

1 土佐家累代画像粉本袋 (385-17)  
紙本墨書 一枚 247×358

「光信朝臣影／光吉入道影／光則影／光  
貞朝臣／光時朝臣／光起影／光芳／光  
淳／光禄朝臣／光孚朝臣」



2 土佐光信像 (385-2)  
紙本墨画 一枚 493×472  
天文14年(1545)卒年  
面貌部貼紙あり

「土佐光信影」天文十四年五月廿日卒ス  
九十二才



3 土佐光吉像 (385-4)  
紙本墨画 一枚 484×403  
慶長19年(1614) 土佐光則

「歳七十五逝去」慶長十九年八月七日書  
之也／同五月五日死去也」名光吉／土佐  
久翌御影」土佐源左衛門」こそてのい  
ろ／上あやうすあさき／もん いした、  
ミ也／中紅からあや／下しろ小袖」



4 土佐光則・光吉像 (385-12)  
紙本墨画 一枚 283×409  
寛永15年(1638)・慶長18年(1613)卒年  
墨書貼紙あり

「光則／しらか少」光吉／右貼紙「寛  
永十五年正月十六日死／有故不申官位／  
究竟院儀覚宗仁居士／光吉男／土佐光則  
行年／五十八才卒ス」左貼紙「天文八年  
生／慶長十八年五月五日／一光久翌居  
士／泉州境法樹寺葬ル／光茂二男／土佐  
光吉／行年七十五才卒ス」



5 土佐光則・喜多見勝忠像 (385-5)  
紙本墨画(一部朱彩) 一枚 233×380  
顔形貼紙あり、土佐光起印写す

「土佐源左衛門尉藤原光則影年五十六／  
十六日命日」貼紙「北見五郎左衛門殿  
影」





6 土佐光起像 (385-10)  
紙本淡彩 一枚 545×392  
元禄4年(1691)卒年



7 土佐光成像 (385-3)  
紙本淡彩 一枚 802×367  
宝永7年(1710)卒年  
墨書貼紙あり、紙背に「けづり花図」あり(宝暦12年(1762)土佐光淳画)



8 土佐光成像 (385-7)  
紙本淡彩 一枚 544×416  
宝永7年(1710)卒年

「元禄四年九月廿五日卒七十五歳／元和三年十月廿三日生」短冊形「咲てちる花なおしそ百年を／ふるとも夢の世の中そかし／常昭」「白」

貼紙「寶永七年三月廿一日／岳性院江月常山居士／光起男ノ光成 六十五才卒ス」紙背「寶暦十二<sup>壬午</sup>年十二月日書来／酒井雅樂頭殿好也／光淳」「左けずり花／中藥玉／右葉莢囊」「此図めどにけづり花也／めどハ戸也」「黄土／紫」

「正保三年十二月廿日生／寶永七年三月廿一日卒／六十五歳」短冊形「見し人は昔かたりに成ぬれと／軒端の花の時をわすれぬ／光成」「ムラ／ナシ」／菊紅葉／青貝／金松笹／チラシ／蒔繪」



9 土佐光成像 (385-8)  
紙本墨画(一部朱描) 一枚 545×433



10 土佐光芳像 (385-9)  
紙本墨画 一枚 550×352  
安永元年(1772)卒年  
墨書貼紙あり



11 土佐光淳像 (385-16)  
紙本墨画 一枚 570×390  
明和元年(1764)卒年  
墨書貼紙あり

「貫綜院殿御影／地内／巾壹尺壹寸六歩／立式尺式寸五歩」貼紙「安永元年八月廿九日／貫綜院安譽練諦常覺居士／光祐男土佐光芳入道七十三才卒ス」

「戒珠院殿御影」／貼紙「明和元年十二月六日／戒珠院晃玉順孝居士／光芳男／土佐光淳行年三十一才死ス」





12 土佐光貞像 (385-11)  
紙本墨画(一部朱描) 一枚 486×362  
文化3年(1806)卒年  
面貌部貼紙あり、墨書貼紙あり



13 土佐光貞像 (385-13)  
紙本墨画 一枚 538×365  
面貌部貼紙あり



14 土佐光孚像 (385-6)  
紙本墨画 一枚 545×435  
嘉永5年(1852)卒年  
上部顔形貼紙あり  
淡彩、墨書貼紙あり

「法光院殿御影」

「保光院殿之像」／貼紙「文化三年二月四日／法光院諦譽安住常休居士／光淳二男／土佐光貞朝臣／行年六十九才卒ス」／紙背「遺物／豊前介様」

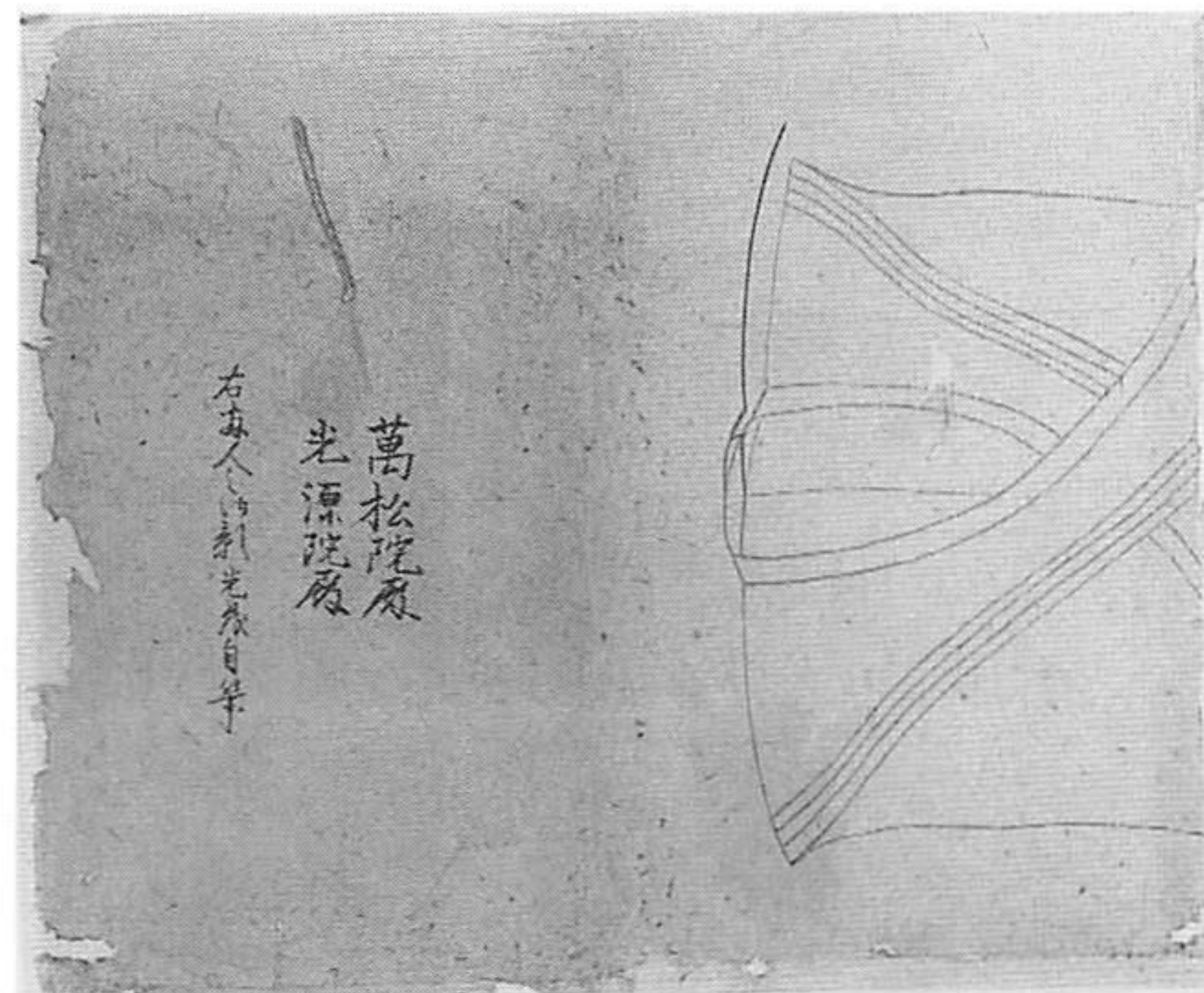
「光徳院殿御影」／貼紙「嘉永五年三月二十七日／光徳院功誉大寶常海居士／光貞男／土佐守光孚行年七十一才卒ス」右貼紙「尅善」左貼紙「武此方吉治写」



15 土佐光孚像 (385-1)  
紙本墨画(一部朱描) 一枚 348×303  
面貌部貼紙あり



16 土佐光禄像 (385-14)  
紙本墨画 一枚 329×378  
面貌部及衣服部貼紙あり



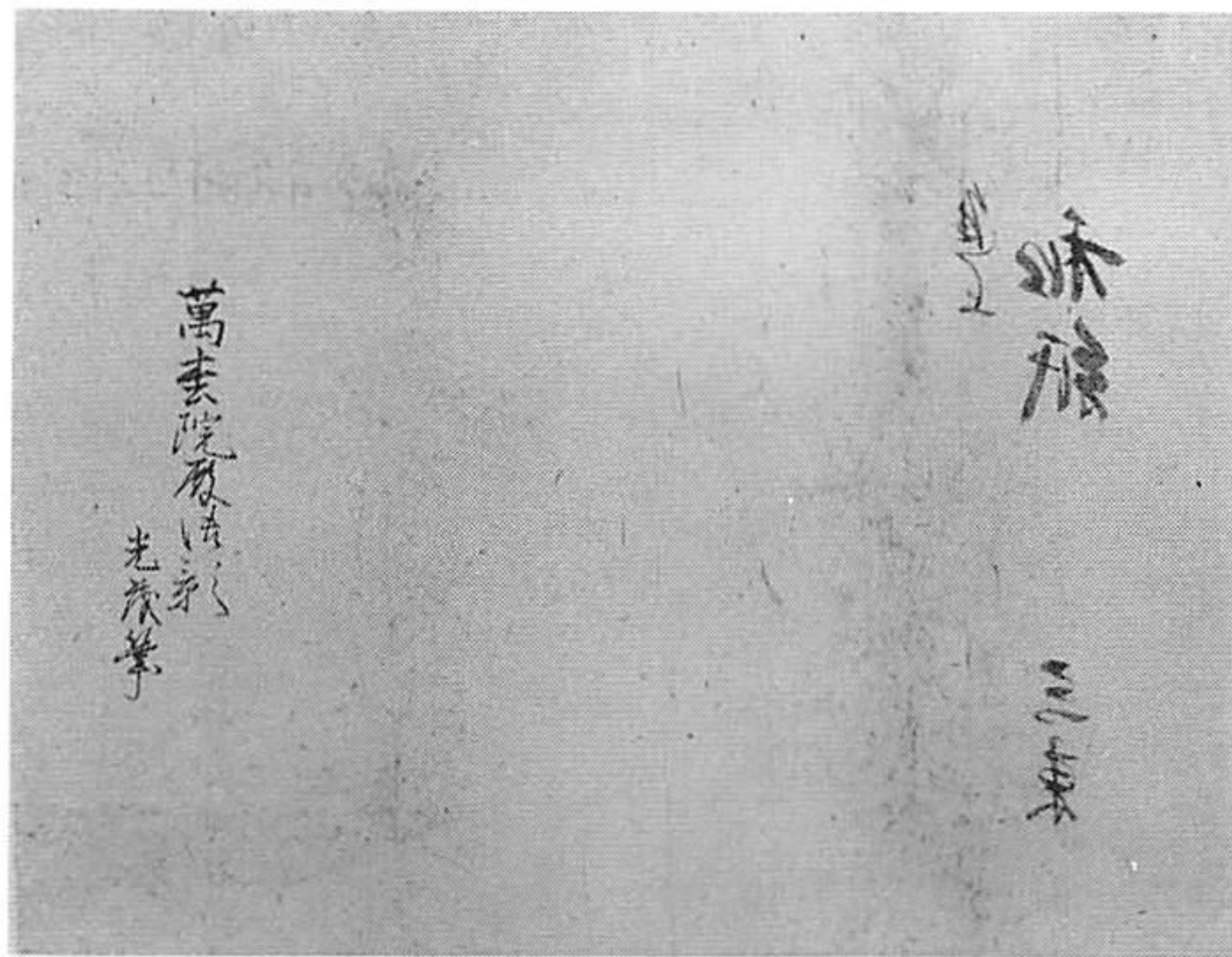
17 足利將軍画像粉本袋 (165-14)  
紙本墨書 一枚 284×347

「從四位下三河守光禄朝臣／肖像」

「光徳院殿」／紙背「土御門家曆兩扇／御兩人恐□□□進上申候」

「萬松院殿／光源院殿／右兩人之御影光茂自筆」





18 足利義晴像包紙 (165-12)  
紙本墨書 一枚 308×401



19 足利義晴像 (165-8)  
紙本着彩 一枚 243×413  
天文19年(1550) 土佐光茂  
画面は貼紙

「萬松院殿御影／光茂筆」／紙背「進上／和紙／三束」

「萬松院殿御影／天文十九年五月三日使土佐光茂寫御影／穴太記ニ見ヘタリ」／ハンセウイントノサマ」



20 足利義晴像 (165-7)  
紙本着彩 一枚 339×380  
土佐光茂  
面貌部貼紙あり

「ハンセウイントノサマ ミツモチフデ」



21 天竺氏像 (165-4)  
紙本墨画(一部淡彩) 一枚 585×470  
天正3年(1575) 土佐光茂  
面貌部貼紙あり

「天正三年三月廿四日七年ニアタル／テシクヒヤウフノ大夫殿／玄二(花押)」  
「光茂筆」  
「ヒタ、レノモンゆミふくろニ／イテウノハニツ、也」  
「チャ／ヤナキ色／チャ／モエキ／カウシ／アサキ／白／白／白／白／白／スシ／カハ」









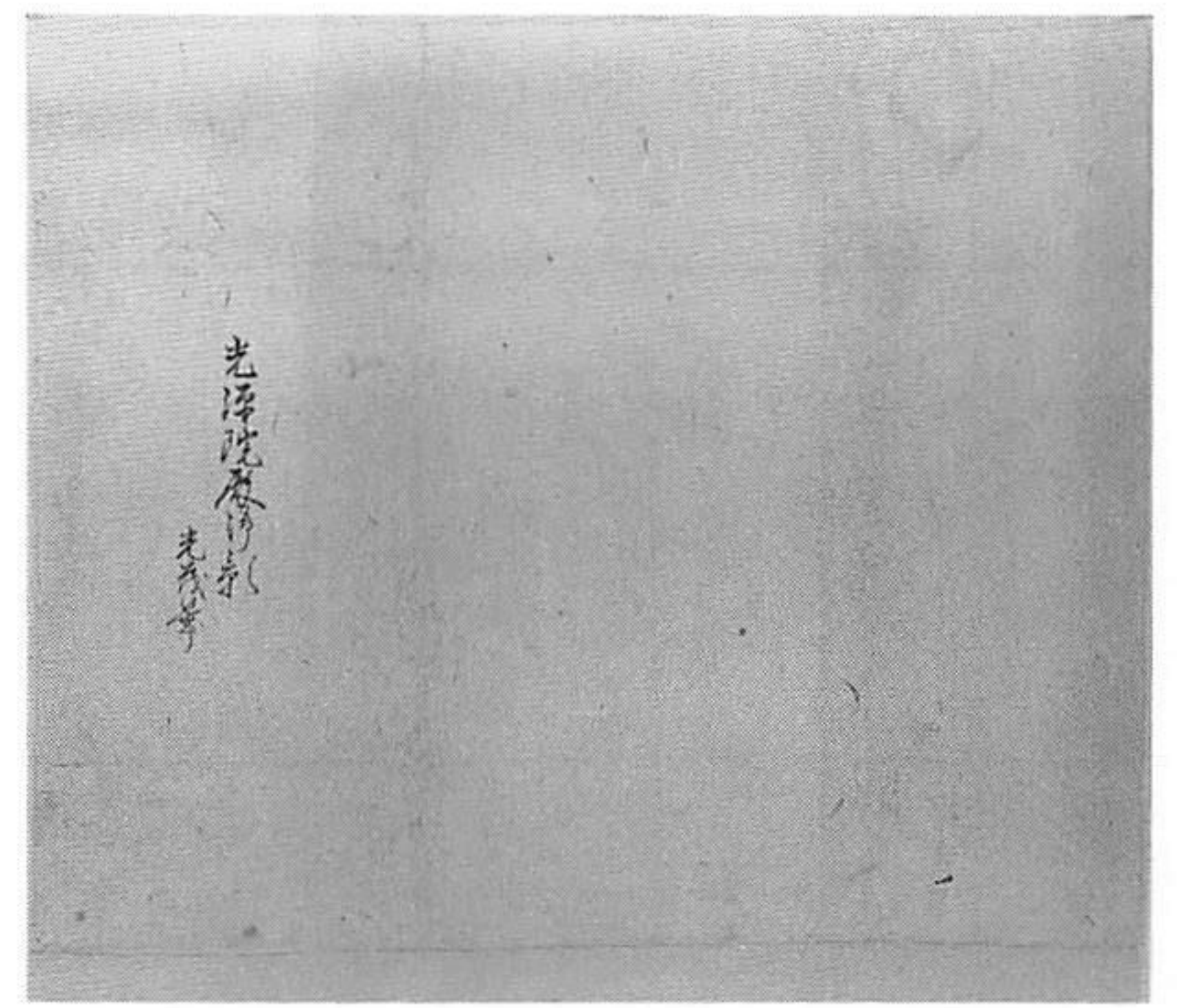
23 真采院像 (165-5)  
紙本墨画 一枚 658×449  
土佐光茂  
古い裏打あり

「真采院殿」／裏打紙「光茂筆」



24 三好義継像 (165-1)  
紙本墨画(一部淡彩) 一枚 573×366  
天正元年(1573)卒年 玄二  
面貌部貼紙あり。紙背に尺牘断簡、肖像あり

「御年廿三／ヨシツク」「玄二(花押)」「天正元年十一月十六日御日也」「ヒワ／アカシ／白／ヒワ／白／ヒハ／クロチャ／クロチャ／ヒワ／白／ヒワ／ヒワ／白／ハカマ／上下／カラチャ色」



25 足利義輝像包紙 (165-13)  
紙本墨書 一枚 318×389

「光源院殿御影／光茂筆」



26 足利義輝像 (165-3a)  
紙本墨画(一部朱描) 一枚 320×397  
永禄10年(1567) 源式

「光源いん殿」「永禄十五年五月源式(花押)」「六しわう」



27 足利義輝像 (165-3b)  
紙本墨画(一部淡彩) 一枚 202×160  
永禄10年(1567) 源式

「永禄十五／光源いん殿御面／源式(花押)」「六」



28 足利義輝像 (165-3c)  
紙本着彩 一枚 153×137  
源式





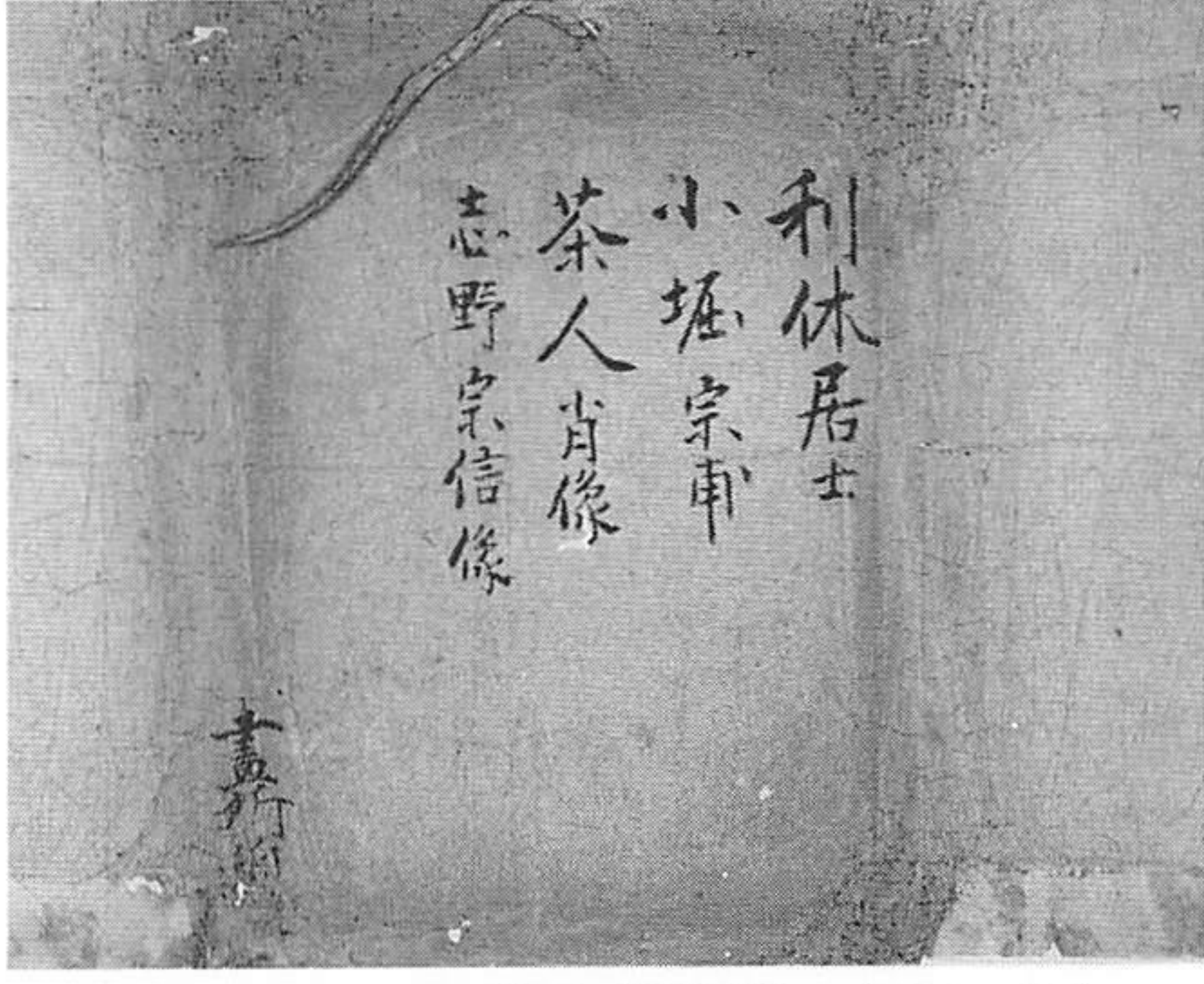
29 武家肖像(像主不詳) (165-2)  
紙本墨画(一部淡彩) 一枚 487×323  
土佐光則  
面貌部衣装部貼紙あり

「光則筆」



30 武家肖像(像主不詳) (165-6)  
紙本墨画(一部淡彩) 一枚 550×430  
土佐光則  
面貌部衣装部貼紙あり。面貌部本紙には  
別人物肖像あり

「光則筆」



31 茶人肖像袋 (184-30)  
紙本墨書 一枚 317×390

「利休居士／小堀宗甫／茶人肖像／志野  
宗信像／画所預」



32 千利休像 (184-1)  
紙本淡彩 一枚 546×367  
「画所／預之／印」(朱文方印)

「利休居士」「巾正ミ尺式寸」「此上紙巾  
一尺七寸七分／此下紙巾／正味四寸九  
分」



33 千利休像 (184-2)  
紙本淡彩 一枚 1060×404  
宝暦9年(1759) 土佐光芳  
「畫所／預之／印」(朱文方印)

「宝暦九卯年十二月廿八日／光  
芳」依千宗室好新圖即／利休堂  
木工像也／大徳玉林院無字讚  
「絹正ミ／巾壹尺三寸七分／立  
三尺七寸六分」「畫所預藏(印  
章)」「白／アサ／白／白／ア  
サ／白／白／アサ／コン／白緒  
黒」



34 千利休像 (184-7)  
紙本墨画(一部朱描) 一枚  
410×278  
面貌部他貼紙あり

「此像利休」而者無之／千流之茶仁と可  
申也」「クロ／白／アサ／白茶」／面貌部  
貼紙「利休」／右下貼紙「利休」





35 千利休像 (184-3)  
紙本淡彩 一枚 570×405

賛「頭上巾兼手中扇／嚴然遺像旧時姿／  
趙州旦坐喫茶底／若不斯翁爭得知／右春  
屋国師旧題／肥陽三齋書(描印)」



36 千利休像 (184-8)  
紙本墨画 一枚 417×282  
元文5年(1740)

「大徳寺聚光院ニ寄附／絹三尺餘巾壹尺  
三寸」延享二七北河原孫三郎へ／元文五  
申二月廿八日居士百五十年忌之時「高  
麗」



37 千利休像 (184-4)  
紙本墨画 一枚 812×390  
(土佐光貞)

「半床庵久田所藏」画所預土佐  
守光貞(印形)「白／コン／白／  
白／白／白六ウスク」長サ二尺  
七寸五「ア」短冊形「春懷舊／百  
歳をふたたびへても見し春の／  
きよきこころの水はにこらす資  
枝」



38 千利休像 (184-5)  
紙本墨画 一枚 907×450  
(元文5年)(1740) (土佐光芳)

「元文庚申／居士百五十回遠忌歳  
圖之」巾壹尺七寸／長四尺「堺  
南宗寺へ久田宗貫老へも壹幅同  
行」畫所預土佐／正五位下彈正少  
忠藤原光芳(印形)／土佐光芳「  
朱／クロ／ワウドク／小紋／  
白／白／アサキ／グヌリ／小紋  
墨／中位／朱／ワウドグ／シト少  
入／シトチャ／コン」サヒ竹ノ  
心／ワウドノク／竹ノ皮／コン糸  
ニテ卷」



39 千利休像 (184-6)  
紙本墨画 一枚 410×374

「田中左兵衛殿依り来ル／利休之像写」  
「表具大サ内法リ／巾壹尺壹寸五分／立  
三尺五寸五分」アカキ朱ズミ／ウス、ミ  
クマ／朱スミ／アサギ／クロ／ツクリ  
ヲ、ト／スシ同／たん／アサキ」



40 千利休像 (184-9)  
紙本墨画 一枚 406×282





41 千宗旦像 (184-10)  
紙本墨画 一枚 407×282  
「画所／預之／印」(朱文方印)

「宗旦」「白／浅黄／クロ／コン」



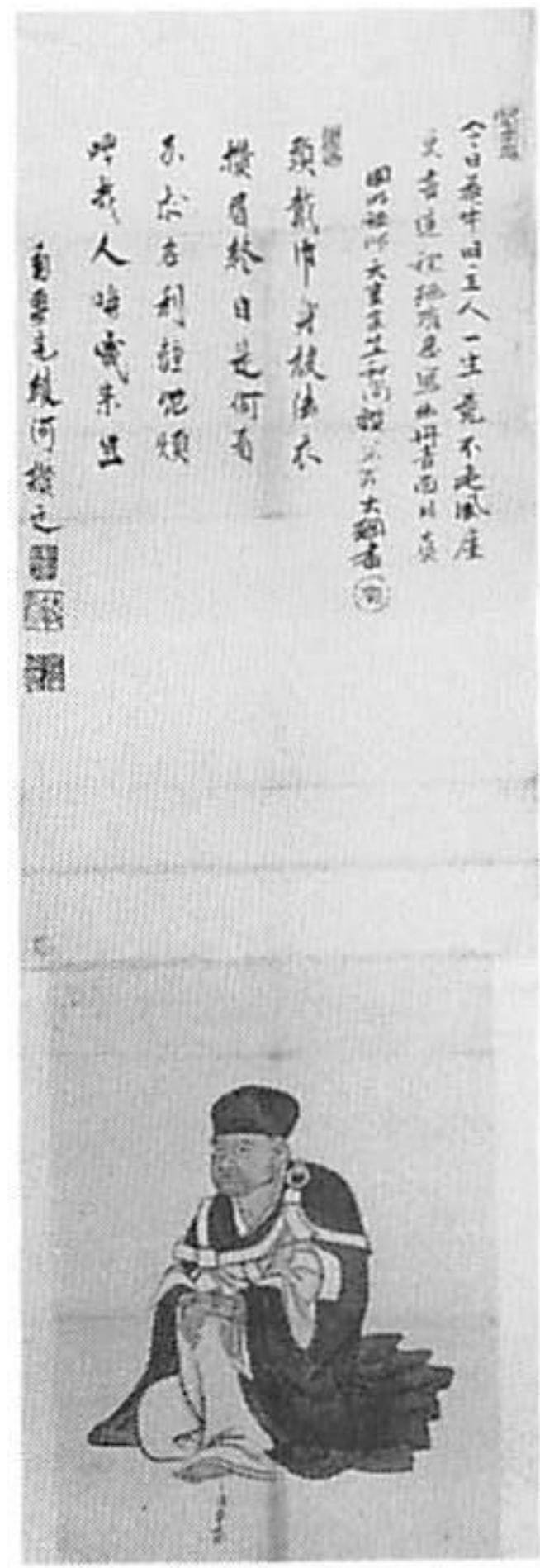
42 千宗旦像 (184-12)  
紙本淡彩 一枚 432×403  
弘化2年(1845)  
面貌部手首部貼紙あり

「弘化二巳年十月久田宗栄老江一幅認遣之／紙地」



43 千宗旦像 (184-11)  
紙本墨画 一枚 393×273  
安政6年(1859)

「元伯宗旦之像」「安政六未年九月／土浦中務殿／取次／認遣」



44 千宗旦像 (164-51)  
紙本淡彩 一枚 975×338

賛「(描印)／今日庵中旧主人一生意不走風塵／莫言這程絶消息写出丹青面目真／圓明禪師天室宗竺和尚讚米翁大綱書(描印)」「(描印)／頭載巾身被法衣／攢眉終日是何看／不求名利離□煩／咄哉人喚成宗旦／彩要完綾河讚之(描印)(描印)(描印)」



45 原叟宗左像 (184-23)  
紙本墨画 一枚 407×281

「覚々斎原叟宗左像」「下着二ツ白／クロ／帯朱」



46 天然宗左像 (184-22)  
紙本墨画 一枚 291×405  
宝暦9年(1759)  
面貌部貼紙あり

「宝暦八／大徳寺玉林院取次如心斎之像／宝暦九又同所取次」





47 志野宗信像 (184-13)  
紙本墨画 一枚 416×280  
土佐光芳



48 志野宗信像 (184-14)  
紙本淡彩 一枚 415×280  
宝暦13年(1763) (宗川法橋)

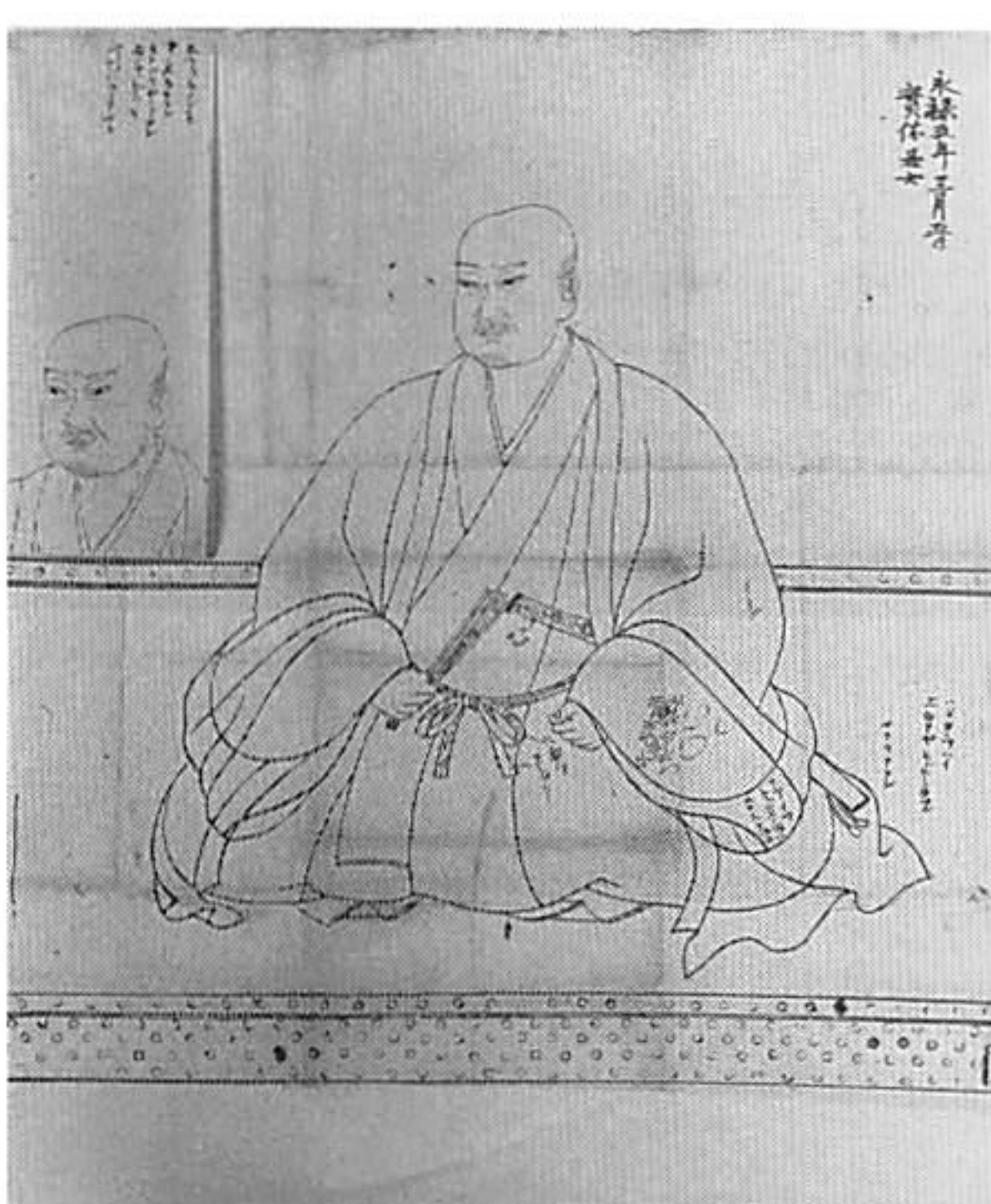


49 今井宗久像 (184-27)  
紙本墨画(一部淡彩) 一枚  
535×404

「志野宗信像／備前岡山住人河本巢居老  
頼／光芳」

「東山殿義政公侍／志野宗信像／俗志野  
三郎左衛門宗信落髮後為法名／蜂谷家所  
持之写」  
「宝暦十三年 癸未 四月十一日写／□枝  
道秀」  
「宗川法橋筆之写」  
「コン」

「いまいそきう」



50 三好実休像 (164-53)  
紙本墨画 一枚 545×521  
永禄5年(1562)卒年  
顔形貼紙あり



51 三好実休像 (164-24)  
紙本墨画(一部淡彩) 一枚 440×467  
面貌部貼紙あり



52 武野宗瓦像 (164-56)  
紙本墨画(一部淡彩) 一枚 323×428  
元和2年(1616)

「永禄五年三月五日／実休居士」ハタコ  
ウハイ／上白アヤモンヒシヨツ也／サ下  
ヲアカシ「ソテイツ／レモ二エノ所ハ／  
スカスクロシ」六シヤウ／コンシヤウ／  
クロ／サメ／細筆」貼紙「上ヘリキノク  
モ／中こん下キラ也／そのケシヤウア  
カシ／内ノケシヤウキ／ふうたいウアサ  
キ」

「しつきうの御影」

「への町さうくわの影／元和二年五月  
日」





53 久田宗全像 (184-15)  
紙本淡彩 一枚 405×321  
土佐光祐

「宗全影」  
「光祐筆」



54 久田宗全像 (184-16)  
紙本墨画 一枚 324×360  
土佐光祐

「久田宗全像」  
「光祐」



55 久田宗也像 (184-18)  
紙本墨画(一部淡彩) 一枚  
434×297  
延享2年(1745) (土佐光芳)  
面貌部貼紙あり

「延享二丑三月八日久田宗玄老へ／半床  
庵宗也像」  
「畫所預光芳(印形)(印形)」  
「白／墨／キ茶／足袋白／ウラ白／小袖  
墨ノクコク／小紋キノグ鴨脚」



56 久田宗也像 (184-19)  
紙本墨画 一枚 279×404

「久田宗也像／五十回之節書遣ス」  
「コフ  
ン／白」



57 久田宗参像 (184-17)  
紙本淡彩 一枚 398×275  
寛政12年(1800)卒年  
右上顔形貼紙あり

「寛政十二申年十一月十二日死去／久田  
宗参像」  
「此下三寸」



58 久田耕甫像 (184-20)  
紙本墨画(一部淡彩) 一枚  
407×286  
面貌部貼紙あり

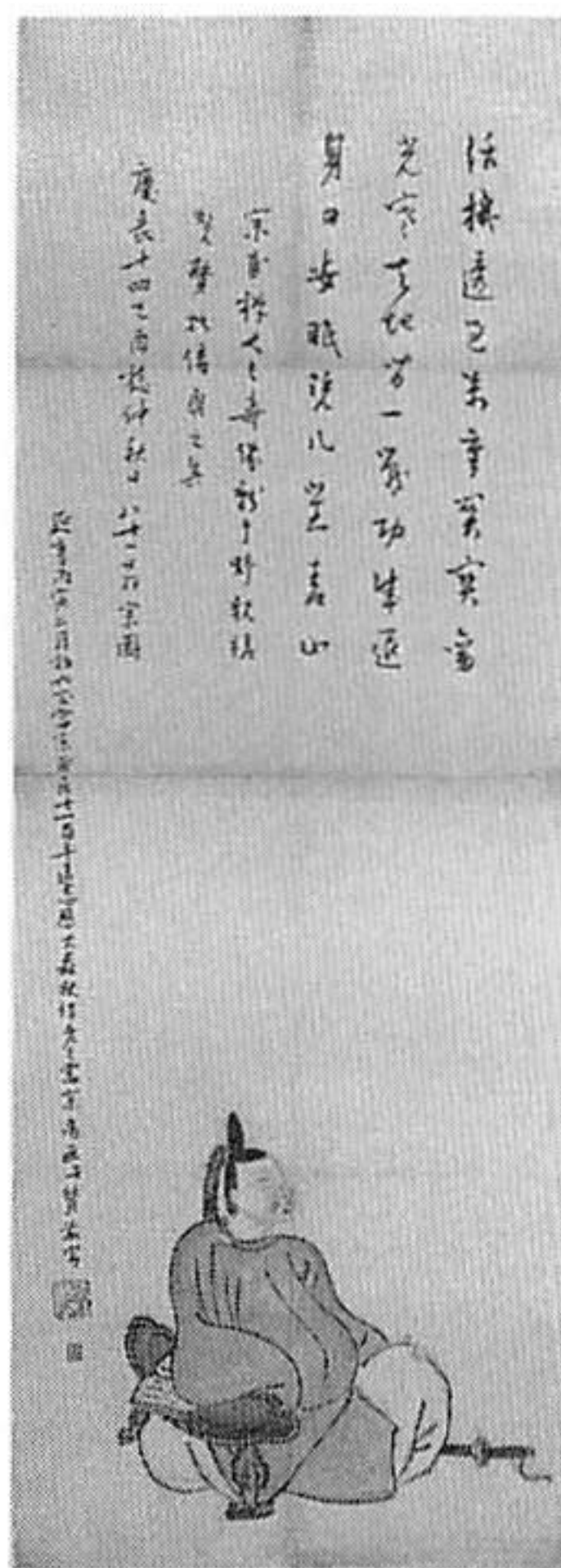
「春斎耕甫六十八歳像／……(印形)／  
面貌部貼紙「此面写今少し／柔和ニ被成  
可申候」





59 久田耕甫像 (184-21)  
紙本墨画 一枚 407×286  
文政2年(1819) 土佐光孚

「久田耕甫之像／文政二年六月」春齋耕甫六十八歳像／画所預正五位下土佐守藤原光孚(描印「光孚」之章)／紙背「御面相認殘候所先入御覧ニ／無御遠慮御好可被申候又々相認／可入御覧候／土佐土佐守」



60 小堀遠州像 (184-29)  
紙本淡彩 一枚 856×300  
(延享3年)(1746) (宗禹)

「延享丙寅二月初六正富宗甫居士百年遠忌應／大森杖信老之需宗禹画并賛敬写(描印)(描印)」  
賛「活機透過万里関／宝剣光寒天地間／一戦功成退身日／安眠凭几對青山／宗甫禅人之寿像就干野釈請／賛贅拙偈與之矣／慶長十四巳酉 稔仲秋日／八十一翁宗園」



61 小堀遠州像 (184-28)  
紙本墨画 405×283

賛「活機透過万里関／宝剣光寒天地間／一戦功成退身日／安眠凭几對青山／宗甫禅人之嘉像／就干野釈請賛贅／拙偈与之矣／慶長十四巳酉稔仲秋日／八十一老翁宗園」



62 木津屋道久妻像 (164-33)  
紙本墨画(一部朱描) 一枚 520×484  
元龜3年(1572)卒年

「けんき三年六月一日しに日／いしや町きつや道久内」



63 戸嶋永秀像 (163-17)  
紙本墨画(一部朱描) 一枚 463×402  
天正2年(1574)  
面貌部手部貼紙あり

「天正二十一月十二日／宿屋町としまゑいしゆう」  
「十とくの地白」  
「あふきていほねクロシ／エ六シヤウタケハ」  
「白／うすかう／アサキ／コン／白／ちや」



64 泉州殿像 (164-29)  
紙本墨画(一部淡彩) 一枚 649×505  
慶長2年(1597)

「泉州殿御ゑい」  
「慶長二年八月廿八日」





65 菫屋宗佐妻像 (164-19)  
紙本墨画(一部淡彩) 一枚 535×416

「あかね屋そうさのかみ」つつかすた  
つまのけてかたく二／五十六あり□□  
ハ」



66 天王寺屋宗閑・紅屋宗陽像 (163-19)  
紙本墨画(一部淡彩) 一枚 402×420  
表に「天王寺屋宗閑像」紙背に「紅屋宗陽像」を描く、共に面貌部貼紙あり

「へにやたしゆくか／てんわうしやそう  
かん」貼紙「ころもあふき／したきちや／  
うへあさき／これかに申候」紙背「へに  
やのそうやう」



67 万崎屋そうい・そうへ  
箔屋了宅像 (164-23)  
紙本墨画(一部淡彩) 一枚  
536×425  
顔形貼紙あり

「まんき幾屋のそうい」／右貼紙「了宅老  
御影」／左貼紙「まんき屋そうへのか  
ほ」二之一



68 住吉屋正是像 (164-20)  
紙本墨画(一部淡彩) 一枚 473×435  
面貌部貼紙

「すみよし屋正是とし三十六」



69 きぬやちやうかつ像 (164-55)  
紙本墨画(一部淡彩) 一枚 567×482  
衣装部貼紙あり

「きぬやちやうかつ之影也」



70 針屋某像 (163-6)  
紙本墨画(一部淡彩) 一枚  
542×411  
面貌部貼紙あり

「はりや」





71 俗体肖像(像主不詳) (163-18)  
紙本墨画 一枚 465×395

「よし」



72 法体肖像(像主不詳) (163-9)  
紙本墨画 一枚 530×422



73 天王寺屋宗凡像 (164-26)  
紙本墨画(一部淡彩) 一枚  
634×468  
面貌部貼紙あり

「てんのふじやそうほん六月六日二  
渡」



74 長谷川藤広像 (164-22)  
紙本墨画(一部淡彩) 一枚  
429×443  
元和3年(1617)  
面貌部貼紙あり

「政所左兵衛様／御影御年五十二／  
元和三年／霜月三日書之」下白中も  
えき／上き／たうふくつほそて／く  
ろしゆちん但いかに／ちいさきも  
ん也」貼紙「吉」



75 長谷川藤広像 (164-21)  
紙本着彩 一枚 212×333

右貼紙「長谷川左兵衛様御影也」／左  
貼紙「長谷川左兵衛様御影也」



76 祐心像 (164-30)  
紙本墨画(一部淡彩) 一枚  
478×481  
元和6年(1620)  
面貌部貼紙あり

「祐心老御影／庚申元和六年九月日」  
「一御ころも／色黄也／一御けさノ  
色うす／あさきもん菊唐／草也／一  
こそて上下白／文つたからくさ  
也」貼紙「唯今仕候御かほにて御座  
候」吉





77 住吉屋求派像 (164-34)  
紙本墨画(一部淡彩) 一枚  
470×323  
元和9年(1623)  
面貌部二重に貼紙あり



78 箔屋了宅像 (164-31)  
紙本墨画(一部淡彩) 一枚  
318×434  
寛永8年(1631)卒年  
面貌部貼紙あり

下貼紙「求派老壽影下書也／元和九年／五月大吉日」／上貼紙「求派老壽影」／紙背「堺川端町住吉屋一門開山也」

「死去年月日也／寛永八年十一月八日／薄屋了宅老御影」



79 金田屋宗乙像 (164-25)  
紙本墨画 一枚 386×320  
面貌部貼紙あり



80 中村宗古像 (163-20)  
紙本墨画(一部淡彩) 一枚  
411×399



81 中村宗古内儀像 (163-8)  
紙本墨画(一部淡彩) 一枚  
541×400

「金田屋宗乙老御壽影下書／下白中茶上ニひあさぎ」／まへの／志ろき紙ニ／御あて被成／御覽可有之」

「中村宗古ノ影」此御影と先度能候由被仰候とハ／いつれかよく候や」／ず、ハ廿六へんニ／いたし可申候や」

「中村宗古ノ内義ノ影」此小袖ノ上中下ノ色付ヲ被成可被下候／是もず、廿六遍ニて候也」





82 佐々木左京内室像 (164-14)  
紙本墨画 一枚 401×416

「佐々木左京内室」



83 佐藤源兵衛母像 (164-11)  
紙本墨画 一枚 400×281

「佐藤源兵衛母画像」



84 婦人肖像(像主不詳) (163-14)  
紙本墨画 一枚 550×398

「白／地色金／金／白／文花唐草／地朱」



85 永原宗衛像 (164-12)  
紙本墨画(一部淡彩) 一枚  
400×271  
面貌部貼紙あり

「永原宗衛老影」



86 三宅宗丹両親像 (163-12)  
紙本淡彩 一枚 397×608  
寛文7年(1667)

「寛文七年中旬ニ書三宅宗丹ノ両親影」  
「衣裳二人共白女下ギキ」  
「今少おもなかに／やせめに」  
「これよくに申候へし」  
「上へ一尺一寸／是より／は壱尺八寸」



87 俗体夫婦肖像(像主不詳) (163-15)  
紙本淡彩 一枚 406×544

「アサキノク／地白カノコ／文花白  
葉六シヘエタ／コイムラサキ／白キ  
ラヒキ／キ」





88 菱屋宗利父像 (163-28)  
紙本墨画(一部淡彩) 一枚  
272×408



89 大文字屋宗閑像 (164-47)  
紙本墨画 一枚 280×424  
(寛文9年)(1669)



90 大文字屋宗閑像 (164-52)  
紙本墨画 一枚 286×407  
寛文11年(1671)

「菱や／宗利親／善」  
「シ、アイ／如  
れもの間ニ／目今小チイサク」  
「下キ  
何ニテモ」  
「アサキ」

賛「幽雲宗看居士之幻容／令子請賛  
語賦伽陀一／章句以塞其向去／本来  
錯現法身相／一片幽雲懸碧空／平日  
深窺祖門事／至令輕簞仰宗風／寛文  
第九龍集<sup>巳</sup>夷則十一日／前大徳無  
隠叟宗喜書于／看松菴下(描印)(描  
印)」「大文字屋／宗閑影／年五十二  
」「アサギ／江戸紫／ウラ／何モ白／  
シド／金／アラホ子」

「大文字屋宗看後影」  
「寛文十一年／  
四月廿一日井上左兵衛殿／取次」  
「ア  
ヲ茶／江戸紫／シド」



91 銭屋清次郎父像 (164-50)  
紙本墨画 一枚 474×338



92 嶋四郎左衛門像 (164-43)  
紙本墨画 一枚 445×562



93 老女肖像(像主不詳) (164-37)  
紙本墨画 一枚 348×295  
(土佐光成)

「大徳寺玉林院之首座取次／銭屋清  
次郎殿親父影」

「大徳／高桐院／常住／  
士／俗名／嶋<sup>四郎</sup>左衛門三正像」

「牧門之末流八重垣松軒安清畫／土  
佐左近衛將監藤原光成筆」





94 心源恕清像 (164-46)  
紙本着彩 一枚 326×320  
延宝5年(1677)卒年

「心源恕清居士後影／歳七十五逝去」  
「延寶五年始ノ極月九日ニ逝去」



95 菱屋平兵衛像 (163-4)  
紙本淡彩 一枚 548×416

紙背「よこもの／はば三尺はかり／  
たけ一尺五寸」  
「ひしや勘兵衛三(下  
欠)／伊勢物語井つつの所／人形の  
たけ五寸四五ふ／菱屋勘兵衛親平兵  
衛トヤラン後影／是ハ下書迄  
(トシテ)  
本ニ不書コノ掛物ヲ／被頼」



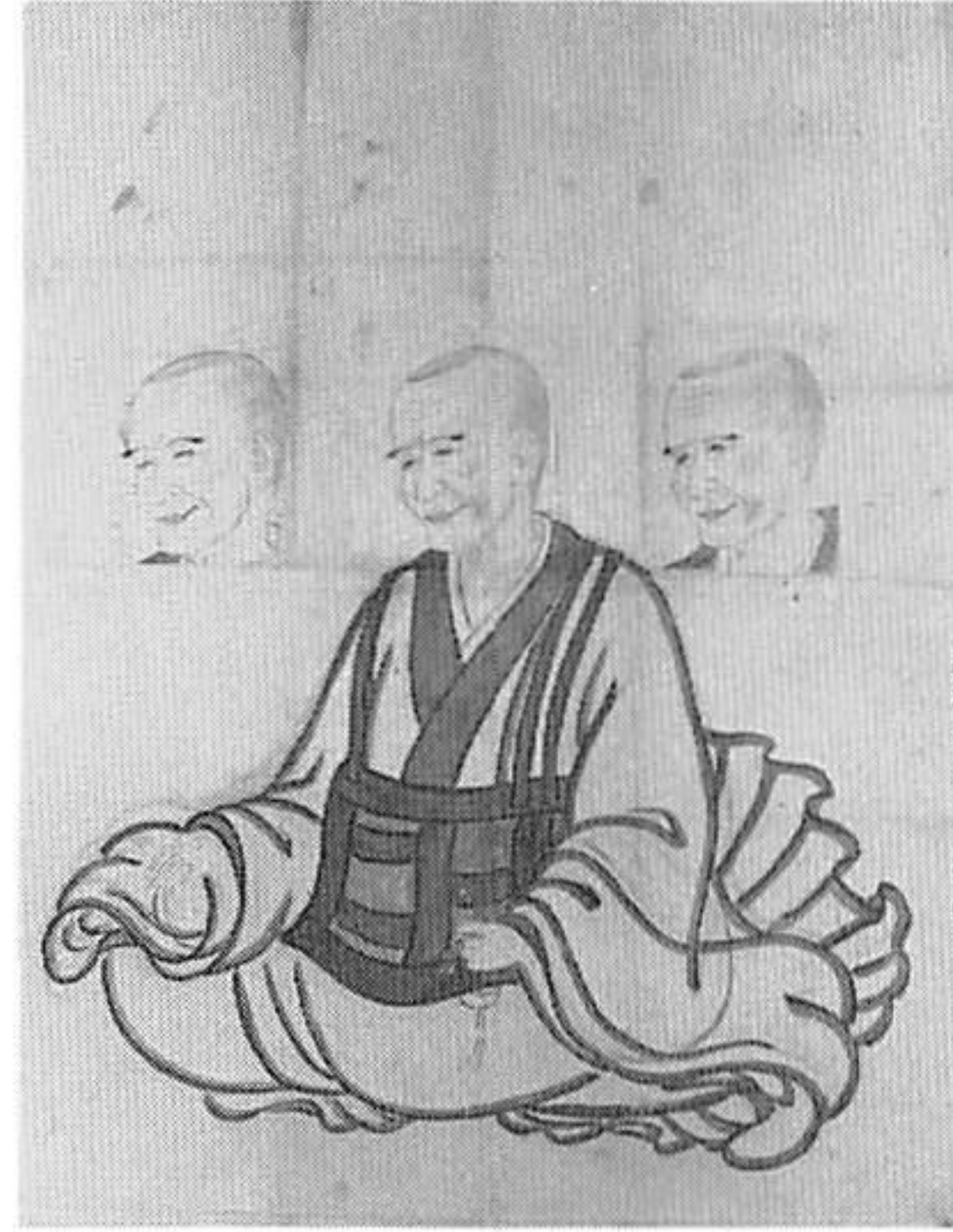
96 桔梗屋七左衛門像 (164-5)  
紙本淡彩 一枚 442×405  
元禄5年(1692)卒年

「桔梗屋七左衛門元禄五年<sup>壬申</sup>四月廿  
日死／六十八」



97 桔梗屋七左衛門像 (163-5)  
紙本淡彩 一枚 593×449

紙背「桔梗や七左衛門殿存生／病中  
ニ後ヨヲニテ死去」



98 永原屋艸心像 (164-6)  
紙本淡彩 一枚 544×419  
元禄15年(1702)  
面貌部衣装部他貼紙あり

「元禄十五年十月三日永原屋艸心<sup>(マ)</sup>  
老影」



99 俗体肖像(像主不詳) (164-17)  
紙本淡彩 一枚 895×448  
顔形貼紙あり

「辞世ノ紙幅長分比紙ニて御座候／  
此分絵絹みじかく被成可被下候」  
「チ  
イサキ方／藤井半知ニ能似タリ／六  
兵衛殿□と存生也」  
「貼紙「像之躰  
御顔御好御書付可被下候」





100 桔梗屋六右衛門像 (164-18)  
紙本淡彩 一枚 489×390

「桔梗屋六右衛門入道」



101 桔梗屋六右衛門像 (164-13)  
紙本淡彩 一枚 372×391

「桔梗屋六右衛門入道」



102 俗体肖像(像主不詳) (163-2)  
紙本淡彩 一枚 822×436  
右端貼紙あり

「頭巾有ロクニ／クロニテモ茶ニテ  
モ／唐からし右ニ／盃左ニヒザ本  
ニテ上ニモタセ」  
「小わキサシハシ  
出シテ」  
「貼紙「如此ハナ□しん」  
是モ見ル／ノドわキノシわコイスミ  
少々／爰左ヒタイ之上シハ／数行」



103 俗体肖像(像主不詳) (163-16)  
紙本淡彩 一枚 430×377  
紙背に「五月ノ甲」の図あり

「皮如此ハタ／キラメ」  
「一ウワロ  
ヒル無一本ノマユ右ノ目ノマユノ  
心ニ可書由／一ホクロモナシ／一  
マユゲクロクシラガ無」  
「紙背「五  
月ノ甲」  
「六／彩色／六／金／金／  
キン／シド／金／ヲ白／白木」



104 俗体肖像(像主不詳) (163-7)  
紙本淡彩 一枚 525×413

貼紙「碧樹院法皇様拝領ノ枝也」  
「長サ三尺式寸」  
「ビロドノハゲタル  
也／戸卷／アカザ也／戸卷／ビロ  
ド」



105 法体肖像(飯尾宗祇像) (163-22)  
紙本墨画 一枚 428×411  
享保6年(1721)

「享保六年」  
「六月中旬書遣／井上昌  
海老取次」  
「二幅対内」





106 中江藤樹像 (164-35)  
紙本墨画 一枚 810×281

「淵良蔵所持／藤樹先生像」「唐紙  
立三尺三寸五分／横壹尺貳寸五分」  
「コン上／金／白ヒナタクマハカ  
リ／地色ニコフンノケバカリ／  
白／地色ニテコフンニテカク／コ  
フン」



107 片岡了二像 (164-28)  
紙本墨画(一部淡彩) 一枚  
680×439  
宝永4年(1707)卒年 土佐光祐  
面貌部他貼紙あり

「片岡了二寿像／宝永四二月四日八  
十六ニテ死去」「将監／光祐筆」



108 俗体肖像(像主不詳) (163-13)  
紙本墨画 一枚 542×401



109 喜多村利旦像 (164-32)  
紙本墨画 一枚 560×366  
延享2年(1745)卒年

「延享二年十二月十四日 九月十八  
日卒／喜多村法眼利旦像」



110 山科法印宗安像 (164-9)  
紙本墨画 一枚 568×410  
面貌部貼紙あり

「当酉八月七回忌／山科法印宗安  
像」



111 生駒元説像 (164-7)  
紙本墨画 一枚 595×400  
宝暦9年(1759)卒年

「宜春院／生駒法印元説像／宝暦九  
年二月十日卒」





112 御國意齋像 (164-1)  
紙本墨画 一枚 403×285  
明和2年(1765) 土佐光貞

「俊正院御國意齋像古物家ニ有／明和二年霜月二月五十回忌ニ付写之」  
「光貞」



113 古筆了佐像 (163-10)  
紙本墨画 一枚 567×356

「櫟材了佐／夢乃よのそのあかつきも何ならず／即今みろく下生上天／本分古郷山を／をとつればたえて／久しき古郷の／もとのすみかは／もとのまなる」  
「白／アイ／クロ／クロ／白／アイ／白」



114 古筆了佐像 (164-39)  
紙本淡彩 一枚 543×388

「櫟材老居士肖像」賛「似僧非僧／俗而非俗／畢竟何者／山青水緑／碧雲賛之(描印)(描印)」  
「恕／詮」



115 相馬左門像 (164-45)  
紙本墨画 一枚 274×388

「相馬左門肖像」  
「白／クロ／白／クロ／クロ／ムラ／白」



116 生駒元珉像 (164-54)  
紙本墨画 一枚 441×405  
天明8年(1788)卒年

「宜春院法印元珉像／天明八申年五月日卒」



117 植村閑齋像 (164-15)  
紙本墨画 一枚 283×400

「植村閑齋老寿像」  
「目貫木瓜」  
「直垂レ茶／着付黒羽二重」  
「矢ノ羽／驚羽」





118 植村閑斎像 (164-15)  
紙本墨画 一枚 145×212

「植村閑斎」  
「過半／白髪眉黒し／  
肉クロき方」



119 安村無頼像 (164-2)  
紙本墨画 一枚  
398×275

「安村家／無頼居士之影」



120 生駒元恕像 (164-38)  
紙本墨画(一部朱描) 一枚  
421×410  
文化7年(1810)卒年

「宜春院法眼元恕像／生駒氏／文化  
七年八月十五日卒」

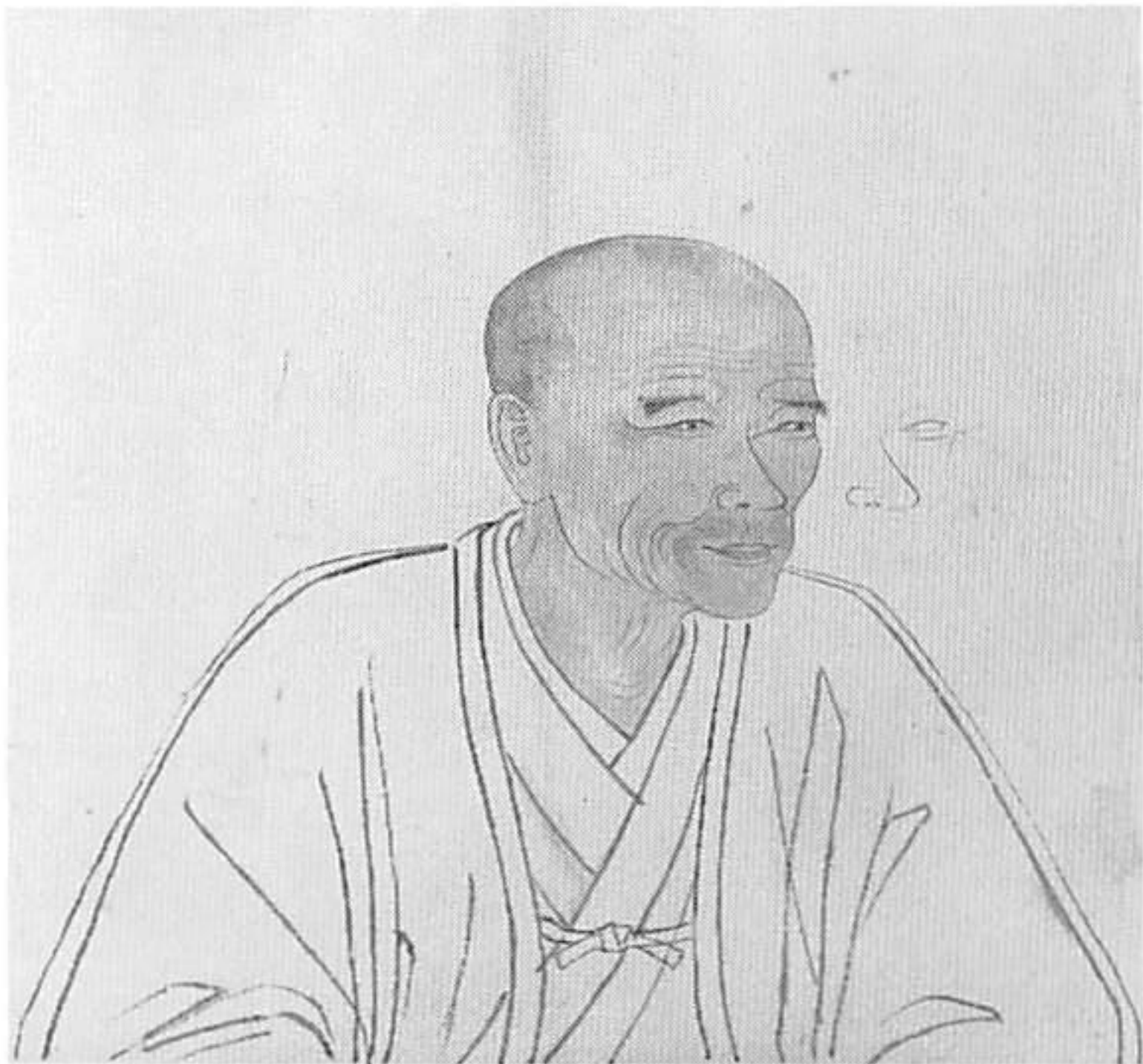


121 宇野休兵衛元祖像 (164-3)  
紙本淡彩 一枚 410×370



122 宇野休兵衛元祖像 (164-4)  
紙本淡彩 一枚 400×345

「宇野休兵衛元祖像」



123 俗体肖像(像主不詳) (163-23)  
紙本淡彩 一枚 274×297





124 山中常成像 (164-16)  
紙本淡彩 一枚 900×432  
面貌部貼紙あり

「山中常成像」



125 宇野久甫像 (164-27)  
紙本淡彩 一枚 550×411  
文政11年(1828)  
面貌部貼紙あり

「文政十一年五月／宇野久甫老壽像」



126 宇野久甫像 (164-10)  
紙本淡彩 一枚 550×490  
面貌部貼紙あり

「宇野久甫像」／貼紙「此顔宜シ」



127 恵休像 (184-24)  
紙本淡彩 一枚 410×283  
面貌部貼紙あり

「七十一歳恵休之像田淵政明應需／畫——(印形)」



128 如休像 (184-25)  
紙本淡彩 一枚 406×283  
面貌部貼紙あり

「八十二歳如休之像田淵政明應需／畫——(印形)」／紙背「画像下繪／二枚」



129 林西剋像 (184-26)  
紙本墨画(一部淡彩) 一枚 380×299  
面貌部貼紙あり

「林西剋像」





130 榎田遠江守像 (164-8)  
紙本淡彩 一枚 453×368

「榎田先代／榎田遠江守殿影認遣候」



131 金山退翁像 (164-36)  
紙本墨画 一枚 422×271

「金山退翁像」



132 釈阿像 (163-26)  
紙本淡彩 一枚 275×380

「釋阿像」



133 松尾芭蕉像 (163-3)  
紙本淡彩 一枚 790×282  
(松村景文)

賛「人の短をいふ事なかれ／己の長をとくことなかれ／物いへは唇寒し燐の風／七十八翁／閑人拝書（印形）」「景文」「此下紙十四寸」



134 松尾芭蕉像 (164-41)  
紙本墨画 一枚 402×280

「芭蕉翁」「クロ／白／クロ／白六／白／コン」



135 里村昌逸像 (164-42)  
紙本墨画 一枚 349×366  
天保7年(1836)卒年

「天保七年十一月廿一日卒／里村昌逸法眼像」





136 忠榮大居士像 (385-15)  
紙本淡彩 一枚 544×402

「忠榮大居士之像／安村喜右衛門先祖也」  
「少ウスク／地アサキ／サメ  
小文／白／白／白／地コン上／  
六／白／金／金フクリン／コン  
上／金／白」



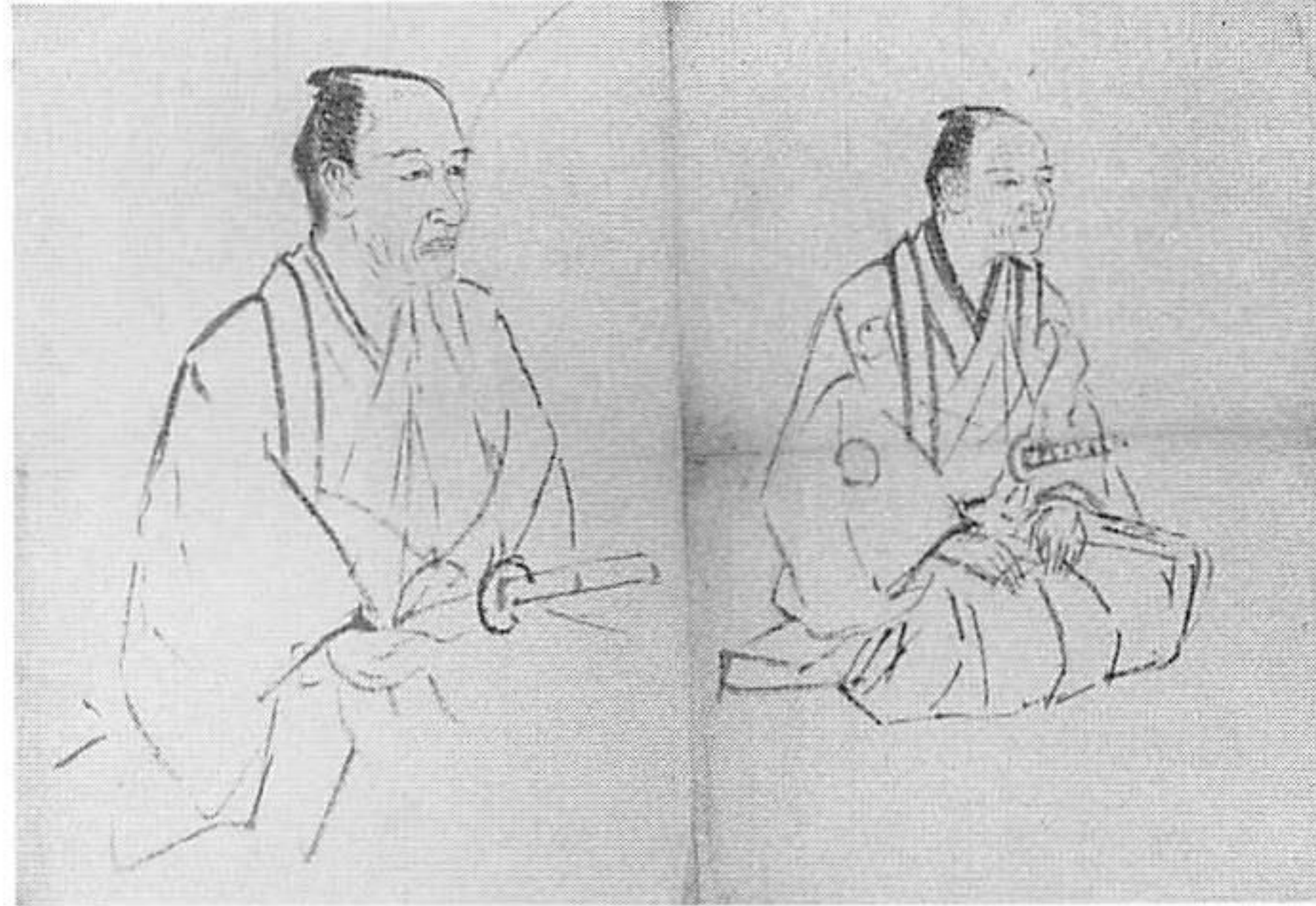
137 小林金之助像 (164-49)  
紙本墨画 一枚 435×304  
天保9年(1838)

「小林金之助像」  
「天保戊戌仲秋／小原慶雲取次／尺一寸巾長三尺七寸」



138 俗体肖像(像主不詳) (163-25)  
紙本墨画(一部朱描) 一枚  
395×267  
面貌部貼紙あり

紙背「金貳百五拾疋」  
「金貳百五拾疋」



139 武家肖像(像主不詳) (163-24)  
紙本墨画 一枚 285×400



140 平野念佛寺像 (164-40)  
紙本淡彩 一枚 275×379  
土佐光武  
面貌部他顔形貼紙あり

「平野念佛寺肖像」  
「光武筆」



141 武家肖像(像主不詳) (163-27)  
紙本淡彩 一枚 448×327  
土佐光武

「畫院土佐光武」  
「白君／コン／白／  
白／ムラ／白／金」



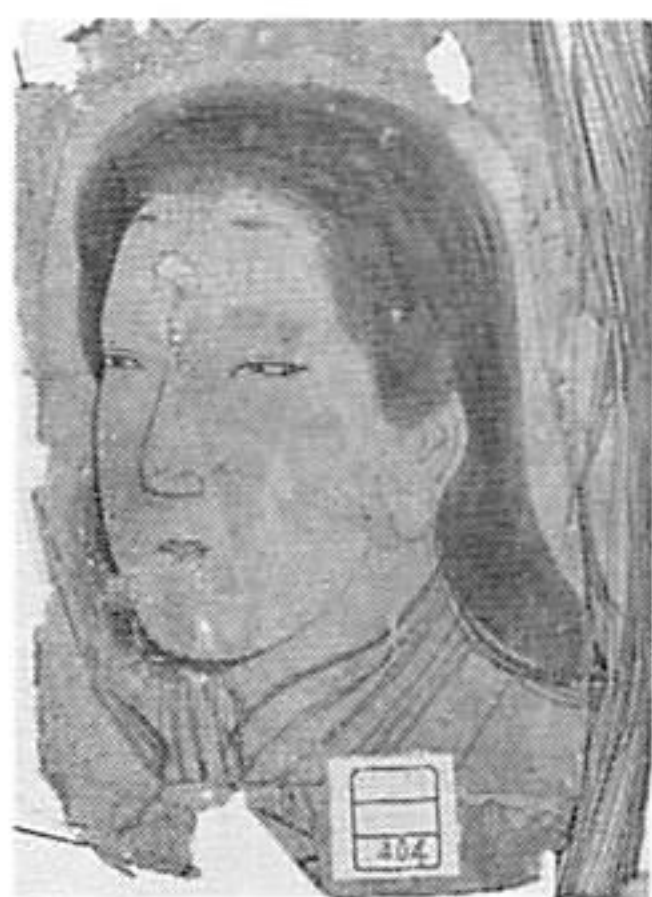


142 俗体肖像(像主不詳) (163-21)  
紙本淡彩 一枚 484×446  
面貌部貼紙あり



143 立入宗繼像 (164-44)  
紙本淡彩 一枚 547×536  
明治40年(1904) 土佐光武  
面貌部他貼紙多数あり

「立入宗繼公 豫<sup>(マ)</sup>明治四十年十二  
月」「光武」「絹地壱尺八寸巾/長四  
尺五寸」「此遍相認ル/赤/白/ア  
サキ/白木/黒地/御紋黄」紙背  
「御画像下図/土佐光武」



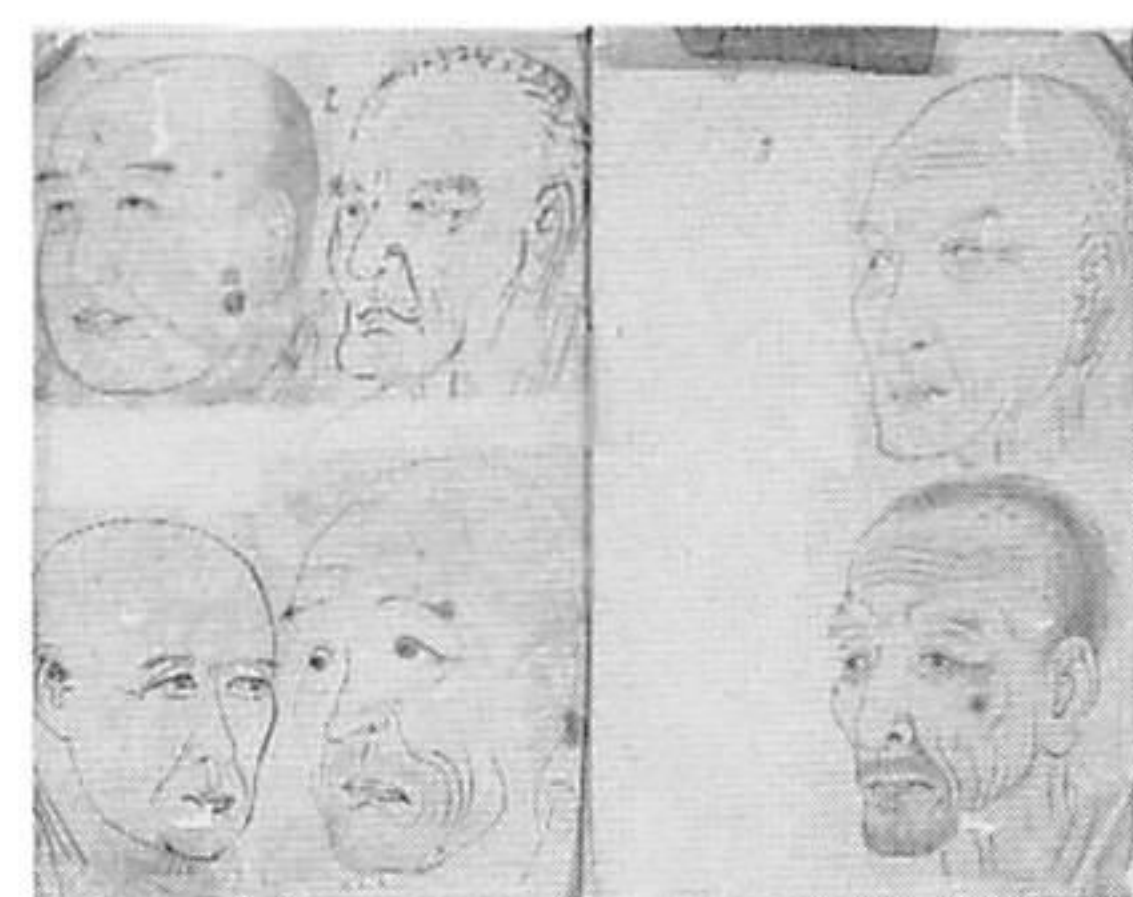
1



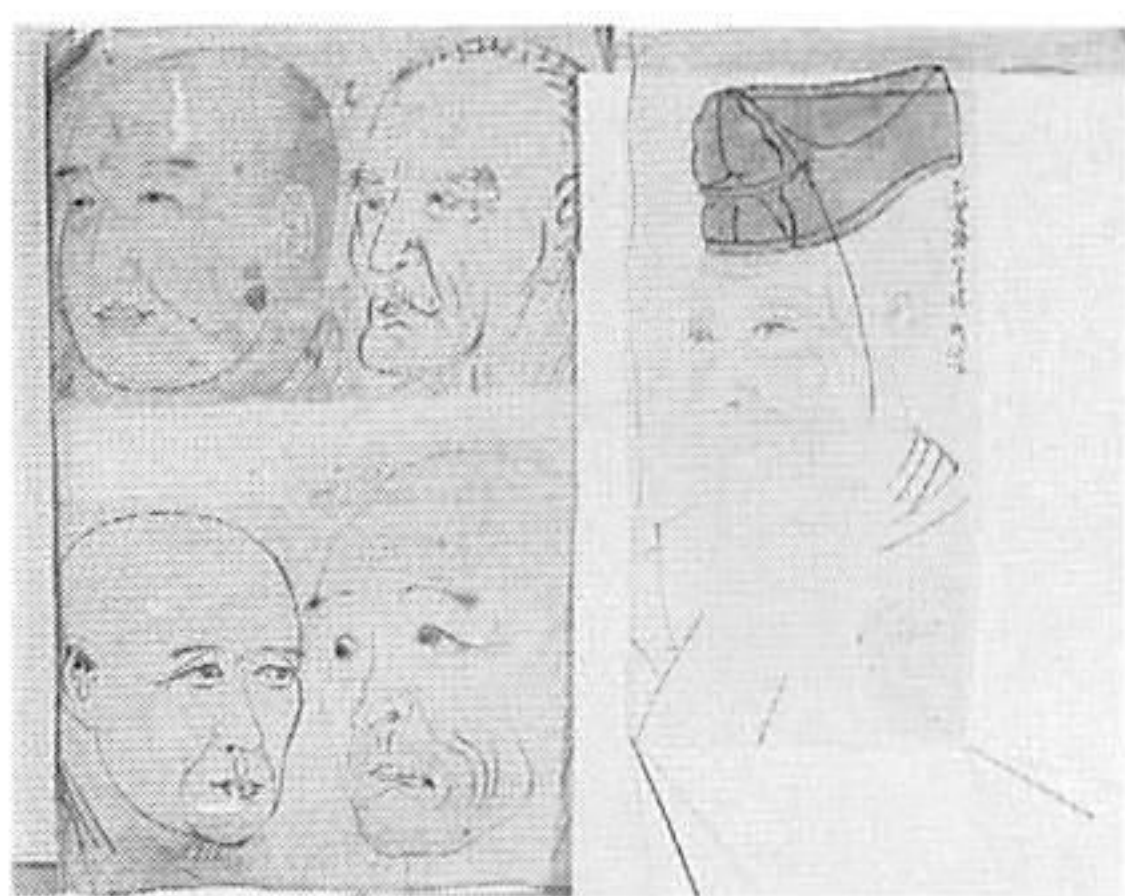
2



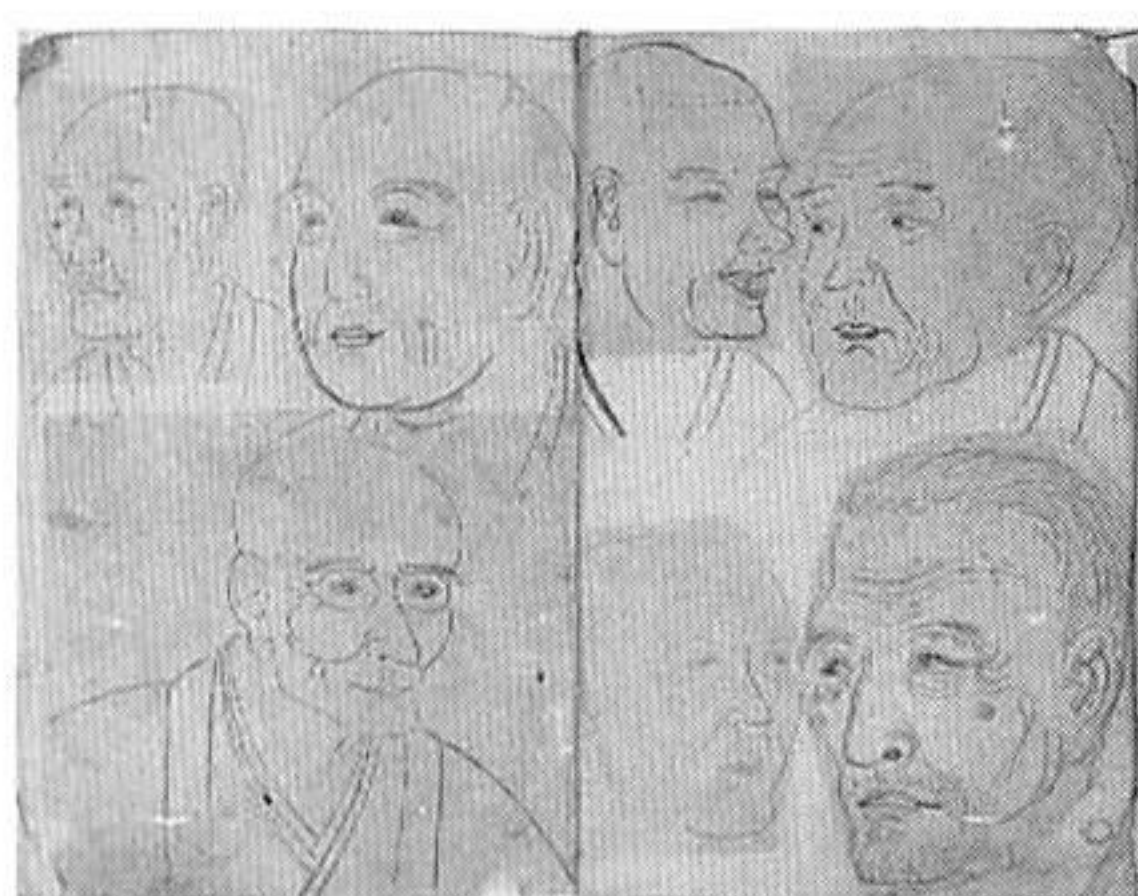
3



4



4'



5



6



7



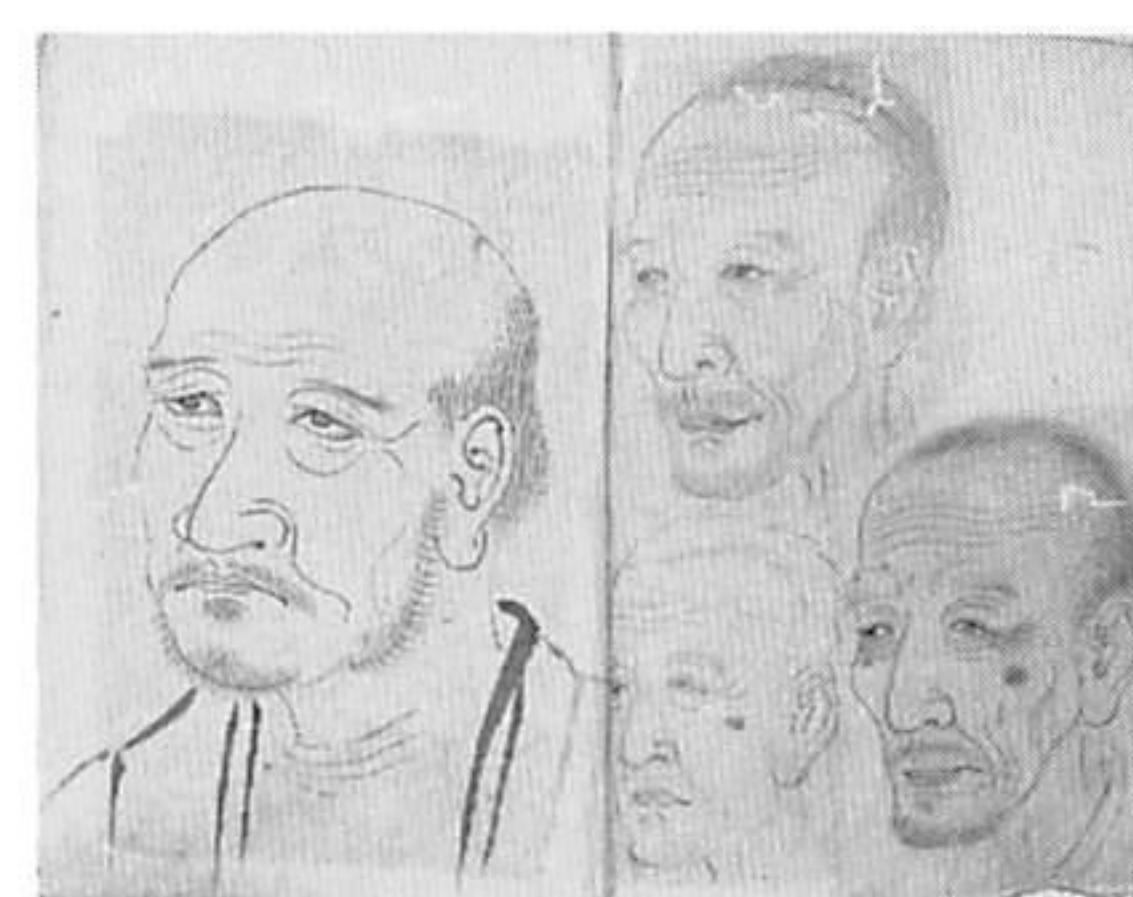
8



9

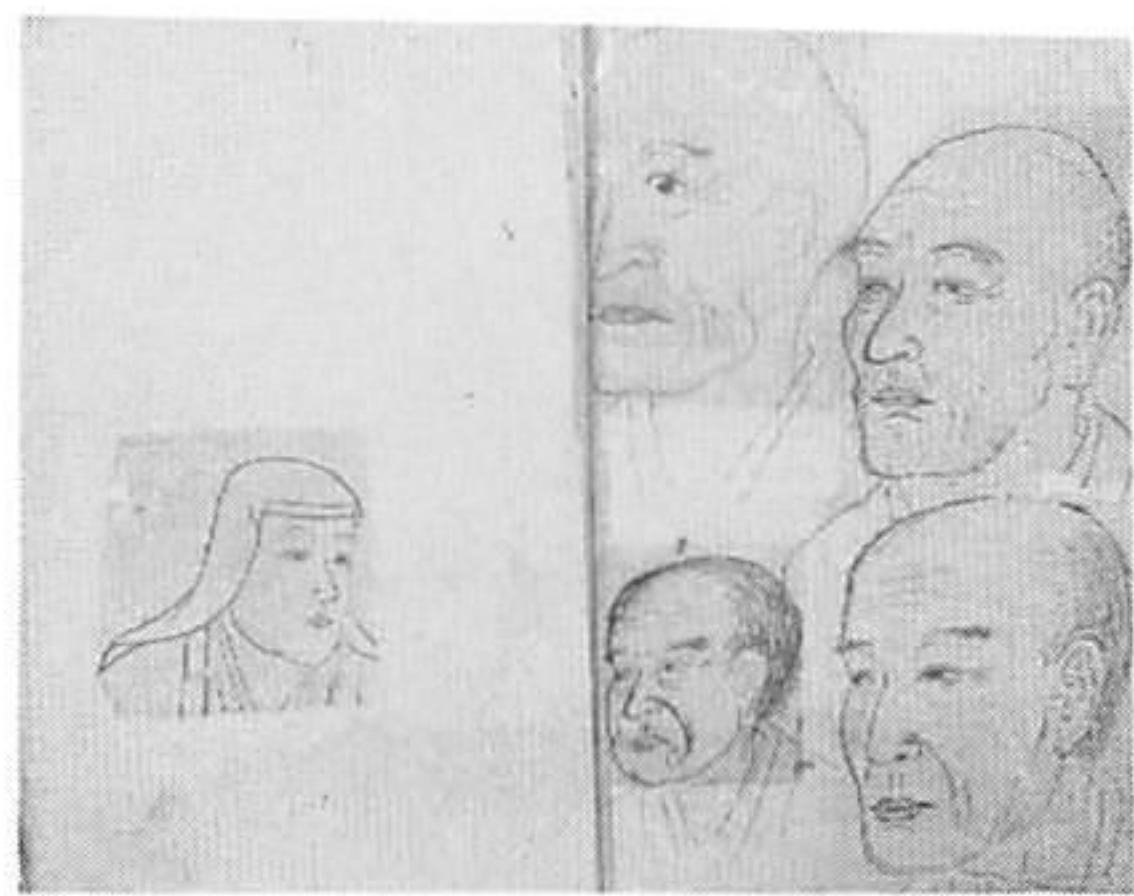


10

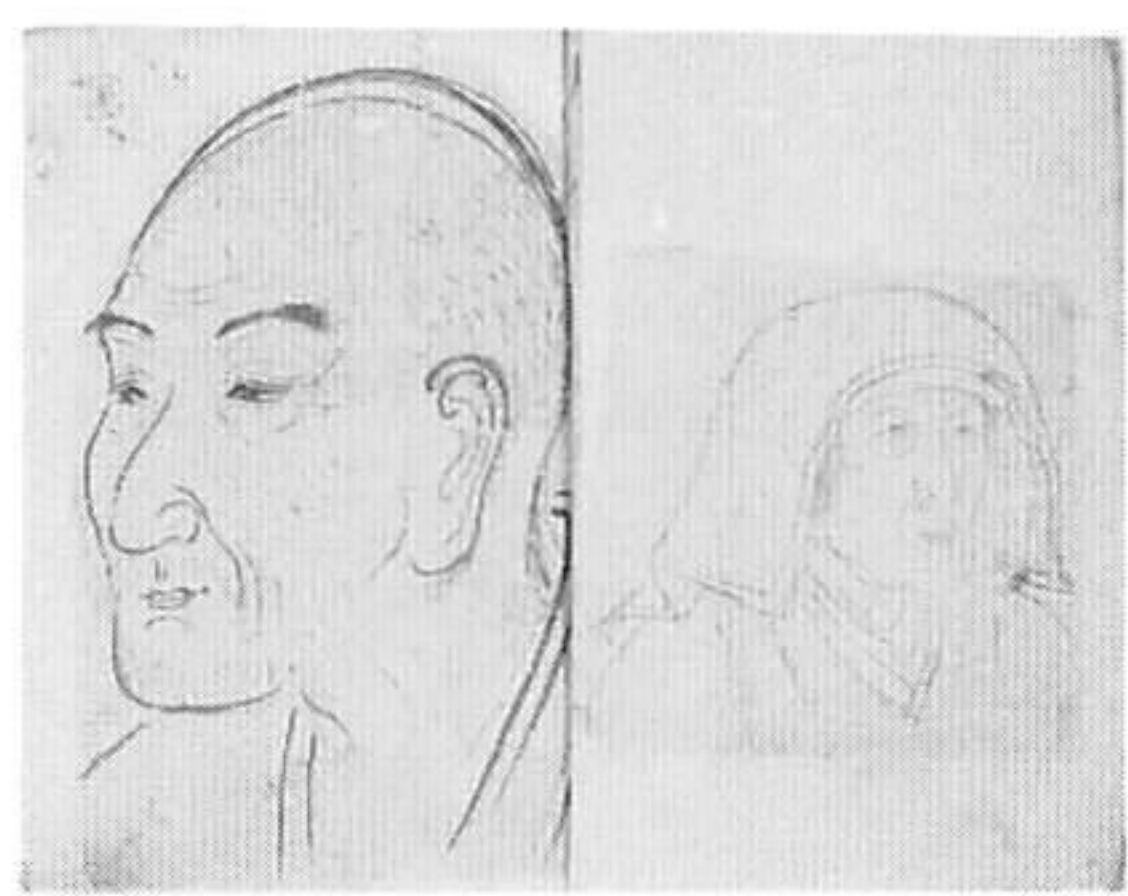


11





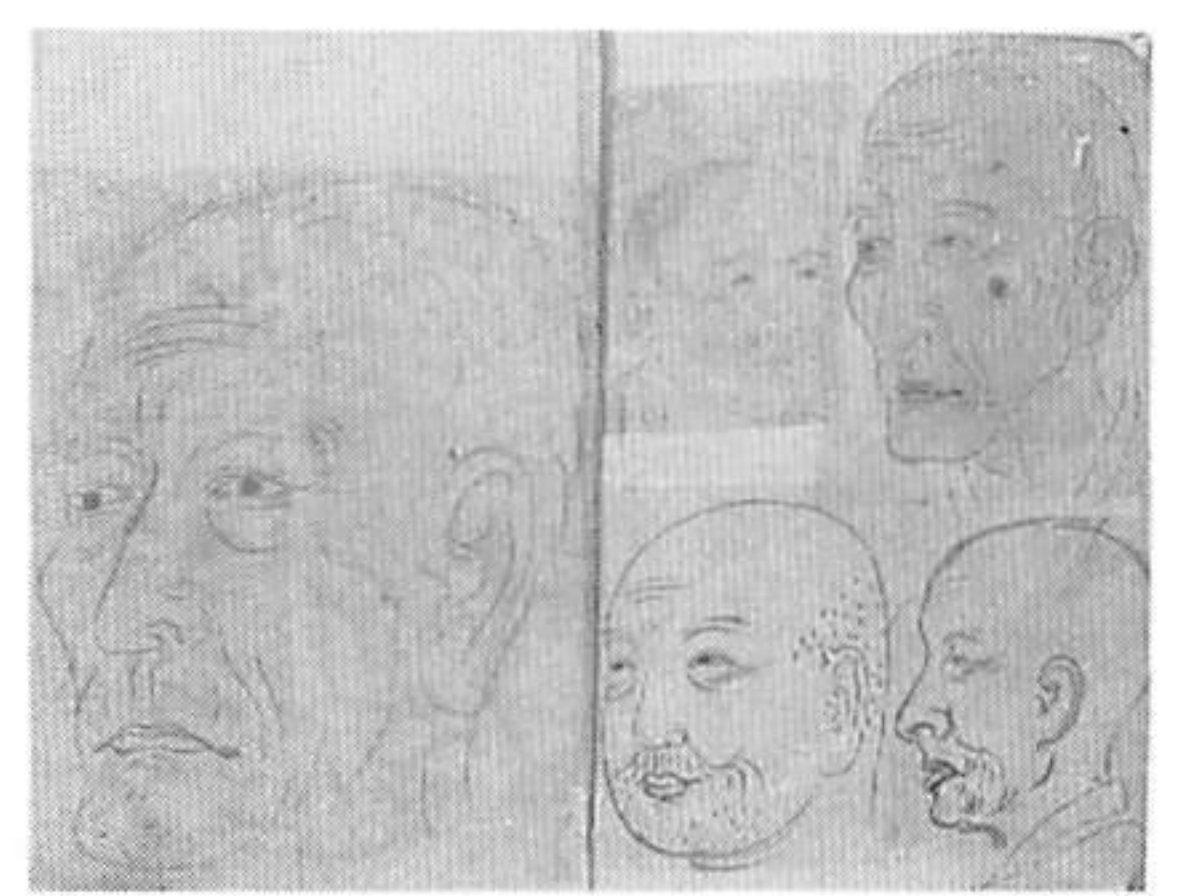
12



13



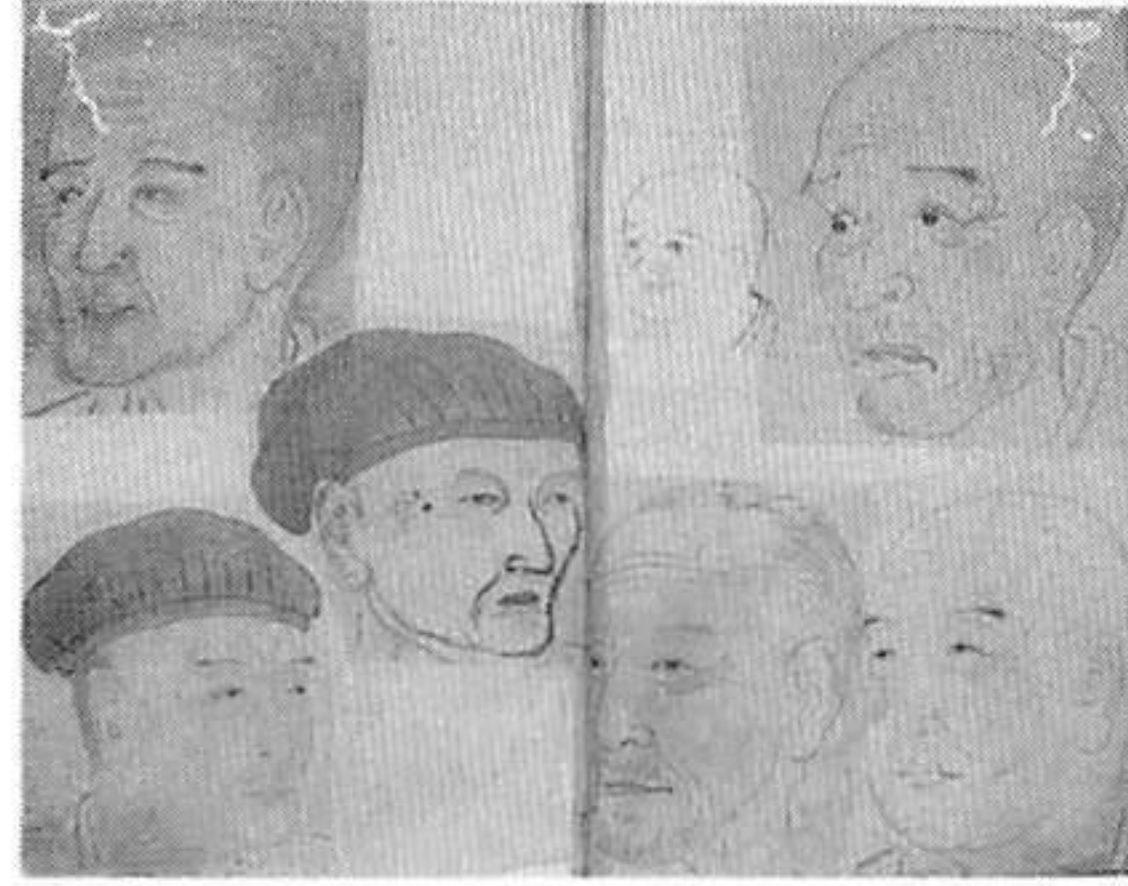
14



15



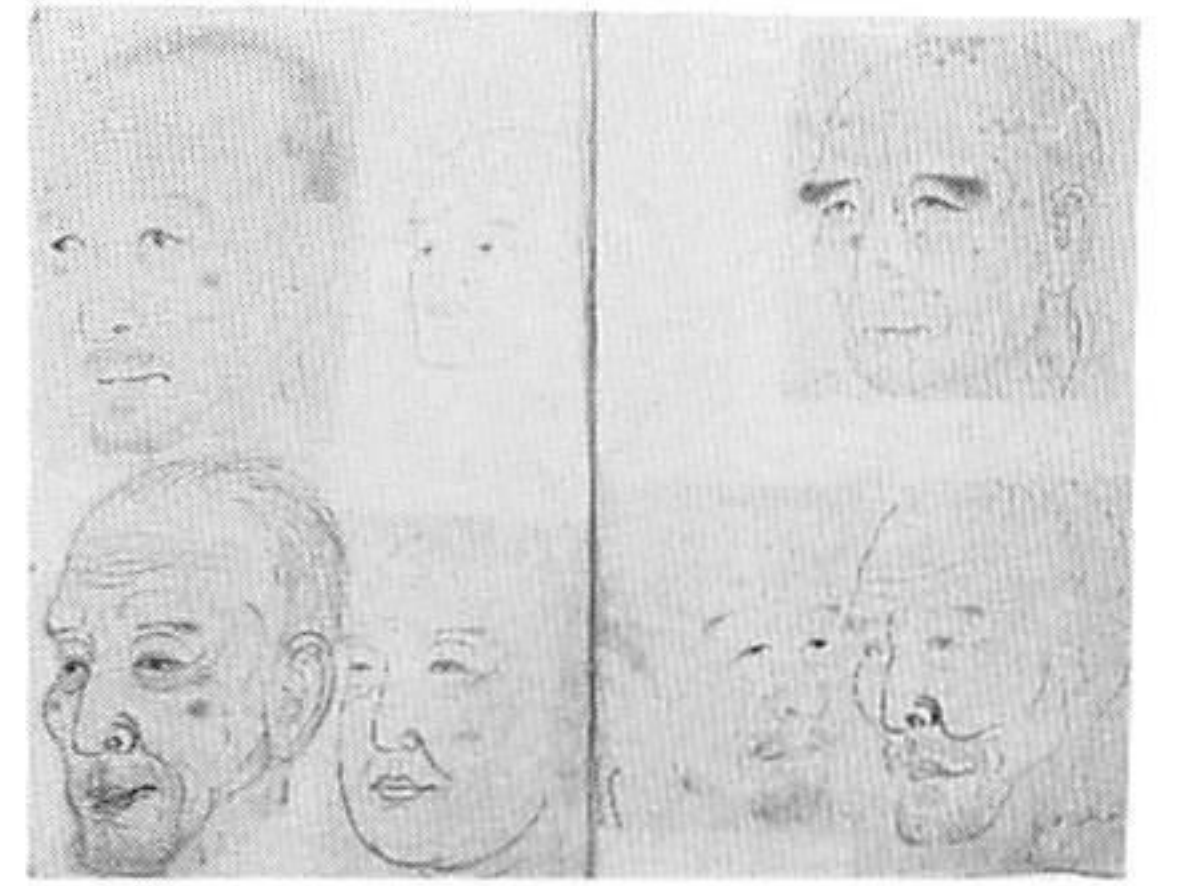
16



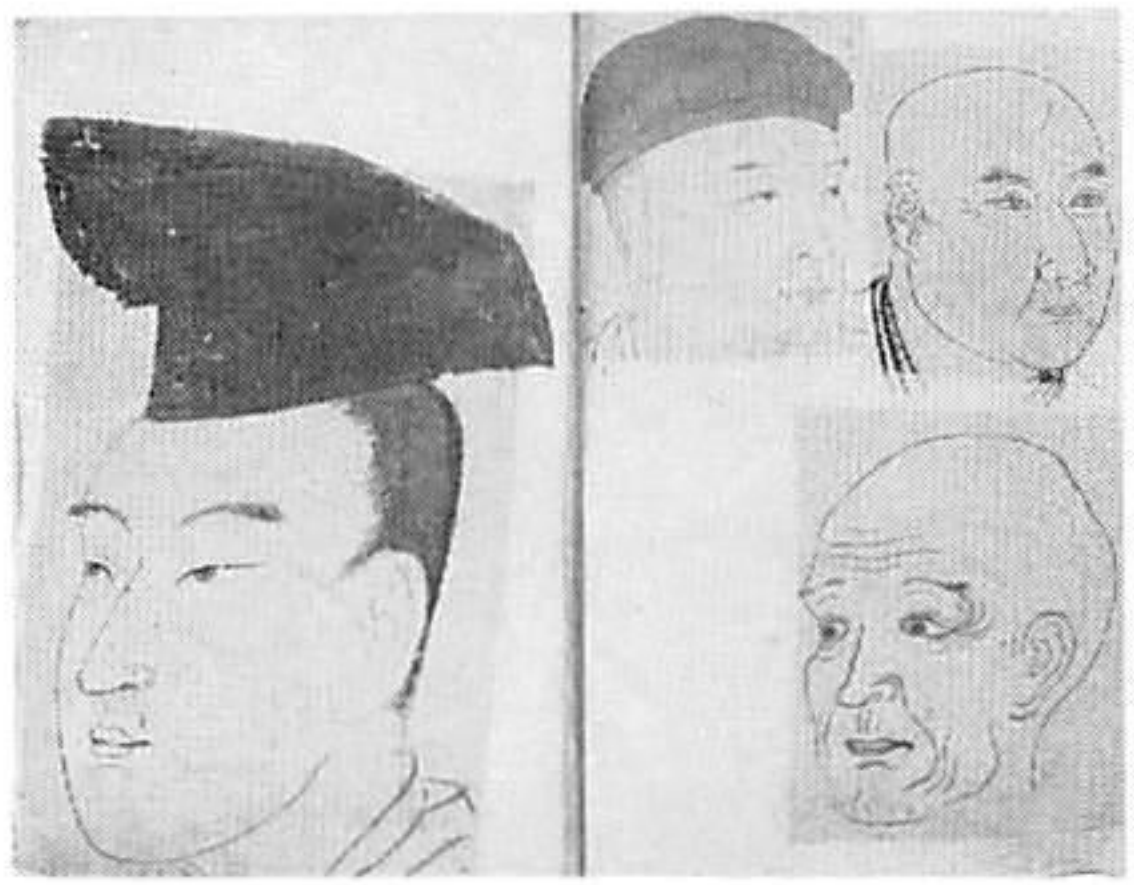
17



18



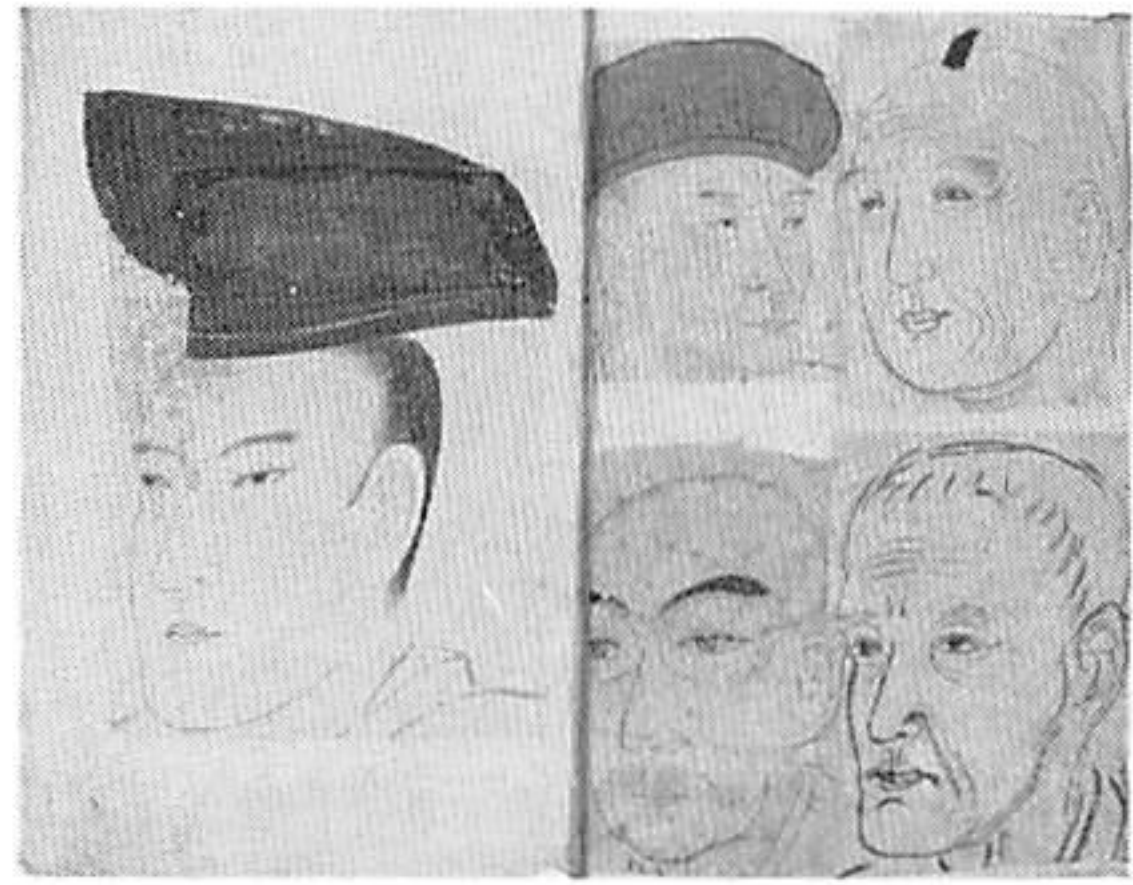
19



20



21



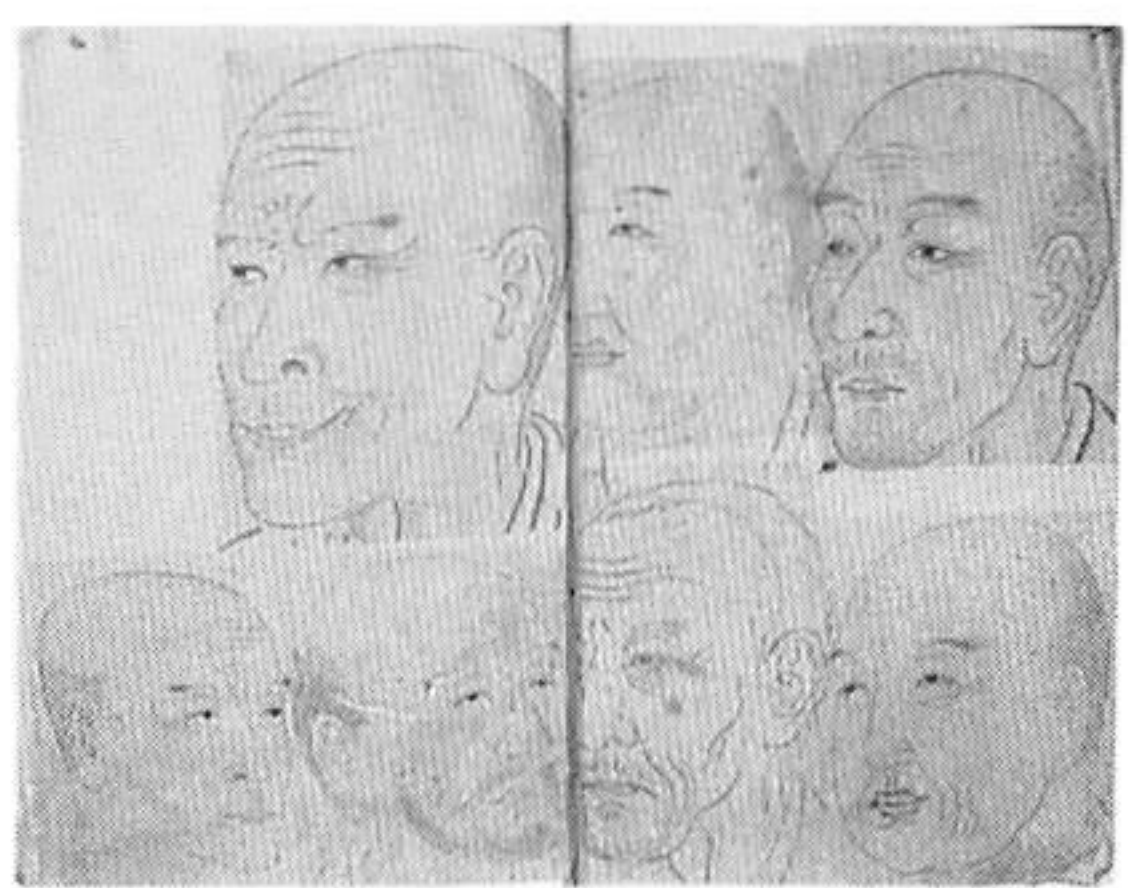
22



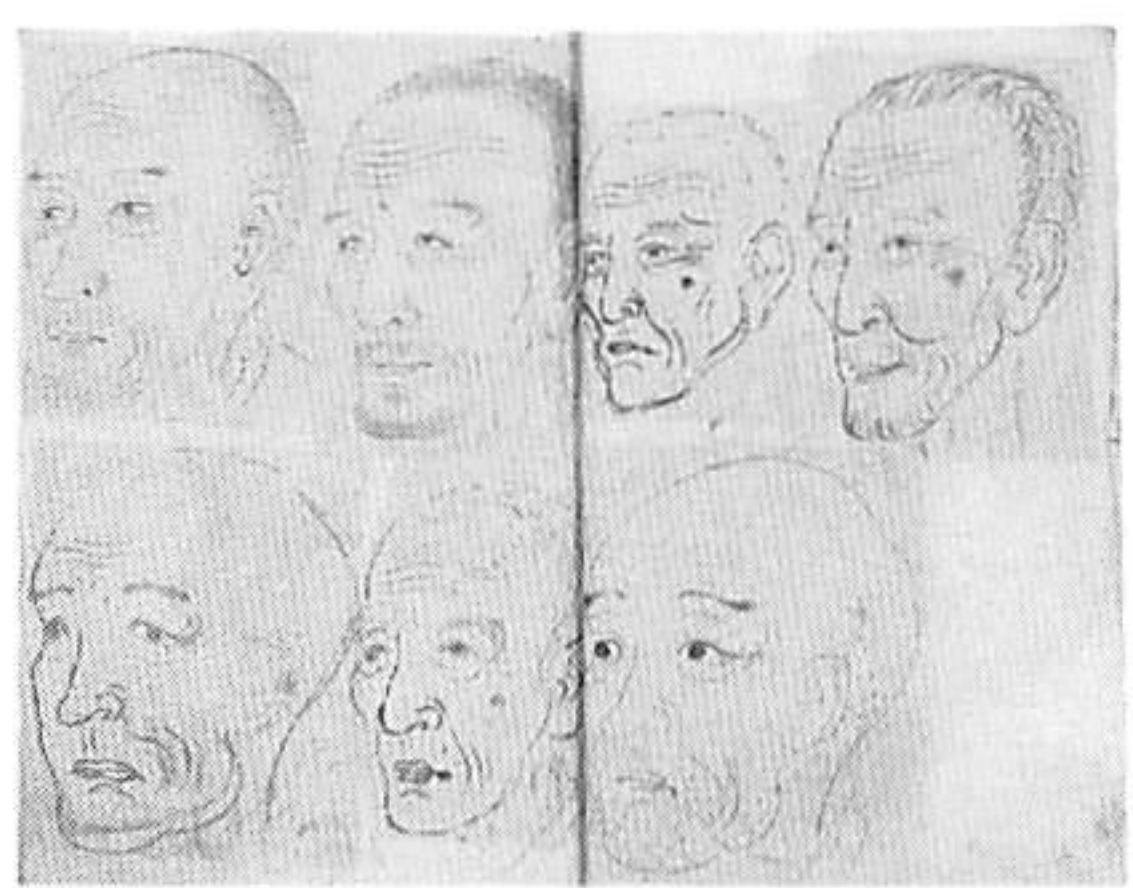
23



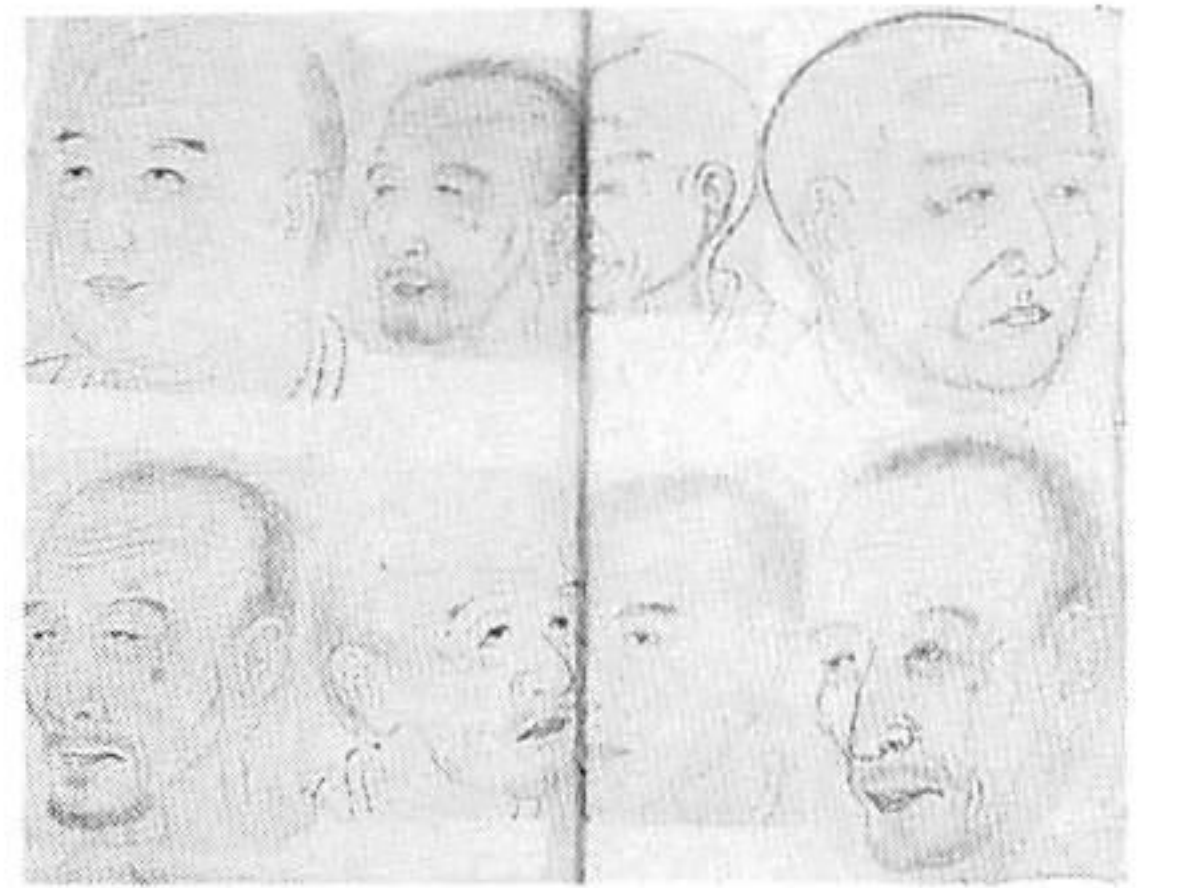
24



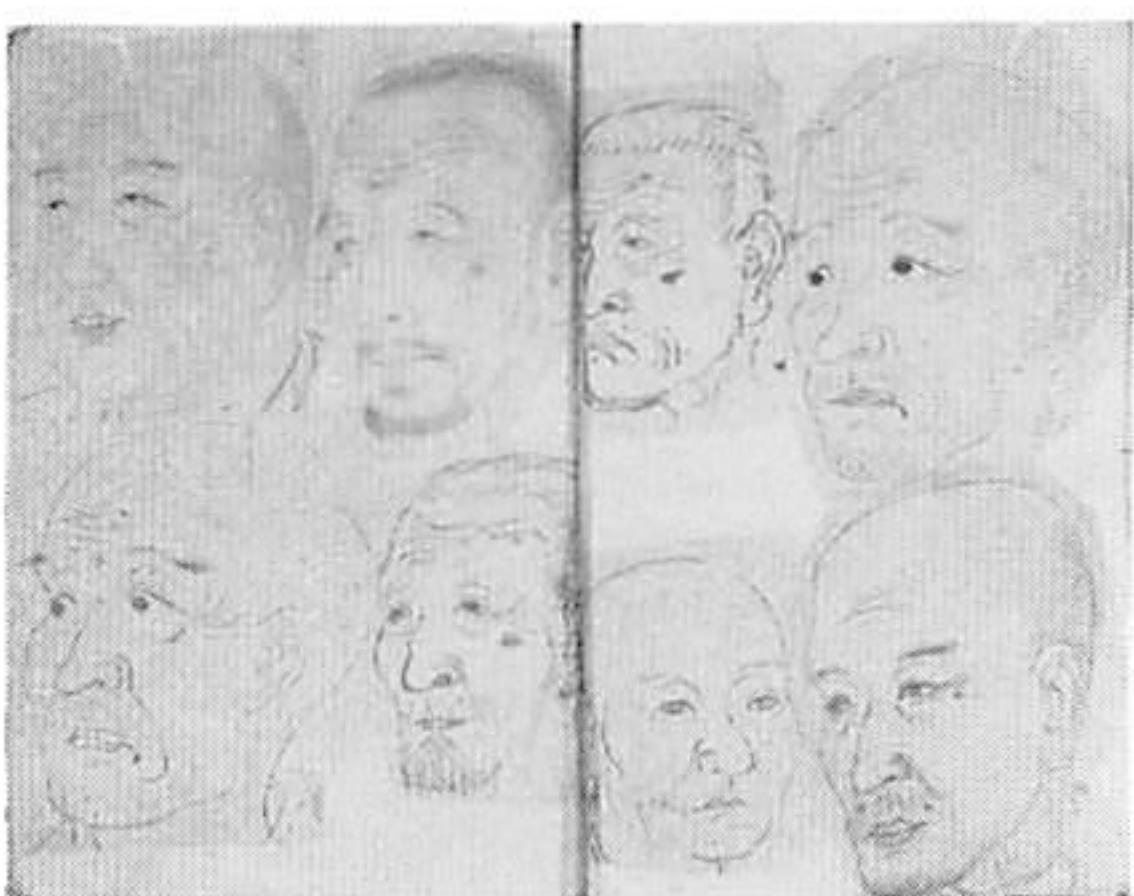
25



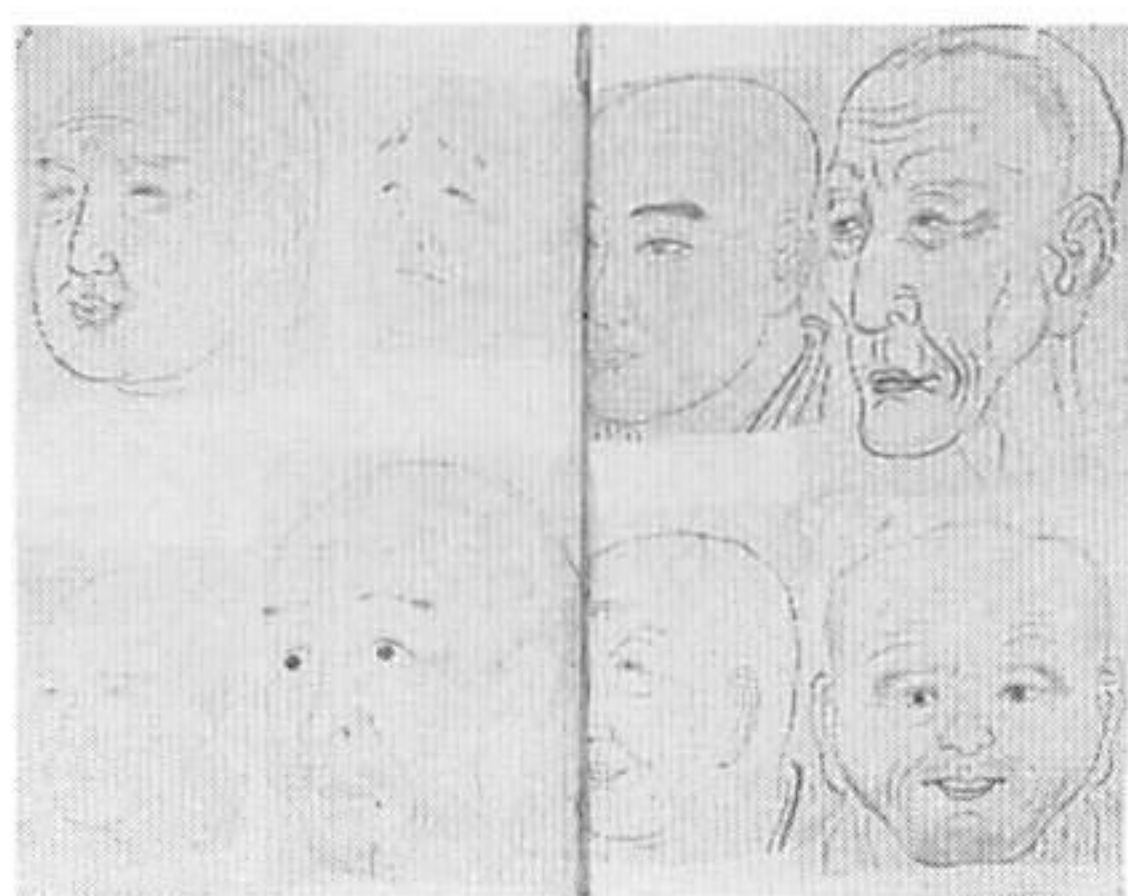
26



27



28



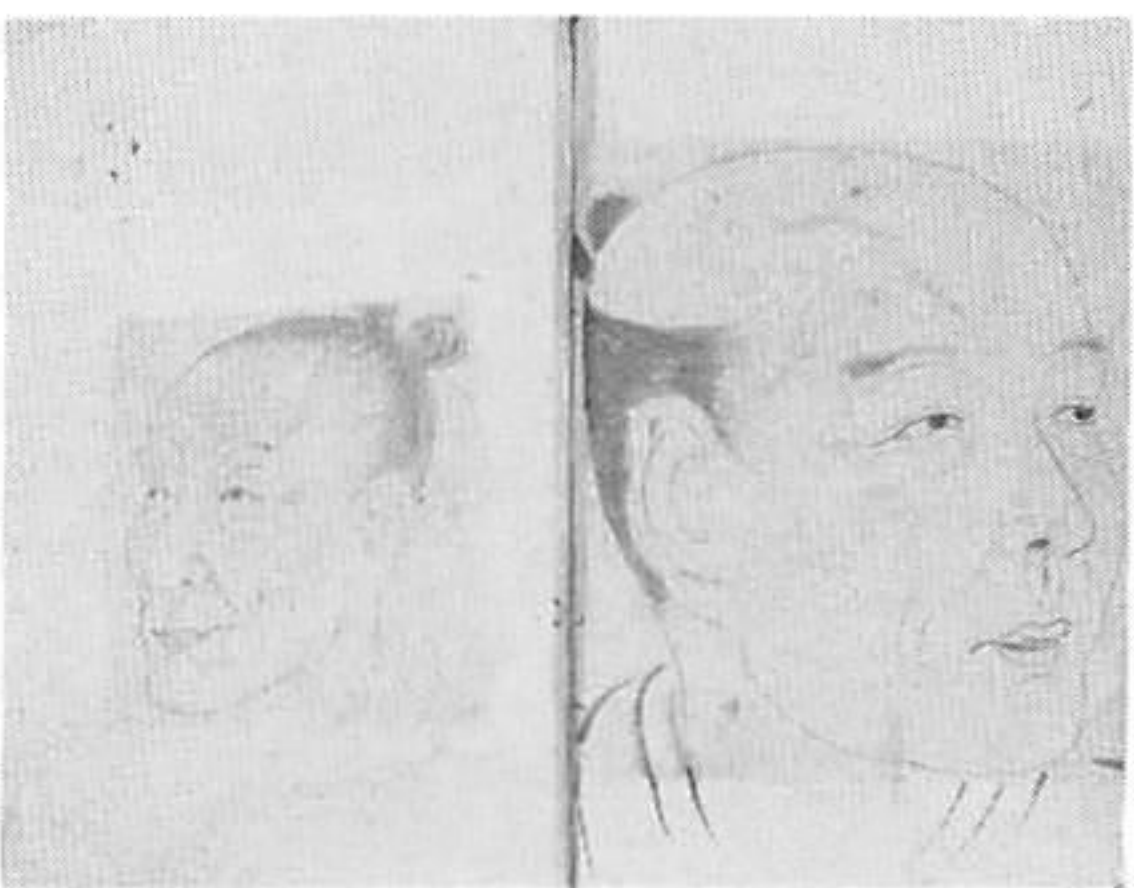
29



30



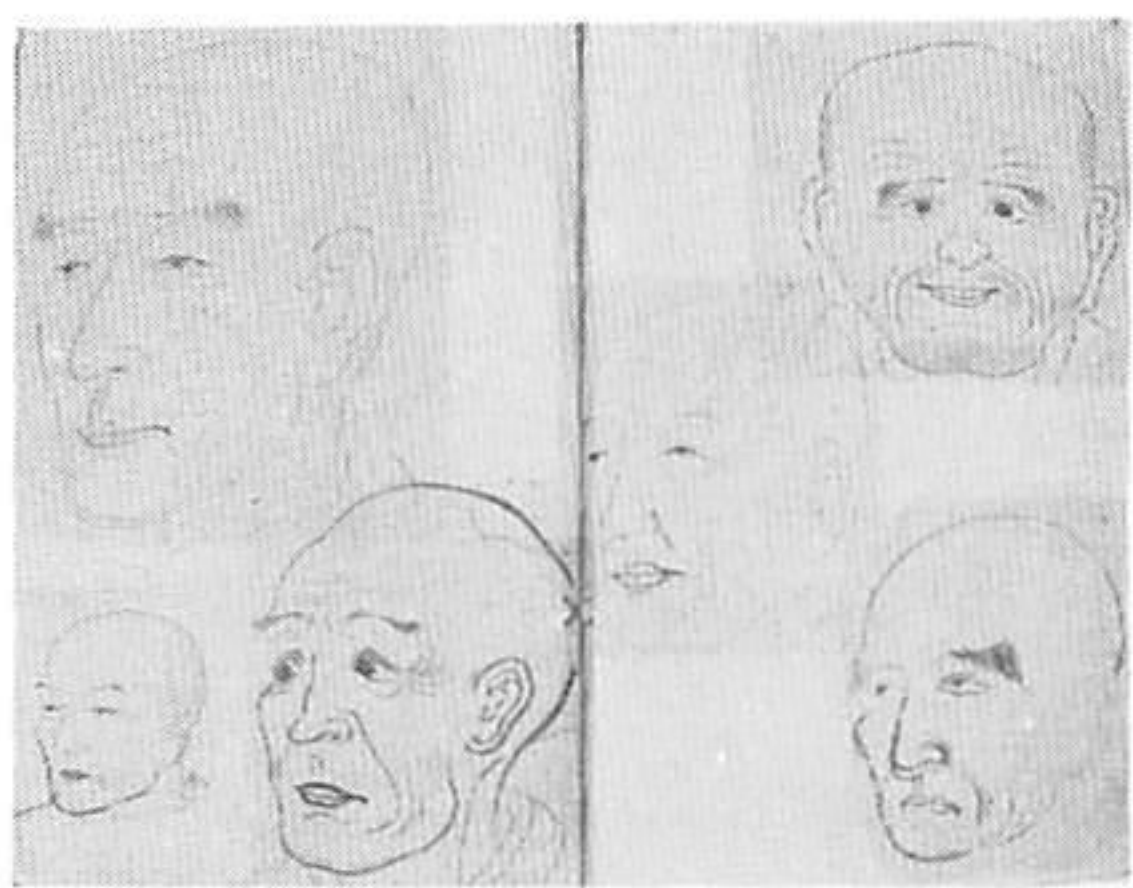
31



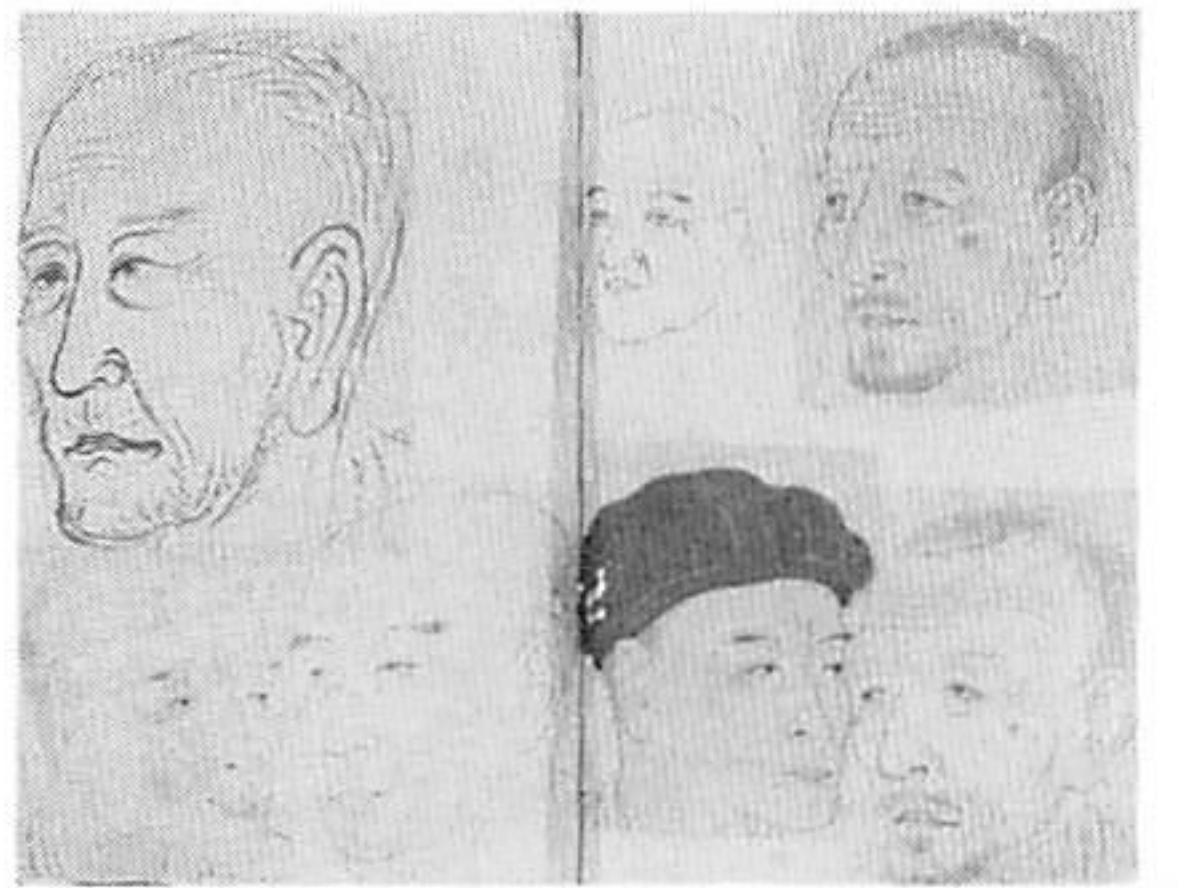
32



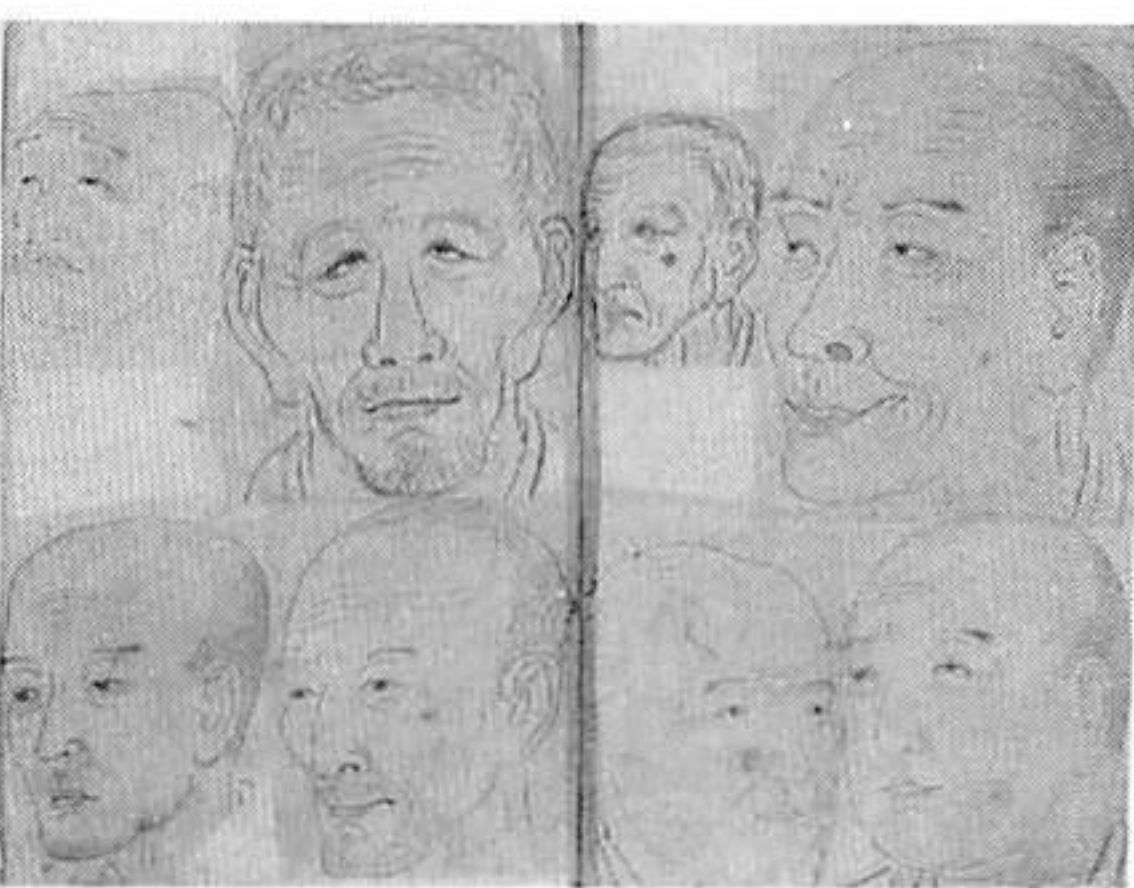
33



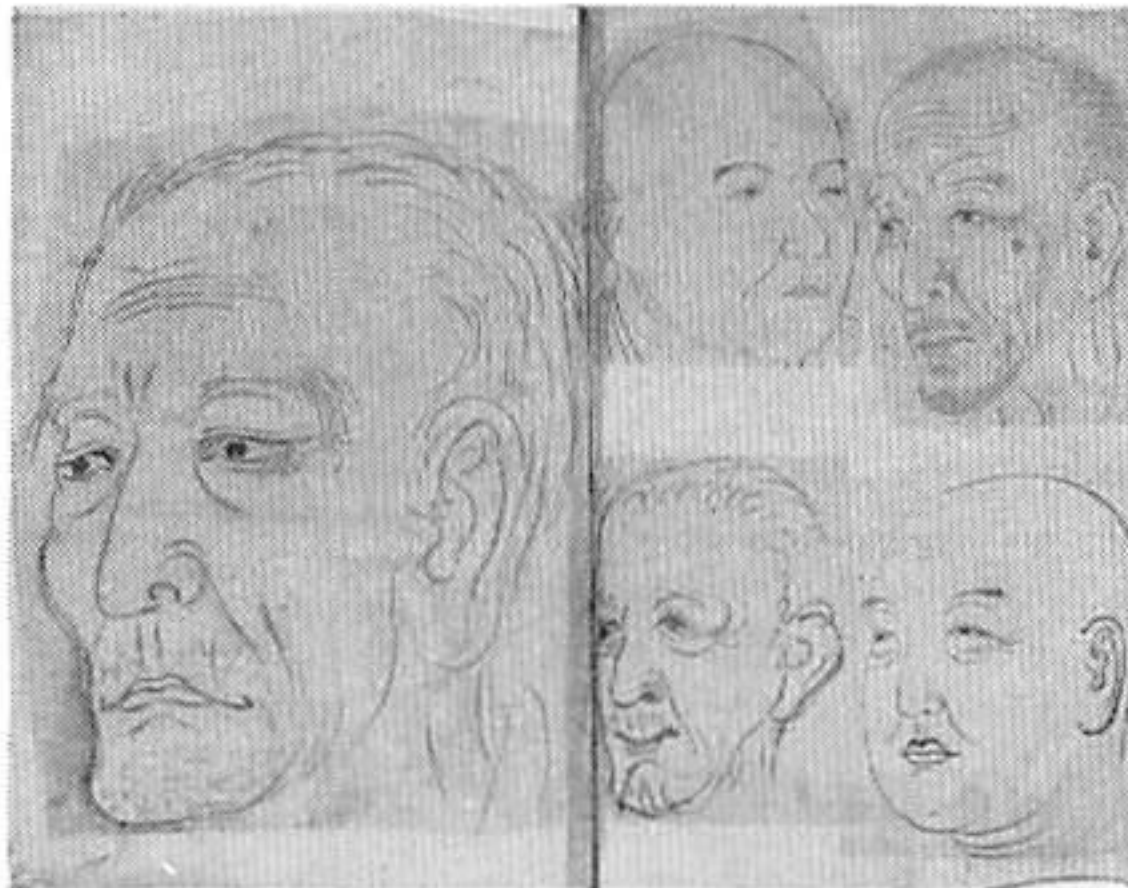
34



35



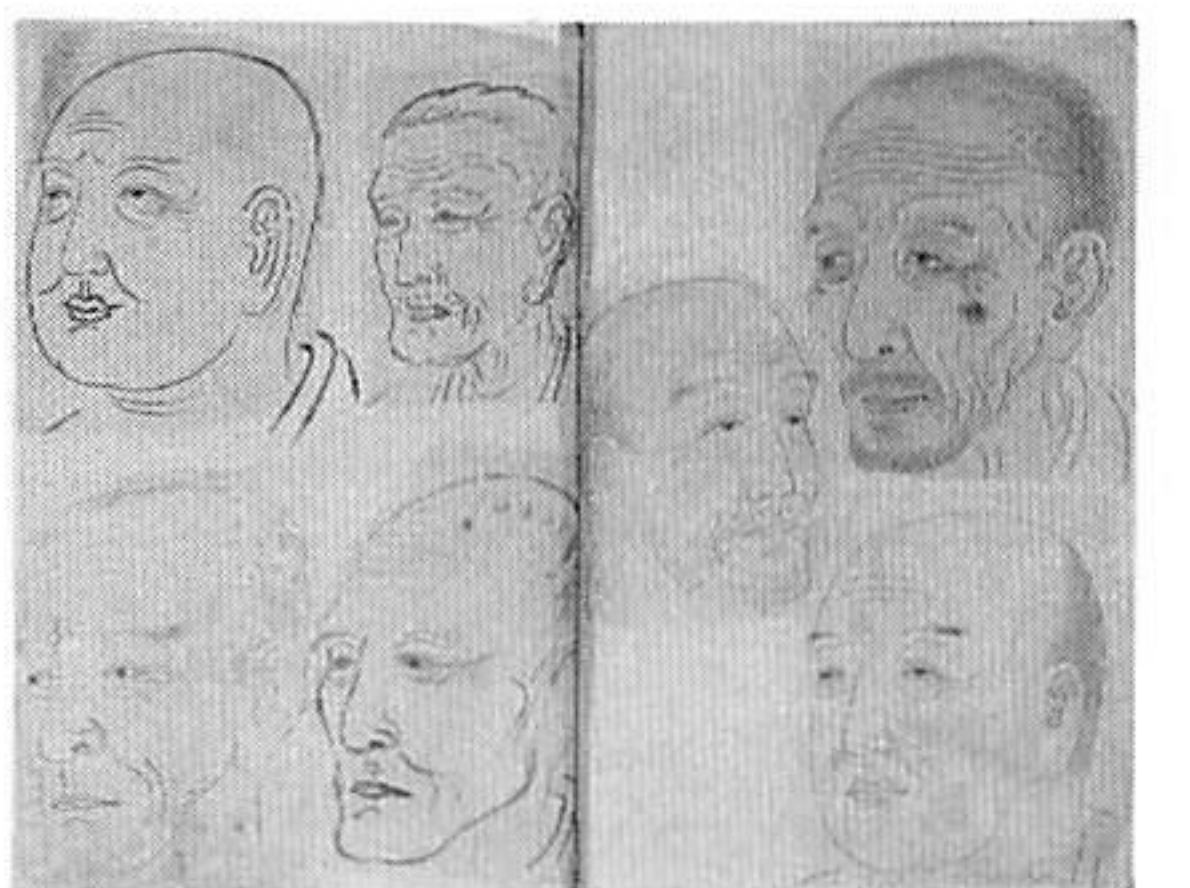
36



37



38

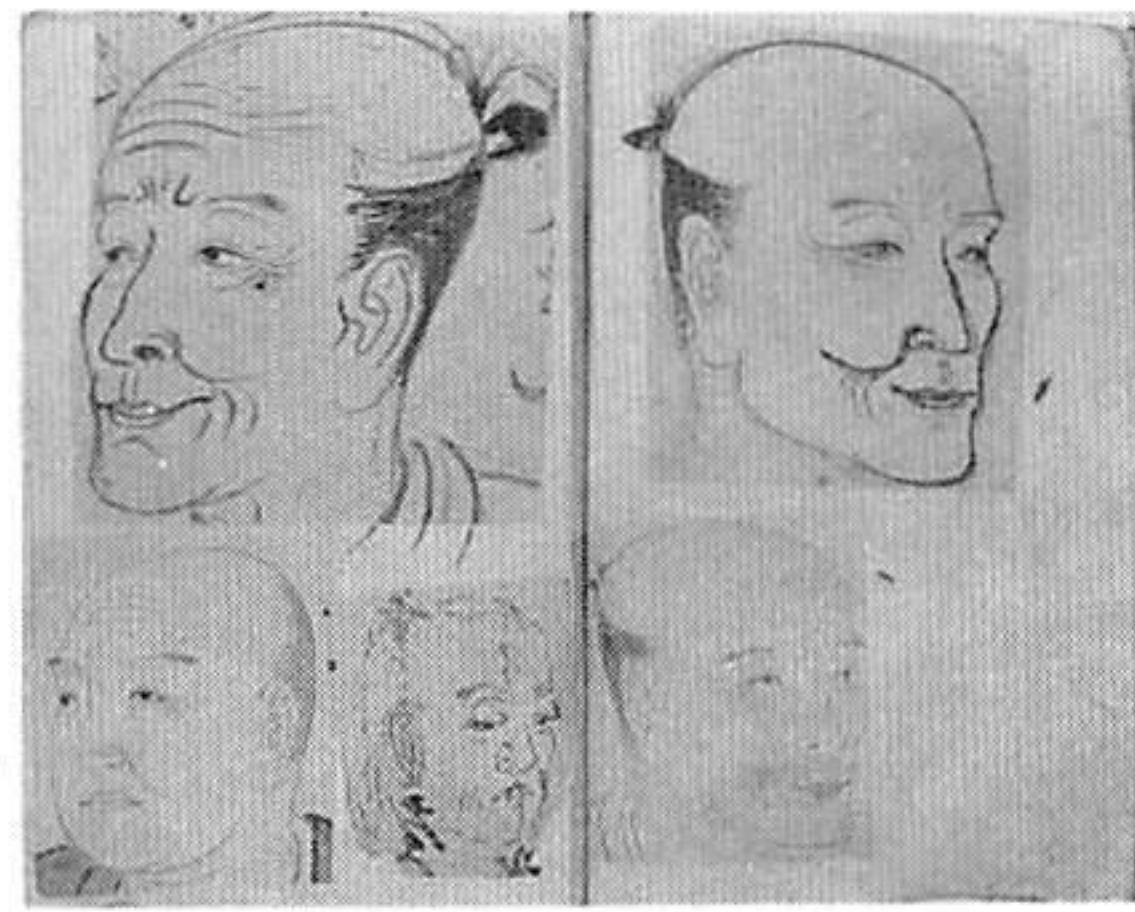


39

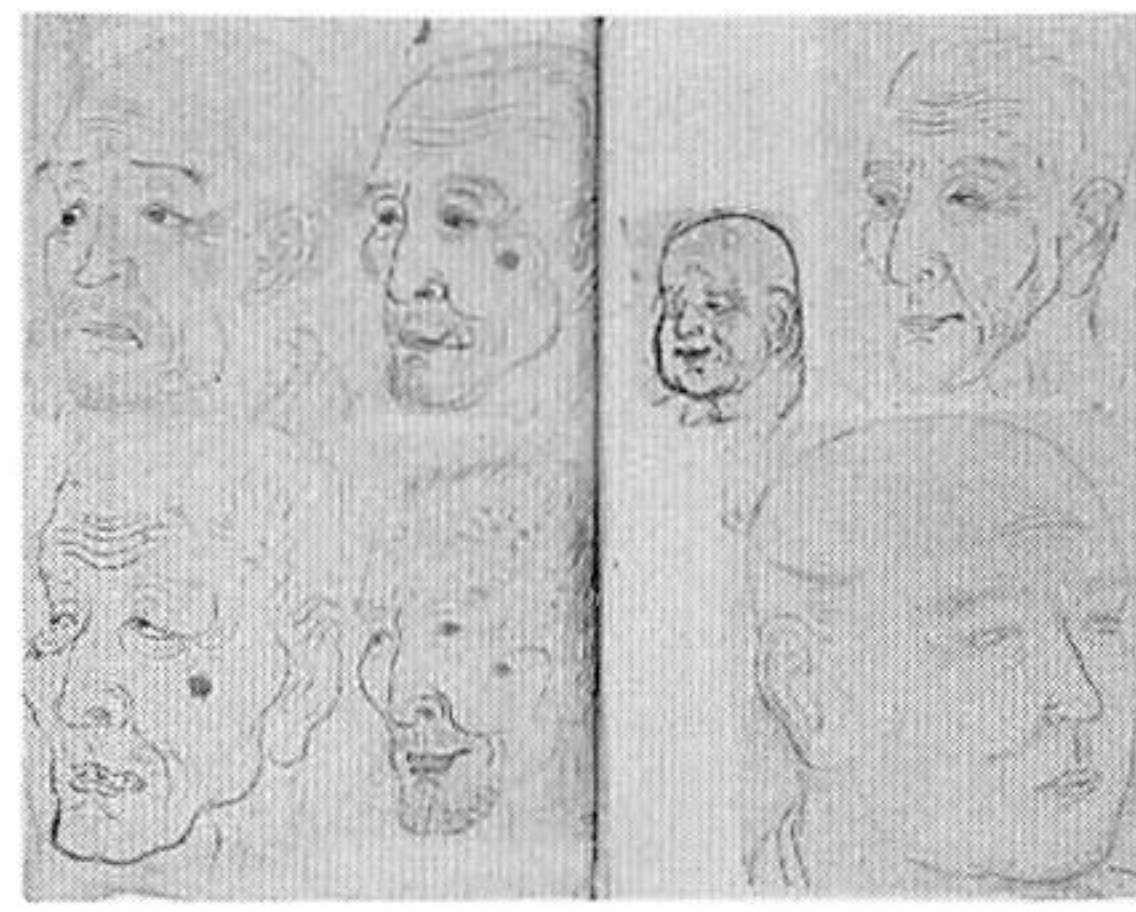




40



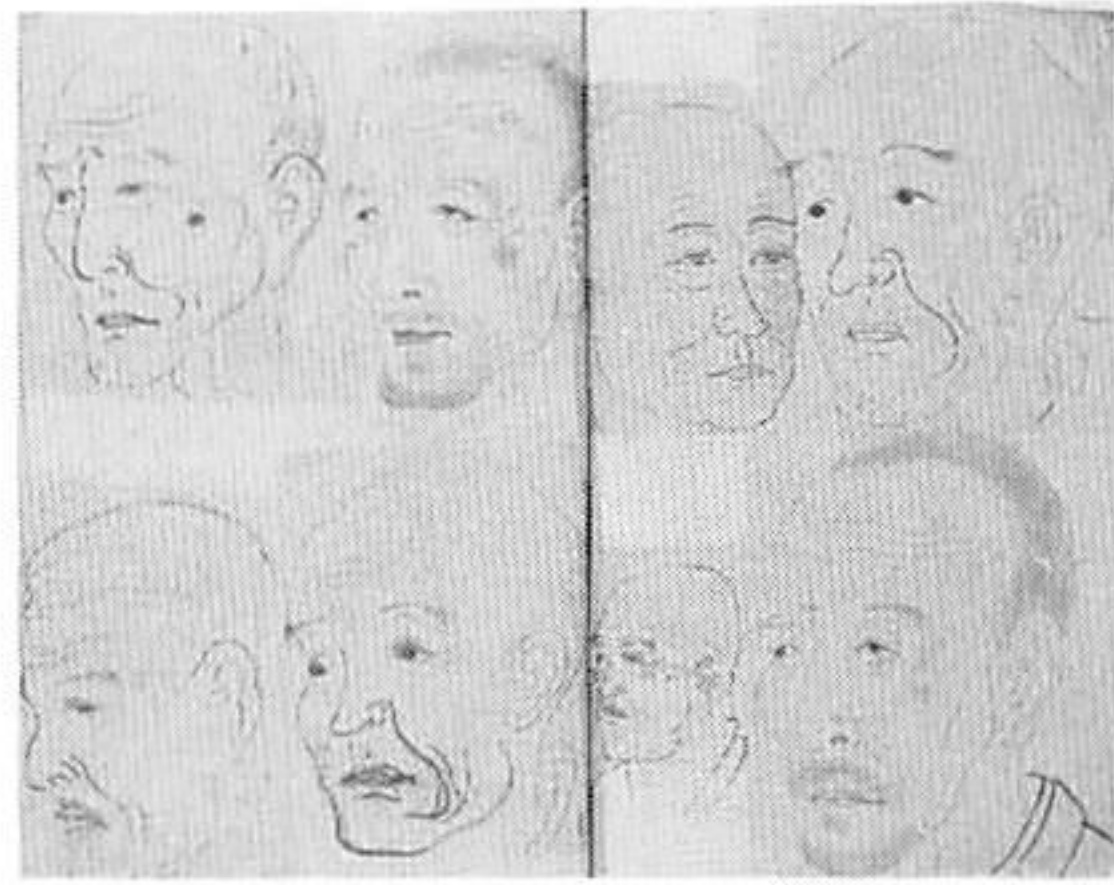
41



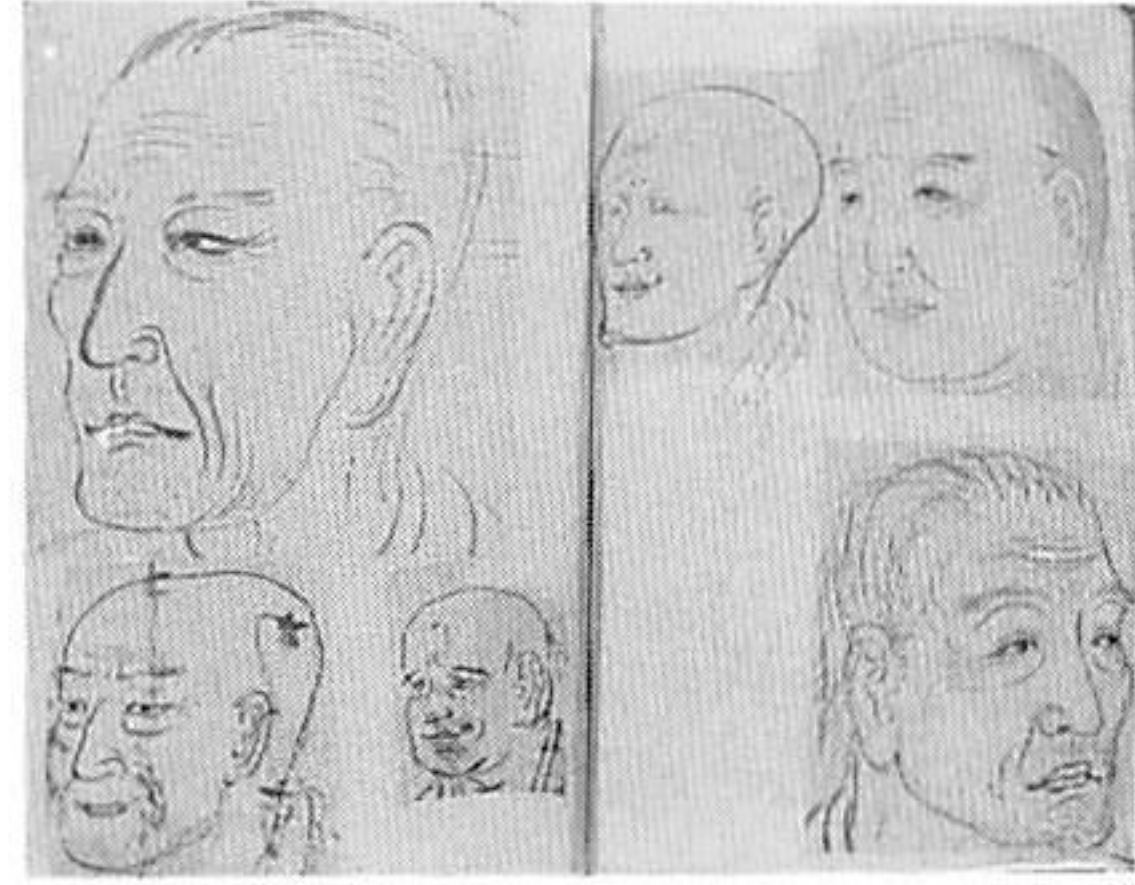
42



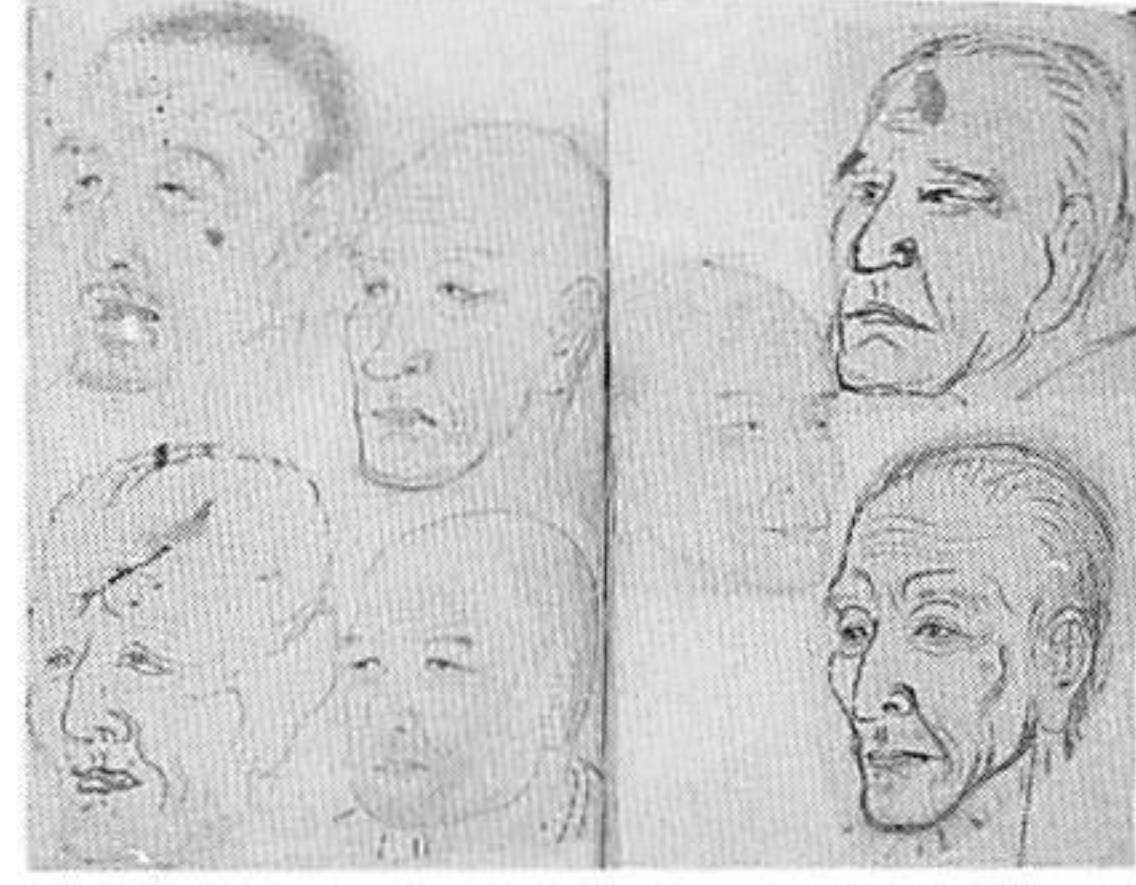
43



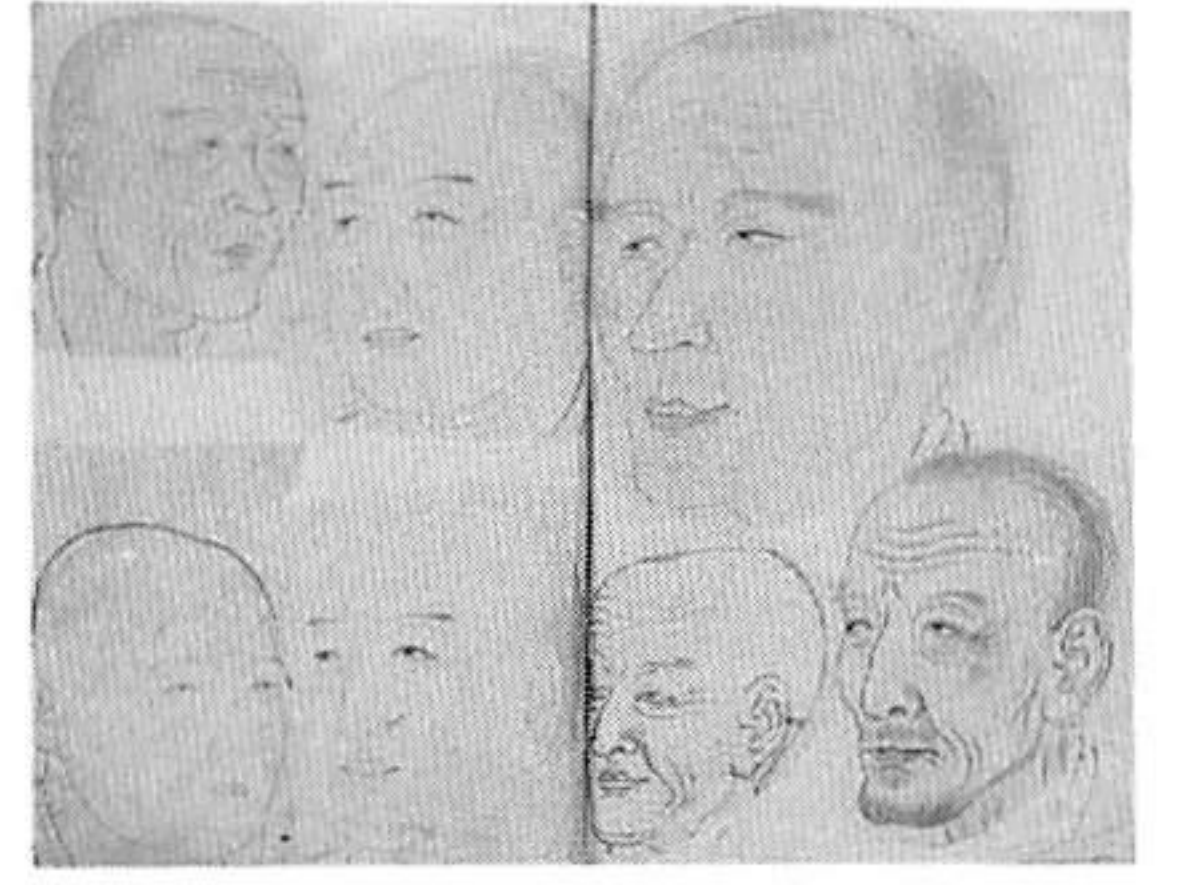
44



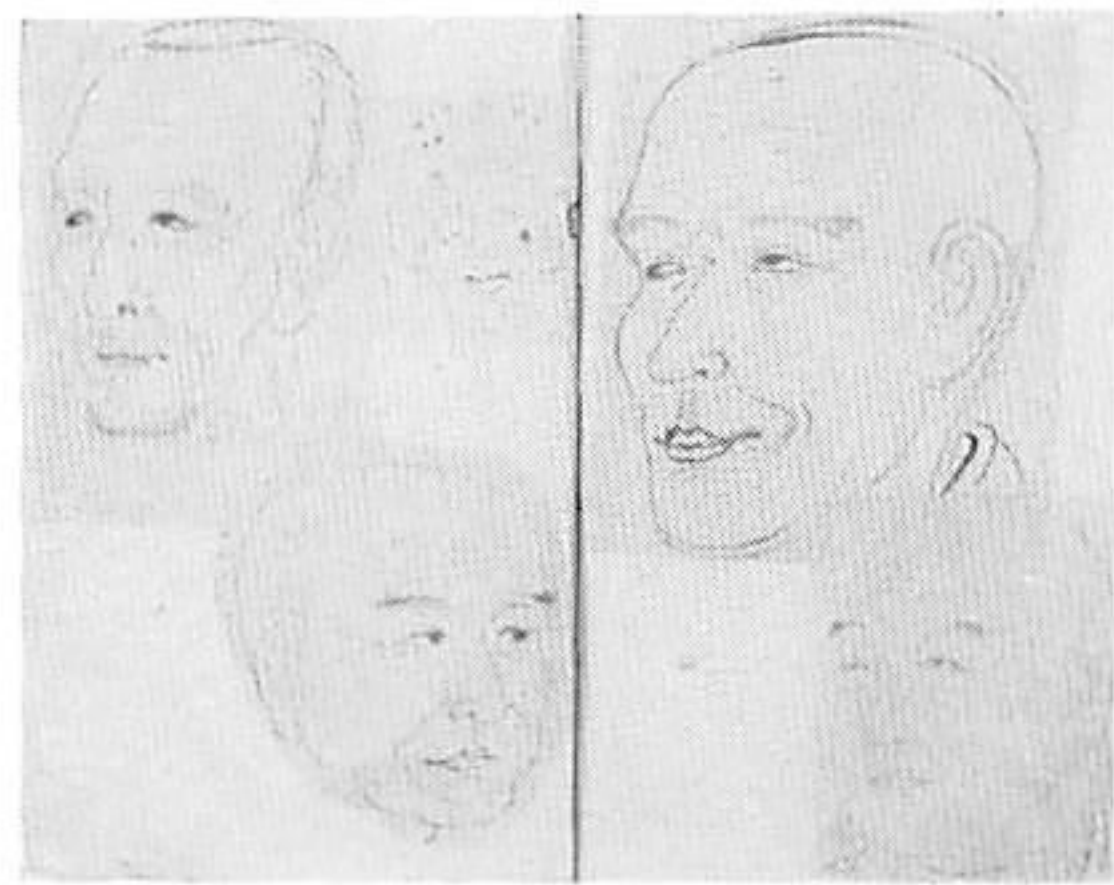
45



46



47



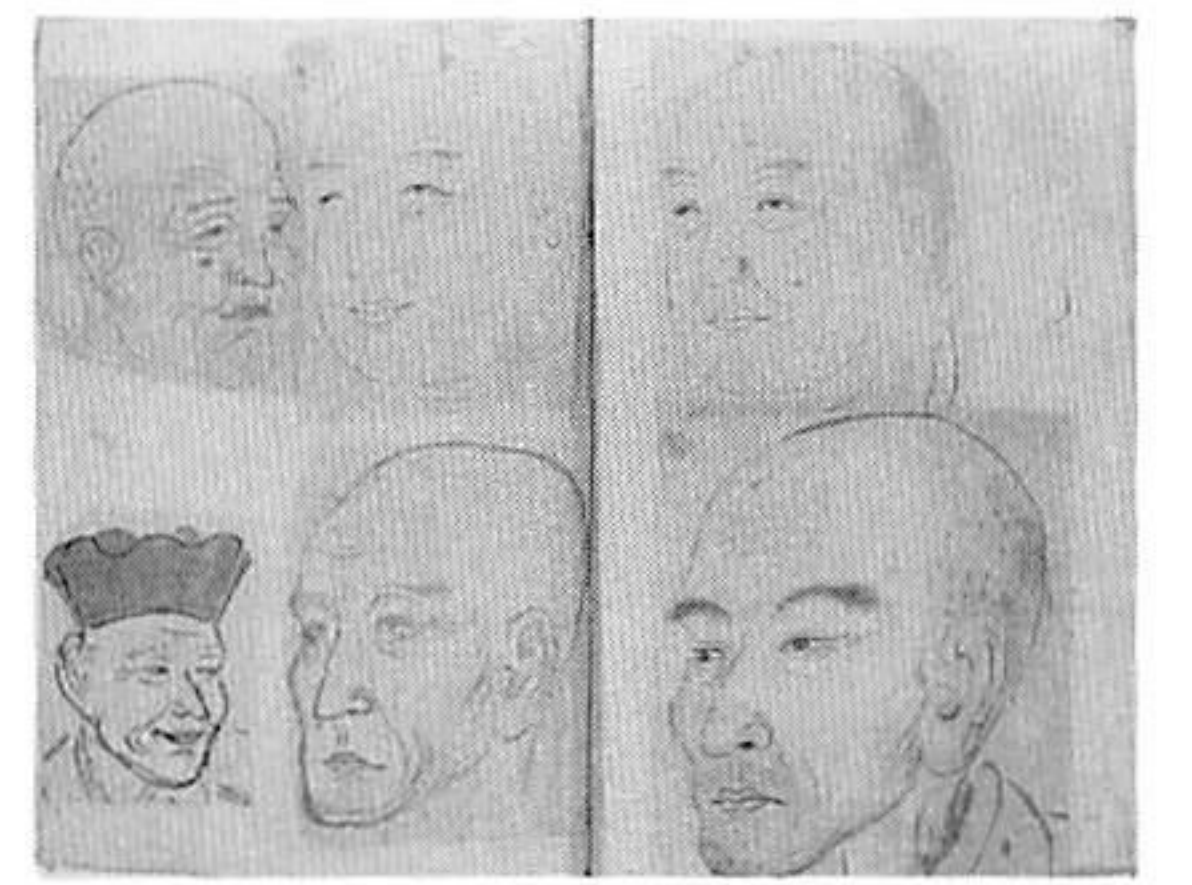
48



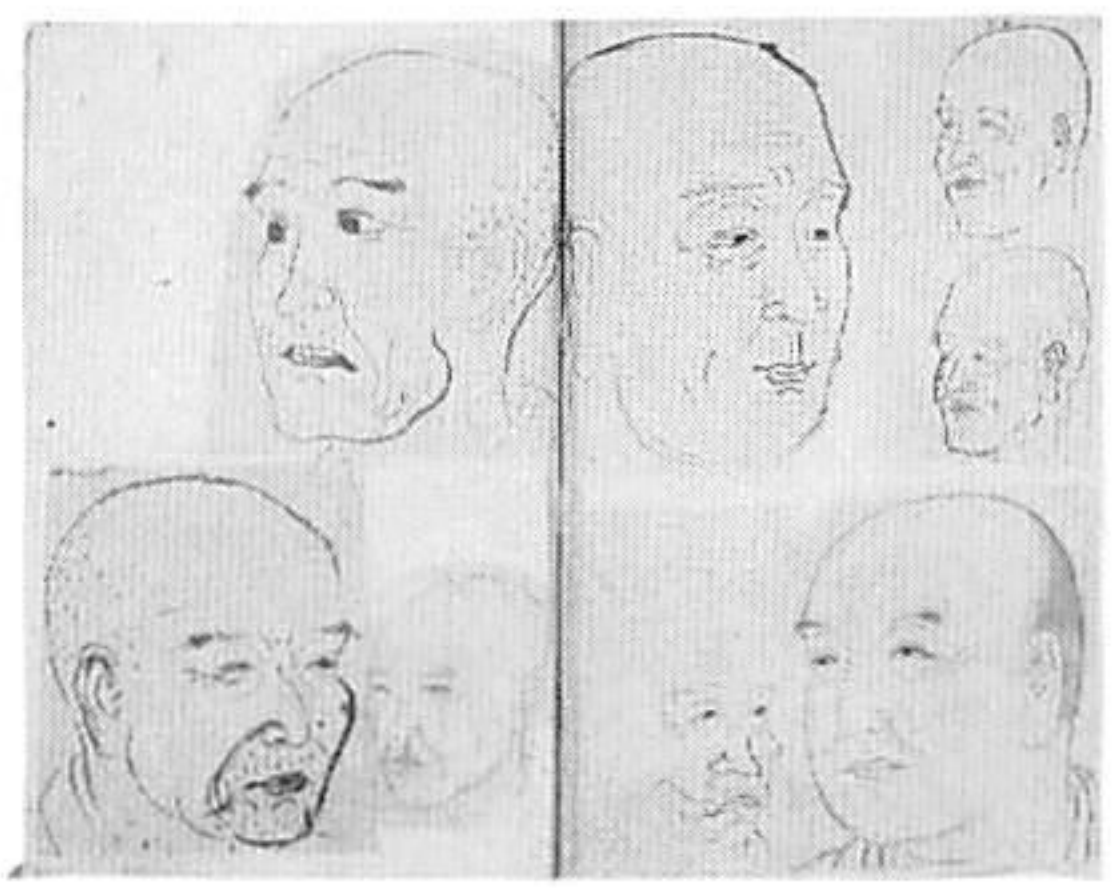
49



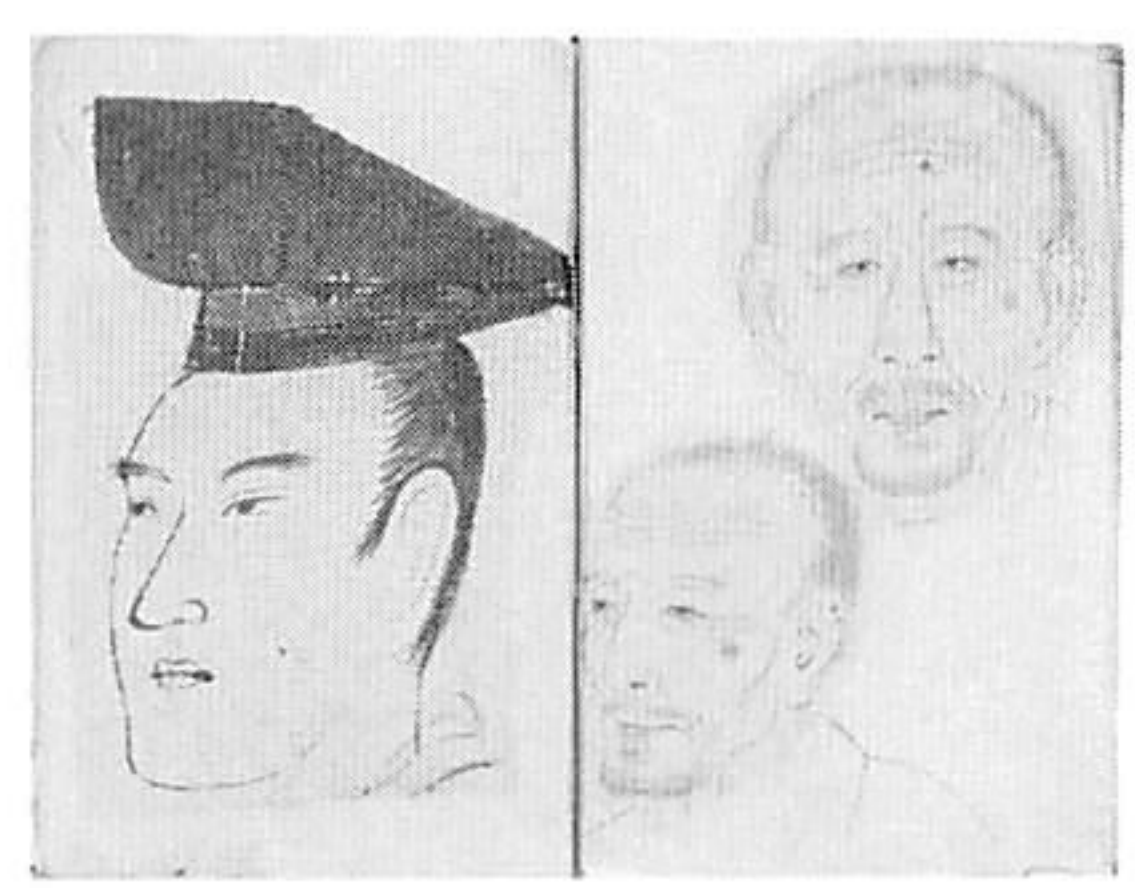
50



51



52



53



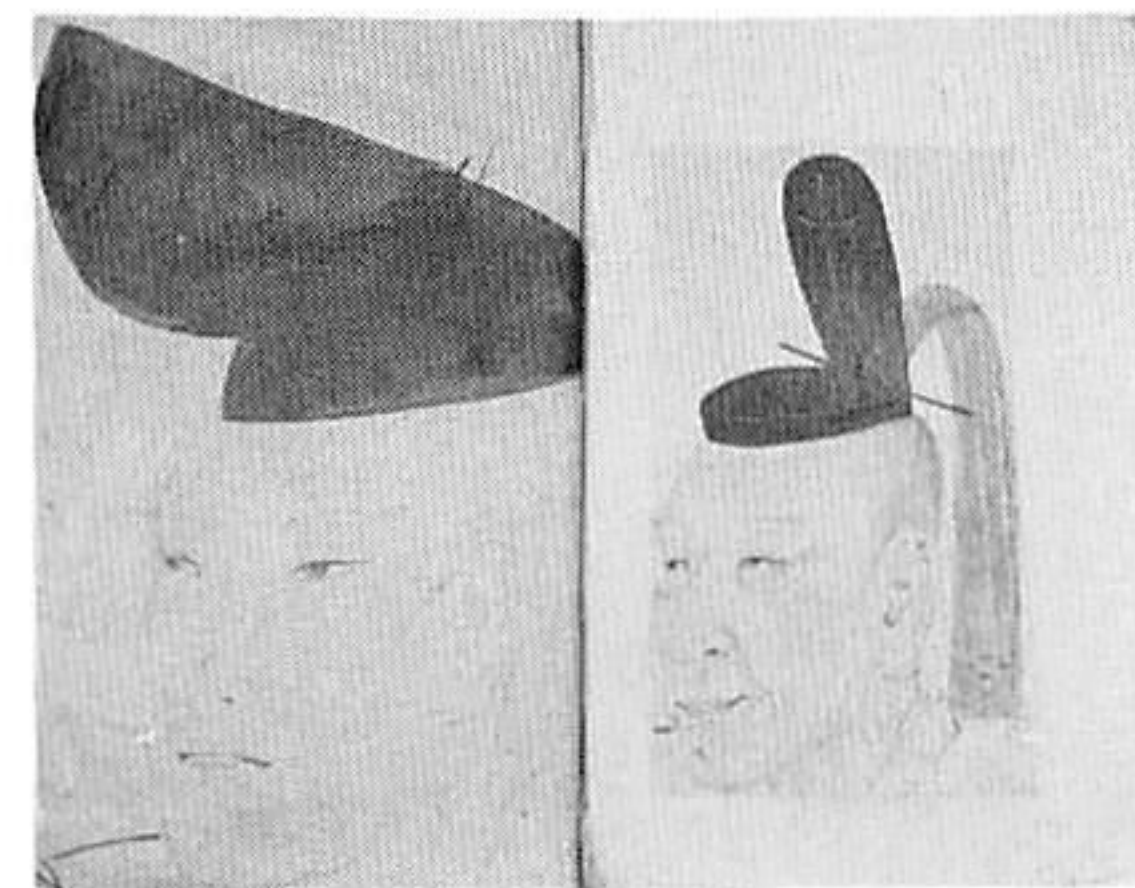
54



55



56



57



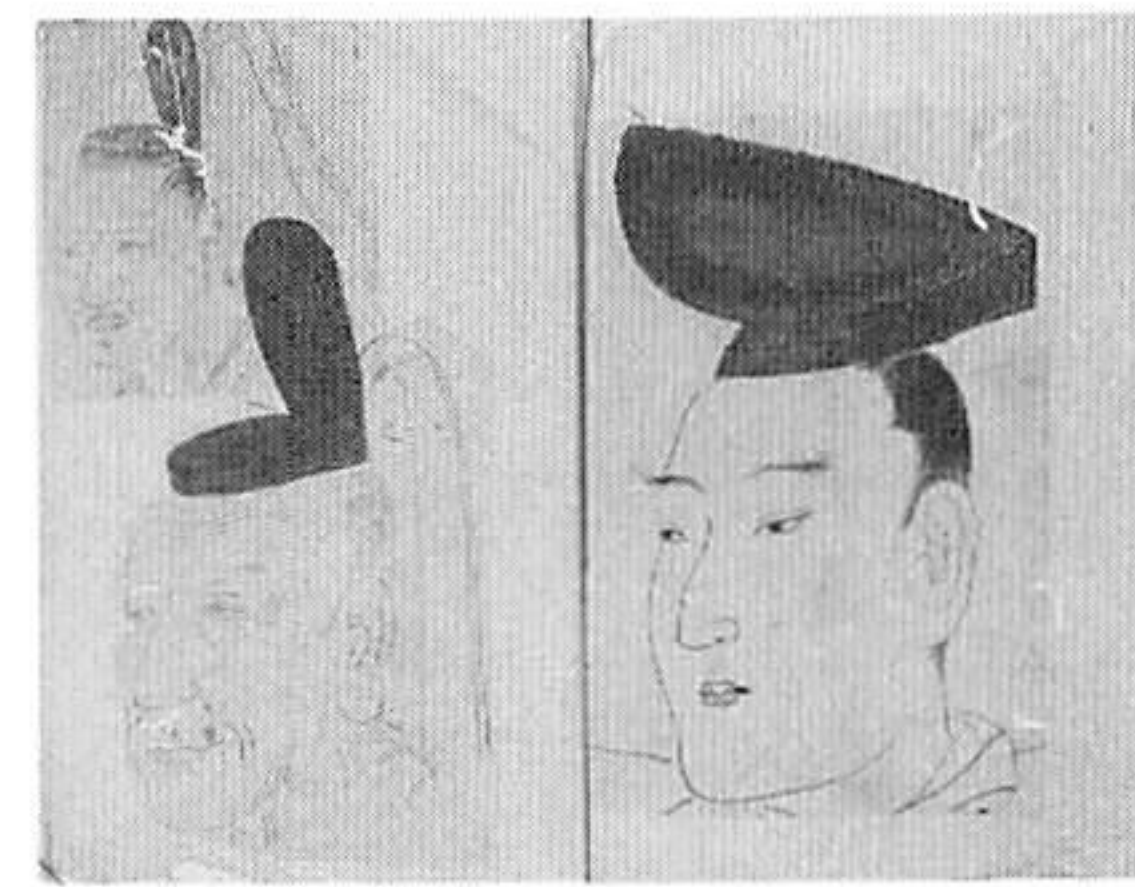
58



59



60



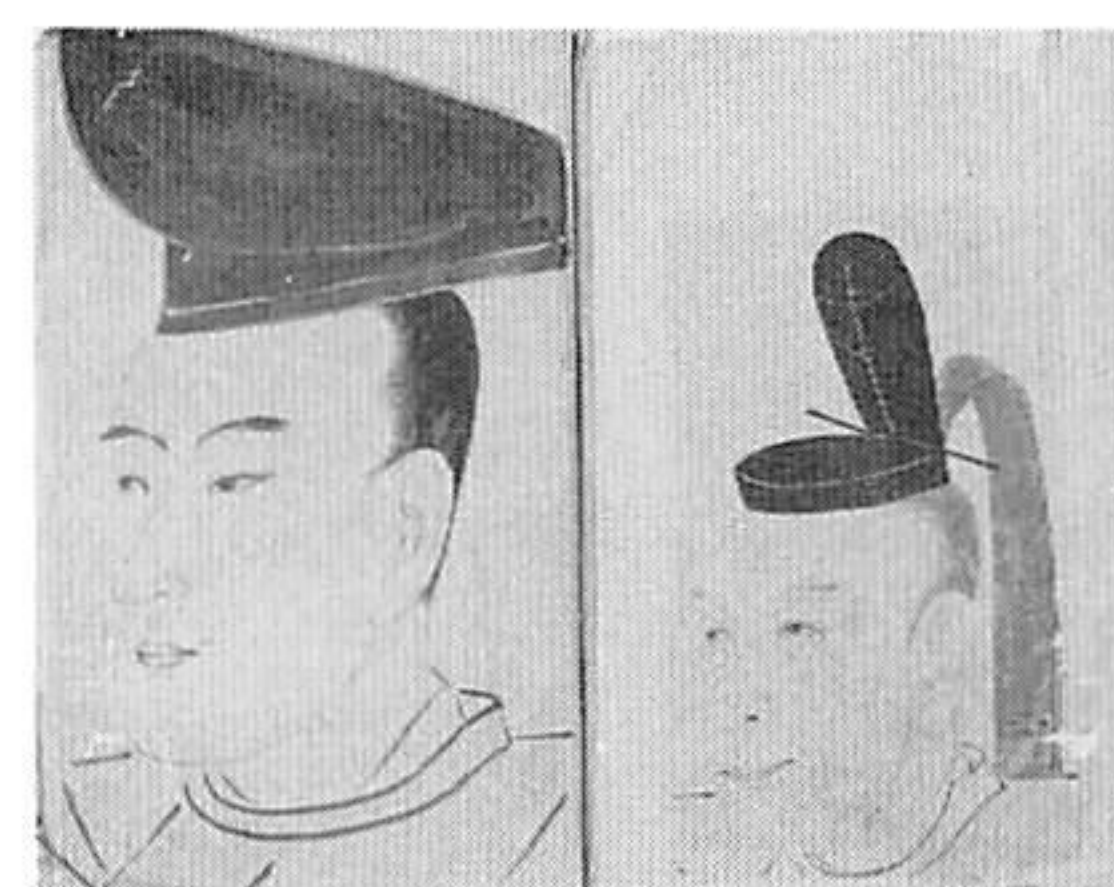
61



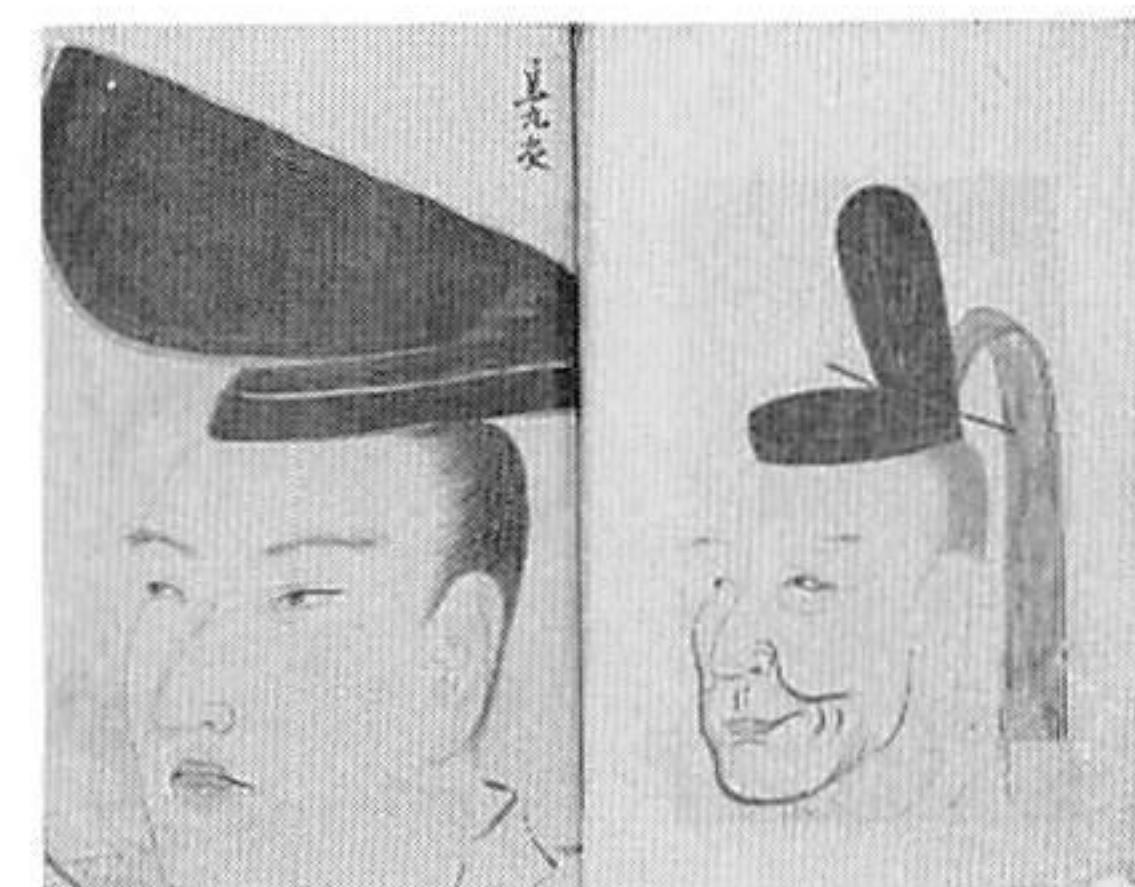
62



63



64



65



66

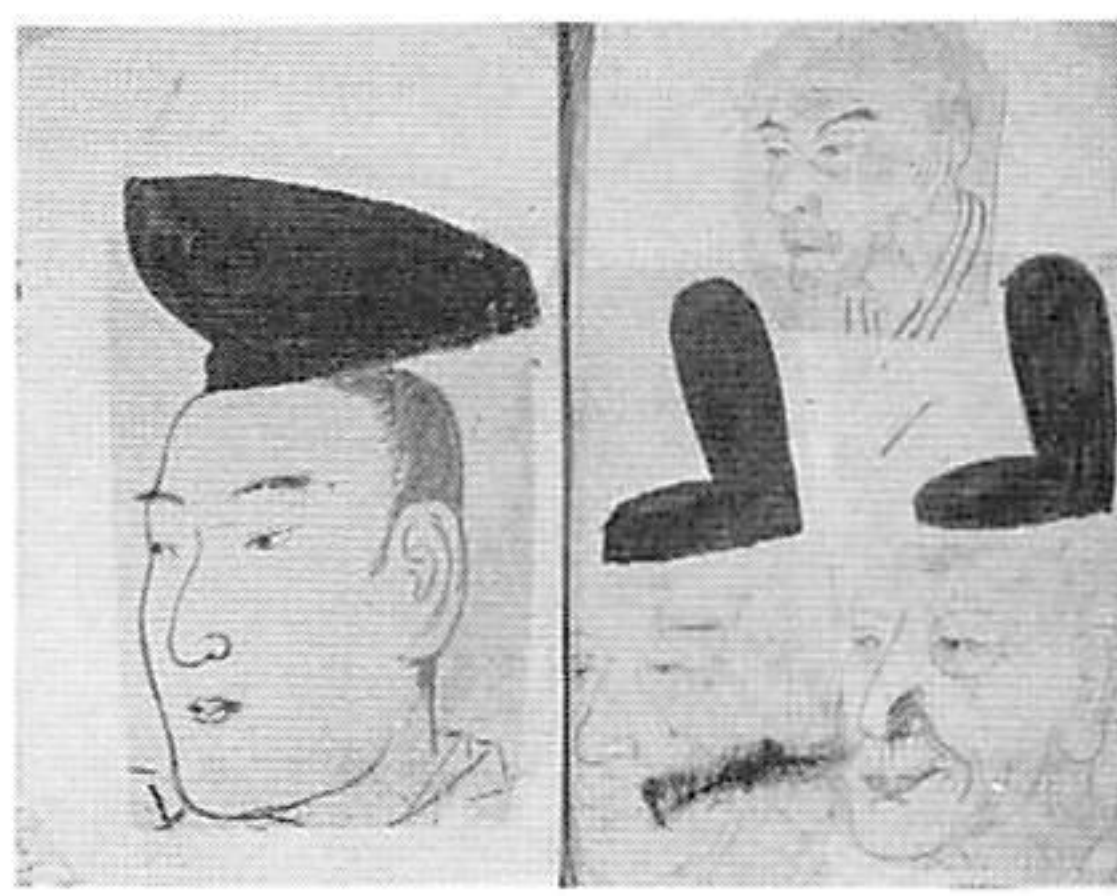


67

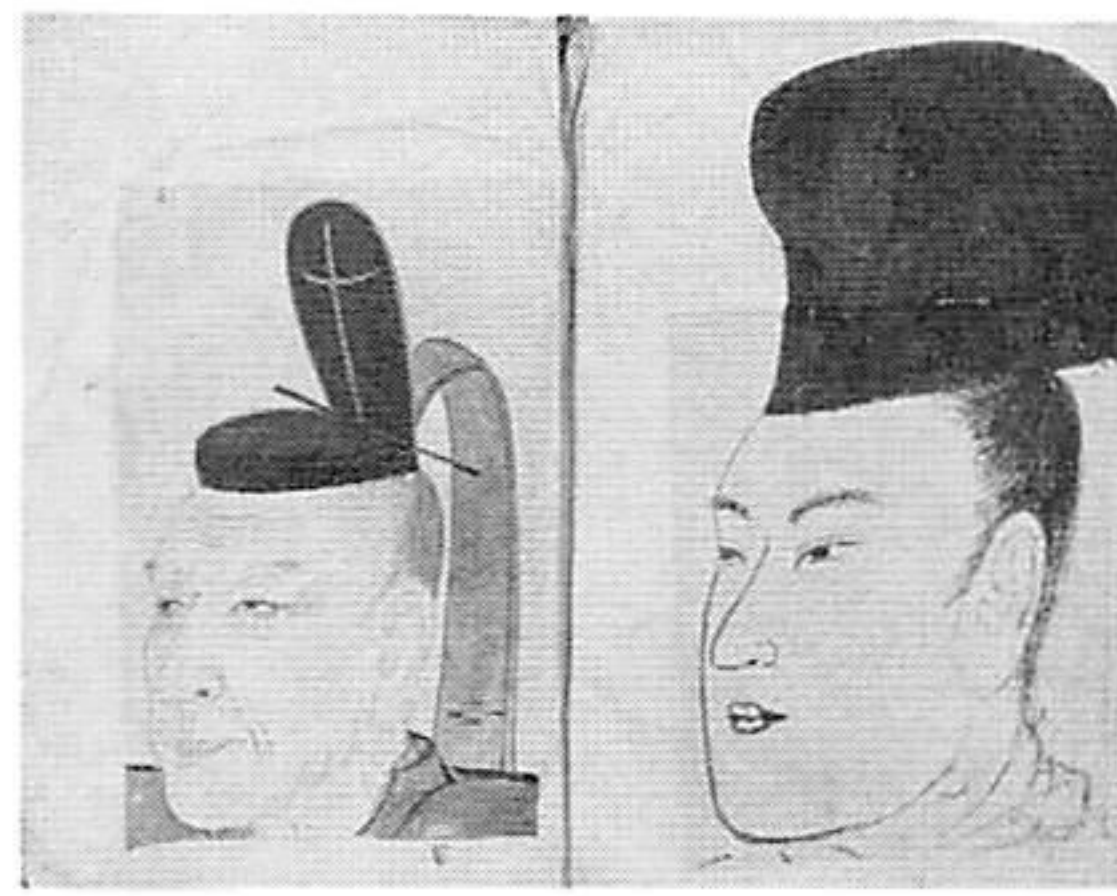




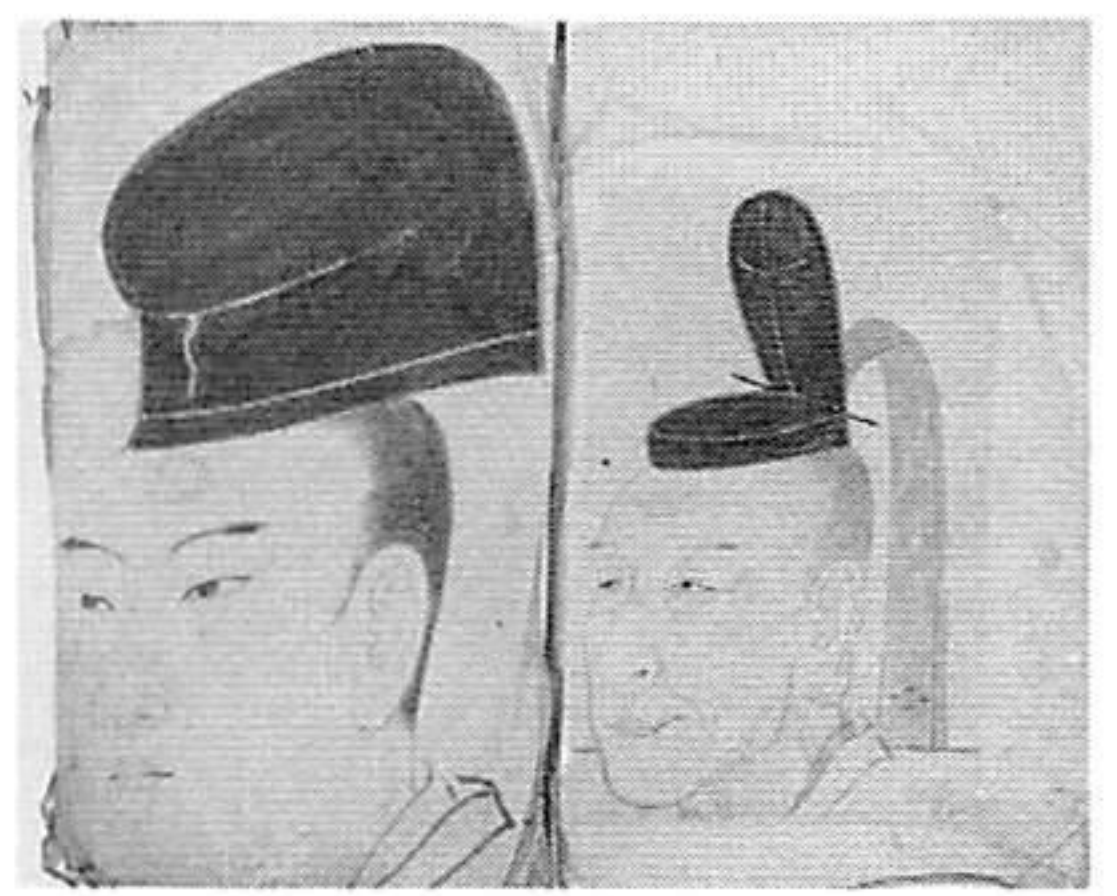
68



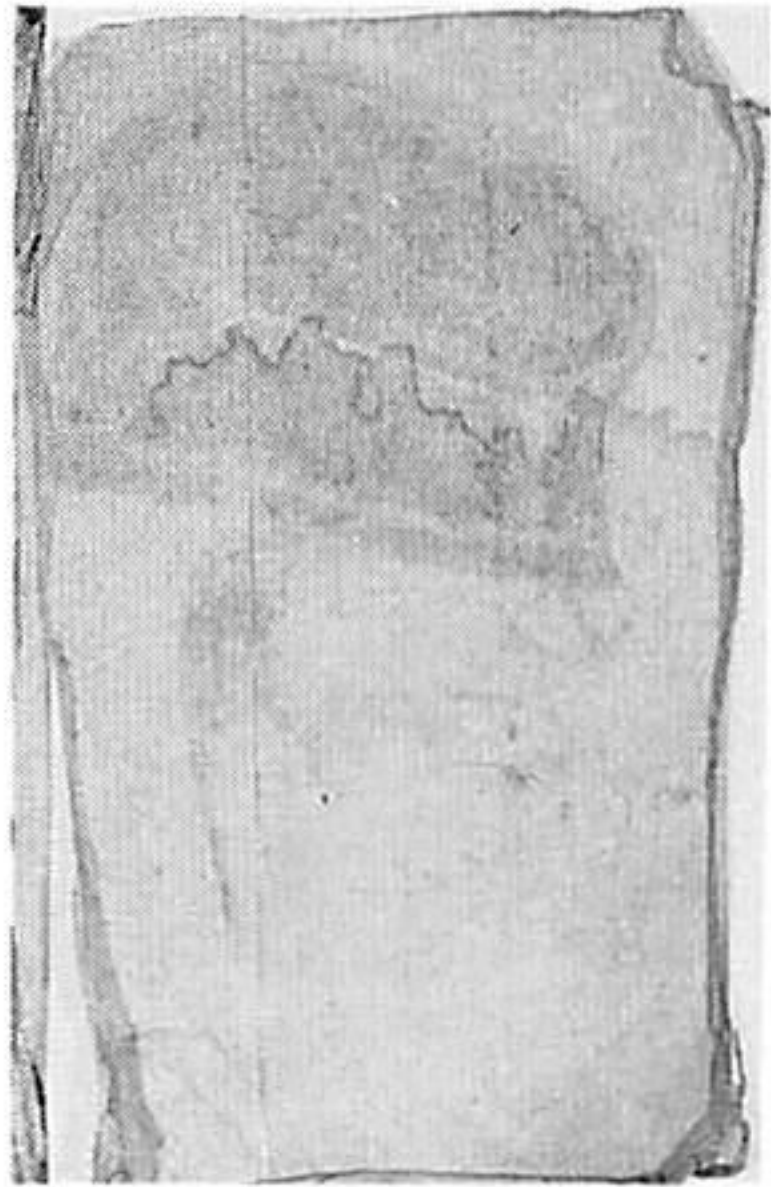
69



70



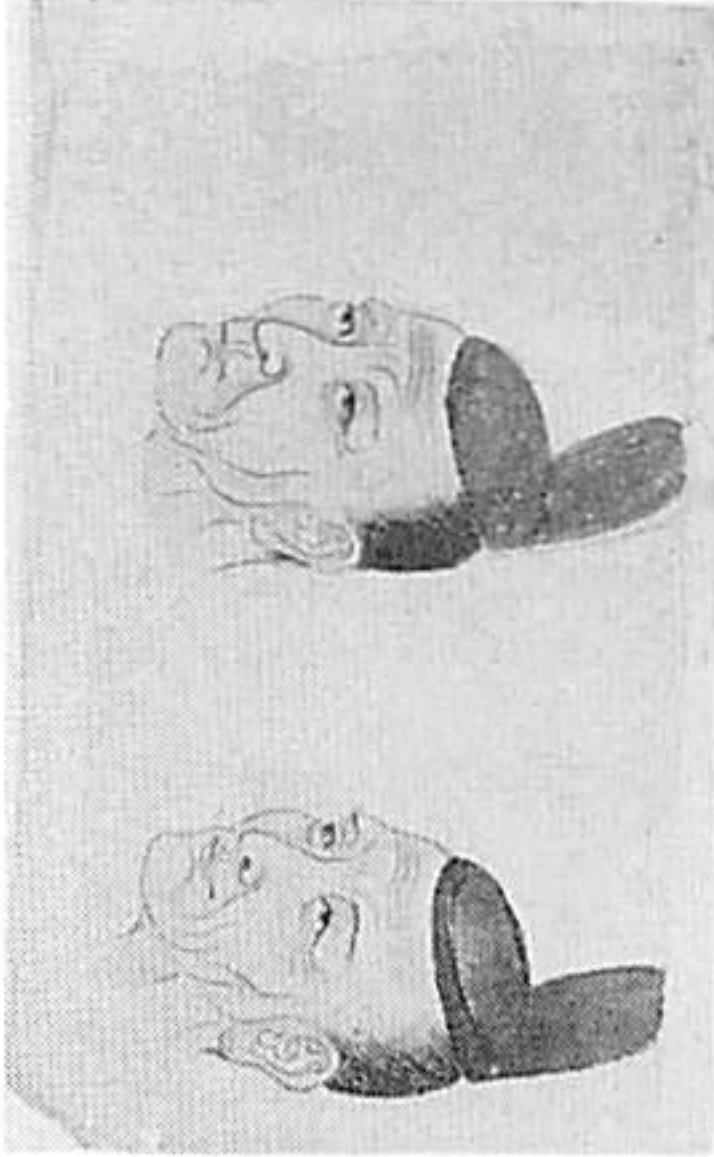
71



72

144 肖像画帖 (404-1)  
紙本淡彩 一帖(七十一丁)  
223×158  
貼紙あり、顔形総数355図

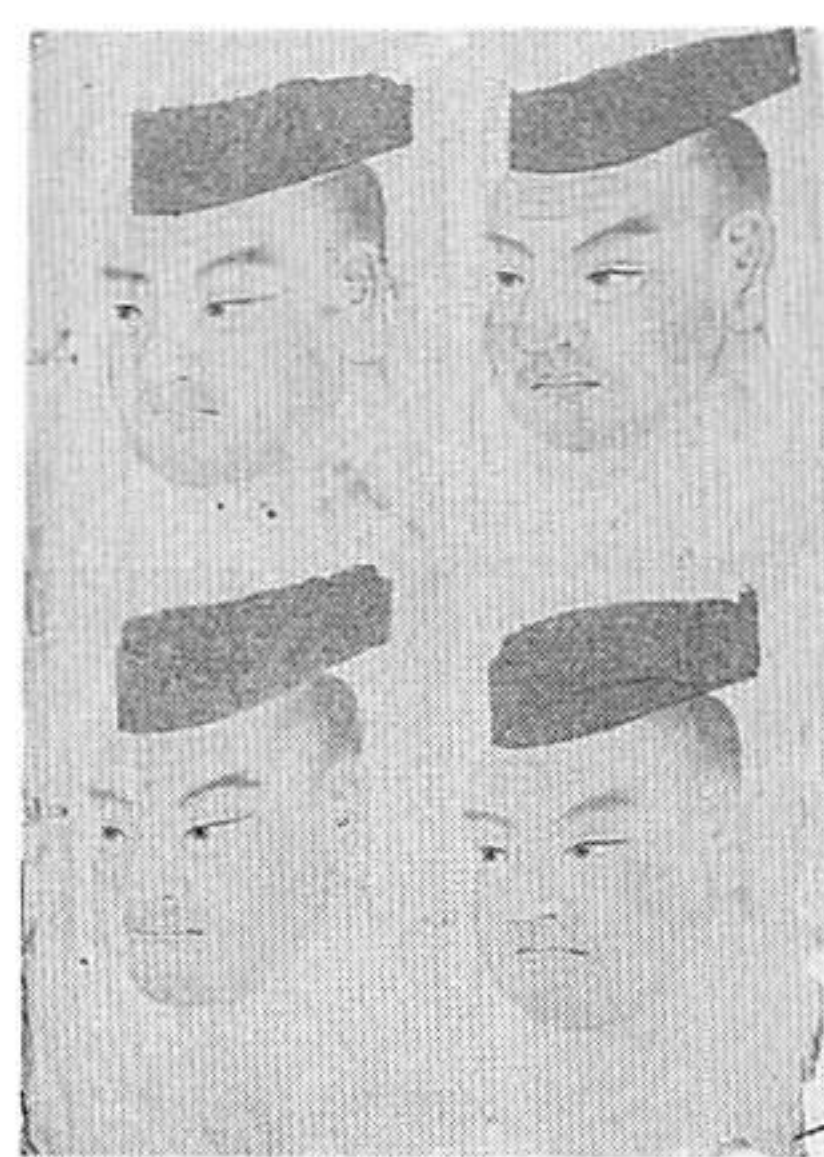
三ウ貼紙「出雲路定信氏像」六五才  
「烏丸家」六七才貼紙「此御像不相  
知候」六八才「飛鳥井雅章卿」



1



2



3

145 肖像画帖 (404-2)  
紙本淡彩 一帖(二丁) 212×145

一ウ「和州平群郡立野村住人／安村  
忠席之画像」



