

# 土佐派絵画資料目録(二)

## 肖像粉本(二)



目次

歌神・歌聖――人麿像を中心に――	榊原吉郎	5
肖像粉本目録(二)		9
土佐家粉本の人麿像と和歌神をめぐる	岩間 香	35
和歌神	松尾芳樹	39
総目録		42
年紀目録		45
索引		46

## 凡例

1. 本目録は本館所蔵の「土佐派絵画資料」(収蔵番号：三〇〇一)のうち肖像粉本の一部を収録するものである。収録の対象としたのは昭和二八年に作成された「土佐家粉本目録」(旧目録)の整理番号一五六・一五七・一五八・一六一・一六六・一六七・一六八・一六九・一七〇・一九五・一九八・三八六・三八七・三八八・三九三を当てられた九八点に、前目録で割愛した一六四―四八一点を加えたものである。
2. 目録は解説、目録本編、総目録、年紀目録、索引から構成されており、収録資料には全てに通番を打ち目録番号を与えた。
3. データ記載は目録番号、品名、旧目録番号、材質、員数、法量(本紙の縦×横、単位はミリメートル)年紀、作者、印章、備考、墨書(貼紙、紙背など注記なきものは本紙表の墨書。但し賛、色紙形は注記した。)の順に配列したが、データのない項目は削除している。
4. 資料の配列には旧目録の分類を基準にしながら利用の便を考慮して改編しているが、特に一貫した方針をもつものではない。
5. 本目録に収録した資料は、撮影(白黒)、裏打とも全て終了している。
6. 目録の編集は次の者が担当した。

榊原吉郎(本学教授)

岩間 香(本学非常勤講師)

大須賀潔(本館学芸員)

松尾芳樹(本館学芸員)