

ハ ル モ ニ ア 47号

目 次

論文

- C. P. E. バッハの「変奏反復」—— 定義と射程をめぐる考察
池 上 健一郎 … 3
- 《シモン・ボッカネグラ》改訂における「音楽とドラマの融合」に関する研究
—初演版、改訂版、同時代のオペラ《リゴレット》との比較において—
渡 邊 寛 智 … 23
- 歌手手のフォルマントについての一考察
—ベル・カント唱法と科学的研究を比較して—
高 橋 純
津 崎 実 … 47

研究ノート

- 最後のナポリ王妃、マリア・ソフィア
カパッソ・カロリーナ … 65

報告

- バシェの音響彫刻の可能性を探る
岡 田 加津子 … 83
- ザルツブルグ・モーツァルテウム大学と京都市立芸術大学の交流事業報告
中 村 典 子 … 99

2016 年度音楽学部記録事項

- (1) 演奏会 … 109
- (2) 音楽学部日程 … 110
- (3) 在外研修 … 112
- (4) 2016 年度 修士論文、卒業論文、修士作品、修士演奏 … 113