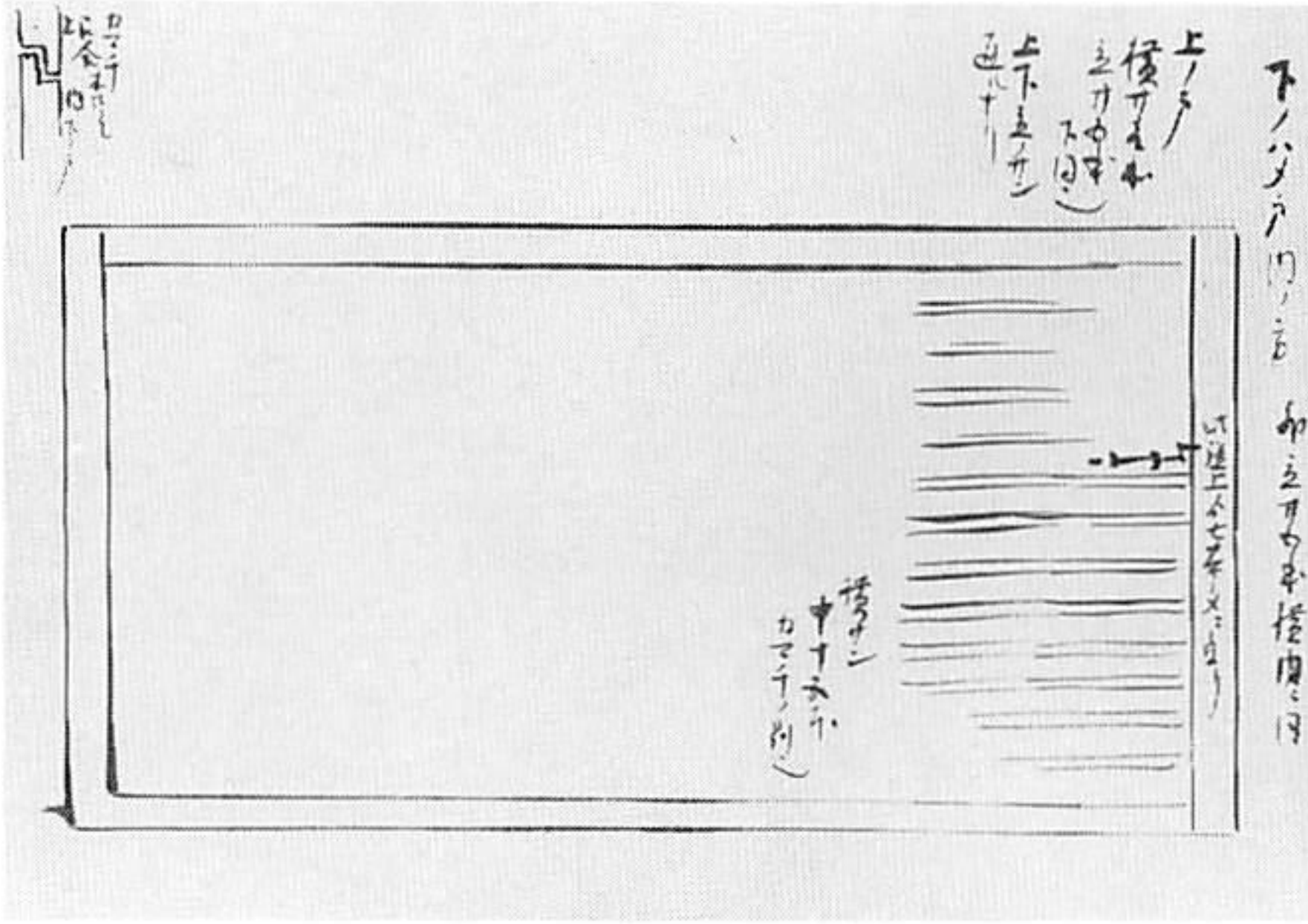
第一紙



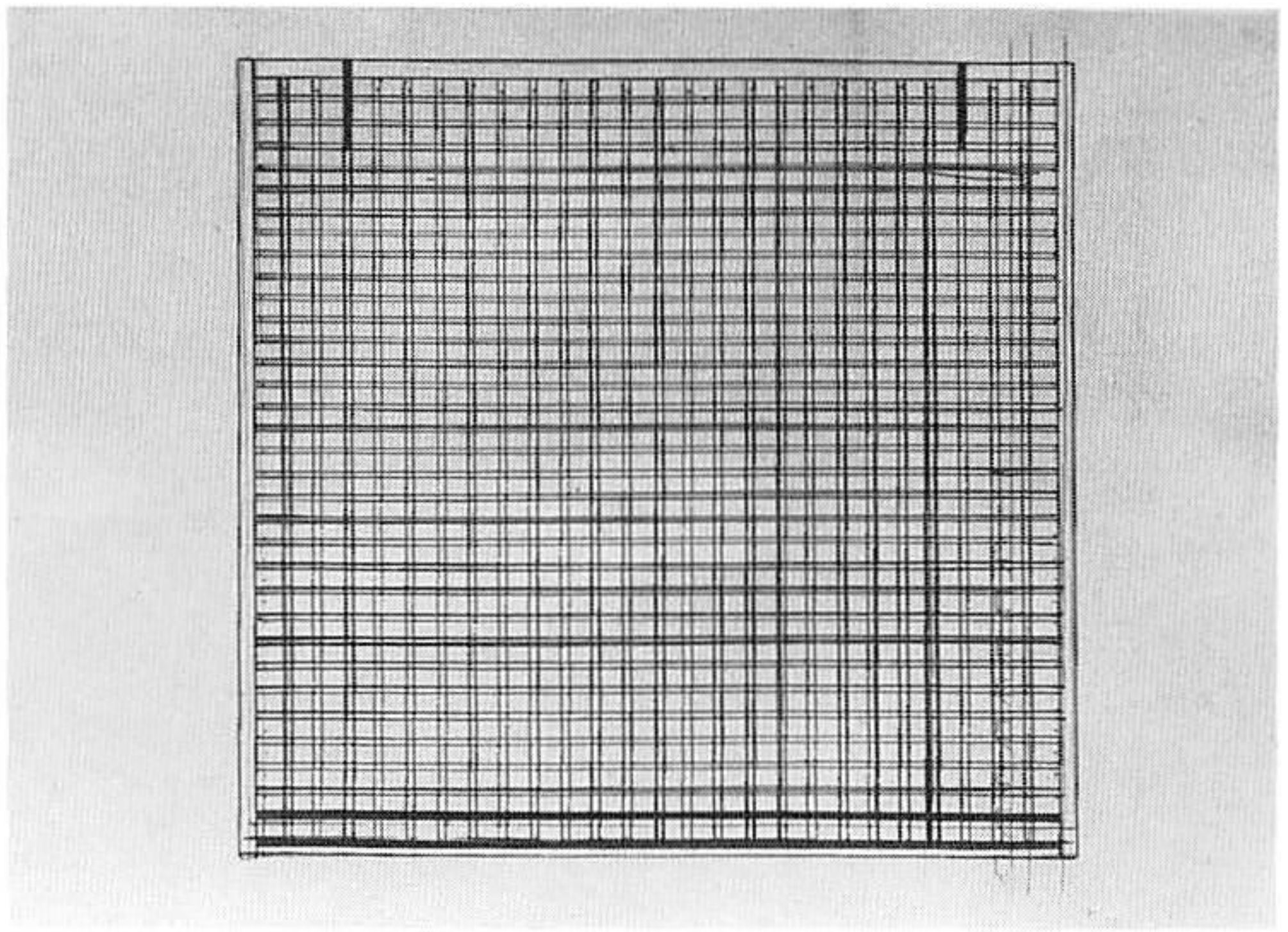
第二紙



第三紙

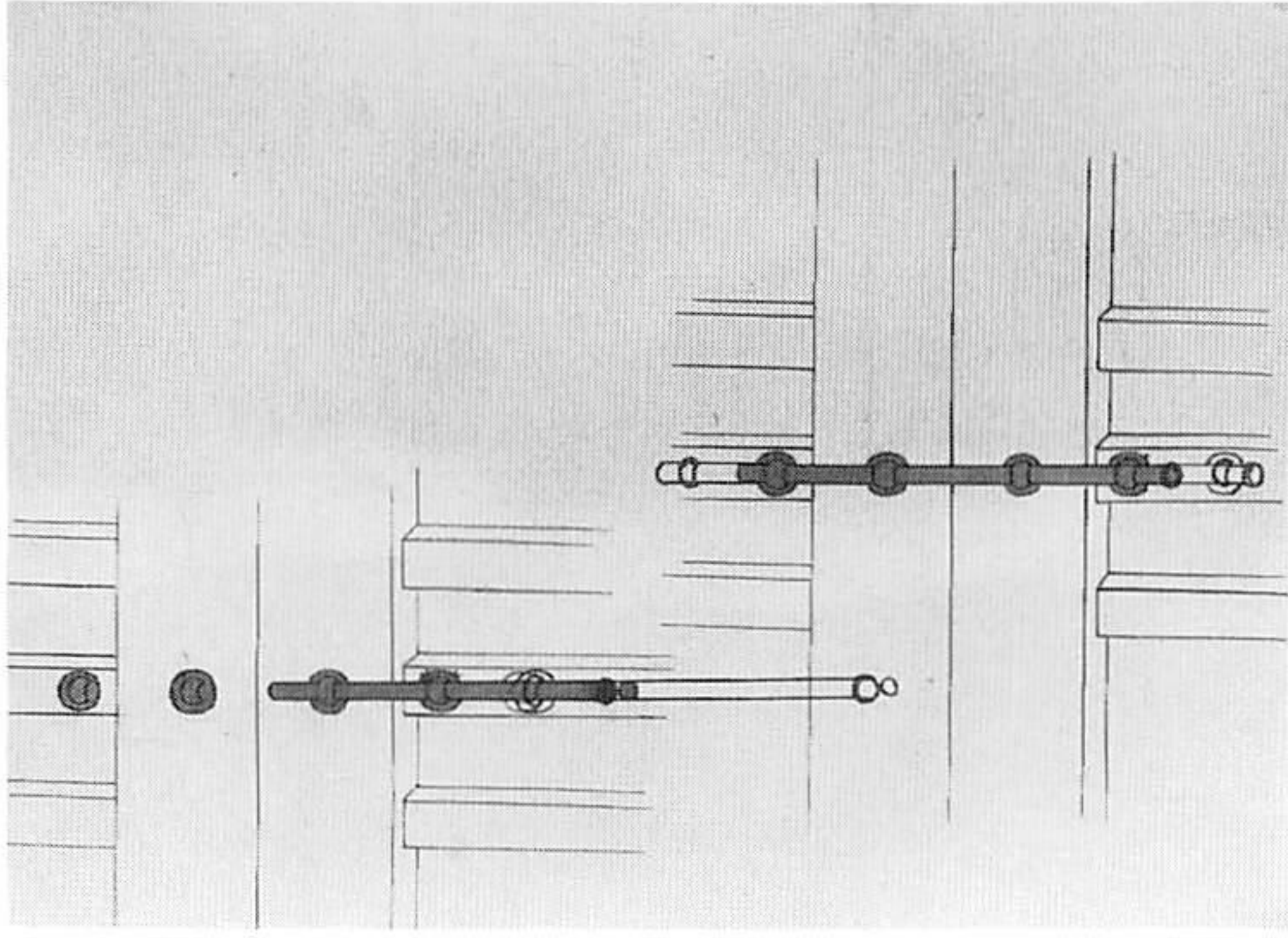


第四紙



144 部図  
紙本墨画 一枚  
造内裏御用粉本の内、裏に軒図あり

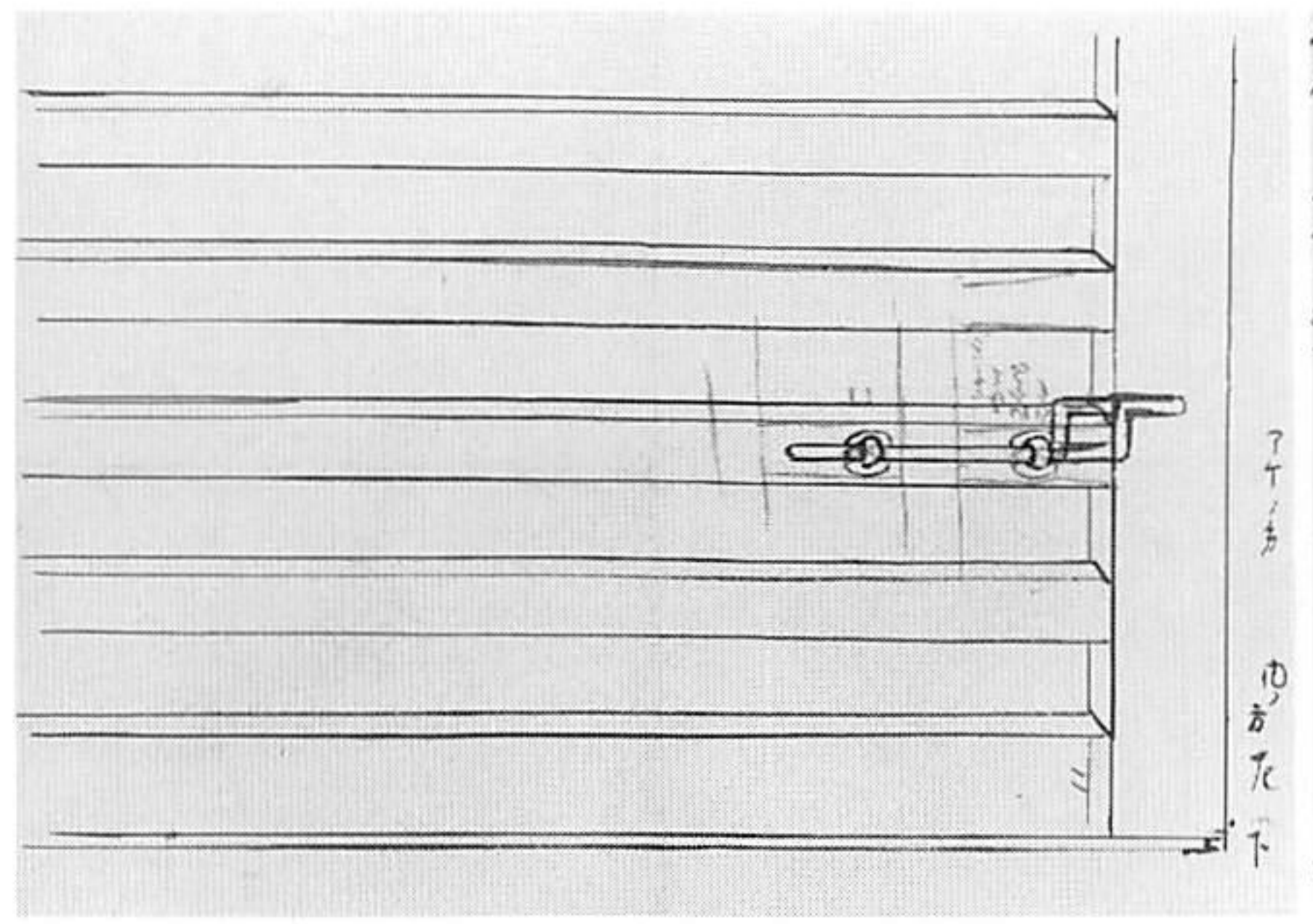
(一八七二〇)



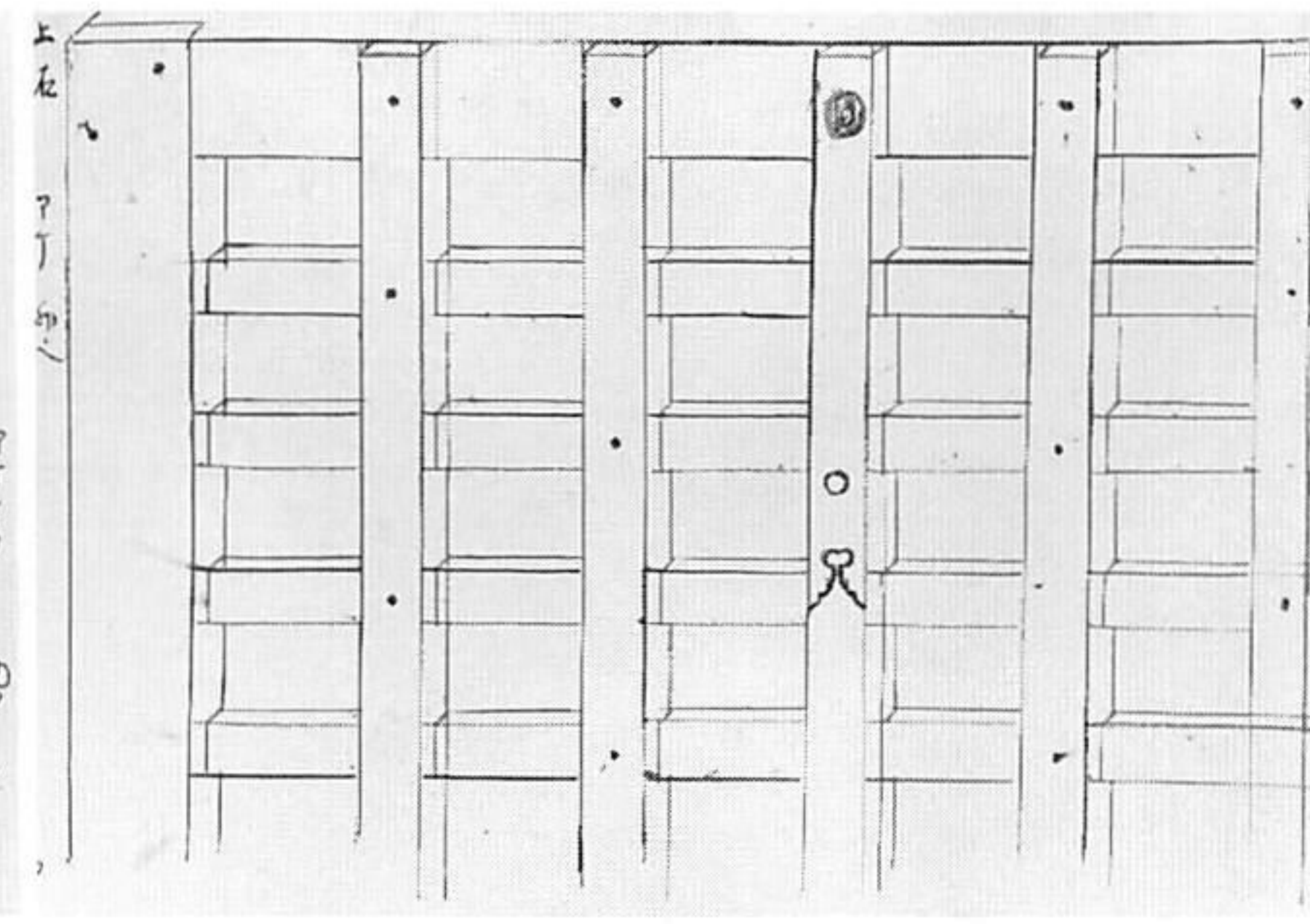
145 門図  
紙本墨画 一枚  
造内裏御用粉本の内

(一八七二九)  
三〇九×四二六

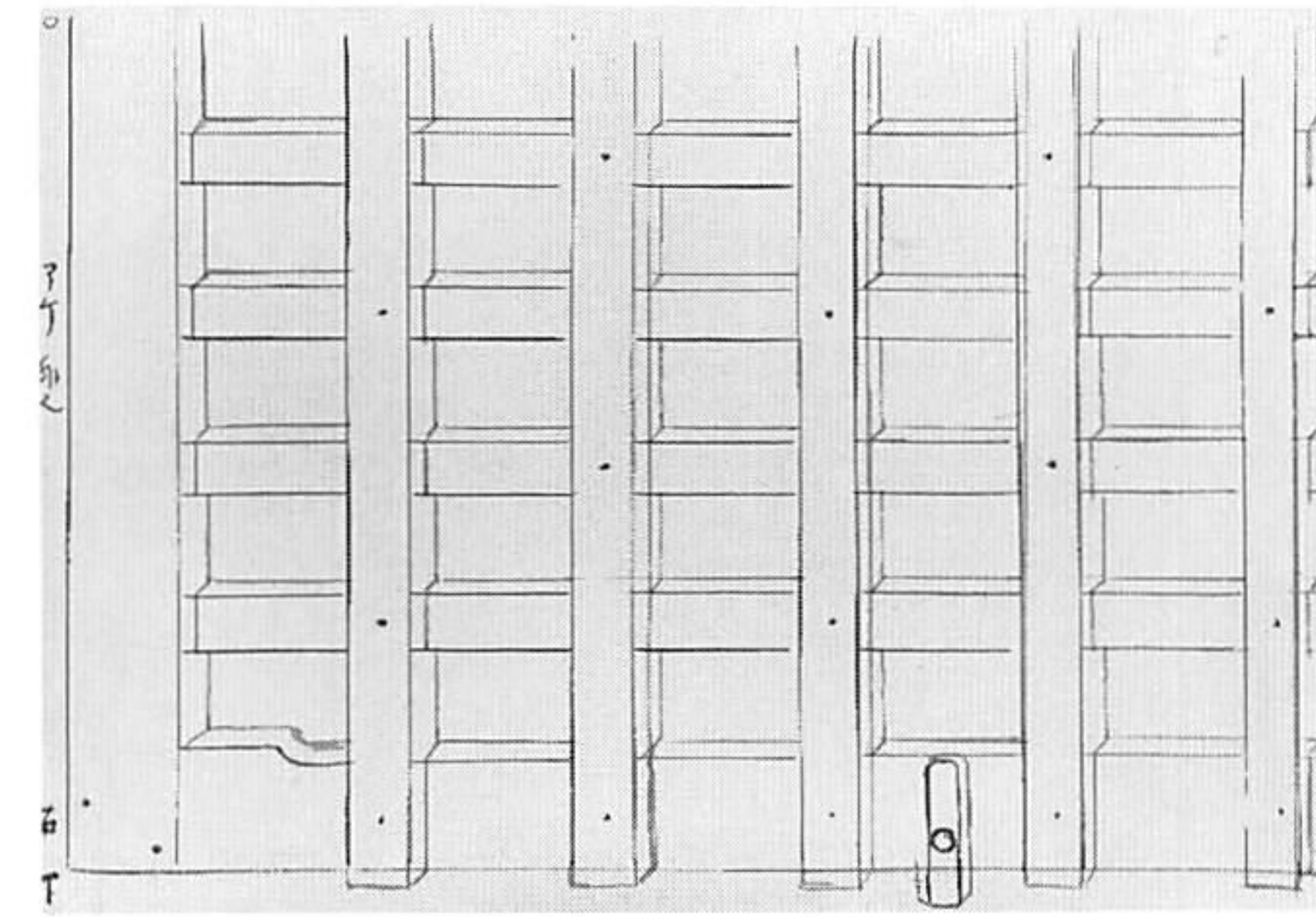




第七紙



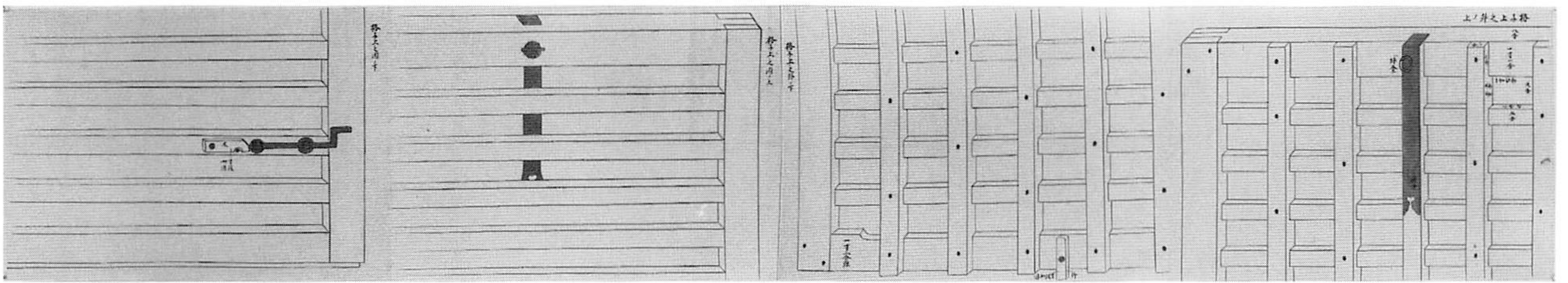
第五紙



第六紙

143 部図 (一八七—二三)  
紙本墨画 一帖(7葉) 二七八×四〇四  
造内裏御用粉本の内

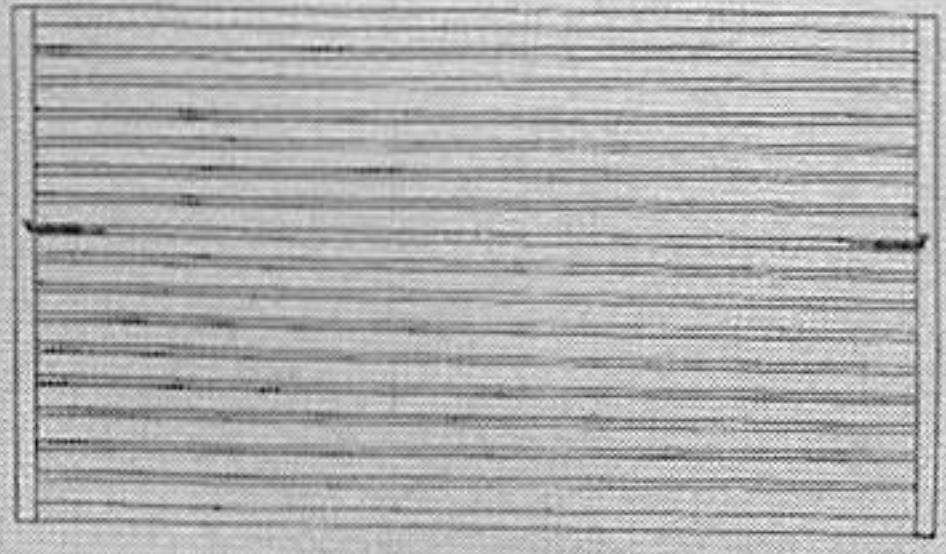
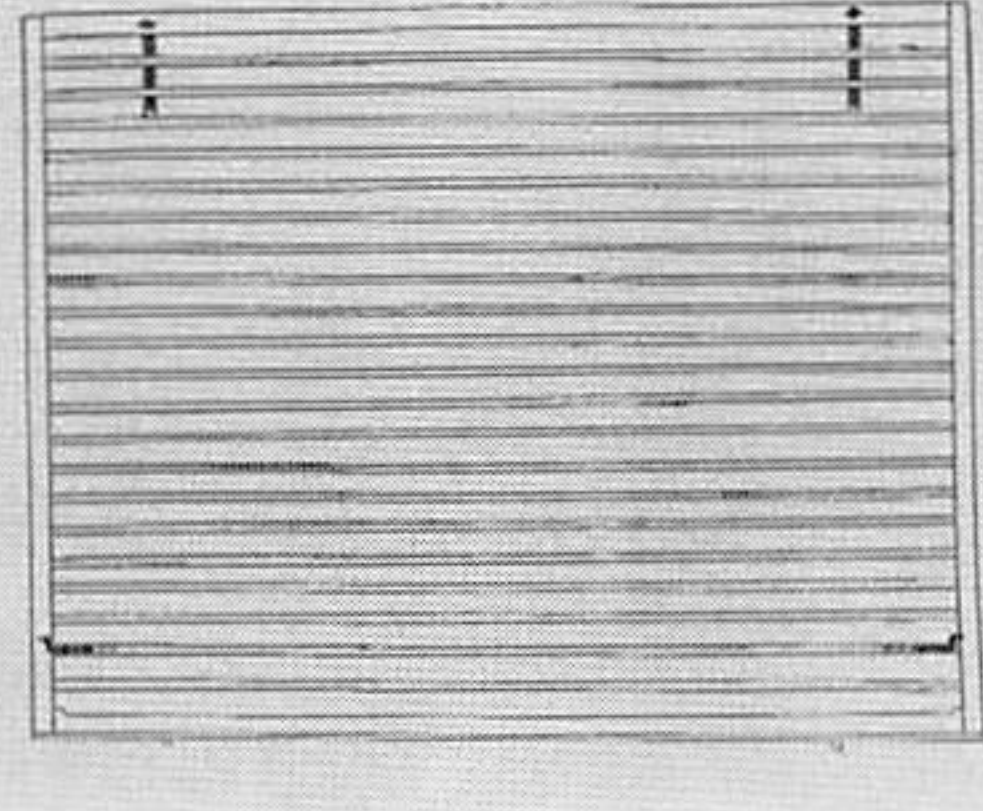
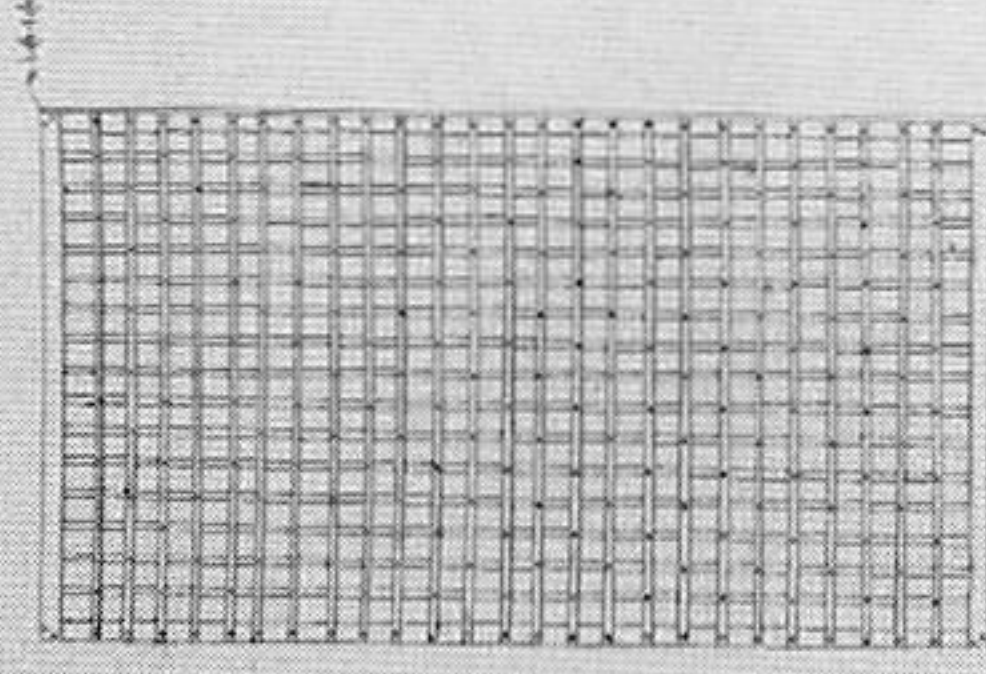
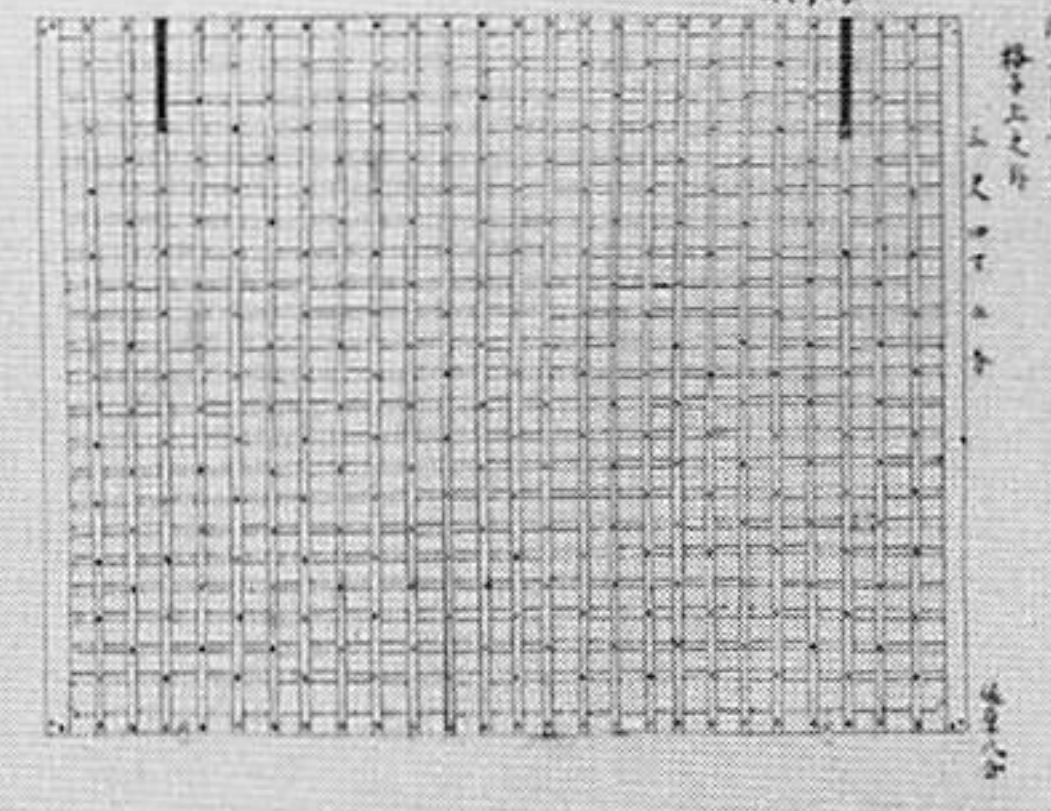
(第一紙右墨書)「上左／下」  
(第二紙右墨書)「左上内ノ方 アケノ方」  
(第三紙右墨書)「上ノ戸外」  
(第三紙裏右墨書)「屋ノシリ當也／金／木／金／サン／上ノ七本目ニ／有リ」  
(第四紙右墨書)「下ノハメ戸内ノ方 外立  
廿五本横内ニ同／上ノ戸／横廿五本／立廿  
五本／下同也／上下立ノサン／通ルナリ」  
(同画中墨書)「此鑑上ノ七本メニ有リ／横  
サン／中十五本／カマチノ別也」  
(同左上墨書)「カマチ／召合木口ニて／上  
／内 下ノ戸」  
(第五紙左墨書)「上右 アケ 外也 ○」  
(第六紙左墨書)「○ アケ外之 右下」  
(第七紙右墨書)「アケノ方 内ノ方左 下」  
(第七紙裏左墨書)「ウラ／此金物／両方／  
マケタル／同」



146 部図 (一八七—四三)  
紙本墨画 一枚 二七八×一五九一  
造内裏御用粉本の内

(第一紙墨書)「格子上之外ノ上／一寸一分  
／九分／一寸七分／二分強／五分／二分／  
二分／五分／五厘／坪金／坪金」  
(第二紙墨書)「竹／寸法如図／一寸二分強  
／格子上之外ノ下」  
(第三紙墨書)「格子上之内ノ上」  
(第四紙墨書)「格子上之内ノ下／木／寸法  
／如図」

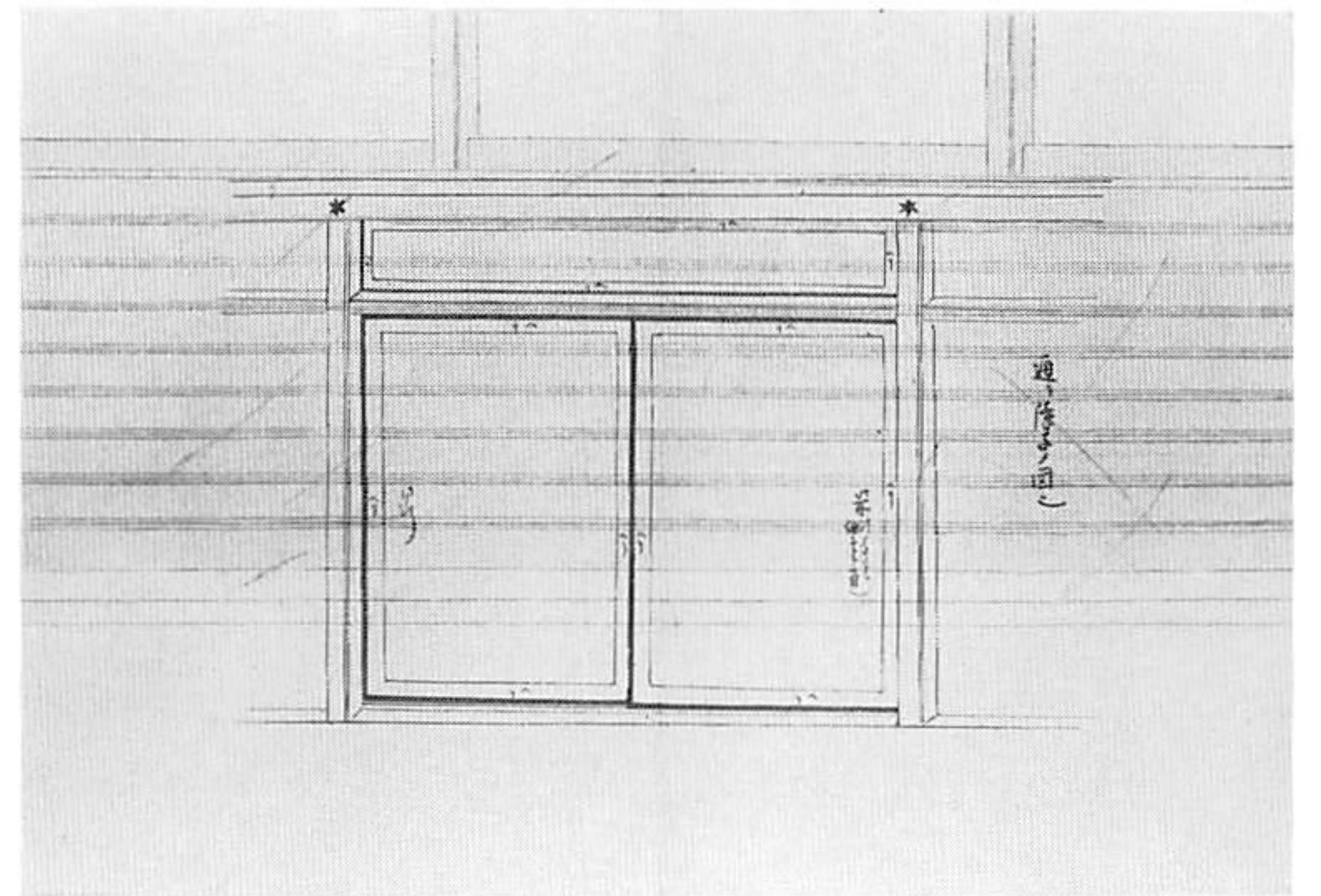




147 金剛珠院部圖 (一八七—四一)

紙本墨画朱描あり 一枚 二七八×一六〇〇  
造内裏御用粉本の内

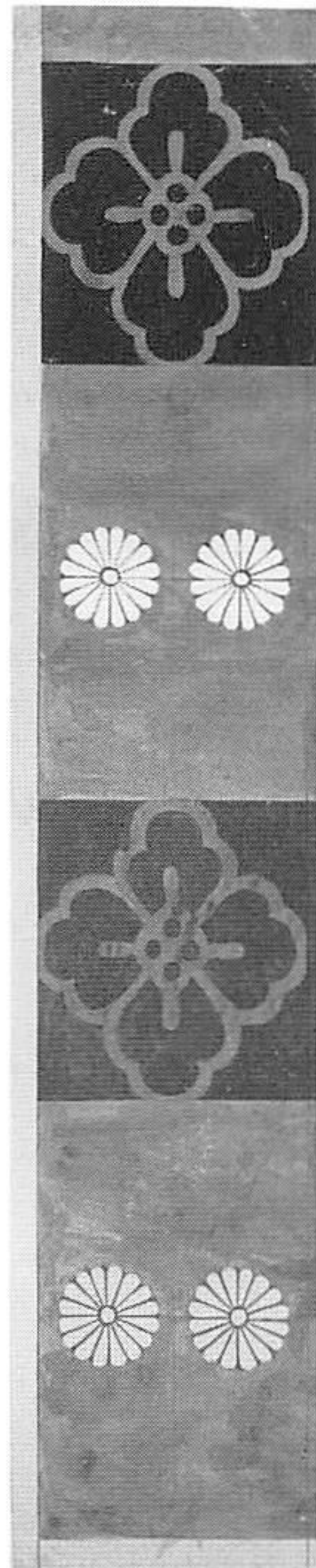
(第一紙墨書)「金剛珠院部圖／以繪造之金  
具皆鐵／格子之上／外／三尺四寸五分／縁厚  
八分／六尺一寸」  
(第二紙墨書)「格子下之外／二尺二寸五分  
／メシ合二分」  
(第三紙墨書)「格子之上／内／メシ合二分」  
(第四紙墨書)「格子下之内」



148 鳥居障子図 (一八七—三五)

紙本墨画 一枚 二九一×四二三  
造内裏御用粉本の内、裏に淡彩簀子縁図あり

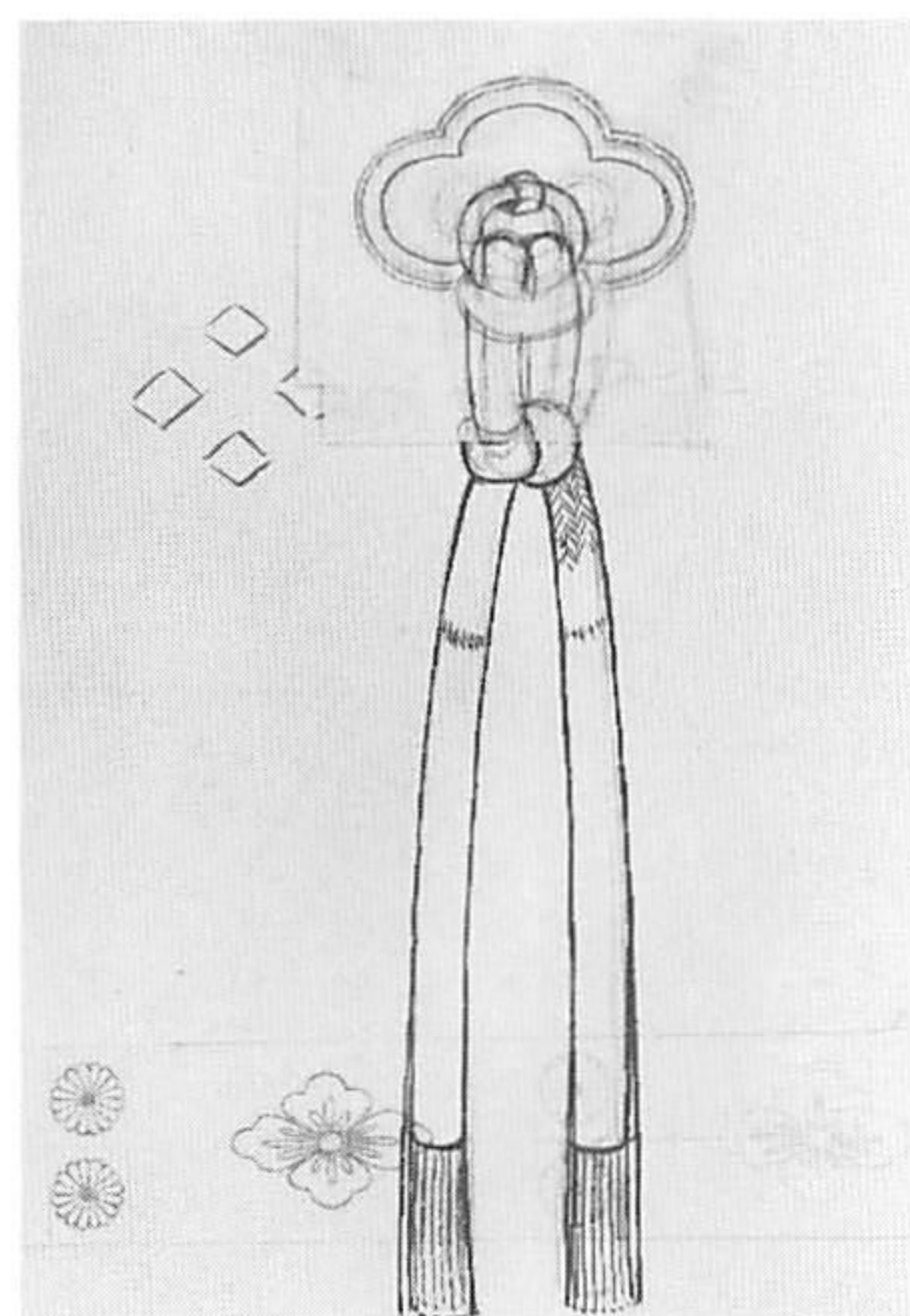
(右墨書)「通り障子ノ図也」  
(画中墨書)「此所／引手ニても／總ニても  
可付之／同断／へり／へり／へり／へり／へり／  
へり／へり／へり／へり／へり／へり／へり／  
り／へり」



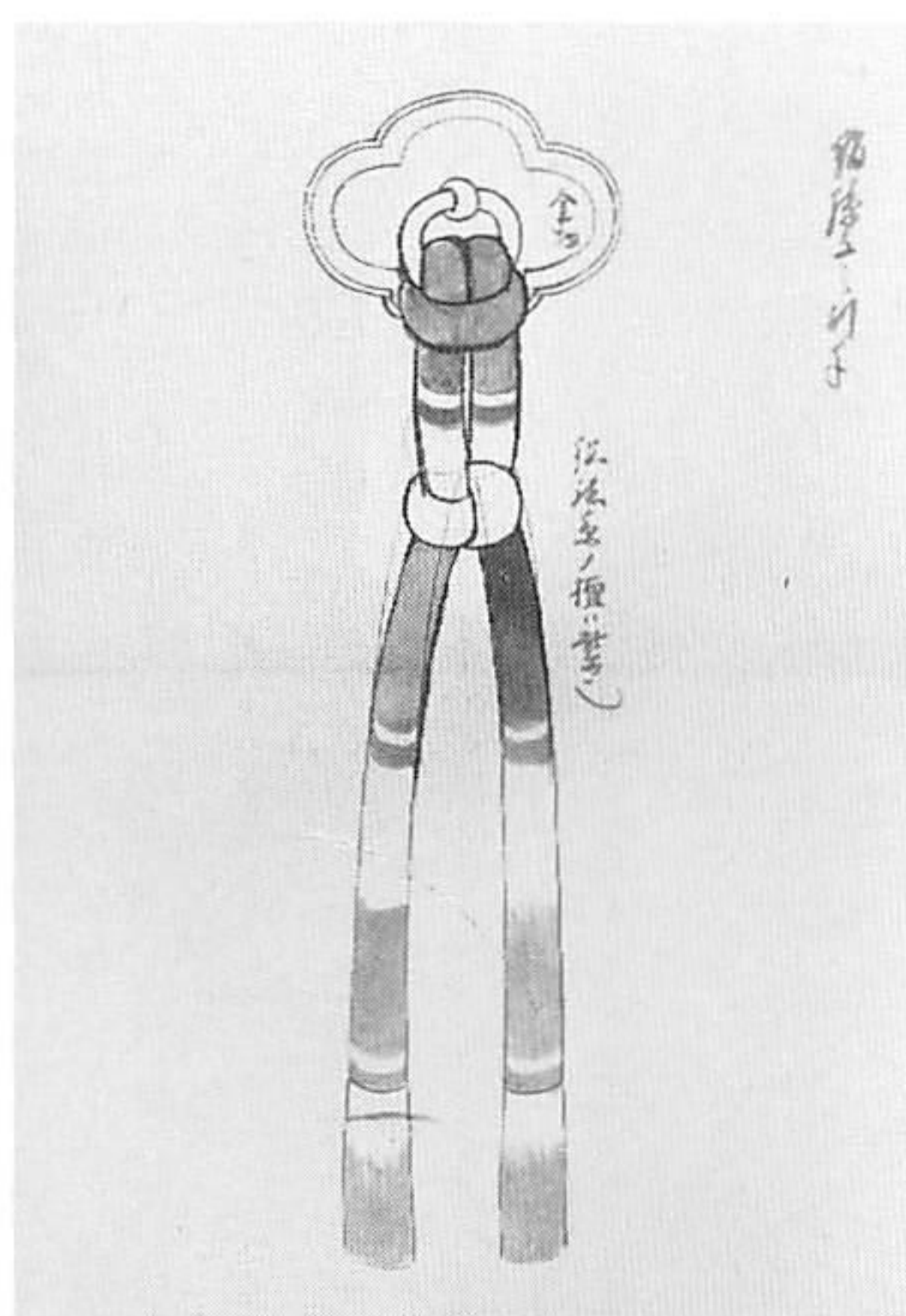
149 軟錦図 (一八七—三)

紙本着彩 一枚 三五二×七一  
造内裏御用粉本の内

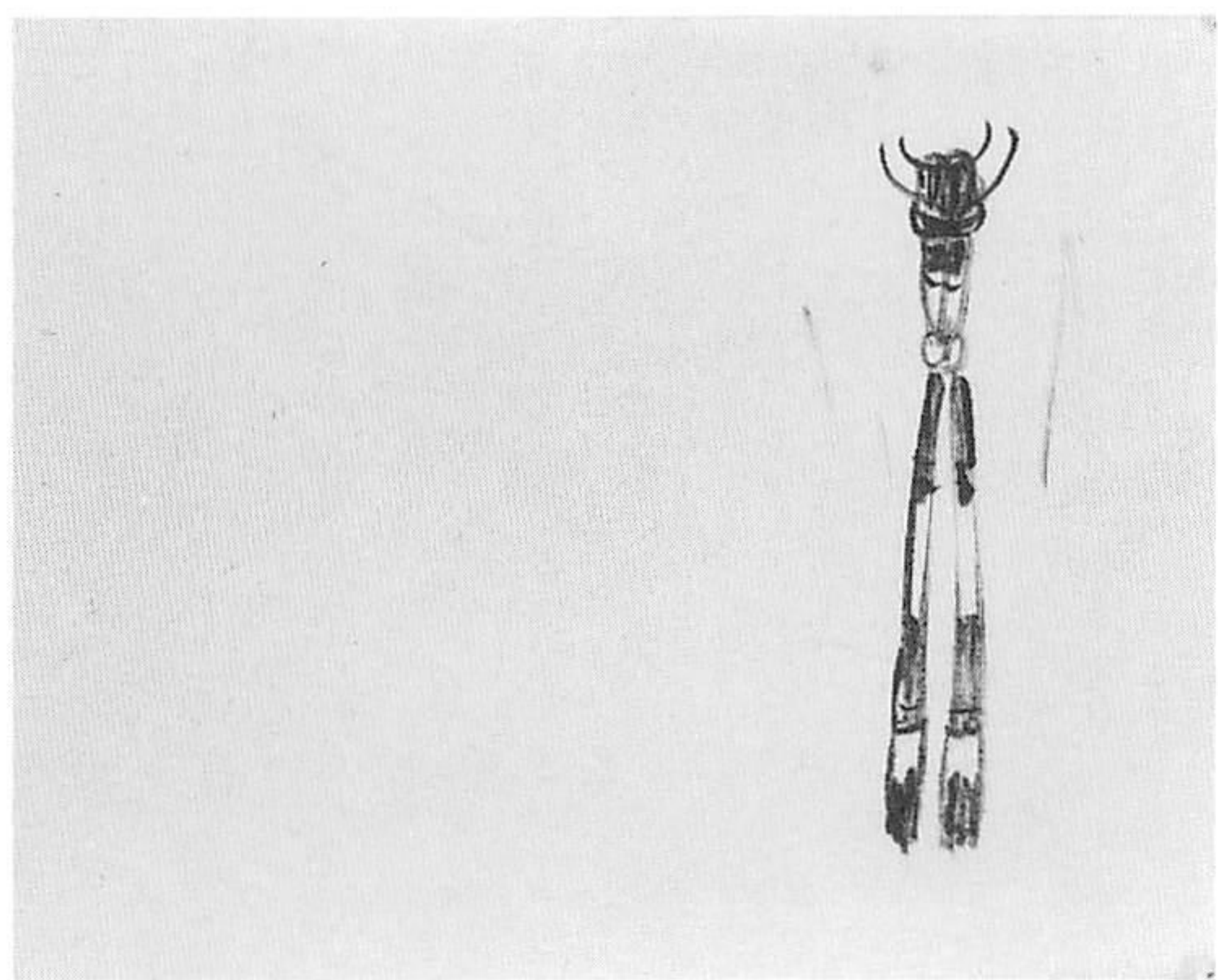




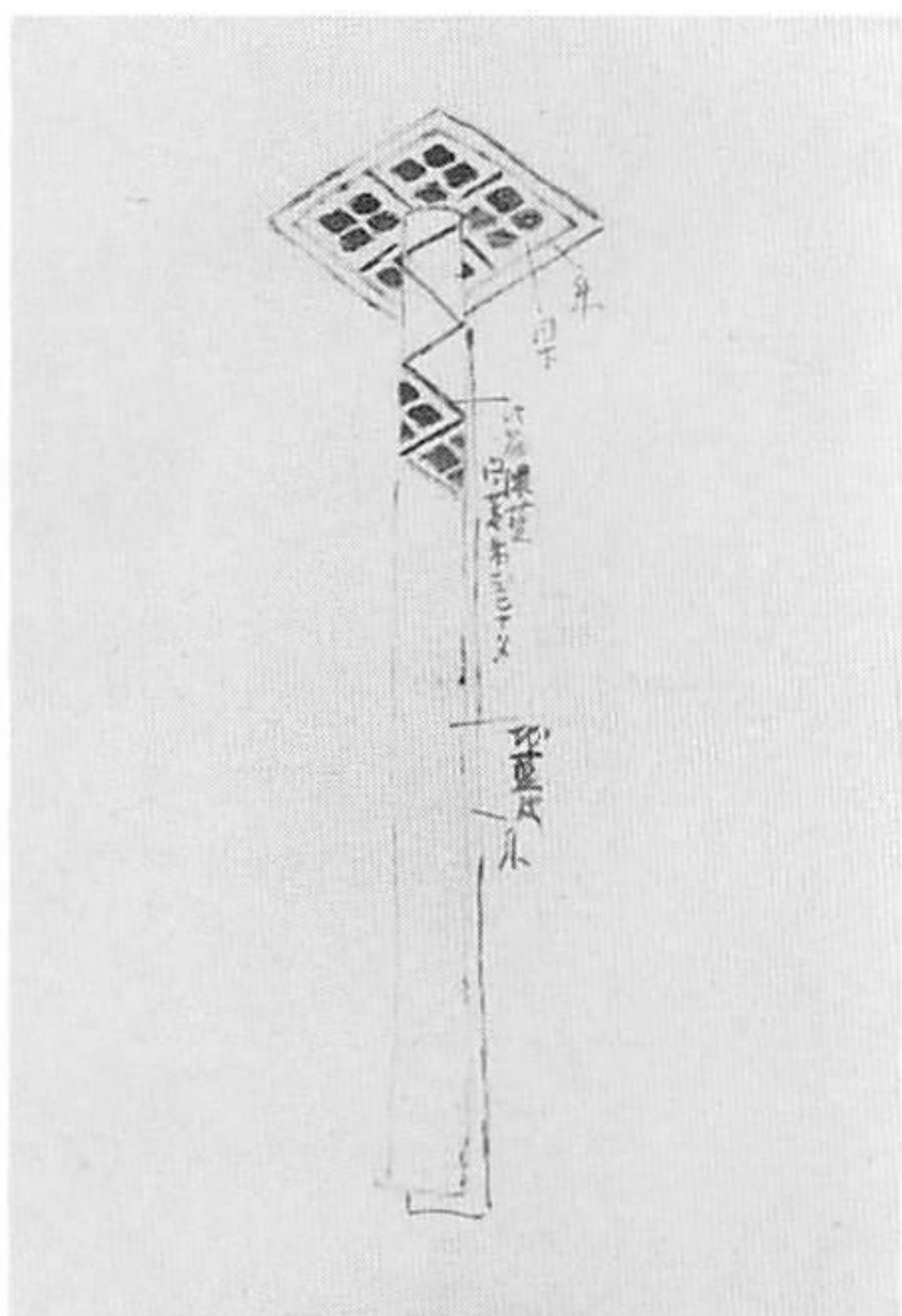
150 絹障子引手図 (一八七―二三)  
紙本墨画 一枚 四〇四×二八〇  
造内裏御用粉本の内、金物部貼紙あり、裏に軟錦図あり



151 絹障子引手図 (一八七―二二)  
紙本墨画 一枚 四二九×二九六  
造内裏御用粉本の内、胡粉修正あり  
(右上墨書)「絹障子之引手」  
(画中墨書)「金物ノ組結糸ノ檀ハ紫也」

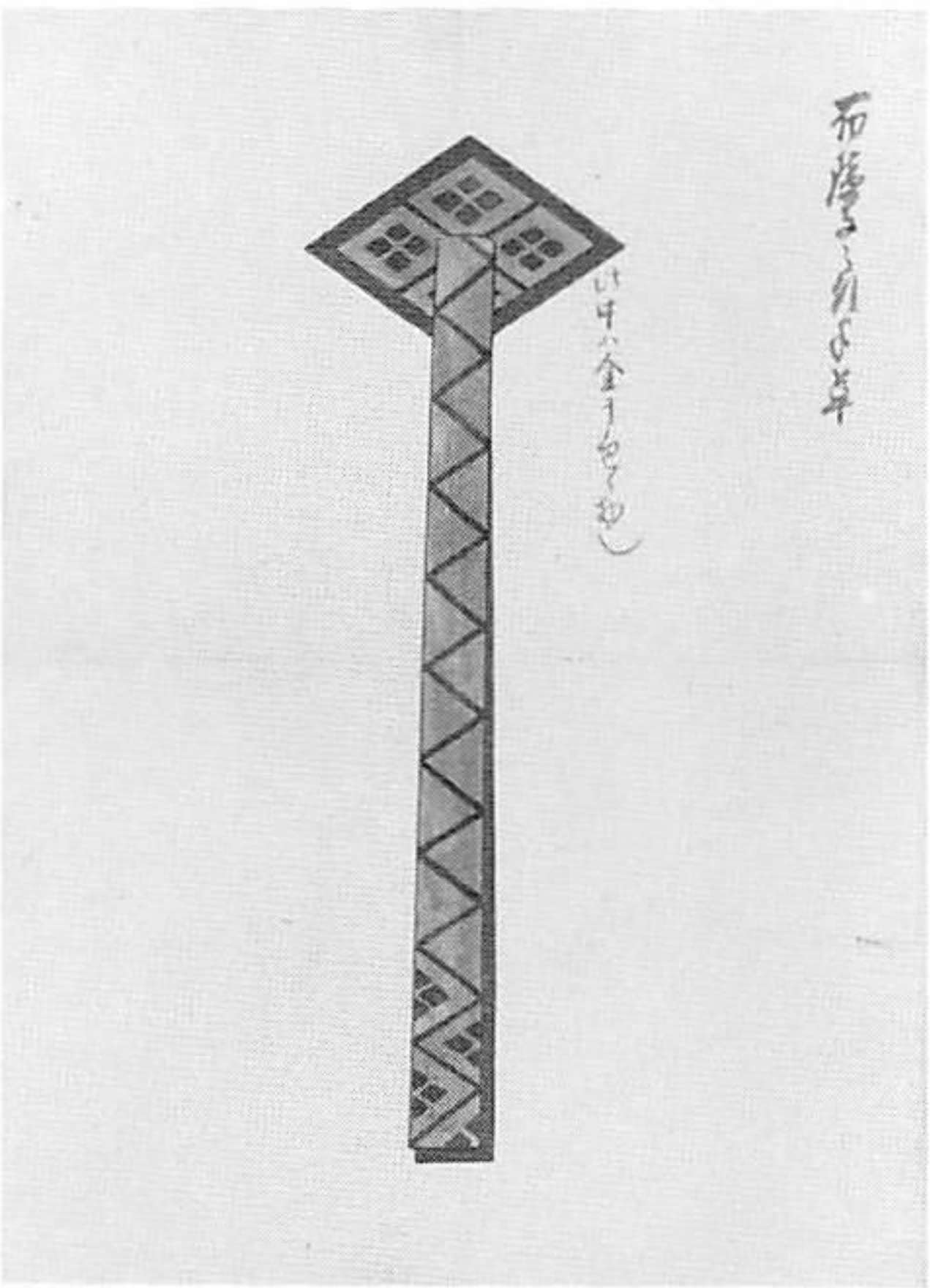


152 絹障子引手図 (一八七―七)  
紙本墨画 一枚 一八八×二四一  
造内裏御用粉本の内

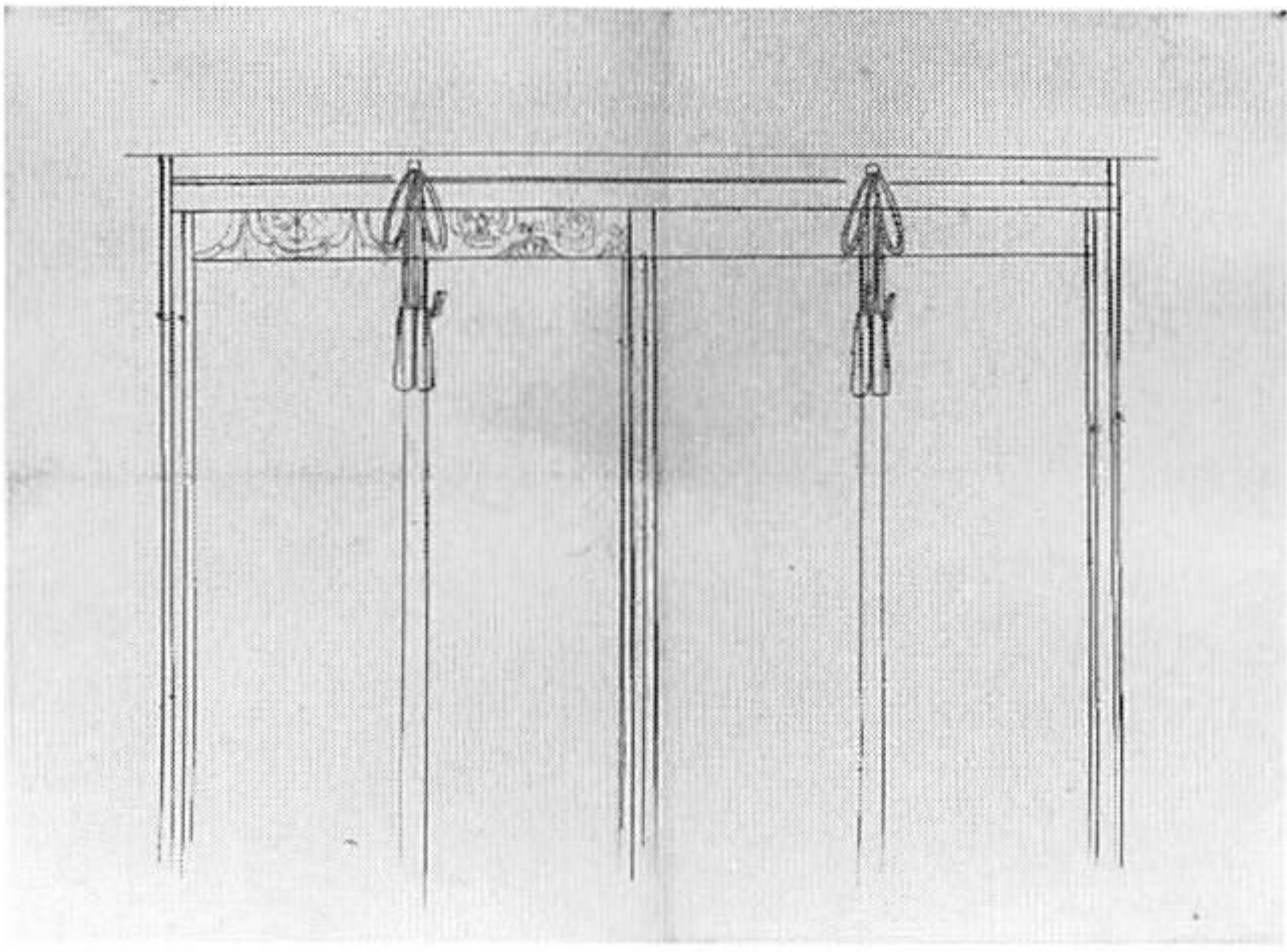


153 布障子引手図 (一八七―一二)  
紙本墨画 一枚 四〇二×二八三  
造内裏御用粉本の内  
(画中墨書)「朱ノ同下ノ此筋濃藍ノ内ノ菱朱尤ヒナタノ地藍皮ノ朱」

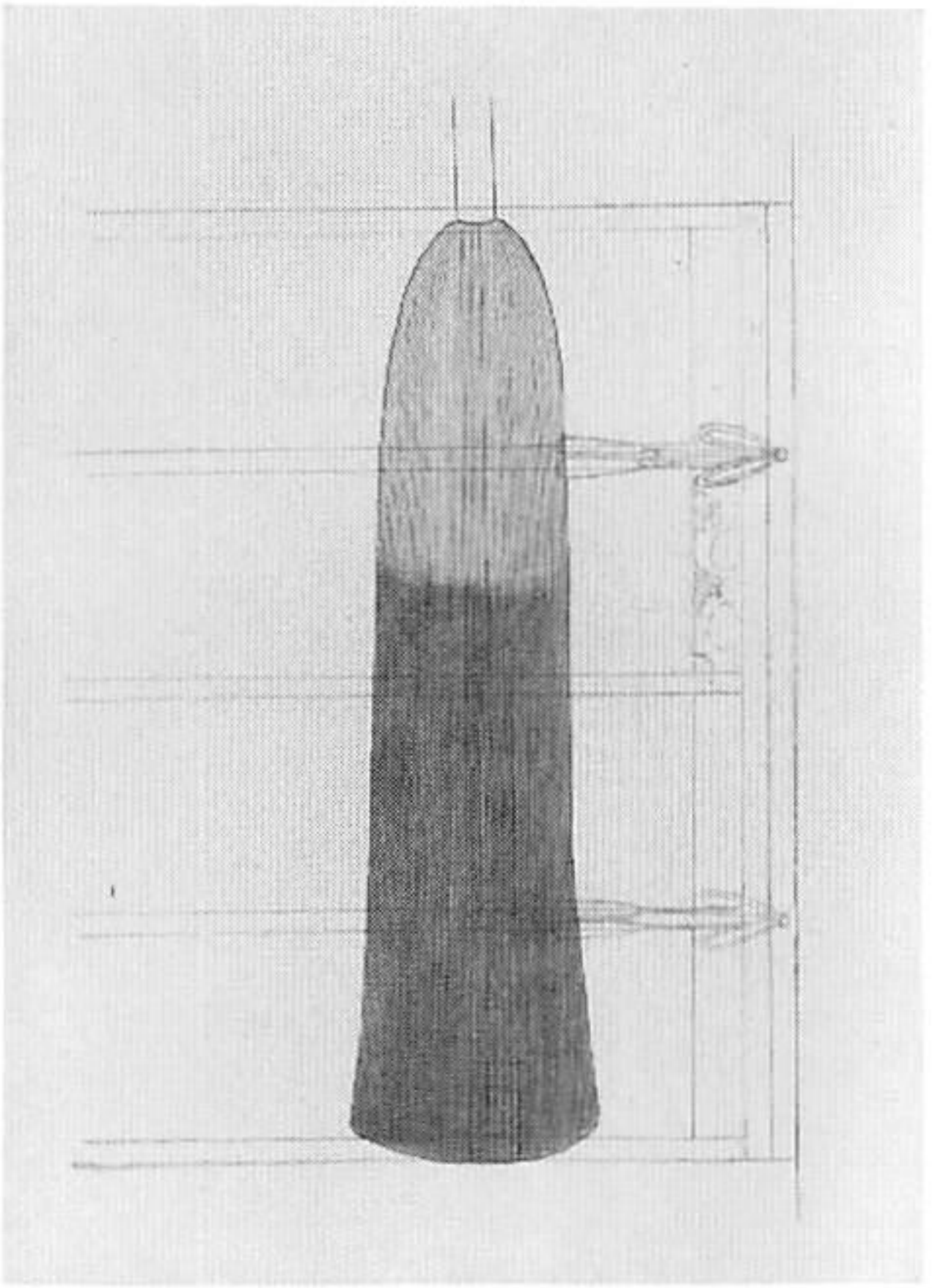




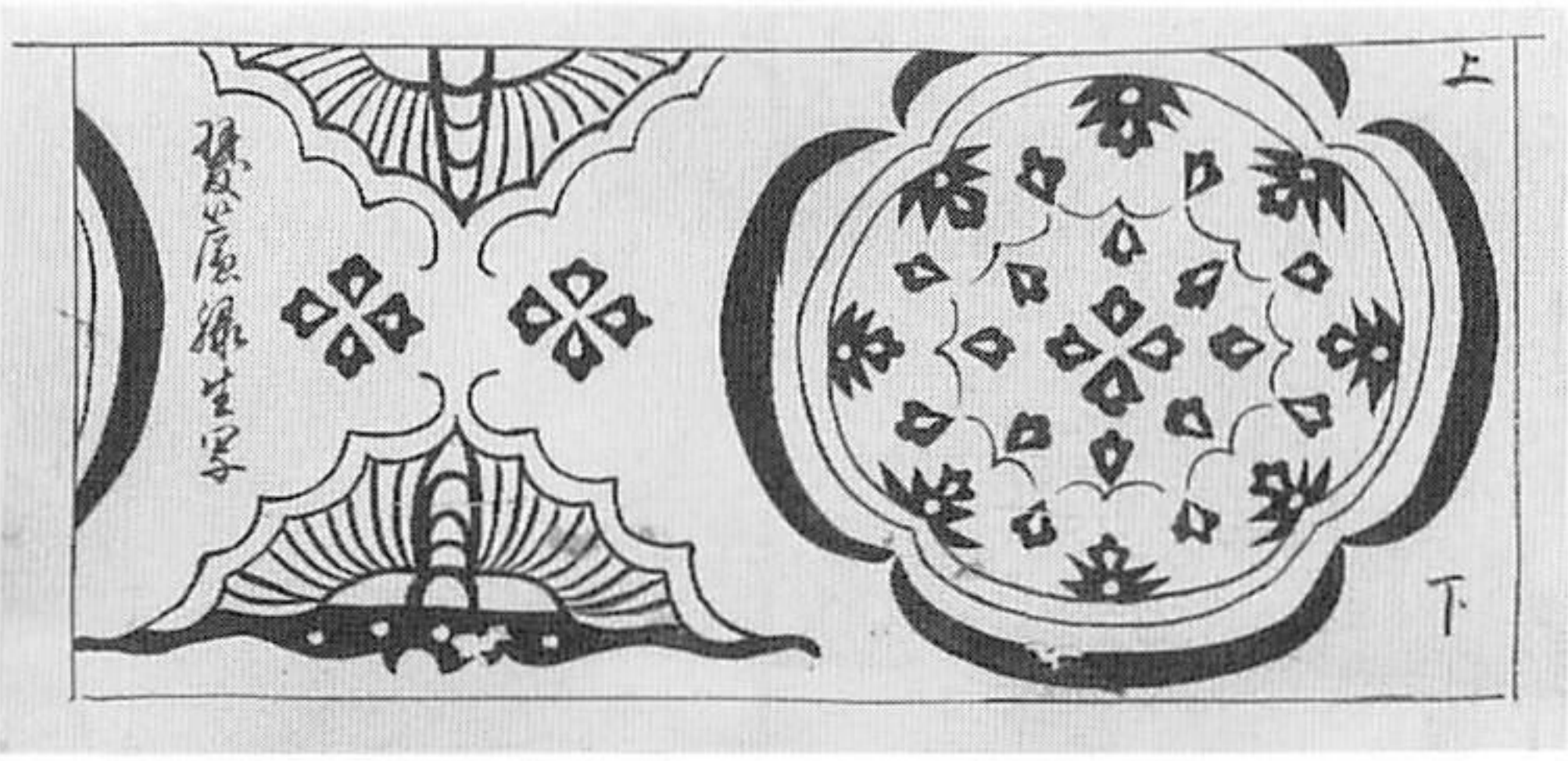
154 布障子引手図 (一八七・三三)  
紙本着彩 一枚 四三一×三〇五  
造内裏御用粉本の内  
(右上墨書)「布障子之引手草／此中ハ金ヲ包俣物也」



155 御簾図 (一八七・二八)  
紙本墨画 一枚 三〇八×四二五  
造内裏御用粉本の内  
(画中墨書)「七／七／七／七／七／七」

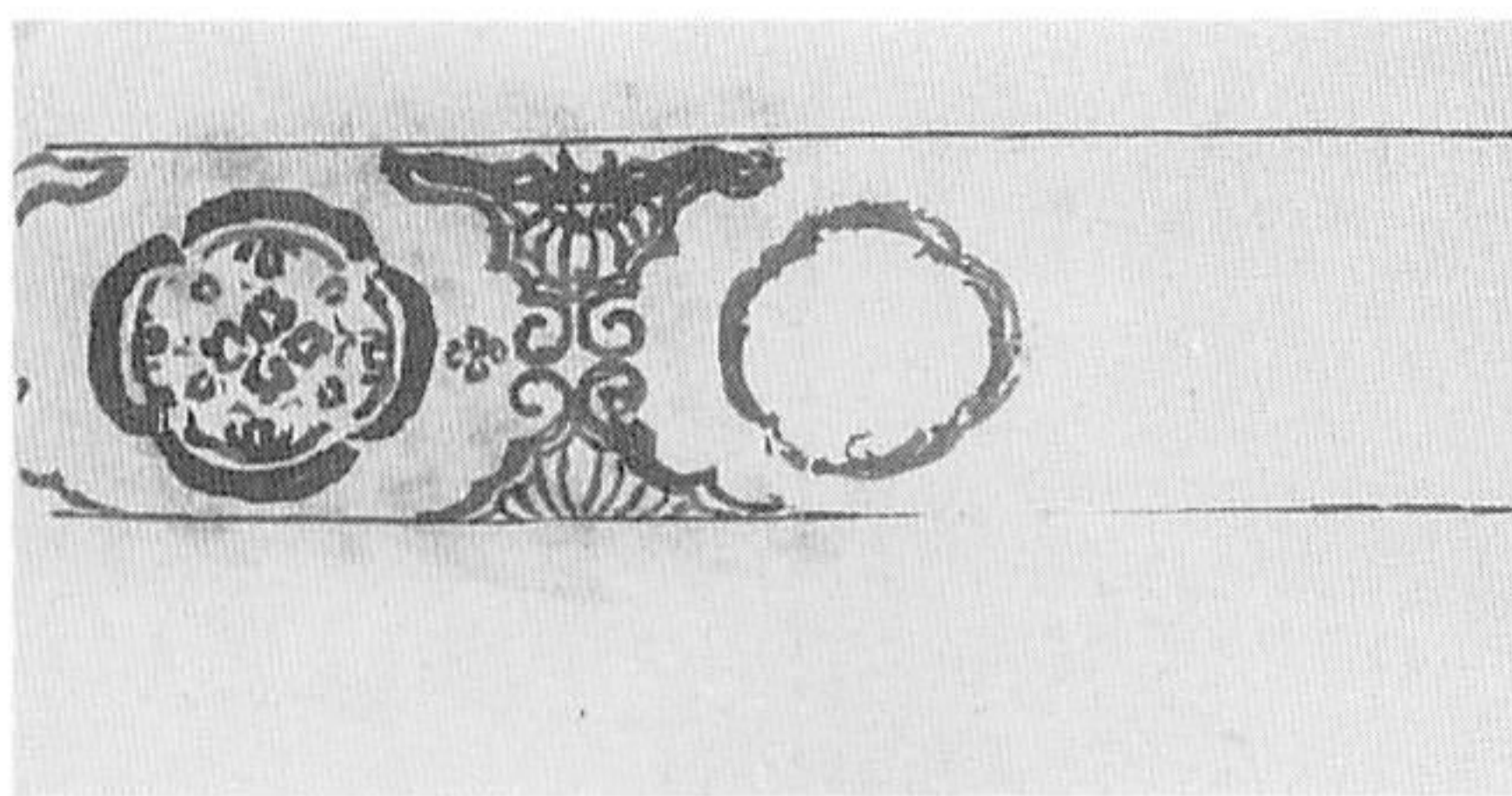


156 総図 (一八七・四〇)  
紙本淡彩 一枚 四三〇×三〇五  
造内裏御用粉本の内、裏に翠簾図あり

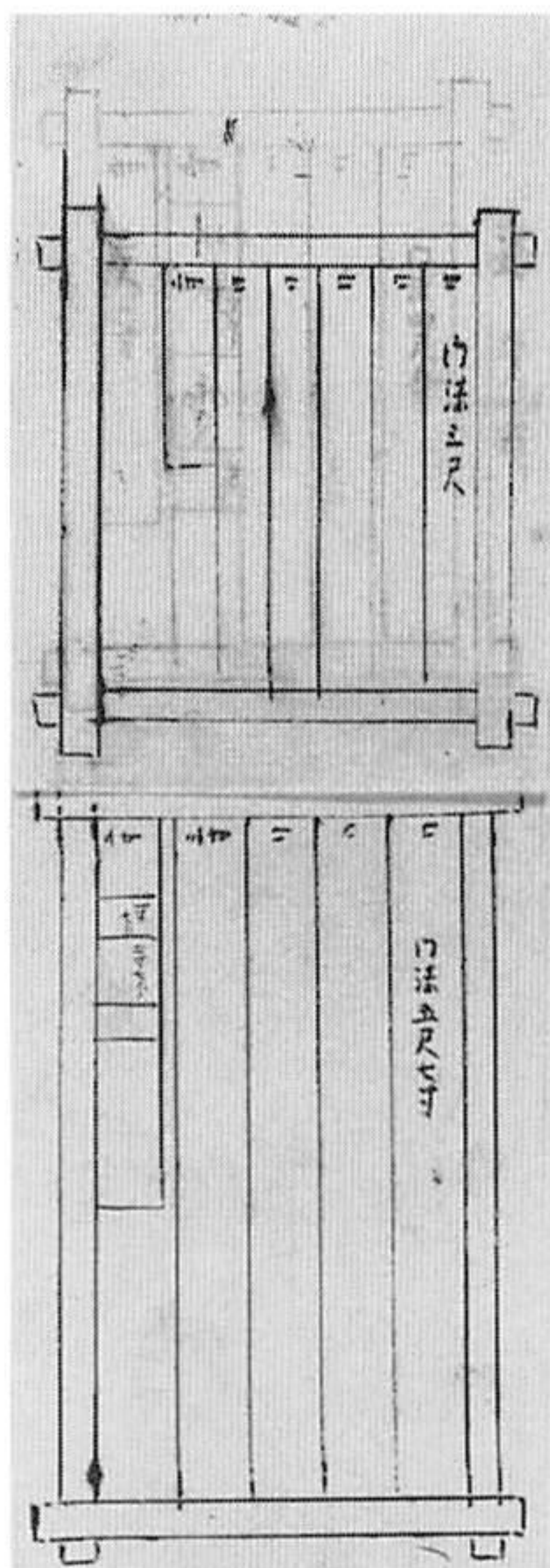


157 御簾縁図 (一八七・五)  
紙本墨画 一枚 一六一×三四四  
造内裏御用粉本の内  
(左墨書)「翠簾縁生写」  
(右墨書)「上／下」



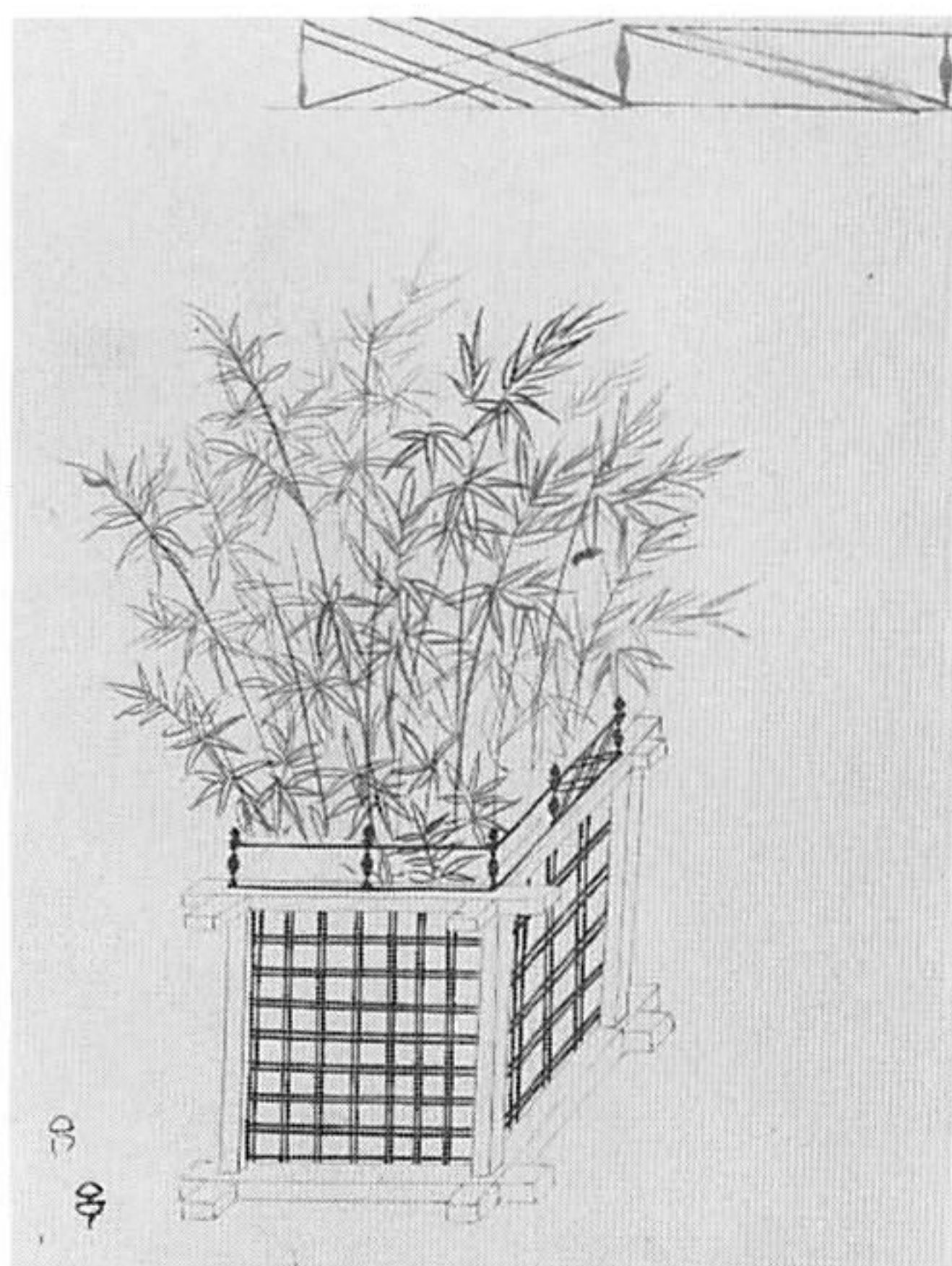


158 御簾縁図 (一八七・四)  
紙本墨画 一枚 一〇七×二二三  
造内裏御用粉本の内



159 調度図 (一八七・一四)  
紙本墨画 一枚 二七四×九四  
造内裏御用粉本の内、上半分貼紙あり

(上墨書)「式枚ニテ九尺之積り／内法四尺五寸／二寸八分／三寸八分／二寸八分／三尺六寸／式寸／三寸／同／同／同」  
(下墨書)「内法五尺七寸／一寸七分／二寸七分／二寸／三寸／同／同／同」  
(貼紙墨書)「内法三尺／二寸／同／同／同／同／同」

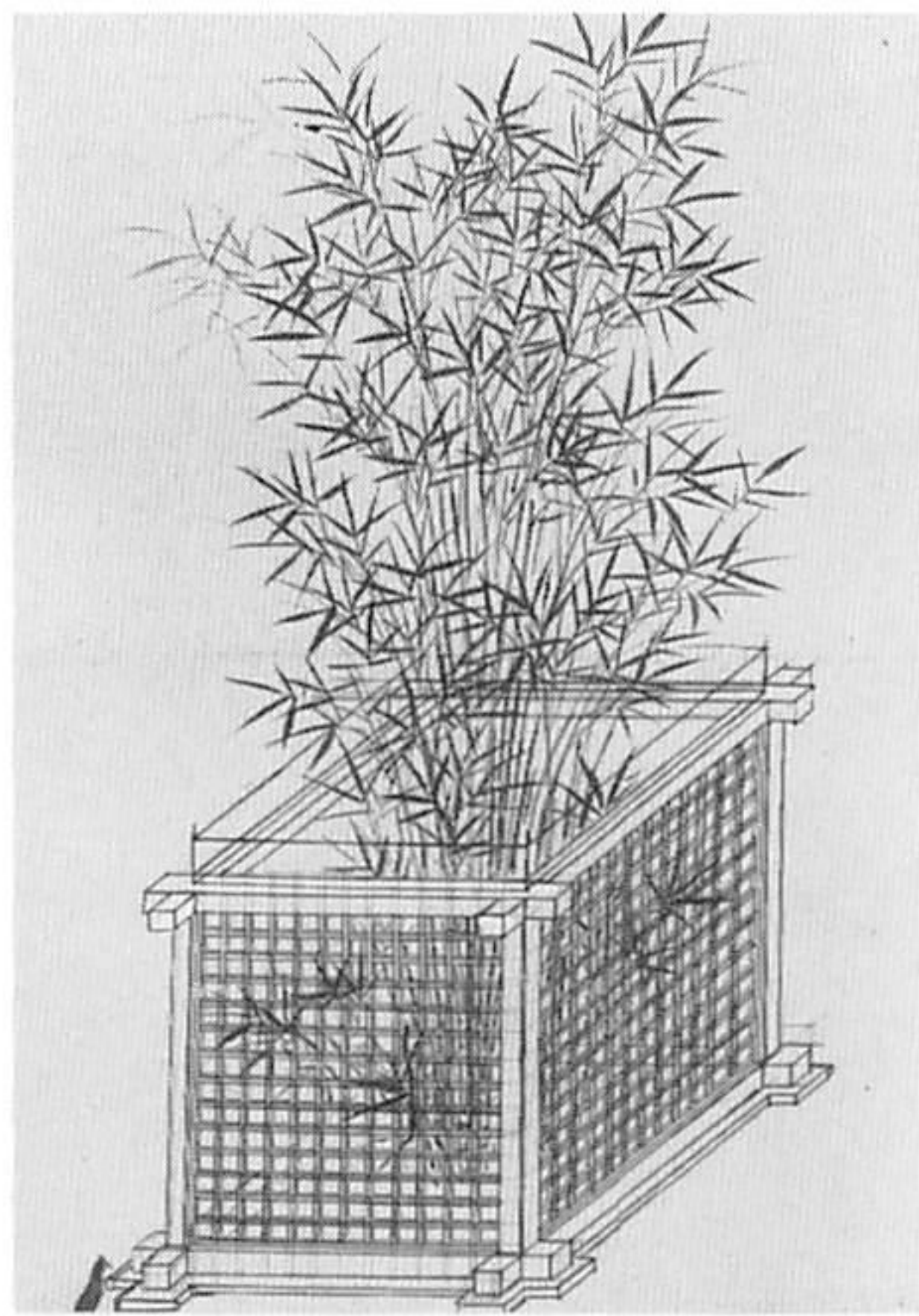


161 竹台図 (一八七・三四)  
紙本墨画 一枚 三〇三×二二八  
造内裏御用粉本の内

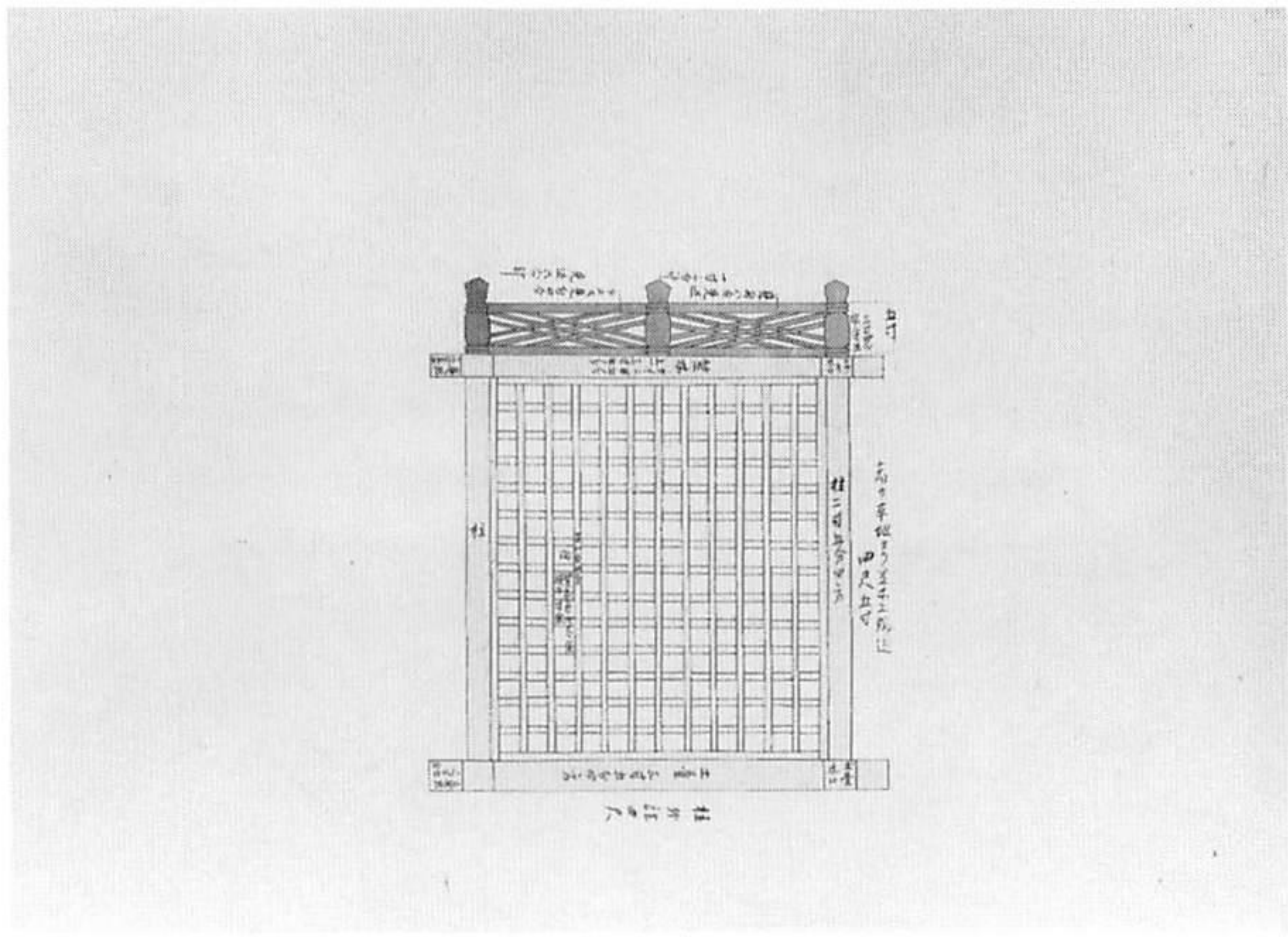


160 竹台図 (一八七・九)  
紙本墨画 一枚 三〇四×二〇〇  
造内裏御用粉本の内  
(右墨書)「竹臺 正和之頃粉本此圖」



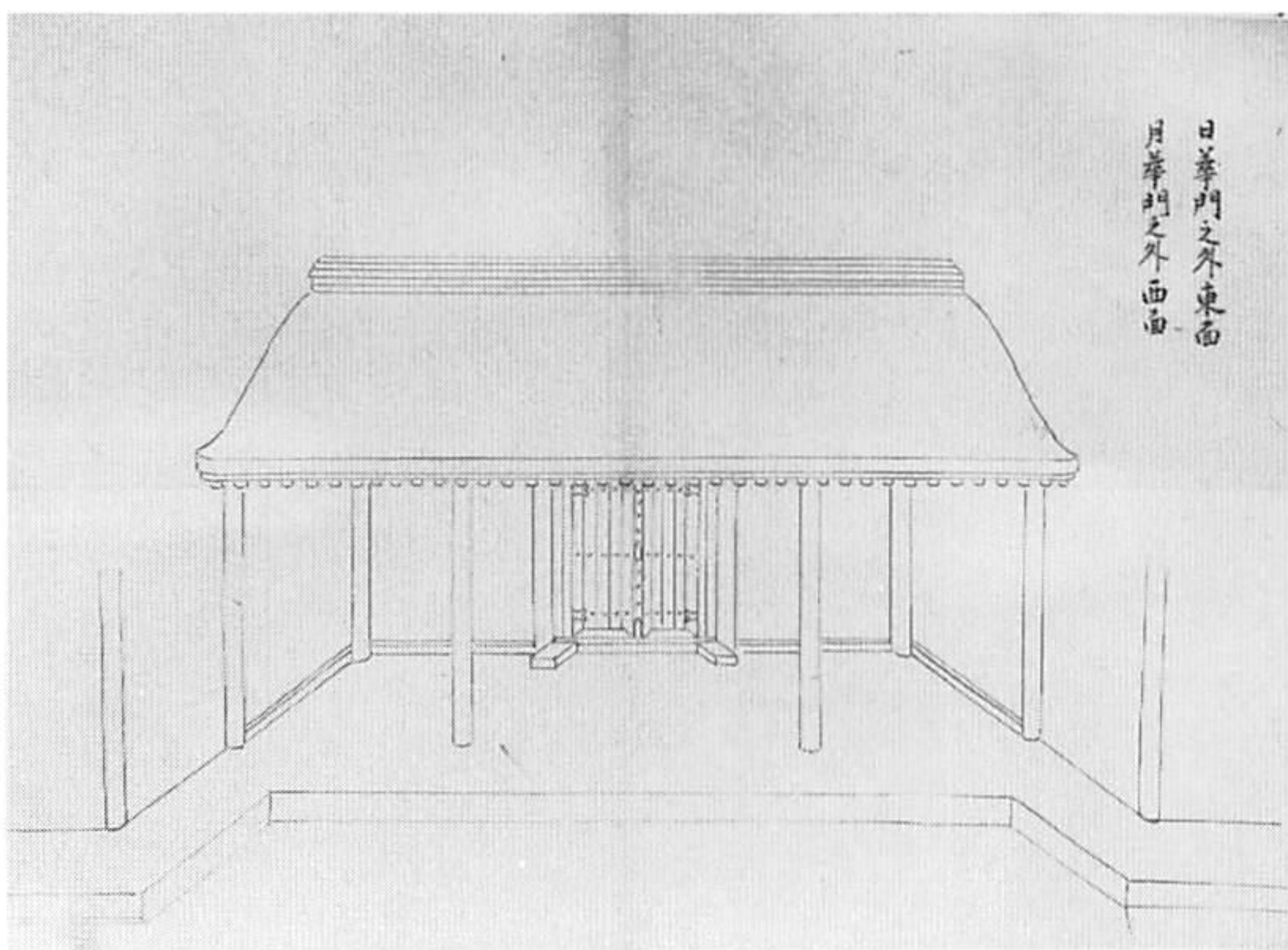


162 竹台図 (一八七・一九)  
紙本墨画 一枚 五・六二×四・〇六  
造内裏御用粉本の内、胡粉修正あり

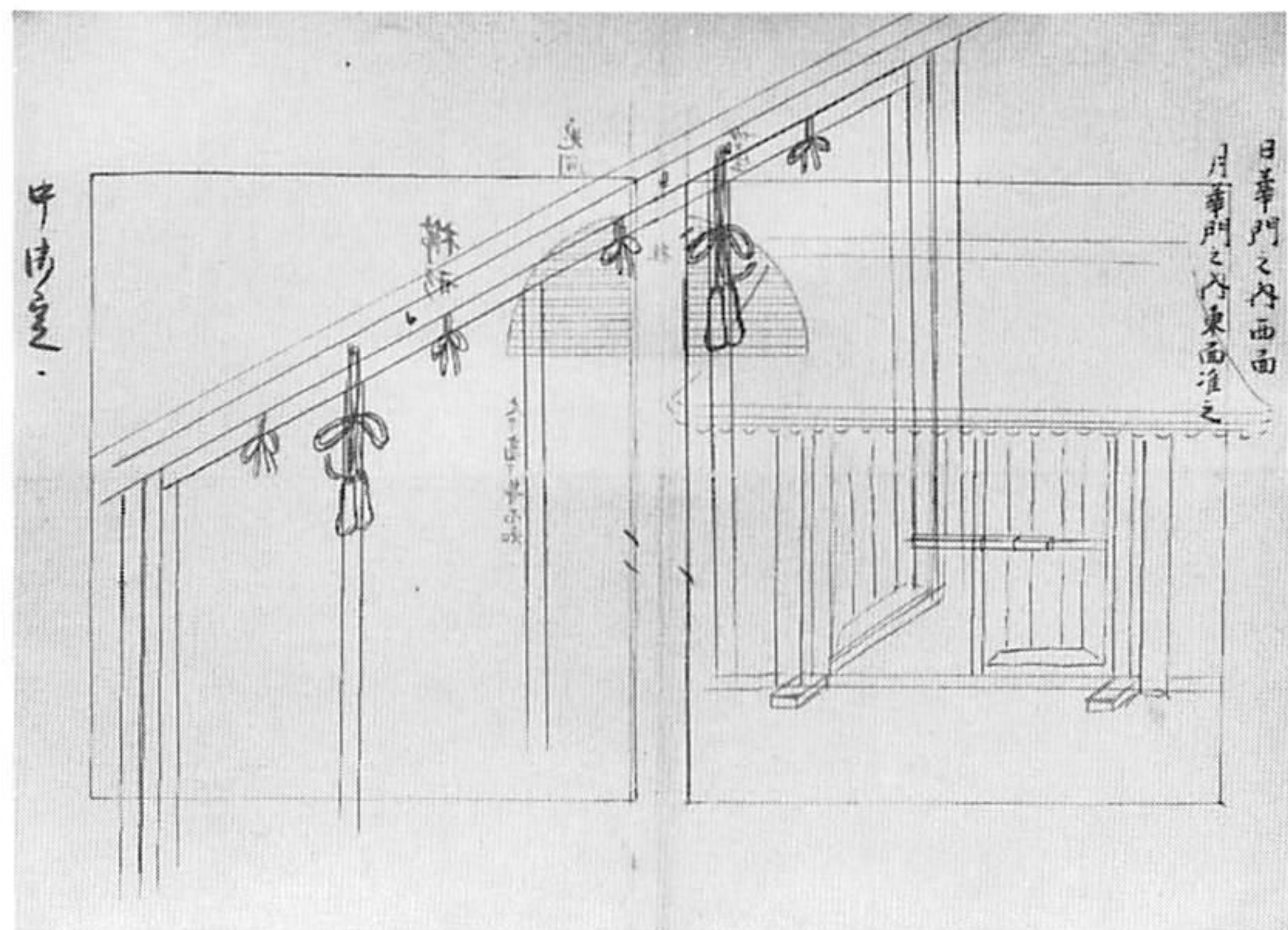


163 竹台図 (一八七・二六)  
紙本淡彩 一枚 二・八四×四・〇五  
造内裏御用粉本の内

(画中墨書上)「五寸／三寸四分／横二寸五  
／カサ／キ／木口／見付八分見送／一寸三  
分計／タスキ見付四分／見送六分計／笠木  
／セイ二寸五分／上ハ三寸五分／鼻出／三  
寸五分」  
(画中墨書中)「高サ平地ヨリ笠木上端迄／  
四尺五寸／柱二寸五分四方／子八分四方／  
間／竪壺寸九分余／横二寸余／柱」  
(画中墨書下)「土臺／木口／土臺三寸五分  
四方／鼻出／三寸五分／分／柱外法四尺」

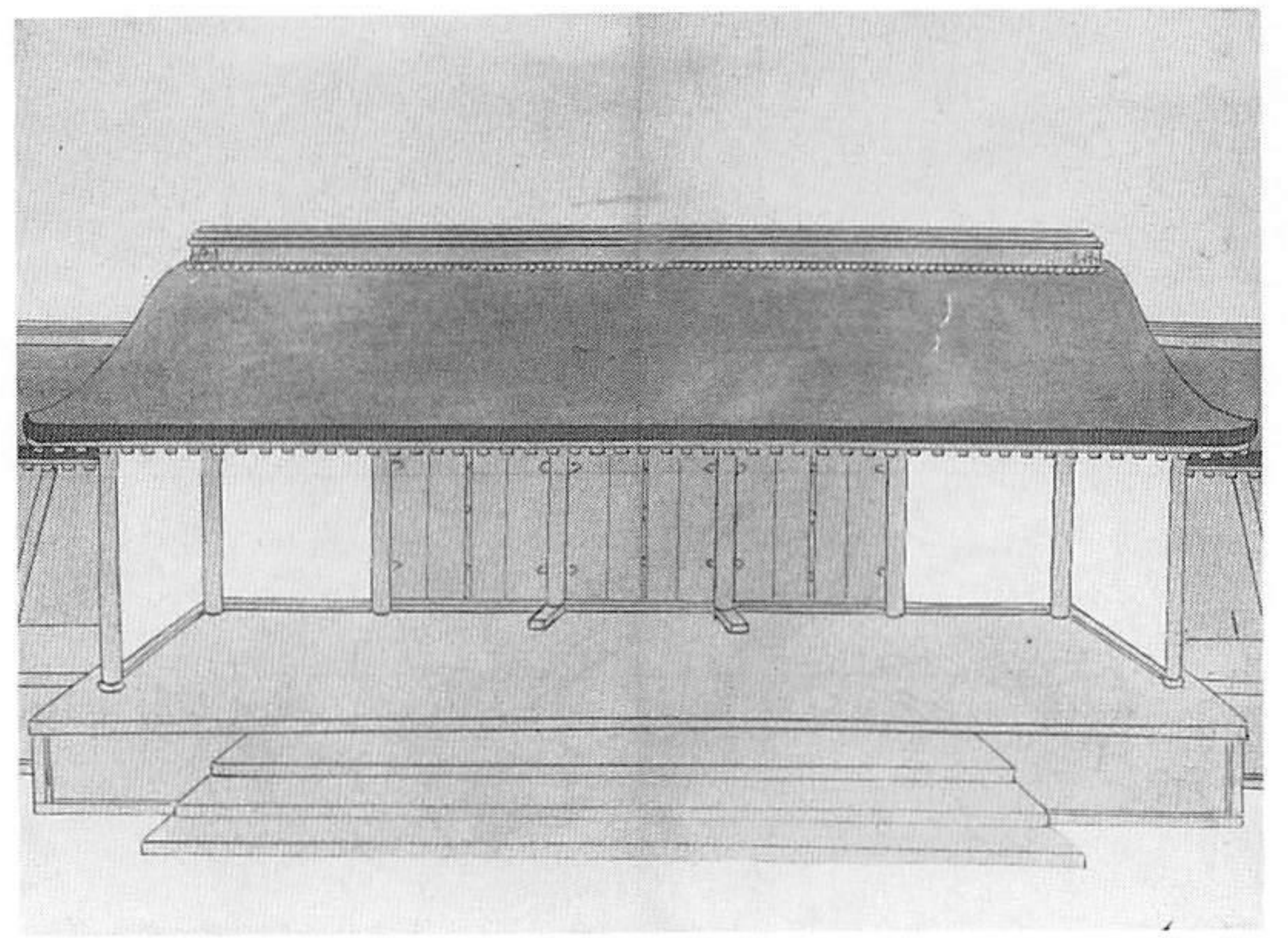


164 日華門月華門図 (一八七・二六)  
紙本墨画 一枚 三・〇三×四・二八  
造内裏御用粉本の内  
(右上墨書)「日華門之外東面／月華門之外  
西面」

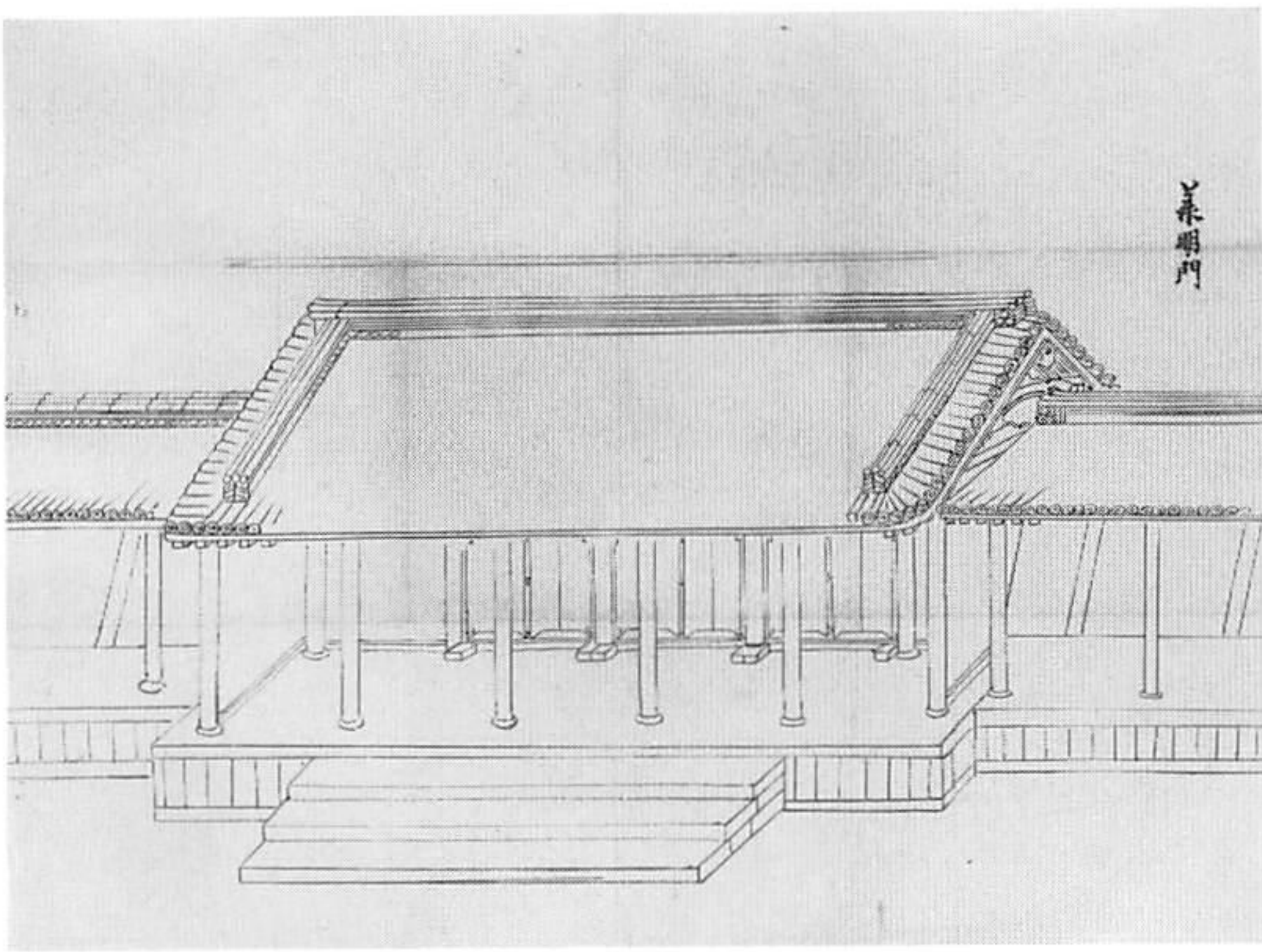


165 日華門月華門・御簾図 (一八七・二七)  
紙本墨画 一枚 三・〇二×四・二九  
造内裏御用粉本の内、裏に櫛形窓図あり  
(右上墨書)「日華門之内西面／月華門之内  
東面准之」  
(左上墨書)「中御定」  
(裏中上墨書)「櫛形／鬼間／柱／母屋／  
大サ高サ等不知」

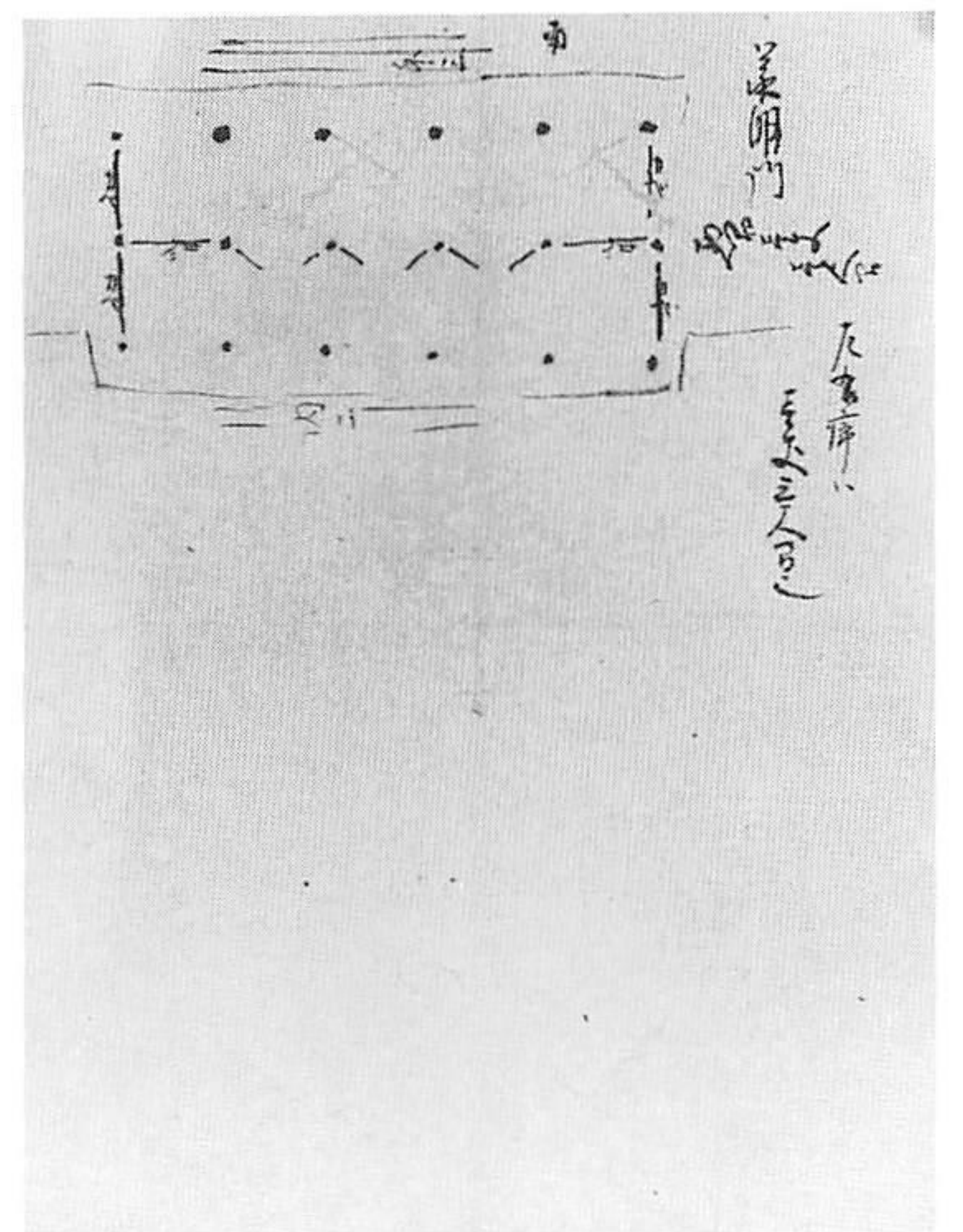




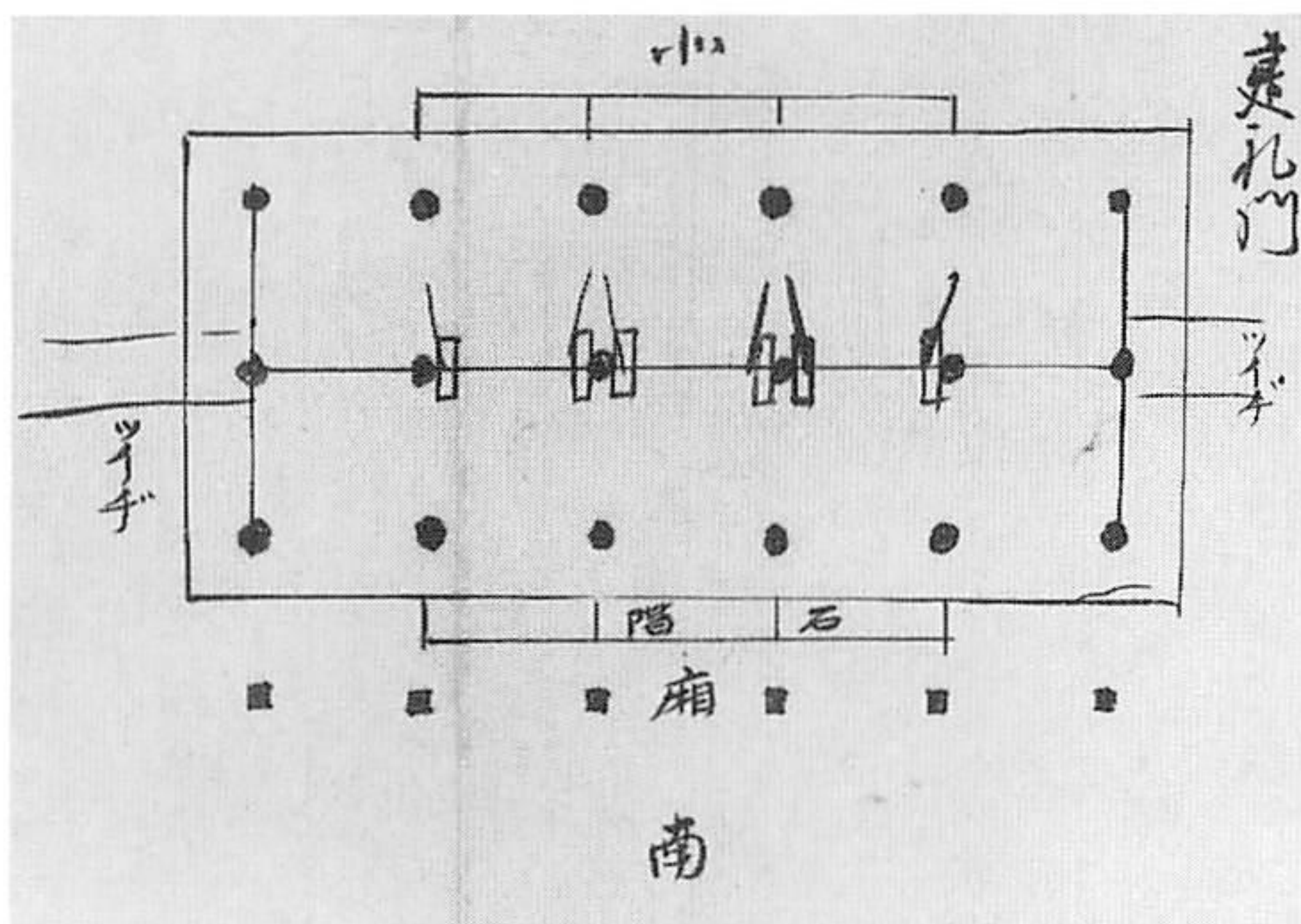
166 門図  
紙本淡彩 一枚  
造内裏御用粉本の内  
(二八七・二五)  
三〇三×四二八



167 承明門図  
紙本墨画 一枚  
造内裏御用粉本の内  
(右上墨書)「承明門」  
(一八七・一七)  
四二四×五八三

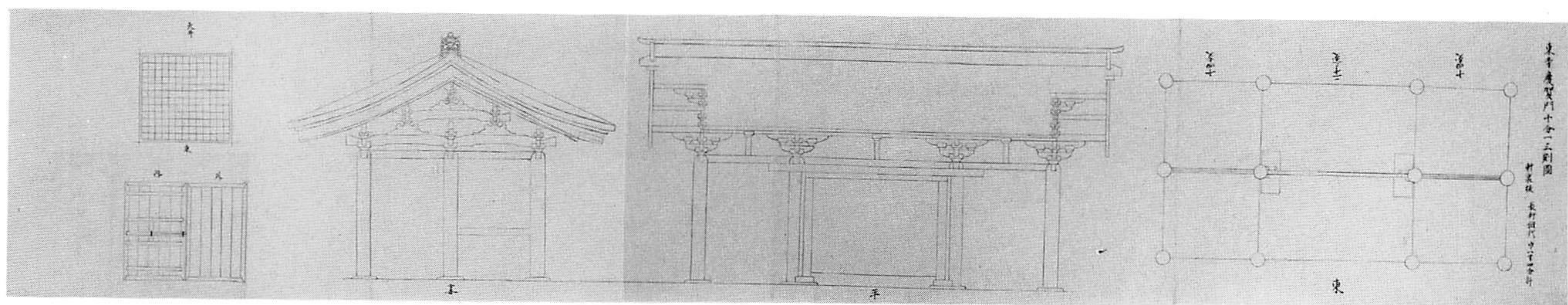


168 承明門絵図  
紙本墨画 一枚  
造内裏御用粉本の内  
(右上墨書)「承明門」「惣而壹丈／壹尺間」  
「左右廊ハ／壹丈三尺間也」  
(画中墨書)「南／外三／カベ／カベ／カベ／カベ／カベ／カベ／内二」  
(一八七・八)  
二五四×一九三

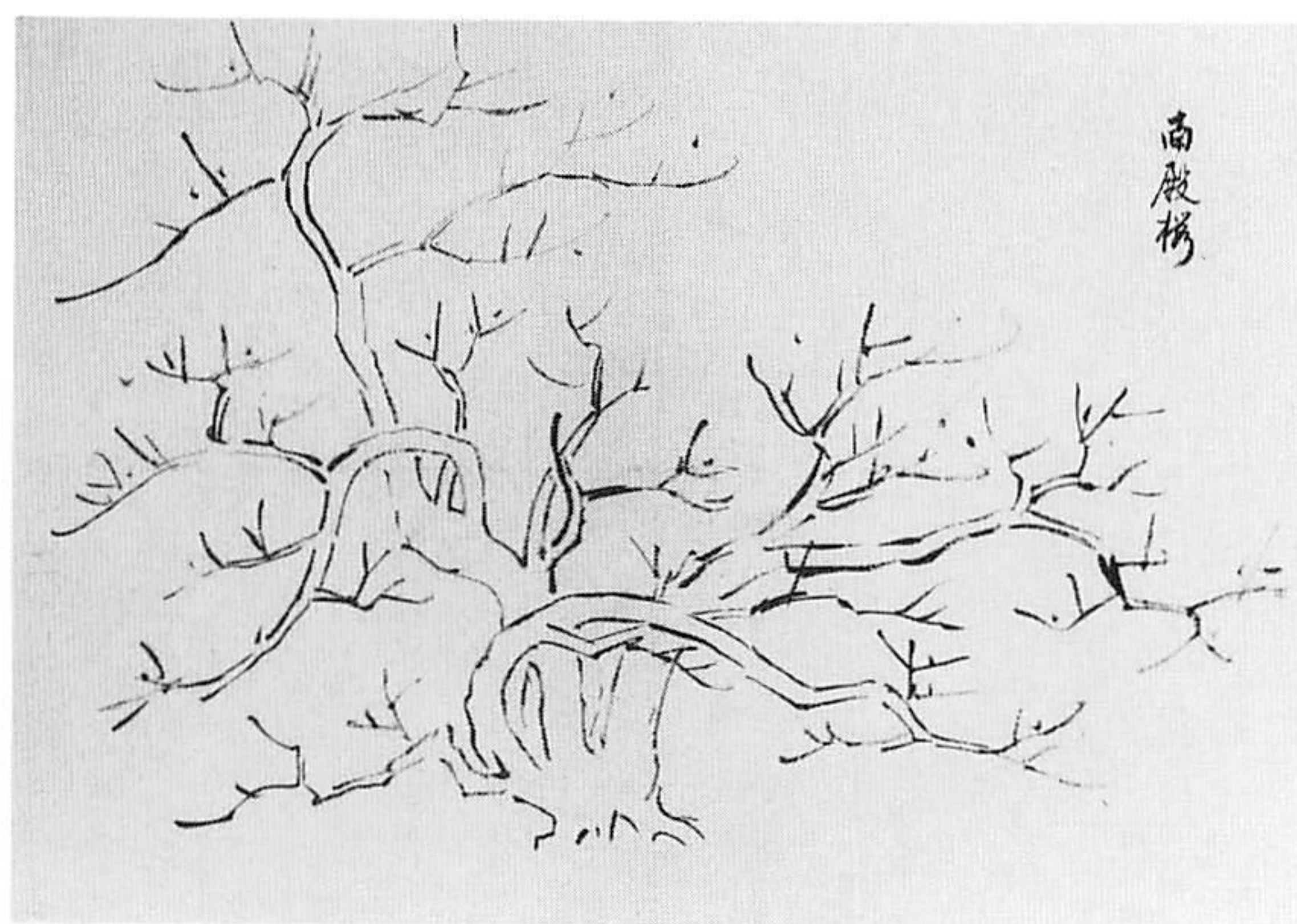


169 建礼門絵図  
紙本墨画 一枚  
造内裏御用粉本の内  
(右上墨書)「建礼門」  
(画中墨書)「北／ツイヂ／ツイヂ／石階／  
廂／南」  
(一八七・六)  
一六六×二四〇

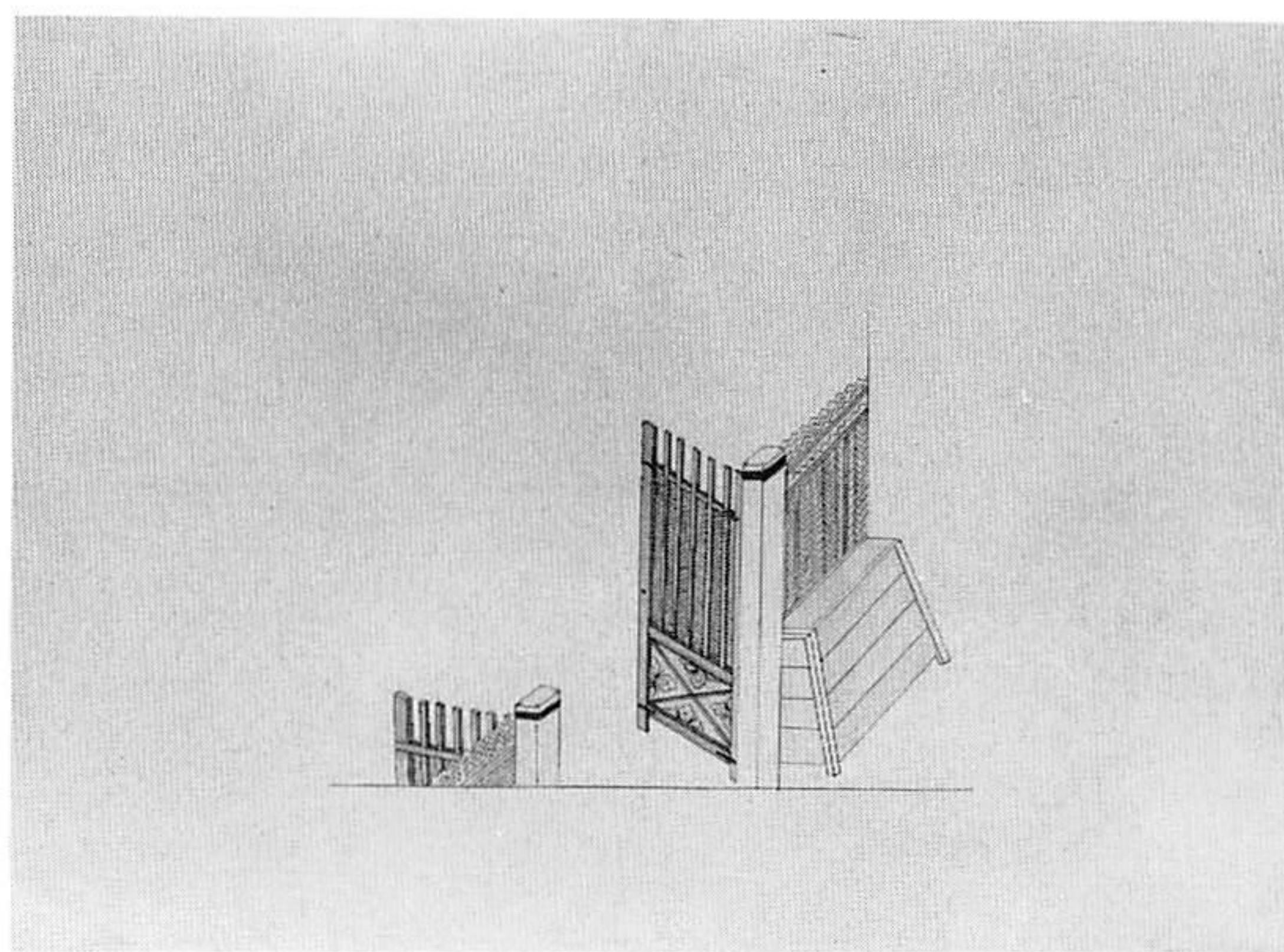




170 東寺慶賀門図 (一八七—四二)  
紙本墨画 一枚 三〇一×一七〇〇  
造内裏御用粉本の内  
(第一紙墨書)「東寺慶賀門十分一三割圖／  
軒裏板／長桁網代巾一寸四分計／十四支／  
二十三支／十四支／東」  
(第二紙墨書)「平」  
(第三紙墨書)「妻」  
(第四紙墨書)「天井／東／外／内」

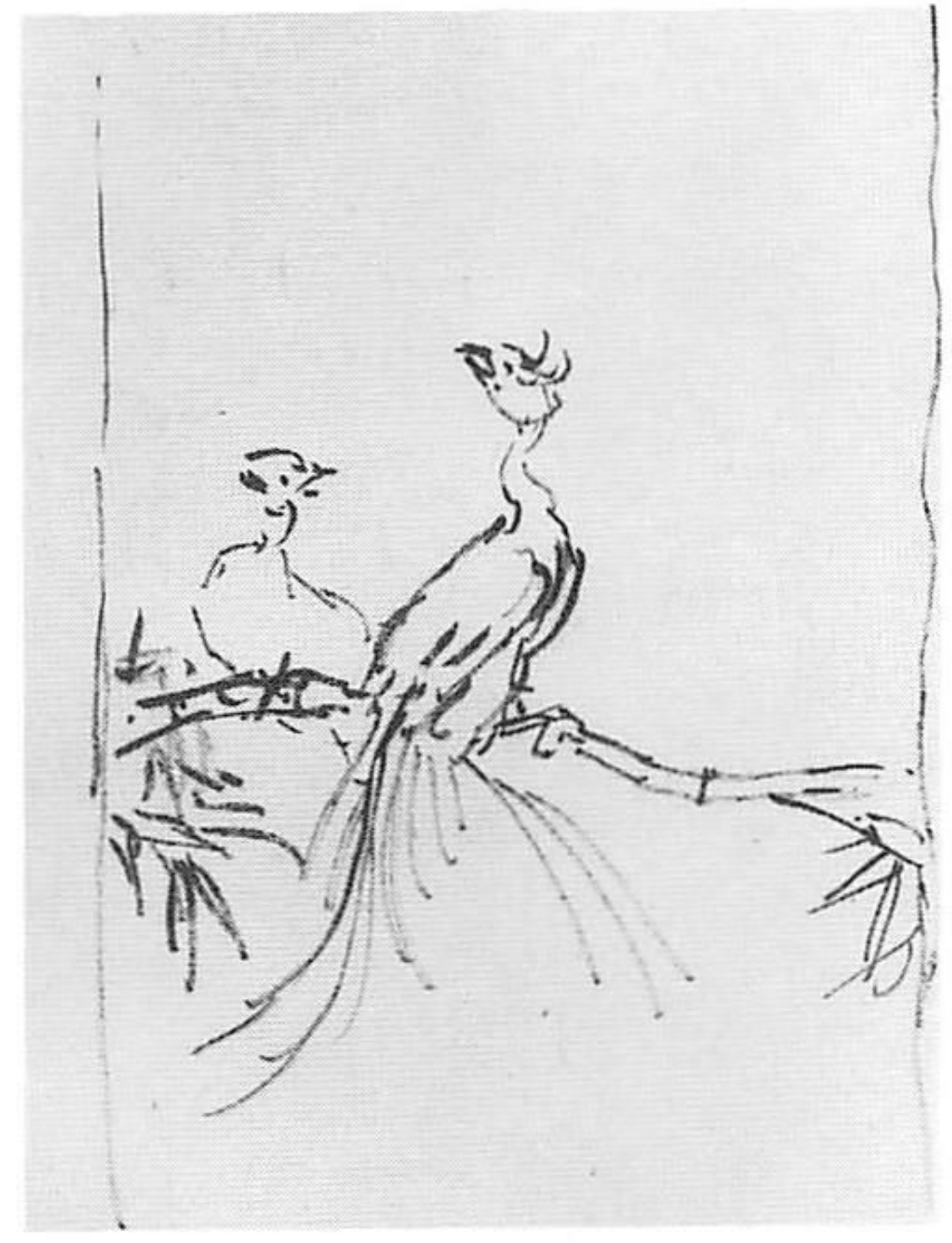


172 南殿桜図 (一八七—一一)  
紙本墨画 一枚 二四四×三四七  
造内裏御用粉本の内  
(右上墨書)「南殿桜」



171 堀重門図 (一八七—二四)  
紙本淡彩 一枚 三〇八×四二六  
造内裏御用粉本の内

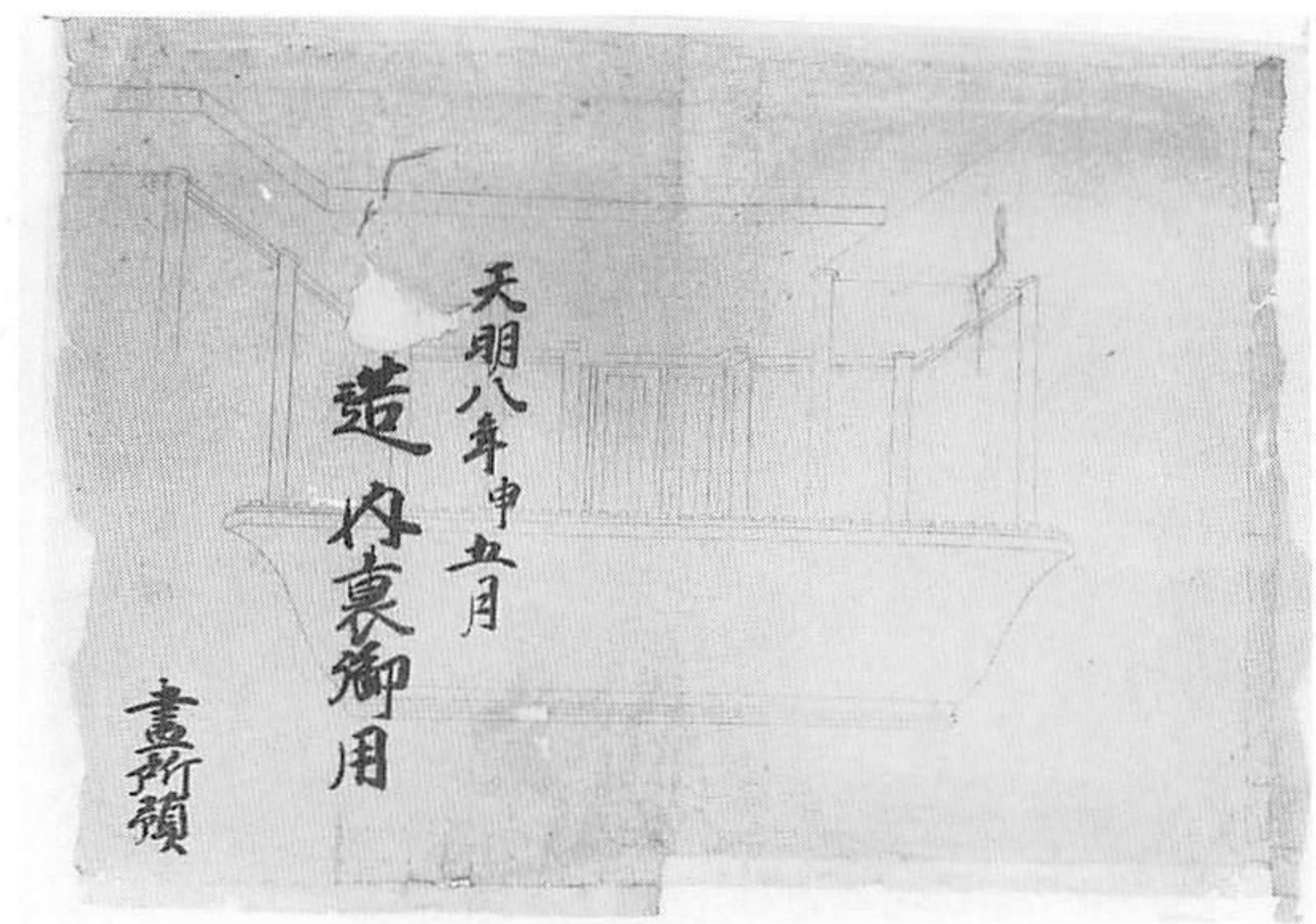




173 鳳凰図  
紙本墨画 一枚  
造内裏御用粉本の内  
(一八七—二〇)  
二八—二〇二



174 ちよろけん図  
紙本墨画 一枚  
造内裏御用粉本の内  
(一八七—二三)  
三三—九×二三六  
〔画中指示〕「三才／白」



175 造内裏御用粉本袋  
紙本墨書 一枚  
天明八年(一七八八)  
造内裏御用粉本の内、裏に日月華門図あり、132、174の袋  
(左墨書表書)「天明八年申五月／造内裏御用／畫所預」  
(一八七—四四)  
三〇〇×四二八