

2016年度 音楽学部記録事項

1. 演奏会 (平成 28 年 1 月～ 12 月)

- 1月21日 文化会館コンサートⅡ [京都市北文化会館]
- 2月20・21日 第151回定期演奏会 大学院オペラ公演 [本学講堂]
G. ビゼー / 『カルメン』 全4幕
- 3月21日 第45回音楽学部卒業演奏会 [京都府立府民ホール・アルティ]
- 28日 プロフェッサーコンサート [京都コンサートホール 小ホール]
- 5月15日 クロックタワーコンサート [京都大学百周年時計台記念館 百周年記念ホール]
- 21日 京都国立近代美術館ホワイエコンサート1 [京都国立近代美術館]
- 6月4日 ウエステイ「音暦」1 [京都市西文化会館ウエステイ]
- 21日 第30回ピアノフェスティバル [京都府立府民ホール・アルティ]
- 7月3日 第152回定期演奏会 [京都コンサートホール 大ホール]
F. シューベルト / 交響曲第7番 短調「未完成」作品759
B. ブリテン / ピアノ協奏曲 作品13
M. ムソルグスキー / 組曲「展覧会の絵」(ラヴェル編)
- 7月10日 東京音楽大学 & 京都市立芸術大学 交流演奏会 吹奏楽 Vol.3
[ロームシアター京都]
- 9月22日 第6回関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル
[京都コンサートホール 大ホール]
- 10月1日 長岡京芸術劇場 学生オーケストラの饗宴 [京都府長岡京記念文化会館]
- 11月16日 文化会館コンサートⅠ [京都市北文化会館]
- 19日 京都国立近代美術館ホワイエコンサート2 [京都国立近代美術館]
- 23日 ノースフロリダ大学との交流演奏会 [京都堀川音楽高等学校 音楽ホール]
- 12月3日 ウエステイ「音暦」2 [京都市西文化会館ウエステイ]
- 11日 第153回定期演奏会 [京都コンサートホール 大ホール]
G. フォーレ / レクイエム 短調 作品48
D. ショスタコーヴィチ / 交響曲 第5番 短調 作品47「革命」
- 12月17日 オーディトリウムコンサート1 [本学講堂]
- 23日 サテライトコンサート [京都堀川音楽高等学校 音楽ホール]

2. 音楽学部日程（平成 28 年 1 月～ 12 月）

	教務・事務
1 月 4 日	授業再開
16・17日	平成 28 年度大学入試センター試験実施
25日～ 28日	平成 28 年度大学院博士課程入学試験出願受付
25日～ 2 月 3 日	平成 28 年度音楽学部入学試験出願受付
3 月 1・2 日	平成 28 年度大学院博士課程入学試験実施
4 日	平成 28 年度音楽学部卒業判定・大学院音楽研究科修了判定
7 日	平成 28 年度大学院博士（後期）課程入学試験合格者発表 1 名
12日～ 15日	平成 28 年度音楽学部入学試験第 1 次試験実施
16日	第 1 次試験合格者発表 105 名
17日	平成 28 年度音楽学部入学試験第 2 次試験実施
20日	平成 28 年度音楽学部入学試験最終合格者発表 65 名
21日～ 4 月 10 日	春季休業期間
23日	平成 27 年度音楽学部卒業式・大学院学位授与式 [本学講堂]
4 月 1 日～ 30 日	研究留学生（10 月入学）出願受付
4 日	音楽学部・大学院音楽研究科入学生オリエンテーション [本学学生会館交流室及び講義室 2]
8 日	平成 28 年度入学式（音楽・美術両学部及び大学院音楽・美術両研究科合同）[本学講堂] 音楽学部入学者 65 名 （作曲・指揮専攻 4 名，ピアノ専攻 15 名，弦楽専攻 14 名，管・打楽専攻 17 名，声楽専攻 13 名，音楽学専攻 2 名） 大学院音楽研究科入学者 22 名（うち本科留学生 0 名） （作曲・指揮専攻 0 名，器楽専攻 12 名 [ピアノ 6，弦楽 2，管・打楽 4]，声楽専攻 6 名，音楽学専攻 1 名，日本音楽研究専攻 3 名） 大学院音楽研究科博士（後期）課程入学者 1 名
11 日	音楽学部・大学院音楽研究科前期授業開始
5 月 19 日～ 22 日	第 62 回五芸術大学体育・文化交歓会（参加大学：東京藝術大学，愛知県立芸術大学，京都市立芸術大学，沖縄県立芸術大学，当番大学：金沢美術工芸大学）
6 月 27 日	平成 29 年度京都市立芸術大学入学者選抜要項発表
7 月 1 日	平成 29 年度大学院音楽研究科修士課程学生募集要項交付開始
8 日	ジョルジオ・ピアンコロッソ氏による特別講座—「一目惚れ」：異なる論理による沈黙としての音楽—
27 日	クリスチャン・ローレンチ氏による特別講座—時間変調刺激の知覚に対する年齢と聴力損失の影響—
8 月 5 日～ 9 月 25 日	夏季休業期間
9 月 9 日～ 16 日	平成 29 年度大学院音楽研究科修士課程入学試験出願受付

9月15日	マリオン・トロイベル＝フランク氏による特別講座—フラウト・トラヴェルソ公開レッスン～18世紀ビリオド奏法の実践～
10月3日	後期授業開始
26日	リー・カムシン氏による特別講座—ピアノマスタークラス—
27日	坂田直樹氏による特別講座—現代の音楽の音楽的素材と、記憶とその解釈—
10月1日～31日	研究留学生（4月入学）出願受付
9日	音楽学部オープンスクール（参加者：725名） 対象：本学音楽学部の受験を希望する高校生以上の者及び保護者（ガイダンス、実技レッスン見学、講義科目の聴講等）
10月21日～23日	平成29年度大学院音楽研究科修士課程入学試験実施
26日	平成29年度大学院音楽研究科修士課程入学試験合格者発表 25名
11月1日	平成29年度音楽学部学生募集要項交付開始
11月5日～7日	芸大祭
21日	サンシャイン・シモンズ氏による特別講座—クラリネットマスタークラス—
〃日	アンドレア・ヴェネット氏による特別講座—打楽器マスタークラス—
21日	ゲアリー・スマート客員教授による特別講座—ピアノマスタークラス—
12月27日～29年1月4日	冬季休業期間

在外研修

期間	氏名	行先
1月18日～1月30日	上野 真	ポルトガル (リスボン, コインブラ, ポルト), フランス (パリ)
マスタークラス及びコンクール審査, 視察等		
1月29日～2月1日	中村 典子	韓国 (大邱)
clumusica&Empty Note 海外共同公演での新作等初演のため		
2月17日～2月28日	豊嶋 泰嗣	オーストリア (ウィーン) ドイツ (ベルリン) アメリカ (シカゴ, ニューヨーク)
兵庫芸術文化センター管弦楽団コアメンバー オーディションのため		
4月10日～4月19日	大嶋 義実	チェコ (プラハ, パルドヴィツェ)
「パルドヴィツェの春国際音楽祭」における Pardubice, Hermanuv Mestec, Kamenicky での連続演奏会出演のため		
4月22日～4月30日	中村 典子	オーストリア (ザルツブルク)
ザルツブルクモーツァルテウム大学・京都市立芸術大学交換演奏会開催と講演・レッスンと視察のため		
4月22日～4月30日	小濱 妙美	オーストリア (ザルツブルク)
ザルツブルクモーツァルテウム大学・京都市立芸術大学交換演奏会開催と講演・レッスンと視察のため		
4月29日～5月7日	岡田 加津子	スペイン (バルセロナ)
音響彫刻研究及びカタルーニャ地方の音楽事情を知るため		
6月5日～6月13日	大嶋 義実	チェコ (プラハ)
プラハにおける《京都市 - プラハ市交流協定締結 20周年記念事業》における演奏会出演のため		
6月17日～6月30日	上野 真	オーストリア (ウィーン, グラーツ, ザルツブルク), ドイツ (ライプツィヒ, シュトゥットガルト, フライブルク), フランス (パリ)
演奏会出演, マスタークラス指導, 資料収集		
8月3日～8月10日	砂原 悟	インドネシア (スラバヤ)
コンサートとマスタークラス		
8月20日～8月26日	津崎 実	ドイツ (ハンブルク)
Inter Noise 2016 招待講演・聴講		
9月8日～9月17日	山田 陽一	イタリア (ボルティガリ)
ポリフォニック・コーラスに関する現地調査		
9月16日～9月22日	上野 真	タイ (バンコク)
タイ・バンコクでのチャリティーリサイタル開催		
10月29日～10月31日	田村 響	台湾 (台北)
演奏会開催 2016 Autumn series of the Paddy concert		
11月27日～12月4日	津崎 実	アメリカ (ホノルル)
5th Joint Meeting Acoustical Society of America and Acoustical Society of Japan 出席		
12月15日～12月18日	大嶋 義実	中国 (上海)
上海音楽院でのマスタークラス開催のため		