

1 土佐家累代画像粉本袋 (385-17)
紙本墨書 一枚 247×358

「光信朝臣影／光吉入道影／光則影／光貞朝臣／光時朝臣／光起影／光芳／光淳／光祿朝臣／光孚朝臣」



2 土佐光信像 (385-2)
紙本墨画 一枚 493×472
天文14年(1545)卒年
面貌部貼紙あり

「土佐光信影」天文十四年五月廿日卒ス九十二才



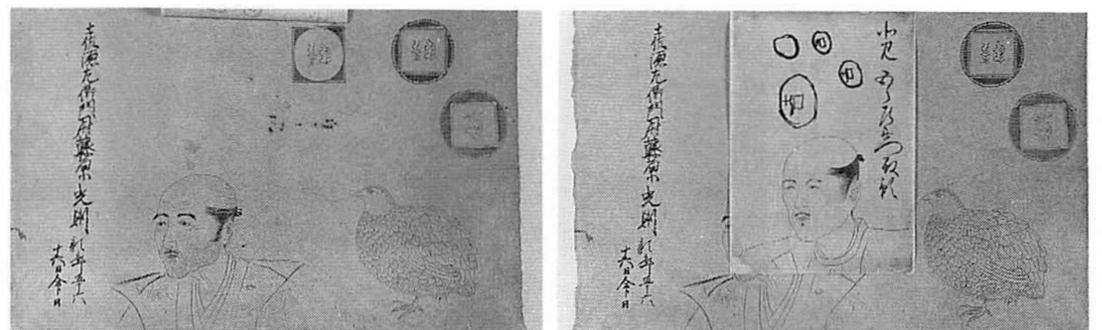
3 土佐光吉像 (385-4)
紙本墨画 一枚 484×403
慶長19年(1614) 土佐光則

「歳七十五逝去」慶長十九年八月七日書之也／同五月五日死去也」名光吉／土佐久翌御影」土佐源左衛門」こそてのいろ／上あやうすあさき／もん いした、ミ也／中紅からあや／下しろ小袖」



4 土佐光則・光吉像 (385-12)
紙本墨画 一枚 283×409
寛永15年(1638)・慶長18年(1613)卒年
墨書貼紙あり

「光則／しらか少」光吉」右貼紙「寛永十五年正月十六日死／有故不申官位／究竟院儀覚宗仁居士／光吉男／土佐光則行年／五十八才卒ス」左貼紙「天文八年生／慶長十八年五月五日／光久翌居士／泉州境法樹寺葬ル／光茂二男／土佐光吉／行年七十五才卒ス」



5 土佐光則・喜多見勝忠像 (385-5)
紙本墨画(一部朱彩) 一枚 233×380
顔形貼紙あり、土佐光起印写す

「土佐源左衛門尉藤原光則影年五十六／十六日命日」貼紙「北見五郎左衛門殿影」



6 土佐光起像 (385-10)
紙本淡彩 一枚 545×392
元禄4年(1691)卒年

「元禄四年九月廿五日卒七十五歳／元和三年十月廿三日生」短冊形「咲てちる花な おしそ百年を／ふるとも夢の世の中そかし／常昭」白



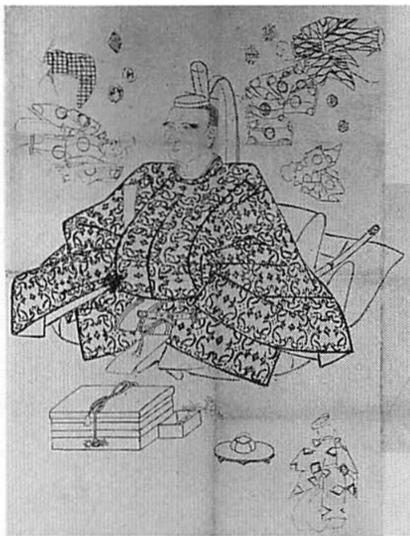
7 土佐光成像 (385-3)
紙本淡彩 一枚 802×367
宝永7年(1710)卒年
墨書貼紙あり、紙背に「けづり花図」あり(宝暦12年(1762)土佐光淳画)

貼紙「寶永七年三月廿一日／岳性院江月常山居士／光起男ノ光成 六十五才卒ス」紙背「寶暦十二^{壬午}年十二月日書来／酒井雅樂頭殿好也／光淳」左けづり花／中薬玉／右菜萸囊「此図めどにけづり花也／めどハ戸也」黄土／紫



8 土佐光成像 (385-7)
紙本淡彩 一枚 544×416
宝永7年(1710)卒年

「正保三年十二月廿日生／寶永七年三月廿一日卒／六十五歳」短冊形「見し人は昔かたりに成ぬれと／軒端の花の時をわすれぬ／光成」ムラ／ナシ／菊紅葉／青貝／金松笹／チラシ／蒔繪



9 土佐光成像 (385-8)
紙本墨画(一部朱描) 一枚 545×433



10 土佐光芳像 (385-9)
紙本墨画 一枚 550×352
安永元年(1772)卒年
墨書貼紙あり

「貫綜院殿御影／地内／巾壹尺壹寸六歩／立式尺式寸五歩」貼紙「安永元年八月廿九日／貫綜院安譽練誦常覺居士／光祐男土佐光芳入道七十三才卒ス」



11 土佐光淳像 (385-16)
紙本墨画 一枚 570×390
明和元年(1764)卒年
墨書貼紙あり

「戒珠院殿御影」貼紙「明和元年十二月六日／戒珠院晃玉順孝居士／光芳男／土佐光淳行年三十一才死ス」



12 土佐光貞像 (385-11)
紙本墨画(一部朱描) 一枚 486×362
文化3年(1806)卒年
面貌部貼紙あり、墨書貼紙あり

「保光院殿之像」／貼紙「文化三年二月四日／法光院諦譽安住常休居士／光淳二男／土佐光貞朝臣／行年六十九才卒ス」／紙背「遺物／豊前介様」



13 土佐光貞像 (385-13)
紙本墨画 一枚 538×365
面貌部貼紙あり

「法光院殿御影」



14 土佐光孚像 (385-6)
紙本墨画 一枚 545×435
嘉永5年(1852)卒年
上部顔形貼紙あり
淡彩、墨書貼紙あり

「光徳院殿御影」／貼紙「嘉永五年三月二十七日／光徳院功誉大寶常海居士／光貞男／土佐守光孚行年七十一才卒ス」右貼紙「壹善」左貼紙「武此方吉治写」



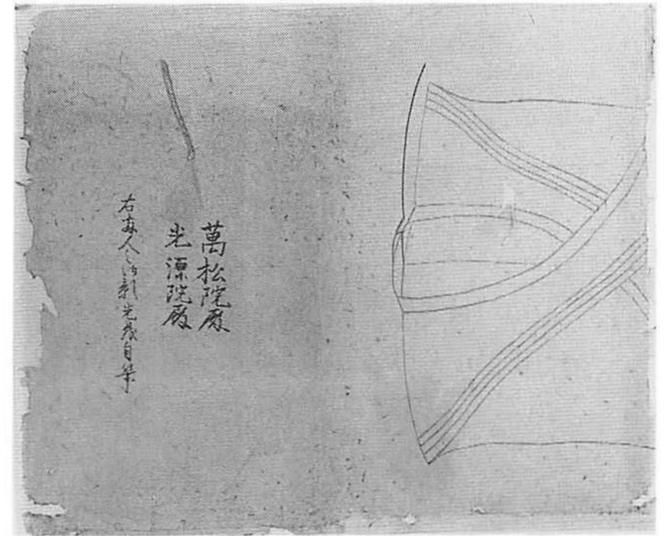
15 土佐光孚像 (385-1)
紙本墨画(一部朱描) 一枚 348×303
面貌部貼紙あり

「光徳院殿」／紙背「土御門家曆兩扇／御兩人恐□□□進上申候」



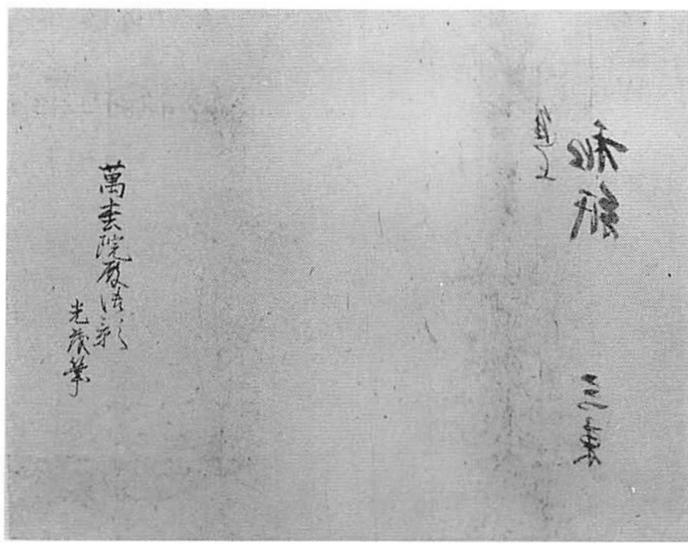
16 土佐光禄像 (385-14)
紙本墨画 一枚 329×378
面貌部及衣服部貼紙あり

「從四位下三河守光禄朝臣／肖像」



17 足利將軍画像粉本袋 (165-14)
紙本墨書 一枚 284×347

「萬松院殿／光源院殿／右兩人之御影光茂自筆」



18 足利義晴像包紙 (165-12)
紙本墨書 一枚 308×401

「萬松院殿御影／光茂筆」／紙背「進上／和紙／三束」



19 足利義晴像 (165-8)
紙本着彩 一枚 243×413
天文19年(1550) 土佐光茂
画面は貼紙

「萬松院殿御影／天文十九五月三日使土佐光茂寫御影／穴太記ニ見ヘタリ」ハハセウイントノサマ



20 足利義晴像 (165-7)
紙本着彩 一枚 339×380
土佐光茂
面貌部貼紙あり

「ハハセウイントノサマ ミツモチフテ」



21 天竺氏像 (165-4)
紙本墨画(一部淡彩) 一枚 585×470
天正3年(1575) 土佐光茂
面貌部貼紙あり

「天正三年三月廿四日七年ニアタル／テシクヒヤウフノ大夫殿ノ玄二(花押)」
「光茂筆」ヒタ、レノモンゆミふくろニ／イテウノハニツ、也「チャ／ヤナキ色／チャ／モエキ／カウシ／アサキ／白／白／白／白／スシ／カハ」



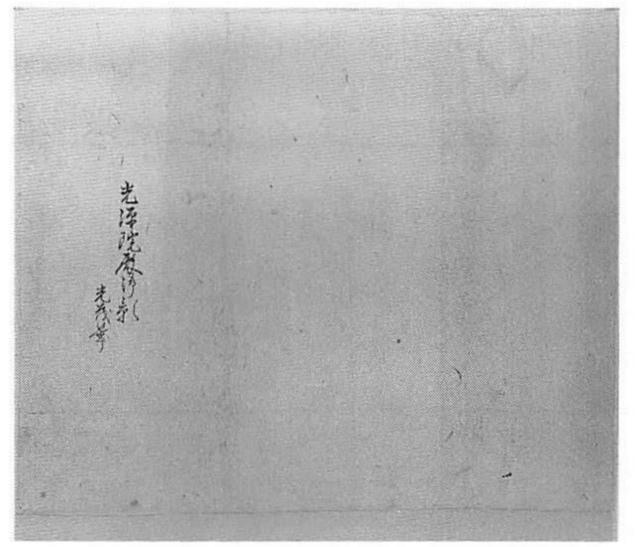
23 真采院像 (165-5)
紙本墨画 一枚 658×449
土佐光茂
古い裏打あり

「真采院殿」／裏打紙「光茂筆」



24 三好義継像 (165-1)
紙本墨画(一部淡彩) 一枚 573×366
天正元年(1573)卒年 玄二
面貌部貼紙あり。紙背に尺牘断簡、肖像あり

「御年廿三／ヨシツク」「玄二(花押)」「天正元年十一月十六日御日也」「ヒワ／アカシ／白／ヒワ／白／ヒハ／クロチャ／クロチャ／ヒワ／白／ヒワ／ヒワ／白／ハカマ／上下／カラチャ色」



25 足利義輝像包紙 (165-13)
紙本墨書 一枚 318×389

「光源院殿御影／光茂筆」



26 足利義輝像 (165-3a)
紙本墨画(一部朱描) 一枚 320×397
永禄10年(1567) 源式

「光源いん殿」「永禄十五年五月源式(花押)」「六しわう」



27 足利義輝像 (165-3b)
紙本墨画(一部淡彩) 一枚 202×160
永禄10年(1567) 源式

「永禄十五／光源いん殿御面／源式(花押)」「六」



28 足利義輝像 (165-3c)
紙本着彩 一枚 153×137
源式



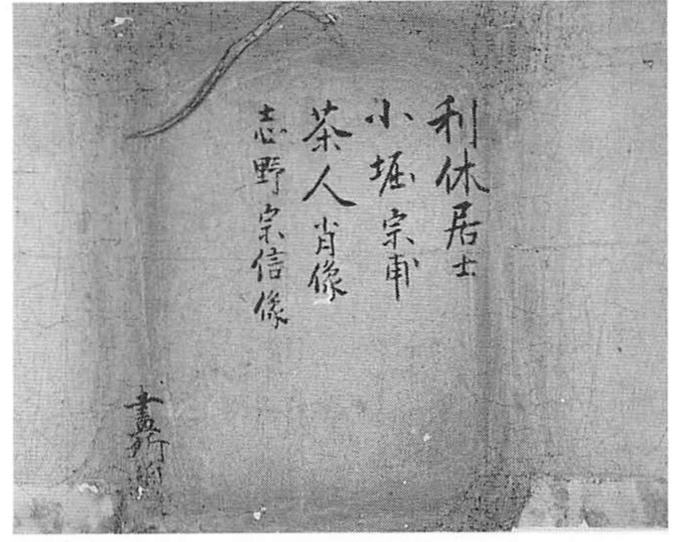
29 武家肖像(像主不詳) (165-2)
紙本墨画(一部淡彩) 一枚 487×323
土佐光則
面貌部衣装部貼紙あり

「光則筆」



30 武家肖像(像主不詳) (165-6)
紙本墨画(一部淡彩) 一枚 550×430
土佐光則
面貌部衣装部貼紙あり。面貌部本紙には
別人物肖像あり

「光則筆」



31 茶人肖像袋 (184-30)
紙本墨書 一枚 317×390

「利休居士／小堀宗甫／茶人肖像／志野
宗信像／画所預」



32 千利休像 (184-1)
紙本淡彩 一枚 546×367
「画所／預之／印」(朱文方印)

「利休居士」「巾正ミ尺式寸」「此上紙巾
一尺七寸七分／此下紙巾／正味四寸九
分」



33 千利休像 (184-2)
紙本淡彩 一枚 1060×404
宝曆9年(1759) 土佐光芳
「畫所／預之／印」(朱文方印)

「宝曆九年十二月廿八日／光
芳」依千宗室好新圖即／利休堂
木工像也／大徳玉林院無学讚
「絹正ミ／巾壹尺三寸七分／立
三尺七寸六分」「畫所預藏(印
章)」「白／アサ／白／白／ア
サ／白／白／アサ／コン／白緒
黒」



34 千利休像 (184-7)
紙本墨画(一部朱描) 一枚
410×278
面貌部他貼紙あり

「此像利休」而者無之／千流之茶仁と可
申也」「クロ／白／アサ／白茶」／面貌部
貼紙「利休」／右下貼紙「利休」



35 千利休像 (184-3)
紙本淡彩 一枚 570×405

賛「頭上巾兼手中扇／巖然遺像旧時姿／
趙州且坐喫茶底／若不斯翁爭得知／右春
屋国師旧題／肥陽三齋書(描印)」



36 千利休像 (184-8)
紙本墨画 一枚 417×282
元文5年(1740)

麗「大徳寺聚光院ニ寄附／絹三尺餘巾壹尺
三寸」延享二七北河原孫三郎へ／元文五
申二月廿八日居士百五十年忌之時「高



37 千利休像 (184-4)
紙本墨画 一枚 812×390
(土佐光貞)

「半床庵久田所蔵」画所預土佐
守光貞(印形)「白／コン／白／
白／白／白六ウスク」長サ二尺
七寸五ア短冊形「春懷舊／百
歳をふたたびへても見し春の
きよきころの水はにこらす資
枝」



38 千利休像 (184-5)
紙本墨画 一枚 907×450
(元文5年)(1740) (土佐光芳)

「元文庚申／居士百五十回遠忌歳
圖之」巾壹尺七寸／長四尺「堺
南宗寺へ久田宗貫老へも壹幅同
行」畫所預土佐／正五位下彈正少
忠藤原光芳(印形)／土佐光芳
「朱／クロ／ワウドク／小紋／
白／白／アサキ／グヌリ／小紋
墨／中位／朱／ワウドグ／シト少
入／シトチャ／コン」サヒ竹ノ
心／ワウドノク／竹ノ皮／コン糸
ニテ卷」



39 千利休像 (184-6)
紙本墨画 一枚 410×374

「田中左兵衛殿依り来ル／利休之像写」
「表具大サ内法リ／巾壹尺壹寸五分／立
三尺五寸五分」アカキ朱ズミ／ウス、ミ
クマ／朱スミ／アサギ／クロ／ツクリ
ヲ、ト／スシ同／タン／アサキ」



40 千利休像 (184-9)
紙本墨画 一枚 406×282



41 千宗旦像 (184-10)
紙本墨画 一枚 407×282
「画所/預之/印」(朱文方印)

「宗旦」「白/浅黄/クロ/コン」



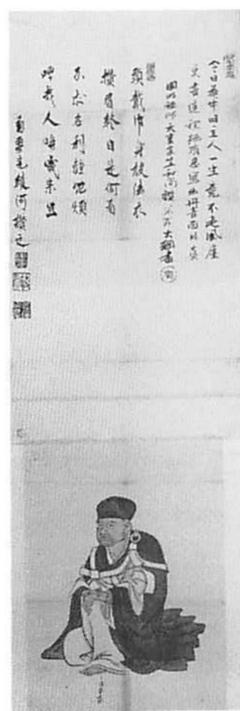
42 千宗旦像 (184-12)
紙本淡彩 一枚 432×403
弘化2年(1845)
面貌部手首部貼紙あり

「弘化二已年十月久田宗栄老江一幅認遣之/紙地」



43 千宗旦像 (184-11)
紙本墨画 一枚 393×273
安政6年(1859)

「元伯宗旦之像」「安政六未年九月/土浦中務殿/取次/認遣」



44 千宗旦像 (164-51)
紙本淡彩 一枚 975×338

贊「(描印)/今日庵中旧主人一生
意不走風塵/莫言這種絶消息写出
丹青面目真/圓明禪師天室宗竺和
尚讚米翁大綱書(描印)」「(描印)/
頭載巾身被法衣/攢眉終日是何
看/不求名利離□煩/咄哉人喚成
宗旦/彩要完綾河讚之(描印)(描
印)(描印)」



45 原叟宗左像 (184-23)
紙本墨画 一枚 407×281

「覚々斎原叟宗左像」「下着ニツ白/ク口/帯朱」



46 天然宗左像 (184-22)
紙本墨画 一枚 291×405
宝曆9年(1759)
面貌部貼紙あり

「宝曆八/大徳寺玉林院取次如心斎之像/宝曆九又同所取次」



47 志野宗信像 (184-13)
紙本墨画 一枚 416×280
土佐光芳



48 志野宗信像 (184-14)
紙本淡彩 一枚 415×280
宝暦13年(1763) (宗川法橋)

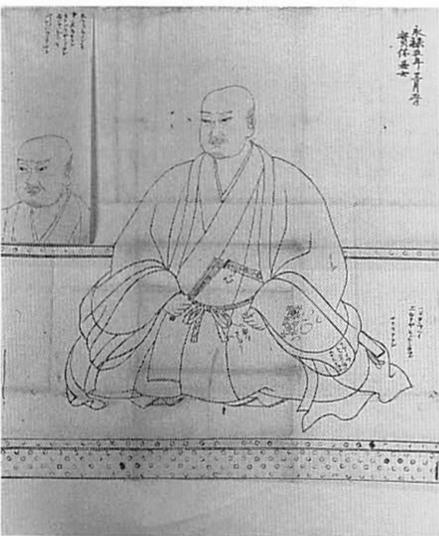


49 今井宗久像 (184-27)
紙本墨画(一部淡彩) 一枚
535×404

「志野宗信像／備前岡山住人河本巢居老
頼／光芳」

「東山殿義政公侍／志野宗信像／俗志野
三郎左衛門宗信落髮後為法名／蜂谷家所
持之写」
「豎三尺五寸／幅壹尺壹寸／内法
り」
「宝暦十三年 癸未 四月十一日写／□枝
道秀」
「宗川法橋筆之写」
「コン」

「いまいそつきう」



50 三好実休像 (164-53)
紙本墨画 一枚 545×521
永禄5年(1562)卒年
顔形貼紙あり



51 三好実休像 (164-24)
紙本墨画(一部淡彩) 一枚 440×467
面貌部貼紙あり



52 武野宗瓦像 (164-56)
紙本墨画(一部淡彩) 一枚 323×428
元和2年(1616)

「永禄五年三月五日／実休居士」
「ハタコ
ウハイ／上白アヤモンヒシヨツ也／サ下
ヲアカシ」
「ソテイツ／レモ二エノ所ハ／
スカスクロシ」
「六シヤウ／コンシヤウ／
クロ／サメ／細筆」
「貼紙」
「上ヘリキノク
モ／中こん下キラ也／そのケシヤウア
カシ／内ノケシヤウキ／ふうたいウアサ
キ」

「しつきうの御影」

「への町さうくわの影／元和二年五月
日」



53 久田宗全像 (184-15)
紙本淡彩 一枚 405×321
土佐光祐

「宗全影」
「光祐筆」



54 久田宗全像 (184-16)
紙本墨画 一枚 324×360
土佐光祐

「久田宗全像／光祐」



55 久田宗也像 (184-18)
紙本墨画(一部淡彩) 一枚
434×297
延享2年(1745)(土佐光芳)
面貌部貼紙あり

「延享二丑三月八日久田宗玄老へ／半床
庵宗也像」
「畫所預光芳(印形)(印形)」
「白／墨／キ茶／足袋白／ウラ白／小袖
墨ノクコク／小紋キノグ鴨脚」



56 久田宗也像 (184-19)
紙本墨画 一枚 279×404

「久田宗也像／五十回之節書遣ス」
「コフ
ン／白」



57 久田宗参像 (184-17)
紙本淡彩 一枚 398×275
寛政12年(1800)卒年
右上顔形貼紙あり

「寛政十二申年十一月十二日死去／久田
宗参像」
「此下三寸」



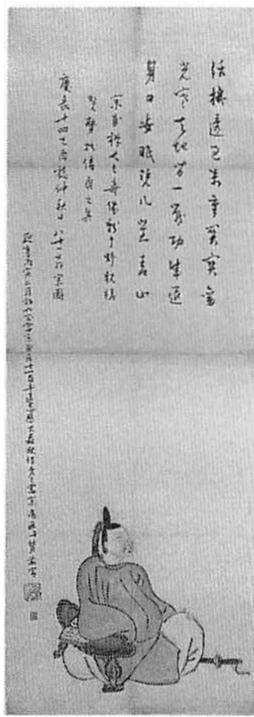
58 久田耕甫像 (184-20)
紙本墨画(一部淡彩) 一枚
407×286
面貌部貼紙あり

「春齋耕甫六十八歳像／……(印形)／
面貌部貼紙「此面写今少し／柔和ニ被成
可申候」



59 久田耕甫像 (184-21)
紙本墨画 一枚 407×286
文政2年(1819) 土佐光孚

「久田耕甫之像／文政二卯年六月」春齋耕甫六十八歳像／画所預正五位下土佐守藤原光孚(描印「光孚」之章)／紙背「御面相認残候所先入御覧ニ／無御遠慮御好可被申候又々相認／可入御覧候／土佐土佐守」



60 小堀遠州像 (184-29)
紙本淡彩 一枚 856×300
(延享3年)(1746) (宗禹)

「延享丙寅二月初六正富宗甫居士百年遠忌應／大森杖信老之需宗禹画并賛敬写(描印)(描印)」
賛「活機透過万里関／宝剣光寒天地間／一戦功成退身日／安眠凭几對青山／宗甫禅人之寿像就干野积請／賛讃拙偈與之矣／慶長十四巳酉 稔仲秋日／八十一翁宗園」



61 小堀遠州像 (184-28)
紙本墨画 405×283

賛「活機透過万里関／宝剣光寒天地間／一戦功成退身日／安眠凭几對青山／宗甫禅人之嘉像／就干野积請賛賛／拙偈与之矣／慶長十四巳酉稔仲秋日／八十一老翁宗園」



62 木津屋道久妻像 (164-33)
紙本墨画(一部朱描) 一枚 520×484
元龜3年(1572)卒年

「けんき三年六月一日しに日／いしや町きつや道久内」



63 戸嶋永秀像 (163-17)
紙本墨画(一部朱描) 一枚 463×402
天正2年(1574)
面貌部手部貼紙あり

「天正二十一月十二日／宿屋町としまるいしゆう」
「十とくの地白」
「あふきていほねクロシ／エ六シヤウタケハ」
「白／うすかう／アサキ／コン／白／ちや」



64 泉州殿像 (164-29)
紙本墨画(一部淡彩) 一枚 649×505
慶長2年(1597)

「泉州殿御ゑい」
「慶長二年八月廿八日」



65 茜屋宗佐妻像 (164-19)
紙本墨画(一部淡彩) 一枚 535×416

「あかね屋そうさのかみ」つつかすた
つまのけてかたく二／五十六あり□□
ハ」



66 天王寺屋宗閑・紅屋宗陽像 (163-19)
紙本墨画(一部淡彩) 一枚 402×420
表に「天王寺屋宗閑像」紙背に「紅屋宗陽像」を描く、共に面貌部貼紙あり

「へにやたしゆくか／てんわうしやそう
かん」貼紙「ころもあふき／したきちや／
うへあさき／これかに申候」／紙背「へに
やのそうやう」



67 万崎屋そうい・そうへ
箔屋了宅像 (164-23)
紙本墨画(一部淡彩) 一枚
536×425
顔形貼紙あり

「まんさ幾屋のそうい」／右貼紙「了宅老
御影」／左貼紙「まんさき屋そうへのか
ほ」／「二之一」



68 住吉屋正是像 (164-20)
紙本墨画(一部淡彩) 一枚 473×435
面貌部貼紙

「すみよし屋正是とし三十六」



69 きぬやちやうかつ像 (164-55)
紙本墨画(一部淡彩) 一枚 567×482
衣装部貼紙あり

「きぬやちやうかつ之影也」



70 針屋某像 (163-6)
紙本墨画(一部淡彩) 一枚
542×411
面貌部貼紙あり

「はりや」



71 俗体肖像(像主不詳) (163-18)
紙本墨画 一枚 465×395

「よし」



72 法体肖像(像主不詳) (163-9)
紙本墨画 一枚 530×422



73 天王寺屋宗凡像 (164-26)
紙本墨画(一部淡彩) 一枚
634×468
面貌部貼紙あり

「てんのふじやそうほん六月六日二
渡」



74 長谷川藤広像 (164-22)
紙本墨画(一部淡彩) 一枚
429×443
元和3年(1617)
面貌部貼紙あり

「政所左兵衛様／御影御年五十二／
元和三年／霜月三日書之」下白中も
えき／上き／たうふくつほそて／く
ろしゆちん但いかにも／ちいさきも
ん也」／貼紙「吉」



75 長谷川藤広像 (164-21)
紙本着彩 一枚 212×333

右貼紙「長谷川左兵衛様御影也」／左
貼紙「長谷川左兵衛様御影也」



76 祐心像 (164-30)
紙本墨画(一部淡彩) 一枚
478×481
元和6年(1620)
面貌部貼紙あり

「祐心老御影／庚申元和六年九月日」
「一御ころもノ色黄也／一御けさノ
色うす／あさきもん菊唐／草也／一
こそて上下白／文つたからくさ
也」／貼紙「唯今仕候御かほにて御座
候」／「吉」



77 住吉屋求派像 (164-34)
紙本墨画(一部淡彩) 一枚
470×323
元和9年(1623)
面貌部二重に貼紙あり



78 箔屋了宅像 (164-31)
紙本墨画(一部淡彩) 一枚
318×434
寛永8年(1631)卒年
面貌部貼紙あり

下貼紙「求派老寿影下書也／元和九年／五月大吉日」／上貼紙「求派老寿影」／紙背「堺川端町住吉屋一門開山也」

「死去年月日也／寛永八年十一月八日／薄屋了宅老御影」



79 金田屋宗乙像 (164-25)
紙本墨画 一枚 386×320
面貌部貼紙あり

「金田屋宗乙老御寿影下書／下白中茶上ニひあさぎ」／まへの／志ろき紙ニ／御あて被成／御覽可有之」



80 中村宗古像 (163-20)
紙本墨画(一部淡彩) 一枚
411×399

「中村宗古ノ影」此御影と先度能候由被仰候とハ／いづれかよく候ヤ」
「ず、ハ廿六へんニ／いたし可申候ヤ」



81 中村宗古内儀像 (163-8)
紙本墨画(一部淡彩) 一枚
541×400

「中村宗古ノ内義ノ影」此小袖ノ上中下ノ色付ヲ被成可被下候／是もず、廿六遍ニて候也」



82 佐々木左京内室像 (164-14)
紙本墨画 一枚 401×416

「佐々木左京内室」



83 佐藤源兵衛母像 (164-11)
紙本墨画 一枚 400×281

「佐藤源兵衛母画像」



84 婦人肖像(像主不詳) (163-14)
紙本墨画 一枚 550×398

「白/地色金/金/白/文花唐草/地朱」



85 永原宗衛像 (164-12)
紙本墨画(一部淡彩) 一枚
400×271
面貌部貼紙あり

「永原宗衛老影」



86 三宅宗丹両親像 (163-12)
紙本淡彩 一枚 397×608
寛文7年(1667)

「寛文七年中甸ニ書三宅宗丹ノ両親影」
「衣裳二人共白女下ギキ」
「今少おもなかに/やせめに」
「これよくに申候へし」
「上へ一尺一寸/是より/は壹尺八寸」



87 俗体夫婦肖像(像主不詳) (163-15)
紙本淡彩 一枚 406×544

「アサキノク/地白カノコ/文花白
葉六シヘエタ/コイムラサキ/白キ
ラヒキ/キ」



88 菱屋宗利父像 (163-28)
紙本墨画(一部淡彩) 一枚
272×408

「菱や／宗利親／善」
「シ、アイ／如
れもの間ニ／目今小チイサク」
「下キ
何ニテモ」
「アサキ」



89 大文字屋宗閑像 (164-47)
紙本墨画 一枚 280×424
(寛文9年)(1669)

「大文字屋／宗閑影／年五十二
印」
「アサギ／江戸紫／ウラ／何モ白／
シド／金／アラホ子」



90 大文字屋宗閑像 (164-52)
紙本墨画 一枚 286×407
寛文11年(1671)

「大文字屋宗看後影」
「寛文十一年／
四月廿一日井上左兵衛殿／取次」
「ア
ヲ茶／江戸紫／シド」



91 銭屋清次郎父像 (164-50)
紙本墨画 一枚 474×338

「大徳寺玉林院之首座取次／銭屋清
次郎殿親父影」



92 嶋四郎左衛門像 (164-43)
紙本墨画 一枚 445×562

「大徳／高桐院／常住／
士／俗名／嶋四郎左衛門三正像」



93 老女肖像(像主不詳) (164-37)
紙本墨画 一枚 348×295
(土佐光成)

「牧門之末流八重垣松軒安清畫／土
佐左近衛將監藤原光成筆」



94 心源恕清像 (164-46)
紙本着彩 一枚 326×320
延宝5年(1677)卒年

「心源恕清居士後影ノ歳七十五逝去」
「延寶五年始ノ極月九日ニ逝去」



95 菱屋平兵衛像 (163-4)
紙本淡彩 一枚 548×416

紙背「よこものノはば三尺はかりノ
たけ一尺五寸」
「ひしや勘兵衛ニ(下
欠)ノ伊勢物語井つつの所ノ人形ノ
たけ五寸四五ふノ菱屋勘兵衛親平兵
衛トヤラン後影ノ是ハ下書述
(トシテ)
本ニ不書コノ掛物ヲ被頼」



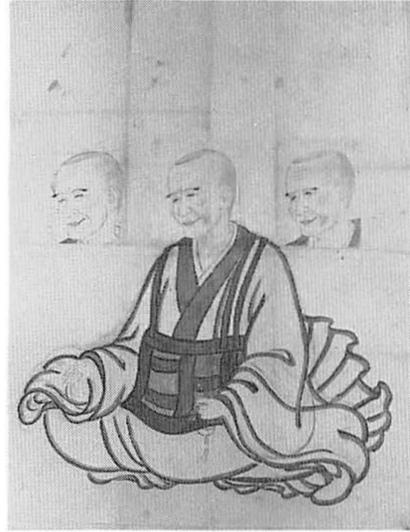
96 桔梗屋七左衛門像 (164-5)
紙本淡彩 一枚 442×405
元禄5年(1692)卒年

「桔梗屋七左衛門元禄五年壬申四月廿
日死ノ六十八」



97 桔梗屋七左衛門像 (163-5)
紙本淡彩 一枚 593×449

紙背「桔梗や七左衛門殿存生ノ病中
ニ後ヨヲニテ死去」



98 永原屋艸心像 (164-6)
紙本淡彩 一枚 544×419
元禄15年(1702)
面貌部衣装部他貼紙あり

「元禄十五年十月三日永原屋艸心老
影」



99 俗体肖像(像主不詳) (164-17)
紙本淡彩 一枚 895×448
顔形貼紙あり

「辞世ノ紙幅長分比紙ニテ御座候ノ
此分絵絹みじかく被成可被下候」
「チイサキ方ノ藤井半知ニ能似タリノ六
兵衛殿□と存生也」ノ貼紙「像之躰
御顔御好御書付可被下候」



100 桔梗屋六右衛門像 (164-18)
紙本淡彩 一枚 489×390

「桔梗屋六右衛門入道」



101 桔梗屋六右衛門像 (164-13)
紙本淡彩 一枚 372×391

「桔梗屋六右衛門入道」



102 俗体肖像(像主不詳) (163-2)
紙本淡彩 一枚 822×436
右端貼紙あり

「頭巾有ロクニ／クロニテモ茶ニテ
モ／唐からし右ニ／盃左ニヒザ本
ニテ上ニモタセ」
「小わキサシハシ
出シテ」
「貼紙「如此ハナ□しん」
是モ見ル／ノドわキノシわコイスマ
少々／爰左ヒタイ之上シハ／数行」



103 俗体肖像(像主不詳) (163-16)
紙本淡彩 一枚 430×377
紙背に「五月ノ甲」の図あり

「皮如此ハタ／キラメ」
「一ウワロ
ヒル無一本ノマユ右ノ目ノマユノ
心ニ可書由／一ホクロモナシ／一
マユゲクロクシラガ無」
「紙背「五
月ノ甲」
「六／彩色／六／金／金／
キン／シド／金／ヲ白／白木」



104 俗体肖像(像主不詳) (163-7)
紙本淡彩 一枚 525×413

貼紙「碧樹院法皇様拝領ノ枝也」
長サ三尺式寸」
「ビロドノハゲタル
也／戸卷／アカザ也／戸卷／ビロ
ド」



105 法体肖像(飯尾宗祇像) (163-22)
紙本墨画 一枚 428×411
享保6年(1721)

「享保六年」
「六月中旬書遣」
井上昌
海老取次」
「二幅対内」



106 中江藤樹像 (164-35)
紙本墨画 一枚 810×281

「淵良蔵所持／藤樹先生像」
「唐紙立三尺三寸五分／横壺尺貳寸五分」
「コン上／金／白ヒナタクマハカリ／地色ニコフンノケバカリ／白／地色ニテコフンニテカク／コフン」



107 片岡了二像 (164-28)
紙本墨画(一部淡彩) 一枚
680×439
宝永4年(1707)卒年 土佐光祐
面貌部他貼紙あり

「片岡了二寿像／宝永四二月四日八十六ニテ死去」
「将監／光祐筆」



108 俗体肖像(像主不詳) (163-13)
紙本墨画 一枚 542×401



109 喜多村利旦像 (164-32)
紙本墨画 一枚 560×366
延享2年(1745)卒年

「延享二年十一月十四日 九月十八日卒／喜多村法眼利旦像」



110 山科法印宗安像 (164-9)
紙本墨画 一枚 568×410
面貌部貼紙あり

「当酉八月七回忌／山科法印宗安像」



111 生駒元説像 (164-7)
紙本墨画 一枚 595×400
宝曆9年(1759)卒年

「宜春院／生駒法印元説像／宝曆九年二月十日卒」



112 御園意齋像 (164-1)
紙本墨画 一枚 403×285
明和2年(1765) 土佐光貞

「俊正院御園意齋像古物家ニ有明和二年霜月二月五十回忌ニ付写之」
「光貞」



113 古筆了佐像 (163-10)
紙本墨画 一枚 567×356

「櫟材了佐／夢乃よのそのあかつきも何ならず／即今みろく下生上天／本分古郷山を／をとつればたえて／久しき古郷の／もとのすみかは／もとのままなる」
「白／アイ／クロ／クロ／白／アイ／白」



114 古筆了佐像 (164-39)
紙本淡彩 一枚 543×388

「櫟材老居士肖像」贊「似僧非僧／俗而非俗／畢竟何者／山青水緑／碧雲贊之(描印)(描印)」
「(描印)(恕／詮)」



115 相馬左門像 (164-45)
紙本墨画 一枚 274×388

「相馬左門肖像」



116 生駒元珉像 (164-54)
紙本墨画 一枚 441×405
天明8年(1788)卒年

「宜春院法印元珉像／天明八申年五月日卒」



117 植村閑齋像 (164-15)
紙本墨画 一枚 283×400

「植村閑齋老寿像」
「目貫木瓜」
「直垂レ茶／□付黒羽二重」
「矢ノ羽／鶯羽」



118 植村閑兵衛像 (164-15)
紙本墨画 一枚 145×212

「植村閑兵衛／過半／白髮眉黒し／肉クロキ方」



119 安村無頼像 (164-2)
紙本墨画 一枚
398×275

「安村家／無頼居士之影」



120 生駒元惣像 (164-38)
紙本墨画(一部朱描) 一枚
421×410
文化7年(1810)卒年

「宜春院法眼元惣像／生駒氏／文化七年八月十五日卒」

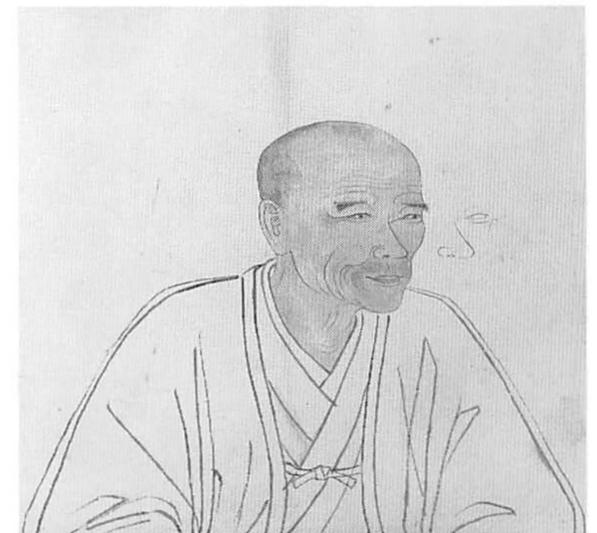


121 宇野休兵衛元祖像 (164-3)
紙本淡彩 一枚 410×370



122 宇野休兵衛元祖像 (164-4)
紙本淡彩 一枚 400×345

「宇野休兵衛元祖像」



123 俗体肖像(像主不詳) (163-23)
紙本淡彩 一枚 274×297



124 山中常成像 (164-16)
紙本淡彩 一枚 900×432
面貌部貼紙あり

「山中常成像」



125 宇野久甫像 (164-27)
紙本淡彩 一枚 550×411
文政11年(1828)
面貌部貼紙あり

「文政十一年五月／宇野久甫老壽像」



126 宇野久甫像 (164-10)
紙本淡彩 一枚 550×490
面貌部貼紙あり

「宇野久甫像」／貼紙「此顔宜シ」



127 恵休像 (184-24)
紙本淡彩 一枚 410×283
面貌部貼紙あり

「七十一歳恵休之像田淵政明應需／畫（印形）」



128 如休像 (184-25)
紙本淡彩 一枚 406×283
面貌部貼紙あり

「八十二歳如休之像田淵政明應需／畫（印形）」／紙背「画像下繪／二枚」



129 林西剋像 (184-26)
紙本墨画(一部淡彩) 一枚
380×299
面貌部貼紙あり

「林西剋像」



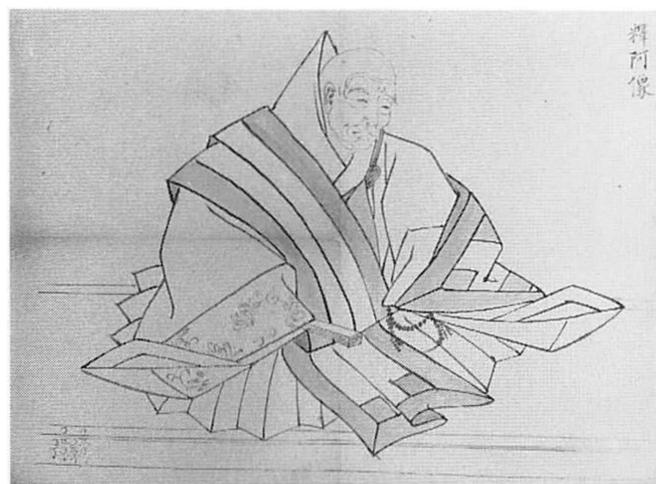
130 榎田遠江守像 (164-8)
紙本淡彩 一枚 453×368

「榎田先代／榎田遠江守殿影認遣候」



131 金山退翁像 (164-36)
紙本墨画 一枚 422×271

「金山退翁像」



132 釈阿像 (163-26)
紙本淡彩 一枚 275×380

「釋阿像」



133 松尾芭蕉像 (163-3)
紙本淡彩 一枚 790×282
(松村景文)

贊「人の短をいふ事なかれ／己の長をとくことなかれ／物いへは唇寒し燐の風／七十八翁／囹圄閑人拜書(印形)」「景文」「此下紙十四寸」



134 松尾芭蕉像 (164-41)
紙本墨画 一枚 402×280

「芭蕉翁」「クロ／白／クロ／白六／白／コン」



135 里村昌逸像 (164-42)
紙本墨画 一枚 349×366
天保7年(1836)卒年

「天保七年十一月廿一日卒／里村昌逸法眼像」



136 忠榮大居士像 (385-15)
紙本淡彩 一枚 544×402

「忠榮大居士之像／安村喜右衛門先祖也」
「少ウスク／地アサキ／サメ小文／白／白／白／地コン上／六／白／金／金フクリン／コン上／金／白」



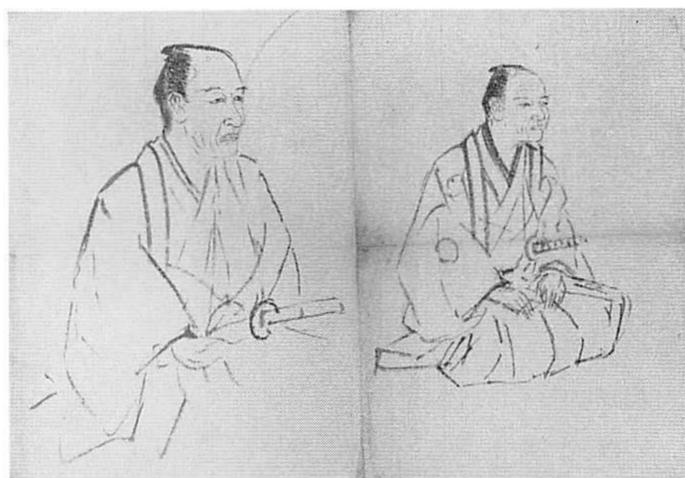
137 小林金之助像 (164-49)
紙本墨画 一枚 435×304
天保9年(1838)

「小林金之助像」
「天保戊戌仲秋／小原慶雲取次／尺一寸巾長三尺七寸」



138 俗体肖像(像主不詳) (163-25)
紙本墨画(一部朱描) 一枚
395×267
面貌部貼紙あり

紙背「金式百五拾疋」
「金式百五拾疋」



139 武家肖像(像主不詳) (163-24)
紙本墨画 一枚 285×400



140 平野念佛寺像 (164-40)
紙本淡彩 一枚 275×379
土佐光武
面貌部他顔形貼紙あり

「平野念佛寺肖像」
「光武筆」



141 武家肖像(像主不詳) (163-27)
紙本淡彩 一枚 448×327
土佐光武

「畫院土佐光武」
「白君／コン／白／白／ムラ／白／金」



142 俗体肖像(像主不詳) (163-21)
紙本淡彩 一枚 484×446
面貌部貼紙あり



143 立入宗繼像 (164-44)
紙本淡彩 一枚 547×536
明治40年(1904) 土佐光武
面貌部他貼紙多数あり

「立入宗繼公 濠^(マ) / 明治四十年十二月
月」光武「絹地壱尺八寸巾 / 長四
尺五寸」此遍相認ル / 赤 / 白 / ア
サキ / 白木 / 黒地 / 御紋黄 / 紙背
「御画像下図 / 土佐光武」



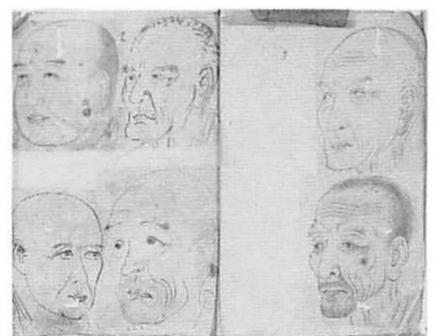
1



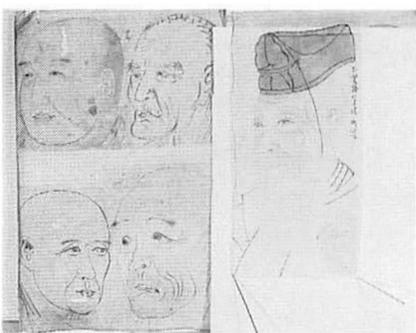
2



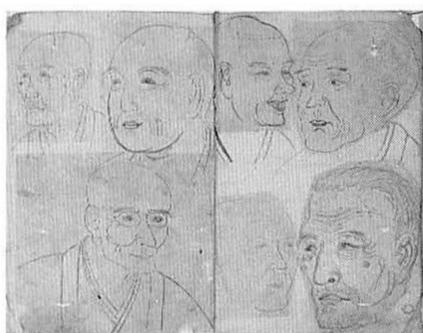
3



4



4'



5



6



7



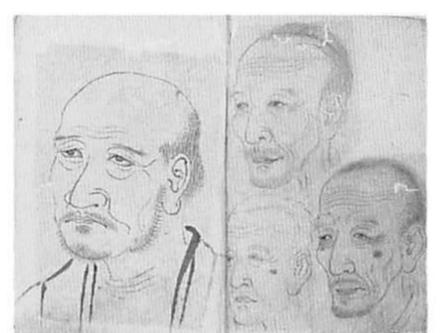
8



9



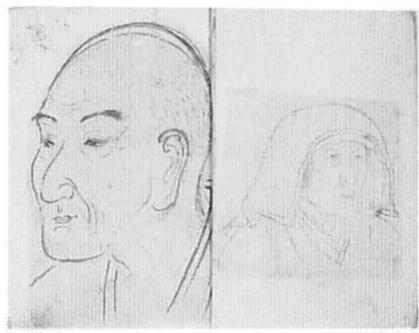
10



11



12



13



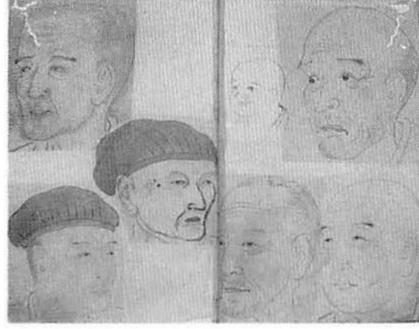
14



15



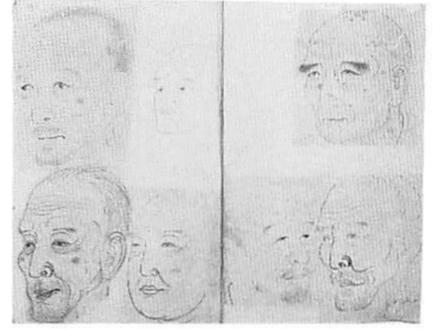
16



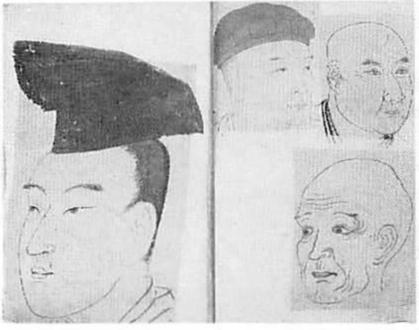
17



18



19



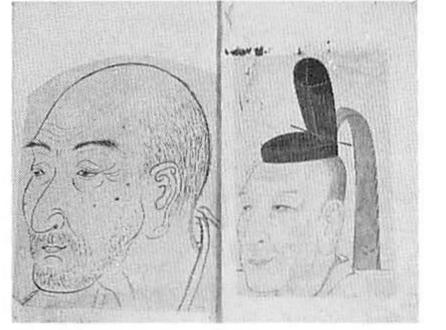
20



21



22



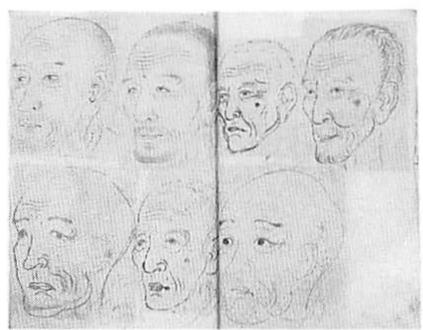
23



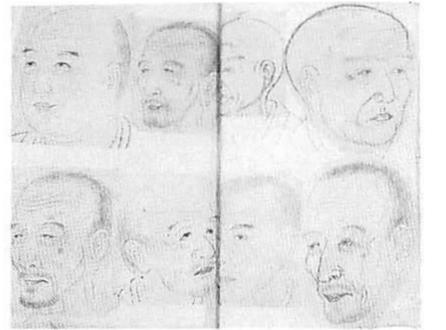
24



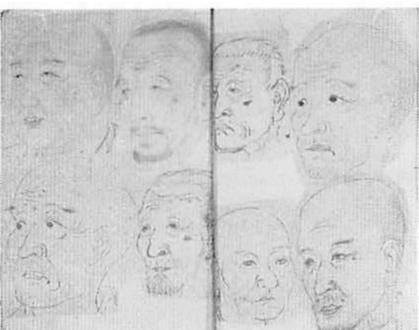
25



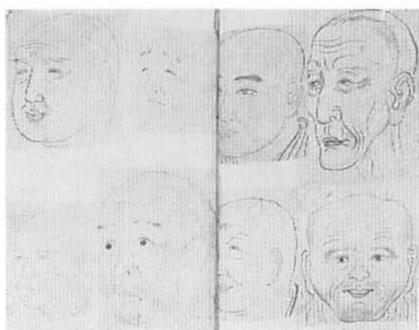
26



27



28



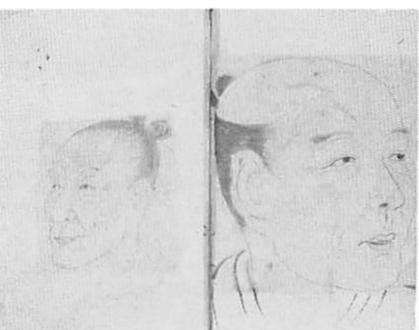
29



30



31



32



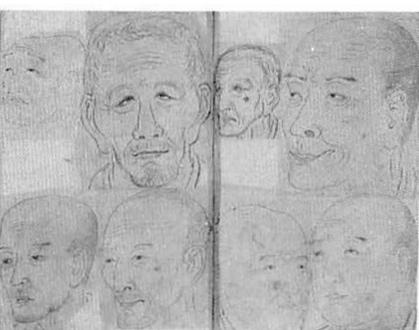
33



34



35



36



37



38



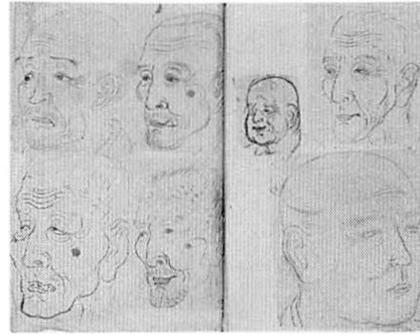
39



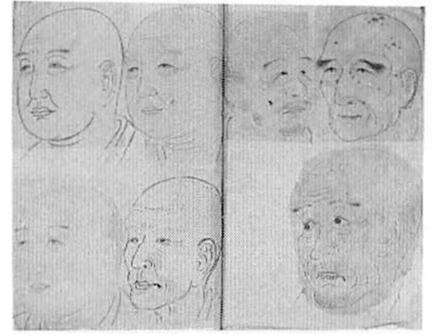
40



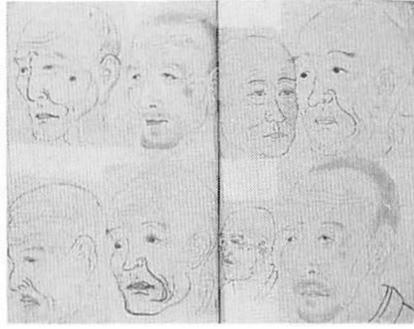
41



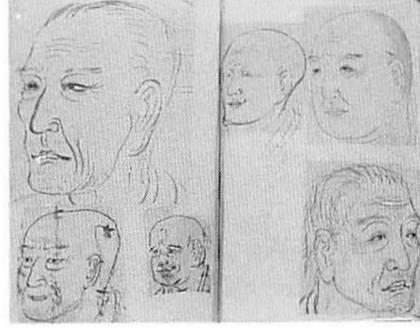
42



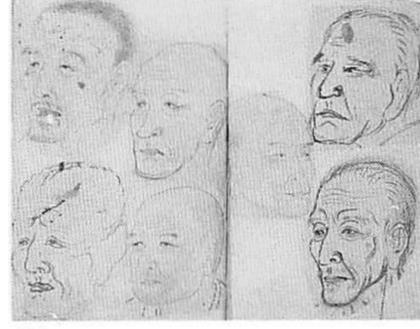
43



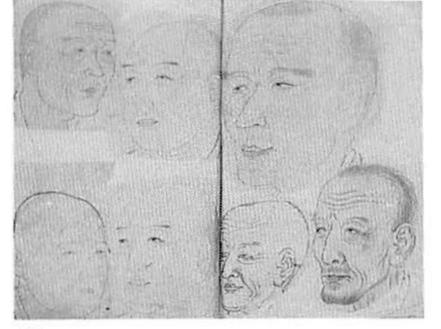
44



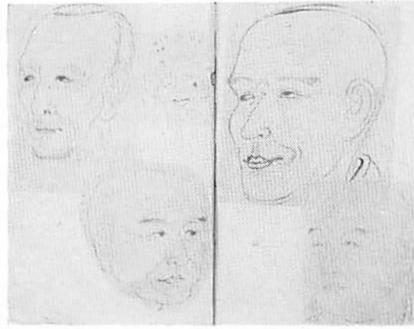
45



46



47



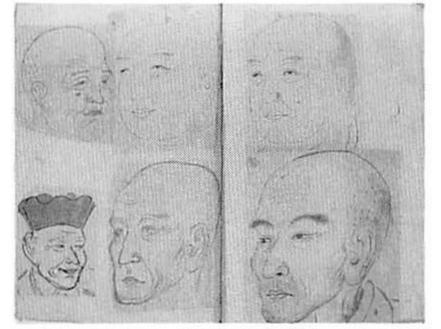
48



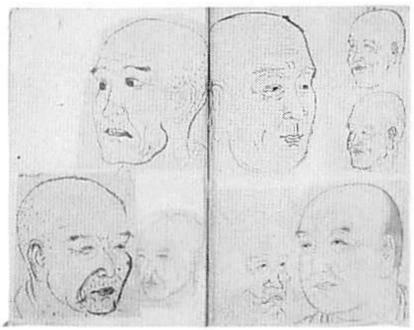
49



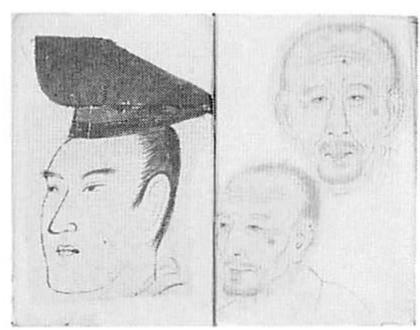
50



51



52



53



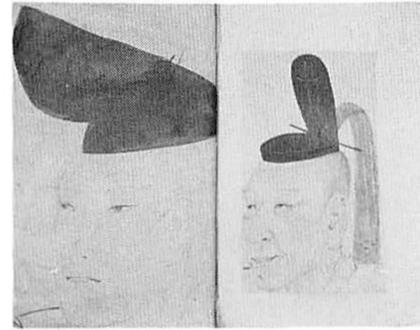
54



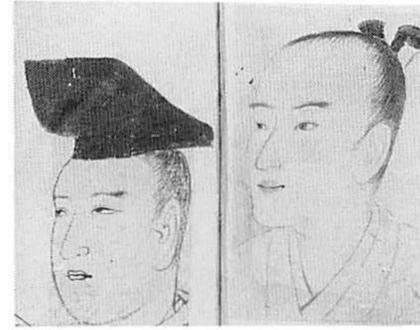
55



56



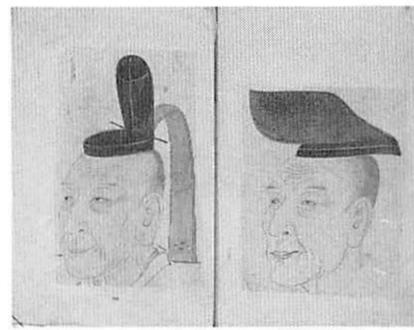
57



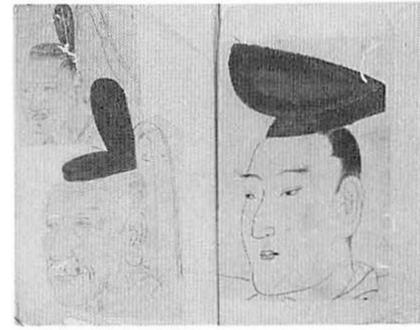
58



59



60



61



62



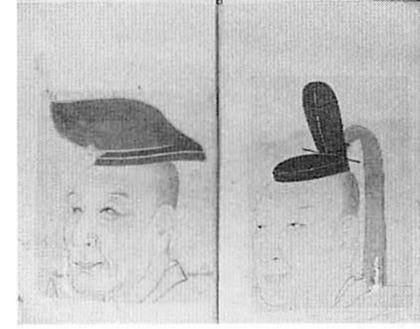
63



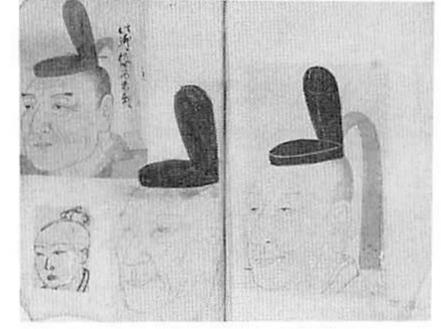
64



65



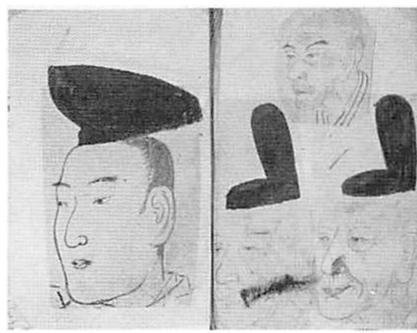
66



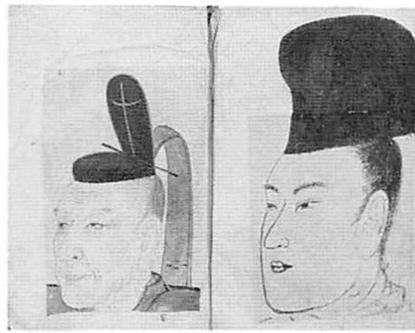
67



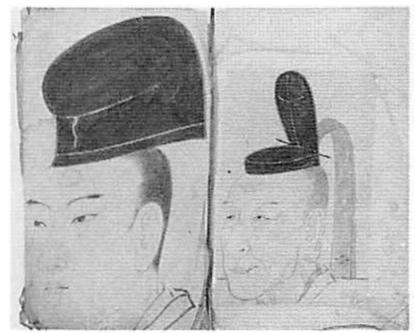
68



69



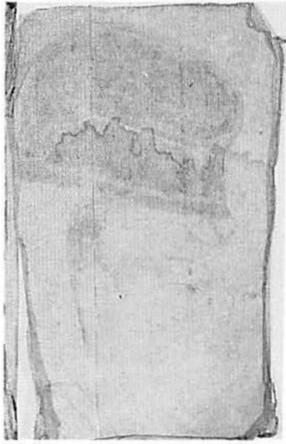
70



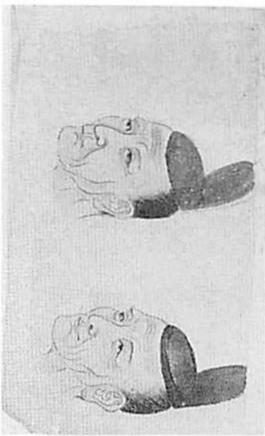
71

144 肖像画帖 (404-1)
紙本淡彩 一帖(七十一丁)
223×158
貼紙あり、顔形総数355図

三ウ貼紙「出雲路定信氏像」六五才
「烏丸家」六七才貼紙「此御像不相
知候」六八才「飛鳥井雅章卿」



72



1



2



3

145 肖像画帖 (404-2)
紙本淡彩 一帖(二丁) 212×145

一ウ「和州平群郡立野村住人／安村
忠席之画像」

